

JNANAPĪTHA MŪRTIDEVĪ JAINA GRANTHAMĀLĀ SANSKRIT GRANTH No. 8

---

# ĀDIPURĀNA

[ FIRST PART ]

of

ĀCHĀRYA JINASENA

with

HINDI TRANSLATION, INTRODUCTION & APPENDICES

EDITED BY

Pt. PANNALAL JAIN, SAHITYACHARYA



BHĀRATĪYA JNĀNAPĪTHA, KĀSHĪ

---

VIRA SAMVAT 2489  
V. S. 2020, 1963 A. D.

Second Edition

Price  
Rs. 10/-



---

**BHĀRATĪYA JNĀNAPĪTHA MŪRTIDEVĪ**

**JAINA GRANATHAMĀLĀ**

FOUNDED BY

**SĀHU SHĀNTIPRASĀD JAIN**

IN MEMORY OF HIS LATE BENEVOLENT MOTHER

**SHRĪ MŪRTIDEVĪ**

IN THIS GRANTHAMĀLĀ CRITICALLY EDITED JAINA ĀGAMIC, PHILOSOPHICAL,  
PAURANIC, LITERARY, HISTORICAL AND OTHER ORIGINAL TEXTS  
AVAILABLE IN PRĀKRIT, SANSKRIT, APABHRAMŚA, HINDI,  
KANNAD, TAMIL ETC., ARE BEING PUBLISHED  
IN THEIR RESPECTIVE LANGUAGES WITH THEIR  
TRANSLATIONS IN MODERN LANGUAGES  
AND  
CATALOGUES OF JAINA BHANDARAS, INSCRIPTIONS,  
STUDIES OF COMPETENT SCHOLARS & POPULAR  
JAINA LITERATURE IS ALSO BEING PUBLISHED.

General Editors

**Dr. Hiralal Jain. M. A. D. Litt.**

**Dr. A. N. Upadhye, M. A. D. Litt.**

---

Founded on—Phalguna Krishna 9, Vira Sam. 2470, Vikrama Sam. 2000. 18th Febr. 1944

All Rights Reserved

## प्रधान सम्पादकीय

“पुरानी बातको पुराण कहते हैं। जब वह बात महापुरुषोंके विषयमें कही जाती है, या महान् आचार्यों-द्वारा उपदेशके रूपमें बतलाई जाती है, अथवा महाकल्याणका अनुशासन करती है, तब वह महा-पुराण कहलाती है। अन्य विद्वान् ऐसी भी निरुक्ति करते हैं कि पुराने कविके आश्रयसे प्रचलित हुई बातमें ही पुराणपन आता है, और उस बातके अपने महत्त्वसे वह महापुराण बन जाती है। अतः महर्षियोंने परम्परासे उसे ही महापुराण माना है जो महापुरुषोंसे सम्बन्धित हो, व महान् अभ्युदयका उपदेश करता हो। यही महापुराण ऋषि-प्रणीत होनेसे ‘आर्ष’ कहलाता है। सुन्दर भाषामें वर्णित होनेसे ‘सूक्त’ तथा धर्मका उपदेश देने से ‘धर्मशास्त्र’ भी माना गया है। ‘इति ह आस (आसीत्)’ अर्थात् ‘ऐसी बात हुई थी’ इस प्रकार श्रुतिका वचन होनेसे उसे ‘इतिहास’ कहना भी इष्ट है। दूसरे शब्दोंमें उसे इतिवृत्त, ऐतिह्य व आम्नाय कहनेकी भी प्रथा है। अतः जो इतिहास भी कहलाता है, उस पुराणको जैसा गौतम गणधरने कहा था उसे ही परम्परानुसार मैं भक्तिवश यहाँ वर्णन करता हूँ।”

यह है पुराण व महापुराणकी व्याख्या जो जिनसेनाचार्यने अपने महापुराणकी उत्थानिका (१,२१-२६) में की है। उससे जैन पुराणकारोंका उद्देश्य व दृष्टिकोण सुस्पष्ट हो जाता है कि पुराणके नायक वे ही महा-पुरुष हो सकते हैं जिनके चरित्र पूर्वपरम्परानुसार लोक-प्रसिद्ध हैं तथा जिनके द्वारा लोक-जीवनका उत्कर्ष व अभ्युदय होना सम्भव है। यही मत पञ्चमचरियके कर्ता विमलसूरिका है जब वे कहते हैं कि “मैं आचार्य-परम्परासे आये हुए रामके चरित्रको कहता हूँ” (१।८) यही बात रविषेणने पद्मपुराणमें कही है कि “मैं रामके चरितका वही वर्णन करता हूँ जो विद्वानोंकी पंक्तिमें चला आया है, क्योंकि ऐसे ही महापुरुषके कीर्तनसे विज्ञानकी वृद्धि होती है, निर्मल यश फैलता है तथा पाप दूर हट जाता है” (१।२१-२४)। और यही बात हमें जिनसेनकृत हरिवंशपुराणमें इस प्रकार मिलती है कि “देश और कालकी गतिविधिके ज्ञाता आचार्योंको जहाँ-तहाँसे वही पुराण-वृत्त संग्रह कर वर्णन करना चाहिए जो पुरुषार्थ-साधनमें उत्साह-वर्धक हो” (१।७०)। ऐसा पुराण ही इस देशका प्राचीन इतिहास है, क्योंकि उसके भीतर पूर्वकालीन महा-पुरुषोंके चरित्रों तथा लोक-जीवनके आदर्श व मापदण्डोंका समावेश हो जाता है। जिनसे कोई श्रेयस्कर शिक्षा न मिले उन चुटपुट पापपरायण वृत्तान्तोंका संग्रह करना जन-कल्याण व साहित्यकी दृष्टिसे निष्फल है।

रामायणकार महर्षि वाल्मीकिने नारदसे यही जाननेकी इच्छा प्रकट की थी कि “जो कोई इस लोकमें बलवान्, धर्मज्ञ, सत्यवाक्, दृढ़व्रत तथा समस्त जीवोंका हितकारी, क्रोधको जीतनेवाला और ईर्ष्यासे रहित हो, उसीका चरित्र मैं सुनना चाहता हूँ।” और इसी जिज्ञासाके उत्तरमें नारदने उन्हें रामका चरित्र सुनाया, क्योंकि वे धर्मज्ञ थे, सत्यवादी थे, प्रजाके हितैषी, यशस्वी, ज्ञानसम्पन्न, शुद्धाशय, इन्द्रियोंको वशमें रखनेवाले और एकाग्रमन आदि गुणोंसे सम्पन्न थे। (रामा० १।२-१२)

रामायणकी उत्थानिकासे एक और बात सुस्पष्ट हो जाती है। वह यह कि जबतक कविका हृदय दया, करुणा व अहिंसाकी भावनासे ओतप्रोत न हो, तबतक वह सच्चे कल्याणकारी काव्यकी रचनामें प्रवृत्त नहीं हो सकता। नारदसे रामका वृत्त सुनकर भी वाल्मीकि मुनिके अन्तरंगसे काव्यकी धारा तो तभी प्रवाहित हो सकी, जब उन्होंने एक निषादको एक क्रौंचपक्षीको मारते देखा और उनका हृदय करुणासे रो उठा।

ऐसे महापुरुषोंका संस्मरण जैनधर्ममें मूलतः ही प्रचलित रहा है। तीर्थंकर महावीरके उपदेशोंका जो संग्रह द्वादशांग आगममें किया गया था उसके बारहवें अंग दृष्टिवादके अवान्तर भेद अनुयोग या प्रथमानुयोगका विषय तीर्थंकर आदि महापुरुषोंके चरित्र व अन्य आख्यान थे। षट्खण्डागमकी धवलाटीकाके अनुसार यहाँ ‘बारह’ प्रकारका ‘पुराण’ वर्णन किया गया था, जिसमें अरहंतों, चक्रवर्तियों, विद्याधरों, वासुदेवों, चारणों,

## आदिपुराण

प्रज्ञाश्रमणों, कौरवों, इक्ष्वाकुओं, काशिकों और वादियोंके वंशोंका एवं हरिवंश व नाथवंशका वर्णन सम्मिलित था। यद्यपि वह मूल अनुयोग-रचना अब अप्राप्य है, तथापि पाँचवीं शतीमें जो बल्लभी-वाचनाके समय देवद्विगणोंके नायकत्वमें अंगोंका संकलन किया गया उनमें बहुत कुछ इस अनुयोगके खण्ड समाविष्ट पाये जाते हैं। विशेषतः चतुर्थ आगम समवायांगके २७५ सूत्रोंमें-से अन्तिम ३० सूत्रोंमें कुलकरो, तीर्थकरो, चक्रवर्तियों तथा बलदेवों, वासुदेवों और प्रतिवासुदेवोंका उनके माता-पिता, जन्मस्थान, दीक्षास्थान आदि क्रमसे परिचय कराया गया है। इन्हीं त्रेसठ शलाकापुरुषोंकी और भी सुविस्तृत नामावलियाँ यतिवृषभाचार्यकृत 'तिलोय-पण्णत्ति'के चतुर्थ अधिकारमें पायी जाती हैं। इसके अतिरिक्त यहाँ ११ रुद्र, ९ नारद और २४ कामदेवोंका भी विवरण दिया गया है।

उपर्युक्त समवायांग तथा तिलोयपण्णत्तिमें प्राप्य नामावलियोंके आधारसे विशेष कथानक गुरु-शिष्य-परम्परासे चलते रहे होंगे और उन्हींपर-से पश्चात्कालीन जैनपुराण रचे गये, जैसा कि पटमचरियके कर्ता विमलसूरिने स्पष्ट कहा हो है कि "जो पद्यचरित पहले नामावली-निबद्ध था और आचार्य-परम्परासे चलता आया, उस सबको ही मैं यहाँ अनुक्रमसे कहता हूँ ( १।८ )

प्रश्न उठता है कि जो वृत्तान्त पुराणोंमें पाया जाता है उसका आदिमकाल क्या है? पुराणोंमें जो पत्नियों और सागरों, उत्सर्पिणी-अवसर्पिणी एवं सुखमा-दुःखमा कालचक्रों तथा संख्यात व असंख्यात वर्षोंका उल्लेख मिलता है उससे आधुनिक वैज्ञानिक व ऐतिहासिकका समाधान नहीं होता। यह बात जैन पुराणोंके सम्बन्धमें ही हो सो बात नहीं। वैदिक परम्पराके सतयुग-कलयुगमें भी वही बात पायी जाती है। तथापि आधुनिक विद्वानोंने भाषा, विषय आदिके आधारपर भारतीय साहित्यका जो कालक्रम निश्चित किया है उसमें सबसे प्राचीन ऋग्वेद ठहरता है। उससे पूर्वकी कोई साहित्यिक रचना प्राप्त नहीं है। जैन-पुराण-की दृष्टिसे ऋग्वेद का वह सूक्त ( १०।१३६ ) बहुत महत्वपूर्ण है जिसमें वातरशना मुनियोंकी स्तुति की गयी है। जान पड़ता है ये मुनि नग्न रहते थे, जटा भी धारण करते थे, स्नान न करनेसे मलिनशरीर व मौनवृत्तिसे रहते थे, और इन गुणोंसे वे वैदिक ऋषियोंसे सर्वथा भिन्न थे। इन मुनियोंमें केशी प्रधान थे। एक अन्य ऋचा ( १०।१०२।६ ) में केशी और वृषभ विशेषण-विशेष्य रूपमें प्रयुक्त हुए हैं जिससे सन्देह नहीं रहता कि वातरशना मुनियोंके नायक केशी वृषभ थे। यदि इस बातमें कुछ सन्देह रहता है तो उसका परिहार भागवतपुराण ( ५।३।२० ) से भली भाँति हो जाता है, जहाँ नाभि और महर्षीके पुत्र ऋषभके चरित्र व तपका विस्तारसे वर्णन किया है, और यह भी कह दिया गया है कि वे विष्णुके अवतार थे तथा वातरशना श्रमणोंकी परम्परामें उत्पन्न हुए थे। इसका अधिक विस्तारसे वर्णन डॉ० हीरालाल जैन कृत पुस्तक 'भारतीय संस्कृतिमें जैनधर्मका योगदान' पृ० ११ आदिमें देखा जा सकता है। इससे वैदिक परम्परानुसार ही यह सिद्ध हो जाता है कि श्रमण मुनि उस समय विद्यमान थे जब वेदोंकी रचना हुई, एवं उन मुनियोंके नायक केशी वृषभ अर्थात् आदि तीर्थंकर ऋषभनाथकी उस समय भी वन्दना की जाती थी। वेदोंके रचनाकालके सम्बन्धमें विद्वानोंका मतभेद है। तथापि इसकी पूर्व डेढ़ हजार वर्षसे भी पूर्व उनकी रचना हुई होगी, इसमें किसीको कोई सन्देह नहीं। अतः जैन पुराणके आदिनायक इससे अर्वाचीन तो हो ही नहीं सकते।

और इसके भी पूर्व क्या किसी परम्पराका पता चलता है? हाँ, सिंधघाटीके हडप्पा व मुहेंजोदड़ो आदि स्थानोंकी खुदाईसे जो भग्नावशेष मिले हैं वे वैदिक आर्योंसे पृथक् तथा सम्भवतः उनसे अधिक प्राचीन सभ्यता-की सूचना देते हैं। इन अवशेषोंमें बहुत-से मुद्रालेख भी हैं, किन्तु उन्हें निश्चित रूपसे पढ़ने व समझनेकी कोई कुंजी अभी तक हाथ नहीं लगी। तथापि अन्य अवशिष्टोंसे उस प्राचीन सभ्यताकी भौतिक व सामाजिक रीति-नीतिका कुछ अनुमान लगाया गया है। प्रकृत विषयके लिए विशेष उपयोगी एक दो मूर्तियाँ ध्यान देने योग्य हैं—एक नग्न मस्तकहीन मूर्ति जो लोहानीपुर ( बिहार ) से प्राप्त प्राचीनतम जैन मूर्तिसे मेल खाती है, और दूसरी एक मुहरपर-की ध्यानस्थ आसीन मूर्ति जिसके मस्तकपर शैव त्रिशूल व जैन त्रिरत्नके समान त्रिशृंगात्मक मुकुट है व आस-पास कुछ पशुओंकी आकृतियाँ हैं। जब हम एक ओर आदि तीर्थंकर

### प्रधान सम्पादकीय

ऋषभनाथके नग्नत्व, जटा, कैलासपर तप, वृषभ चिह्न, जीवरक्षा आदि लक्षणोंपर, और दूसरी ओर महादेव या पशुपतिनाथकी इन्हीं विशेषताओंपर दृष्टि डालते हैं तो ऐसा प्रतीत होता है कि इन दोनों देवताओंका विकास उक्त सिन्धुघाटीके प्रतीकोंपर-से हुआ हो तो आश्चर्य नहीं। इसकी ऋग्वेदके अनेक वाक्योंसे भी पुष्टि होती है। 'त्रिधा बद्धो वृषभो रोरवीति महादेवो मर्त्यानाविवेश' (४।५८।३) 'अर्हन् इदं दयसे विश्वमम्भं न वा ओजीयो रुद्र त्वदस्ति' (२।३८।१०) आदि ऋग्वचनोंमें वृषभ और महादेव, अर्हन् और रुद्र तथा विश्व-भूत दयालुताका एक ही देवताके सम्बोधनमें प्रयोग ध्यान देने योग्य है। इस प्रकार जहाँ तक पूर्वकालमें इतिहासकी दृष्टि जाती है वहाँ तक बराबर श्रमण और वैदिक परम्पराके स्रोत दृष्टिगोचर होते हैं।

उस प्राक्तन कालसे लेकर ईसवी पूर्व ५२७ में अन्तिम तीर्थंकर महावीरके निर्वाण तक जो तीर्थंकरों, चक्रवर्तियों, बलदेवों, नारायणों व प्रतिनारायणोंका विवरण जैन पुराणोंमें पाया जाता है उसका भी वैदिक पुराण-परम्परासे घनिष्ठ सम्बन्ध है। तीर्थंकरोंमें ऋषभके अतिरिक्त नमि व नेमि, चक्रवर्तियोंमें भरत और सगर, बलदेवोंमें राम और बलदेव, नारायणोंमें लक्ष्मण और कृष्ण तथा प्रतिनारायणोंमें रावण व कंस एवं जरासन्धका वर्णन दोनों परम्पराओंकी तुलनात्मक रीतिसे अध्ययन करने योग्य है। इनमें जो साम्य है वह भारतीय एकत्वकी धाराका बोधक है, और जो वैषम्य है वह उक्त दोनों उपधाराओंके अपने-अपने वैशिष्ट्यका द्योतक होते हुए भारतीय संस्कृतिकी समृद्धिका बोध कराता है। जो इस मर्मको न समझकर या जान-बूझकर दोनोंमें विरोधकी भावनासे संघर्ष उत्पन्न करते हैं, वे यथार्थतः राष्ट्रके शत्रु हैं।

इस दृष्टिसे प्रस्तुत महापुराण एक बड़ी महत्त्वपूर्ण रचना है। यद्यपि इसका निर्माण आठवीं-नवीं शतीमें हुआ है, तथापि इसमें प्राचीनतम समस्त पौराणिक परम्पराओंका समावेश मिलता है। अन्तिम तीर्थंकर महावीरके जीवन-चरित्रके साथ-साथ उनके समकालीन वैशालीके राजा चेटक, मगधनरेश श्रेणिक (बिम्बिसार) आदि पुरुषोंके उल्लेख (पर्व ७५) ऐतिहासिक दृष्टिसे विशेष उद्योगी हैं। महावीर निर्वाणसे एक हजार वर्ष पश्चात् हुए चतुर्भुज कल्किका यहाँ जो परिचय दिया गया है उस परसे का० बा० पाठकने उसे हूणनरेश मिहिरकुलसे अभिन्न ठहरानेका प्रयत्न किया है (भंडारकर कमेमोरेटिव एसेज, पूना, १९१७)

पुराणोंकी यह भी एक विशेषता है कि वे अपने कालके ज्ञानकोश हुआ करते हैं और उनमें इतिहास-के अतिरिक्त सामाजिक व धार्मिक बातोंका विशेष रूपसे समावेश पाया जाता है। प्रस्तुत महापुराण 'इस दृष्टिसे भी बहुत महत्त्वपूर्ण है। जिस प्रकार वैदिक परम्पराके पुराणों तथा धर्मशास्त्रोंमें मनुष्य समाजका वर्णन वर्गीकरण और उनके पृथक्-पृथक् विशेष आचारोंका वर्णन एवं प्रत्येक व्यक्तिके गर्भानसे लेकर अन्त्येष्टि पर्यन्त धार्मिक संस्कारों एवं ब्रह्मचर्यादि आश्रमोंमें जीवनके उत्थान व विकासका क्रम दिखाया गया है, उसी प्रकार प्रस्तुत महापुराणमें भी पाया जाता है। कुछ लोगोंका मत है कि पुराणका यह अंश पूर्वोक्त परम्परासे प्रभावित है। यदि ऐसा हो तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं है, क्योंकि इतिहासातीत कालसे वैदिक व श्रमण परम्पराएँ क्षेत्र और कालकी दृष्टिसे साथ-साथ विकसित होती चली आयी हैं, और दोनों परम्पराओंमें लोक-जीवन व सामाजिक व्यवस्थाकी एक-सी समस्याएँ रही हैं। दोनों परम्पराओंके अपने-अपने वैशिष्ट्यका प्रभाव परस्पर हुआ है, यह स्पष्ट दिखाई देता है। कहाँ है अब वह वैदिक परम्पराका यज्ञात्मक क्रियाकाण्ड व वर्णाश्रमकी कठोर व्यवस्थाएँ? क्या श्रमण परम्पराका अहिंसा सिद्धान्त व जीवमात्रमें समान रूपसे परमात्मत्वकी दृष्टिसे एकरूपताकी मान्यता उक्त परिवर्तनमें कारणीभूत नहीं हुई? धर्मके सैद्धान्तिक पक्षमें जैन-धर्मने कभी कोई ढिलाई व समझौतेकी नीतिको नहीं अपनाया। किन्तु सामाजिक आचरणपर जैन-धर्मने कभी कोई कठोर नियंत्रण नहीं लगाया, सिवाय इसके कि उस आचरणसे हमारी मूल धार्मिक आस्था एवं सच्चरित्रकी नींवकी कोई क्षति न पहुँचे। इस बातको एक जैनाचार्यने बहुत स्पष्टतासे कह दिया है कि "सर्व एव हि जैनानां प्रमाणं लोकिा विधिः। यत्र सम्यक्त्वहानिर्न यत्र न व्रतदूषणम् ॥" अर्थात् लोक प्रचलित वे सभी व्यवहार जैनियोंकी प्रमाण रूपसे मान्य हैं जिनसे उनके सम्यक्त्व अर्थात् जड़ और चेतनके मौलिक भेदकी मान्यताको हानि नहीं पहुँचती, तथा अहिंसादि व्रतोंमें दूषण उत्पन्न नहीं होता। जिन

## आदिपुराण

लोकाचारोंमें अपनी धार्मिक दृष्टिसे कोई दोष दिखाई दे, उन्हें सुधारकर अपने अनुकूल बना लेना चाहिए। इस प्रकार जैनाचार्यों ने जैन-धर्मके अनुयायियोंके लिए एक महान् आदर्श उपस्थित कर दिया है कि अपने मूल सिद्धान्तोंके सम्बन्धमें कभी मत झुको, तथा सामान्य लौकिक व्यवहारोंमें कोई अलगाव मत रखो। रहो समाजके साथ, किन्तु अपनी बौद्धिक स्वतन्त्रताको मत खोओ। बस, अन्य परम्पराओंसे मेल व बेमेलकी बातोंको हमें इसी कसौटीपर कसकर देखना और समझना चाहिए। एक बात और है। वर्णों, आश्रमों व संस्कारोंके स्वरूपपर विचार करनेसे प्रतीत होता है कि उनका मौलिक ढाँचा वैयक्तिक, कौटुम्बिक तथा सामाजिक रीतियों और प्रथाओंपर आधारित है। क्रमशः उनमें धार्मिक क्रियाओंका समावेश कर उन्हें स्थिरता और पवित्रता प्रदान करनेका प्रयत्न किया गया है। उदाहरणार्थ, जन्म या विवाह सभी कुटुम्बोंमें सार्वजनिक और सार्वकालिक हैं, और उन अवसरोंपर कुछ सामाजिक उत्सव, आमोद-प्रमोद मनाना स्वाभाविक है। धर्मने इन सुप्रचलित उत्सवोंको अपनी गोदमें लेकर उनपर एक विशेष रंग चढ़ा दिया। यह कार्य उनके मनानेवालोंने अपनी-अपनी मान्यताओंके अनुसार किया और उन्हें अपने धर्मका अंग बना लिया।

प्राचीन प्रतियोंके पाठभेद सावधानीपूर्वक अंकित करना आधुनिक सम्पादन-प्रणालीका एक महत्त्वपूर्ण अंग है। इस दृष्टिसे महापुराणका प्रस्तुत संस्करण बहुत उपयोगी है। इसके लिए विद्वान् सम्पादकने १२ प्रतियोंका उपयोग किया है व उनके पाठभेद लिये हैं। कुछ पाठभेद बड़े बहुमूल्य पाये जाते हैं। उदाहरणार्थ, पाँचवें पर्वमें ४१वें पद्यके आगे दिल्लीवाली प्रतिमें चार अधिक पद्य हैं, जिनमें बौद्ध सिद्धान्त सम्मत पंचस्कन्धों, द्वादश आयतनों, समुदाय, क्षणिकत्व व मोक्षका उल्लेख पाया जाता है। इन्हें पं० लालाराम जी शास्त्रीने अपने मुद्रित व अनुवादित संस्करणमें प्रथम अर्ध पद्यांश छोड़कर समाविष्ट किया है। किन्तु ये पद्य न तो मूडबिंदी सरस्वती भण्डारकी उपलब्ध प्राचीनतम ताडपत्रीय कन्नड लिपिवाली प्रतिमें पाये जाते हैं और न अन्य किसी प्रतिमें। इससे सिद्ध होता है कि उक्त पद्य किसी पाठक व टिप्पणकार-द्वारा सम्भवतः हासियेमें लिखे गये होंगे और फिर मूल पाठमें प्रविष्ट हो गये।

ऐसे ही १६वें पर्वके १८६वें पद्यके आगेके वे दो श्लोक हैं जिनमें सालिक, मालिक आदि स्पृश्य व अस्पृश्य कारुओंका निर्देश है। इनके सम्बन्धमें वर्तमान सम्पादकने केवल यह लिखा है कि “एतौ श्लोकौ ‘द’ पुस्तकेऽप्युल्लिखितौ” अर्थात् ये दोनों श्लोक देहलीवाली प्रतिमें भी उल्लिखित हैं। इससे तो अनुमान होता है कि वे किसी और प्रतिमें भी उल्लिखित हैं। और उल्लिखितसे क्या अभिप्राय? वे वहाँ मूलपाठके अंगरूपमें हैं, या उद्धृत हैं, या टिप्पण रूपसे हासियेमें लिखे मिलते हैं, यह कुछ भी स्पष्ट नहीं होता। सम्पादकको इन पाठभेदोंके विषयमें ऐसे शिथिल, अनिश्चयात्मक व भ्रान्तिजनक निर्देश नहीं देना चाहिए।

अन्तमें हम पं० पन्नालाल जी साहित्याचार्यके बहुत कृतज्ञ हैं जिन्होंने महापुराणका यह बहुमूल्य संस्करण व उसका हिन्दी अनुवाद प्रस्तुत किया। भारतीय ज्ञानपीठका अधिकारीवर्ग भी अभिनन्दनीय है जो उन्होंने साहित्यकी इस महानिधिका यह प्रकाशन बड़ी तत्परतासे करके साहित्यकों व स्वाध्याय-प्रेमियोंका उपकार किया है।

ही० ला० जैन  
आ० ने० उपाध्ये

## प्रास्ताविक

भारतीय ज्ञानपीठके उद्देश्य दो भागोंमें विभाजित हैं : १ ज्ञानकी विलुप्त अनुपलब्ध और अप्रकाशित सामग्रीका अनुसन्धान और प्रकाशन, २ लोकहितकारी मौलिक साहित्यका निर्माण। इन उद्देश्योंकी पूर्तिके लिए क्रमशः ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला और ज्ञानपीठ लोकोदय ग्रन्थमालाएँ प्रकाशित हो रही हैं। ज्ञानपीठ मूर्तिदेवी ग्रन्थमाला भद्रदृष्टि सेठ शान्तिप्रसादजीकी स्व० माता मूर्तिदेवीके स्मरणार्थ उनकी अन्तिम अभिलाषाकी पूर्तिनिमित्त स्थापित की गयी है और इसके संस्कृत, प्राकृत, पाली आदि विभागों-द्वारा अबतक नौ ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं। अनेक ग्रन्थोंका सम्पादन हो रहा है, अनेकों मुद्रणकी प्रतीक्षामें हैं।

### प्रस्तुत संस्करणकी विशेषता

यद्यपि आदिपुराणका एक संस्करण इतःपूर्व पं० लालारामजी शास्त्रीके अनुवादके साथ प्रकाशित हो चुका है पर इस संस्करणकी कई विशेषताओंमें प्रमुख विशेषता है बारह प्राचीन प्रतियोंके आधारसे पाठशोधनकी। पुराने ग्रन्थोंमें अनेक श्लोक टिप्पणीके तौरपर लिखे हुए भी कुछ प्रतियोंमें मूलमें शामिल हो जाते हैं और इससे ग्रन्थकारोंके समय-निर्णय आदिमें अनेक भ्रान्तियाँ आ जाती हैं। उदाहरणार्थ—

“दुःखं संसारिणः स्कन्धाः ते च पञ्च प्रकीर्तिताः। विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च ॥४२॥

पञ्चेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषयाः पञ्च मानसम्। धर्मायतनमेतानि द्वादशायतनानि च ॥४३॥

समुदेति यतो लोके रागादीनां गणोऽखिलः। स चात्मात्मीयभावाख्यः समुदायसमाहितः ॥४४॥

क्षणिकाः सर्वसंस्कारा इत्येवं वासना मता। सन्मार्गं इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते ॥४५॥”

ये श्लोक पाँचवें पर्वके हैं। ये दिल्लीकी प्रतिमें पाये जाते हैं। मुद्रित प्रतिमें ‘दुःखं संसारिणः स्कन्धाः ते च पञ्च प्रकीर्तिताः’ इस आधे श्लोकको छोड़कर शेष ३॥ श्लोक ४२ से ४५ नम्बरपर मुद्रित हैं। बाकी ता०, ब०, प०, म०, स०, अ०, ट० आदि सभी ताडपत्रीय और कागजकी प्रतियोंमें ये श्लोक नहीं पाये जाते।

मैंने न्यायकुमुदचन्द्र द्वितीय भागकी प्रस्तावना (पृ० ३८) में हरिभद्रसूरि और प्रभाचन्द्रकी तुलना करते हुए यह लिखा था कि—“ये चार श्लोक षड्दर्शनसमुच्चयके बौद्धदर्शनमें मौजूद हैं। इसी आनुपूर्वीसे ये ही श्लोक किञ्चित् शब्दभेदके साथ जिनसेनके आदिपुराण (पर्व ५ श्लो० ४२-४५) में भी विद्यमान हैं। रचनासे तो ज्ञात होता है कि ये श्लोक किसी बौद्धाचार्यने बनाये होंगे और उसी बौद्ध ग्रन्थसे षड्दर्शनसमुच्चय और आदिपुराणमें पहुँचे होंगे। हरिभद्र और जिनसेन प्रायः समकालीन हैं, अतः यदि ये श्लोक हरिभद्रके होकर आदिपुराणमें आये हैं तो इसे उस समयके असाम्प्रदायिक भावकी महत्त्वपूर्ण घटना समझनी चाहिए।” परन्तु इस सुसंपादित संस्करणसे तो वह आधार ही समाप्त हो जाता है और स्पष्ट सिद्ध हो जाता है कि ये श्लोक किसी प्रतिलेखकने टिप्पणीके तौरपर हाशियामें लिखे होंगे और वे कालक्रमसे मूल प्रतिमें शामिल हो गये। इस दृष्टिसे प्राचीन ताडपत्रीय प्रतियोंसे प्रत्येक ग्रन्थका मिलान करना नितान्त आवश्यक सिद्ध हो जाता है। इसी तरह पर्व १६ श्लोक १८६ से आगे निम्नलिखित श्लोक द० प्रतिमें और लिखे मिलते हैं।

“सालिको मालिकश्चैव कुम्भकारस्तिलन्तुदः। नापितश्चेति पञ्चामी भवन्ति स्पृश्यकारुकाः ॥

रक्षकस्तक्षकश्चैवायस्कारो लोहकारकः। स्वर्णकारश्च पञ्चैते भवन्त्यस्पृश्यकारुकाः ॥”

ये श्लोक स्पष्टतः किसी अन्य ग्रन्थसे टिप्पणी आदिमें लिये गये होंगे, क्योंकि जैन परम्परासे इनका कोई मेल नहीं है। मराठी टीकासहित मुद्रित महापुराणमें ये दोनों श्लोक मराठी अनुवादके साथ लिखे हुए हैं।

इसी तरह सम्भव है कि इसके पहलेका शूद्रोंके स्पृश्य और अस्पृश्य भेद बतानेवाला यह श्लोक भी किसी समय प्रतियोंमें शामिल हो गया हो।

“कारवोऽपि मता द्वेधा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पतः ।

तत्रास्पृश्याः प्रजावाद्याः स्पृश्याः स्युः कर्त्तकादयः ॥१८६॥”

क्योंकि इस प्रकारके विचारोंका जैनसंस्कृतिसे कोई सम्बन्ध नहीं है ।

### प्रस्तावना

ग्रन्थके विद्वान् सम्पादकने प्रस्तावनामें ग्रन्थ और ग्रन्थकारके सम्बन्धमें उपलब्ध सामग्रियोंके अनुसार पर्याप्त ऊहापोह किया है । ग्रन्थके आन्तर रहस्यका आलोचन करके उन्होंने जो वर्णव्यवस्था और सज्जातित्व आदिके सम्बन्धमें विचार प्रस्तुत किये हैं वे सर्वथा मौलिक और उनके अध्ययनके सहज परिणाम हैं । स्मृतियों आदिकी तुलना करके उन्होंने यह सिद्ध किया है कि जैन संस्कृति वर्णव्यवस्था ‘जन्मना’ नहीं मानती; किन्तु गुणकर्मके अनुसार मानती है । प्रसंगतः उन्होंने संस्कृत और प्राकृतभाषाकी भी चर्चा की है । उस सम्बन्धमें ये विचार भी ज्ञातव्य हैं :

### संस्कृत-प्राकृत

प्राकृतभाषा जनताकी बोलचालकी भाषा थी और संस्कृतभाषा व्याकरणके नियमोंसे बँधी हुई, संस्कारित, सम्वहली हुई, वर्गविशेषकी भाषा । जैनतीर्थंकरोंके उपदेश जिस ‘अर्धमागधी’ भाषामें होते थे वह मगधदेशकी ही जनबोली थी । उसमें आधे शब्द मगधदेशकी बोलीके थे और आधे शब्द सर्वदेशोंकी बोलियोंके । तीर्थंकरोंको जन-जन तक अपने धर्मसन्देश पहुँचाने थे अतः उन्होंने जनबोलीको ही अपने उपदेशका माध्यम बनाया था ।

जब संस्कृत व्याकरणकी तरह ‘प्राकृत व्याकरण’ भी बननेकी आवश्यकता हुई, तब स्वभावतः संस्कृत व्याकरणके प्रकृतिप्रत्ययके अनुसार ही उसकी रचना होनी थी । इसीलिए प्रायः प्राकृत व्याकरणोंमें ‘प्रकृतिः संस्कृतम्, तत्र भवं प्राकृतम्’ अर्थात् संस्कृत शब्द प्रकृति है और उससे निष्पन्न हुआ शब्द प्राकृत यह उल्लेख मिलता है । संस्कृतके ‘घट’ शब्दको ही प्रकृति मानकर प्राकृत व्याकरणके सूत्रोंके अनुसार प्राकृत ‘घड’ शब्द बनाया जाता है । इसका अर्थ यह कदापि नहीं है कि पहले संस्कृत थी फिर वही अपभ्रष्ट होकर प्राकृत बनी । वस्तुतः जनबोली प्राकृत-मागधी ही रही है और संस्कृतव्याकरणके नियमोंके अनुसार अनुशासनबद्ध होकर ‘संस्कृत’ रूपको प्राप्त हुई है, जैसा कि आजड और नमिसाधुके व्याख्यानोसे स्पष्ट है ।

नमिसाधुने रुद्रकृत काव्यालंकारकी व्याख्यामें बहुत स्पष्ट और समुचित लिखा है कि—“प्राकृत सकल प्राणियोंकी सहज वचनप्रणाली है । वह प्रकृति है और उससे होनेवाली या वही भाषा प्राकृत है । इसमें व्याकरण आदिका अनुशासन और संस्कार नहीं रहता । आर्य वचनोंमें अर्धमागधी वाणी होती है । जो प्राक् पहले की गयी वह प्राकृत प्राकृत है । बालक, स्त्रियाँ आदि भी जिसे सहज ही समझ सकें और जिससे अन्य समस्त भाषाएँ निकली हैं वह प्राकृत भाषा । यह मेघसे बरसे हुए जलकी तरह एकरूप होकर भी विभिन्न देशोंमें और भिन्न संस्कारोंके कारण संस्कृत आदि उत्तरभेदोंको प्राप्त होती है । इसीलिए शास्त्रकारने पहले प्राकृत और बादमें संस्कृत आदिका वर्णन किया है । पाणिनिव्याकरण आदि व्याकरणोंसे संस्कारको प्राप्त होकर वह संस्कृत कही जाती है<sup>१</sup> ।”

१. “अर्धं मगधज्जाषाया मगधदेशभाषात्मकम्, अर्धं च सर्वदेशभाषात्मकम्”—क्रियाकलापटीका ।

२. “प्राकृतेति—सकलजगज्जन्तूनां व्याकरणादेरनादितसंस्कारः सहजो वचनव्यापारः प्रकृतिः, तत्र भवं सैव वा प्राकृतम् । ‘आरिसवयणे सिद्धं देवाणं अद्भमग्गहा वाणी’ इत्यादिवचनाद्वा प्राक् पूर्व कृतं प्राकृतं बाल-महिलादिसुबोधं सकलभाषानिबन्धनभूतं वचनमुच्यते । मेघनिर्मुक्तजलमिवैकस्वरूपं तदेव च देशविशेषात् संस्कारकरणाच्च समासादितविशेषं सत् संस्कृताद्युत्तरविभेदान्प्राप्नोति । अतएव शास्त्रकृता प्राकृतमादौ निर्दिष्टं तदनु संस्कृतादीनि पाणिन्यादिव्याकरणोदितशब्दलक्षणेन संस्करणात् संस्कृतमुच्यते ।”



सरस्वतीकंठाभरणकी आजडकृत व्याख्यामें<sup>१</sup> आजडने भी ये ही भाव व्यक्त किये हैं ।

प्रसिद्ध बौद्ध दार्शनिक आ० शान्तरक्षितने अपनी वादन्याय टीका ( पृ० १०३ ) में लोकभाषाके अर्थवाचकत्वका सयुक्तिक समर्थन किया है । आचार्य प्रभाचन्द्रने न्यायकुमुदचन्द्र ग्रन्थमें बहुत विस्तारसे यह सिद्ध किया है कि प्राकृत स्वाभाविक जनबोली है । उसीका व्याकरणसे संस्कार होकर 'संस्कृत' रूप बना है । उनने 'प्रकृतेर्भव प्राकृतम्' पक्षका खंडन बड़ी प्रखरतासे किया है । वे लिखते हैं कि "वह 'प्रकृति' क्या है जिससे उत्पन्नको प्राकृत कहा जाता है । स्वभाव, धातुगण या संस्कृत शब्द ? स्वभाव पक्षमें तो प्राकृत ही स्वाभाविक ठहरती है । धातुगणसे संस्कृत शब्दोंकी तरह प्राकृत शब्द भी बनते हैं । संस्कृत शब्दोंकी प्रकृति कहना नितान्त अनुचित है, क्योंकि वह संस्कार है, विकार है । मौजूदा वस्तुमें किसी विशेषताका लाना संस्कार कहलाता है, वह तो विकाररूप है, अतः उसे प्रकृति कहना अनुचित है । संस्कृत आदिमान् है और प्राकृत अनादि है ।"<sup>२</sup>

अतः 'प्राकृत भाषा संस्कृतसे निकली है' यह कल्पना ही निर्मूल है । 'संस्कृत' नाम स्वयं अपनी संस्कारिता और पीछेपनको सूचित करता है । प्राकृतव्याकरण अवश्य संस्कृत व्याकरणके बाद बना है । क्योंकि पहले प्राकृत बोलीको व्याकरणके नियमोंकी आवश्यकता ही नहीं थी । संस्कृतयुगके बाद उसके व्याकरणकी आवश्यकता पड़ी । इसीलिए प्राकृत व्याकरणके रचयिताओंने 'प्रकृतिः संस्कृतम्' लिखा, क्योंकि उनने संस्कृत शब्दोंको प्रकृति मानकर फिर प्रत्यय लगाकर प्राकृत शब्द बनाये हैं ।

## पुराणोंका उद्गम

तीर्थंकर आदिके जीवनोके कुछ मुख्य तथ्योंका संग्रह स्थानांगसूत्रमें मिलता है, जिसके आधारसे स्व० आ० हेमचन्द्र आदिने त्रिषष्टिमहापुराण आदि की रचनाएँ कीं । दिगम्बर परम्परामें तीर्थंकर आदिके चरित्रके तथ्योंका प्राचीन संकलन हमें प्राकृतभाषाके तिलोयपण्णत्ति ग्रन्थमें मिलता है । इसके चौथे महाधिकारमें, तीर्थंकर किस स्वर्गसे चय कर आये, नगरी और माता-पिताका नाम, जन्मतिथि, नक्षत्र, वंश, तीर्थंकरोंका अन्तराल, आयु, कुमारकाल, शरीरकी ऊँचाई, वर्ण, राज्यकाल, वैराग्यका निमित्त, चित्त, दीक्षातिथि, नक्षत्र, दीक्षा वन, दीक्षा वृक्ष, षष्ठ आदि प्राथमिक तप, दीक्षा परिवार, पारणा, कुमारकालमें दीक्षा ली या राज्यकालमें, दानमें पंचाश्चर्य होना, छद्मस्य काल, केवलज्ञानकी तिथि नक्षत्र स्थान, केवलज्ञानकी उत्पत्तिका अन्तरकाल, केवलज्ञान होनेपर अन्तरीक्ष हो जाना, केवलज्ञानके समय इन्द्रादिके कार्य, समवसरणका सांगोपांग वर्णन, किस तीर्थंकरका समवसरण कितना बड़ा था, समवसरणमें कौन नहीं जाते, अतिशय, केवलज्ञानके वृक्ष, आठ प्रातिहार्य, यक्ष, यक्षिणी, केवलकाल, गणधरसंख्या, ऋषिसंख्या, पूर्वधर, शिक्षक, अवधिज्ञानी, केवलज्ञानी, विक्रियाऋद्धिधारी, वादी आदिकी संख्या, आर्यिकाओंकी संख्या, प्रमुख आर्यिकाओंके नाम, श्रावकसंख्या, श्राविकासंख्या, निर्वाणकी तिथि, नक्षत्र, स्थानका नाम, अकेले निर्वाण गये या मुनियोंके साथ, कितने दिन पहले योगनिरोध किया, किस आसनसे मोक्ष पाया, अनुबद्धकेवली, उन शिष्योंकी संख्या जो अनुत्तर विमान गये, मोक्षगामी मुनियोंकी संख्या, स्वर्गगामी शिष्योंकी संख्या, तीर्थंकरोंके मोक्षका अन्तर, तीर्थप्रवर्तन कार्य आदि प्रमुख तथ्योंका विधिवत् संग्रह है । इसी तरह चक्रवर्तियोंके माता-पिता, नगर, शरीरका रंग आदिके

१. "तत्र सकलबालगोपालाङ्गनाहृदयसंवादी निखिलजगज्जन्तूनां शब्दशास्त्राकृतविशेषसंस्कारः सहजो वचनव्यापारः समस्तेतरभाषाविशेषाणां मूलकारणत्वात् प्रकृतिरिव प्रकृतिः । तत्र भवा सैव वा प्राकृता । सा पुनर्मेघनिर्मुक्तजलपरम्परेव एकरूपापि तत्तद्देशादिविशेषात् संस्कार-करणाच्च भेदान्तरानाप्यनोति । अत इयमेव शूरसेनवास्तव्यजनता किंचिदापितविशेषलक्षणा भाषा शौरसेनी मण्यते ।"



साथ-ही-साथ दिविजय यात्राके मार्ग, नगर, नदियों आदिका सविस्तर वर्णन मिलता है। ९ नारायण, ९ प्रति-नारायण, ९ बलभद्र तथा ११ रुद्रोंके जीवनके प्रमुख तथ्य भी इसीमें संगृहीत हैं। इन्हींके आधारसे विभिन्न पुराणकारोंने अपनी लेखनीके बलपर छोटे-बड़े अनेक पुराणोंकी रचना की है।

## महापुराण

प्रस्तुत ग्रन्थ महापुराण जैन पुराणशास्त्रोंमें मुकुटमणिरूप है। इसका दूसरा नाम 'त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रह' भी है। इसमें २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ९ नारायण, ९ प्रतिनारायण और ९ बलभद्र इन त्रैसठ शलाकापुरुषोंका जीवन संगृहीत है।

इसकी काव्यछटा, अलंकारगुम्फन, प्रसाद, ओज और माधुर्यका अपूर्व सुमेल, शब्दचातुरी और बन्ध अपने ढंगके अनोखे हैं। भारतीय साहित्यके कोशागारमें जो इने-गिने महान् ग्रन्थरत्न हैं उनमें स्वामी जिनसेनकी यह कृति अपना विशिष्ट स्थान रखती है। काव्यकी दृष्टिसे इसका जो अद्वितीय स्थान है, वह तो है ही, साथ ही इसका सांस्कृतिक उत्थान-पतन और आदान-प्रदानके इतिहासमें विशिष्ट उपयोग है।

### ग्रन्थकी प्रकृति

स्वामी जिनसेनके युगमें दक्षिण देशमें ब्राह्मणधर्म और जैनधर्मका जो भीषण संघर्ष रहा है वह इतिहाससिद्ध है। आ० जिनसेनने भ० महावीरकी उदारतम संस्कृति को न भूलते हुए ब्राह्मण-क्रियाकाण्डके जैनीकरणका सामयिक प्रयास किया था।

यह तो मानी हुई बात है कि कोई भी ग्रन्थकार अपने युगके वातावरणसे अप्रभावित नहीं रह सकता। उसे जो विचारधारा परम्परासे मिली है उसका प्रतिबिम्ब उसके रचित साहित्यमें आये बिना नहीं रह सकता। साहित्य युगका प्रतिबिम्ब है। प्रस्तुत महापुराण भी इसका अपवाद नहीं है। मनुस्मृतिमें गर्भसे लेकर मरणपर्यन्तकी जिन गर्भाधानादि क्रियाओंका वर्णन मिलता है, आदिपुराणमें करीब-करीब उन्हीं क्रियाओंका जैनसंस्करण हुआ है। विशेषता यह है कि मनुस्मृतिमें जहाँ ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यके लिए जुदे-जुदे रंगके कपड़े, छोटे-बड़े दण्ड, भिक्षाके समय 'भवति भिक्षां देहि, भिक्षां भवति देहि, देहि भिक्षां भवति' आदि विषम प्रकार बताये हैं वहाँ आदिपुराणमें यह विषमता नहीं है। हाँ, एक जगह राजपुत्रोंके द्वारा सर्वसामान्य स्थानोंसे भिक्षा न माँगवाकर अपने अन्तःपुरसे ही भिक्षा माँगनेकी बात कही गयी है। आदिपुराणकारने ब्राह्मण-वर्णका जैनीकरण किया है। उनसे ब्राह्मणत्वका आधार 'व्रतसंस्कार' माना है। जिस व्यक्तित्वने भी अहिंसा आदि व्रतोंको धारण कर लिया वह ब्राह्मण हुआ। उसे श्रावककी प्रतिमाओंके अनुसार 'व्रतचिह्न' के रूपमें उतने यज्ञोपवीत धारण करना आवश्यक है। ब्राह्मण वर्णकी रचनाकी जो अंकुरवाली घटना इसमें आयी है, उससे स्पष्ट हो जाता है कि इसका आधार केवल 'व्रतसंस्कार' था। महाराजा ऋषभदेवके द्वारा स्थापित क्षत्रिय, वैश्य और शूद्रोंमें जो व्रतधारी थे और जिनने जीवरक्षाकी भावनासे हरे अंकुरोंको कुचलते हुए जाना अनुचित समझा उन्हें भरत चक्रवर्तीने 'ब्राह्मण' वर्णका बनाया तथा उन्हें दान आदि देकर सम्मानित किया। इज्या, वार्ता, दत्ति, स्वाध्याय, संयम और तप इन छह बातोंको उनका कुलधर्म बताया। जिनपूजाको इज्या कहते हैं। विशुद्ध वृत्तिसे खेती आदि करना वार्ता है। दयादत्ति, पात्रदत्ति, समदत्ति और अन्वयदत्ति ये चार प्रकारकी दत्ति अर्थात् दान हैं। स्वाध्याय, उपवास आदि तप और व्रतधारणरूप संयम ये ब्राह्मणोंके कुलधर्म हैं।

भरत चक्रवर्तीने तप और श्रुतको ही ब्राह्मणजातिका मुख्य संस्कार बताया। आगे गर्भसे उत्पन्न होनेवाली उनकी सन्तान नामसे ब्राह्मण भले ही हो जाये पर जबतक उसमें तप और श्रुत नहीं होगा तबतक वह सच्चा ब्राह्मण नहीं कही जा सकती। इसके बाद चक्रवर्तीने उन्हें गर्भान्वयक्रिया, दीक्षान्वयक्रिया और कर्त्रन्वयक्रियाओंका विस्तारसे उपदेश दिया और बताया कि इन द्विजन्मा अर्थात् ब्राह्मणोंको इन गर्भाधान आदि निर्वाणपर्यन्त गर्भान्वयक्रियाओंका अनुष्ठान करना चाहिए। इसके बाद अवतार आदि निर्वाणपर्यन्त ४८ दीक्षान्वय क्रियाएँ बतायीं। व्रतधारण करना दीक्षा कहलाती है और इस दीक्षाके लिए होनेवाली क्रियाएँ दीक्षान्वय क्रियाएँ कहलाती हैं। दीक्षा लेनेके लिए अर्थात् व्रतधारण करनेके लिए जो जीवकी तैयारी होती

है वह दीक्षावतार<sup>१</sup> क्रिया है। कोई भी मिथ्यात्वसे दूषित भव्य जब सन्मार्ग ग्रहण करना चाहता है अर्थात् कोई भी अजैन जब जैन बनना चाहता है तब वह किसी योगोन्द्र या गृहस्थाचार्यके पास जाकर प्रार्थना करता है कि हे महाप्राज्ञ, मुझे निर्दोष धर्मका उपदेश दीजिए। मैंने सब अन्य मतोंको निसार समझ लिया है। वेदवाक्य भी सदाचारपोषक नहीं है। तब गृहस्थाचार्य उस अजैन भव्यको आप्त श्रुत आदिका स्वरूप समझाता है और बताता है कि वेद-पुराण, स्मृति-चरित्र, क्रिया-मन्त्र-देवता, लिंग और आहारादि शुद्धियाँ जहाँ वास्तविक और तात्त्विक दृष्टिसे बतायी हैं वही सच्चा धर्म है। द्वादशांगश्रुत ही सच्चा वेद है, यज्ञादि हिंसाका पोषण करनेवाले वाक्य वेद नहीं हो सकते। इसी तरह अहिंसाका विधान करनेवाले ही पुराण और धर्मशास्त्र कहे जा सकते हैं, जिनमें वध, हिंसाका उपदेश है वे सब धूर्तोंके वचन हैं। अहिंसापूर्वक षट्कर्म ही आर्यवृत्त है और अन्य मतावलम्बियोंके द्वारा बताया गया चातुराश्रमधर्म असन्मार्ग है। गर्भाधानादि निर्वाणान्त क्रियाएँ ही सच्ची क्रियाएँ हैं, गर्भादि श्मशानान्त क्रियाएँ सच्ची नहीं हैं। जो गर्भाधानादि निर्वाणान्त सम्यक् क्रियाओंमें उपयुक्त होते हैं वे ही सच्चे मन्त्र हैं, हिंसादि पापकर्मोंके लिए बोले जानेवाले मन्त्र दुर्मन्त्र हैं। विश्वेश्वर आदि देवता ही शान्तिके कारण हैं अन्य मांसवृत्तिवाले क्रूर देवता हेय हैं। दिग्म्बर लिंग ही मोक्षका साधन हो सकता है, मृगचर्म आदि धारण करना कुलिंग है। मांसरहित भोजन ही आहारशुद्धि है। अहिंसा ही एकमात्र शुद्धिका आधार हो सकता है, जहाँ हिंसा है वहाँ शुद्धि कैसी? इस तरह गुरुसे सन्मार्गको सुनकर वह भव्य जब सन्मार्गको धारण करनेके लिए तत्पर होता है तब दीक्षावतार क्रिया होती है।

इसके बाद अहिंसादि व्रतोंका धारण करना वृत्तलाभ क्रिया है। तदनन्तर उपवासादिपूर्वक जिन-पूजा विधिसे उसे जिनालयमें पंचनमस्कार मन्त्रका उपदेश देना स्थानलाभ कहलाता है। स्थानलाभ करनेके बाद वह घर जाकर अपने घरमें स्थापित मिथ्यादेवताओंका विसर्जन करता है और शान्त देवताओंकी पूजा करनेका संकल्प करता है। यह गणग्रह क्रिया है। इसके बाद पूजाराध्य, पुण्ययज्ञ, दृढव्रत, उपयोगिता आदि क्रियाओंके बाद उपनीति क्रिया होती है जिसमें देवगुरुकी साक्षीपूर्वक चारित्र और समयके परिपालनकी प्रतिज्ञा की जाती है और व्रतचिह्नके रूपमें उपवीत धारण किया जाता है। इसकी आजीविकाके साधन वही 'आर्यषट्कर्म' रहते हैं। इसके बाद वह अपनी पूर्वपत्नीको भी जैनसंस्कारसे दीक्षित करके उसके साथ पुनः विवाहसंस्कार करता है। इसके बाद वर्णलाभ क्रिया होती है। इस क्रियामें समान आजीविकावाले अन्य श्रावकोंसे वह निवेदन करता है कि मैंने सद्धर्म धारण किया, व्रत पाले, पत्नीको जैनविधिसे संस्कृत कर उससे पुनः विवाह किया। मैंने गुरुकी कृपासे 'अयोनिःसम्भव जन्म' अर्थात् माता-पिताके संयोगके बिना ही यह चारित्रमूलक जन्म प्राप्त किया है। अब आप सब हमारे ऊपर अनुग्रह करें। तब वे श्रावक उसे अपने वर्णमें मिला लेते हैं और संकल्प करते हैं कि तुम-जैसा द्विज-ब्राह्मण हमें कहाँ मिलेगा? तुम-जैसे शुद्ध द्विजके न मिलनेसे हम सब समान आजीविकावाले मिथ्यादृष्टियोंसे भी सम्बन्ध करते आये हैं। अब तुम्हारे साथ हमारा सम्बन्ध होगा। यह कहकर उसे अपने समकक्ष बना लेते हैं। यह वर्णलाभ क्रिया है।

इसके बाद आर्यषट्कर्मसे जीविका करना उसकी कुलचर्या क्रिया है। धीरे-धीरे व्रत, अध्ययन आदिसे पुष्ट होकर वह प्रायश्चित्त-विधान आदिका विशिष्ट जानकार होकर गृहस्थाचार्यके पदको प्राप्त करता है, यह गृहीशिता क्रिया है। फिर प्रशान्तता, गृहत्याग, दीक्षाद्य और जिनदीक्षा ये क्रियाएँ होती हैं। इस तरह ये दीक्षान्वय क्रियाएँ हैं।

इन दीक्षान्वय क्रियाओंमें किसी भी मिथ्यात्वी भव्यको अहिंसादि व्रतोंके संस्कारसे द्विज-ब्राह्मण बनाया है और उसे उसी शरीरसे मुनिदीक्षा तकका विधान किया है। इसमें कहीं भी यह नहीं लिखा कि उसका जन्म या शरीर कैसा होना चाहिए? यह अजैनोंको जैन बनाना और उसे व्रत-संस्कारसे ब्राह्मण बनानेकी विधि सिद्ध करती है कि जैन परम्परामें वर्णलाभ क्रिया गुण और कर्मके अनुसार है, जन्मके

अनुसार नहीं। इसकी एक ही शर्त है कि उसे भव्य होना चाहिए और उसको प्रवृत्ति सन्मार्गके ग्रहणकी होनी चाहिए। इतना ही जैनदीक्षाके लिए पर्याप्त है। वह हिंसादि पाप, वेद आदि हिंसा विधायक श्रुत और क्रूर मांसवृत्तिक देवताओंकी उपासना छोड़कर जैन बन सकता है, जैन ही नहीं ब्राह्मण तक बन जाता है और उसी जन्मसे जैन परम्पराकी सर्वोत्कृष्ट मुनिदीक्षा तक ले लेता है। यह गुणकर्मके अनुसार होनेवाली वर्णलाभ क्रिया मनुष्यमात्रको समस्त समान धर्माधिकार देती है।

अब जरा कर्त्तव्य क्रियाओंको देखिए — कर्त्तव्य क्रियाएँ पुण्यकार्य करनेवाले जीवोंको सन्मार्ग आराधनाके फलस्वरूपसे प्राप्त होती हैं। वे हैं—सज्जातिव्य, सद्गृहित्व, पारिव्राज्य, सुरेन्द्रता, साम्राज्य, परमार्हन्त्य और परिनिर्वाण। ये सात परमस्थान जैन धर्मके धारण करनेवाले आसन्न भव्यको प्राप्त होते हैं।

सज्जातिव्यकी प्राप्ति आसन्नभव्यको मनुष्यजन्मके लाभसे होती है। वह ऐसे कुलमें जन्म लेता है जिसमें दीक्षाकी परम्परा चलती आयी है। पिता और माताका कुल और जाति शुद्ध होती है अर्थात् उसमें व्यभिचार आदि दोष नहीं होते, दोनोंमें सदाचारका वर्तन रहता है। इसके कारण सहज ही उसके विकासके साधन जुट जाते हैं। यह सज्जन्म आर्यवर्तमें विशेष रूपसे सुलभ है। अर्थात् यहाँके कुटुम्बोंमें सदाचारकी परम्परा रहती है। दूसरी सज्जाति संस्कारके द्वारा प्राप्त होती है। वह धर्मसंस्कार व्रतसंस्कारको प्राप्त होकर मन्त्रपूर्वक व्रतचिह्नको धारण करता है। इस तरह बिना योनिजन्मके सद्गुणोंके धारण करनेसे वह सज्जातिभाक् होता है। सज्जातिव्यको प्राप्त करके वह आर्यषट्कर्मोंका पालन करता हुआ सद्गृही होता है। वह गृहस्थचर्याका आचरण करता हुआ ब्रह्मचर्यत्वको धारण करता है। वह पृथिवीपर रहकर भी पृथिवीके दोषोंसे परे होता है। और अपनेमें दिव्य ब्राह्मणत्वका अनुभव करता है। जब कोई अजैन ब्राह्मण उनसे यह कहे कि तू तो अमुकका लड़का है, अमुक वंशमें उत्पन्न हुआ है, अब कौन ऐसी विशेषता आ गयी है जिससे तू ऊँचो नाक करके अपनेको देव ब्राह्मण कहता है? तब वह उनसे कहे कि मैं जिनेन्द्र भगवान्के ज्ञानगर्भसे संस्कारजन्म लेकर उत्पन्न हुआ हूँ। हम जिनोक्त अहिंसामार्गके अनुयायी हैं। आप लोग पापसूत्रका अनुगमन करनेवाले हो और पृथ्वीपर कण्टकरूप हो। शरीरजन्म और संस्कारजन्म ये दो प्रकारके जन्म होते हैं। इसी तरह मरण भी शरीरमरण और संस्कारमरणके भेदसे दो प्रकारका है। हमने मिथ्यात्वको छोड़कर संस्कारजन्म पाया है अतः हम देवद्विज हैं। इस तरह अपनेमें गुरुत्वका अनुभव करता हुआ, सद्गृहित्वको प्राप्त करता है। जैन द्विज विशुद्ध वृत्तिवाले हैं, वे वर्णोत्तम हैं। 'जब जैन द्विज षट्कर्मोपजीवी हैं तब उनके भी हिंसा दोष तो लगेगा ही' यह शंका उचित नहीं है; क्योंकि उनके अल्प हिंसा होती है तथा उस दोषकी शुद्धि भी शास्त्रमें बतायी है। इनकी विशुद्ध पक्षचर्या और साधनके भेदसे तीन प्रकारकी है, मैत्रो आदि भावनाओंसे चित्तको भावित कर सम्पूर्ण हिंसाका त्याग करना जैनियोंका पक्ष है। देवताके लिए, मन्त्रसिद्धिके लिए या अल्प आहारके लिए भी हिंसा न करनेका संकल्प चर्या है। जीवनके अन्तमें देह आहार आदिका त्याग कर ध्यानशुद्धिसे आत्मशोधन करना साधन है।

जैन ब्राह्मणको असि, मसि, कृषि और वाणिज्यसे उपजीविका करनी चाहिए। (४०।१६७)

उक्त वर्णनका संक्षेपमें सार यह है :

१ वर्णव्यवस्था राजा ऋषभदेवने अपनी राज्य-अवस्थामें की थी। उनमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन ही वर्ण गुणकर्मके अनुसार आजीविकाके आधारसे स्थापित किये थे। यह उस समयकी समाजव्यवस्था या राज्यव्यवस्था थी, धर्मव्यवस्था नहीं।

जब उन्हें केवलज्ञान हो गया और वे भगवान् आदिनाथ हो गये तब उनमें इस समाज या राज्य-व्यवस्थाके सम्बन्धमें कोई उपदेश नहीं दिया।

२ भरत चक्रवर्तिने राज्य-अवस्थामें ही इस व्यवस्थामें संशोधन किया। उनमें इन्हीं तीन वर्णोंमेंसे अणुव्रतधारियोंका सम्मान करनेके विचारसे चतुर्थ 'ब्राह्मण' वर्णकी स्थापना की। इसमें 'व्रतसंस्कार'से किसीको भी ब्राह्मण बननेका मार्ग खुला हुआ है।

३ दीक्षान्वय क्रियाओंमें आयी हुई दीक्षा क्रिया मिथ्यात्वदूषित भव्यको सन्मार्ग ग्रहण करनेके लिए है। इससे किसी भी अजैनको जैनधर्मकी दीक्षा दी जाती है। उसकी शर्त एक ही है कि वह भव्य हो और सन्मार्ग ग्रहण करना चाहता हो।

४ दीक्षान्वय क्रियाओंमें आयी हुई वर्णलाभ क्रिया अजैनको जैन बनानेके बाद समान आजीविका-वाले वर्णमें मिला देनेके लिए है इससे उसे नया वर्ण दिया जाता है। और उस वर्णके समस्त अधिकार उसे प्राप्त हो जाते हैं।

५ इन गर्भान्वय आदि क्रियाओंका उपदेश भी भरतचक्रवर्तिने ही राज्य-अवस्थामें दिया है जो एक प्रकारकी समाजव्यवस्थाको दृढ़ बनानेके लिए था।

अतः आदिपुराणमें वचिच् स्मृतियोंसे और ब्राह्मणव्यवस्थासे प्रभावित होनेपर भी वह सांस्कृतिक तत्त्व मौजूद हैं, जो जैन संस्कृतिका आधार हैं। वह हैं अहिंसा आदि व्रतों अर्थात् सदाचारकी मुख्यताका। इसके कारण ही कोई भी व्यक्ति उच्च और श्रेष्ठ कहा जा सकता है। वे उस सैद्धान्तिक बातको कितने स्पष्ट शब्दोंमें लिखते हैं,

“मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा। वृत्तिभेदाहिताद् भेदात् चातुर्विध्यमिहाश्नुते॥” (३८।४५)

जाति नामकर्मके उदयसे एक ही मनुष्यजाति है। आजीविकाके भेदसे ही वह ब्राह्मण आदि चार भेदोंको प्राप्त हो जाती है।

### आदिपुराण और स्मृतियाँ

आदिपुराणमें ब्राह्मणोंको दस विशेषाधिकार दिये गये हैं,

१ अतिबालविद्या, २ कुलावधि, ३ वर्णोत्तमत्व, ४ पात्रता, ५ सृष्ट्यधिकारिता, ६ व्यवहारेशिता, ७ अवध्यत्व, ८ अदण्ड्यत्व, ९ मानार्हता और १० प्रजासम्बन्धान्तर। (४०।१७५-७६)

इसमें ब्राह्मणकी अवध्यताका प्रतिपादन इस प्रकार किया है,

“ब्राह्मणो हि गुणोत्कर्षान्नान्यतो वधमर्हति।” (४०।१९४)

“सर्वः प्राणी न हन्तव्यो ब्राह्मणस्तु विशेषतः।” (४०।१९५)

अर्थात् गुणोंका उत्कर्ष होनेसे ब्राह्मणका वध नहीं होना चाहिए। सभी प्राणी नहीं मारने चाहिए खासकर ब्राह्मण तो मारा ही नहीं जाना चाहिए।

उसकी अदण्ड्यताका कारण देते हुए लिखा है,

“परिहार्यं यथा देवगुरुद्रव्यं हितार्थिभिः।

ब्रह्मस्वं च तथाभूतं न दण्डार्हस्ततो द्विजः॥” (४०।२०१)

अर्थात् जैसे हितार्थियोंको देवगुरुद्रव्य ग्रहण नहीं करना चाहिए उसी तरह ब्राह्मणका धन भी। अतः द्विजका दण्ड-जुमाना नहीं होना चाहिए। इन विशेषाधिकारोंपर स्पष्टतया ब्राह्मणयुगोन स्मृतियोंकी छाप है। शासन-व्यवस्थामें अमुक वर्णके अमुक अधिकार या किसी वर्णविशेषके विशेषाधिकारोंकी बात मनुस्मृति आदिमें पद-पदपर मिलती है। मनुस्मृतिमें लिखा है,

“न जातु ब्राह्मणं हन्यात् सर्वपापेष्वपि स्थितम्।

राष्ट्रादेनं बहिः कुर्यात् समग्रं धनमक्षतम्॥” (८।३८०-८१)

“न ब्राह्मणवधाद् भूयानधर्मो विद्यते भुवि।

अहार्यं ब्राह्मणद्रव्यं राज्ञा नित्यमिति स्थितिः॥” (९।१८९)

अर्थात् समस्त पाप करनेपर भी ब्राह्मण अवध्य है। उसका द्रव्य राजाको ग्रहण नहीं करना चाहिए। आदिपुराणमें विवाहकी व्यवस्था बताते हुए लिखा है,

“शूद्रा शूद्रेण वोढव्या नान्या तां स्वां च नैगमः।

वहेत्स्वां ते च राजन्यः स्वां द्विजन्मा वचिच्च ताः॥” (१६।२४७)

अर्थात् शूद्रको शूद्र कन्यासे ही विवाह करना चाहिए अन्य ब्राह्मण आदिकी कन्याओंसे नहीं। वैश्य वैश्यकन्या और शूद्रकन्यासे, क्षत्रिय क्षत्रिय वैश्य और शूद्रकन्यासे तथा ब्राह्मण ब्राह्मणकन्यासे और कहीं क्षत्रिय वैश्य और शूद्रकन्यासे विवाह कर सकता है। इसकी तुलना मनुस्मृतिके निम्नलिखित श्लोकसे कीजिए,

“शूद्रैव भार्या शूद्रस्य सा च स्वा च विशः स्मृते ।

ते च स्वा चैव राज्ञश्च ताश्च स्वा चाग्रजन्मनः ॥” (३।१३)

याज्ञवल्क्य स्मृति (३।५७) में भी यही क्रम बताया गया है।

महाभारत अनुशासनपर्वमें निम्नलिखित श्लोक आता है,

“तपः श्रुतं च योनिश्चाप्येतद् ब्राह्मण्यकारणम् । त्रिमिर्गुणैः समुदितः ततो भवति वै द्विजः ।” (१२।१।७)

पातंजल महाभाष्य ( २।२।६ ) में इस श्लोकका उत्तरार्ध इस पाठभेदके साथ है.

“तपःश्रुताभ्यां यो हीनः जातिब्राह्मण एव सः ।”

आदिपुराण ( पर्व ३८ श्लोक ४३ ) में यह जातिमूलक ब्राह्मणत्व इन्हीं ग्रन्थोंसे और उन्हीं शब्दोंमें ज्योंका-त्यों आ गया है,

“तपः श्रुतं च जातिश्च त्रयं ब्राह्मण्यकारणम् । तपःश्रुताभ्यां यो हीनः जातिब्राह्मण एव सः ॥”

इसी तरह अन्य भी अनेक स्थल उपस्थित किये जा सकते हैं जिनसे आदिपुराणपर स्मृति आदिके प्रभावका असन्दिग्ध रूपसे ज्ञान हो सकता है।

### पुत्रीको समान धन-विभाग

आदि पुराणमें गृहत्याग क्रियाके प्रसंगमें धन संविभागका निर्देश करते हुए लिखा है,

“एकोऽंशो धर्मकार्येऽतो द्वितीयः स्वगृहव्यये । तृतीयः संविभागाय भवेत् त्वत्सहजन्मनाम् ॥

पुत्र्यश्च संविभागाहर्हाः समं पुत्रैः समांशकैः ।”

अर्थात् मेरे धनमें-से एक भाग धर्म-कार्यके लिए, दूसरा भाग घर-खर्चके लिए तथा तीसरा भाग सहोदरोंमें बाँटनेके लिए है। पुत्रियों और पुत्रोंमें वह भाग समानरूपसे बाँटना चाहिए। इससे यह स्पष्ट है कि धनमें पुत्रोंका भी पुत्रोंके समान ही समान अधिकार है।

इस तरह मूलपाठशुद्धि, अनुवाद, टिप्पण और अध्ययनपूर्ण प्रस्तावनासे समृद्ध यह संस्करण विद्वान् सम्पादककी वर्षोंकी श्रमसाधनाका सुफल है। प० पन्नालालजी साहित्यके आचार्य तो हैं ही, उनने धर्मशास्त्र, पुराण और दर्शन आदिका भी अच्छा अभ्यास किया है। अनेक ग्रन्थोंकी टीकाएँ की हैं और सम्पादन किया है। वे अध्ययनरत अध्यापक और श्रद्धालु विचारक हैं। हम उनकी इस श्रमसाधित सत्कृतिका अभिनन्दन करते हैं और आशा करते हैं कि उनके द्वारा इसी तरह अनेक ग्रन्थरत्नोंका उद्धार और सम्पादन आदि होगा।

भारतीय ज्ञानपीठके संस्थापक भद्रचेता साहु शान्तिप्रसादजी तथा अध्यक्षों उनकी समशीला पत्नी सी० रमाजी इस संस्थाके सांस्कृतिक प्राण हैं। उनकी सदा यह अभिलाषा रहती है कि प्राचीन ग्रन्थोंका उद्धार तो हो ही साथ ही उन्हें नवीन रूप भी मिले, जिससे जनसाधारण भी जैन संस्कृतिसे सुपरिचित हो सकें। वे यह भी चाहते हैं कि प्रत्येक आचार्यके ऊपर एक-एक अध्ययन ग्रन्थ लिखा जाये जिसमें उनके जीवन वृत्तके साथ ही उनके ग्रन्थोंका दोहनामृत हो। ज्ञानपीठ इसके लिए यथासम्भव प्रयत्नशील है। इस ग्रन्थका दूसरा भाग भी शीघ्र ही पाठकोंकी सेवामें पहुँचेगा।

भारतीय ज्ञानपीठ काशी }  
वसन्त पंचमी २००७

—महेन्द्रकुमार न्यायाचार्य  
सम्पादक—मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमाला

## प्रस्तावना

### सम्पादन-सामग्री

श्री जिनसेनाचार्य-रचित महापुराणका आदि अंग-आदिपुराण अथवा पूर्वपुराणका सम्पादन निम्नलिखित १२ प्रतियोंके आधारसे किया गया है :

१. 'त' प्रति—यह प्रति पं० के० भुजबली शास्त्री 'विद्याभूषण' के सत्प्रयत्न-द्वारा मूडबिंद्रीके सरस्वतीभवनसे प्राप्त हुई है। कर्णाटक लिपिमें ताड़पत्रपर लिखी हुई है। इसके ताड़पत्रकी लम्बाई २५ इंच और चौड़ाई २ इंच है। प्रत्येक पत्रपर प्रायः आठ-आठ पंक्तियाँ हैं और प्रति पंक्तिमें १०६ से लेकर ११२ तक अक्षर हैं। अक्षर छोटे और सघन हैं। मार्जनोंमें तथा नीचे उपयोगी टिप्पण भी दिये गये हैं। प्रतिके कुल पत्रोंकी संख्या १७७ है। मूलके साथ टिप्पण इतने मिलाकर लिखे गये हैं कि साधारण व्यक्तिको पढ़नेमें बहुत कठिनाई हो सकती है। श्लोकोंका अन्वय प्रकट करनेके लिए उनपर अंक दिये गये हैं। लेखक महाशयने बड़ी प्रामाणिकता और परिश्रमके साथ लिपि को मालूम होता है। यही कारण है कि यह प्रति अन्य समस्त प्रतियोंकी अपेक्षा अधिक शुद्ध है। इस ग्रन्थका मूलपाठ इसीके आधारपर लिया गया है। इसके अन्तमें निम्नश्लोक पाये जाते हैं जिससे इसके लेखक और लेखनकालका स्पष्ट पता चलता है।

“श्रीशमो वृषभनाथाय, श्री श्री श्री भरतादिशेषकेवलिभ्यो नमः । वृषभसेनादिगणधरमुनिभ्यो नमः, वर्द्धताम् जैनं शासनम्, भद्रमस्तु ।

वरकर्णाटदेशगायां निवसन्पुरि नामभृति महाप्रतिष्ठातिलकवाग्नेमिचन्द्रसूरियः ।

तद्दीर्घवंशजातो ( तः ) पुत्रः प्राज्ञस्य देवचन्द्रस्य ।

यन्नेमिचन्द्रसूनोर्वरमारद्वाजगोत्रजातोऽहम् ॥

श्रीमत्सुरासुरनरेश्वरपद्मगेन्द्रमौल्यच्युताङ्घ्रियुगलोवरदिङ्गगात्रः ।

रागादिदोषरहितो विधुताष्टकर्मा पायात्सदा बुधवरान् वरदोर्बलीशः ॥

शास्त्र्यवदे व्योमवह्निव्यसनशशियुते [ १७३० ] वर्तमाने द्वितीये

चाव्दे फाल्गुण्यमासे विधुतिथियुतसत्काव्यवारोत्तराभे ।

पूर्व पुण्यं पुराणं पुरुजिनचरितं नेमिचन्द्रेण चाभू-

देवश्रीचारुकीर्तिप्रतिपत्तिवरशिष्येण चास्यादरेण ॥

धर्मस्थलपुराधीशः कुमारारुयो नराधिपः

तस्मै दत्तं पुराणं श्रीगुरुणा चारुकीर्तिना ॥”

इस पुस्तकका सांकेतिक नाम 'त' है ।

२. 'ब' प्रति—यह प्रति भी श्रीगुप्त पं० के० भुजबलीजी शास्त्रीके सत्प्रयत्न-द्वारा मूडबिंद्रीके सरस्वती भवनसे प्राप्त हुई है। यह प्रति भी कर्णाटक लिपिमें ताड़पत्रोंपर उत्कीर्ण है। इसके कुल पत्रोंकी संख्या २३७ है। प्रत्येक पत्रकी लम्बाई २५ इंच और चौड़ाई ११ इंच है। प्रति पत्रपर ६ से लेकर ७ तक पंक्तियाँ हैं और प्रत्येक पंक्तिमें ११८ से लेकर १२२ तक अक्षर हैं। बीचमें कहीं-कहीं टिप्पण भी दिये गये हैं। अक्षर सुवाच्य और सुन्दर हैं। दोमकोंके आक्रमणसे कितने ही पत्रोंके अंश नष्ट-भ्रष्ट हो गये हैं। इसके लेखक और लेखन-कालका कुछ भी पता नहीं चलता है। इसका सांकेतिक नाम 'ब' है ।

३. 'प' प्रति—यह प्रति पं० नेमिचन्द्रजी ज्योतिषाचार्यके सत्प्रयत्नके द्वारा जैन सरस्वतीभवन आरासे प्राप्त हुई है। देवनागरी लिपिमें काली और लाल स्याही-द्वारा कागजपर लिखी गयी है। इसकी कुल पत्र-संख्या ३०५ है। प्रत्येक पत्रपर १३ पंक्तियाँ हैं और प्रत्येक पंक्तिमें ४२ से लेकर ४६ तक अक्षर हैं। पत्रों-की लम्बाई १४ $\frac{1}{2}$  इंच और चौड़ाई ६ इंच है। प्रारम्भके कितने ही पत्रोंके बीच-बीचके अंश नष्ट हो गये हैं। मालूम होता है कि स्याहीभिँ कोशिसका प्रयोग अधिक किया गया है जिसकी तेजीसे कागज गलकर नष्ट हो गया है। यह प्रति सुवाच्य तो है परन्तु कुछ अशुद्ध भी है। श, ष, स, व, ब, न और ण में प्रायः कोई भेद नहीं किया गया है। प्रत्येक पत्रपर ऊपर-नीचे और बगलमें आवश्यक टिप्पण दिये गये हैं। कितने ही टिप्पण 'त' प्रतिके टिप्पणोंसे अक्षरशः मिलते हैं। इसकी लिपि १७३५ संवत्में हुई है। सम्भवतः यह संवत् विक्रमसंवत् होगा; क्योंकि उत्तर भारतमें यही संवत् अधिकतर लिखा जाता रहा है। पुस्तककी अन्तिम प्रशस्ति इस प्रकार है :

‘संवत् १७३५ वर्षे अगहणमासे कृष्णपक्षे द्वादशीशुक्रवासे अपराह्निकवेला ।

“श्री हरिकृष्ण अविनाशी ब्रह्मश्रीनिपुण श्रीब्रह्मचक्रवर्तिराज्यप्रवर्तमाने गैव दलबलवाहनविद्यौव-दुष्टवनघटाविदारणसाहसीक म्लेच्छनिवहविध्वंसन महाबली ब्रह्माकी बी शी. गैवीछत्रत्रयमंडित सिंहासन अमरमंडलीसेव्यमानसहस्रकिरणवत् महातेजभासुरं नृपमणि मस्तिकमुकुटसिद्धशारदपरमेश्वर-परमप्रीति उर ज्ञानध्यानमंडितसुनरेश्वराः । श्रीहरिकृष्णसरोजराजराजित पदपंकजसेवितमधुकर सुभटवचनसंस्कृत तनु अंकज । यह पूरणलिखौ पुराणतिन शुभशुभकीरतिके पठन को । जगमगतु जगम निज सुअटल शिष्य-गिरिधर परशरामके कथन को । शुभं भवतु मङ्गलं । श्री रस्तु । कल्याण मस्तु ।”

इसी पुस्तकके प्रारम्भमें एक कोरे पत्रके बाँयी ओर लिखा है कि :

“पुराणमिदं सुनीश्वरदासेन आरानामनगरे श्रीपार्श्वजिनमन्दिरे दत्तंस्थापितं च भव्यजीव-पठनाय । मङ्गं भूयात् ।”

इस पुस्तकका सांकेतिक नाम 'प' है ।

४. 'अ' प्रति—यह प्रति जैन सिद्धान्तभवन आराकी है। इसमें कुल पत्र २५८ हैं। प्रत्येक पत्रका विस्तार १२ $\frac{1}{2}$  × ६ $\frac{1}{2}$  इंच है। प्रत्येक पत्रपर १५ से १८ तक पंक्तियाँ हैं और प्रत्येक पंक्तिमें ३८ से ४१ तक अक्षर हैं। लिपि सुवाच्य है। देवनागरी लिपिमें काली और लाल स्याहीसे लिखी हुई है। अशुद्ध बहुत है। श्लोकोंके नम्बर भी प्रायः गड़बड़ हैं। श, ष, स, न, ण और व, ब में कोई विवेक नहीं रखा गया है। यह कब लिखी गयी ? किसने लिखी ? इसका कुछ पता नहीं चलता। कहीं-कहीं कुछ खास शब्दोंके टिप्पण भी हैं। इसके लेखक संस्कृतज्ञ नहीं मालूम होते। पुस्तकके अन्तिम पत्रके नीचे पतली कलमसे निम्नलिखित शब्द लिखे हैं :

१. यहाँ निम्नांकित षट्पदवृत्त है जो लिपिकर्ताकी कृपासे गद्यरूप हो गया है

“नृपमणिमस्तकमुकुटसिद्धशारदपरमेश्वर ।

परम प्रीति उर ज्ञानध्यानमण्डित सुनरेश्वर ।

श्री हरिकृष्णसरोजराजराजितपदपंकज

सेवितमधुकर सुभटवचनसंस्कृत तनु अंकज ॥

यह पूरण लिखौ पुराणतिन शुभ कीरतिके पठनको ।

जगमगतु जगम निज सुअटल शिष्य गिरिधर परशरामके कथनको ।”



“पुस्तक आदिपुराणजीका, भट्टारकराजेन्द्रकीर्तिजीकी दिया, लेखनऊमें ठाकुरदासकी पतोह ललित-प्रसादकी बेटी ने। मित्ती माधवदी.....सं० १९०५ के साल में”

इस लेखसे लेखनकाल स्पष्ट नहीं होता। इसका सांकेतिक नाम ‘अ’ है।

५. ‘इ’ प्रति—यह प्रति मारवाड़ी मन्दिर शक्कर बाजार इन्दौरके पं० खेमचन्द्र शास्त्रीके सौजन्यसे प्राप्त हुई है। कहीं-कहीं पार्श्वमें चारों ओर उपयोगी टिप्पण दिये गये हैं। पत्र-संख्या ५००, पंक्ति-संख्या प्रतिपत्र ११ और अक्षर-संख्या प्रतिपंक्ति ३५ से ३८ तक है। अक्षर सुवाच्य हैं, दशा अच्छी है, लिखनेका संवत् नहीं है, आदि अन्तमें कुछ लेख नहीं हैं। प्रथम पत्र जीर्ण हानेके कारण दूसरा लिखकर लगाया गया है। प्रायः शुद्ध है। इन्दौरसे प्राप्त होनेके कारण इसका सांकेतिक नाम ‘इ’ है।

६. ‘स’ प्रति—यह प्रति पूज्य बाबा श्री १०५ धुल्लक गणेशप्रसादजी वर्णीकी सत्कृपासे उन्हींके सरस्वतीभवनसे प्राप्त हुई है। लिखावट अत्यन्त प्राचीन है, पड़ी मात्राएँ हैं जिससे आधुनिक वाचकोंकी अभ्यास किये बिना बाँचनेमें कठिनाई जाती है। जगह-जगह प्राकरणिक चित्रोंसे सजी हुई है। उत्तरार्धमें चित्र नहीं बनाये जा सके हैं अतः चित्रोंके लिए खाली स्थान छोड़े गये हैं। कितने ही चित्र बड़े सुन्दर हैं। पत्र-संख्या ३६४ है, दशा अच्छी है, आदि-अन्तमें कुछ लेख नहीं हैं। पूज्य वर्णीजीकी यह प्रति बनारसमें किसी सज्जन-द्वारा भेंट की गयी थी ऐसा उनके कहनेसे मालूम हुआ। सागरसे प्राप्त होनेके कारण इसका सांकेतिक नाम ‘स’ है।

७. ‘द’ प्रति—यह प्रति पन्नालालजी अग्रवाल दिल्लीकी कृपासे प्राप्त हुई। इसमें मूल श्लोकोंके साथ ही ललितकीर्ति भट्टारककृत संस्कृत टीका दी हुई है। पत्र-संख्या ८६८ है, प्रतिपत्र पंक्तियाँ १२ और प्रतिपंक्ति अक्षर-संख्या ५० से ५२ तक है। लेखनकाल अज्ञात है। अन्तमें टीकाकारकी प्रशस्ति दी हुई है जिससे टीका निर्माणका काल विदित होता है। प्रशस्ति इस प्रकार है :

“वर्षे सागरनागभोगिकुम्भिते मार्गे च मासेऽसिते

पक्षे पक्षतिसत्तिथौ रविदिने टीका कृतेयं वरा।

काष्ठासंववरे च माथुरवरे गच्छे गणे पुष्करे

जेवः श्रीजगदादिकीर्तिरभवत् ख्यातो जितात्मा महान्।

तच्छिष्येण च मन्दतान्वितधिया भट्टारकत्वं यता

शुम्भद्वै ललितादिकीर्त्यभिधया ख्यातेन लोके ध्रुवम्।

राजश्रीजिनसेनमाषितमहाकाव्यस्य भक्त्या मया

संशोध्यैव सुपठयतां बुधजनैः शान्तिं विधायादरात्।”

दिल्लीसे प्राप्त होनेके कारण इसका सांकेतिक नाम ‘द’ है।

८. ‘ट’ प्रति—यह प्रति श्री पं० भुजबलीजी शास्त्रीके सौजन्य-द्वारा मूढविद्वोसे प्राप्त हुई थी। इसमें ताड़पत्रपर मूल श्लोकोंके नम्बर देकर संस्कृतमें टिप्पण दिये गये हैं। प्रकृत ग्रन्थमें श्लोकोंके नीचे जो टिप्पण दिये गये हैं वे इसी प्रतिसे लिये गये हैं। इस टिप्पणमें “श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे। धर्म-चक्रभूते भर्त्रे नमः संसारमीयुषे” इस आद्य श्लोकके विविध अर्थ किये हैं जिनमें-से कुछका उल्लेख हिन्दी अनुवादमें किया गया है। इसकी लिपि कर्णाटक लिपि है। इस प्रतिका सांकेतिक नाम ‘ट’ है। टिप्पणकर्ताके नामका पता नहीं चलता है।

९. ‘क’ प्रति—यह प्रति भी टिप्पणकी प्रति है। इसकी प्राप्ति जैन सिद्धान्तभवन आरासे हुई है। ताड़पत्रपर कर्णाटक लिपिमें टिप्पण दिये गये हैं। इसमें प्रथम श्लोकका ‘ट’ प्रतिके समान विस्तृत टिप्पण नहीं है। यह ‘ट’ प्रतिकी अपेक्षा अधिक सुवाच्य है। बहुत-से टिप्पण ‘ट’ प्रतिके समान हैं, कुछ असमान भी हैं। टिप्पणकारका पता नहीं चलता है। इसका सांकेतिक नाम ‘क’ है।



१०. 'ख' प्रति—यह टिप्पणकी नागरी लिपिकी पुस्तक मारवाड़ी मन्दिर शक्कर बाजार इन्दौरसे पं० खेमचन्द्रजी शास्त्रीके सौजन्य-द्वारा प्राप्त हुई है। इसमें पत्र-संख्या १७४ है। प्रति पत्रमें १० से १२ तक पंक्तियाँ हैं और प्रति पंक्तिमें ३५ से ४० तक अक्षर हैं। लिपि सुवाच्य और प्रायः शुद्ध है। यह लिपि किसी कर्णाटक प्रतिसे की हुई मालूम होती है। अन्तिम पत्रोंका नीचेका हिस्सा जीर्ण हो गया है। यह पुस्तक बहुत प्राचीन मालूम होती है। इसकी अन्तमें निम्नांकित लेख है :

“श्रीवीतरागाय नमः। सं० १२२४ बै० कृ० ७ लिपिरियं विश्वसेनकृषिणा उदयपुरनगरे श्रीमद्-भगवज्जिनालये। शुभं भूयात् श्रीः श्रीः।”

इसका सांकेतिक नाम 'ख' है।

११. 'ल' प्रति—यह प्रति श्रीमान् पण्डित लालारामजी शास्त्रीके हिन्दी अनुवादसहित है। इसका प्रकाशन उन्हींकी ओरसे हुआ है। ऊपर श्लोक देकर नीचे उनका अनुवाद दिया गया है। इसमें कितने ही मूल श्लोकोंका पाठ परम्परासे अशुद्ध हो गया है। यह संस्करण अब अप्राप्य हो गया है। इस पुस्तकका सांकेतिक नाम 'ल' है।

१२. 'म' प्रति—यह पुस्तक बहुत पहले मराठी अनुवादसहित जैनेन्द्र प्रेस कोल्हापुरसे प्रकाशित हुई थी। स्व० पं० कल्लप्पा भरमप्पा 'निटवे' उसके मराठी अनुवादक हैं। ग्रन्थाकारमें छपनेके पहले सम्भवतः यह अनुवाद सेठ होराचन्द्र नेमिचन्द्रजीके जैन बोधकमें प्रकाशित होता रहा था। इसमें श्लोक देकर उनके नीचे मराठी भाषामें अनुवाद दिया गया है। मूलपाठ कई जगह अशुद्ध है। पं० लालारामजीने प्रायः इसी पुस्तकके पाठ अपने अनुवादमें लिये हैं। यह संस्करण भी अब अप्राप्य हो चुका है। इसका सांकेतिक नाम 'म' है।

इस प्रकार १२ प्रतियोंके आधारपर इस ग्रन्थका सम्पादन हुआ है। जहाँतक हो सका है 'त' प्रतिके पाठ ही मैंने मूलमें रखे हैं। अन्य प्रतियोंके पाठभेद उनके सांकेतिक नामोंके अनुसार नीचे टिप्पणमें दिये हैं। 'अ' और 'प' प्रतियोंमें कितने ही पाठ अत्यन्त अशुद्ध हैं जिन्हें अनावश्यक समझकर छोड़ दिया है। 'ल' और 'म' प्रतिके भी कितने ही अशुद्ध पाठोंकी उपेक्षा की गयी है। जहाँ 'त' प्रतिके पाठकी अर्थसंगति नहीं बैठायी जा सकी है वहाँ 'ब' प्रतिके पाठ मूलमें दिये हैं और 'त' प्रतिके पाठका उल्लेख टिप्पणमें किया गया है; परन्तु ऐसे स्थल समग्र ग्रन्थमें दो-चार ही होंगे। 'त' प्रति बहुत शुद्ध है। पं० आशाधरजीने सागारधर्मामृतमें मूलगुणोंका वर्णन करते समय जिनसेनाचार्यका निम्न श्लोक उद्धृत किया है :

“हिंसासत्यस्तेयादब्रह्मपरिग्रहाच्च वादरभेदात्।

द्यूतान्मांसान्मद्याद्विरतिर्गृहिणोऽष्ट सत्यमी मूलगुणाः॥”

परन्तु हमारे द्वारा उपलब्ध प्रतियोंमें यह श्लोक देखनेमें नहीं आया। पं० कैलासचन्द्रजी आदि कुछ विद्वानोंने इस श्लोकके विषयमें मुझे पूछ-ताछ भी की। सम्भव है किसी अन्य प्रतिमें यह श्लोक हो। कर्णाटक लिपिके सुनने तथा नागरी लिपिमें उसे परिवर्तित करनेमें श्री पं० देवकुमारजी न्यायतीर्थने बहुत परिश्रम किया है। श्री गणेश विद्यालयमें उस समय अध्ययन करनेवाले श्री नमिराज, पद्मराज और रघुराज विद्यार्थियोंसे भी मुझे कर्णाटक लिपिसे नागरी लिपि करनेमें बहुत सहयोग प्राप्त हुआ है। समग्र ग्रन्थके पाठभेद लेनेमें मुझे दो वर्षका श्रीधामावकाश लगाना पड़ा है और दोनों ही वर्ष उक्त महाशयोंने मुझे पर्याप्त सहयोग दिया है इसलिए इस साहित्य-सेवाके अनुष्ठानमें मैं उनका आभारी हूँ।

## संस्कृत

संस्कृत शब्द 'सम्' उपसर्गपूर्वक 'कृ' धातुको 'क्त' प्रत्यय जोड़नेसे बनता है। 'सम्' और 'परि' उपसर्गसे सहित 'कृ' धातुका अर्थ जब भूषण अथवा संघात रहता है तभी उस धातुको सुडागम होता है। इसलिए संस्कृत भाषासे सुसंहत और परिष्कृत भाषाका ही बोध होता है। इस भाषाकी संस्कृत संज्ञा अन्वर्थ संज्ञा है। यह भाषा, भाषा-प्रवर्तकोंके द्वारा प्रचारित-नियम-रेखाओंका उल्लंघन न करती हुई हजारों वर्षोंसे भारत-भू-खण्डपर प्रचलित है। वैदिक कालसे लेकर अबतक इस भाषामें जो परिवर्तन हुए हैं वे यद्यपि अल्पतर हैं, फिर भी तात्कालिक ग्रन्थोंके पर्यवेक्षणसे यह तो मानना ही पड़ता है कि इसका विकास काल-क्रमसे हुआ है। भाषाके मर्मदर्शी विद्वानोंने संस्कृत भाषाके इतिहासको तीन कालखण्डोंमें विभक्त किया है। चिन्तामणि विनायक वैद्यने १ श्रुतिकाल, २ स्मृतिकाल और ३ भाष्यकाल ये तीन कालखण्ड माने हैं। सर भाण्डारकर महाशयने भाषा-सरणिको प्रधानता देकर १ संहिताकाल, २ मध्य संस्कृतकाल और ३ लौकिक संस्कृतकाल, ये तीन कालखण्ड माने हैं। साथ ही इस लौकिक संस्कृतको भी तीन अवस्थाएँ मानी हैं। संस्कृत भाषाके क्रमिक विकासका परिज्ञान प्राप्त करनेके लिए उसके निम्नांकित भागोंपर दृष्टि देना आवश्यक है :

१. संहिताकाल — इस भागमें वेदोंकी संहिताओंका समावेश है, जिनमें मन्त्रात्मक अनेक स्तुतियोंका संग्रह है। इस भागकी संस्कृतसे आजकी संस्कृतमें बहुत अन्तर पड़ गया है। इस भाषाके शब्दोंके उच्चारणमें उदात्तादि स्वरोंका खासकर ध्यान रखना पड़ता है। इसके शब्दोंकी सिद्धि करनेवाला केवल पाणिनिव्याकरण है।

२. ब्राह्मणकाल — संहिताकालके बाद ब्राह्मण, आरण्यक तथा उपनिषदादि ग्रन्थोंकी भाषाका काल आता है जो कि 'ब्राह्मणकाल' नामसे प्रसिद्ध है। इस कालकी भाषा संहिताकालसे बहुत पीछेकी है और पाणिनिव्याकरणके नियम प्रायः इसके अनुकूल हैं। इस कालकी रचना सरल, संक्षिप्त और क्रियाब्राहुल्यसे युक्त हुआ करती थी। संहिताकाल और ब्राह्मणकालका अन्तर्भाव श्रुतिकालमें हो सकता है।

३. स्मृतिकाल—श्रुतिकालके बादसे महाभाष्यकार पतंजलिके समय तकका काल स्मृतिकाल कहलाता है। इस कालका प्रारम्भ यास्क और पाणिनिके समयसे माना गया है। अनेक सूत्र ग्रन्थ, रामायण तथा महाभारतादिकी भाषा इस कालकी भाषा है। इस कालकी रचना भी श्रुतिकालकी रचनाके समान सरल और दीर्घसमासरहित थी। श्रुतिकालमें ऐसे कितने ही क्रियाओंके प्रयोग होते थे जो कि व्याकरणसे सिद्ध नहीं हो सकते थे और आर्ष प्रयोगके नामपर जिनका प्रयोग क्षन्तव्य माना जाता था वे इस कालमें धीरे-धीरे कम हो गये थे।

४. भाष्यकाल—इस कालमें अनेक दर्शनोंके सूत्रग्रन्थोंपर भाष्य लिखे गये हैं। सूत्रोंकी सरल संक्षिप्त रचनाको भाष्यकारों-द्वारा विस्तृत करनेकी मानो होड़-सी लग गयी थी। न्याय, व्याकरण, धर्म आदि विविध विषयोंके सूत्रग्रन्थोंपर इस कालमें भाष्य लिखे गये हैं। इस कालकी भाषा भी सरल, दीर्घसमासरहित तथा जनसाधारणगम्य रही है।

५. पुराणकाल—पुराणोंका उल्लेख यद्यपि संहिताओं, उपनिषदों और स्मृति आदिमें आता है इसलिए पुराणोंका अस्तित्व प्राचीन कालसे सिद्ध है परन्तु संहिता या उपनिषद्कालीन पुराण आज उपलब्ध नहीं अतः उपलब्ध पुराणोंकी अपेक्षा यह कहा जा सकता है कि भाष्यकालके आस-पास ही पुराणोंकी रचना शुरू हुई है, जिसमें रामायण तथा महाभारतकी शैलीका अनुगमन कर विविध पुराणों और उपपुराणोंका निर्माण हुआ है। इनकी भाषा भी दीर्घसमासरहित तथा अनुष्टुप् छन्द प्रधान रही है। धीरे-धीरे पुराणोंकी रचना काव्यरचनाकी ओर अग्रसर होती गयी, जिससे पुराणोंमें भी केवल कथानक न रहकर कविजनोचित कल्पनाएँ दृष्टिगत होने लगीं और अलंकार तथा प्रकरणोंके आदि अन्तमें विविध छन्दोंका प्रवेश होने लगा। इस कालमें कुछ नाटकोंकी भी रचना हुई है।

६. काव्यकाल—समयके परिवर्तनसे भाषामें परिवर्तन हुआ। पुराणकालके बाद काव्यकाल आया। इस कालमें गद्यपद्यात्मक विविध ग्रन्थ नाटक, आख्यान, आख्यायिका आदिकी रचना हुई। कवियोंकी कल्पनाशक्तिमें अधिक विकास हुआ जिससे अलंकारोंका आविर्भाव हुआ और वह धीरे-धीरे बढ़ता ही गया। प्रारम्भमें अलंकारोंकी संख्या चार थी पर अब वह बढ़ते-बढ़ते शतोपरि हो गयी। इस समयकी भाषा विलष्ट और कल्पनासे अनुस्यूत थी। इस कालमें संस्कृत भाषाका भाण्डार जितना अधिक भरा गया उतना अन्य कालोंमें नहीं। संस्कृत भाषामय उपलब्ध जैनग्रन्थोंकी अधिकांश रचना भाष्यकाल, पुराणकाल और काव्य-कालमें हुई है।

### प्राकृत

यह ठीक है कि संस्कृत भाषानिबद्ध जैनग्रन्थ भाष्यकालसे पहलेके उपलब्ध नहीं हो रहे हैं परन्तु इसका यह अर्थ कदापि नहीं है कि उसके पहले जैनोंमें ग्रन्थनिर्माणकी पद्धति नहीं थी और उनकी निजकी कोई भाषा नहीं थी। सदा ही जैनाचार्योंका भाषाके प्रति व्यामोह नहीं रहा है। उन्होंने भाषाको सिर्फ साधन समझा है साध्य नहीं। यही कारण है कि उन्होंने सदा जनताको जनताकी भाषामें ही तत्त्वदेशना दी है। इसी संवत्से कई शताब्दियों पूर्व भारतवासियोंकी जनभाषा प्राकृत भाषा रही है। उस समय जैनाचार्योंकी तत्त्वदेशना प्राकृतमें ही हुआ करती थी। बौद्धोंने प्राकृतकी एक शाखा मागधीको अपनाया था जो बादमें पालि नामसे प्रसिद्ध हुई। बौद्धोंके त्रिपिटक ग्रन्थ इसी पूर्वकी रचना मानी जाती है। जैनियोंके अंगग्रन्थोंकी भाषा इसी पूर्वकी है, भले ही उनका वर्तमान संकलन पीछेका हो।

कुछ लोगोंकी ऐसी धारणा रही कि प्राकृतकी उत्पत्ति संस्कृतसे हुई और उस धारणामें बल देनेवाला हुआ प्राकृत व्याकरणका आद्यसूत्र 'प्राकृतिः संस्कृतम्'। परन्तु यथार्थमें बात ऐसी नहीं है। प्राकृत, भारतकी प्राचीनतर साधारण बोलचालकी भाषा है। ई० पू० तृतीय शताब्दीके मौर्य सम्राट् अशोकवर्द्धनके निर्मित जो शिलालेख भारतवर्षके अनेक प्रान्तोंमें हैं उनकी भाषा उस समयकी प्राकृत भाषा मानी जाती है। इससे यह स्पष्ट है कि महाभाष्यकारके कई शतक पूर्वसे ही जनसाधारणकी भाषाएँ भिन्न-भिन्न प्रकारकी प्राकृत थीं। प्राकृतका अर्थ स्वाभाविक है। जैनियोंके आगम ग्रन्थ इसी प्राकृत भाषामें लिखे गये हैं।

चूँकि अशोकवर्द्धनके शिलालेखोंकी भाषा विभिन्न प्रकारकी प्राकृत है और महाकवियोंके नाटकोंमें प्रयुक्त प्राकृत भाषाओंमें भी विविधता है इसलिए कहा जा सकता है कि ईसाके पूर्व ही प्रान्तभेदमें प्राकृतके अनेक भेद हो गये थे। वररुचिने अपने 'प्राकृतप्रकाश'में प्राकृत सामान्यके अतिरिक्त उसके तीन भेद १ शौरसेनी, २ मागधी और ३ पैशाची बताये हैं। हेमचन्द्रने अपने 'हैम व्याकरण'में १ शौरसेनी, २ मागधी, ३ पैशाची, ४ चूलिका पैशाची और ५ अपभ्रंश ये पाँच भेद माने हैं। त्रिविक्रमने अपनी 'प्राकृतसूत्रवृत्ति'में और लक्ष्मीधरने 'पट्टभाषाचन्द्रिका'में इन्हीं भेदोंका निरूपण किया है। मार्कण्डेयने 'प्राकृतसर्वस्व'में १ भाषा, २ विभाषा, ३ अपभ्रंश और ४ पैशाची ये चार भेद मानकर उनके निम्नांकित १६ अवान्तर भेद माने हैं, १ महाराष्ट्री, २ शौरसेनी, ३ प्राची, ४ आवन्ती, ५ मागधी, ६ शाकारी, ७ चाण्डाली, ८ शावरी, ९ आभीरिका, १० टावकी, ११ नागर, १२ ब्राह्म, १३ उपनागर, १४ कैकय, १५ शौरसेन और १६ पांचाल। इनमें प्रारम्भके पाँच 'भाषा' प्राकृतके, छहसे दस तक 'विभाषा' प्राकृतके, ग्यारहसे तेरह तक 'अपभ्रंश' भाषाके और चौदहसे सोलह तक 'पैशाची' भाषाके भेद माने हैं। रुद्रटने नाटकमें निम्नलिखित ७ भेद स्वीकृत किये हैं : १ मागधी, २ आवन्ती, ३ प्राच्या, ४ शूरसेनी, ५ अर्धमागधी, ६ वाह्लीका और ७ दाक्षिणात्या।

इस प्रकार प्राकृत भाषा-साहित्यका भी अनुपम भाण्डार है जिसमें एकसे-एक बढ़कर ग्रन्थरत्न प्रकाशमान हैं। संस्कृत और प्राकृतके बाद अपभ्रंश भाषाका प्रचार अधिक बढ़ा। अतः उस भाषामें भी जैन ग्रन्थकारोंने विविध साहित्यकी रचना की है। महाकवि स्वयम्भू, महाकवि पुष्पदन्त, महाकवि रङ्गू आदिकी अपभ्रंश भाषामय विविध रचनाओंको देखकर हृदय आनन्दसे भर जाता है, और ऐसा

लगने लगता है कि इस भाषाकी श्रीवृद्धिमें जैन लेखकोंने बहुत अधिक कार्य किया है। यह सब लिखनेका तात्पर्य यह है कि जैनाचार्योंके द्वारा भारतीय साहित्य-प्रगतिको सदा बल मिला है। प्राचीन भाषाओंकी बात जाने दीजिए, हिन्दी भाषाका आद्य उपक्रम भी जैनाचार्यों-द्वारा ही किया गया है। जैन समाजको सुबुद्धि उत्पन्न हो और वह पूरी शक्तिके साथ अपना समग्र साहित्य आधुनिक ढंगसे प्रकाशमें ला दे तो सारा संसार उसकी गुणगारिमासे नतमस्तक हो जायेगा ऐसा मेरा निजका विश्वास है।

## पुराण

भारतीय धर्मग्रन्थोंमें पुराण शब्दका प्रयोग इतिहासके साथ आता है। कितने ही लोगोंने इतिहास और पुराणको पंचम वेद माना है। चाणक्यने अपने अर्थशास्त्रमें इतिहासकी गणना अथर्व वेदमें की है और इतिहासमें इतिवृत्त, पुराण, आख्यायिका, उदाहरण, धर्मशास्त्र तथा अर्थशास्त्रका समावेश किया है। इससे यह सिद्ध होता है कि इतिहास और पुराण दोनों ही विभिन्न हैं, इतिवृत्तका उल्लेख समान होनेपर भी दोनों अपनी-अपनी विशेषता रखते हैं। कोषकारोंने पुराणका लक्षण निम्न प्रकार माना है :

“सर्गश्च प्रतिसर्गश्च वंशो मन्वन्तराणि च ।  
वंशानुचरितं चैव पुराणं पञ्चलक्षणम् ॥”

जिसमें सर्ग, प्रतिसर्ग, वंश, मन्वन्तर और वंशपरम्पराओंका वर्णन हो वह पुराण है। सर्ग, प्रतिसर्ग आदि पुराणके पाँच लक्षण हैं।

इतिवृत्त केवल घटित घटनाओंका उल्लेख करता है परन्तु पुराण महापुरुषोंकी घटित घटनाओंका उल्लेख करता हुआ उनसे प्राप्य फलाफल पुण्य-पापका भी वर्णन करता है तथा साथ ही व्यक्तिके चरित्र-निर्माणकी प्रपेक्षा बीच-बीचमें नैतिक और धार्मिक भावनाओंका प्रदर्शन भी करता है। इतिवृत्तमें केवल वर्तमानकालिक घटनाओंका उल्लेख रहता है परन्तु पुराणमें नायकके अतीत अनागत भावोंका भी उल्लेख रहता है और वह इसलिए कि जनसाधारण समझ सके कि महापुरुष कैसे बना जा सकता है? अवनतसे उन्नत बननेके लिए त्याग-व्रथा त्याग और तपस्याएँ करनी पड़ती हैं। मनुष्यके जीवन निर्माणमें पुराणका बड़ा ही महत्वपूर्ण स्थान है। यही कारण है कि उसमें जनसाधारणकी श्रद्धा आज भी यथा पूर्व अक्षुण्ण है।

जैनैतर समाजका पुराण-साहित्य बहुत विस्तृत है। वहाँ १८ पुराण माने गये हैं जिनके नाम निम्न प्रकार हैं: १ मत्स्यपुराण, २ मार्कण्डेयपुराण, ३ भागवतपुराण, ४ भविष्यपुराण, ५ ब्रह्माण्डपुराण, ६ ब्रह्मवैवर्त-पुराण, ७ ब्राह्मपुराण, ८ वामनपुराण, ९ वराहपुराण, १० विष्णुपुराण, ११ वायु वा शिवपुराण, १२ अग्नि-पुराण, १३ नारदपुराण, १४ पद्मपुराण, १५ लिंगपुराण, १६ गरुडपुराण, १७ कूर्मपुराण और १८ स्कन्दपुराण।

ये अठारह महापुराण कहलाते हैं। इनके सिवाय गरुणपुराणमें १८ उपपुराणोंका भी उल्लेख आया है जो कि निम्नप्रकार हैं—

१ सनत्कुमार, २ नारसिंह, ३ स्कान्द, ४ शिवधर्म, ५ आश्चर्य, ६ नारदीय, ७ कापिल, ८ वामन, ९ औशनस, १० ब्रह्माण्ड, ११ वारुण, १२ कालिका, १३ माहेश्वर, १४ साम्ब, १५ सौर, १६ पराशर, १७ मारीच और १८ भार्गव।

देवी भागवतमें उपर्युक्त स्कान्द, वामन, ब्रह्माण्ड, मारीच और भार्गवके स्थानमें क्रमशः शिव, मानव, आदित्य, भागवत और वाशिष्ठ इन नामोंका उल्लेख आया है।

इस महापुराणों और उपपुराणोंके सिवाय अन्य भी गणेश, मौद्गल, देवी, कल्की आदि अनेक पुराण उपलब्ध हैं। इन सबके वर्णनीय विषयोंकी तालिका देनेका अभिप्राय था परन्तु विस्तारवृद्धिके भयसे उसे छोड़ रहा हूँ। कितने ही इतिहासज्ञ लोगोंका अभिमत है कि इन आधुनिक पुराणोंकी रचना प्रायः ई० ३०० से ८०० के बीचमें हुई है।

जैसा कि जैनतर धर्ममें पुराणों और उपपुराणोंका विभाग मिलता है वैसा जैन समाजमें नहीं पाया जाता है। परन्तु जैन धर्ममें जो भी पुराण-साहित्य विद्यमान है वह अपने ढंगका निराला है। जहाँ अन्य पुराण-कार इतिवृत्तकी यथार्थता सुरक्षित नहीं रख सके हैं वहाँ जैन-पुराणकारोंने इतिवृत्तकी यथार्थताको अधिक सुरक्षित रखा है, इसलिए आजके निष्पक्ष विद्वानोंका यह स्पष्ट मत हो गया है कि 'हमें प्राक्कालीन भारतीय परिस्थितिको जाननेके लिए जैन-पुराणोंसे उनके कथा ग्रन्थोंसे जी साहाय्य प्राप्त होता है वह अन्य पुराणोंसे नहीं'। कतिपय दि० जैन-पुराणोंके नाम इस प्रकार हैं :

पुराण नाम	कर्ता	रचना संवत्
१ पद्मपुराण-पद्मचरित	रविषेण	७०५
२ महापुराण ( आदिपुराण )	जिनसेन	नवीं शती
३ उत्तरपुराण	गुणभद्र	१० वीं शती
४ अजितपुराण	अरुणमणि	१७१६
५ आदिपुराण ( कन्नड )	कवि पंप	
६ आदिपुराण	भट्टारक चन्द्रकीर्ति	१७ वीं शती
७ आदिपुराण	,, सकलकीर्ति	१५ वीं शती
८ उत्तरपुराण	,, सकलकीर्ति	
९ कर्णामृतपुराण	केशवसेन	१६८८
१० जयकुमारपुराण	ब्र० कामराज	१५५५
११ चन्द्रप्रभपुराण	कवि अगास देव	
१२ चामुण्डपुराण (क)	चामुण्डराय	शक सं० ९८०
१३ धर्मनाथपुराण (क)	कवि बाटुबलि	
१४ नेमिनाथपुराण	ब्र० नेमिदत्त	१५७५ के लगभग
१५ पद्मनाभपुराण	भ० शुभचन्द्र	१७ शती
१६ पञ्चमचरिय ( अपभ्रंश )	चतुर्मुख देव	अनुपलब्ध
१७ ,, ,,	स्वर्यभूदेव	
१८ पद्मपुराण	भ० सोमसेन	
१९ पद्मपुराण	भ० धर्मकीर्ति	१६५६
२० ,, ( अपभ्रंश )	कवि रङ्गधू	१५-१६ शती
२१ ,,	भ० चन्द्रकीर्ति	१७ शती
२२ ,,	ब्रह्मजिनदास	१५-१६ शती
२३ पाण्डवपुराण	भ० शुभचन्द्र	१६०८
२४ ,, ( अपभ्रंश )	भ० यशःकीर्ति	१४९७
२५ ,,	भ० श्रीभूषण	१६५७
२६ ,,	भ० वादिचन्द्र	१६५८
२७ पार्श्वपुराण ( अपभ्रंश )	पद्मकीर्ति	९९९
२८ ,, ( ,, )	कवि रङ्गधू	१५-१६ शती
२९ ,,	चन्द्रकीर्ति	१६५४
३० ,,	वादिचन्द्र	१६५८

## प्रस्तावना

९

३१ महापुराण	आचार्य मल्लिकेण	११०४
३२ महापुराण ( आदिपुराण- उत्तरपुराण ) अपभ्रंश	महाकवि पुष्पदन्त	
३३ मल्लिनाथपुराण ( कन्नड )	कवि नागचन्द्र	....
३४ पुराणसार	श्रीचन्द्र	
३५ महावीरपुराण	कवि असग	११०
३६ महावीरपुराण	भ० सकलकीर्ति	१५ शती
३७ मल्लिनाथपुराण		..
३८ मुनिसुव्रतपुराण	ब्रह्मा कुष्णदास	....
३९ ,,	भ० सुरेन्द्रकीर्ति	....
४० वागर्थसंग्रहपुराण	कवि परमेष्ठी	आ० जिनसेनके महा- पुराणसे प्राप्तर्ती
४१ शान्तिनाथपुराण	कवि असग	१० शती
४२ ,,	भ० श्रीभूषण	१६५९
४३ श्रीपुराण	भ० गुणभद्र	....
४४ हरिवंशपुराण	पुष्पाटसंघीयजिनसेन	शक संवत् ७०५
४५ हरिवंशपुराण ( अपभ्रंश )	स्वयंभूदेव	....
४६ ,, ( ,, )	चतुर्मुखदेव	( अनुपलब्ध )
४७ ,,	ब्र० जिनदास	१५-१६ शती
४८ ,, ( अपभ्रंश )	भ० यशःकीर्ति	१५०७
४९ ,, ( ,, )	भ० श्रुतकीर्ति	१५५२
५० ,, ( ,, )	कवि रङ्गू	१५-१६ शती
५१ ,,	भ० धर्मकीर्ति	१६७१
५२ ,,	कवि रामचन्द्र	१५६० से पूर्वका रचित

इनके अतिरिक्त संस्कृत, प्राकृत व अपभ्रंश भाषाके चरित-ग्रन्थ हैं जिनकी संख्या पुराणोंकी संख्यासे अधिक है और जिनमें 'वरांगचरित', 'जिनदत्तचरित', 'जसहरचरित', 'णायकुमारचरित' आदि कितने ही महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ सम्मिलित हैं ।

पुराणग्रन्थोंकी यह सूचिका हमारे सहपाठी मित्र पं० परमानन्दजी शास्त्री, सरसावाने भेजकर हमें अनुगृहीत किया है और इसके लिए हम उनके आभारी हैं ।

## महापुराण

महापुराणके दो खण्ड हैं प्रथम आदिपुराण या पूर्वपुराण और द्वितीय उत्तरपुराण । आदिपुराण ४७ पर्वोंमें पूर्ण हुआ है जिसके ४२ पर्व पूर्ण तथा ४३वें पर्वके ३ श्लोक भगवज्जिनसेनाचार्यके द्वारा निमित्त हैं और अवशिष्ट ५ पर्व तथा उत्तरपुराण श्री जिनसेनाचार्यके प्रमुख शिष्य श्री गुणभद्राचार्यके द्वारा विरचित हैं ।

१. 'संस्कृत', 'प्राकृत' और 'पुराण' इन स्तम्भोंमें पं० सीताराम जयराम जोशी एम० ए० तथा पं० विश्वनाथ शास्त्री भारद्वाज एम० ए० के 'संस्कृत साहित्यका संक्षिप्त इतिहास'से सहायता ली गयी है ।

आदिपुराण पुराणकालके सन्धिकालकी रचना है अतः यह न केवल पुराणग्रन्थ है अपितु काव्यग्रन्थ भी है, काव्य ही नहीं महाकाव्य है। महाकाव्यके जो लक्षण हैं वह सब इसमें प्रस्फुटित हैं। श्री जिनसेना-चार्यने प्रथम पर्वमें काव्य और महाकाव्यकी चर्चा करते हुए निम्नांकित भाव प्रकट किया है :

“काव्यस्वरूपाके जाननेवाले विद्वान्, कविके भाव अथवा कार्यको काव्य कहते हैं। कविका वह काव्य सर्वसम्मत अर्थसे सहित, ग्राम्यदोषसे रहित, अलंकारसे युक्त और प्रसाद आदि गुणोंसे सुशोभित होता है।”

“कितने ही विद्वान् अर्थकी सुन्दरताकी वाणीका अलंकार कहते हैं और कितने ही पदोंकी सुन्दरताको, किन्तु हमारा मत है कि अर्थ और पद दोनोंकी सुन्दरता ही वाणीका अलंकार है।”

“सज्जन पुरुषोंका जो काव्य अलंकारसहित, शृंगारादि रसोंसे युक्त, सौन्दर्यसे ओत-प्रोत और उच्छिष्टतारहित अर्थात् मौलिक होता है वह सरस्वती देवीके मुखके समान आचरण करता है।”

“जिस काव्यमें न तो रीतिकी रमणीयता है, न पदोंका लालित्य है और न रसका ही प्रवाह है उसे काव्य नहीं कहना चाहिए वह तो केवल कानोंको दुःख देनेवाली ग्रामीण भाषा ही है।”

“जो अनेक अर्थोंको सूचित करनेवाले पदविन्याससे सहित, मनोहर रीतियोंसे युक्त एवं स्पष्ट अर्थसे उद्भासित प्रबन्धों—महाकाव्योंकी रचना करते हैं वे महाकवि कहलाते हैं।”

“जो प्राचीन कालसे सम्बन्ध रखनेवाला हो, जिसमें तीर्थकर चक्रवर्ती आदि महापुरुषोंके चरित्रका चित्रण किया गया हो तथा जो धर्म, अर्थ और कामके फलको दिखानेवाला हो उसे महाकाव्य कहते हैं।”

“किसी एक प्रकरणको लेकर कुछ श्लोकोंकी रचना तो सभी कर सकते हैं परन्तु पूर्वापरका सम्बन्ध मिलाते हुए किसी प्रबन्धकी रचना करना कठिन कार्य है।”

“जब कि इस संसारमें शब्दोंका समूह अनन्त है, वर्णनीय विषय अपनी इच्छाके अधीन है, रस स्पष्ट है और उत्तमोत्तम छन्द सुलभ है तब कविता करनेमें दरिद्रता क्या है ?”

“विशाल शब्दमार्गमें भ्रमण करता हुआ जो कवि अर्थरूपी सघन वनोंमें धूमनेसे खेदखिन्नताको प्राप्त हुआ है उसे विश्रामके लिए महाकाव्यरूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेना चाहिए।”

“प्रतिभा जिसकी जड़ है, माधुर्य, ओज, प्रसाद आदि गुण जिसकी उन्नत शाखाएँ हैं और उत्तम शब्द ही जिसके उज्ज्वल पत्ते हैं ऐसा यह महाकाव्यरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमंजरीको धारण करता है।”

“अथवा बुद्धि ही जिसके किनारे हैं, प्रसाद आदि गुण ही जिसकी लहरें हैं, जो गुणरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, उच्च और मनोहर शब्दोंसे युक्त है तथा जिसमें गुरु-शिष्यपरम्परारूप विशाल प्रवाह चला आ रहा है ऐसा यह महाकवि समुद्रके समान आचरण करता है।”

“हे विद्वान् पुरुषो, तुम लोग ऊपर कहे हुए काव्यरूपी रसायनका भरपूर उपयोग करो जिससे कि तुम्हारा यशरूपी शरीर कल्पांतकाल तक स्थिर रह सके।”

उक्त उद्धरणोंसे यह स्पष्ट हो जाता है कि ग्रन्थकर्ताकी केवल पुराणरचनामें उतनी आस्था नहीं है जितनी कि काव्यकी रीतिसे लिखे हुए पुराणमें—धर्मकथामें। केवल काव्यमें भी ग्रन्थकर्ताकी आस्था नहीं मालूम होती उसे वे सिर्फ कौतुकावह रचना मानते हैं। उस रचनासे लाभ ही क्या जिससे प्राणीका अन्तस्तल विशुद्ध न हो सके। उन्होंने पोटिकामें आदिपुराणको ‘धर्मानुबन्धिनी कथा’ कहा है और बड़ी दृढ़ताके साथ प्रकट किया है कि ‘जो पुरुष यशरूपी घनका संचय और पुण्यरूपी पण्यका व्यवहार—लेन-देन करना चाहते हैं उनके लिए धर्मकथाको निरूपण करनेवाला यह काव्य मूलधनके समान माना गया है।’

वास्तवमें आदिपुराण संस्कृत-साहित्यका एक अनुपम रत्न है। ऐसा कोई विषय नहीं है जिसका इसमें प्रतिपादन न हो। यह पुराण है, महाकाव्य है, धर्मकथा है, धर्मशास्त्र है, राजनीतिशास्त्र है, आचार शास्त्र है, और युगकी आद्यव्यवस्थाको बतलानेवाला महान् इतिहास है।

युगके आदिपुरुष श्री भगवान् ऋषभदेव और उनके प्रथम पुत्र सम्राट् भरत चक्रवर्ती आदिपुराणके प्रधान नायक हैं। इन्हींसे सम्पर्क रखनेवाले अन्य कितने ही महापुरुषोंकी कथाओंका भी इसमें समावेश हुआ है। प्रत्येक कथानायकका चरित्रचित्रण इतना सुन्दर हुआ है कि वह यथार्थताकी परिधिको न लांघता हुआ भी हृदयग्राही मालूम होता है। हरे-भरे वन, वायुके मन्द-मन्द झकोरेसे थिरकती हुई पुष्पित-पल्लवित लताएँ, कलकल करती हुई सरिताएँ, प्रफुल्ल कमलोद्भासित सरोवर, उत्तुंगगिरिमालाएँ, पहाड़ी निर्झर, बिजलीसे शोभित श्यामल घनघटाएँ, चहकते हुए पक्षी, प्राचीमें सिन्दूररसकी अरुणिमाको बिखेरनेवाला सूर्योदय और लोकलोचनाह्लादकारी चन्द्रोदय आदि प्राकृतिक पदार्थोंका चित्रण कविने जिस चातुर्यसे किया है वह हृदयमें भारी आह्लादकी उद्भूति करता है।

तृतीय पर्वमें चौदहवें कुलकर श्री नाभिराजके समय गगनांगणमें सर्वप्रथम घनघटा छाथी हुई दिखती है, उसमें बिजली चमकती है, मन्द-मन्द गर्जना होती है, सूर्यकी सुनहली रश्मियोंके सम्पर्कसे उसमें रंग-विरंगे इन्द्रधनुष दिखायी देते हैं, कभी मन्द, कभी मध्यम और कभी तीव्र वर्षा होती है, पृथिवी जलमय हो जाती है, मयूर नृत्य करने लगते हैं, चिरसन्तप्त चातक सन्तोषकी साँस लेते हैं, और प्रवृष्ट वारिधारा वसुधातलमें व्याकीर्ण हो जाती है—“इस प्राकृतिक सौन्दर्यका वर्णन कविने जिस सरसता और सरलताके साथ किया है वह एक अध्ययनकी वस्तु है। अन्य कवियोंके काव्यमें आप यही बात विलुप्त-बुद्धिगम्य शब्दोंसे परिवेष्टित पाते हैं और इसी कारण स्थूलपरिधानसे आवृत कामिनीके सौन्दर्यकी भाँति वहाँ प्रकृतिका सौन्दर्य अपने रूपमें प्रस्फुटित नहीं हो पाता है परन्तु यहाँ कविके सरल शब्द-विन्याससे प्रकृतिकी प्राकृतिक सुषमा परिधानावृत नहीं हो सकी है बल्कि सूक्ष्म—महीन वस्त्रावलसे सुशोभित किसी सुन्दरीके गात्रकी अवदात आभाकी भाँति अत्यन्त प्रस्फुटित हुई है।

श्रीमती और वज्रजंघके भोगोपभोगोंका वर्णन, भोगभूमिकी भव्यताका व्याख्यान, महदेवीके गात्रकी गरिमा, श्रीभगवान् वृषभदेवका जन्मकल्याणकका दृश्य, अभिषेककालीन जलका विस्तार, क्षीरसमुद्रका सौन्दर्य, भगवान्की बाल्य-क्रीड़ा, पिता नाभिराजकी प्रेरणासे यशोदा और सुनन्दाके साथ विवाह करना, राज्यपालन, नीलांजनाके विलयका निमित्त पाकर चार हजार राजाओंके साथ दीक्षा धारण करना, छह माहका योग समाप्त होनेपर आहारके लिए लगातार छह माह तक भ्रमण करना, हस्तिनापुरमें राजा सोमप्रभ और श्रेयांसके द्वारा इक्षुरसका आहार दिया जाना, तपोलीनता, नमि-विनमिकी राज्य-प्रार्थना, समूचे सर्गमें व्याप्त नानावृत्तमय विजयार्धगिरिकी सुन्दरता, भरत और बाहुबलीका महायुद्ध, सुलोचनाका स्वयंवर, जय-कुमार और अर्ककीर्तिका अद्भुत युद्ध, आदि-आदि विषयोंके सरससालंकार-प्रवाहान्वित वर्णनमें कविने जो कमाल किया है उससे पाठकका हृदय-मयूर सहसा नाच उठता है। बरबस मुखसे निकलने लगता है धन्य महाकवि धन्य ! गर्भकालिक वर्णनके समय षट् कुमारिकाओं और महदेवीके बीच प्रश्नोत्तर रूपमें कविने जो प्रहेलिका तथा चित्रालंकारकी छटा दिखलायी है वह आश्चर्यमें डालनेवाली वस्तु है।

यदि आचार्य जिनसेन स्वामी भगवान्का स्तवन करने बैठते हैं तो इतने तन्मय हुए दिखते हैं कि उन्हें समयकी अवधिका भी भान नहीं रहता और एक-दो नहीं अष्टोत्तर हजार नामोंसे भगवान्का विशद सुयश गाते हैं। उनके ऐसे स्तोत्र आज सहस्रनाम स्तोत्रके नामसे प्रसिद्ध हैं। वे समवसरणका वर्णन करते हैं तो पाठक और श्रोता दोनोंको ऐसा विदित होने लगता है मानो हम साक्षात् समवसरणका ही दर्शन कर रहे हैं। चतुर्भेदात्मक ध्यानके वर्णनसे पूरा सर्ग भरा हुआ है। उसके अध्ययनसे ऐसा लगने लगता है कि मानो अब मुझे शुक्लध्यान होनेवाला ही है और मेरे समस्त कर्मोंकी निर्जरा होकर मोक्ष प्राप्त हुआ ही चाहता है। भरत चक्रवर्तीकी दिग्विजयका वर्णन पढ़ते समय ऐसा लगने लगता है कि जैसे मैं गंगा, सिन्धु, विजयार्ध, वृषभाचल, हिमाचल आदिका प्रत्यक्ष अवलोकन कर रहा हूँ।

भगवान् आदिनाथ जब ब्राह्मी सुन्दरी-पुत्रियों और भरत बाहुबली आदिको लोककल्याणकारी विविध विद्याओंकी शिक्षा देते हैं तब ऐसा प्रतीत होता है मानो एक सुन्दर विद्यामन्दिर है और उसमें शिक्षकके स्थान-



पर नियुक्त भगवान् वृषभदेव शिष्यमण्डलीके लिए शिक्षा दे रहे हों। कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेसे त्रस्त मानव-समाजके लिए जब भगवान् सान्त्वना देते हुए षट्कर्मकी व्यवस्था भारतभूमिपर प्रचारित करते हैं, देश-प्रदेश, नगर, स्व और स्वामी आदिका विभाग करते हैं तब ऐसा जान पड़ता है कि भगवान् संवत्स मानव-समाजका कल्याण करनेके लिए स्वर्गसे अवतीर्ण हुए दिव्यावतार ही हैं। गर्भान्वय, दोशान्वय, कर्त्रन्वय आदि क्रियाओंका उपदेश देते हुए भगवान् जहाँ जनकल्याणकारी व्यवहार धर्मका प्रतिपादन करते हैं वहाँ संसारकी ममता मायासे विरक्त कर इस मानवको परम निर्वृत्तिकी ओर जानेका भी उन्होंने उपदेश दिया है। सम्राट् भरत दिग्विजयके बाद आश्रित राजाओंको जिस राजनीतिका उपदेश करते हैं वह क्या कम गौरवकी बात है? यदि आजके जननायक उस नीतिको अपनाकर प्रजाका पालन करें तो यह निःसन्देह कहा जा सकता है कि सर्वत्र शान्ति छा जाये और अशान्तिके काले बादल कभीके क्षत-विक्षत हो जायें। अन्तिम पर्वोंमें गुणभद्राचार्यने जो श्रीपाल आदिका वर्णन किया है उसमें यद्यपि कवित्वकी मात्रा कम है तथापि प्रवाहबद्ध वर्णन शैली पाठकके मनको विस्मयमें डाल देती है। कहनेका तात्पर्य यह है कि श्रीजिनसेन स्वामी और उनके शिष्य गुणभद्राचार्यने इस महापुराणके निर्माणमें जो कौशल दिखाया है वह अन्य कवियोंके लिए ईर्ष्याकी वस्तु है। यह महापुराण समस्त जैनपुराण-साहित्यका शिरोमणि है। इसमें सभी अनुयोगोंका विस्तृत वर्णन है। आचार्य जिनसेनसे उत्तर-वर्ती ग्रन्थकारोंने इसे बड़ी श्रद्धाकी दृष्टिसे देखा है। आगे चलकर आर्ष नामसे प्रसिद्ध हुआ है और जगह-जगह 'तदुक्तं आर्षे' इन शब्दोंके साथ इसके श्लोक उद्धृत मिलते हैं। इसके प्रतिपाद्य विषयको देखकर यह दृढ़तासे कहा जा सकता है कि जो अन्यत्र ग्रन्थोंमें प्रतिपादित है वह इसमें प्रतिपादित है और जो इसमें प्रतिपादित नहीं है वह अन्यत्र कहीं भी प्रतिपादित नहीं है।

### कथानायक

महापुराणके कथानायक त्रिषष्टिशलाकापुरुष हैं। २४ तीर्थंकर, १२ चक्रवर्ती, ९ बलभद्र, ६ नारायण और ९ प्रतिनारायण यह त्रैसठ शलाका पुरुष कहलाते हैं। इनमेंसे आदिपुराणमें प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभनाथ और उनके पुत्र प्रथम चक्रवर्ती भरतका ही वर्णन हो पाया है। अन्य पुरुषोंका वर्णन गुणभद्राचार्यणीत उत्तर-पुराणमें हुआ है। आचार्य जिनसेन स्वामीने जिस रीतिसे प्रथम तीर्थंकर और भरत चक्रवर्तीका वर्णन किया है। यदि वह जीवित रहते और उसी रीतिसे अन्य कथानायकोंका वर्णन करते तो यह महापुराण संसारके समस्त पुराणों तथा काव्योंसे महान् होता। श्रीजिनसेनाचार्यके देहावसानके बाद गुणभद्राचार्यने अवशिष्ट भागको अत्यन्त संक्षिप्त रीतिसे पूर्ण किया है परन्तु संक्षिप्त रीतिसे लिखनेपर भी उन्होंने सारपूर्ण समस्त बातोंका समुल्लेख कर दिया है। वह एक श्लाघनीय समय था कि जब शिष्य अपने गुरुदेवके द्वारा प्रारब्ध कार्यको पूर्ण करनेकी शक्ति रखते थे।

भगवान् वृषभदेव इस अवसर्पिणी कालके चौबीस तीर्थंकरोंमें आद्य तीर्थंकर थे। तृतीय कालके अन्तमें जब भोगभूमिकी व्यवस्था नष्ट हो चुकी थी और कर्मभूमिकी रचना प्रारम्भ हो रही थी तब उस सन्धिकालमें अयोध्याके अन्तिम मनु-कुलकर श्रीनाभिराजके घर उनकी पत्नी मरुदेवीसे इनका जन्म हुआ था। आप जन्मसे ही विलक्षण प्रतिभाके धारक थे। कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेके बाद बिना बोये धानसे लोगोंकी आजीविका होती थी परन्तु कालक्रमसे जब वह धान भी नष्ट हो गया तब लोग भूख-प्याससे अत्यन्त क्षुभित हो उठे और सब नाभिराजके पास पहुँचकर ब्राहि-ब्राहि करने लगे। नाभिराज शरणागत प्रजाको भगवान् वृषभनाथके पास ले गये। लोगोंने अपनी कष्ट-कथा उनके समक्ष प्रकट की। प्रजाजनोंकी विह्वल दशा देखकर भगवान्की अन्तरात्मा द्रवीभूत हो उठी। उन्होंने उसी समय अवधिज्ञानसे विदेहक्षेत्रकी व्यवस्थाका स्मरण कर इस भरत-क्षेत्रमें वही व्यवस्था चालू करनेका निश्चय किया। उन्होंने असि (सैनिक कार्य), मषी (लेखन कार्य), कृषि (खेती), विद्या (संगीत-नृत्यगान आदि), शिल्प (विविध वस्तुओंका निर्माण) और वाणिज्य (व्यापार) इन छह कार्योंका उपदेश दिया तथा इन्द्रके सहयोगसे देश, नगर, ग्राम आदिकी रचना करवायी। भगवान्के द्वारा प्रदर्शित छह कार्योंसे लोगोंकी आजीविका चलने लगी। कर्मभूमि प्रारम्भ हो गयी। उस समयकी सारी व्यवस्था

भगवान् वृषभदेवने अपने बुद्धिबलसे को थी। इसीलिए यही आदिपुरुष, ब्रह्मा, विधाता आदि संज्ञाओंसे व्यवहृत हुए।

नाभिराजकी प्रेरणासे उन्होंने कच्छ, महाकच्छ राजाओंकी बहनें यशस्वती और सुनन्दाके साथ विवाह किया। नाभिराजके महान् आग्रहसे राज्यका भार स्वीकृत किया। आपके राज्यसे प्रजा अत्यन्त सन्तुष्ट हुई। कालक्रमसे यशस्वतीकी कूखसे भरत आदि १०० पुत्र तथा ब्राह्मी नामक पुत्री हुई और सुनन्दाकी कूखसे बाहुबली पुत्र तथा सुन्दरी नामक पुत्री उत्पन्न हुई। भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्र-पुत्रियोंको अनेक जनकल्याणकारी विद्याएँ पढ़ायी थीं। जिनके द्वारा समस्त प्रजामें पठन-पाठनकी व्यवस्थाका प्रारम्भ हुआ था।

नीलांजनाका नृत्यकालमें अचानक विलीन हो जाना भगवान्के वैराग्यका कारण बन गया। उन्होंने बड़े पुत्र भरतको राज्य तथा अन्य पुत्रोंको यथायोग्य प्रदेशोंका स्वामित्व देकर प्रव्रज्या धारण कर ली। चार हजार अन्य राजा भी उनके साथ प्रव्रजित हुए थे परन्तु वे क्षुधा, तृषा आदिकी बाधा न सह सकनेके कारण कुछ ही दिनोंमें भ्रष्ट हो गये। भगवान्ने प्रथमयोग छह माहका लिया था। छह माह समाप्त होनेके बाद वे आहारके लिए निकले परन्तु उस समय लोग, मुनियोंको आहार किस प्रकार दिया जाता है, यह नहीं जानते थे। अतः विधि न मिलनेके कारण आपको छह माह तक भ्रमण करना पड़ा। आपका यह विहार अयोध्यासे उत्तरकी ओर हुआ और आप चलते-चलते हस्तिनागपुर जा पहुँचे। वहाँके तत्कालीन राजा सोमप्रभ थे। उनके छोटे भाईका नाम श्रेयांस था। इस श्रेयांसका भगवान् वृषभदेवके साथ पूर्वभवका सम्बन्ध था। वज्रजंघकी पर्यायमें यह उनकी श्रोमती नामकी स्त्री था। उस समय इन दोनोंने एक मुनिराजके लिए आहार दिया था। श्रेयांसको जातिस्मरण होनेसे वह सब घटना स्मृत हो गयी इसलिए उसने भगवान्को देखते ही पङ्गाह लिया और इक्षुरसका आहार दिया। वह आहार वैशाख सुदी तृतीयाको दिया गया था तभीसे इसका नाम अक्षयतृतीया प्रसिद्ध हुआ। राजा सोमप्रभ, श्रेयांस तथा उनकी रानियोंका लोगोंने बड़ा सम्मान किया, आहार लेनेके बाद भगवान् वनमें चले जाते थे और वहाँके स्वच्छ वायुमण्डलमें आत्मसाधना करते थे। एक हजार वर्षके तपश्चरणके बाद उन्हें दिव्यज्ञान—केवलज्ञान प्राप्त हुआ। अब वह सर्वज्ञ हो गये, संसारके प्रत्येक पदार्थको स्पष्ट जानने लगे।

उनके पुत्र भरत प्रथम चक्रवर्ती हुए। उन्होंने चक्रवर्तनके द्वारा षट्खण्ड भरतक्षेत्रको अपने अधीन किया और राजनीतिका विस्तार कर आश्रित राजाओंको राज्यशासनकी पद्धति सिखलायी। उन्होंने ही ब्राह्मण वर्णकी स्थापना की। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण इस भरतक्षेत्रमें प्रचलित हुए, इनमें क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये तीन वर्ण आजीविकाके भेदसे निर्धारित किये गये थे और ब्राह्मण वर्तकीके रूपमें स्थापित हुए थे। सब अपनी-अपनी वृत्तिका निर्वाह करते थे इसलिए कोई दुःखी नहीं था।

भगवान् वृषभदेवने सर्वज्ञ दशामें दिव्यध्वनिके द्वारा संसारके भूले-भटके प्राणियोंको हितका उपदेश दिया। उनका समस्त आर्यखण्डमें विहार हुआ था। आयुके अन्तिम समय वे कैलास पर्वतपर पहुँचे और वहींसे उन्होंने निर्वाण प्राप्त किया। भरत चक्रवर्ती यद्यपि षट्खण्ड पृथिवीके अधिपति थे फिर भी उसमें आसक्त नहीं रहते थे। यही कारण था कि जब उन्होंने गृहवाससे विरक्त होकर प्रव्रज्या-दीक्षा धारण की तब अन्तर्मुहूर्तमें ही उन्हें केवलज्ञान हो गया था। केवलज्ञानी भरतने भी आर्य देशोंमें विहार कर समस्त जीवोंको हितका उपदेश दिया और आयुके अन्तमें निर्वाण प्राप्त किया।

### भगवान् वृषभदेव और भरतका जैनेतर पुराणादिमें उल्लेख

भगवान् वृषभदेव और सम्राट् भरत ही आदिपुराणके प्रमुख कथानायक हैं। उनका वर्तमान पर्याय-सम्बन्धी संक्षिप्त विवरण ऊपर लिखे अनुसार है। भगवान् वृषभदेव और सम्राट् भरत इतने अधिक प्रभाव-शाली पुण्य पुरुष हुए हैं कि उनका जैनग्रन्थोंमें तो उल्लेख आता ही है उसके सिवाय वेदके मन्त्रों, जैनेतर

पुराणों, उपनिषदों आदिमें भी उल्लेख मिलता है। भागवतमें भी मरुदेव, नाभिराय, वृषभदेव और उनके पुत्र भरतका विस्तृत विवरण दिया है। यह दूसरी बात है कि वह कितने ही अंशोंमें भिन्न प्रकारसे दिया गया है। इस देशका भारत नाम भी भरत चक्रवर्तीके नामसे ही प्रसिद्ध हुआ है।

निम्नांकित उद्धरणोंसे हमारे उक्त कथनकी पुष्टि होती है।

“अग्निध्रसूनोर्नाभेस्तु ऋषभोऽभूत् सुतो द्विजः । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताद् वरः ॥३९॥  
सोऽभिषिच्यर्षभः पुत्रं महाप्राप्राज्यमास्थितः । तपस्तेपे महाभागः पुलहाश्रमसंशयः ॥४०॥  
हिमाह्वं दक्षिणं वर्ष भरताय पिता ददौ । तस्मात्तु भारतं वर्षं तस्य नाम्ना महात्मनः ॥४१॥”

—मार्कण्डेयपुराण अध्याय ५०

“हिमाह्वं तु यद्वर्षं नाभेरासीन्महात्मनः । तस्यर्षभोऽभवत्पुत्रो मरुदेव्या महाद्युतिः ॥३७॥  
ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रः शताग्रजः । सोऽभिषिच्यर्षभः पुत्रं भरतं पृथिवीपतिः ॥३८॥”

—कूर्मपुराण अध्याय ४१

“जराश्रुभयं नास्ति धर्माधर्मौ युगादिकम् । नाधर्मं मध्यमं तुल्या हिमादेश्चात्तु नामितः ॥१०॥  
ऋषभो मरुदेव्यां च ऋषभाद् भरतोऽभवत् । ऋषभोदात्तश्रीपुत्रे शाल्यग्रामे हरिं गतः ॥११॥  
भरताद् भारतं वर्षं भरतात् सुमतिस्त्वभूत् ।”

—अग्निपुराण अध्याय १०

“नामिस्त्वजनयत् पुत्रं मरुदेव्या महाद्युतिः । ऋषभं पार्थिवश्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् ॥५०॥  
ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताग्रजः । सोऽभिषिच्यार्षभः भरतं पुत्रं प्राप्राज्यमास्थितः ॥५१॥  
हिमाह्वदक्षिणं वर्षं भरताय न्यवेदयत् । तस्माद् भारतं वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधाः ॥५२॥”

—वायुमहापुराण पूर्वार्ध अध्याय ३३

“नामिस्त्वजनयत् पुत्रं मरुदेव्या महाद्युतिम् ॥५९॥

ऋषभं पार्थिवं श्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूर्वजम् । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताग्रजः ॥६०॥  
सोऽभिषिच्यर्षभः पुत्रं महाप्राप्राज्यमास्थितः । हिमाह्वं दक्षिणं वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधाः ॥६१॥”

—ब्रह्माण्डपुराण पूर्वार्ध अनुषङ्गपाद अध्याय १४

“नामिर्मरुदेव्यां पुत्रमजनयत् ऋषभनामानं तस्य भरतः पुत्रश्च तावदग्रजः तस्य भरतस्य पिता  
ऋषभः हेमाद्रेर्दक्षिणं वर्षं सहद् भारतं नाम शशास ।”

—वाराहपुराण अध्याय ७४

“नाभेर्निसर्गं वक्ष्यामि हिमाह्वेऽस्मिन्निबोधत । नामिस्त्वजनयत् पुत्रं मरुदेव्यां महामतिः ॥१९॥  
ऋषभं पार्थिवश्रेष्ठं सर्वक्षत्रस्य पूजितम् । ऋषभाद् भरतो जज्ञे वीरः पुत्रशताग्रजः ॥२०॥  
सोऽभिषिच्यार्षभः ऋषभो भरतं पुत्रवत्सलः । ज्ञानं वैराग्यमाश्रित्य जित्वेन्द्रियमहोरगान् ॥२१॥  
सर्वात्मनात्मन्यास्थाप्य परमात्मानमीश्वरम् । नम्रो जटो निराहारोऽचीरी ध्वान्तगतो हि सः ॥२२॥  
निराशस्त्यक्तसंदेहः शैवमाप परं पदम् । हिमाद्रेर्दक्षिणं वर्षं भरताय न्यवेदयत् ॥२३॥  
तस्मात्तु भारतं वर्षं तस्य नाम्ना विदुर्बुधाः ।”

—लिङ्गपुराण अध्याय ४७

“न ते स्वस्ति युगावस्था श्रेत्रेऽवष्टसु सर्वदा । हिमाह्वं तु वै वर्षं नाभेरासीन्महात्मनः ॥२७॥  
तस्यर्षभोऽभवत्पुत्रो मरुदेव्यां महाद्युतिः । ऋषभाद् भरतो जज्ञे ज्येष्ठः पुत्रशतस्य सः ॥ २८ ॥”

—विष्णुपुराण द्वितीयांश अध्याय १

१. यह उद्धरण स्वामी कर्मानन्दको ‘धर्मका आदि प्रवक्तक’ नामक पुस्तकसे साभार ग्रहण किये गये हैं।

“नाभेः पुत्रश्च ऋषभः ऋषभाद् भरतोऽभवत् । तस्य नाम्ना त्विदं वर्षं भारतं चेति कीर्त्यते ॥५७॥”

—स्कन्धपुराण माहेश्वर खण्डके कौमारखण्ड अध्याय ३७

### भगवान् वृषभदेव और ब्रह्मा

लोकमें ब्रह्मा नामसे प्रसिद्ध जो देव है वह जैन-परम्परानुसार, भगवान् वृषभदेवको छोड़कर दूसरा नहीं है । ब्रह्माके अन्य अनेक नामोंमें निम्नलिखित नाम अत्यन्त प्रसिद्ध हैं :

हिरण्यगर्भ, प्रजापति, लोकेश, नाभिज, चतुरानन, स्रष्टा, स्वयम्भू ।

इनकी यथार्थसंगति भगवान् वृषभदेवके साथ ही बैठती है । जैसे :

हिरण्यगर्भ—जब भगवान् माता मरुदेवीके गर्भमें आये थे उसके छह माह पहलेसे अयोध्या नगरीमें हिरण्य-सुवर्ण तथा रत्नोंकी वर्षा होने लगी थी, इसलिए आपका हिरण्यगर्भ नाम सार्थक है ।

प्रजापति—कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेके बाद अग्नि, मसि, कृषि आदि छह कर्मोंका उपदेश देकर आपने ही प्रजाकी रक्षा की थी ? इसलिए आप प्रजापति कहलाते थे ।

लोकेश—समस्त लोकके स्वामी थे, इसलिए लोकेश कहलाते थे ।

नाभिज—नाभिराज नामक चौदहवें मनुसे उत्पन्न हुए थे, इसलिए नाभिज कहलाते थे ।

चतुरानन—समवसरणमें चारों ओरसे आपका दर्शन होता था, इसलिए आप चतुरानन कहे जाते थे ।

स्रष्टा—भोगभूमि नष्ट होनेके बाद देश, नगर आदिका विभाग, राजा, प्रजा, गुरु, शिष्य आदिका व्यवहार, विवाह-प्रथा आदिके आप आद्य प्रवर्तक थे, इसलिए स्रष्टा कहे जाते थे ।

स्वयम्भू—दर्शन विशुद्धि आदि भावनाओंसे अपने आत्माके गुणोंका विकास कर स्वयं ही आद्य तीर्थंकर हुए थे, इसलिए स्वयम्भू कहलाते थे ।

### आचार्य जिनसेन और गुणभद्र<sup>१</sup>

ये दोनों ही आचार्य मूलसंघके उस ‘पंचस्तूप’ नामक अन्वयमें हुए हैं जो कि आगे चलकर सेनान्वय या सेनसंघ नामसे प्रसिद्ध हुआ है । जिनसेन स्वामीके गुरु वीरसेन और जिनसेनने तो अपना वंश<sup>२</sup> ‘पंचस्तूपान्वय’ ही लिखा है परन्तु गुणभद्राचार्यने सेनान्वय लिखा है । इन्द्रनन्दीने अपने श्रुतावतारमें लिखा है कि जो मुनि पंचस्तूप निवाससे आये उनमें किन्हींको सेन और किन्हींको भद्र नाम दिया गया । तथा कोई आचार्य ऐसा भी कहते हैं कि जो गुहाओंसे आये उन्हें नन्दी, जो अशोक वनसे आये उन्हें देव और जो पंचस्तूपसे आये उन्हें सेन नाम दिया गया । श्रुतावतारके उक्त उल्लेखसे यह सिद्ध होता है कि सेनान्त और भद्रान्त नामवाले मुनियोंका समूह ही आगे चलकर सेनान्वय या सेनसंघ कहलाने लगा है ।

१. यह प्रकरण श्रद्धेय नाथूरामजी प्रेमीके ‘जैन साहित्य और इतिहास’ तथा ‘चिद्धद्रन्तमाला’ से लिखा गया है ।

२. अज्जज्जणदिसिस्सेणुज्जवकम्मस्स चंदसेणस्स । सहणत्तुवेण पंचत्थूहणभाणुणा मुणिणा ॥४॥

—धवला

यस्तपोदीप्तकिरणैर्भव्याम्भोजानि बोधयन् । व्यद्योतिष्ठ मुनीनेनः पञ्चस्तूपान्वयाम्बरे ॥५॥

—जयधवला

३. पञ्चस्तूप्यनिवासादुपागता येऽनगारिणस्तेषु । काँश्चिस्सेनामिख्यान् काँश्चिद्भद्राभिधानकरोत् ॥९३॥

४. अन्ये जगुर्गुहाया विनिर्गता नन्दिनो महात्मानः । देवाश्चाशोकवनात् पञ्चस्तूप्यात्ततः सेनः ॥९७॥

—इ० श्रुतावतार

## वंश-परम्परा

वंश दो प्रकारका होता है—एक लौकिक वंश और दूसरा पारमार्थिक वंश। लौकिक वंशका सम्बन्ध योनिसे है और पारमार्थिक वंशका सम्बन्ध विद्यासे। आचार्य जिनसेन और गुणभद्रके लौकिक वंशका कुछ पता नहीं चलता। आप कहाँके रहनेवाले थे? किसके पुत्र थे? आपकी क्या जाति थी? इसका उल्लेख न इनकी ग्रन्थप्रशस्तियोंमें मिलता है और न इनके परवर्ती आचार्योंकी ग्रन्थ-प्रशस्तियोंमें। गृहवाससे विरत साधु अपने लौकिक वंशका परिचय देना उचित नहीं समझते और न उस परिचयसे उनके व्यक्तित्वमें कुछ महत्त्व ही आता है। यही कारण रहा कि कुछको छोड़कर अधिकांश आचार्योंके इस लौकिक वंशका कुछ भी इतिहास सुरक्षित नहीं है।

अभीतकके अनुसन्धानसे इनके परमार्थवंश—गुरुवंशकी परम्परा आर्य चन्द्रसेन तक पहुँच सकी है। अर्थात् चन्द्रसेनके शिष्य आर्यनन्दी, उनके वीरसेन, वीरसेनके जिनसेन, जिनसेनके गुणभद्र और गुणभद्रके शिष्य लोकसेन थे। यद्यपि आत्मानुशासनके संस्कृत टीकाकार प्रभाचन्द्रने <sup>१</sup>उपोद्घातमें लिखा है कि बड़े धर्मभाई विषयव्यामुग्धबुद्धि लोकसेनको सम्बोध देनेके व्याजसे समस्त प्राणियोंके उपकारक समीचीन मार्गको दिखलानेकी इच्छासे श्री गुणभद्रदेवने यह ग्रन्थ लिखा परन्तु उत्तरपुराणकी <sup>२</sup>प्रशस्तिको देखते हुए टीकाकारका उक्त उल्लेख ठीक नहीं मालूम होता क्योंकि उसमें उन्होंने लोकसेनको अपना मुख्य शिष्य बतलाया है। वीरसेन स्वामीके जिनसेनके सिवाय दशरथगुरु नामके एक शिष्य और थे। श्री गुणभद्रस्वामीने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें अपने-आपको उक्त दोनों गुरुओंका शिष्य बतलाया है। इनके सिवाय विनयसेन मुनि भी वीरसेनके शिष्य थे जिनकी प्रबल प्रेरणा पाकर जिनसेनाचार्यने <sup>३</sup>पार्श्वाम्बुदय काव्यकी रचना की थी। इन्हीं विनयसेनके शिष्य कुमारसेनने आगे चलकर काष्ठासंघकी स्थापना की थी। ऐसा देवसेनाचार्यने अपने दर्शनसारमें लिखा है <sup>४</sup>। जयधवला टीकामें श्रीपाल, पद्मसेन और देवसेन इन तीन विद्वानोंका उल्लेख और भी आता है जो कि

१. “बृहद्धर्मभ्रातुर्लोकसेनस्य विषयव्यामुग्धबुद्धेः संबोधनव्याजेन सर्वसत्त्वोपकारकसन्मार्गमुपदर्शयितुकामो गुणभद्रदेवो निर्विघ्नतः शास्त्रपरिसमाप्त्यादिकं फलमभिलषन्निष्टदेवताविशेषं नमस्कृत्वाह—‘लक्ष्मीनिवासनिलयमिति’ ।”

२. “श्रीवीरसेनमुनिपादपयोजमृङ्गः श्रीमानभूद् विनयसेनमुनिर्गरीयान् ।  
तच्चोदितेन जिनसेनमुनीश्वरेण काव्यं व्यधायि परिवेष्टितमेघदूतम् ॥”

३. “सिरिवीरसेनसिस्सो जिणसेणो सयलसत्थविण्णाणी । सिरिपउमणंदिपच्छा चउसंघसमुद्धरणधीरो ॥  
तस्स य सिस्सो गुणवं गुणभद्दो दिव्वणाणपरिपुण्णो । पक्खोववासमंडियमहातवो भावलिंगो य ॥ ३२ ॥  
तेण पुणोवि य मिच्चुणाऊण मुणिस्स विणयसेणस्स । सिद्धंतं घोसिता सयं गयं सग्गलोयस्स ॥ ३३ ॥  
आसी कुमारसेणो णंदिथडे विणयसेणदिव्वयओ । सण्णामभंजणेण य अगहियपुणदिव्वओ जाणो ॥  
सो सवणसंघवज्झो कुमारसेणो दु समय मिच्छत्तो । चत्तोवसमो रद्दो कट्टं संघं परुवेदि ॥ ३५ ॥”

—दर्शनसार

४. “सर्वज्ञप्रतिपादितार्थगणभृत्सुत्रानुटीकामिमां येऽभ्यस्यन्ति बहुश्रुताः श्रुतगुरुं संपूज्य वीरप्रभुम् ।  
ते नित्योज्ज्वलपद्मसेनपरमाः श्रीदेवसेनार्चिता भासन्ते रविचन्द्रमासिसुतपःश्रीपालसत्कीर्तयः ॥ ४४ ॥”

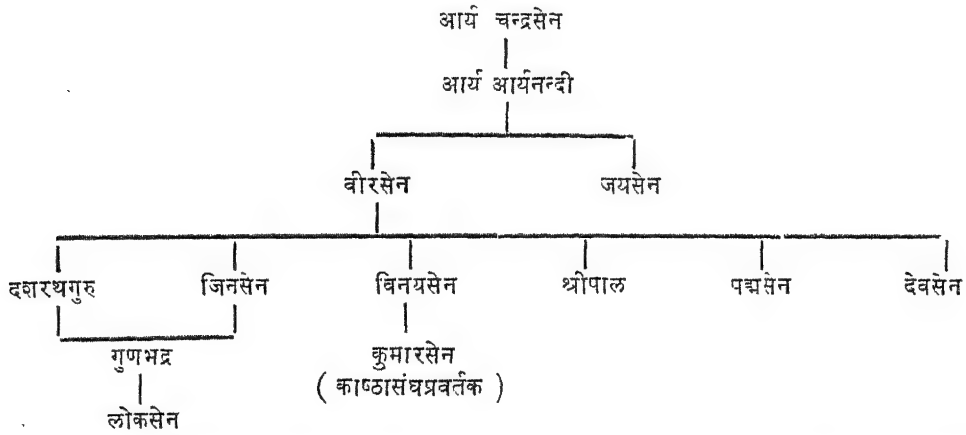
—जयधवला

५. “टीका श्रीजयचिह्नितोरुधवला सूत्रार्थसंज्ञोतिनी स्थेयादारविचन्द्रमुज्ज्वलतपःश्रीपालसंपालिता ॥ ४३ ॥”

—जयधवला

सम्भवतः जिनसेनके सधर्मा या गुरुभाई थे । श्रीपालको तो जिनसेनने जयधवला टीकाका संपालक कहा है और आदिपुराणके पीठिकाबन्धमें उनके गुणोंकी काफी प्रशंसा की है ।

आदिपुराणकी पीठिकामें श्री जिनसेन स्वामीने श्री वीरसेन स्वामीकी स्तुतिके बाद ही श्री जयसेन स्वामीकी स्तुति की है और उनसे प्रार्थना की है कि जो तपोलक्ष्मीकी जन्मभूमि है, शास्त्र और शान्तिके भाण्डार है तथा विद्वत्सामूहके अग्रणी हैं वे जयसेन गुरु हमारी रक्षा करें । इससे यह सिद्ध होता है कि जयसेन श्री वीरसेन स्वामीके गुरुभाई होंगे और इसीलिए जिनसेनने उनका गुरुरूपसे स्मरण किया है । इस प्रकार श्री जिनसेनकी गुरुपरम्परा निम्नांकित चार्टसे प्रस्फुट की जा सकती है :



इन्द्रनन्दीने अपने श्रुतावतारमें लिखा है कि कितना ही समय बीत जानेपर चित्रकूटपुरमें रहनेवाले श्रीमान् एलाचार्य हुए जो सिद्धान्त-ग्रन्थोंके रहस्यको जानते थे । श्रीवीरसेन स्वामीने उनके पास समस्त सिद्धान्तका अध्ययन कर उपरितन निबन्धन आदि आठ अधिकारोंको लिखा था । गुरु महाराजकी आज्ञासे वीरसेन स्वामी चित्रकूट छोड़कर माटग्राममें आये । वहाँ आनन्देन्द्रके बनवाये हुए जिन-मन्दिरमें बैठकर उन्होंने 'व्याख्याप्रज्ञप्ति'को पाकर उसके जो पहले छह खण्ड हैं उनमें बन्धादि अठारह अधिकारोंमें सत्कर्म नामक छठे खण्डको संक्षिप्त किया और सबकी संस्कृत-प्राकृतभाषा-मिश्रित धवला नामकी टीका ७२ हजार श्लोक-प्रमाण रची और फिर दूसरे कषायप्राभृतके पहले स्कन्धकी चारों विभक्तियोंपर जयधवला नामकी २० हजार श्लोक-प्रमाण टीका लिखी । इसके बाद आयु पूर्ण हो जानेसे स्वर्गवासी हुए । उनके अनन्तर श्रीजयसेन गुरुने

१. "भट्टाकलङ्कश्रीपालपात्रकेसरिणां गुणाः । विदुषां हृदयारूढा हारायन्तेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥"  
—आ० पु०

२. देखो आ० पु० १। ५५-५९ ।

३. देखो श्लोक १७६-१८३ ।

४. श्लोक १८२में "यातस्त्वतः पुनस्तच्छिष्यो जयसेन गुरुनामा" यहाँ जयसेनके स्थानमें जिनसेनका उल्लेख होना चाहिए क्योंकि श्रीधरकृत 'गद्यश्रुतावतार'में जयसेनके स्थानपर जिनसेनका ही पाठ है । यथा :

".....वीरसेनमुनिः स्वर्गं यास्यति । तस्य शिष्यो जिनसेनो भविष्यति । सोऽपि चत्वारिंशत्सहस्रैः कर्मप्राभृतं समाप्तिं नेष्यति । अमुना प्रकारेण षष्टिसहस्रप्रमिता जयधवलानामाङ्किता टीका भविष्यति ।"

इसके सिवाय गुणमद्राचार्यने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें भी जिनसेन स्वामीको सिद्धान्तशास्त्रका टीकाकार कहा है ।

इतना ही नहीं जिनसेन स्वामीने पीठिकाबन्धमें अपने गुरु वीरसेनाचार्यका जो स्मरण किया है उसमें उन्होंने उन्हें 'सिद्धान्तोपनिबन्धनां' सिद्धान्तग्रन्थके उपनिबन्धनों-टीकाओंका कर्ता कहा है ।

४० हजार श्लोक और बनाकर जयध्वला टीका पूर्ण की। इस प्रकार जयध्वला टीका ६० हजार श्लोक-प्रमाण निर्मित हुई।

यही बात श्रीधर विबुधने भी अपने गद्यात्मक श्रुतावतारमें कही है, अतः इन दोनों श्रुतावतारोंके आधारसे यह सिद्ध होता है कि वीरसेनाचार्यके गुरु एलाचार्य थे। परन्तु यह एलाचार्य कौन थे? इसका पता नहीं चलता। वीरसेनके समयवर्ती एलाचार्यका अस्तित्व किन्हीं अन्य ग्रन्थोंसे समर्थित नहीं होता। हो सकता है कि ध्वलामें स्वयं वीरसेनने “अज्जज्जनंदिसिस्सेण.....” आदि गाथा-द्वारा जिन आर्यनन्दी गुरुका उल्लेख किया है वही एलाचार्य कहलाते हों। अस्तु।

### स्थानविचार

दिगम्बर मुनियोंकी पक्षियोंकी तरह अनियतवास बतलाया है अर्थात् जिस प्रकार पक्षियोंका कोई निश्चित निवासस्थान नहीं होता उसी प्रकार मुनियोंका भी कोई निश्चित निवास नहीं होता। प्रावृद्धयोगके सिवाय उन्हें किसी बड़े नगरमें ५ दिन-रात और छोटे ग्राममें १ दिन-रातसे अधिक ठहरनेकी आज्ञा नहीं है। इसलिए किसी भी दिगम्बर मुनिके मुनिकालीन निवासका उल्लेख प्रायः नहीं ही मिलता है। परन्तु वे कहाँ-उत्पन्न हुए? कहाँ उनका गृहस्थ जीवन बीता? आदिका विचार करना किसी भी लेखककी पूर्ण जानकारी प्राप्त करनेके लिए आवश्यक वस्तु है।

निश्चितरूपसे तो यह नहीं कहा जा सकता कि जिनसेन और गुणभद्र अमुक देशके अमुक नगरमें उत्पन्न हुए थे और अमुक स्थानपर अधिकतर रहते थे क्योंकि इसका उल्लेख उनकी किन्हीं भी प्रशस्तियोंमें नहीं मिलता। परन्तु इनसे सम्बन्ध रखनेवाले तथा इनके निजके ग्रन्थोंमें वंकापुर, वाटग्राम और चित्रकूटका उल्लेख आता है। इससे यह अनुमान किया जा सकता है कि यह कर्णाटक प्रान्तके रहनेवाले होंगे।

वंकापुर उस समय वनवास देशकी राजधानी था और इस समय कर्णाटक प्रान्तके धारवाड़ जिलेमें है। इसे राष्ट्रकूट अकालवर्षके सामन्त लोकादित्यके पिता वंकेयरसने अपने नामसे राजधानी बनाया था। जैसा कि उत्तरपुराणकी प्रशस्तिके निम्न श्लोकोंसे सिद्ध है :

“श्रीमति लोकादित्ये प्रध्वस्तप्रथितशत्रुसंतमसे ॥३२॥

वनवासदेशमखिलं भुञ्जति निष्कण्ठकं सुखं सुचिरम्।

तत्पितृनिजनामकृते ख्याते वंकापुरे पुरेष्वधिके ॥३४॥”—उ० पु० प्र०

वाटग्राम कौन था? और अब कहाँपर है? इसका पता नहीं चलता परन्तु वह गुर्जरायानुपालित था अर्थात् अमोघवर्षके राज्यमें था और अमोघवर्षका राज्य उत्तरमें मालवासे लेकर दक्षिणमें कांचीपुर तक फैला हुआ था। अतएव इतने विस्तृत राज्यमें वह कहाँपर रहा होगा इसका निर्णय कैसे किया जाये? अमोघवर्षके राज्यकाल शक संवत् ७८८ की एक प्रशस्ति ‘एपिग्राफिआ इण्डिका’ भाग ६, पृष्ठ १०२ पर मुद्रित है। उसमें लिखा है कि गोविन्दराजने, जिनके कि उत्तराधिकारी अमोघवर्ष थे, केरल, मालवा, गुर्जर और चित्रकूटको जीता था और सब देशोंके राजा अमोघवर्षकी सेवामें रहते थे। हो सकता है कि इनमेंका चित्रकूट वही चित्रकूट हो जहाँ कि श्रुतावतारके उल्लेखानुसार एलाचार्य रहते थे और जिनके पास जाकर वीरसेन स्वामीने सिद्धान्त ग्रन्थोंका अध्ययन किया था।

मैसूर राज्यके उत्तरमें एक चित्तलदुर्ग नामका नगर है। यह पहले होयसालराजवंशकी राजधानी

१. “आगत्य चित्रकूटात्ततः स भगवान् गुरोरनुज्ञानात्। वाटग्रामे चाग्रानतेन्द्रकृतजिनगृहे स्थित्वा। १७९”

—श्रुतावतार

“इति श्री वीरसेनीया टीका सूत्रार्थदर्शिनी। वाटग्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरायानुपालिते ॥६॥”—ज० ध०

रहा है। यहाँ बहुत-सी पुरानी गुफाएँ हैं और पाँच-सौ वर्ष पुराने मन्दिर हैं। श्वेताम्बर मुनि शीलविजयमे इसका चित्रगढ़ नामसे उल्लेख किया है। बहुत सम्भव है कि एलाचार्यका निवासस्थान यही चित्रकूट हो। शीलविजयजीने अपनी तीर्थयात्रामें चित्रगढ़, बनौसी और वंकापुरका एक साथ उल्लेख किया है। इससे सिद्ध होता है कि इन स्थानोंके बीच अधिक अन्तर नहीं होगा। वंकापुर वही है जहाँ लोकसेनके द्वारा उत्तरपुराणका पूजामहोत्सव हुआ था और बनौसी (वनवासी) वही है जहाँ वंकापुरसे पहले राजधानी थी। इस तरह सम्भव है कि वाटग्राम वनवासी और चित्तलदुर्गके आस-पास होगा। अमोघवर्षकी राजधानी मान्यखेट थी जो कि उस समय कर्नाटक और महाराष्ट्र इन दो देशोंको राजधानी थी और इस समय मलखेड़ नामसे प्रसिद्ध है तथा हैदराबाद रेलवे लाइनपर मलखेड़गेट नामक छोटे-से स्टेशनसे ४-५ मील दूरीपर है। अमोघवर्ष श्रीजिनसेन स्वामीके अनन्य भक्तोंमें-से था अतः उनका उसकी राजधानीमें आना-जाना सम्भव है। परन्तु वहाँ उनके खास निवासके कोई उल्लेख नहीं मिलते।

### समय-विचार

हरिवंश पुराणके कर्ता जिनसेन (द्वितीय) ने अपने हरिवंशपुराणमें जिनसेनके गुरु वीरसेन और जिनसेनका निम्नांकित शब्दोंमें उल्लेख किया है :

“जिन्होंने परलोकको जीत लिया है और जो कवियोंके चक्रवर्ती हैं, उन वीरसेन गुरुकी कलंकरहित-कीर्ति प्रकाशित हो रही है। जिनसेन स्वामीने श्रीपार्श्वनाथ भगवान्के गुणोंको जो अपरिमित स्तुति बनायी है अर्थात् पार्श्वाम्युदय काव्यकी रचना की है वह उनकी कीर्तिका अच्छी तरह कीर्तन कर रही है। और उनके वर्धमानपुराणरूपी उदित होते हुए सूर्यकी उदितरूपी किरणें विद्वत्पुरुषोंके अन्तःकरणरूपी स्फटिकभूमिमें प्रकाशमान हो रही हैं।”

‘अवभासते’ ‘संकीर्तयति’ ‘प्रस्फुरन्ति’ इन वर्तमानकालिक क्रियाओंके उल्लेखसे यह सिद्ध होता है कि हरिवंशपुराणकी रचना होनेके समय आदिपुराणके कर्ता श्रीजिनसेन स्वामी विद्यमान थे और तबतक वे पार्श्वजिनेन्द्रस्तुति तथा वर्धमानपुराण नामक दो ग्रन्थोंकी रचना कर चुके थे तथा इन रचनाओंके कारण उनकी विशद कीर्ति विद्वानोंके हृदयमें अपना घर कर चुकी थी। जिनसेन स्वामीकी, जयध्वला टीकाका

१. “चित्रगढ़ बनौसी गाम वंकापुर दीडु’ शुभधाम ।

तीर्थ मनोहर विस्मयधन्त.....”

२. यह प्रेमीजीकी पूर्व विचारधारा थी परन्तु अब उन्होंने इस विषयमें अपना निम्न मन्तव्य एक पत्रमें मुझे लिखा है :

“चित्तलदुर्गको मैंने जो पहले चित्रकूट अनुमान किया था वह अब ठीक नहीं मालूम होता। चित्रकूट आजकलका राजस्थानका चित्तौड़ ही होगा। हरिपेण आदिने चित्तौड़को ही चित्रकूट लिखा है। इसके सिवाय डॉ० थ्यालेकरके अनुमानके अनुसार वाटग्राम या वटग्राम वटपद या बड़ौदा होगा जहाँके आनतेन्द्रके मन्दिरमें ध्वला लिखी गयी। चित्तौड़से बड़ौदा दूर भी नहीं है। चित्रकूट प्राचीन कालके विद्याका केन्द्र रहा है। बड़ौदा अमोघवर्षके ही शासनमें था। गुर्जरेश्वर वह कहलाता भी था। आनतेन्द्र कोई राष्ट्रकूट राजा या सामन्त होगा, जिसके बतवाये हुए मन्दिरमें वे रहे थे। इन्द्रनामके कई राष्ट्रकूट राजा हुए हैं।”

३. “जितात्मपरलोकस्थ कवीनां चक्रवर्तिनः । वीरसेनगुरोः कीर्तिरकलङ्कावभासते ॥३९॥

यामिताश्रुदये पार्श्वजिनेन्द्रगुणसंस्तुतिः । स्वामिनो जिनसेनस्य कीर्तिं संकीर्तयत्यसौ ॥४०॥

वर्द्धमानपुराणोद्यदादित्योक्तिगमस्तयः । प्रस्फुरन्ति गिरीशानाः स्फुटस्फटिकभित्तिषु ॥४१॥”

—हरिवंशपुराण सर्ग १



अन्तिम भाग तथा महापुराण-जैसी सुविस्तृत श्रेष्ठतम रचनाओंका हरिवंशपुराणके कर्त्ता जिनसेनने कुछ भी उल्लेख नहीं किया है। इससे पता चलता है कि उस समय इन टीकाओं तथा महापुराणकी रचना नहीं हुई होगी। यह श्रीजिनसेनकी रचनाओंका प्रारम्भिक काल मालूम होता है। और इस समय इनकी आयु कमसे-कम होगी तो २५-३० वर्षकी होगी क्योंकि इतनी आयुके बिना उन-जैसा अगाध पाण्डित्य और गौरव प्राप्त होना सम्भव नहीं है।

हरिवंशपुराणके अन्तमें जो उसकी प्रशस्ति दी गयी है उससे उसकी रचना शकसंवत् ७०५ में पूर्ण हुई है यह निश्चित है। हरिवंशपुराणकी श्लोकसंख्या दस-बारह हजार है। इतने विशाल ग्रन्थकी रचनामें कमसे-कम ५ वर्ष अवश्य लग गये होंगे। यदि रचना कालमें-से यह ५ वर्ष कम कर दिये जायें तो हरिवंश-पुराणका प्रारम्भ काल ७०० शकसंवत् सिद्ध होता है। हरिवंशकी रचना प्रारम्भ करते समय आदिपुराणके कर्त्ता जिनसेनकी आयु कमसे-कम २५ वर्ष अवश्य होगी। इस प्रकार शकसंवत् ७०० में-से यह २५ वर्ष कम कर देनेपर जिनसेनका जन्म ६७५ शकसंवत्के लगभग सिद्ध होता है। यह आनुमानिक उल्लेख है अतः इसमें अन्तर भी हो सकता है परन्तु अधिक अन्तरकी सम्भावना नहीं है।

जयध्वला टीकाकी प्रशस्तिसे यह विदित होता है कि जिनसेनने अपने गुरुदेव श्रीवीरसेन स्वामीके द्वारा प्रारब्ध वीरसेनीया टीका शकसंवत् ७५९ फागुन सुदी १० के पूर्वाह्णमें जब कि आष्टाह्निक महोत्सवकी पूजा हो रही थी पूर्ण की थी<sup>१</sup>। इससे यह माननेमें कोई सन्देह नहीं रह जाता कि जिनसेन स्वामी ७५९ शकसंवत् तक विद्यमान थे। अब देखना यह है कि वे इसके बाद कबतक इस भारत-भूमण्डलपर अपनी ज्ञानज्योतिका प्रकाश फैलाते रहे।

यह पहले लिखा जा चुका है कि जिनसेन स्वामीने अपने प्रारम्भिक जीवनमें पार्श्वभ्युदय तथा वर्धमानपुराण लिखकर विद्वत्समाजमें भारी प्रतिष्ठा प्राप्त की थी। वर्धमानपुराण तो उपलब्ध नहीं है परन्तु पार्श्वभ्युदय प्रकाशित हो चुकनेके कारण कितने ही पाठकोंकी दृष्टिमें आ चुका होगा। उन्होंने देखा होगा कि उसकी हृदयहारिणी रचना पाठकके हृदयको किस प्रकार बलात् अपनी ओर आकृष्ट कर लेती है। वर्धमानपुराणकी रचना भी ऐसी ही रही होगी। उनकी दिव्य लेखनीसे प्रसूत इन दो काव्य-ग्रन्थोंको देखकर उनके सम्पर्कमें रहनेवाले विद्वान् साधुओंने अवश्य ही उनसे प्रेरणा की होगी कि यदि आपकी दिव्य लेखनीसे एक-दो ही नहीं चौबीसों तीर्थकरों तथा उनके कालमें होनेवाले शलाकापुरुषोंका चरित्र लिखा जाये तो जनसमूहका भारी कल्याण हो और उन्होंने इस कार्यको पूरा करनेका निश्चय अपने हृदयमें कर लिया हो। परन्तु इनके गुरु श्री वीरसेन स्वामीके द्वारा प्रारब्ध सिद्धान्त-ग्रन्थोंकी टीकाका कार्य उनके स्वगरीहणके पश्चात् अपूर्ण रह गया। योग्यता रखनेवाला गुरुभक्त शिष्य गुरुप्रारब्ध कार्यकी पूर्तिमें जुट पड़ा और उसने

१. “शाकेश्वरदशतेषु सप्तसु दिशं पञ्चोत्तरपूतरां पातीन्द्रायुधनाम्नि कृष्णनृपजे श्रीवल्लभे दक्षिणाम् ।  
पूर्वा श्रीमदवन्तिभूभृति नृपे वत्साधिराजेऽपरां सौराणामधिमण्डलं जययुते वीरे वराहोऽवति ॥”

—ह ० पु०

२. “कषायप्राभृतकी २० हजार प्रमाण वीरसेन स्वामीकी और ४० हजार प्रमाण जिनसेन स्वामीकी जो टीका है वह वीरसेनीया टीका कहलाती है। और वीरसेनीया टीकासहित जो कषायप्राभृतके मूलसूत्र तथा चूर्णिसूत्र वार्तिक वगैरह अन्य आचार्योंकी टीका है उन सबके संग्रहको जयध्वला टीका कहते हैं। यह संग्रह किसी श्रीपाल नामक आचार्यने किया है, इसलिए जयध्वलाको ‘श्रीपालसंपालिता’ कहा है।

३. “इति श्रीवीरसेनीया टीका सूत्रार्थदर्शिनी । वाटग्रामपुरे श्रीमद्गुर्जरार्यानुपालिते ॥

फाल्गुने मासि पूर्वाह्णे दशम्यां शुक्लपक्षके । प्रवर्धमानपूजायां नन्दीश्वरमहोत्सवे ॥

...एकान्नष्टसमधिकसप्तशताब्देषु शकनरेन्द्रस्य । समतीतेषु समासा जयध्वला प्राभृतव्याख्या ॥

६० हजार श्लोक-प्रमाण टीका आद्य भागके बिना शेष भागकी रचना कर उस कार्यको पूर्ण किया। इस कार्यमें आपका बहुत समय निकल चुका। सिद्धान्तग्रन्थोंकी टीका पूर्ण होनेके बाद जब आपको विश्राम मिला तब अपने चिराभिलषित कार्यको हाथमें लिया और उस पुराणकी रचना प्रारम्भ की जिसमें त्रैलोक्य शालाका पुरुषोंके चरित्रचित्रणकी प्रतिज्ञा की गयी थी। आपके ज्ञानकोपमें न शब्दोंकी कमी थी और न अर्थोंकी। फलतः आप विस्तारके साथ किसी भी वस्तुका वर्णन करनेमें सिद्धहस्त थे। आदिपुराणका स्वाध्याय करनेवाले पाठक श्रीजिनसेन स्वामीकी इस विशेषताका पद-पदपर अनुभव करेंगे, ऐसा मेरा विश्वास है।

हाँ, तो आदिपुराण आपकी पिछली रचना है। प्रारम्भसे लेकर ४२ वर्ष पूर्ण तथा तैंतालीसवें वर्षके ३ श्लोक आपकी सुवर्ण लेखनीसे लिखे जा सके कि असमयमें ही आपकी आयु समाप्त हो गयी और आपका चिराभिलषित कार्य अपूर्ण रह गया। आपने आदिपुराण कब प्रारम्भ किया और कब समाप्त किया? यह जाननेके कोई साधन नहीं है इसलिए दूढ़ताके साथ यह नहीं कहा जा सकता कि आपका ऐहिक जीवन अमुक शकसंवत्में समाप्त हुआ होगा। परन्तु यह मान लिया जाये कि वीरसेनीया टीकाके समाप्त होते ही यदि महापुराणकी रचना शुरू हो गयी हो और चूँकि उस समय श्रीजिनसेन स्वामीकी अवस्था ८० वर्षसे ऊपर हो चुकी होगी अतः रचना बहुत थोड़ी-थोड़ी होती रही हो और उसके लगभग १० हजार श्लोकोंकी रचनामें कमसे-कम १० वर्ष अवश्य लग गये होंगे। इस हिसाबसे शकसंवत् ७७० तक अथवा बहुत जल्दी हुआ हो तो ७६५ तक जिनसेन स्वामीका अस्तित्व माननेमें आपत्ति नहीं दिखती। इस प्रकार जिनसेन स्वामी ९०-९५ वर्ष तक संसारके सम्भ्रान्त पुरुषोंका कल्याण करते रहे, यह अनुमान किया जा सकता है।

गुणभद्राचार्यकी आयु यदि गुरु जिनसेनके स्वर्गवासके समय २५ वर्षकी मान ली जाये तो वे शकसंवत् ७४०के लगभग उत्पन्न हुए होंगे, ऐसा अनुमान किया जा सकता है परन्तु उत्तरपुराण कब समाप्त हुआ तथा गुणभद्राचार्य कबतक धराधामपर जीवित रहे यह निर्णय करना कठिन कार्य है। यद्यपि उत्तरपुराणकी प्रशस्तियोंमें यह लिखा है कि उसकी समाप्ति शकसंवत् ८२०में हुई। परन्तु प्रशस्तिके सूक्ष्मतर अध्ययनके बाद यह मालूम होता है कि उत्तरपुराणकी प्रशस्ति स्वयं एकरूप न होकर दो रूपोंमें विभाजित है। एकसे लेकर सत्ताईसवें पद्य तक एक रूप है और अट्ठाईससे लेकर बयालीसवें तक दूसरा रूप है। पहला रूप गुणभद्र स्वामीका है और दूसरा उनके शिष्य लोकसेनका। लिपिकर्ताओंकी कृपासे दोनों रूप मिलकर एक हो गये हैं। गुणभद्रस्वामीने अपनी प्रशस्तिके प्रारम्भिक १९ श्लोकोंमें संघकी और गुरुओंकी महिमा प्रदर्शित करनेके बाद बीसवें पद्यमें लिखा है कि अति विस्तारके भयसे और अतिशय हीन कालके अनुरोधसे अवशिष्ट महापुराणको मैंने संक्षेपमें संगृहीत किया। इसके बाद ५-६ श्लोकोंमें ग्रन्थका माहात्म्य वर्णन कर अन्तके २७ वें पद्यमें कहा है कि भव्यजनोंको इसे सुनाना चाहिए, व्याख्यान करना चाहिए, चिन्तन करना चाहिए, पूजना चाहिए और भक्तजनोंको इसकी प्रतिलिपियाँ लिखाना चाहिए। गुणभद्रस्वामीका वक्तव्य यहीं समाप्त हो जाता है।

इसके बाद २८ वें पद्यसे लोकसेनकी लिखी हुई प्रशस्ति शुरू होती है जिसमें कहा है कि उन गुणभद्र-स्वामीके शिष्योंमें मुख्य लोकसेन हुआ जिसने इस पुराणमें निरन्तर गुरुविनय रूप सहायता देकर सज्जनों-द्वारा बहुत मान्यता प्राप्त की थी। फिर २९, ३०, ३१वें पद्योंमें राष्ट्रकूट अकालवर्षकी प्रशंसा की है। इसके पश्चात् ३२, ३३, ३४, ३५, ३६वें पद्योंमें कहा है कि जब अकालवर्षके सामन्त लोकादित्य बंकापुर राजधानीमें रहकर सारे वनवास देशका शासन करते थे तब शकसंवत् ८२०के अमुक-अमुक मूहूर्तमें इस पवित्र और सर्वसाररूप श्रेष्ठ पुराणकी भव्यजनों-द्वारा पूजा की गयी। ऐसा यह पुण्य पुराण जयवन्त रहे। इसके बाद ३७वें पद्यमें लोकसेनने यह कहकर अपना वक्तव्य समाप्त किया है कि यह महापुराण चिरकाल तक सज्जनोंकी वाणी और

चित्तमें स्थिर रहे। इसके आगे ५ पद्य और हैं जिनमें महापुराणकी प्रशंसा वर्णित है। लोकसेन मुनिके द्वारा लिखी हुई दूसरी प्रशस्ति उस समय लिखी गयी मालूम होती है जब कि उत्तरपुराण ग्रन्थकी विधिपूर्वक पूजा की गयी थी। इस प्रकार उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें उसकी पूतिका जो ८२० शकसंवत् दिया गया है वह उसकी पूजा महोत्सवका है। गुणभद्राचार्यने ग्रन्थकी पूतिका शकसंवत् उत्तरपुराणमें दिया ही नहीं है जैसा कि उन्होंने अपने अन्य ग्रन्थों—आत्मानुशासन तथा जिनदत्त चरितमें भी नहीं दिया है। इस दशामें उनका ठीक-ठीक समय बतलाना कठिन कार्य है। हाँ, जिनसेनाचार्यके स्वर्गारोहणके ५० वर्ष बाद तक उनका सद्भाव रहा होगा यह अनुमानसे कहा जा सकता है।

जिनसेन स्वामी और उनके ग्रन्थ

जिनसेन स्वामी वीरसेन स्वामीके शिष्य थे। आपके विषयमें गुणभद्राचार्यने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें ठीक ही लिखा है कि जिस प्रकार हिमालयसे गंगाका प्रवाह सर्वज्ञके मुखसे सर्वशास्त्ररूप दिव्यध्वनिका और उदयाचलके तटसे देदीप्यमान सूर्यका उदय होता है उसी प्रकार वीरसेन स्वामीसे जिनसेनका उदय हुआ। जयधवलकी प्रशस्तिमें आचार्य जिनसेनने अपना परिचय बड़ी ही आलंकारिक भाषामें दिया है। देखिए :

“उन वीरसेन स्वामीका शिष्य जिनसेन हुआ जो श्रीमान् था और उज्ज्वल बुद्धिका धारक भी। उसके कान यद्यपि अविद्ध थे तो भी ज्ञानरूपी शलाकासे वेधे गये थे।”

“निकट भव्य होनेके कारण मुक्तिरूपी लक्ष्मीने उत्सुक होकर मानो स्वयं ही वरण करनेकी इच्छासे जिनके लिए श्रुतमालाकी योजना की थी।”

“जिनने बाल्यकालसे ही अखण्डित ब्रह्मचर्यव्रतका पालन किया था फिर भी आश्चर्य है कि उसने स्वयंवरकी विधिसे सरस्वतीका उद्वहन किया था।”

“जो न तो बहुत सुन्दर थे और न अत्यन्त चतुर हो फिर भी सरस्वतीने अनन्यशरणा होकर उनकी सेवा की थी।”

“बुद्धि, शान्ति और विनय यही जिनके स्वभाविक गुण थे, इन्हीं गुणोंसे जो गुह्रोंकी आराधना करते थे। सो ठीक ही है, गुणोंके द्वारा किसकी आराधना नहीं होती?”

“जो शरीरसे यद्यपि कृश थे परन्तु तपस्वरूपी गुणोंसे कृश नहीं थे। वास्तवमें शरीरकी कृशता कृशता नहीं है जो गुणोंसे कृश है वही कृश है।”

“जिन्होंने न तो कापालिका ( सांख्य शास्त्र पक्षमें तैरनेका घड़ा ) को ग्रहण किया और न अधिक चिन्तन ही किया फिर भी जो अध्यात्म विद्याके द्वितीय पारको प्राप्त हो गये।”

“जिनका काल निरन्तर ज्ञानकी आराधनामें ही व्यतीत हुआ और इसीलिए तत्त्वदर्शी जिन्हें ज्ञानमय पिण्ड कहते हैं।”

१. “तस्य शिष्योऽभ्यच्छ्रीमान् जिनसेनः समिद्धधीः। अविद्धावपि यत्कर्णौ विद्धौ ज्ञानशलाकया ॥”
२. “यस्मिन्नासन्नमव्ययत्वान्मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका। स्वयंवरलुकासेव श्रौतीं मालामययुजत् ॥२८॥”
३. “येनानुचरितं बाल्याद् ब्रह्मव्रतमखण्डितम्। स्वयंवरविधानेन चित्रमूढा सरस्वती ॥२९॥”
४. “यो नाति सुन्दराकारो न चातिचतुरो मुनिः। तथाप्यनन्यशरणा ये सरस्वत्युपाचरत् ॥३०॥”
५. “धीः शमो विनयश्चेति यस्य नैसर्गिका गुणाः। सूरीनाराधयन्ति स्म गुणैशाराधयते न कः ॥३१॥”
६. “यः कृशोऽपि शरीरेण न कृशोऽभूत्तपोगुणैः। न कृशत्वं हि शरीरं गुणैरेव कृशः कृशः ॥३२॥”
७. “यो नागुह्यकापालिकान्नाप्यचिन्तयदज्ञता। तथाप्यध्यात्मविद्याब्धेः परं पारमशिश्रियत् ॥३३॥”
८. “ज्ञानाराधनया यस्य गतः कालो निरन्तरम्। ततो ज्ञानमयं पिण्डं यमाहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥३४॥”

जिनसेन सिद्धान्तज्ञ तो थे ही साथ ही उच्चकोटिके कवि भी थे। आपकी कवितामें ओज है, माधुर्य है, प्रसाद है, प्रवाह है, शैली है, रस है, अलंकार है। जहाँ जिसकी आवश्यकता हुई वहाँ कविने वही भाव उसी शैलीमें प्रकट किया है। आप वस्तुतत्त्वका यथार्थ विवेचन करना पसन्द करते थे, दूसरोंको प्रसन्न करनेके लिए वस्तुतत्त्वको तोड़मरोड़कर अन्यथा कहना आपका निसर्ग नहीं था। वह तो खुले शब्दोंमें कहते हैं कि दूसरा आदमी सन्तुष्ट हो अथवा न हो कविको अपना कर्तव्य करना चाहिए। दूसरेकी आराधनासे भला नहीं होगा किन्तु समीचीन मार्गका उपदेश देनेसे होगा।

अबतक आपके द्वारा प्रणीत निम्नांकित ग्रन्थोंका पता चला है :

**पार्श्वाम्बुदय**—संस्कृत-साहित्यमें कालिदासका मेघदूत नामक खण्डकाव्य बहुत ही प्रसिद्ध ग्रन्थ है। उसकी रचना और भाव सभी सुन्दर हैं। उसके चतुर्थ चरणको लेकर हंसदूत, नेमिदूत आदि कितने ही खण्डकाव्योंकी रचना हुई है। जिनसेन स्वामीका पार्श्वाम्बुदय काव्य जो कि ३६४ मन्दाक्रान्ता वृत्तोंमें पूर्ण हुआ है। कालिदासके इसी मेघदूतकी समस्यापूर्तिरूप है। इसमें मेघदूतके कहीं एक और कहीं दो पादोंको लेकर श्लोक रचना की गयी है तथा इस प्रकार सम्पूर्ण मेघदूत इस पार्श्वाम्बुदय काव्यमें अन्तर्विलीन हो गया है। पार्श्वाम्बुदय मेघदूतके ऊपर समस्यापूर्तिके द्वारा रचा हुआ सर्वप्रथम स्वतन्त्र ग्रन्थ है। इसकी भाषा और शैली बहुत ही मनोहर है।

श्री पार्श्वनाथ भगवान् दीक्षाकल्याणकके बाद प्रतिमा योग धारण कर विराजमान हैं। वहाँसे उनका पूर्वभवका विरोधो कमठका जीव शम्बर नामक ज्योतिष्क देव निकलता है और अवधिज्ञानसे उन्हें अपना वैरी समझकर नाना कष्ट देने लगता है। बस इसी कथाको लेकर पार्श्वाम्बुदयकी रचना हुई है। इसमें शम्बरदेवको यक्ष, ज्योतिर्भवको अलका और यक्षकी वर्षशापको शम्बरकी वर्षशाप मान ली है। मेघदूतका कथानक दूसरा और पार्श्वाम्बुदयका कथानक दूसरा फिर भी उन्हीं शब्दोंके द्वारा विभिन्न कथानकको कहना यह कविका महान् कौशल है। समस्यापूर्तिमें कविको बहुत ही परतन्त्र रहना पड़ता है और उस परतन्त्रताके कारण प्रकीर्णक रचनाकी बात तो जाने दीजिए, सन्दर्भरचनामें अवश्य ही नीरसता आ जाती है परन्तु इस पार्श्वाम्बुदयमें कहीं भी नीरसता नहीं आने पायी है, यह प्रसन्नताकी बात है। इस काव्यकी रचना श्री जिनसेन स्वामीने अपने सधर्मा विनयसेनकी प्रेरणासे की थी और यह इनकी प्रथम रचना मालूम होती है।

योगिराट् पण्डिताचार्य नामके किसी विद्वान्ने इसकी संस्कृत टीका की है जो विक्रमकी पन्द्रहवीं शतीके बादकी है। उसके उपोद्घातमें उन्होंने लिखा है कि एक बार कवि कालिदास वंकापुरके राजा अमोघवर्षकी सभामें आये और उन्होंने बड़े गर्वके साथ अपना मेघदूत सुनाया। उसी सभामें जिनसेन स्वामी भी अपने सधर्मा विनयसेन मुनिके साथ विद्यमान थे। विनयसेनने जिनसेनसे प्रेरणा की कि इस कालिदासका गर्व नष्ट करना चाहिए। विनयसेनकी प्रेरणा पाकर जिनसेनने कहा कि यह रचना प्राचीन है, इनकी स्वतन्त्र रचना नहीं है किन्तु चोरी की हुई है। जिनसेनके वचन सुनकर कालिदास तिलमिला उठे। उन्होंने कहा कि यदि रचना प्राचीन है तो सुनायी जानी चाहिए। जिनसेन स्वामी एक बार जिस श्लोकको सुन लेते थे वह उन्हें याद हो जाता था इसलिए उन्हें कालिदासका मेघदूत उसी सभामें याद हो गया था। उन्होंने कहा कि यह प्राचीन ग्रन्थ किसी दूरवर्ती ग्राममें विद्यमान है अतः आठ दिनके बाद लाया जा सकता है। अमोघवर्ष राजाने आदेश दिया कि अच्छा, आजसे आठवें दिन वह ग्रन्थ यहाँ उपस्थित किया जाये। जिनसेनने अपने स्थानपर आकर ७ दिनमें पार्श्वाम्बुदयकी रचना की और आठवें दिन राजसभामें उसे उपस्थित कर दिया। इस सुन्दर

१. “श्रीवीरसेनमुनिपादपयोजभृङ्गः श्रीमानभूद्विनयसेनमुनिर्गरीयान् ।

तच्चोदितेन जिनसेनमुनीश्वरेण काव्यं व्यधायि परिवेष्टितमेघदूतम् ॥”

काव्य ग्रन्थकी सुनकर सब प्रसन्न हुए और कालिदासका सारा अहंकार नष्ट हो गया। बादमें जिनसेन स्वामीने सब बात स्पष्ट कर दी।

परन्तु विचार करनेपर यह कथा सर्वथा कल्पित मालूम होती है; क्योंकि मेघदूतके कर्ता कालिदास और जिनसेन स्वामीके समयमें भारी अन्तर है। साथ ही इसमें जो अमोघवर्षकी राजधानी वंकापुर बतलायी है वह भी गलत है क्योंकि अमोघवर्षकी राजधानी मान्यखेट थी और वंकापुर अमोघवर्षके उत्तराधिकारी अकालवर्षके सामन्त लोकादित्यकी। यह पीछे लिख आये हैं कि लोकादित्यके पिता वंकेयरसने अपने नामसे इस राजधानीका नाम वंकापुर रखा था। अमोघवर्षके समय तो सम्भवतः वंकापुर नामका अस्तित्व ही नहीं होगा, यह कथा तो ऐसी ही रही जैसी कि अमरसिंह और धनंजयके विषयमें छोटी-छोटी पाठशालाओंके विद्वान् अपने छात्रोंको सुनाया करते हैं :

“राजा भोजने अपनी सभामें प्रकट किया कि जो विद्वान् सबसे अच्छा कोष बनाकर उपस्थित करेगा उसे भारी पारितोषिक प्राप्त होगा। धनंजय कविने अमरकोषकी रचना की। उपस्थित करनेके एक दिन पहले अमरसिंह धनंजयके यहाँ आये। ये उनके बहनोई होते थे। धनंजयने उन्हें अपना अमरकोष पढ़कर सुनाया। सुनते ही अमरसिंह उसपर लुभा गये और उन्होंने अपनी स्त्रीके द्वारा उसे अपहृत करा लिया। जब धनंजयको पता चला कि हमारा कोष अपहृत हो गया है तब उन्होंने एक ही रातमें नाममालाकी रचना कर डाली और दूसरे दिन सभामें उपस्थित कर दी। नाममालाकी रचनासे राजा भोज बहुत ही प्रभावित हुए और कोष-रचनाके ऊपर मिलनेवाला भारी पुरस्कार उन्हें ही मिला।”

इस कथाके गढ़नेवाले हमारे विद्वान् यह नहीं सोचते कि अमरसिंह जो कि विक्रमके नवरत्नोंमेंसे एक थे, कब हुए, धनंजय कब हुए और भोज कब हुए। व्यर्थ ही भावुकतावश मिथ्या कल्पनाएँ करते रहते हैं। फिर योगिराट् पण्डिताचार्यने पार्श्वभ्युदयके विषयमें जो कथा गढ़ी है उससे तो जिनसेनकी असूया तथा परकीर्त्यसहिष्णुता ही सिद्ध होती है जो एक दिगम्बराचार्यके लिए लांछनकी बात है।

पार्श्वभ्युदयकी प्रशंसाके विषयमें श्रीयोगिराट् पण्डिताचार्यने जो लिखा है कि <sup>१</sup>श्रीपार्श्वनाथसे बढ़कर कोई साधु, कमठसे बढ़कर कोई दुष्ट और पार्श्वभ्युदयसे बढ़कर कोई काव्य नहीं दिखलायी देता है। वह ठीक ही लिखा है। श्री प्रो० के० बी० पाठकने रायल एशियाटिक सोसायटीमें कुमारिलभट्ट और भर्तृहरिके विषयमें जो निबन्ध पढ़ा था उसमें उन्होंने जिनसेन और उनके काव्य पार्श्वभ्युदयके विषयमें क्या ही अच्छा कहा था :

“जिनसेन अमोघवर्ष ( प्रथम ) के राज्यकालमें हुए हैं, जैसा कि उन्होंने पार्श्वभ्युदयमें कहा है। पार्श्वभ्युदय संस्कृत-साहित्यमें एक कौतुकजन्य उत्कृष्ट रचना है। यह उस समयके साहित्य-स्वादका उत्पादक और दर्पणरूप अनुपम काव्य है। यद्यपि सर्वसाधारणकी सम्मतिसे भारतीय कवियोंमें कालिदासको पहला स्थान दिया गया है तथापि जिनसेन मेघदूतके कर्ताकी अपेक्षा अधिकतर योग्य समझे जानेके अधिकारी हैं।”

चूँकि पार्श्वभ्युदय प्रकाशित हो चुका है अतः उसके श्लोकोंके उद्धरण देकर उसकी कविताका भाहात्म्य प्रकट करना इस प्रस्तावनालेखका पल्लवन ही होगा। इसकी रचना अमोघवर्षके राज्यकालमें हुई है यह उसकी अन्तिम प्रशस्तिसे ज्ञात होता है :

“इति विरचितमेतत्काव्यमावेष्ट्य मेघं बहुगुणमपदोषं कालिदासस्य काव्यम् ।  
मलिनितपरकाव्यं तिष्ठतादाशशाङ्गं भुवनमवतु देवः सर्वदामोघवर्षः ॥”

१. “श्रीपार्श्वत् साधुतः साधुः कमठात् खलतः खलः। पार्श्वभ्युदयतः काव्यं न च कचिदपीष्यते ॥१७॥”

**वर्धमानपुराण<sup>१</sup>**—आपकी द्वितीय रचना वर्धमानपुराण है जिसका कि उल्लेख जिनसेन ( द्वितीय ) ने अपने हरिवंशपुराणमें किया है परन्तु वह कहाँ है ? आज तक इसका पता नहीं चला । बिना देखे उसपर क्या कहा जा सकता है ? नामसे यही स्पष्ट होता है कि उसमें अन्तिम तीर्थंकर श्री वर्धमान स्वामीका कथानक होगा ।

**जयध्वला टीका**—कपायप्राभृतके पहले स्कन्धकी चारों विभक्तियोंपर जयध्वला नामकी २० हजार श्लोकप्रमाण टीका लिखकर जब श्रीगुरु वीरसेनाचार्य स्वर्गको सिधार चुके तब उनके शिष्य श्रीजिनसेन स्वामीने उसके अवशिष्ट भागपर ४० हजार श्लोकप्रमाण टीका लिखकर उसे पूरा किया । यह टीका जयध्वला अथवा वीरसेनीया नामसे प्रसिद्ध है । इस टीकामें आपने श्रीवीरसेन स्वामीकी ही शैलीको अपनाया है और कहीं संस्कृत कहीं प्राकृतके द्वारा पदार्थका सूक्ष्मतम विश्लेषण किया है । इन टीकाओंकी भाषाका ऐसा विचित्र प्रवाह है कि उससे पाठकका चित्त कभी घबड़ाता नहीं है । स्वयं ही अनेक विकल्प उठाकर पदार्थका बारीकीसे निरूपण करना इन टीकाओंकी खास विशेषता है ।

### आदिपुराण

महापुराणके विषयमें पहले विस्तारके साथ लिख चुके हैं । आदिपुराण उसीका आद्य भाग है । उत्तर भागका नाम उत्तरपुराण है । आदिपुराणमें ४७ पर्व हैं जिनमें प्रारम्भके ४२ और तैत्तलीसवें पर्वके ३ श्लोक जिनसेनाचार्य-द्वारा रचित हैं, शेष पर्वोंके १६२० श्लोक उनके शिष्य भद्रस्त गुणभद्राचार्य-द्वारा विरचित हैं । जिनसेनाचार्यने आदिपुराणके पीठिकाबन्धमें जयसेन गुरुकी स्तुतिके बाद परमेश्वर कविका उल्लेख किया है और उनके विषयमें कहा है :

“वे कवि परमेश्वर लोकमें कवियोंके द्वारा पूजने योग्य हैं जिन्होंने कि शब्द और अर्थके संग्रह-स्वरूप समस्त पुराणका संग्रह किया था ।”<sup>२</sup> इन परमेश्वर कविने गद्यमें समस्त पुराणोंकी रचना की थी उसीका आधार लेकर जिनसेनाचार्यने आदिपुराणकी रचना की है । आदिपुराणकी महत्ता बतलाते हुए गुणभद्राचार्यने कहा है :

“यह आदिनाथका चरित कवि परमेश्वरके द्वारा कही हुई गद्य-कथाके आधारसे बनाया गया है, इसमें समस्त छन्द तथा अलंकारोंके लक्षण हैं, इसमें सूक्ष्म अर्थ और गूढ़ पदोंकी रचना है, वर्णनकी अपेक्षा अत्यन्त उत्कृष्ट है, समस्त शास्त्रोंके उत्कृष्ट पदार्थोंका साक्षात् करानेवाला है, अन्य काव्योंको तिरस्कृत करता है, श्रवण करने योग्य है, व्युत्पन्न बुद्धिवाले पुरुषोंके द्वारा ग्रहण करने योग्य है, मिथ्या कवियोंके गर्वको नष्ट करनेवाला है और अत्यन्त सुन्दर है । इसे सिद्धान्त ग्रन्थोंकी टीका करनेवाले तथा चिरकाल तक शिष्योंका शासन करनेवाले भगवान् जिनसेनने कहा है । इसका अवशिष्ट भाग निर्मल बुद्धिवाले गुणभद्र सूरिने अति विस्तारके भयसे और हीन कालके अनुरोधसे संक्षेपमें संगृहीत किया है ।”<sup>३</sup>

आदिपुराण सुभाषितोंका भाण्डार है : इस विषयको स्पष्ट करनेके लिए उत्तरपुराणमें दो श्लोक बहुत ही सुन्दर मिलते हैं जिनका भाव इस प्रकार है :

१. इस वर्धमानपुराणका न तो गुणभद्राचार्यने अपनी प्रशस्तिमें उल्लेख किया है और न जिनसेनके अपरवर्ती किसी आचार्यने अपनी रचनाओंमें उसकी चर्चा की है, इसलिये किन्हीं विद्वानोंका खयाल है कि वर्धमानपुराण नामक कोई पुराण जिनसेनका बनाया हुआ है ही नहीं । जिनसेन द्वितीयने अपने हरिवंशपुराणमें अज्ञातनाम कविके किसी अन्य वर्धमानपुराणका उल्लेख किया है । प्रेमीजीने भी अपने हालके एक पत्रमें ऐसा ही भाव प्रकट किया है ।

२. देखो आदि पु० १।६० ।

३. उ० पु० प्र० श्लो० १७-२० ।

“जिस प्रकार समुद्रसे महामूल्य रत्नोंकी उत्पत्ति होती है उसी प्रकार इस पुराणसे सुभाषितरूपी रत्नोंकी उत्पत्ति होती है।”<sup>१</sup>

“अन्य ग्रन्थोंमें जो बहुत समय तक कठिनाईसे भी नहीं मिल सकते वे सुभाषित पद्य इस पुराणमें पद-पदपर सुलभ हैं और इच्छानुसार संगृहीत किये जा सकते हैं।”<sup>२</sup>

आदिपुराणका माहात्म्य एक कविके शब्दोंमें देखिए, कितना सुन्दर निरूपण है।

“हे मित्र ! यदि तुम सारे कवियोंकी सूक्तियोंको सुनकर सरसहृदय बनना चाहते हो, तो कविवर जिनसेनाचार्यके मुखकमलसे कहे हुए आदिपुराणको सुननेके लिए अपने कानोंको समीप लाओ।”<sup>३</sup>

समग्र महापुराणकी प्रशंसामें एकने और कहा है :

“इस महापुराणमें धर्म है, मुक्तिका पद है, कविता है। और तीर्थकरोंका चरित्र है, अथवा कवीन्द्र जिनसेनाचार्यके मुखारविन्दसे निकले हुए वचन किनका मन नहीं हरते ?”<sup>४</sup>

इस पुराणको महापुराण क्यों कहते हैं ? इसका उत्तर स्वयं जिनसेनाचार्य देते हैं :

“यह ग्रन्थ अत्यन्त प्राचीन कालसे प्रचलित है इसलिए पुराण कहलाता है, इसमें महापुराणोंका वर्णन किया गया है अथवा तीर्थकर आदि महापुरुषोंने इसका उपदेश दिया है अथवा इसके पढ़नेसे महान् कल्याणकी प्राप्ति होती है इसलिए इसे महापुराण कहते हैं।”

“प्राचीन कवियोंके आश्रयसे इसका प्रसार हुआ है, इसलिए इसकी पुराणता-प्राचीनता-प्रसिद्धि है ही तथा इसकी महत्ता इसके माहात्म्यसे ही प्रसिद्ध है इसलिए इसे महापुराण कहते हैं।”

“यह पुराण महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाला है तथा महान् अभ्युदयका—स्वर्ग, मोक्षादिका कारण है इसलिए महर्षि लोग इसे महापुराण कहते हैं।”

“यह ग्रन्थ ऋषिप्रणीत होनेके कारण आर्ष, सत्यार्थका निरूपक होनेसे सूक्त तथा धर्मका प्ररूपक होनेसे धर्मशास्त्र माना जाता है।”

“इति-इह-आसीत्’ यहाँ ऐसा हुआ, ऐसी अनेक कथाओंका इसमें निरूपण होनेसे ऋषिगण इसे इतिहास, इतिवृत्त और ऐतिहासिक भी मानते हैं।”<sup>५</sup>

पाठिकाबन्धमें जिनसेनने पूर्ववर्ती कवियोंका स्मरण करनेके पहले एक श्लोक कहा है जिसका भाव इस प्रकार है :

“मैं उन पुराणके रचनेवाले कवियोंको नमस्कार करता हूँ जिनके मुखकमलमें सरस्वती साक्षात् निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियोंकी कवितामें सूत्रपातका काम करते हैं।”<sup>६</sup>

इससे यह सिद्ध होता है कि इनके पहले अन्य पुराणकार वर्तमान थे जिनमें कि इनकी परम आस्था थी। परन्तु वे कौन थे इसका उन्होंने स्पष्ट उल्लेख नहीं किया। हाँ, कवि परमेश्वरका अवश्य ही अपने

१. “यथा महाध्वरत्नानां प्रसूतिर्मकरालयात् । तथैव सूक्तरत्नानां प्रभवोऽस्मात् पुराणतः ॥१६॥”

२. “सुदुर्लभं यदन्यत्र चिरादपि सुभाषितम् । सुलभं स्वैरसंग्राह्यं तदिहास्ति पदे पदे ॥२२॥”—उ०पु०

३. “यदि सकलकवीन्द्रप्रोक्तसूक्तप्रचारश्रवणसरसचेतास्तत्त्वमेवं सखे ! स्याः ।

कविवरजिनसेनाचार्यवक्त्रारविन्दप्रणिगदितपुराणाकर्णनाभ्यर्णकर्णः ॥”

४. “धर्मोऽत्र मुक्तिपदमत्र कवित्वमत्र तीर्थेशिनां चरितमत्र महापुराणे ।

यद्वा कवीन्द्रजिनसेनमुखारविन्दनिर्घट्वांसि न मनांसि हरन्ति केषाम् ॥”

५. देखो, आ० पु० पृ० १।२१-२५।

६. आ० पु० १।४१।



निकटवर्ती अतीतमें स्मरण किया है। एतावता विक्रान्तकौरवकी प्रशस्तिके 'सातवें श्लोकमें 'प्रथमम्' पद देखकर कितने ही महाशयोंने जो यह धारणा बना ली है कि आदिपुराण दिगम्बर जैन पुराण ग्रन्थोंमें प्रथम पुराण है वह उचित नहीं मालूम होती। वहाँ 'प्रथमम्' का अर्थ श्रेष्ठ अथवा आद्य भी हो सकता है।

### गुणभद्राचार्य और उनके ग्रन्थ

जिनसेन और दशरथगुरुके शिष्य गुणभद्राचार्य भी अपने समयके बहुत बड़े विद्वान् हुए हैं। आप उत्कृष्ट ज्ञानसे युक्त, पक्षोपवासी, तपस्वी तथा भावलिङ्गी मुनिराज थे। इन्होंने आदिपुराणके अन्तके १६२० श्लोक रचकर उसे पूरा किया और उसके बाद उत्तरपुराणकी रचना की जिसका परिमाण आठ हजार श्लोक प्रमाण है। ये अत्यन्त गुरुभक्त शिष्य थे। आदिपुराणके ४३ पर्वके प्रारम्भमें जहाँसे अपनी रचना शुरू करते हैं वहाँ इन्होंने जो पद्य लिखे हैं उनसे इनके गुरुभक्त हृदयका अच्छा साक्षात्कार हो जाता है। वे लिखते हैं कि :

३. "इक्षुकी तरह इस ग्रन्थका पूर्वार्ध ही रसावह है उत्तरार्धमें तो जिस किसी तरह ही रसकी उत्पत्ति होगी।"

४. "यदि मेरे वचन सुस्वादु हों तो यह गुरुओंका ही माहात्म्य समझना चाहिए। यह वृक्षोंका ही स्वभाव है कि उनके फल मीठे होते हैं।"

५. "मेरे हृदयसे वचन निकलते हैं और हृदयमें गुरुदेव विराजमान हैं अतः वे वही उनका संस्कार कर देंगे अतः मुझे इस कार्यमें कुछ भी परिश्रम नहीं होगा।"

६. "भगवान् जिनसेनके अनुगामी तो पुराण (पुराने) मार्गके आलम्बनसे संसार-समुद्रसे पार होना चाहते हैं फिर मेरे लिए पुराण-सागरके पार पहुँचना क्या कठिन बात है?"

इनके बनावे हुए निम्नलिखित ग्रन्थ उपलब्ध हैं :

उत्तरपुराण—यह महापुराणका उत्तर भाग है। इसमें अजितनाथकी आदि लेकर २३ तीर्थंकर, ११ चक्रवर्ती, ९ नारायण, ९ बलभद्र और ९ प्रतिनारायण तथा जीवन्धर स्वामी आदि कुछ विशिष्ट पुरुषोंके कथानक दिये हुए हैं। इसकी रचना भी कवि परमेश्वरके गद्यात्मक पुराणके आधारपर हुई होगी। आठवें, सोलहवें, बाईसवें, तेईसवें और चौबीसवें तीर्थंकरको छोड़कर अन्य तीर्थंकरोंके चरित्र बहुत ही संक्षेपसे लिखे गये हैं। इस भागमें कथाकी बहुलताने कविकी कवित्वशक्तिपर आघात किया। जहाँ-तहाँ ऐसा मालूम होता है कि कवि येन-केन प्रकारेण कथाभागको पूराकर आगे बढ़ जाना चाहते हैं। पर फिर भी बीच-बीचमें कितने ही ऐसे सुभाषित आ जाते हैं जिससे पाठकका चित्त प्रसन्न हो जाता है। गुणभद्राचार्यके उत्तरपुराणकी रचनाके विषयमें एक दन्तकथा प्रसिद्ध है :

१. "यद्वाङ्मयं पुरोरासीपुराणं प्रथमं भुवि । तदीयप्रियशिष्योऽभूद् गुणभद्रमुनीश्वरः ॥७॥"

—विक्रान्त० प्र०

२. "तस्स य सिससो गुणवं गुणभद्रो दिव्विणाणपरिपुणो । पक्खोववासमंडी महातवो भावलिङ्गो व ॥"

—दर्शनसार

३. "इक्षोरिवास्य पूर्वार्द्धमेवाभावि रसावहम् । यथा तथास्तु निष्पत्तिरिति प्रारभ्यते मया ॥१४॥"

४. "गुरुणामेव माहात्म्यं यदपि स्वादु मद्बचः । तरुणां हि स्वभावोऽसौ यत्फलं स्वादु जायते ॥१५॥"

५. "निर्यान्ति हृदयाद्वाचो हृदि मे गुरवः स्थिताः । ते तत्र संस्करिष्यन्ते तत्र मेऽत्र परिश्रमः ॥१६॥"

६. "पुराणमार्गमासाद्य जिनसेनानुगा ध्रुवम् । मवाब्धेः पारमिच्छन्ति पुराणस्य किमुच्यते ॥१९॥"



जब जिनसेन स्वामीको इस बातका विश्वास हो गया कि अब मेरा जीवन समाप्त होनेवाला है और मैं महापुराणको पूरा नहीं कर सकूँगा तब उन्होंने अपने सबसे योग्य दो शिष्य बुलाये । बुलाकर उनसे कहा कि यह जो सामने सूखा वृक्ष खड़ा है इसका काव्यवाणीमें वर्णन करो । गुरुवाक्य सुनकर उनमें-से पहलेने कहा, “शुष्कं काष्ठं तिष्ठत्यग्रे ।” फिर दूसरे शिष्यने कहा, “नीरसतरिह विलसति पुरतः ।” गुरुको द्वितीय शिष्यकी वाणीमें रस दिखा, अतः उन्होंने उसे आज्ञा दी कि तुम महापुराणको पूरा करो । गुरु-आज्ञाको स्वीकार कर द्वितीय शिष्यने महापुराणको पूर्ण किया । वह द्वितीय शिष्य गुणभद्र ही थे ।

**आत्मानुशासन**—यह भर्तृहरिके वैराग्यशतककी शैलीसे लिखा हुआ २७२ पद्योंका बड़ा सुन्दर ग्रन्थ है । इसकी सरस और सरल रचना हृदयपर तत्काल असर करती है । इसकी संस्कृत टीका प्रभाचन्द्राचार्यने की है । हिन्दी टीकाएँ भी श्री स्व० पण्डित टोडरमलजी तथा पं० वंशीधरजी शास्त्री सोलापुरने की हैं । जैन-समाजमें इसका प्रचार भी खूब है । यदि इसके श्लोक कण्ठ कर लिये जायें तो अवसरपर आत्मशान्ति प्राप्त करनेके लिए बहुत बल देनेवाले हैं । इसके अन्तमें प्रशस्तिस्वरूप निम्न श्लोक ही पाया जाता है :

“जिनसेनाचार्यपादस्मरणार्थीनचेतसाम् । गुणभद्रभदन्तानां कृतिरात्मानुशासनम् ॥”

अर्थात् जिनका चित्त श्रीजिनसेनाचार्यके चरणस्मरणके अर्धीन है उन गुणभद्रभदन्तकी कृति यह आत्मानुशासन है ।

**जिनदत्तचरित्र**—यह नवसगतिमक छोटा-सा काव्य है, अनुष्टुप् श्लोकोंमें रचा गया है । इसकी कथा बड़ी ही कौतुकावह है । शब्दविन्यास अल्प होनेपर भी कहीं-कहीं भाव बहुत गम्भीर है । श्रीलालजी काव्यतीर्थ-द्वारा इसका हिन्दी अनुवाद भी हो चुका है ।

### समकालीन राजा

जिनसेन स्वामी और भदन्त गुणभद्रके सम्पर्कमें रहनेवाले राजाओंमें अमोघवर्ष ( प्रथम ) का नाम सर्वोपरि है । ये जगत्तुंगदेव ( गोविन्द तृतीय ) के पुत्र थे । इनका घरू नाम बोद्धराय था । नृपतुंग, शर्व, शण्ड, अतिशयधवल, वीरनारायण, पृथिवीवल्लभ, लक्ष्मीवल्लभ, महाराजाधिराज, भटार, परमभट्टारक आदि इनकी उपाधियाँ थीं । यह भी बड़े पराक्रमी थे । इन्होंने बहुत बड़ी उन्न पायी और लगभग ६३ वर्ष राज्य किया । इतिहासज्ञोंने इनका राज्य काल शकसंवत् ७३६ से ७९९ तक निश्चित किया है । जिनसेन स्वामीका स्वर्गवास शकसंवत् ७६५ के लगभग निश्चित किया जा चुका है, अतः जिनसेनके शरीरत्यागके समय अमोघवर्ष ही राज्य करते थे । राज्यका त्याग इन्होंने शकसंवत् ८०० में किया है जब कि आचार्यपदपर गुणभद्राचार्य विराजमान थे । अपनी दानशीलता और न्यायपरायणतासे अमोघवर्षने अपने ‘अमोघवर्ष’ नामको इतना प्रसिद्ध किया कि पछेसे वह एक प्रकारकी पदवी समझी जाने लगी और उसे राठौर वंशके तीन-चार राजाओंने तथा परमारवंशीय महाराज मुंजने भी अपनी प्रतिष्ठाका कारण समझकर धारण किया । इन पिछले तीन-चार अमोघवर्षोंके कारण इतिहासमें ये ‘प्रथम’ के नामसे प्रसिद्ध हैं । जिनसेन स्वामीके ये परमभक्त थे । जैसा गुणभद्राचार्यने उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें उल्लेख किया है और उसका भाव यह है कि महाराज अमोघवर्ष जिनसेन स्वामीके चरणकमलोंमें मस्तक रखकर आपको पवित्र मानते थे और उनका सदा स्मरण किया करते थे ।

१. “अर्थिषु अथार्थतां यः समनीष्टफलासिलब्धतोषेषु । वृद्धिं निनाय परमाममोघवर्षाभिधानस्य ॥”

—( ध्रुवराजका दानपत्र इण्डियन एण्टिक्वैरी १२-१८१ )

२. उ० पु० ग्र० श्लो० ८ ।

ये राजा ही नहीं विद्वान् थे और विद्वानोंके आश्रयदाता भी। आपने <sup>१</sup>‘प्रश्नोत्तररत्नमालिका’की रचना की थी और वह तब जब कि अपनी भुजाओंसे राज्यका भार त्रिवेकपूर्वक दूर कर दिया था। ‘प्रश्नोत्तर-रत्नमालिका’के सिवाय ‘कविराजमार्ग’ नामका अलंकारग्रन्थ भी इनका बनाया हुआ है जो कर्णाटक भाषामें है और विद्वानोंमें जिसको अच्छी ख्याति है। इनकी राजधानी मान्यखेटमें थी जो कि अपने वैभवसे इन्द्रपुरीकी भी हँसती थी <sup>२</sup>। ये जैन-मन्दिरों तथा जैन-वसतिकाओंकी भी अच्छा दान देते थे। श० सं० ७८२ के ताम्र-पत्रसे विदित होता है कि इन्होंने स्वयं मान्यखेटमें जैनाचार्य देवेन्द्रको दान दिया था। यह दानपत्र इनके राज्यके ५२वें वर्षका है। श० सं० ७९७ का एक लेख कृष्ण (द्वितीय) महासामन्त पृथ्वीरायका मिला है जिसमें इनके द्वारा सौन्दत्तिके एक जैन-मन्दिरके लिए कुछ भूमिदान करनेका उल्लेख है।

शाकटायनने अपने शब्दानुशासनकी टीका अमोघवृत्ति इन्हीं अमोघवर्षके नामसे बनायी। धवला और जयधवला टीकाएँ भी इन्हींके धवल या अतिशयधवल नामके उपलक्ष्यमें बनीं तथा महावीराचार्यने अपने गणितसारसंग्रहमें इन्हींकी महामहिमाका विस्तार किया है। इससे सिद्ध होता है कि ये विद्वानों तथा खासकर जैनाचार्योंके बड़े भारी आश्रयदाता थे।

‘प्रश्नोत्तररत्नमालिका’के मंगलाचरणमें उन्होंने “प्रणिपत्य वर्धमानं प्रश्नोत्तररत्नमालिकां वक्ष्ये। नागनरामरवन्धं देवं देवाधिपं वीरम्।” श्लोक-द्वारा श्री महावीर स्वामीका स्तवन किया है और साथ ही उसमें कितने ही जैनधर्मानुमोदित प्रश्नोत्तरोंका निम्न प्रकार समावेश किया है :

“त्वस्मिन् किं कर्तव्यं विदुषां संसारसन्ततिच्छेदः। किं मोक्षतरोर्वीजं सम्यग्ज्ञानं क्रियासहितम् ॥४॥

को नरकः परवशता किं सौख्यं सर्वसंगविरतिर्वा। किं रत्नं भूतहितं प्रेयः प्राणिनामसवः ॥१३॥”

इससे सिद्ध होता है कि अमोघवर्ष जैन थे और समग्र जीवनमें उन्हें जैन न माना जाये तब भी रत्नमालाकी रचनाके समयमें तो वह जैन ही थे यह दृढ़तासे कहा जा सकता है। हमारे इस कथनकी पुष्टि महावीराचार्य-कृत गणितसारसंग्रहकी उत्थानिकाके — “विध्वस्तैकान्तपक्षस्य स्याद्वादन्यायवेदिनः। देवस्य नृपतुङ्गस्य वर्धतां तस्य शासनम् ॥” श्लोकसे भी होती है।

अकालवर्ष—अमोघवर्षके पश्चात् उनका पुत्र अकालवर्ष जिसको इतिहासमें ‘कृष्ण-द्वितीय’ भी कहा है सार्वभौम सम्राट् हुआ था। जैसा कि द्वितीय कर्कराजके दानपत्रमें अमोघवर्षका वर्णन करनेके पश्चात् लिखा है :

“<sup>३</sup>उस अमोघवर्षके बाद वह अकालवर्ष सार्वभौम राजा हुआ जिसके कि प्रतापसे भयभीत हुआ सूर्य आकाशमें चन्द्रमाके समान आचरण करने लगता था।”

यह भी अकालवर्षके समान बड़ा भारी वीर और पराक्रमी था। तृतीय कृष्णराजके दानपत्रमें जो कि वर्धा नगरके समीप एक कुएँमें प्राप्त हुआ है इसकी वीरताकी बहुत प्रशंसा की गयी है। तत्रागत श्लोकका भाव यह है :

१. “विवेकात्यक्तराज्येन राज्ञेयं रत्नमालिका। रचितामोघवर्षेण सुधिया सदलंकृतिः ॥”

२. “यो मान्यखेटममरेन्द्रपुरोपहासि, गीर्वाणगर्वमिव खर्वयितुं व्यधत्त।”

—ए० इ० जि० पृ० १९२-१९६

३. “तस्मादकालवर्षोऽभूत् सार्वभौमक्षितीश्वरः। यत्प्रतापपरित्रस्तो व्योम्नि चन्द्रायते रविः ॥”

“उस अमोघवर्षका पुत्र श्रीकृष्णराज हुआ जिसने गुर्जर, गौड़, द्वारसमुद्र, अंग, कलिंग, गांग, मगध आदि देशोंके राजाओंको अपने वशवर्ती कर लिया था ।”

उत्तरपुराणकी प्रशस्तिमें गुणभद्राचार्यने भी इसकी प्रशंसामें बहुत कुछ लिखा है कि इसके उत्तुंग हाथियोंने अपने ही मदजलके संगमसे कलंकित गंगा नदीका पानी पिया था । इससे यह सिद्ध होता है कि इसका राज्य उत्तरमें गंगातट तक पहुँच चुका था<sup>१</sup> और दक्षिणमें कन्याकुमारी तक ।

यह शकसंवत् ७९७ के लगभग सिंहासनपर बैठा और श० सं० ८३३ के लगभग इसका देहान्त हुआ ।

**लोकादित्य**—लोकादित्यका उल्लेख उत्तरपुराणकी द्वितीय प्रशस्तिमें श्रीगुणभद्र स्वामीके शिष्य लोकसेन मुनिने किया है और कहा है कि जब अकालवर्षके सामन्त लोकादित्य वंकापुर राजधानीसे सारे वनवास देशका शासन करते थे तब श० सं० ८२० के अमुक मुहूर्तमें इस पवित्र सर्वश्रेष्ठ पुराणकी भव्य जनोंके द्वारा पूजा की गयी । इससे यह स्पष्ट हो जाता है कि लोकादित्य अकालवर्ष या कृष्ण ( तृतीय ) का सामन्त और वनवासका राजा था । इसके पिताका नाम वंकेयरस था । यह चेल्लवज था अर्थात् इसकी ध्वजापर चिल्ल या चीलका चिह्न था । इसकी राजधानी वंकापुरमें थी । श० सं० ८२० में वंकापुरमें जब महापुराणकी पूजा की गयी थी उस समय इसीका राज्य था । यह राज्यसिंहासनपर कबसे कबतक आरुढ़ रहा इसका निश्चय नहीं है ।

‘आचार्य जिनसेन और गुणभद्र प्रकरण’ में जहाँ-तहाँ जिस उत्तरपुराणकी प्रशस्तिका बहुत उपयोग हुआ है वह उक्त ग्रन्थके अन्तिम अर्थात् सत्रहवें पर्वमें पायी जाती है ।

### आदिपुराणमें उल्लिखित पूर्ववर्ती विद्वान्

आचार्य जिनसेनने अपनेसे पूर्ववर्ती निम्न विद्वानोंका अपने आदिपुराणमें उल्लेख किया है : १ सिद्धसेन २ समन्तभद्र ३ श्रीदत्त ४ यशोभद्र ५ प्रभाचन्द्र ६ शिवकोटि ७ जटाचार्य ( सिंहनन्दी ) ८ काणभिक्षु ९ देव ( देवनन्दो ) १० भट्टकलंक ११ श्रोपाल १२ पात्रकेसरी १३ बादिसिंह १४ वीरसेन १५ जयसेन और १६ कविपरमेश्वर ।

उक्त आचार्योंका कुछ परिचय दे देना यहाँ आवश्यक जान पड़ता है ।

**सिद्धसेन** — इस नामके अनेक विद्वान् हो गये हैं पर यह सिद्धसेन वही ज्ञात होते हैं जो सन्मति-प्रकरण नामक प्राकृत ग्रन्थके कर्ता हैं । ये न्यायशास्त्रके विशिष्ट विद्वान् थे । इनका समय विक्रमकी ६-७ वीं शताब्दी होना चाहिए ।

**समन्तभद्र** — समन्तभद्र क्षत्रिय राजपुत्र थे । इनका जन्मनाम शान्तिवर्मा था किन्तु बादमें आप ‘समन्तभद्र’ इस श्रुतिमधुर नामसे लोकमें प्रसिद्ध हुए । इनके गुरुका क्या नाम था और इनकी क्या गुरुपरम्परा थी यह ज्ञात नहीं हो सका । वादी, वाग्मी और कवि होनेके साथ आद्य स्तुतिकार होनेका श्रेय आपको ही प्राप्त है । आप दर्शनशास्त्रके तल-द्रष्टा और विलक्षण प्रतिभा-सम्पन्न थे । एक परिचय पद्यमें तो आपको दैवज्ञ, वैद्य, मान्त्रिक और तान्त्रिक होनेके साथ आज्ञासिद्ध और सिद्धसारस्वत भी बतलाया है । आपकी सिंह-

१. “तस्योत्तर्जितगूर्जरो हृतहटलासोऽश्रमदो गौडानां विनयव्रतार्पणगुरुः सामुद्रनिद्राहरः ।

द्वारस्थाङ्गकलिङ्गगाङ्गमगधैरभ्यर्चिताश्चिरं सज्जुः सुनृतवाग्भुवः परिवृढः श्रीकृष्णराजोऽभवत् ॥”

२. उ० पु० प्र० श्लो० २६ ।

गर्जनासे सभी वादिजन काँपते थे। आपने अनेक देशोंमें विहार किया और वादियोंको पराजित कर उन्हें सन्मार्गका प्रदर्शन किया। आपको उपलब्ध कृतियाँ बड़ी ही महत्त्वपूर्ण, संक्षिप्त, गूढ़ तथा गम्भीर अर्थकी उद्भाविका हैं। उनके नाम इस प्रकार हैं : १ बृहत्स्वयंभूस्तोत्र, २ युक्त्यनुशासन, ३ आप्तमीमांसा, ४ रत्न-करणश्रावकाचार और ५ स्तुतिविद्या। इनके जोवसिद्धि और तत्त्वानुशासन ये दो ग्रन्थ अनुपलब्ध हैं। इनका समय विक्रमकी २-३ शताब्दी माना जाता है।

**श्रीदत्त**—यह अपने समयके बहुत बड़े वादी और दार्शनिक विद्वान् थे। आचार्य विद्यानन्दने आपके 'जल्पनिर्णय' ग्रन्थका उल्लेख करते हुए आपको ६३ वादियोंको जीतनेवाला बतलाया है। इससे स्पष्ट है कि श्रीदत्त बड़े तपस्वी और वादिविजेता विद्वान् थे। विक्रमकी ६वीं शताब्दीके पूर्वार्धके विद्वान् देवनन्दी (पूज्यपाद) ने जैनेन्द्र व्याकरणमें 'गुणे श्रीदत्तस्य स्त्रियाम् १।४।३४' सूत्रमें एक श्रीदत्तका उल्लेख किया है। बहुत सम्भव है कि आचार्य जिनसेन और देवनन्दी-द्वारा उल्लिखित श्रीदत्त एक ही हों। और यह भी हो सकता है कि दोनों भिन्न-भिन्न हों। आदिपुराणकारने चूँकि श्रीदत्तको तपःश्रीदीप्तमूर्ति और वादिरूपी गजोंका प्रभेदक सिंह बतलाया है इससे श्रीदत्त दार्शनिक विद्वान् जान पड़ते हैं। जैनेन्द्र व्याकरणमें जिन छह विद्वानोंका उल्लेख किया है वे प्रायः सब दार्शनिक विद्वान् हैं। उनमें केवल भूतबली सिद्धान्तशास्त्रके मर्मज्ञ थे। व्याकरणमें विविध आचार्योंके मतका उल्लेख करना महावैयाकरण पाणिनिका उपक्रम है। श्रीदत्त नामके जो आरातीय आचार्य हुए हैं वे इनसे भिन्न जान पड़ते हैं।

**यशोभद्र**—यशोभद्र प्रखर तार्किक विद्वान् थे। उनके सभामें पहुँचते ही वादियोंका गर्व खर्ब हो जाता था। देवनन्दीने भी जैनेन्द्र व्याकरणमें 'वव वृषिमृजां यशोभद्रस्य २।१।९९' सूत्रमें यशोभद्रका उल्लेख किया है। इनकी किसी भी कृतिका समुल्लेख हमारे देखनेमें नहीं आया। देवनन्दी-द्वारा जैनेन्द्र व्याकरणमें उल्लिखित यशोभद्र यदि यही हैं तो आप छठी शतीके पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं।

**प्रभाचन्द्र**—प्रस्तुत प्रभाचन्द्र न्यायकुमुदचन्द्रके कर्ता प्रभाचन्द्रसे भिन्न हैं और बहुत पहले हुए हैं। यह कुमारसेनके शिष्य थे। वीरसेन स्वामीने जयध्वला टीकामें नयके लक्षणका निर्देश करते हुए प्रभाचन्द्रका उल्लेख किया है। सम्भवतः ये वही हैं। हरिवंशपुराणके कर्ता पुष्पाटसंघीय जिनसेनने भी इनका स्मरण किया है। यह न्यायशास्त्रके पारंगत विद्वान् थे और चन्द्रोदय नामक ग्रन्थकी रचनासे इनका यश चन्द्रकिरणके समान उज्ज्वल और जगत्को आल्लादित करनेवाला हुआ था। इनका चन्द्रोदय ग्रन्थ उपलब्ध नहीं अतः उसके वर्णनीय विषयके सम्बन्धमें कुछ नहीं लिखा जा सकता। आपका समय भी निश्चित नहीं है। हाँ, इतना ही कहा जा सकता है कि आप जिनसेनके पूर्ववर्ती हैं।

**शिवकोटि**—यह वही जान पड़ते हैं जो भगवतीआराधनाके कर्ता हैं। यद्यपि भगवतीआराधना ग्रन्थके कर्ता 'आर्य' विशेषणसे युक्त 'शिवाय' कहे जाते हैं पर यह नाम अधूरा प्रतीत होता है। आदिपुराणके कर्ता जिनसेनाचार्यने इन्हें सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान, सम्यक्चारित्र और सम्यक्तप रूप आराधनाओंकी आराधनासे संसारको शीतीभूत-प्रशान्त-सुखी करनेवाला बतलाया है। शिवकोटिको समन्तभद्रका शिष्य भी बतलाया जाता है परन्तु भगवतीआराधनामें जो गुरु-परम्परा दी है उसमें समन्तभद्रका नाम नहीं है। यह भी सम्भव है कि समन्तभद्रका दीक्षानाम कुछ दूसरा ही रहा हो। और वह दूसरा नाम जिननन्दी हो अथवा इसीसे मिलता-जुलता अन्य कोई। यदि उक्त अनुमान ठीक है तो शिवकोटि समन्तभद्रके शिष्य हो सकते हैं और तब इनका समय भी समन्तभद्रका समकालीन सिद्ध हो सकता है। आराधनाकी गाथाओंमें समन्तभद्रके बृहत्स्वयंभूस्तोत्रके एक पद्यका अनुसरण भी पाया जाता है। अस्तु, यह विषय विशेष अनुसन्धानकी अपेक्षा रखता है।

**जटाचार्य-सिंहनन्दी**—यह जटाचार्य, सिंहनन्दी नामसे भी प्रसिद्ध थे। यह बड़े भारी तपस्वी

थे। इनका समाधिस्मरण 'कोण्ण' में हुआ था। कोण्णके समीपकी 'पल्लवकीगुण्डु' नामकी पहाड़ीपर इनके चरणचिह्न भी अंकित हैं और उनके नीचे दो लाइनका पुरानी कनड़ीका एक लेख भी उत्कीर्ण है जिसे 'चापय्य' नामके व्यक्तित्वने तैयार कराया था। इनकी एकमात्र कृति 'वरांगचरित' डॉ० ए० एन० उपाध्याय-द्वारा सम्पादित होकर 'माणिकचन्द्र ग्रन्थमाला बम्बई'से प्रकाशित हो चुकी है। राजा वरांग बाईसवें तीर्थंकर नेमिनाथके समय हुआ है। वरांगचरित धर्मशास्त्रकी हितावह देशनासे ओत-प्रोत सुन्दर काव्य है। कन्नड साहित्यमें वरांगका खूब स्मरण किया गया है। कुवलयमालाके कर्ता उद्योतन सूरि और उभय जिनसेनोंने इनका बड़े आदरके साथ स्मरण किया है। अपभ्रंश भाषाके कतिपय कवियोंने भी वरांगचरितके कर्ताका स्मरण किया है। इनका समय उपाध्यायजीने ईसाकी ७वीं शताब्दी निश्चित किया है।

**काणभिक्षु**—यह कथालंकारात्मक ग्रन्थके कर्ता हैं। यह ग्रन्थ अनुपलब्ध है। आचार्य जिनसेनने इनके ग्रन्थका उल्लेख करते हुए लिखा है कि धर्मसूत्रका अनुसरण करनेवाली जिनकी वाणीरूपी निर्दोष एवं मनोहर मणियोंने पुराणसंघको सुशोभित किया वे काणभिक्षु जयवन्त रहें। इस उल्लेखसे यह स्पष्ट जाना जाता है कि काणभिक्षुने किसी कथा-ग्रन्थ अथवा पुराणकी रचना अवश्य की थी। खेद है कि वह अपूर्व ग्रन्थ अनुपलब्ध है। काणभिक्षुकी गुरुपरम्पराका भी कोई उल्लेख मेरे देखनेमें नहीं आया। यह भी नवीं शतीसे पूर्वके विद्वान् हैं। कितने पूर्वके? यह अभी अनिश्चित है।

**देव**—देव, यह देवनन्दीका संक्षिप्त नाम है। वादिराज सूरिने भी अपने पार्श्वचरितमें इसी संक्षिप्त नामका उल्लेख किया है। श्रवणबेलगोलके शिलालेख नं० ४० ( ६४ ) के उल्लेखानुसार इनके देवनन्दी, जिनेन्द्रबुद्धि और पूज्यपाद ये तीन नाम प्रसिद्ध हैं। यह आचार्य अपने समयके बहुश्रुत विद्वान् थे। इनकी प्रतिभा सर्वतोमुखी थी। यही कारण है कि उत्तरवर्ती ग्रन्थकारोंने बड़े सम्मानके साथ इनका संस्मरण किया है। दर्शनसारके इस उल्लेखसे कि वि० सं० ५२६ में दक्षिण मथुरा या मथुरामें पूज्यपादके शिष्य वज्रनन्दीने द्राविडसंघकी स्थापना की थी, आप ५२६ वि० सं० से पूर्ववर्ती विद्वान् सिद्ध होते हैं। श्रीजिनसेनाचार्यने इनका संस्मरण वैयाकरणके रूपमें किया है। वास्तवमें आप अद्वितीय वैयाकरण थे। आपके जैनेन्द्र व्याकरणको नाममालाकार धनंजय कविने अपश्चिम रत्न कहा है। अबतक आपके निम्नांकित ग्रन्थ उपलब्ध हो चुके हैं :

१. जैनेन्द्रव्याकरण—अनुपम, गौरवहीन, व्याकरण।
२. सर्वार्थसिद्धि—आचार्य गृहपिच्छके तत्त्वार्थसूत्रपर सुन्दर सरस विवेचन।
३. समाधितन्त्र—आध्यात्मिक भाषामें समाधिका अनुपम ग्रन्थ।
४. इष्टोपदेश—उपदेशपूर्ण ५१ श्लोकोंका हृदयहारी प्रकरण।
५. दशभक्ति—पाण्डित्यपूर्ण भाषामें भक्तिरसका पावन प्रवाह।

इनके सिवाय आपके 'शब्दावतारन्यास' और 'जैनेन्द्रन्यास' आदि कुछ ग्रन्थोंके उल्लेख और भी मिलते हैं परन्तु वे अभी तक प्राप्त नहीं हो सके हैं।

**अकलंकभट्ट**—यह 'लघुहृदय' नामक राजाके पुत्र थे और भट्ट इनकी उपाधि थी। यह विक्रमकी ८वीं शताब्दीके प्रतिभासम्पन्न आचार्य थे। अकलंकदेव जैनन्यायके व्यवस्थापक और दर्शनशास्त्रके असाधारण पण्डित थे। आपकी दार्शनिक कृतियोंका अभ्यास करनेसे आपके तलस्पर्शी पाण्डित्यका पद-पदपर अनुभव होता है। उनमें स्वमत-संस्थापनके साथ परमतका अकाट्य युक्तियों-द्वारा निरसन किया गया है। ग्रन्थोंकी शैली अत्यन्त गूढ़, संक्षिप्त, अर्थबहुल एवं सुवात्मक है इसीसे उत्तरवर्ती हरिभद्रादि आचार्यों-द्वारा अकलंक-

१. "सिरि पुज्जपादसीसो दाविडसंघस्स कारणो दुट्ठो। नामेण वज्जणंदी पाहुडवेदी महासत्थो ॥  
पंचसण्छवीसे विक्कमरायस्स मरणपत्तस्स। दक्खिणमहुरा जादो दाविडसंघो महामोदो ॥"

न्यायका सम्मानपूर्वक उल्लेख किया गया है। इतना ही नहीं, जिनदासगणी महत्तर-जैसे विद्वानोंने उनके 'सिद्धिविनिश्चय' ग्रन्थके अवलोकन करनेको प्रेरणा भी की है। इससे अकलंकदेवकी महत्ताका स्पष्ट आभास मिल जाता है। वर्तमानमें उनकी निम्न कृतियाँ उपलब्ध हैं—लघोयस्त्रय, न्यायविनिश्चय, सिद्धि-विनिश्चय, अष्टशती ( देवागम टीका ), प्रमाण-संग्रह-सोपज भाष्यसहित, तत्त्वार्थराजवार्तिक, स्वरूपसम्बोधन और अकलंकस्तोत्र।

अकलंकदेवका समय विक्रमकी सातवीं-आठवीं शताब्दी माना जाता है क्योंकि विक्रम संवत् ७००में उनका बोद्धोंके साथ महान् वाद हुआ था, जैसा कि निम्न पद्यसे स्पष्ट है :

“विक्रमार्कशकादीयशतसप्तप्रमाजुषि । कालेऽकलङ्कयतिनो बौद्धैर्यादो महानभूत् ॥”

नन्दिसूत्रकी चूर्णमें प्रसिद्ध श्वेताम्बर विद्वान् श्री जिनदासगणी महत्तरने 'सिद्धिविनिश्चय' नामके ग्रन्थका बड़े गौरवके साथ उल्लेख किया है जिसका रचनाकाल शक संवत् ५९८ अर्थात् वि० सं० ७३३ है, जैसा कि उसके निम्न वाक्यसे प्रकट है : “शकराजः पञ्चसु वर्षशतेषु व्यतिक्रान्तेषु अष्टनवतिषु नन्दयन-चूर्णिः समाप्ता ।” चूर्णिका यह समय मुनि जिनत्रिजयजीने अनेक ताड़पत्रीय प्रतिबोंके आवासे ठीक बतलाया है। अतः अकलंकदेवका समय विक्रमकी सातवीं शताब्दी सुनिश्चित है।

श्रीपाल—यह वीरस्वामीके शिष्य और जिनसेनके सधर्मा गुरुभाई अथवा समकालीन विद्वान् थे। जिनसेनाचार्यने जयध्वलाको इनके द्वारा सम्पादित बतलाया है। इससे यह बहुत बड़े विद्वान् आचार्य जान पड़ते हैं। यद्यपि सामग्रीके अभावसे इनके विषयमें विशेष जानकारी नहीं है फिर भी यह विक्रमकी ९वीं शताब्दीके विद्वान् अवश्य हैं।

पात्रकेसरी—आपका जन्म ब्राह्मण-कुलमें हुआ था। आप बड़े ही कुशाग्र-बुद्धि विद्वान् थे। आचार्य समन्तभद्रके देवागमस्तोत्रको सुनकर आपकी श्रद्धा जैनधर्मपर हुई थी। पात्रकेसरी, न्यायशास्त्रके पारंगत और 'त्रिलक्षणक दर्शन'—जैसे तर्कग्रन्थके रचयिता थे। यद्यपि यह ग्रन्थ इस समय अनुपलब्ध है तथापि तत्त्व-संग्रहके टीकाकार बौद्धाचार्य कमलशीलने पात्रकेसरीके इस ग्रन्थका उल्लेख किया है। उसकी कितनी ही कारिकाएँ 'तत्त्वसंग्रहपञ्जिका' में पायी जाती हैं। इस ग्रन्थका विषय बौद्धसम्मत हेतुके त्रिरूपात्मक लक्षणका विस्तारके साथ खण्डन करना है। इनकी दूसरी कृति 'जिनेन्द्रगुणस्तुति' है, जो 'पात्रकेसरीस्तोत्र' के नामसे प्रसिद्ध है। यह स्तोत्र भी दार्शनिक चर्चासे ओतप्रोत है। इसमें स्तुतिके द्वारा अपनी तर्क एवं गवेषणापूर्ण युक्तियों-द्वारा वस्तुतत्त्वका परिचय कराया गया है। स्तोत्रके पद्योंकी संख्या कुल ५० है। उसमें अर्हन्त भगवान्के सयोगकेवली अवस्थाके असाधारण गुणोंका सयुक्तिक विवेचन किया गया है और केवलीके वस्त्र-अलंकार, आभरण तथा शस्त्रादिसे रहित प्रशान्त एवं वीतराग शरीरका वर्णन करते हुए कषायजय, सर्वज्ञता और युक्ति तथा शास्त्र-अविरोधी वचनोंका सयुक्तिक विवेचन किया गया है। प्रसंगानुसार सांख्यादि दर्शनान्तरीय मान्यताओंकी आलोचना भी की है। इस तरह ग्रन्थकारने स्वयं इस स्तोत्रको मोक्षका साधक बतलाया है। पात्रकेसरी देवन्दोसे उत्तरवर्ती और अकलंकदेवसे पूर्ववर्ती हैं।

वादिर्सिंह—यह उच्चकोटिके कवि और वादिरूपी गजोंके लिए सिंह थे। इनकी गर्जना वादिजनोंके मुख बन्द करनेवाली थी। एक वादीर्भसिंह मुनि पुष्पसेनके शिष्य थे। उनकी तीन कृतियाँ इस समय उपलब्ध हैं जिनमें दो गद्य और पद्यमय काव्यग्रन्थ हैं तथा 'स्याद्वादसिद्धि' न्यायका सुन्दर ग्रन्थ है। पर खेद है कि वह अपूर्ण ही प्राप्त हुआ है। यदि नामसाम्यके कारण ये दोनों ही विद्वान् एक हों तो इनका समय विक्रमकी ८वीं शताब्दी हो सकता है।

१. देखो, अनेकान्त चर्च ९ किरण ८ में प्रकाशित दरबारीलालजी कोठियाका 'वादीर्भसिंह सूरिकी एक अधूरी अपूर्व कृति' शीर्षक लेख।

**वीरसेन**—ये उस मूलसंघ पंचस्तूपान्वयके आचार्य थे, जो सेनसंघके नामसे लोकमें विथुत हुआ है। ये आचार्य चन्द्रसेनके प्रशिष्य और आर्यनन्दीके शिष्य तथा जिनसेनाचार्यके गुरु थे। वीरसेनाचार्यने चित्रकूटमें एलाचार्यके समीप पट्खण्डागम और कषायप्राभृत-जैसे सिद्धान्तग्रन्थोंका अध्ययन किया था और पट्खण्डागम पर ७२ हजार श्लोकप्रमाण 'धवला टीका' तथा कषायप्राभृतपर २० हजार श्लोकप्रमाण 'जयधवला टीका' लिखकर दिवंगत हुए थे। जयधवलाकी अवशिष्ट ४० हजार श्लोकप्रमाण टीका उनके शिष्य जिनसेनाचार्यने बनाकर पूर्ण की। इनके सिवाय 'सिद्धभूद्धति' नामक ग्रन्थकी टीका भी आचार्य वीरसेनने बनायी थी जिसका उल्लेख गुणभद्राचार्यने किया है। यह टीका अनुपलब्ध है। वीरसेनाचार्यका समय विक्रमकी ९वीं शताब्दीका पूर्वार्ध है।

**जयसेन**—यह बड़े तपस्वी, प्रशान्तमूर्ति, शास्त्रज्ञ और पण्डितजनोंमें अग्रणी थे। हरिवंशपुराणके कर्ता पुत्राटसंघी जिनसेनने शतवर्षजीवी अमितसेनके गुरु जयसेनका उल्लेख किया है और उन्हें सद्गुरु, इन्द्रिय-व्यापारविजयी, कर्मप्रकृतिरूप आगमके धारक, प्रसिद्ध वैयाकरण, प्रभावशाली और सम्पूर्ण शास्त्रसमुद्रके पारगामी बतलाया है जिससे वे महान् योगी, तपस्वी और प्रभावशाली सैद्धान्तिक आचार्य मालूम होते हैं। साथ ही कर्मप्रकृतिरूप आगमके धारक होनेके कारण सम्भवतः वे किसी कर्मग्रन्थके प्रणेता भी रहे हों तो कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। परन्तु उनके द्वारा किसी ग्रन्थके रचे जानेका कोई प्रामाणिक उल्लेख हमारे देखनेमें नहीं आया। इन उभय जिनसेनों-द्वारा स्मृत प्रस्तुत जयसेन एक ही व्यक्ति जान पड़ते हैं। हरिवंश-पुराणके कर्तानि जो अपनी गुरुपरम्परा दी है उससे स्पष्ट है कि शतवर्षजीवी अमितसेन और शिष्य कीर्तिषेणका यदि २-२५ वर्षका समय मान लिया जाये जो बहुत ही क्रम है और उसे हरिवंशपुराणके रचनाकाल ( शकसंवत् ७०५ वि० सं० ८४० ) में-से कम किया जाये तो शकसंवत् ६५५ वि० सं० ७९० के लगभग जयसेनका समय हो सकता है। अर्थात् जयसेन विक्रमकी आठवीं शताब्दीके विद्वान् आचार्य थे।

**कविपरमेश्वर**—आचार्य जिनसेन, कवियोंके द्वारा पूज्य तथा कविपरमेश्वर प्रकट करते हुए उन्हें 'वागर्थसंग्रह' नामक पुराणके कर्ता बतलाते हैं और आचार्य गुणभद्रने इनके पुराणको गद्यकथारूप, सभी छन्द और अलंकारका लक्ष्य सूक्ष्म अर्थ तथा गूढ़ पदरचनावाला बतलाया है, जैसा कि उनके निम्न पद्यसे स्पष्ट है।

“कविपरमेश्वरनिगदितगद्यकथामात्रकं ( मातृकं ) पुरोश्चरितम् ।

सकलच्छन्दोलङ्कृतिलक्ष्यं सूक्ष्मार्थगूढपदरचनम् ॥१८॥”

आदिपुराणके प्रस्तुत संस्करणमें जो संस्कृत टिप्पण दिया है उसके प्रारम्भमें भी टिप्पणकर्ताने यही लिखा है—“तदनु कविपरमेश्वरेण प्रहृद्यगद्यकथारूपेण सङ्कथितां त्रिषष्टिशालाकापुष्पचरिताश्रयां परमार्थबृहत्कथां संगृह्य” ।

चामुण्डरायने अपने पुराणमें कविपरमेश्वरके नामसे अनेक पद्य उद्धृत किये हैं जिससे डॉ० ए० एन० उपाध्यायने इनके पुराणको गद्यपद्यमय चम्पू ग्रन्थ होनेका अनुमान किया है। यह अनुमान प्रायः ठीक जान पड़ता है और तभी गुणभद्र-द्वारा प्रदत्त 'सकलच्छन्दोलङ्कृतिलक्ष्यम्' विशेषणकी यथार्थता जान पड़ती है। कविपरमेश्वरका आदिपं, अभिनवपं, नयसेन, अगलदेव और कमलभव आदि अनेक कवियोंने आदरके साथ स्मरण किया है जिससे वे अपने समयके महान् विद्वान् जान पड़ते हैं। इनका समय अभी निश्चित नहीं है फिर भी जिनसेनके पूर्ववर्ती तो हैं ही।

आदिपुराणमें वर्णित देशविभागमें आये हुए कुछ देशोंका परिचय

**सुकोसल**—मध्यप्रदेशको सुकोसल कहते हैं। इसका दूसरा नाम महाकोसल भी है।

१. इस प्रकरणमें पं० सीताराम जयराम जोशी एम० ए० और पं० विश्वनाथ शास्त्री भारद्वाज एम० ए० के 'संस्कृत साहित्यका संक्षिप्त इतिहास' से सहायता ली गयी है।

**अवन्ती**—उज्जैनके पार्श्ववर्ती प्रदेशको अवन्ती कहते थे। अवन्ती नगरी ( उज्जैन ) उसकी राजधानी थी।

**पुण्ड्र**—आजकलके बंगालका उत्तरभाग पुण्ड्र कहलाता था। इसका दूसरा नाम गीड़ देश भी था।

**कुरु**—यह सरस्वतीके बाँयी ओर अनेक कोसोंका मैदान है। इसको कुरुजांगल भी कहते हैं। हस्तिनागपुर इसकी राजधानी रहो है।

**काशी**—बनारसके चारों ओरका प्रान्त हम देशके अन्तर्गत था। इस देशकी राजधानी वाराणसी ( बनारस ) थी।

**कलिङ्ग**—मद्रास प्रान्तके उत्तरभाग और उत्कल ( उड़ीसा ) का दक्षिण भाग पहले कलिङ्ग नामसे प्रसिद्ध था। इसकी राजधानी कलिङ्ग नगर ( राजमहेन्द्री ) थी। इसमें महेन्द्रमाली नामक गिरि है।

**अङ्ग**—मगध देशका पूर्व भाग अङ्ग कहलाता था। इसकी प्रधान नगरी चम्पा थी जो भागलपुरके पास है।

**वङ्ग**—बङ्गालका पुराना नाम वङ्ग है। यह सुद्ध देशके पूर्वमें है। इसकी प्राचीन राजधानी कर्ण-सुवर्ण ( बनसोता ) थी। इस समय कालीघट्टपुरी ( कलकत्ता ) राजधानी है।

**सुद्ध**—यह वह देश है जिसमें कपिया ( कोसिया ) नदी बहती है। ताम्रलिप्ती ( तामलुक ) इसकी राजधानी थी।

**काश्मीर**—यह प्रान्त भारतकी उत्तर सीमापर है। इसका अब भी काश्मीर ही नाम है। इसकी राजधानी श्रीनगर है।

**आनर्त**—गुर्जर ( गुजरात ) के प्राचीन कालमें तीन भाग थे : १ आनर्त, २ सुराष्ट्र ( काठियावाड़ ) और ३ लाट। आनर्त गुर्जरका उत्तरभाग है। द्वारावती ( द्वारिका ) इसका प्रधान नगरी है।

**वत्स**—प्रयागके उत्तरभागका मैदान वत्स देश कहलाता था। इसकी राजधानी कौशाम्बी ( कोसम ) थी।

**पञ्चनद**—इसका पुराना नाम पञ्चनद और आधुनिक नाम पंजाब है। इसमें बितस्ता आदि पाँच नदियाँ हैं इसलिए इसका नाम पञ्चनद पड़ा। इसकी पाँच नदियोंके मध्यमें कुलूत, मद्र, आरद्र, यौधेय आदि अनेक प्रदेश थे। लवपुर ( लाहौर ), कुशपुर ( कुशावर ), तक्षशिला ( टेक्सिला ) और मूल-स्थान ( मुल्तान ) आदि इसके वर्तमानकालीन प्रधान नगर हैं।

**मालव**—यह मालवाका नाम है। पहले अवन्ती इसीके अन्तर्गत दूसरे नामसे प्रसिद्ध था पर अब वह मालवमें सम्मिलित है। उज्जैन, दशपुर ( मन्दसौर ), धारानगरी ( धार ), इन्द्रपुर ( इन्दौर ) आदि इसके प्रसिद्ध नगर हैं।

**पञ्चाल**—यह कुरुक्षेत्रके पूर्वमें है। यह दक्षिण पञ्चाल और उत्तरपञ्चाल इन दो विभागोंमें था। इसका विस्तार चर्मण्वती नदी तक था। कान्यकुब्ज ( कन्नौज ) इसीमें है। उत्तरपञ्चालकी अहिच्छत्रा और दक्षिण पञ्चालकी काम्पित्य राजधानियाँ थीं।

**दशार्ण**—यह प्रदेश मालवाका पूर्वभाग है। इस प्रदेशमें वेतवती ( वेतवा ) नदी बहती है। कुछ स्थानोंमें दशार्ण ( धसान ) नदी भी बही है और अन्तमें चलकर वेतवतीमें जा मिली है। विदिशा ( भेलसा ) इसकी राजधानी थी।

**कच्छ**—पश्चिमी समुद्रतटका प्रदेश कच्छ कहलाता था। यह कच्छ काठियावाड़के नामसे अब भी प्रसिद्ध है।

**मगध**—बिहार प्रान्तका गङ्गाके दक्षिणका भाग मगध कहलाता था। इसकी राजधानी पाटलीपुत्र ( पटना ) थी। गया और उरुविल्व ( बुद्धगया ) इसी प्रान्तमें थे।



**विदर्भ**—इसका आधुनिक नाम बरार है। इसकी प्राचीन राजधानी विदर्भपुर ( बीदर ) अथवा कुंडिनपुर थी।

**महाराष्ट्र**—कृष्णा नदीसे नर्मदा तकका विस्तृत मैदान महाराष्ट्र कहलाता था।

**सुराष्ट्र**—मालवाका पश्चिमी प्रदेश सौराष्ट्र या सुराष्ट्र कहलाता था। आजकल इसको सौराष्ट्र ( काठियावाड़ ) कहते हैं। रैवतक ( गिरनार ) क्षेत्र इसमें है। सौराष्ट्रके जिस भागमें द्वारिका है उसे आनत कहते थे।

**कोङ्कण**—पश्चिमी समुद्रतटपर यह प्रदेश सूर्यपत्तन ( सूरत ) से रत्नागिरि तक विस्तृत है। महाम्बापुर ( बम्बई ) तथा कल्याण इसी कोङ्कण देशमें है।

**वनवास**—कर्नाटक प्रान्तका एक भाग वनवास कहलाता था। आजकल बनीसी कहलाता है। गुणभद्राचार्यके समय इसकी राजधानी वंकापुर थी जो धारवाड़ जिलेमें है।

**आन्ध्र**—यह गोदावरी तथा कृष्णा नदीके बीचमें था। इसकी राजधानी आन्ध्रनगर ( वेंगो ) थी। इसका अधिकांश भाग भाग्यपुर ( हैदराबाद ) राज्यमें अन्तर्भूत है। इसीको त्रैलिङ्ग ( तेलंग ) देश भी कहते हैं।

**कर्णाट**—यह आन्ध्रदेशके दक्षिण वा पश्चिमका भाग था। वनवास तथा महिषग अथवा महीशूर ( मैसूर ) इसके अन्तर्गत हैं। इसकी राजधानियाँ महिषपुर और श्रीरंगपत्तन थीं।

**कोसल**—यह उत्तर कोसल और दक्षिण कोसल इस प्रकार दो भागोंमें विभक्त था। अयोध्या, शरावती ( श्रावस्ती ), लक्ष्मणपुरी ( लखनऊ ) आदि इसके प्रसिद्ध नगर हैं। यहाँ गोमती, तमसा और सरयू नदियाँ बहती हैं। कुशावतीका समीपवर्ती प्रदेश दक्षिणकोसल कहलाता था। तथा अयोध्या लखनऊ आदिके समीपवर्ती प्रदेशका नाम उत्तर कोसल था।

**चोल**—कर्णाटकका दक्षिण पूर्वभाग अर्थात् मद्रास शहर, उसके उत्तरके कुछ प्रदेश और मैसूर रियासतका बहुत कुछ भाग पहले चोल नामसे प्रसिद्ध था।

**केरल**—कृष्णा और तुङ्गभद्राके दक्षिणमें विद्यमान भूभाग, जो आजकल मद्रासके अन्तर्गत है, पाण्ड्य, केरल और सतीपुत्र नामसे प्रसिद्ध था।

**शूरसेन**—मथुराका समीपवर्ती प्रदेश शूरसेन देश कहलाता था। गोकुल, वृन्दावन और अग्रवण ( आगरा ) इसी प्रदेशमें हैं।

**विदेह**—द्वारवंग ( दरभंगा ) के समीपवर्ती प्रदेशको विदेह कहते थे। मिथिला या जनकपुरी इसी देशमें है।

**सिन्धु**—यह देश अब भी सिन्ध नामसे प्रसिद्ध है, और कराँची उसकी राजधानी है।

**गान्धार (कन्दहार)**—इसका आधुनिक नाम अफगानिस्तान है। यह सिन्धु नदी और काश्मीरके पश्चिममें है। यहाँकी प्राचीन राजधानियाँ पुरुषपुर ( पेशावर ) और पुष्करावर्त ( हस्तनगर ) थीं।

**यवन**—यह यूनान ( ग्रीक ) का पुराना नाम है।

**चेदी**—मालवाकी आधुनिक 'चन्देरी' नगरीका समीपवर्ती प्रदेश चेदी देश कहलाता था। अब यह मालवियर राज्यमें है।

**पल्लव**—दक्षिणमें कांचीके समीपवर्ती प्रदेशको पल्लव देश कहते थे। यहाँ इतिहासप्रसिद्ध पल्लववंशी राजाओंका राज्य रहा है।

**काम्बोज**—इसका आधुनिक नाम बलोचिस्तान है।

**आरट्ट**—पञ्जाबके एक प्रदेशका नाम आरट्ट था।

**तुरुष्क**—इसका आधुनिक नाम तुर्किस्तान है।

**शक (शकस्थान)**—इसका आधुनिक नाम बेक्ट्रिया है।

सौवीर—सिन्धु देशका एक भाग सौवीर देश कहलाता था ।

केकय—पञ्जाब प्रान्तकी वितस्ता ( झेलम ) और चन्द्रभागा ( चनाव ) नदियोंका अन्तरालवर्ती प्रदेश पहले केकय नामसे प्रसिद्ध था । गिरिव्रज, जिसका कि आजकल जलालपुर नाम है, इसकी राजधानी थी ।

## आदिपुराणपर टिप्पण और टीकाएँ

आदिपुराण जैनागमके प्रथमानुयोग ग्रन्थोंमें सर्वश्रेष्ठ ग्रन्थ है । यह समुद्रके समान गम्भीर है । अतः इसके ऊपर जिनसेनके परवर्ती आचार्यों-द्वारा टिप्पण और टीकाओंका लिखा जाना स्वाभाविक है । सम्पादन करते समय मुझे आदिपुराणके टिप्पणकी ३ तथा संस्कृत टीकाकी १ प्रति प्राप्त हुई । सम्पादन-सामग्रीमें 'ट', 'क' और 'ख' नामवाली जिन प्रतियोंका परिचय दिया गया है वे टिप्पणवाली प्रतियाँ हैं और 'द' सांकेतिक नामवाली प्रति संस्कृत टीकाकी प्रति है । 'ट' और 'क' प्रतियोंकी लिपि कर्णाटक लिपि है । 'ट' प्रतिमें "श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे । धर्मचक्रभृते भर्त्रे नमः संसारभीमुषे ।" इस आद्यश्लोकपर विस्तृत टिप्पणी दी हुई है जिसमें उक्त श्लोकके अनेक अर्थ किये गये हैं । 'क' प्रतिमें आद्यश्लोकका 'ट' प्रति-जैसा विस्तार नहीं है । 'ख' प्रति नागरी लिपिमें लिखी हुई है । इस प्रतिके अन्तमें लिपिका जो सं० १२२४ वै० क्र० ७ दिया हुआ है उससे यह बहुत प्राचीन जान पड़ती है । मंगल श्लोकके विस्तृत व्याख्यानको छोड़कर बाकी टिप्पण 'ट' प्रतिके टिप्पणसे प्रायः मिलते-जुलते हैं । आदिपुराणके इस संस्करणमें जो टिप्पण दिया गया है उसमें आद्यश्लोकका टिप्पण 'ट' प्रतिसे लिया गया है और बाकी टिप्पण 'क' प्रतिसे । 'क' 'ख' प्रतिके टिप्पण 'ट' प्रतिके टिप्पणसे प्राचीन हैं । आद्यश्लोकके टिप्पणमें ( पृष्ठ ५ ) "पञ्चमुक्त्यै स्वयं ये, आचारानाचरन्तः परमकरुणमाचारयन्ते सुसुक्ष्मन् । लोकाग्रगण्यशरण्यान् गणधर-वृषभान् इत्याशाधरैर्निरूपणात्"—इन वाक्यों-द्वारा पं० आशाधरजीके प्रतिष्ठासारोद्धार ग्रन्थका श्लोकांश उद्धृत किया गया है । इससे यह सिद्ध है कि उक्त टिप्पण पं० आशाधरजीके बादकी रचना है । इन तीनों प्रतियोंके आदि-अन्तमें कहीं भी टिप्पणकर्ताके नामका उल्लेख नहीं मिला, अतः यह कहनेमें असमर्थ हूँ कि यह टिप्पण किसके हैं और कितने प्राचीन हैं ?

भाण्डारकर ओरियण्टल रिसर्च इन्स्टीट्यूट पूनासे प्रो० वेल्हणकर-द्वारा सम्पादित 'जिनरत्नकोश' नामक जो पुस्तक अंगरेजीमें प्रकाशित हुई है उसमें आदिपुराणकी चार टीकाओंका उल्लेख है । (१) ललितकीर्तिकी टीका, जिसका सम्पादन-सामग्री शीर्षक प्रकरणके अन्तर्गत 'द' प्रतिके रूपमें परिचय दिया गया है । इसके विषयमें आगे कुछ और भी स्पष्ट लिखा जायेगा । (२) दूसरा टिप्पण प्रभाचन्द्रका है । (३) तीसरा अनन्त ब्रह्मचारीका और (४) चौथा हरिपणका है । इनके अतिरिक्त एक मंगला टीकाका भी उल्लेख है ।

ये टीका और टिप्पण कहाँ हैं तथा 'ट', 'क' और 'ख' प्रतियोंके टिप्पण इनमें-से कौन-कौन हैं इसका स्पष्ट उल्लेख तबतक नहीं किया जा सकता जबतक कि उक्त सब प्रतियोंका निरीक्षण-परीक्षण नहीं कर लिया जाये । प्राचीन शास्त्रभाण्डारोंके अध्यक्षासे उक्त प्रतियोंके परिचय भेजनेकी मैं प्रबल प्रेरणा करता हूँ ।

टिप्पणकी उक्त स्वतन्त्र प्रतियोंके सिवाय अन्य मूल प्रतियोंके आजू-बाजूमें भी कितने ही पदोंके टिप्पण लिखे मिले हैं जिनका कि उल्लेख मैंने 'प', 'अ' और 'इ' प्रतिके परिचयमें किया है । इन टिप्पणोंमें कहीं समानता है और कहीं असमानता भी ।

'द' नामवाली जो संस्कृत टीकाकी प्रति है उसके अन्तमें अवश्य ही टीकाकारने अपनी प्रशस्ति दी है जिससे विदित होता है कि उसके कर्ता श्री ललितकीर्तिभट्टारक हैं । उनका संक्षिप्त परिचय इस प्रकार है :

"भट्टारक ललितकीर्ति काष्ठासंघ स्थित माथुरगच्छ और पुष्करगणके विद्वान् तथा भट्टारक जगत्कीर्तिके शिष्य थे । इन्होंने आदिपुराण और उत्तरपुराण—पूरे महापुराणपर टिप्पण लिखा है । पहला टिप्पण महा-

पुराणके ४२ पर्वोंका है जिसे उन्होंने सं० १८७४ के मार्गशीर्ष शुक्ला प्रतिपदा रविवारके दिन समाप्त किया था और दूसरा टिप्पण ४३वें पर्व तकका है जिसे उन्होंने १८८६ में समाप्त किया है। इनके सिवाय उत्तर पुराणका टिप्पण सं० १८८८ में पूर्ण किया है।”

आदिपुराणकी प्राचीन हिन्दी टीका पं० दौलतरामजी कृत है जो मुद्रित हो चुकी है। यह टीका श्लोकोंके क्रमांक देकर लिखी गयी है। इसमें मूल श्लोक न देकर उनके अंक ही दिये हैं। स्वर्गीय पं० कललप्पा भरमप्पा ‘निटवे’-द्वारा इसकी एक मराठी टीका भी हुई थी जो जैनेन्द्र प्रेस कोल्हापुरसे प्रकाशित हुई थी। इसमें संस्कृत श्लोक देकर उनके नीचे मराठी अनुवाद छपा गया था। इनके सिवाय एक हिन्दी टीका श्री पं० लालारामजी शास्त्री-द्वारा लिखी गयी है जो कि ऊपर सामूहिक मूल श्लोक देकर नीचे श्लोक क्रमांकानुसार हिन्दी अनुवादसहित मुद्रित हुई थी। यह संस्करण मूलसहित होनेके कारण जनताको अधिक पसन्द आया था। अब दुष्प्राप्य है।

## आदिपुराण और वर्णव्यवस्था

### वर्णात्पत्ति

जैनधर्मकी मान्यता है कि सृष्टि अपने रूपमें अनादि कालसे है और अनन्त काल तक रहेगी। इसमें अन्तर्गत विशेषताएँ होती रहती हैं, जो बहुत सारी प्राकृतिक होती हैं और बहुत कुछ पुरुषप्रयत्नजन्य भी। जैन शास्त्रोंमें उल्लेख है कि भरत और ऐरावत क्षेत्रमें अवसर्पिणी और उत्सर्पिणीके रूपमें कालका परिवर्तन होता रहता है। इनके प्रत्येकके सुपमा आदि छह-छह भेद होते हैं। यह अवसर्पिणीकाल है। जब इसका पहला भाग यहाँ बीत रहा था तब उत्तम भोगभूमिकी व्यवस्था थी, जब दूसरा काल आया तब मध्यम भोगभूमि आयी और जब तीसरा काल आया तब जघन्य भोगभूमि हुई। तीसरे कालका जब प्रत्येक आठवें भाग प्रमाण काल बाकी रह गया तब क्रमसे १४ मनुओं-कुलकरोंकी उत्पत्ति हुई। उन्होंने उस समय अपने विशिष्ट वैदुष्यसे जनताको कितनी ही बातें सिखलायीं। चौदहवें कुलकर नाभिराज थे। उनके समय तक कल्पवृक्ष नष्ट हो चुके थे, और लोग बिना बोये अपने-आप उत्पन्न अनाजसे आजीविका करते थे। उन्हीं नाभिराजके भगवान् ऋषभदेव उत्पन्न हुए। आप प्रथम तीर्थंकर थे। आपके समयमें वह बिना बोये उत्पन्न होनेवाला धान्य भी नष्ट हो गया। लोग क्षुधासे आतुर होकर इतस्ततः भ्रमण करने लगे। कुछ लोग अपनी दुःखगाथा सुनानेके लिए नाभिराजके पास पहुँचे। वे सब लोगोंको भगवान् ऋषभदेवके पास ले गये। भगवान् ऋषभदेवने उस समय विदेहक्षेत्रकी व्यवस्थाका स्मरण कर यहाँके लोगोंको भी वही व्यवस्था बतलायी और यह कहते हुए लोगोंको समझाया कि देखो अबतक तो यहाँ भोगभूमि थी, कल्पवृक्षोंसे आप लोगोंको भोगोपभोगकी सामग्री मिलती रही पर अब कर्मभूमि प्रारम्भ हो रही है—यह कर्म करनेका युग है, कर्म—कार्य किये बिना इस समय कोई जीवित नहीं रह सकता। अंसि, मपी, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प ये छह कर्म हैं। इन कर्मोंके करनेसे आप लोग अपनी आजीविका चलायें। ये तरह-तरहके धान्य-अनाज अबतक बिना बोये उत्पन्न होते रहे परन्तु अब आगेसे बिना बोये उत्पन्न न होंगे। आप लोगोंको कृषि—खेतीकर्मसे धान्य पैदा करने होंगे। इन गाय, भैंस आदि पशुओंसे दूध निकालकर उसका सेवन जीवोपयोगी होगा। अबतक सबका जीवन व्यक्तिगत जीवन था पर अब सामाजिक जीवनके बिना कार्य नहीं चल सकेगा। सामाजिक संघटनसे ही आप लोग कर्मभूमिमें सुख और शान्तिसे जीवित रह सकेंगे। आप लोगोंमें जो बलवान् हैं वे शस्त्र धारण कर निर्बलोंकी रक्षाका कार्य करें, कुछ लोग उपयोगी वस्तुओंका संग्रह कर यथासमय लोगोंको प्रदान करें अर्थात् व्यापार करें, कुछ लोग लिपि-विद्याके द्वारा अपना काम चलायें, कुछ लोग लोगोंकी आवश्यकताओंको पूर्ण करनेवाली हल, शकट आदि वस्तुओंका निर्माण करें, और कुछ लोग नृत्य-गीतादि आह्लादकारी विद्याओंके द्वारा अपनी आजीविका करें। लोगोंको भगवान्के द्वारा बतलाये हुए षट्कर्म पसन्द आये और लोग उनके अनुसार अपनी-अपनी आजीविका करने लगे। भोगभूमिके समय लोग एक सदृश योग्यताके धारक होते थे अतः किसीकी

किसी अन्यके सहयोगकी आवश्यकता नहीं होती थी परन्तु अब विमदृश शक्तिके धारक लोग उत्पन्न होने लगे। कोई निर्बल, कोई सबल, कोई अधिक परिश्रमी, कोई कम परिश्रमी, कोई अधिक बुद्धिमान् और कोई कम बुद्धिमान्। उद्दण्ड सबलोंसे निर्बलोंकी रक्षा करनेकी आवश्यकता महसूस होने लगी। शिल्पवृत्तिसे तैयार हुए मालको लोगों तक पहुँचानेकी आवश्यकता जान पड़ने लगी। खेती तथा शिल्प आदि कार्योंके लिए पारस्परिक जनसहयोगकी आवश्यकता प्रतीत हुई तब भगवान् ऋषभदेवने जो कि वास्तविक ब्रह्मा थे अपनी भुजाओंमें शस्त्र धारण कर लोगोंको शिक्षा दी कि आततायियोंसे निर्बल मानवोंकी रक्षा करना बलवान् मनुष्यका कर्त्तव्य है। कितने ही लोगोंने यह कार्य स्वीकार किया। ऋषभदेव भगवान्ने ऐसे लोगोंका नाम क्षत्रिय रखा। अपनी जंघाओंसे चलकर लोगोंको शिक्षा दी कि सुविधाके लिए सृष्टिको ऐसे मनुष्योंकी आवश्यकता है जो तैयार हुई वस्तुओंको एक स्थानसे दूसरे स्थानपर ले जाकर वहाँके लोगोंको सुख-सुविधा पहुँचायें। बहुत-से लोगोंने यह कार्य करना स्वीकृत किया। भगवान्ने ऐसे लोगोंको वैश्य संज्ञा दी। इसके बाद उन्होंने बतलाया कि यह कर्मयुग है और कर्म बिना सहयोगके हो नहीं सकता अतः पारस्परिक सहयोग करनेवालोंकी आवश्यकता है। बहुत-से लोगोंने इस सेवावृत्तिको अपनाया। आदि ब्रह्माने उन्हें शूद्र संज्ञा दी। इस तरह कर्मभूमिरूप सृष्टिके प्रारम्भमें आदिब्रह्माने क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र वर्ण स्थापित किये। आगे चलकर भरत चक्रवर्तिके मनमें यह बात आयी कि मैंने दिग्विजयके द्वारा बहुत-सा धन इकट्ठा किया है। अन्य लोग भी अपनी शक्तिके अनुसार यथाशक्य धन एकत्रित करते हैं। आखिर उसका त्याग कहाँ किया जाये? उसका पात्र किसे बनाया जाये? इसीके साथ उन्हें ऐसे लोगोंकी भी आवश्यकता अनुभवमें आयी कि यदि कुछ लोग बुद्धिजीवी हों तो उनके द्वारा अन्य त्रिवर्गोंको सदा बौद्धिक सामग्री मिलती रहेगी। इसी विचारके अनुसार उन्होंने समस्त लोगोंको अपने घर आमन्त्रित किया और मार्गमें हरी घास उगवा दी। 'हरी घासमें भी जीव होते हैं, हमारे चलनेपर उन जीवोंको बाधा पहुँचेगी' इस बातका विचार किये बिना ही बहुत-से लोग भरत महाराज-के महलमें भीतर चले गये परन्तु कुछ लोग ऐसे भी रहे जो हरित घासवाले मार्गसे भीतर नहीं गये बाहर ही खड़े रहे। भरत महाराजने जब भीतर न आनेका कारण पूछा तब उन्होंने बतलाया कि हमारे आनेसे हरित घासके जीवोंको बाधा पहुँचती है इसलिए हम लोग नहीं आये। महाराज भरतने उन सबकी दयावृत्तिको मान्यता देकर उन्हें दूसरे प्रासुक मार्गसे अन्दर बुलाया और उन सबकी प्रशंसा तथा सम्मान कर उन्हें ब्राह्मण संज्ञा दी तथा उनका अध्ययन, अध्यापन, यजन, याजन आदि कार्य निश्चित किया। इस घटनाका वर्णन जिनसेनाचार्यने अपने इसी आदिपुराणके पर्व १६ पद्य २४३-२४६ में किया है।

### जन्मना कर्मणा वा

यह वर्णव्यवस्था जन्मसे है या कर्मसे, इस विषयमें आजकल दो प्रकारकी विचारधाराएँ प्रवाहित हो रही हैं। कुछ लोगोंका ऐसा ध्यान है कि वर्णव्यवस्था जन्मसे ही है अर्थात् जो जिस वर्णमें उत्पन्न हो गया वह चाहे जो अनुकूल प्रतिकूल कर्म करे उस भवमें उसी वर्णमें रहेगा, मरणोत्तर कालमें ही उसका वर्ण-परिवर्तन हो सकेगा। और कुछ लोग ऐसा ध्यान रखते हैं कि वर्णव्यवस्था गुण और कर्मके अधीन है। षट् कर्मोंको व्यवस्थित रूप देनेके लिए ही चतुर्वर्णकी स्थापना हुई थी, अतः जिसके जैसे अनुकूल प्रतिकूल कर्म होंगे उसका वैसा ही वर्ण होगा।

ऐतिहासिक दृष्टिसे जब इन दोनों धाराओंपर विचार करते हैं तो कर्मणा वर्णव्यवस्थाकी बात अधिक प्राचीन सिद्ध होती है। क्योंकि ब्राह्मणों तथा महाभारत आदिमें जहाँ भी इसकी चर्चा की गयी है वहाँ कर्मकी अपेक्षा ही वर्णव्यवस्था मानी गयी है। उदाहरणके लिए कुछ उल्लेख देखिए :

महाभारतमें भारद्वाज भृगु महर्षिसे प्रश्न करते हैं कि यदि सित अर्थात् सत्त्वगुण, लोहित अर्थात् रजोगुण, पीत अर्थात् रजस्तमोव्यामिश्र और कृष्ण अर्थात् तमोगुण इन चार वर्णोंके वर्णसे वर्णभेद माना जाता है तो सभी वर्णोंमें वर्णसंकर दिखाई देता है। काम, क्रोध, भय, लोभ, शोक, चिन्ता, क्षुधा, श्रम आदि

हम सभीके होते हैं फिर वर्णभेद क्यों होता है ? हम सभीका शरीर पसीना, मूत्र, पुरीष, कफ और रक्षिरको झारता है फिर वर्णभेद कैसा ? जंगम और स्थावर जीवोंकी असंख्यात जातियाँ हैं उन विविध वर्णवाली जातियोंके वर्णका निश्चय कैसे किया जाये ?

उत्तरमें भृगु महर्षि कहते हैं :

वस्तुतः वर्णोंमें कोई विशेषता नहीं है । सबसे पहले ब्रह्माने इस संसारको ब्राह्मण वर्ण ही मृजा था परन्तु अपने-अपने कर्मोंसे वह विविध वर्णभेदको प्राप्त हो गया । जिन्हें कामभोग प्रिय है, स्वभावसे तीक्ष्ण, क्रोधी तथा प्रियसाहस हैं, स्वधर्म-सत्त्वगुण प्रधान धर्मका त्याग करनेवाले हैं और रक्तांग अर्थात् रजोगुण-प्रधान हैं वे क्षत्रियत्वको प्राप्त हुए । जो गो आदिसे आजीविका करते हैं, पीत अर्थात् रजस्तमोग्यामिश्रगुणके धारक हैं, खेती आदि करते हैं और स्वधर्मका पालन नहीं करते हैं वे द्विज वैश्यपनेको प्राप्त हो गये । इनके सिवाय जिन्हें हिंसा, झूठ आदि प्रिय है, लुब्ध हैं, समस्त कार्य कर अपनी आजीविका करते हैं, कृष्ण अर्थात् तमोगुणप्रधान हैं, और शौच—पवित्रतासे परिभ्रष्ट हैं वे शूद्रपनेको प्राप्त हो गये । इस प्रकार इन कार्योंसे पृथक्-पृथक्पनेको प्राप्त हुए द्विज वर्णान्तरको प्राप्त हो गये । धर्म तथा यज्ञक्रियाका इन सभीके लिए निषेध नहीं है ।

इसी महाभारतका एक उदाहरण और देखिए :

भारद्वाज भृगु महर्षिसे पूछते हैं कि हे वसुश्रेष्ठ, हे ब्राह्मण ऋषे, कहिए कि यह पुरुष ब्राह्मण, वैश्य और शूद्र किस कारणसे होता है ?

उत्तरमें भृगु महर्षि कहते हैं :

“जो जातकर्म आदि संस्कारोंसे संस्कृत है, पवित्र है, वेदाध्ययनसे सम्पन्न है, इज्या आदि पट्कर्मोंमें अवस्थित है, शौचाचारमें स्थित है, यज्ञावशिष्ट वस्तुको खानेवाला है, गुरुओंको प्रिय है, निरन्तर व्रत धारण करता है, और सत्यमें तत्पर रहता है वह ब्राह्मण कहलाता है । सत्य, दान, अद्रोह, अक्रूरता, लज्जा, दया और तप जिसमें दिखाई दे वह ब्राह्मण है । जो क्षत्रिय कर्मका सेवन करता है, वेदाध्ययनसे संगत है, दान-आदानमें जिसकी प्रीति है वह क्षत्रिय कहलाता है । व्यापार तथा पशुरक्षा जिसके कार्य हैं, जो खेती आदिमें प्रेम रखता है, पवित्र रहता है और वेदाध्ययनसे सम्पन्न है वह वैश्य कहलाता है । खाद्य-अखाद्य-सभीमें जिसकी प्रीति है, जो सबका काम करता है, अपवित्र रहता है, वेदाध्ययनसे रहित है और आचारवर्जित है वह शूद्र

१. भारद्वाज उवाच

“चातुर्वर्णस्य वर्णैर्न यदि वर्णो विभिद्यते । सर्वेषां खलु वर्णानां दृश्यते वर्णसंकरः ॥६॥

कामः क्रोधः भयं लोभः शोकश्चिन्ता क्षुधा श्रमः । सर्वेषां नः प्रभवति कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥७॥

स्वेदमूत्रपुरीषाणि श्लेष्मा पित्तं सशोणितम् । तनुः क्षरति सर्वेषां कस्माद् वर्णो विभिद्यते ॥८॥

जङ्गमानामसंख्येयाः स्थावराणां च जातयः । तेषां विविधवर्णानां कुतो वर्णविनिश्चयः ॥९॥”

भृगु उवाच

“न विशेषोऽस्ति वर्णानां सर्वं ब्राह्ममिदं जगत् । ब्रह्मणा पूर्वसृष्टं हि कर्मभिर्वर्णतां गतम् ॥१०॥

कामभोगप्रियास्तीक्ष्णाः क्रोधनाः प्रियसाहसाः । त्यक्तस्वधर्मा रक्ताङ्गास्ते द्विजाः क्षत्रतां गताः ॥११॥

गोभयो वृत्तिं समास्थाय पीताः कृष्युपजीविनः । स्वधर्मान्नातुतिष्ठन्ति ते द्विजाः वैश्यतां गताः ॥१२॥

हिंसानृत्प्रिया लुब्धाः सर्वकर्मोपजीविनः । कृष्णाः शौचपरिभ्रष्टास्ते द्विजाः शूद्रतां गताः ॥१३॥

इत्येतैः कर्मभिर्व्यस्ता द्विजा वर्णान्तरं गताः । धर्मो यज्ञक्रियास्तेषां नित्यं न प्रतिषिद्ध्यते ॥१४॥”

माना जाता है। इन श्लोकोंकी संस्कृत टीकामें स्पष्ट किया गया है कि त्रिवर्गमें धर्म ही वर्णविभागका कारण है, जाति नहीं<sup>१</sup>।

इसी प्रकार बल्लिपुराणका एक प्रकरण देखिए, जिसमें स्पष्ट लिखा है :

“हे राजन्, द्विजत्वका कारण न जाति है, न कुल है, न स्वाध्याय है, न वास्वज्ञान है, किन्तु वृत्त—सदाचार ही उसका कारण है। वृत्तहीन दुरात्मा मानवका कुल क्या कर देगा ? क्या मुगन्धित फूलोंमें कीड़े पैदा नहीं होते ? राजन्, एकान्तसे यही एक बात ग्राह्य नहीं है कि यह पढ़ना है इसलिए द्विज है, चारित्र्यकी खोज की जाये। क्या राक्षस नहीं पढ़ते ? नटकी तरह दुरात्मा मनुष्यके बहुत पढ़नेसे क्या ? उसीने पढ़ा और उसीने सुना जो कि क्रियाका पालन करता है। जिस प्रकार कपालमें रखा हुआ पानी और कुत्तेकी मशकमें रखा हुआ दूध दूषित होता है उसी प्रकार वृत्तहीन मनुष्यका श्रुत भी स्थानके दोषसे दूषित होता है। दुराचारी मनुष्य भले ही चतुर्वेदोंका जानकार हो, यदि दुराचारी है तो वह शूद्रसे भी कहीं अधिक नीच है। इसलिए हे राजन्, वृत्तको ही ब्राह्मणका लक्षण जानो।<sup>२</sup>”

बृद्ध गौतमीय धर्मशास्त्रमें भी उल्लेख है :

“हे राजन् ! जाति नहीं पूजी जाती, गुण ही कल्याणके करनेवाले हैं, वृत्त—सदाचारमें स्थित चाण्डाल—को भी देवोंने ब्राह्मण कहा है<sup>३</sup>।”

शुक्रनीतिसारका भी उल्लेख द्रष्टव्य है :

“न केवल जातिको देखना चाहिए और न केवल कुलको। कर्म, शील और दया, वाक्षिण्य आदि गुण

#### १. ‘भारद्वाज उवाच

ब्राह्मणः केन भवति क्षत्रियो वा द्विजोत्तमः । वैश्यः शूद्रश्च विप्रर्षे तद्ब्रूहि वदतां वर ॥१॥

भृगुरुवाच

जातकर्मादिभिर्वस्तु संस्कारैः संस्कृतः शुचिः । वेदाध्ययनसंपन्नः षट्सु कर्मस्ववस्थितः ॥२॥

शौचाचारस्थितः सम्यग्विघ्नसाक्षी गुरुप्रियः । नित्यव्रती सत्यपरः स वै ब्राह्मण उच्यते ॥३॥

सत्यं दानमथाद्रोह आनुशंस्यं त्रपा घृणा । तपश्च दृश्यते यत्र स ब्राह्मण इति स्मृतः ॥४॥

क्षत्रजं सेवते कर्म वेदाध्ययनसंगतः । दानादानरतिर्यस्तु स वै क्षत्रिय उच्यते ॥५॥

वणिज्या पशुरक्षा च कृष्यादानरतिः शुचिः । वेदाध्ययनसंपन्नः स वैश्य इति संज्ञितः ॥६॥

सर्वमक्षरतिर्नित्यं सर्वकर्मकरोऽशुचिः । त्यक्तवेदस्वनाचारः स वै शूद्र इति स्मृतः ॥७॥

( द्विजे—त्रैवर्णिके धर्म एव वर्णविभागे कारणम् न जातिरित्यर्थः ) सं० टी०”

—म० भा० शा० प० अ० १८९

#### २. “न जातिर्न कुलं राजन् न स्वाध्यायः श्रुतं न च । कारणानि द्विजत्वस्य वृत्तमेव हि कारणम् ॥

किं कुलं वृत्तहीनस्य करिष्यति दुरात्मनः । कृमयः किं न जायन्ते कुसुमेषु मुगन्धिषु ॥

नैकमेकान्ततो ग्राह्यं पठनं ही विशाम्पते । वृत्तमन्विष्यतां तात रक्षोभिः किं न पठ्यते ॥

बहुना किमधीतेन नटस्येव दुरात्मनः । तेनाधीतं श्रुतं वापि यः क्रियामनुतिष्ठति ॥

कपालस्थं यथा तोयं श्वदौ च यथा पयः । दूष्यं स्यात्स्थानदोषेण वृत्तहीनं तथा श्रुतम् ॥

चतुर्वेदोऽपि दुर्वृतः शूद्रादल्पतरः स्मृतः । तस्माद् विद्धि महाराज वृत्तं ब्राह्मणलक्षणम् ॥”

—बल्लिपुराण

#### ३. “न जातिः पूज्यते राजन् गुणाः कल्याणकारकाः । चण्डालमपि वृत्तस्थं तं देवा ब्राह्मणं विदुः ॥”

—बृद्ध गौतमीय धर्मशास्त्र

ही पूज्य होते हैं, जाति और कुल नहीं। जाति और कुलके ही द्वारा श्रेष्ठता नहीं प्राप्त की जा सकती<sup>१</sup>।”

ब्राह्मण कौन हो सकता है ? इसका समाधान करते हुए वैशम्पायन महर्षि महाभारतमें युधिष्ठिरके प्रति कहते हैं —

“सत्यशौच, दयाशौच, इन्द्रियनिग्रह शौच, सर्वप्राणिदया शौच और तपःशौच ये पाँच प्रकारके शौच हैं। जो द्विज इस पञ्चलक्षण शौचसे सम्पन्न होता है हम उसे ब्राह्मण कहते हैं। हे युधिष्ठिर, शेष द्विज शूद्र हैं। मनुष्य न कुलसे ब्राह्मण होता है और न जातिसे किन्तु क्रियाओंसे ब्राह्मण होता है। हे युधिष्ठिर, वृत्तमें स्थिर रहनेवाला चाण्डाल भी ब्राह्मण है। पहले यह सारा संसार एक वर्णात्मक था परन्तु कर्म और क्रियाओंकी विशेषतासे चतुर्वर्ण हो गया। शीलसम्पन्न गुणवान् शूद्र भी ब्राह्मण हो सकता है और क्रियाहीन ब्राह्मण शूद्रसे भी नीच हो सकता है। जिसने पञ्चेन्द्रियरुद्ध भयानक सागर पार कर लिया है—अर्थात् पञ्चेन्द्रियोंकी वश कर लिया है, भले ही वह शूद्र हो उसके लिए अपरिमित दान देना चाहिए। हे राजन्, जाति नहीं देखी जाती। गुण ही कल्याण करनेवाले हैं इसलिए शूद्रसे उत्पन्न हुआ मनुष्य भी यदि गुणवान् है तो ब्राह्मण है<sup>२</sup>।”

शुक्रनीतिमें भी इस आशयका एक श्लोक और आया है :

“मनुष्य, जातिसे न ब्राह्मण हो सकता है न क्षत्रिय, न वैश्य, न शूद्र और न म्लेच्छ। किन्तु गुण और कर्मसे ही ये भेद होते हैं<sup>३</sup>।”

भगवद्गीतामें भी यही उल्लेख है कि “मैंने गुण और कर्मके विभागसे चातुर्वर्ण्यकी सृष्टि की है।”<sup>४</sup>

इस प्रकार हम देखते हैं कि जिसमें वर्णव्यवस्थाको अत्यन्त महत्त्व मिला उस वैदिक संस्कृतिमें वेद ब्राह्मण और महाभारत-युग तक गुण और कर्मकी अपेक्षा ही वर्णव्यवस्था अंगीकृत की गयी है। परन्तु ज्यों ही स्मृति-युग आया और कालके प्रभावसे लोगोंके आत्मिक गुणोंमें न्यूनता, सद्बृत्त - सदाचारका ह्रास तथा अहंकार आदि दुर्गुणोंकी प्रवृत्ति होती गयी त्यों-त्यों गुणकर्मानुसारिणी वर्णव्यवस्थापर परदा पड़ता गया। अब वर्णव्यवस्थाका आधार गुणकर्म न रहकर जाति हो गया। अब नारा लगाया जाने लगा कि “ब्राह्मण जन्मसे

१. “नैव जातिर्न च कुलं केवलं लक्षयेदपि । कर्मशीलगुणाः पूज्याः तथा जातिकुले न हि ॥

न जात्या न कुलेनैव श्रेष्ठत्वं प्रतिपद्यते ।”

—शु० नी० सा० अ० ३

२. “सत्यं शौचं दया शौचं शौचमिन्द्रियनिग्रहः । सर्वभूते दयाशौचं तपःशौचं च पञ्चमम् ॥

पञ्चलक्षणसंपन्न ईदृशो यो भवेत् द्विजः । तमहं ब्राह्मणं ब्रूयां शेषाः शूद्रा युधिष्ठिर ॥

न कुलेन न जात्या वा क्रियाभिर्ब्राह्मणो भवेत् । चाण्डालोऽपि हि वृत्तस्थो ब्राह्मणः स युधिष्ठिर ॥

एकवर्णमिदं विश्वं पूर्वमासीद् युधिष्ठिर । कर्मक्रियाविशेषेण चातुर्वर्ण्यं प्रतिष्ठितम् ॥

शूद्रोऽपि शीलसंपन्नो गुणवान् ब्राह्मणो भवेत् । ब्राह्मणोऽपि क्रियाहीनः शूद्रादप्यधरो भवेत् ॥

पञ्चेन्द्रियार्णवं घोरं यदि शूद्रोऽपि तीर्णवान् । तस्मै दानं प्रदातव्यमप्रमेयं युधिष्ठिर ॥

न जातिर्दृश्यते राजन् गुणाः कल्याणकारकाः । तस्माच्छूद्रप्रसूतोऽपि ब्राह्मणो गुणवान्नरः ॥”

—महाभारत

३. “न जात्या ब्राह्मणश्चात्र क्षत्रियो वैश्य एव वा । न शूद्रो न च वै म्लेच्छो भेदिता गुणकर्मभिः ॥”

—शुक्रनीति

४. “चातुर्वर्ण्यं मया सृष्टं गुणकर्मविभागशः ।” —म० गी० ४।१३।

“ब्राह्मणक्षत्रियविशां शूद्राणां च परं तप ।

कर्माणि प्रथिमक्तानि स्वभावप्रसवैर्गुणैः ॥” —म० गी० १८।४१।

५. “ब्राह्मणः संभवेनैव देवानामपि दैवतम् ।” —मनु० १।१।८४।

ही देवताओंका देवता है।" इस गुणकर्मवाद और जातिवादका एक सन्धिकाल भी रहा है जिसमें गुण और कर्मके साथ योनि अथवा जातिका भी प्रवेश हो गया। जैसा कि कहा गया है :

“जो मनुष्य जाति, कुल, वृत्त-स्वाध्याय और श्रुतसे युक्त होता है वही द्विज कहलाता है।”<sup>१</sup>

“विद्या, योनि और कर्म ये तीनों ब्राह्मणत्वके करनेवाले हैं।”<sup>२</sup>

“जन्म, शारीरिक वैशिष्ट्य, विद्या, आचार, श्रुत और यथोक्त धर्मसे ब्राह्मणत्व किया जाता है।”<sup>३</sup>

“तप, श्रुत और जाति ये तीन ब्राह्मणत्वके कारण हैं।”<sup>४</sup>

परन्तु धीरे-धीरे गुण और कर्म दूर होकर एक योनि अर्थात् जाति ही वर्णव्यवस्थाका कारण रह गया। आजका ब्राह्मण मांस मछली खाये, मदिरापान करे, झूतकोड़ा, वेश्यासेवन आदि कितने ही दुराचार क्यों न करे परन्तु वह ब्राह्मण ही बना रहता है, वह अन्यवर्णीय लोगोंसे अपने चरण पुजाता हुआ गर्वके अनुभव करता है। क्षत्रिय चोरी, डकैती, नरहत्या आदि कितने ही कुकर्म क्यों न करे परन्तु ‘ठाकुर साहब’ सिवाय यदि किसीने कुछ बोल दिया तो उसकी भौंह टेढ़ी हो जाती है। यही हाल वैश्यका है। आजका शूद्र कितने ही सदाचारसे क्यों न रहे परन्तु वह जब देखो तब घृणाका पात्र ही समझा जाता है, उसके स्पर्शसे लोग डरते हैं, उसकी छायासे दूर भागते हैं। आज केवल जातिवादपर अवलम्बित वर्णव्यवस्थाने मनुष्योंके हृदय घृणा, ईर्ष्या और अहंकार आदि दुर्गुणोंसे भर दिये हैं। धर्मके नामपर अहंकार, ईर्ष्या और घृणा आदि दुर्गुणोंकी अभिवृद्धि की जाती है।

### जैनधर्म और वर्ण-व्यवस्था

जैन सिद्धान्तके अनुसार विदेहक्षेत्रमें शाश्वती कर्मभूमि रहती है, वहाँ क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र ये तीन वर्ण रहते हैं और आजीविकाके लिए उक्त तीन वर्ण आवश्यक भी हैं। जैनधर्म ब्राह्मणवर्णको आजीविकाका साधन नहीं मानता। विदेहक्षेत्रमें तो ब्राह्मणवर्ण है ही नहीं। भरतक्षेत्रमें अवश्य ही भरत चक्रवर्तीने उसकी स्थापना की थी परन्तु उस प्रकरणको आद्योपान्त देखनेसे यह निश्चय होता है कि भरत महाराजने व्रती जीवोंको ही ब्राह्मण कहा है। उन्होंने अपने महलपर आमन्त्रित मानवोंमेंसे ही दयालु मानवोंको ब्राह्मण नाम दिया था तथा व्रतादिकका विशिष्ट उपदेश दिया था। और व्रती होनेके चिह्नस्वरूप यज्ञोपवीत दिया था। कहनेका सारांश यह है कि जिस प्रकार बौद्धधर्ममें वर्ण-व्यवस्थाका सर्वथा प्रतिषेध है, ऐसा जैनधर्ममें नहीं है। परन्तु इतना निश्चित है कि जैनधर्म स्मृतियुगमें प्रचारित केवल जातिवादपर अवलम्बित वर्णव्यवस्थाको स्वीकार नहीं करता।

आदिपुराणमें जो उल्लेख है वह केवल वृत्ति-आजीविकाको व्यवस्थितरूप देनेके लिए ही किया गया है। जिनसेनाचार्यने उसमें स्पष्ट लिखा है :

“मनुष्यजातिरेकैव जातिनामोदयोद्भवा । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥४५॥

ब्राह्मणा व्रतसंस्कारात् क्षत्रियाः शस्त्रधारणात् । वणिजोऽर्थार्जनान्याय्याच्छूद्रान्यगृत्तिसंश्रयात् ॥४६॥”

—आ० पु० पर्व ३८

१. “जात्या कुलेन वृत्तेन स्वाध्यायेन श्रुतेन च । धर्मेण च यथोक्तेन ब्राह्मणत्वं विधीयते ॥”

—अग्नि पु०

२. “विद्या योनिः कर्म चेति त्रयं ब्राह्मण्यकारकम् ।” पिंगलसूत्रव्याख्यायां स्मृतिवाक्यम् ।

३. “जन्म शारीरविद्याभिराचारेण श्रुतेन च । धर्मेण च यथोक्तेन ब्राह्मणत्वं विधीयते ॥”

—पराशरमाधवीय ८, १९

४. “तपः श्रुतं च जातिश्च त्रयं ब्राह्मण्यकारणम् ।” —आदिपुराण



अर्थात् जातिनामक कर्म अथवा पंचेन्द्रिय जातिका अवान्तर भेद मनुष्य जाति नामकर्मके उदयसे उत्पन्न होनेवाली मनुष्य जाति एक ही है। सिर्फ आजीविकाके भेदसे वह चार प्रकारकी हो जाती है। व्रत-संस्कारसे ब्राह्मण, शस्त्रधारणसे क्षत्रिय, न्यायपूर्ण धनार्जनसे वैश्य और नीचवृत्ति—सेवावृत्तिसे शूद्र कहलाते हैं।

यही श्लोक जिनसेनाचार्यके साक्षात् शिष्य गुणभद्राचार्यने उत्तरपुराणमें निम्नप्रकार परिवर्तित तथा परिवर्धित किये हैं :

“मनुष्यजातिरेकैव जातिकर्मोद्योजकः । वृत्तिभेदाहिताद्भेदाच्चातुर्विध्यमिहाश्नुते ॥

नास्ति जातिकृतो भेदो मनुष्याणां गवाइववत् । आकृतिग्रहणात्तस्मादन्यथा परिकल्प्यते ॥”

इनमें-से प्रथम श्लोकका भाव ऊपर लिखा जा चुका है द्वितीय श्लोकका भाव यह है कि गाय, घोड़ा आदिमें जैसा जातिकृत भेद पाया जाता है वैसा मनुष्योंमें नहीं पाया जाता क्योंकि उन सबकी आकृति एक है।

आदिपुराणके यही श्लोक सन्धिसंहिता तथा धर्मसंग्रह—श्रावकाचार आदि ग्रन्थोंमें कहीं ज्योंके-त्यों और कहीं कुछ परिवर्तनके साथ उद्धृत किये गये हैं।

इनके सिवाय अमितगत्याचार्यका भी अभिप्राय देखिए जो कि उन्होंने अपनी धर्मपरीक्षामें व्यक्त किया है :

“जो सत्य, शील, तप, शील, ध्यान, संयमसे रहित हैं ऐसे प्राणियोंको किसी उच्च जातिमें जन्म लेने-मात्रसे धर्म नहीं प्राप्त हो जाता।”

“जातियोंमें जो यह ब्राह्मणादिकी भेदकल्पना है वह आचारमात्रसे है। वस्तुतः कोई ब्राह्मणादि जाति नियत नहीं है।”

“संयम, नियम, शील, तप, दान, दम और दया जिसमें विद्यमान हैं इसकी श्रेष्ठ जाति है।”

“नीच जातियोंमें उत्पन्न होनेपर भी सदाचारी व्यक्ति स्वर्ग गये और शील तथा संयमको नष्ट करने-वाले कुलीन मनुष्य भी नरक गये।”

“चूँकि गुणोंसे उत्तम जाति बनती है और गुणोंके नाशसे नष्ट हो जाती है अतः विद्वानोंको गुणोंमें ही आदर करना चाहिए।”

श्री कुन्दकुन्द स्वामीके दर्शनपाठुडकी एक गाथा निम्न देखिए उसमें वे क्या लिखते हैं :

“णवि देहो वंदिज्जइ ण विद्य कुलो ण विद्य जाइसंयुत्तो ।

को वंदमि गुणहीणो ण हु सवणो णेव सावथो होइ ॥२७॥”

“न तो देहकी वन्दना की जाती है न कुलकी और न जातिसम्पन्न मनुष्यकी। गुणहीन कोई भी वन्दना करने योग्य नहीं है चाहे श्रमण हो चाहे श्रावक।”

१. “न जातिमात्रो धर्मो लभ्यते देहधारिभिः । सत्यशौचतपःशीलध्यानस्वाध्यायवर्जितैः ॥

आचारमात्रभेदेन जातीनां भेदकल्पनम् । न जातिब्राह्मणाद्यास्ति नियता कापि तात्त्विकी ॥

संयमो नियतः शीलं तपो दानं दमो दया । विद्यन्ते तात्त्विकी यस्यां सा जातिर्महती सताम् ॥

शीलवन्तो गताः स्वर्गो नीचजातिमवा अपि । कुलीना नरकं प्राप्ताः शीलसंयमनाशिनः ॥

गुणैः संपद्यते जातिगुणध्वंसैर्विपद्यते । यतस्ततो बुधैः कार्यो गुणेष्वेवादरः परः ॥”

## भगवान् वृषभदेवने ब्राह्मण वर्ण क्यों नहीं सृजा ?

यह एक स्वाभाविक प्रश्न उत्पन्न होता है कि भगवान् वृषभदेवने क्षत्रिय आदि वर्णोंकी स्थापना की, परन्तु ब्राह्मणवर्णकी स्थापना क्यों नहीं की। उसका उत्तर ऐसा मालूम होता है कि भोगभूमिज मनुष्य प्रकृतिसे भद्र और शान्त रहते हैं। ब्राह्मण वर्णकी जो प्रकृति है वह उस समयके मनुष्योंमें स्वभावसे ही थी। अतः उस प्रकृतिवाले मनुष्योंका वर्ग स्थापित करनेकी उन्हें आवश्यकता महसूस नहीं हुई। हाँ, कुछ लोग उन भद्र-प्रकृतिक मानवोंको त्रास आदि पहुँचाने लगे थे इसलिए क्षत्रिय वर्णकी स्थापना की, अर्थात्जनके बिना किसीका काम नहीं चलता इसलिए वैश्य स्थापित किये और सबके सहयोगके लिए शूद्रोंका संघटन किया। महा-भारतादि जैनतर ग्रन्थोंमें जो यह उल्लेख मिलता है कि सबसे पहले ब्रह्माने ब्राह्मण वर्ण स्थापित किया उसका भी यही अभिप्राय मालूम होता है। मूलतः मनुष्य ब्राह्मण प्रकृतिके थे, परन्तु कालक्रमसे उनमें विकार उत्पन्न होनेके कारण क्षत्रियादि विभाग हुए। अन्य अवसर्पिणी तथा उत्सर्पिणीके युगोंमें मनुष्य अपनी भद्रप्रकृतिकी अवहेलना नहीं करते, इसलिए यहाँ अन्य कालोंमें ब्राह्मण वर्णकी स्थापना नहीं होती। विदेहक्षेत्रमें भी ब्राह्मण वर्णकी स्थापना न होनेका यही कारण है। यह दुष्ठावसर्पिणीकाल है जो कि अनेकों उत्सर्पिणी तथा अवसर्पिणी युगोंके बीत जानेके बाद आया है। इसमें खासकर ऐसे मनुष्योंका उत्पाद होता है जो प्रकृत्या अभद्र अभद्रतर होते जाते हैं। समय बीता, भरत चक्रवर्ती हुए। उन्होंने राज्य-शासन संभाला, लोगोंमें उत्तरोत्तर अभद्रता बढ़ती गयी। मनुष्योंके समयमें राजनैतिक दण्डविधानकी सिर्फ तीन धाराएँ थीं, 'हा', 'मा' और 'धिक्'। किसीने अपराध किया उसके दण्डमें शासकने 'हा' खेद है यह कह दिया, बस, इतनेसे ही अपराधी सचेत हो जाता था। समय बीता, लोग कुछ अभद्र हुए तब 'हा' के बाद 'मा' अर्थात् खेद है अब ऐसा न करना, यही दण्ड निश्चित किया गया। फिर भी समय बीता, लोग और अभद्र हुए, तब 'हा' 'मा' 'धिक्'—खेद है अब ऐसा न करना, और मना करनेपर भी नहीं मानते इसलिए तुम्हें धिक्कार हो, ये तीन दण्ड प्रचलित हुए। 'धिक्' उस समयकी मानो फाँसीकी सजा थी। कितने भद्र परिणामवाले लोग उस समय होते थे और आज ? अतीत और वर्तमानकी तुलना करनेपर अविनि-अन्तरिक्षका अन्तर मालूम होता है।

## वर्ण और जाति

वर्णके विषयमें ऊपर पर्याप्त विचार किया जा चुका है। यहाँ जातिके विषयमें भी कुछ चर्चा कर लेनी आवश्यक है। जैनागममें जातिके जो एकेन्द्रिय द्वीन्द्रिय आदि पाँच भेद वर्णित हैं वे सामान्यकी अपेक्षा हैं। उनके सिवाय एकेन्द्रियादि प्रत्येक जातिके असंख्यात अवान्तर विशेष होते हैं। यहाँ हम उन सबका वर्णन अनावश्यक समझ कर केवल मनुष्यजातियोंपर ही विचार करते हैं।

मनुष्यजातियाँ निम्न भेदोंमें विभाजित हैं :

१. वृत्तिरूप जाति—यह वृत्ति अर्थात् व्यवसाय या पेशेसे सम्बन्ध रखती है। जैसे बढ़ई, लुहार, सुनार, कुम्हार, तेली आदि।

२. वंश—गोत्र आदिरूप जाति—यह अपने किसी प्रभावशाली विशिष्ट पुरुषसे सन्तानक्रमकी अपेक्षा रखती है। जैसे गर्ग, श्रोत्रिय, राठौर, चौहान, खण्डेलवाल, अग्रवाल, रघुवंश, सूर्यवंश आदि।

१. “असृजद् ब्राह्मणानेव पूर्वं ब्रह्मा प्रजापतीन् । आत्मतेजोऽभिनिर्वृत्तान् भास्कराग्निसमप्रमान् ॥

ततः सत्यं च धर्मं च तपो ब्रह्म च शाश्वतम् । आचारं चैव शौचं च स्वर्गाय विदधे प्रभुः ॥”

—महाभारत १८८ अध्याय

“प्रजापतिर्यज्ञमसृजत, यज्ञं सृष्टमनु ब्रह्मक्षत्रे असृज्येताम्.....” —ऐ० ब्रा० अ० ३४ खं० १

“ब्रह्म वा इदमग्र आसीत् एकमेव.....” —श० ब्रा० १४-४-२

२. राष्ट्रीयरूप जाति—यह राष्ट्रकी अपेक्षासे उत्पन्न है। जैसे भारतीय, यूरोपियन, अमेरिकन, चेंदेरिया, नरसिहपुरिया, देवगढ़िया आदि।

साम्प्रदायिक जाति—यह अपने धर्म या सम्प्रदाय-विशेषसे सम्बन्ध रखती है। जैसे जैन, बौद्ध, सिक्ख, हिन्दू, मुसलमान आदि।

जैन ग्रन्थों तथा यजुर्वेद और तैत्तिरीय ब्राह्मणोंमें जिन जातियोंका उल्लेख है वे सभी इन्हीं जातियोंमें अन्तर्हित हो जाती हैं। इन विविध जातियोंका आविर्भाव तत्तत्कारणोंसे हुआ अवश्य है, परन्तु आजके युगमें पुरुषार्थसाधिनी सामाजिक व्यवस्थामें इन सबका उपयोग नहीं हो रहा है और नहीं हो सकता है। पुरुषार्थ-साधिनी सामाजिक व्यवस्थाके साथ यदि साक्षात् सम्बन्ध है तो वृत्तिरूप जातिका ही है। व्यक्ति अपनी प्रकृतिके अनुसार वृत्तिरूप जातिको स्वीकृत करता है। यह प्रकृति कदाचित् पिता-पुत्रकी एक सदृश होती है, और कदाचित् विसदृश भी। पिता सात्त्विक प्रकृतिवाला है, पर उसका पुत्र राजस प्रकृतिका धारक हो सकता है। पिता ब्राह्मण है, पर उसका पुत्र कुलक्रमागत अध्ययन-अध्यापनको पसन्द न कर सैनिक बन जाना पसन्द करता है। पिता वैश्य है, पर उसका पुत्र अध्ययन-अध्यापनकी वृत्ति पसन्द कर सकता है। पिता क्षत्रिय है, पर उसका पुत्र दूसरेकी नौकरी कर सकता है। मनुष्य विभिन्न प्रकृतियोंके होते हैं और उन विभिन्न प्रकृतियोंके अनुसार स्वीकृत की हुई वृत्तियाँ विविध प्रकारकी होती हैं। इन सबका जो सामान्य चतुर्वर्गीकरण है वही चतुर्वर्ण है। यह बतलानेकी आवश्यकता नहीं कि एक-एक वर्ण अनेक जाति-उपजातियोंका सामान्य-संकलन है। वर्ण सामान्य संकलन है और जाति उसका विशेष संकलन। विशेषमें परिवर्तन जल्दी-जल्दी हो सकता है पर सामान्यके परिवर्तनमें कुछ समय लगता है। मातृवंशकी जाति कहते हैं। यह जो जातिकी एक परिभाषा है उसकी यहाँ विवक्षा नहीं है।

### वर्ण और कुल

परिवारके किसी प्रतिष्ठित पुरुषको आधार मानकर कुल या वंशका व्यवहार चल पड़ता है। जैसे कि रघुका आधार मानकर रघुवंश, यदुका आधार मानकर यदुवंश, अर्ककोतिको आधार मानकर अर्क-सूर्यवंश, कुहको आधार मानकर कुरुवंश, हरिको आधार मानकर हरिवंश आदिका व्यवहार चल पड़ा है। उसी वंशपरम्परामें आगे चलकर यदि कोई अन्य प्रभावशाली व्यक्ति हो जाता है तो उसका वंश चल पड़ता है, पुराना वंश अन्तर्हित हो जाता है। एक वंशसे अनेक उपवंश उत्पन्न होते जाते हैं, यह वंशका व्यवहार प्रत्येक वर्णमें होता है, सिर्फ क्षत्रिय वर्णमें ही होता हो सो बात नहीं। यह दूसरी बात है कि पुराणादि कथाग्रन्थोंमें उन्हींकी कथाएँ मिलती हैं, परन्तु यह भी तो ध्यान रखना चाहिए कि पुराणादिमें विशिष्ट पुरुषोंकी ही कथाएँ संदृब्ध की जाती हैं, सबकी नहीं। यह यौनवंशका उल्लेख हुआ। इसके सिवाय विद्यावंशका भी उल्लेख मिलता है जो गुरुशिष्य-परम्परापर अवलम्बित है। इसके भी बहुत भेदोपभेद हैं। इस प्रकार वर्ण और वंश सामान्य और विशेषरूप हैं। लौकिक गोत्र वंश या कुलका ही भेद है।

### वर्ण और गोत्र

जैनधर्ममें एक गोत्र नामका कर्म माना गया है जिसके उदयसे यह जीव उच्च-नीच कुलमें उत्पन्न होता है। उच्च गोत्रके उदयसे उच्च कुलमें और नीच गोत्रके उदयसे नीच कुलमें उत्पन्न होता है। देवोंके हमेशा उच्च गोत्रका तथा तारकियों और तिर्यञ्चोंके नीचगोत्रका ही उदय रहता है। मनुष्योंमें भी भोगभूमिज मनुष्यके सदा उच्च गोत्रका ही उदय रहता है, परन्तु कर्मभूमिज मनुष्योंके दोनों गोत्रोंका उदय पाया जाता है, किन्हींके उच्च गोत्रका और किन्हींके नीच गोत्रका। अपनी प्रशंसा, दूसरेके विद्यमान गुणोंका अपलाप तथा अहंकार वृत्तिसे नीच गोत्रका और इससे विपरीत परिणतिके द्वारा उच्च गोत्रका बन्ध होता है। गोत्रकी परिभाषा गोम्मटसार कर्मकाण्डमें इस प्रकार लिखी है :

“सन्तानकमेणागय जीवाचरणस्स गोदमिदि सण्णा ।

उच्चं णीचं चरणं उच्चं णीचं हवे गोदं ॥”

अर्थात् सन्तानक्रमसे चले आये जीवके आचरणकी गोत्र संज्ञा है। इस जीवका जो उच्च-नीच आचरण है वही उच्च-नीच गोत्र है। विचार करनेपर ऐसा विदित होता है कि यह लक्षण सिर्फ कर्मभूमिज मनुष्योंको लक्ष्य कर ही लिखा गया है, क्योंकि गोत्रका उदय जिस प्रकार मनुष्योंके है उसी प्रकार नारकियों, तिर्यञ्चों और देवोंके भी है, तथापि इन सबके सन्ततिका क्रम नहीं चलता। यदि सन्तानका अर्थ सन्तति न लेकर परम्परा या आम्नाय लिया जाये और ऐसा अर्थ किया जाये कि परम्परा या आम्नायसे प्राप्त जीवका जो आचरण अर्थात् प्रवृत्ति है वह गोत्र कहलाता है, तो गोत्रकर्मकी उक्त परिभाषा व्यापक हो सकती है, क्योंकि देवों और नारकियोंके भी पुरातन देव और नारकियोंकी परम्परा सिद्ध है।

गोत्र सर्वत्र है, परन्तु वर्णका व्यवहार केवल कर्मभूमिमें है। इसलिए दोनोंका परस्पर सदा सम्बन्ध रहता है यह मानना उचित नहीं प्रतीत होता। निर्ग्रन्थ साधु होनेपर कर्मभूमिमें भी वर्णका व्यवहार छूट जाता है, पर गोत्रका उदय विद्यमान रहा आता है। कितने ही लोग सहसा ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यको उच्च गोत्री और शूद्रको नीच गोत्री कह देते हैं। परन्तु इस युगमें जब कि सभी वर्णोंमें वृत्ति सम्मिश्रण हो रहा है तब क्या कोई विद्वान् दृढ़ताके साथ यह कहनेको तैयार है कि अमुक वर्ग अमुक वर्ण है। कहीं-कहीं ब्राह्मणोंमें एक-दो नहीं, पचासों पीढ़ियोंसे मांस-मछली खानेकी प्रवृत्ति चल रही है उन्हें ब्राह्मणकुलमें उत्पन्न होनेके कारण उच्च गोत्री माना जाये और बुन्देलखण्डकी जिन बड़ई, लुहार, सुनार, नाई आदि जातियोंमें पचासों पीढ़ियोंसे मांस-मदिराका सेवन न किया गया हो उन्हें शूद्र वर्णमें उत्पन्न होनेसे नीचगोत्री कहा जाये, यह बात बुद्धिग्राह्य नहीं दिखती। जिन लोगोंमें स्त्रीका करा-धरा होता हो वे शूद्र हैं, नीच हैं और जिनमें यह बात न हो वे त्रिवर्ण द्विज हैं, उच्च हैं यह बात भी आज जमती नहीं है क्योंकि स्पष्ट नहीं तो गुप्तरूपसे यह करे-धरेकी प्रवृत्ति त्रिवर्णों, द्विजोंमें भी हजारों वर्ष पहलेसे चली आ रही है।

वर्णव्यवस्था अनादि या सादि ?

वर्णव्यवस्था विदेहक्षेत्रकी अपेक्षा अनादि है, परन्तु भरतक्षेत्रकी अपेक्षा सादि है। जब यहाँ भोगभूमि-की रचना थी तब वर्णव्यवस्था नहीं थी। सब एक सदृश आयु तथा बुद्धि-विभववाले होते थे। जैनैतर कूर्म-पुराणमें भी इस बातका स्पष्ट उल्लेख है कि कृतयुगमें वर्णविभाग नहीं था। वहाँके लोगोंमें ऊँच-नीचका व्यवहार नहीं था, सब समान थे, सबकी तुल्य आयु थी, सुख-सन्तोष आदि सबमें समान था, सभी प्रजा आनन्दसे रहती थी, भोगयुक्त थी। तदनन्तर क्रमसे प्रजामें राग और लोभ प्रकट होने लगे, सदाचार नष्ट होने लगा तथा कोई बलवान् और कोई निर्बल होने लगे, इससे मर्यादा नष्ट होने लगी तब उसकी रक्षाके लिए भगवान् अज अर्थात् ब्रह्माने ब्राह्मणोंके हितके लिए क्षत्रियोंको सृजा, वर्णाश्रमकी व्यवस्था की और पशुहिंसासे विवर्जित यज्ञकी प्रवृत्ति की। उन्होंने यह सब काम त्रेता युगके प्रारम्भमें किया।

१. “कृते त्वमिथुनोत्पत्तिर्वृत्तिः साक्षादलोलुपा । प्रजास्तृप्ताः सदा सर्वाः सर्वानन्दाश्च भोगिनः ॥

अधमोत्तमत्वं नास्त्यासां निर्विशेषाः पुरजयः । तुल्यमायुः सुखं रूपं तासु तस्मिन् कृते युगे ॥

ततः प्रादुरभूतासां रागो लोभश्च सर्वशः । अवश्यं भावितार्थेन त्रेतायुगवशेन वै ॥

सदाचारे विनष्टे तु बलात्कालबलेन च । मर्यादायाः प्रतिष्ठार्थं ज्ञात्वैतद्भगवानजः ॥

ससर्ज क्षत्रियान् ब्रह्मा ब्राह्मणानां हिताय वै । वर्णाश्रमव्यवस्थां च त्रेतायां कृतवान् प्रभुः ॥

यज्ञप्रवर्तनं चैव पशुहिंसाविवर्जितम् ।”

—कू० पु० वि० अ० २९

जैनधर्मकी भी यही मान्यता है कि पहले, दूसरे और कुछ कम तीसरे कालके अन्त तक लोग एक सदृश बुद्धि, बल आदिके धारक होते थे अतः उस समय वर्णाश्रम-व्यवस्थाकी आवश्यकता नहीं थी परन्तु तीसरे कालके अन्तिम भागसे लोगोंमें विषमता होने लगी, अतः भगवान् आदिब्रह्मा ऋषभदेवने क्षत्रियादि वर्णोंकी व्यवस्था की ।

मादि-अनादिकी इस स्पष्ट व्यवस्थाको न लेकर कितने ही विद्वान् भरतक्षेत्रमें भी वर्णव्यवस्थाको अनादि सिद्ध करते हैं और उसमें युक्ति देते हैं कि भोगभूमिके समय लोगोंके अन्तस्तलमें ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र ये चार वर्ण दबे हुए रहते हैं । किन्तु उनका यह युक्तिवाद गले नहीं उतरता । भोगभूमिज मनुष्योंके जब उच्च गोत्रका हो उदय रहता है, तब उनके शूद्र वर्णको अन्तर्हित करनेवाला नीच गोत्रका भी उदय क्या शास्त्रसम्मत है ? फिर ब्राह्मण वर्णकी सृष्टि तो इसी हुण्डावसर्पिणी कालमें बतलायी गयी है; उसके पहले कभी भी यहाँ ब्राह्मण वर्ण नहीं था । विदेहक्षेत्रमें भी नहीं है । फिर उसकी अव्यक्त सत्ता भोगभूमिज मनुष्योंके शरीरमें कहाँसे आ गयी ?

### वर्ण और अस्पृश्यता

प्राचीन वैदिक साहित्यमें जहाँ चतुर्वर्णकी चर्चा आयी है वहाँ अन्त्यजोंका अर्थात् अस्पृश्य शूद्रोंका नाम तक नहीं लिया गया है । इससे पता चलता है कि प्राचीन भारतमें स्पृश्यास्पृश्यका विकल्प नहीं था । स्मृतियों तथा पुराणोंमें इनके उल्लेख मिलते हैं । अतः यह कहा जा सकता है कि यह विकल्प स्मृतिकालमें उठा है और पुराणकालमें उसे पोषण प्राप्त हुआ है । शूद्र दो प्रकारके होते हैं, ग्राह्यान् और अग्राह्यान् अथवा स्पृश्य और अस्पृश्य । ये भेद सर्वप्रथम मनुस्मृतिमें देखनेको मिलते हैं । उस समय लोकमें इनका विभाग हो गया होगा ।

आदिपुराण ( १६।१८६ ) में जिनसेन स्वामीने भी यह लिखा है कि शूद्र दो प्रकारके होते हैं, १ स्पृश्य और २ अस्पृश्य । कारू, रजक आदि स्पृश्य तथा चाण्डाल आदि अस्पृश्य शूद्र हैं । आदिपुराणके उल्लेखानुसार यदि इस चीजको साक्षात् भगवान् ऋषभदेवके जीवनके साथ सम्बद्ध करते हैं तो इसका प्राचीन भारतीय साहित्यमें किसी-न-किसी रूपमें उल्लेख अवश्य मिलना चाहिए । पर कहीं इन भेदोंकी चर्चा भी नहीं है । तथा भगवान् ऋषभदेवने स्वयं किसीसे कहा हो कि तुम क्षत्रिय हो, तुम वैश्य हो, तुम स्पृश्य शूद्र हो और तुम अस्पृश्य शूद्र । अबतक तुम हमारे दर्शन कर सकते थे—हमारे सामने आ सकते थे, पर आजसे अस्पृश्य हो जानेके नाते यह कुछ नहीं कर सकते—यह कहनेका साहस नहीं होता । भगवान् ऋषभदेवके समय जितनी वृत्तिरूप जातियाँ होंगी उनसे सहस्रगुणी आज हैं । अपनी-अपनी योग्यता और परिस्थितिसे वशीभूत होकर लोग विभिन्न प्रकारकी आजीविकाएँ करने लगते हैं और आगे चलकर उस कार्यके करनेवालोंका एक समुदाय बन जाता है जो जाति कहलाने लगता है । अबतक इस प्रकारकी अनेकों जातियाँ बन चुकी हैं और आगे चलकर बनती रहेंगी । योग्यता और साधनोंके अभावमें कितने ही मनुष्योंने निम्न कार्य करना स्वीकार कर लिया । परिस्थितिसे विवश हुआ प्राणी क्या नहीं करता ? धीरे-धीरे योग्यता और साधनोंके मदमें फूले हुए मानव उन्हें अपनेसे हीन समझने लगे । उनके प्रति घृणाका भाव उनके हृदयोंमें उत्पन्न होने लगा और वे अस्पृश्य तथा स्पृश्य भेदोंमें बाँट दिये गये । जिनसे मनुष्यका कुछ अधिक स्वार्थ या संपर्क रहा वे स्पृश्य बने रहे और जिनसे मनुष्यका अधिक स्वार्थ या संपर्क न रहा वे अस्पृश्य हो गये ।

मनुष्यका जातिकृत अपमान हो इसे जैनधर्मकी आत्मा स्वीकृत नहीं करती । जैन शास्त्रोंमें स्पष्ट लिखा है कि चारों गतियोंमें सम्यग्दर्शन प्राप्त हो सकता है । फलस्वरूप आज जिसे अस्पृश्य कहा जा रहा है वह भी

सम्यग्दर्शनका अधिकारी है। यदि अनन्त संसारको सान्त करनेवाला सम्यग्दर्शन हाथ लग जानेपर भी उसकी अस्पृश्यता न गयी तो आश्चर्य ही समझना चाहिए।

### अनुवाद और आभारप्रदर्शन

हमारे स्नेही मित्र मूलचन्द किसनदासजी कापड़िया मूरतने कई बार प्रेरणा की कि इस समय आदिपुराण मिल नहीं रहा है, लोगोंकी माँग अधिक आती है इसलिए यदि आप इसका संक्षिप्त अनुवाद कर दें तो मैं उसे अपने कार्यालयसे प्रकाशित कर दूँ।

मैं आदिपुराण और उत्तरपुराणकी संक्षिप्त कथा 'चौबीसी पुराण' के नामसे लिख चुका था और जिनवाणी-प्रचारक कार्यालय कलकत्तासे उसका प्रकाशन भी हो चुका था, अतः संक्षिप्त अनुवाद करनेकी मेरी रुचि नहीं हुई। फलतः, मैंने उत्तर दिया कि मैं संक्षिप्त अनुवाद नहीं करना चाहता। हाँ, श्लोकका नम्बर देते हुए मूलानुगामी अनुवाद यदि आप चाहते हैं तो मैं कर दे सकता हूँ।

कापड़ियाजीकी दृष्टिमें समग्र ग्रन्थका परिमाण नहीं आया इसलिए उन्होंने प्रकाशित करनेका दृढ़ विचार किये बिना ही मुझे अनुवाद शुरू करनेका अन्तिम पत्र दे दिया। ग्रीष्मावकाशका समय था, अतः मैंने अनुवाद करना शुरू कर दिया। तीन वर्षके ग्रीष्मावकाशों—छह माहोंमें जब अनुवादका कार्य पूरा हो चुका तब मैंने उन्हें सूचना दी और पूछा कि इसे आप प्रेसमें कब देना चाहते हैं। आदिपुराणका परिमाण बारह हजार अनुष्टुप् श्लोकप्रमाण है सो इतना मूल और इतने श्लोकोंका हिन्दी अनुवाद दोनों ही मिलकर बृहदाकार हो गये अतः कापड़ियाजी उसके प्रकाशनसे कुछ पीछे हटने लगे। महँगाईका समय और नियन्त्रण होनेसे इच्छानुसार कागज प्राप्त करनेमें कठिनाई ये दोनों कारण कापड़ियाजीके पीछे हटनेमें मुख्य थे।

इसी समय सागरमें मध्यप्रान्तीय हिन्दी 'साहित्य-सम्मेलनका वार्षिक अधिवेशन होनेवाला था जिसकी 'दर्शनपरिषद्' की व्यवस्थाका भार मुझपर अवलम्बित था। जैन दर्शनपर भाषण देनेके लिए मैं जैन विद्वानोंको आमन्त्रित करना सोच ही रहा था कि उसी समय नवउद्घाटित 'जैन एज्युकेशन बोर्ड' की बैठक बुलानेका भी विचार लोगोंका स्थिर हो गया। बोर्डकी समितिमें अनेक विद्वान् सदस्य हैं। मैंने सदस्योंको सप्रेम आमन्त्रित किया जिसमें पं० वंशीधरजी इन्दौर, पं० राजेन्द्रकुमारजी मथुरा, पं० महेन्द्रकुमारजी बनारस आदि अनेक विद्वान् पथार गये। साहित्य-सम्मेलन और जैन एज्युकेशन बोर्ड दोनोंके कार्य सानन्द सम्पन्न हुए। उसके कुछ ही माह पहले बनारसमें भारतीय ज्ञानपीठकी स्थापना हुई थी। पं० महेन्द्रकुमारजी मूर्तिदेवी जैन ग्रन्थमालाके सम्पादक और नियामक हैं अतः मैंने सागरमें ज्ञानपीठकी ओरसे आदिपुराण प्रकाशित करनेकी चर्चा पं० महेन्द्रकुमारजीसे की और उन्होंने बड़ी प्रसन्नताके साथ ज्ञानपीठसे उसे प्रकाशित करना स्वीकृत कर लिया। साथ ही ताड़पत्रीय तथा अन्य हस्तलिखित प्रतियाँ एकत्रित कर उनसे पाठान्तर लेनेकी सुविधा कर दी। इतना ही नहीं ताड़पत्रीय कर्नाटकलिपिकी नागरी लिपिमें बाँचना तथा नागरी लिपिमें उसका रूपान्तर करने आदिकी व्यवस्था भी कर दी। एक बार पाठान्तर लेनेके लिए मैं ग्रीष्मावकाशमें २५ दिनोंके लगभग बनारस रहा तब आपने ज्ञानपीठकी ओरसे बहुत सुविधा दी थी। दूसरे वर्ष मैं बनारस नहीं पहुँच सका अतः आपने पं० देवकुमारजी न्यायतीर्थकी बनारससे सागर भेज दिया जिससे हमें कर्नाटकलिपिके पाठ सुननेमें पूर्ण सहयोग प्राप्त हुआ। पं० गुलाबचन्द्रजी 'दण्डी' व्याकरणाचार्य, एम० ए० से बनारसमें पाठभेद लेनेमें पर्याप्त सहयोग प्राप्त हुआ था। इस प्रकार ५-६ वर्षोंके परिश्रमके बाद आदिपुराणका वर्तमानरूप सम्पन्न हो सका है। ललितकीर्तिकृत संस्कृत टीका तथा पं० दौलतरामजी और पं० लालारामजीकी हिन्दी टीकाओंसे मुझे सहायता प्राप्त हुई। इसलिए इन सब महानुभावोंका मैं आभार मानता हूँ। प्रस्तावना लेखनमें मैंने जिन महानुभावोंका साहाय्य प्राप्त किया है यद्यपि मैं तत्तत्प्रकरणोंमें उनका उल्लेख करता आया हूँ तथापि यहाँ पुनः उनका अनुग्रह प्रकट करना अपना कर्तव्य समझता हूँ। आदरणीय वयोवृद्ध विद्वान् श्री नाथूरामजी प्रेमीका तो मैं अत्यन्त आभारी हूँ जिन्होंने कि अस्वस्थ अवस्थामें भी मेरी इस सम्पूर्ण प्रस्तावनाको देखकर योग्य

सुझाव दिये । जिनसेन और गुणभद्रविषयक जिस ऐतिहासिक सामग्रीका संकलन इसमें किया गया है यह सब उन्हींकी कृपाका फल है । अपने सहपाठी मित्र पं० परमानन्दजीको भी मैं धन्यवाद दिये बिना नहीं रह सकता जिन्होंने कि दि० जैन पुराणोंकी सूची तथा आदिपुराणमें जिनसेनाचार्य-द्वारा स्मृत आचार्योंका परिचय भेजकर मुझे सहायता पहुँचायी । मैं पं० फूलचन्द्रजी सिद्धान्तशास्त्री बनारसका भी अत्यन्त आभारी हूँ कि जिन्होंने भूमिका अवलोकन कर उचित सुझाव दिये हैं ।

इसका प्रकाशन भारतीय ज्ञानपीठ बनारसकी ओरसे हो रहा है अतः उसके संरक्षक और संचालक महानुभावोंका भी मैं अत्यन्त आभारी हूँ । उनकी उदारताके बिना यह महान् ग्रन्थ जनताके समक्ष आना कठिन कार्य था । दूरवर्ती होनेसे प्रूफ देखनेका कार्य मैं स्वयं नहीं कर सका हूँ इसके समग्र प्रूफ श्री पं० महादेवजी चतुर्वेदी व्याकरणाचार्यने देखे हैं । मेरे विचारसे उन्होंने अपना दायित्व पूरी तरह निभाया है । कुछ अशुद्धियाँ अवश्य रह गयी हैं पर पाठकगण अध्ययन करते समय मूल और अनुवादका मिलान कर उन्हें ठीक कर लेंगे, ऐसी आशा है ।

महापुराणका दूसरा संस्करण हो रहा है, यह प्रसन्नताका विषय है । महापुराण पहले संस्करणमें भी संस्कृत मूल, हिन्दी अनुवाद, महत्त्वपूर्ण प्रस्तावना और परिशिष्ट आदिके साथ अलंकृत होकर सर्वप्रथम प्रकाशमें आया था, इस द्वितीय संस्करणमें कुछ अतिरिक्त सुधार-संशोधन और परिवर्तन-परिवर्धन किये गये हैं । पहले संस्करणके मूल और अनुवादमें जो त्रुटियाँ रह गयी थीं वे इस संस्करणमें सुधार दी गयी हैं । प्रथम संस्करण प्रकाशित होनेपर भूमिकाके “आदिपुराण और वर्ण-व्यवस्था” शीर्षक प्रकरणपर कुछ अनुकूल-प्रतिकूल चर्चाएँ उठी थीं उन्हें दृष्टिगत रखते हुए उस प्रकरणमें भी आवश्यक परिवर्तन कर दिये गये हैं ।

प्रस्तुत संस्करणमें कुछ अतिरिक्त सामग्री भी जोड़ी गयी है । प्रस्तावनाके उपरान्त आदिपुराणकी सूक्तियाँ दी गयी हैं । और ग्रन्थके अन्तमें एक नया परिशिष्ट शब्दानुक्रमणिकाके नामसे जोड़ा गया है । इसके अन्तर्गत आदिपुराणमें आये भौगोलिक, पारिभाषिक तथा व्यक्तिवाचक शब्दोंकी सूचियाँ दी गयी हैं । इस प्रकारके परिशिष्टोंकी कितनी महती उपयोगिता है, यह अध्येताओंसे छिपा नहीं है ।

इस सम्पूर्ण रूपमें प्रस्तुत संस्करणको स्वाध्याय प्रेमियों, श्रद्धालु जनता तथा शोधार्थी विद्यार्थी एवं विद्वानों सभीके लिए उपयोगी बनानेका प्रयत्न किया गया है ।

हमारे मित्र श्री रतनलालजी कटारिया केकड़ी एक अध्ययनशील विद्वान् हैं । बारीकीसे किसी चीज़का अध्ययन करना उनकी प्रकृति है । पत्र लिखने पर उन्होंने पूर्वभागमें रही कमियोंकी ओर हमारा ध्यान आकषित किया, इसके लिए मैं उनका आभारी हूँ ।

अन्तमें इस नम्र प्रार्थनाके साथ प्रस्तावना समाप्त करता हूँ कि महापुराण समुद्रके समान गंभीर है । इसके अनुवाद, संशोधन और सम्पादनमें त्रुटियोंका रह जाना सहज संभव है । अतः विद्वज्जन मुझे अल्पज्ञ जानकर क्षमा करेंगे ।

“महत्स्यस्मिन् पुराणाब्धौ शाखाशततरंगके ।  
स्खलितं यत्प्रमादान्मे तद्बुधाः क्षन्तुमर्हथ ॥”

वर्णोद्भव  
सागर }

—पचालाल जैन

## सूक्तिसंचयः

महापुराण अनेक सूक्तियोंका रत्नाकर है जैसा कि उसके निम्न श्लोकसे प्रकट है :

यथा महाधर्मरत्नानां प्रसूतिर्मकराकरात् ।

तथैव सूक्तरत्नानां प्रभवोऽस्मात्पुराणतः ॥२॥११६॥

इस स्तम्भमें विद्वज्जनोंके उपयोगके लिए कुछ सूक्तिरत्न समुद्धृत किये जाते हैं । भाषा अत्यन्त सरल है अतः हिन्दी अनुवाद पृथक्से नहीं दिया जा रहा है ।

पौरस्त्यैः शोधितं मार्गं को वा नानुव्रजेज्जनः । १।३१॥

गुणगृह्यो हि सज्जनः १।३७॥

त एव कवयो लोके त एव च विचक्षणाः ।

येषां धर्मकथाङ्गत्वं भारती प्रतिपद्यते ॥१।६२॥

धर्मानुबन्धिनी या स्यात्कविता सैव शस्यते ।

शेषा पापास्तवायैव सुप्रयुक्तापि जायते ॥१।६३॥

परेषां दूषणाज्जातु न बिभेति कवीश्वरः ।

किमुलूकभयाद् धुन्वन् ध्वान्तं नोदेति भानुमान् ॥१।७५॥

परे तुष्यन्तु वा मा वा कविः स्वार्थं प्रतीहताम् ।

न पराराधनाच्छ्रेयः श्रेयः सन्मार्गदर्शनात् ॥१।७६॥

श्रेयोऽर्था हि सतां चेष्टा न लोकपरिपक्वतये । १।१४४॥

कस्य वा न कृतार्थत्वं सन्निधौ महतो निधेः । १।१६०॥

धूतान्धतमसो भास्वान् भास्यं किमवशेषयेत् । १।१६३॥

महत्यादर्शिते वर्त्मन्यनन्धः कः परिस्खलेत् ॥१।१६४॥

धर्मो हि मूलं सर्वासां धनर्द्धिसुखसंपदाम् । २।३३॥

धर्मः कामदुघा धेनुर्धर्मश्चिन्तामणिर्महान् ।

धर्मः कल्पतरुः स्थेयान् धर्मो हि निधिरक्षयः ॥२।३४॥

हितमवगणयेद्वा कः सुधीरासवाक्यम् । २।१६१॥

दुरन्ता मोहसंततिः ४।२५॥

स्पृष्ट्वा ह्येकत्र भूष्णूनां क्रियासाम्याद्विवर्धते । ४।१३५॥

धर्मादिष्टार्थसंपत्तिस्ततः कामसुखोदयः ।

स च संप्रीतये पुंसां धर्मात्सैषा परम्परा ॥५।१५॥

नाङ्कुरः स्याद्विना बीजाद्विना वृष्टिर्न वारिदात् ।

छत्राद्विनापि नच्छाया विना धर्मान्न संपदः ॥५।१८॥



दयामूलो भवेद्धर्मो दया प्राण्यनुकम्पनम् ।  
 दयायाः परिरक्षार्थं गुणा दोषाः प्रकीर्तिताः ॥५।२१॥  
 जन्ममृत्युजरातङ्कभयानां को न गोचरः । ६।१०॥  
 विशुद्धपरिणामेन भक्तिः किन्न फलिष्यति । ६।११०॥  
 पुण्यैः किं नु न लभ्यते, ६।१९५॥  
 भक्तिः श्रेयोऽनुबन्धिनी, ७।२७९॥  
 सुखं दुःखानुन्वधीदं सदा सनिधनं धनम् ।  
 संयोगा विप्रयोगान्ता विपदन्ताश्च संपदः ॥८।७७॥  
 धुनोति दवथुं स्वान्तात्तनोत्यानन्दथुं परम् ।  
 धिनोति च मनोवृत्तिमहो साधुसमागमः ॥९।१६०॥  
 मुष्णाति दुरितं दूरात्परं पुष्णाति योग्यताम् ।  
 भूयः श्रेयोऽनुबधाति प्रायः साधुसमागमः ॥९।१६१॥  
 स्वदुःखे निर्वृणारम्भाः परदुःखेषु दुःखिता ।  
 निर्व्यपेक्षं परार्थेषु बद्धकक्ष्या मुमुक्षवः ॥९।१६४॥  
 रसोपविद्धः सन् धातुर्यथा याति सुवर्णताम् ।  
 तथा गुरुगुणाश्लिष्टो भव्यात्मा शुद्धिमृच्छति ॥९।१७४॥  
 न विना यानपात्रेण तरितुं शक्यतेऽर्णवः ।  
 नर्तं गुरूपदेशाच्च सुतरोऽयं भवार्णवः ॥९।१७५॥  
 बन्धवो गुरवश्चेति द्वये संप्रीतये नृणाम् ।  
 बन्धवोऽत्रैव संप्रीत्यै गुरवोऽमुत्र चात्र च ॥९।१७७॥  
 पुण्यैः किन्तु दुरासदम्, ९।१८७॥  
 ऋते धर्मात्कुतः स्वर्गः कुतः स्वर्गाद्वते सुखम् ।  
 तस्मात्सुखार्थिनां सेव्यो धर्मकल्पतरुश्चिरम् ॥९।१८८॥  
 धर्मात्सुखमधर्माच्च दुःखमित्यविगानतः ।  
 धर्मेकपरतां धत्ते बुधोऽनर्थजिहासया ॥१०।१४॥  
 धर्मः प्राणिदया सत्यं शान्तिः शौचं वितृष्णता ।  
 ज्ञानवैराग्यसंपत्तिरधर्मस्तद्विपर्ययः । १०।१५॥  
 तनोति विषयासंगः सुखसंतर्षमङ्गिनः ।  
 स तीव्रमनुसंधते तापं दीप्त इवानलः ॥१०।१६॥  
 धर्मः प्रपाति दुःखेभ्यो धर्मः शर्म तनोत्ययम् ।  
 धर्मो नैःश्रेयसं सौख्यं दत्ते कर्मक्षयोद्भवम् ॥१०।१७०॥  
 धर्मादेव सुरेन्द्रत्वं नरेन्द्रत्वं गजेन्द्रता ।  
 धर्मात्तार्थकरत्वं च परमानन्दमेव च ॥१०।१८८॥

धर्मो बन्धुश्च मित्रश्च धर्मोऽयं गुरुरङ्गिनाम् ।  
 तस्माद्धर्मे मतिं धत्स्व स्वर्मोक्षसुखदायिनि ॥ १०।१०९॥  
 नीचैर्वृत्तिरधर्मेण धर्मेणोच्चैः स्थितिं भजेत् ।  
 तस्मादुच्चैः पदं वाञ्छन्नरो धर्मपरो भवेत् ॥ १०।११९॥  
 प्रायेणात्मवतां चित्तमात्मश्रेयसि जायते । १०।१२४॥  
 प्रायः श्रेयोऽर्थिनो बुधाः, ११।५॥  
 धिगेनां संसृतिस्थितिम्, ११।७॥  
 समाधये हि सर्वेषां परिप्पन्दो हितार्थिनाम् ॥ ११।७१॥  
 निर्द्वन्द्ववृत्तितामाप्ताः शमुशन्तीह देहिनाम् ।  
 तत्कुतस्त्यं सरागाणां द्वन्द्वोपहतचेतसाम् ॥ ११।१६४॥  
 स्त्रीभोगो न सुखं चेतः संमोहाद् गात्रसादनात् ।  
 तृष्णानुबन्धात्संतापरूपत्वाच्च यथा ज्वरः ॥ ११।१६५॥  
 मनोज्ञविषया सेवा तृष्णायै न वितृप्तये ।  
 तृष्णाविषा च संतप्तः कथं नाम सुखी जनः ॥ ११।१६७॥  
 रुजां यन्नोपघाताय तदौषधमनौषधम् ।  
 यन्नोदन्या विनाशाय नाञ्जसा तज्जलं जलम् ॥ ११।१६८॥  
 मनोनिर्वृतिमेवेह सुखं वाञ्छन्ति कोविदाः ।  
 तत्कुतो विषयान्धानां नित्यमायस्तचेतसाम् ॥ ११।१७२॥  
 विषयानुभवे सौख्यं यत्पराधीनमङ्गिनाम् ।  
 साबाधं सान्तरं बन्धकारणं दुःखमेव तत् ॥ ११।१७३॥  
 आपातमात्ररसिका विषया विषदारुणाः ।  
 तदुद्धवं सुखं नृणां कण्डूकण्डूमतोपमम् ॥ ११।१७४॥  
 दग्धव्रणे यथा सान्द्रचन्दनद्रवचर्चनम् ।  
 किञ्चिदाश्वासजननं तथा विषयजं सुखम् ॥ ११।१७५॥  
 विषयाननुभुञ्जानः स्त्रीप्रधानान् सवेपथुः ।  
 श्वसन् प्रस्विन्नसर्वाङ्गः सुखी चेदसुखीह कः ॥ ११।१८४॥  
 आयासमात्रमत्राज्ञः सुखमित्यभिमन्यते ।  
 विषयाशाविमूढात्मा श्वेतास्थिदशनैर्दशन ॥ ११।१८५॥  
 क्षारमम्बु यथा पीत्वा तृप्यत्यतितरां नरः ।  
 तथा विषयसंभोगैः परं संतर्षमृच्छति ॥ ११।१९६॥  
 भोग्या हि बलिनां स्त्रियः, १३।५६॥  
 सोपाया हि जिगीषवः, १५।५७॥  
 विद्यावान् पुरुषो लोके संमतिं याति कोविदैः ।  
 नारी च तद्वती धत्ते स्त्रीसृष्टेरग्रिमं पदम् ॥ १६।९८॥

विद्या यशस्करी पुंसां विद्या श्रेयस्करी मता ।  
 सम्यगाराधिता विद्यादेवता कामदायिनी ॥१६।९९॥  
 विद्या कामदुघा धेनुर्विद्या चिन्तामणिर्नृणाम् ।  
 त्रिवर्गफलितां सूते विद्या संपत्परम्पराम् ॥१६।१००॥  
 विद्या बन्धुश्च मित्रं च विद्या कल्याणकारकम् ।  
 सहयायि धनं विद्या विद्या सर्वार्थसाधिनी ॥१६।१०१॥  
 पुण्यात् सुखं न सुखमस्ति विनेह पुण्यात्  
 बीजाद्विना न हि भवेयुरिह प्ररोहाः ।  
 पुण्यं च दानदमसंयमसत्यशौच-  
 त्यागक्षमादिशुभचेष्टितमूलमिष्टम् ॥१६।२७१॥  
 दानं प्रदत्त मुदिता मुनिपुङ्गवेभ्यः  
 पूजां कुरुध्वमुपनम्य च तीर्थकृद्भ्यः ।  
 शीलानि पालयत पर्वदिनोपवासान्  
 विस्मार्ष्ट मा स्म सुधियः सुखमीप्सवश्चेत् ॥१६।२७४॥  
 संध्यारागनिभारूपशोभातारुण्यमुज्ज्वलम् ।  
 पल्लवच्छविबत्सद्यः परिम्लानिसुपाश्रुते ॥१७।१४॥  
 यौवनं वनवल्लीनामिव पुष्पं परिक्षयि ।  
 विषवल्लीनिभा भोगसंपदो भङ्गि जीवितम् ॥१७।१५॥  
 घटिकाजलधारेव गलत्यायुः स्थितिर्द्रुतम् ।  
 शरीरमिदमत्यन्तपूतिगन्धि जुगुप्सितम् ॥१७।१६॥  
 निःसारे खलु संसारे सुखलेशोऽपि दुर्लभः ।  
 दुःखमेव महत्यस्मिन् सुखं काम्यति मन्दधीः ॥१७।१७॥  
 विरक्तः कामभोगेषु स्वशरीरेऽपि निःस्पृहः ।  
 सर्वस्तु वाहनं राज्यं तृणवन्मन्यतेऽधुना ॥१७।१५१॥  
 तपः शक्तिरहो परा; ॥१८।८५॥  
 वर्षीयांसो यवीयांस इति भेदो वयस्कृतः ।  
 न बोधवृद्धिर्वार्धक्ये न यून्यपचयो धियः ॥१८।११८॥  
 वयसः परिणामेन धियः प्रायेण मन्दिमा ।  
 कृतात्मनां वयस्याद्ये ननु मेधा विवर्धते ॥१८।११९॥  
 नवं वयो न दोषाय न गुणाय दशान्तरम् ।  
 नवोऽपीन्दुर्जनाह्लादी दहत्यग्निर्जरन्नपि ॥१८।१२०॥  
 अपृष्टः कार्यमाचष्टे यः स धृष्टतरो मतः ॥१८।१२१॥

नामृष्टभाषिणी जिह्वा चेष्टा नानिष्टकारिणी ।  
 नान्योपघातपरुषा स्मृतिः स्वप्नेऽपि धीमताम् ॥१८॥१२३॥  
 आमपात्रे यथा क्षिप्तं मङ्क्षु क्षीरादि नश्यति ।  
 अपात्रेऽपि तथा दत्तं तद्धि स्वं तच्च नाशयेत् ॥२०॥१४३॥  
 नहि लोहमयं यानपात्रमुत्तारयेत्परम् ।  
 तथा कर्मभराक्रान्तो दोषवान्नैव तारकः ॥२०॥१४५॥  
 संकल्पवशगो मूढो वस्त्विष्टानिष्टतां नयेत् ।  
 रागद्वेषौ ततस्ताभ्यां बन्धं दुर्मोचमश्नुते ॥२१॥२४॥  
 न तत्सुखं परद्रव्यसंबन्धादुपजायते ।  
 नित्यमव्ययमक्षयमात्मोत्थं हि परं शिवम् ॥२१॥२०९॥  
 सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदम् ।  
 ज्ञानं च दृष्टिसच्चर्यासान्निध्ये मुक्तिकारणम् ॥२४॥१२१॥  
 चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतम् ।  
 प्रपातायैव तद्धि स्यादन्वस्थेऽत्र विवर्लितम् ॥२४॥१२२॥



## विषयानुक्रमिका

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
<b>प्रथम पत्र</b>			
मंगलाचरण	१-७	गौतम गणधरका पुराणकथाके लिए उद्यत	
प्रतिज्ञा	७	होना । पुराणके परिणामका वर्णन	३८-४२
ग्रन्थकारका लाववप्रदर्शन	७-६	कालक्रमसे पुराणकी हीनता और अंगपूर्व-	
पूर्व कवि संस्मरण	६	धारियोंका क्रमिक वर्णन । महापुराणके	
कवि और कविता	९-१३	अधिकारोंका उल्लेख करते हुए कथोप-	
कवियोंके स्वभावकी विचित्रता, -सज्जन-		घातका प्रदर्शन । अन्तमंगल	४२-४४
दुर्जन-वर्णन,	१३-१४	<b>तृतीय पत्र</b>	
कवि, महाकवि, काव्य, महाकाव्य	१५-१६	महापुराणकी पीठिकाके व्याख्यानकी प्रतिज्ञा	४५
महापुराण धर्मकथा है	१६-१८	कालद्रव्यका वर्णन	४५-४६
कथा और कथांग	१८	उत्सर्पिणी-अवसर्पिणीके सुषमासुषमा आदि	
कथा कहनेवालेका लक्षण	१८-१९	छह-छह भेद, उत्तम-मध्यम-जघन्य भोग-	
श्रोताका लक्षण, उसके भेद और गुण	१९-२१	भूमिका वर्णन	४६-५०
सत्कथाके सुननेका फल	२१	तृतीयकालमें जब पल्यका आठवाँ भाग	
कथावतारका सम्बन्ध	२१	अवशिष्ट रहा तबसे आकाशमें सूर्य-	
कैलास पर्वतपर भगवान् वृषभदेवसे भरत-		चन्द्रमाका दर्शन होना	५०-५१
की अपनी जिज्ञासा प्रकट करना	२१-२४	प्रतिश्रुति आदि कुलकरोंकी उत्पत्ति तथा	
भगवान् आदिनाथके द्वारा भरतके प्रश्नों-		उनके कार्य और आयु आदिका वर्णन	५१-६०
का समाधान	२५	अन्तिम कुलकर नाभिराजके समय आकाशमें	
आदिपुराणकी ऐतिहासिकता, पुराणता		घनघटाका दिखना, उससे जलवृष्टि होना	
आदि	२५-२६	तथा नदी निर्झर आदिका प्रवाहित होना	६०-६१
पुराणका प्रभुत्व और अन्तमंगल	२६-२८	कल्पवृक्षोंके नष्ट होनेके बाद विविध धान्यों-	
<b>द्वितीय पत्र</b>		का अपने-आप उत्पन्न होना, कल्पवृक्षों-	
मंगल और प्रतिज्ञा	२९	का अभाव होनेसे लोगोंका आजीविकाके	
राजा श्रेणिकका गौतम गणधरसे स्तुति-		बिना दुःखी होना तथा नाभिराजके	
पूर्वक धर्मकथा कहनेकी प्रार्थना करना	३१	पास जाकर निर्वाहके योग्य व्यवस्थाका	
अन्य साधुओंके द्वारा भगधेश्वरके प्रश्नकी		पूछना	६२-६३
प्रशंसा	३१-३३	नाभिराज कुलकरके द्वारा, बिना बोधे	
साधुओं-द्वारा गौतम गणधरका स्तवन,		उत्पन्न हुए धान्यसे, वृक्षोंके फलोंसे तथा	
ऋद्धियोंका वर्णन और धर्मोपदेशके लिए		इक्षुरस आदिसे क्षुधा शान्त करनेका	
निवेदन	३३-३८	उपदेश, कर्मभूमिका आविर्भाव, मिट्टीके	
		वर्तन बनाकर उनसे कार्य सिद्ध करना	
		आदिका वर्णन	६३-६४

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
कुलकरोँकी विशेषता, तथा भगवान् वृषभ- देव और भरत चक्रधर भी कुलकर कहे जाते हैं इसका उल्लेख—	६४	पञ्चम पर्व	
कुलकरोँके समय प्रचलित दण्डव्यवस्थाका वर्णन	६५	महाबल विद्याधरके जन्मोत्सवमें स्वयंबुद्ध- मन्त्रीके द्वारा धर्मके फलका वर्णन	९१-९२
कुलकरोँकी आयु वर्णनमें आये हुए पूर्वांग पूर्व आदि संख्याओंका वर्णन	६५-६६	महामति नामक द्वितीय मन्त्रीके द्वारा चैतन्यवादका निरूपण	९३-९४
कुलकरोँकी नामावलि	६६	संमिश्रमतिके द्वारा विज्ञानवादका स्थापन	९४-९५
कुलकरोँके कार्योंका संकलन	६६-६७	शतमति मन्त्रीके द्वारा वैराग्यवादका समर्थन	९५
उपसंहार	६७	उक्त तीनों मिथ्यावादोंका स्वयंबुद्ध मन्त्री- के द्वारा दार्शनिक पद्धतिसे सयुक्तिक खण्डन और सभामें आस्तिक्य भावकी वृद्धि	९५-१०१
चतुर्थ पर्व		स्वयंबुद्ध मन्त्रीके द्वारा कही गयी क्रमशः रौद्र, आर्त, धर्म और शुक्ल ध्यानके फलकी बतलाने तथा जीव द्रव्यके स्वतन्त्र शाश्वत अस्तित्वको सिद्ध करनेवाली चार कथाएँ और धरविन्दराजाकी कथा	१०१-१०४
पूर्वोक्त तीन पर्वोंके अध्ययनका फल	६८	दण्ड विद्याधरकी कथा	१०४-१०५
वृषभचरितके कहनेकी प्रतिज्ञा	६८	शतबलकी कथा	१०५-१०६
पुराणोंके वर्णनीय आठ विषय और उनका स्वरूप	६८	सहस्रबलकी कथा	१०६-१०७
वर्णनीय आठ विषयोंमेंसे सर्व-प्रथम लोका- ख्यानका वर्णन, जिसमें ईश्वर-सृष्टिकर्तृत्व- का निरसन कर लोकके अनादिनिधन- अकृत्रिमपनेकी सिद्धि	६८-७२	राजा महाबलके द्वारा स्वयंबुद्धका अभिनन्दन	१०७
लोकके तीन भेद और उनके आकार	७२-७३	स्वयंबुद्ध मन्त्रीका अकृत्रिम चैत्यालयोंके वन्दनार्थ सुमेरु पर्वतपर जाना	१०७
मध्यमलोक तथा जम्बूद्वीपका वर्णन	७३	सुमेरु पर्वतका वर्णन	१०७-११०
विदेहक्षेत्रके अन्तर्गत 'गन्धिला' देशका वर्णन	७४-७७	स्वयंबुद्ध मन्त्रीका अकृत्रिम सौमनस वनके चैत्यालयमें चारणऋद्धिधारी मुनियोंसे अपने स्वामी महाबलके भव्यत्व या अभव्यत्वके सम्बन्धमें पूछना	१११
गन्धिलादेशमें विजयार्धपर्वतका वर्णन	७७-८०	आदित्यगति मुनिराजने अवधिज्ञानसे जान- कर कहा कि तुम्हारा स्वामी भव्य है, वह अगले दसवें भवमें भरत-क्षेत्रका प्रथम तीर्थकर होगा	१११
विजयार्धगिरिकी उत्तर श्रेणीमें अलका- नगरीका वर्णन	८०-८२	महाबलके पूर्वभवका वर्णन	१११-११२
अतिबल विद्याधरका वर्णन	८२-८३	महाबलके द्वारा देखे गये दो स्वप्नोंका फल पहले ही मन्त्रीको मुनिराजके द्वारा बताया जाना	११२-११३
अतिबलकी मनोहरा राज्ञीका वर्णन	८३		
अतिबल और मनोहराके महाबल नामका पुत्र हुआ	८३-८४		
अतिबल राजाका वैराग्यचिन्तन और दीक्षा ग्रहण	८४-८६		
महाबलका राज्याभिषेक आदिका वर्णन	८६-८९		
महाबलके महामति, संमिश्रमति, शतमति और स्वयंबुद्ध इन चार मन्त्रियोंका वर्णन	८९		
उक्त मन्त्रियोंपर राज्यभार समर्पित कर राजाका भोगोपभोग करना	८९-९०		

विषय	पृष्ठ
उपस्थित बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजाओं- के द्वारा वरवधूका अभिनन्दन	१६२-१६६
अष्टम पर्व	
वज्रजंघ और श्रीमतीके भोगोपभोगका वर्णन	१६७-१६९
राजा वज्रबाहुने वज्रजंघकी बहन अनुन्धरा चक्रवर्तीके पुत्र अमिततेजके लिए दी	१७०
वज्रजंघका वैभवके साथ अपने नगरमें प्रत्यागमन और राजसुखका समुपभोग	१७०-१७१
वज्रबाहु महाराजकी शरद् ऋतुके मेघकी शीघ्र ही विलीन हुआ देखकर वैराग्य होना और पाँच सौ राजाओं और श्रीमती- के सभी पुत्रोंके साथ दमधर मुनीन्द्रके समीप दीक्षा ग्रहण करना, वज्रजंघका राज्य करना	१७१-१७२
वज्रदन्त चक्रवर्तीका कमलमें बन्द मृत भौरको देखकर वैराग्य होना, अमिततेज तथा उसके छोटे भाईके राज्य न लेनेपर अमिततेजके पुत्र पुण्डरीकको राज्य देकर यशोधर मुनिसे अनेक राजाओंके साथ दीक्षा लेना, पण्डिता धायका भी दीक्षित होना	१७२-१७४
चक्रवर्तीकी पत्नी लक्ष्मीमतीका पुण्डरीकको अल्पवयस्क जान राज्य सँभालनेके लिए वज्रजंघके पास दूतोंद्वारा पत्र भेजना	१७४-१७६
वज्रजंघका श्रीमतीके साथ पुण्डरीकिणी नगरीमें जाना	१७६-१८१
रास्तेमें पड़ावपर दमधर और सागरसेन नामक दो चारणवृद्धिके धारक मुनिराजों- का आना, वज्रजंघ और श्रीमतीके द्वारा उन्हें आहारदान, देवोंद्वारा पंचाश्चर्य होना	१८१-१८२
वृद्ध कंचुकीने जब वज्रजंघ और श्रीमती- को बतलाया कि दोनों मुनिराज तो आपके ही अन्तिम युगल पुत्र हैं तब उनके हर्ष और मक्तिका पार नहीं रहा। दमधर	

विषय	पृष्ठ
मुनिराजने अवधिज्ञानसे जानकर वज्रजंघ और श्रीमतीके भवान्तर कहे	१८२-१८३
मत्तिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पनके पूर्वभवोंका वर्णन	१८३-१८५
जिस समय दमधर मुनिराज यह सब व्याख्यान कर रहे थे उस समय शार्दूल, नकुल, बानर और सूकर ये चार प्राणी निश्चिन्त होकर साम्यभावसे उपदेश सुन रहे थे। राजा वज्रजंघने उनके विषयमें भी अपनी जिज्ञासा प्रकट की	१८५
मुनिराजने क्रमशः उनके भवान्तर कहे उन्होंने यह भी कहा कि मत्तिवर आदि चार तथा शार्दूल आदि चार ये आठों अबसे आपके साथ ही उत्पन्न होते रहेंगे और आपके ही साथ इस भवसे आठवें भवमें निर्वाण लाभ करेंगे। आठवें भवमें आप तीर्थकर होंगे और यह श्रीमती उस समय दानतीर्थका प्रवर्तक श्रेयांस राजा होगी। मुनिराजके मुखसे यह भवावली सुनकर सब प्रसन्न हुए	१८५-१८७
वज्रजंघने पुण्डरीकिणी नगरीमें जाकर राज्ञी लक्ष्मीमती तथा बहन अनुन्धरीको सान्त्वना दी, उनके राज्यकी समुचित व्यवस्था की और पूर्वकी भौति वैभवके साथ लौटकर अपने नगरमें वापस आ गये	१८७-१८९

### नवम पर्व

वज्रजंघ और श्रीमतीके षडृतुसम्बन्धी भोगोपभोगोंका वर्णन	१९०-१९१
एक दिन वे दोनों शयनागारमें शयन कर रहे थे। सुगन्धित द्रव्यका धूम फैलनेसे शयनागारका भवन अत्यन्त सुवासित हो रहा था। माग्यवश द्वारपाल उस दिन भवनके गवाक्ष खोलना भूल गये जिससे इवास रुक जानेके कारण उन दोनोंकी आकस्मिक मृत्यु हो गयी	१९१-१९२



विषय	पृष्ठ
पात्र-दानके प्रभावसे दोनों ही जम्बू द्वीपके विदेहक्षेत्रमें स्थित उत्तर कुरुमें आर्य-आर्या हुए । इसी प्रकरणमें दस प्रकारके कल्पवृक्षोंके द्वारा भोगभूमिकी विशेषताओंका विशद वर्णन	१९२-१९७
शार्दूल, नकुल, वानर और सूकर भी पात्र-दानकी अनुमोदनासे यहीं उत्पन्न हुए	१९७
मतिवर आदि दीक्षा धारण कर यथायोग्य अधोग्रैवेयकमें उत्पन्न हुए	१९७-१९८

वज्रजंघ और श्रीमतीको सूर्यप्रभदेवके गगनगामी विमानको देखकर जाति-स्मरण होना । उसी समय आकाशसे दो चारण ऋद्धिधारी मुनियोंका उनके पास पहुँचना और उनके द्वारा मुनियोंका परिचय पूछा जाना

१९८

मुनिराजने अपना परिचय दिया कि जक आप महाबल थे तब मैं आपका स्वयं-बुद्ध मन्त्री था । आपके संन्यासके बाद मैंने दीक्षा धारण कर सौधर्म स्वर्गमें जन्म प्राप्त किया । वहाँ से चय कर जम्बू द्वीपके पूर्व विदेहक्षेत्रके पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें राजा प्रियसेनके प्रीतिकर नामका पुत्र हुआ । यह प्रीति-देव मेरा छोटा भाई है । स्वयंप्रभ जिनेन्द्र के पास दीक्षा लेकर हम दोनोंने घोर तपश्चरण किया, उसके फलस्वरूप अवधिज्ञान तथा चारण ऋद्धि प्राप्त की है । अवधिज्ञानसे आपको यहाँ उत्पन्न हुआ जानकर सम्यक्त्वका लाभ करानेके लिए आया हूँ । काललब्धि आपके अनु-कूल है अतः आप दोनों ही सम्यक्त्व ग्रहण कीजिए । यह कहकर सम्यक्त्वका लक्षण तथा प्रभाव बतलाया । मुनिराजके उपदेशसे दोनोंने ही सम्यक्त्व ग्रहण किया । तथा शार्दूल, नकुल आदिके जीवोंने भी सम्यक्त्वसे अपनी आत्माको

विषय	पृष्ठ
अलंकृत किया । उपदेश देकर मुनियुगल आकाशमार्गसे चले गये	१९९-२०३
उक्त आर्य और आर्या प्रीतिकर मुनिराजके इस महान् उपकारसे अत्यन्त प्रसन्न हुए तथा उसीके गुणोंका चिन्तन करते रहे । आयुके अन्तमें वज्रजंघ ऐशान स्वर्गके श्रीप्रभ विमानमें श्रीधर नामका देव हुआ । श्रीमती तथा अन्य साथी भी उसी स्वर्गमें विभिन्न देव हुए	२०३-२०७

### दशम पर्व

एक दिन श्रीधरदेवने अवधि-ज्ञानसे जाना कि हमारे गुरु प्रीतिकरको केवलज्ञान हुआ है और वे श्रीप्रभ नामक पर्वतपर विद्यमान हैं । ज्ञात होते ही वह पूजाकी सामग्री लेकर गुरुदेवकी पूजाके लिए चला । वहाँ पहुँचकर उसने उनकी पूजा की तथा पूजाके बाद पूछा कि मैं जब महाबल था और आप थे स्वयंबुद्ध मन्त्री तब मेरे शतमति, महामति तथा संभिन्न-मति नामके अन्य तीन मन्त्री भी थे । उनका क्या हुआ ? श्रीधरदेवके प्रश्नके उत्तरमें केवली प्रीतिकर गुरु कहने लगे कि उनमें संभिन्नमति और महामति तो निगोद पहुँचे हैं तथा शतमति नरकमें दुःख उठा रहा है । यह कहकर उन्होंने नरकमें उत्पन्न होनेके कारण वहाँके दुःख तथा वहाँकी व्यवस्था आदिका विस्तार-के साथ वर्णन किया

२०८-२१७

केवलीके मुखसे शतमतिके दुःखका समा-चार जानकर श्रीधर बहुत ही दुःखी हुआ और नरकमें पहुँचकर शतमतिके जीवको धर्मका उपदेश देकर सन्तुष्ट हुआ । श्रीधरके सदुपदेशसे शतमतिके जीवने सम्यक्त्व ग्रहण किया जिसके प्रभावसे पुष्कलावती देशकी मंगलावती नगरीमें महीधर राजाकी सुन्दरी रानीके जयसेन

विषय

पृष्ठ

नामका पुत्र हुआ। उसका विवाह होने-  
वाला ही था कि उसी समय श्रीधरदेवने  
आकर उसे नरकके दुःखोंकी स्मृति दिला  
दी जिससे वह पुनः दीक्षित होकर ब्रह्म-  
स्वर्गका इन्द्र हुआ

२१७-२१८

श्रीधरदेवने स्वर्गसे चय कर जम्बूद्वीप-पूर्व  
विदेह-महावरसकावती देशके सुसीमा  
नगरमें सुदृष्टि राजाकी सुन्दरनन्दा नामक  
रानीके गर्भसे सुविधि नामका पुत्र हुआ

२१८

सुविधिका नख-शिख वर्णन

२१८-२२०

सुविधिने पिताके उपरोधसे राज्य ग्रहण  
किया तथा अभयघोष चक्रवर्ती की पुत्री  
सनोरमाके साथ पाणिग्रहण किया।  
वज्रजंघके भवमें जो श्रोमती था वही  
जीव इन दोनोंके केशव नामका पुत्र  
हुआ। शार्दूल आदिके जीव भी इन्हींके  
निकट उत्पन्न हुए

२२०-२२१

इन सब साथियों तथा चक्रवर्तीने अनेक  
राजाओंके साथ विमलवाह मुनिराजके  
पास जाकर दीक्षा ले ली परन्तु सुविधि  
राजा, पुत्रके स्नेहवश गृहत्याग नहीं  
कर सका अतः गृहमें ही श्रावकके व्रत  
पालता रहा और अन्तमें दीक्षा लेकर  
समाधिके प्रभावसे सोलहवें स्वर्गमें  
अच्युतेन्द्र हुआ

२२१-२२२

आयुके अन्तमें केशव भी तपश्चरणके  
प्रभावसे उसी अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र  
हुआ। शार्दूल आदिके जीव भी यथा-  
योग्य उसी स्वर्गमें देव हुए। अच्यु-  
तेन्द्रकी विभूति तथा देवियों आदिका  
वर्णन

२२२-२२६

एकादश पर्व

मंगल

२२७

वज्रजंघका जीव अच्युतेन्द्र जब स्वर्गसे  
चय कर जम्बूद्वीप पूर्वविदेहक्षेत्र  
पुण्डरीक देशकी पुण्डरीक नगरीमें

विषय

पृष्ठ

राजा वज्रसेन और रानी श्रीकान्ताके  
वज्रनाभि पुत्र हुआ। उसके अन्य साथी  
भी वहीं पैदा हुए। केशवका जीव उसी  
नगरीके कुबेरदत्त और अनन्तमति नामक  
वैश्य दम्पतिके धनदेव नामका पुत्र  
हुआ

२२७-२२८

वज्रनाभिका नख-शिख वर्णन

२२८-२३०

वज्रसेन महाराज वज्रनाभिका राज्याभिषेक  
कर संसारसे विरक्त हो गये। और  
लौकान्तिक देवोंसे प्रतिबोधित होकर  
दीक्षित हो गये

२३०-२३१

वज्रनाभिका राज्यवर्णन, चक्ररत्नकी  
उत्पत्ति तथा दिग्विजय वर्णन, केशवका  
जीव धनदेव चक्रवर्ती वज्रनाभिके गृह-  
पति नामका रत्न हुआ

२३१-२३२

वज्रनाभिने वज्रदन्त नामक पुत्रको राज्य  
सौंपकर अनेक राजाओं, पुत्रों, भाइयों  
और धनदेवके साथ दीक्षा ग्रहण की।  
मुनिराज वज्रनाभिने अपने गुरुके  
निकट दर्शनविशुद्धि आदि सोलह  
कारणभावनाओंका चिन्तवन कर  
तीर्थकर प्रकृतिका बंध किया। तपश्च-  
रणके प्रभावसे अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त  
हुई। और आयुके अन्तमें प्रायोपगमन  
संन्यास धारण किया। संन्यासमरणका  
वर्णन, आयुके अन्तमें प्राण परित्याग  
कर सर्वार्थसिद्धि विमानमें उत्पन्न  
हुए

२३२-२३७

सर्वार्थसिद्धि विमान और उसमें अह-  
मेन्द्र वज्रनाभिकी उत्पत्तिका वर्णन,  
अहमेन्द्रकी विशेषताएँ

२३७-२४१

सर्वार्थसिद्धिके प्रवीचारातीत सुखका  
समर्थन

२४१-२४८

द्वादश पर्व

पूर्वोक्त अहमेन्द्र ही भगवान् आदिनाथ  
हो गये, जम्बू द्वीपके भरतक्षेत्रकी

विषय	पृष्ठ
दक्षिण दिशामें अन्तिम कुलकर नामि- राज थे। उनकी मरुदेवी नामकी अत्यन्त सुन्दरी स्त्री थी। उसका नख- शिल्प वर्णन	२४१-२५५
नाभिराज और मरुदेवीसे अलंकृत स्थान- पर स्वर्गसे आये हुए इन्द्रने सर्वप्रथम अयोध्यापुरीकी रचना की, उसकी शोभाका वर्णन	२५५-२५७
शुभ मुहूर्तमें देवोंने नाभिराजका उस नवनिर्मित नगरीमें प्रवेश कराया। जब भगवान् ऋषभदेवको जन्म लेनेमें छह माह बाकी थे, तबसे कुबेरने रत्न- वृष्टि शुरू कर दी। रत्नवृष्टिका कल्पना- मय वर्णन	२५७-२५९
मरुदेवीका सोलह स्वप्न-दर्शन	२५९-२६२
प्रबुद्ध रानी प्रातःकालिक कार्य कर सभा- मण्डपमें पहुँची और राजाके द्वारा सम्मान पाकर रात्रिमें देखे हुए सोलह स्वप्नोंका फल पूछने लगी	२६२-२६३
नाभिराजने अवधिज्ञानसे स्वप्नोंका फल जानकर मरुदेवीके समक्ष प्रत्येक स्वप्नका जुदा-जुदा फल बतलाया	२६३-२६४
उसी समयसे श्री, ही आदि देवियाँ माता मरुदेवीकी सेवा-शुश्रूषा करने लगीं। उनकी सेवाका वर्णन, साथ ही प्रहेलिका, मात्राच्युतक, विन्ध्यच्युतक आदि शब्दालंकारका सुन्दर और सरस वर्णन	२६४-२७९
मरुदेवीकी गर्भावस्थाका वर्णन	२७९-२८२

### त्रयोदश पर्व

चैत्र मास, कृष्ण पक्ष, नवमी तिथिके शुभ मुहूर्तमें भगवान्का जन्म हुआ। आकाश निर्मल हो गया। दिशाएँ स्वच्छ हो गयीं।	२८३
इन्द्रके द्वारा जन्माभिषेकके उत्सवके लिए अयोध्या नगरीमें चतुर्निकाय देवोंके साथ	

विषय	पृष्ठ
जाना और भगवान्की स्तुति कर गोदमें ले ऐरावत हाथीपर आरुढ़ हो सुमेरु पर्वतपर ले जाना। वहाँ पाण्डुकवन और उसकी पेशान दिशामें पाण्डुक शिला- का वर्णन	२८६-२९१
सुसजित अभिषेक-मण्डपके मध्यमें पूर्व दिशाकी ओर मुँह कर पाण्डुक शिलापर जिनबालक विराजमान किये गये। दोनों ओर खड़ी हुई देवोंकी पंक्तियाँ क्षीरसागर- के जलसे १००८ कलश भर कर लाये। सौधर्म और ऐशान इन्द्रने जलधारा-द्वारा भगवान्का अभिषेक किया। जलधाराका वर्णन, फैले हुए अभिषेकका वर्णन, अनेक मांगलिक बाजोंका बजना, अप्सराओंका सुन्दर नृत्यगान, पुष्पवृष्टि आदिका वर्णन	२९२-३०३

### चतुर्दश पर्व

अभिषेकके बाद इन्द्राणीने जिनबालकके शरीरमें सुगन्धित द्रव्योंका लेप लगाकर उन्हें वस्त्राभूषणसे सुसजित किया	३०४-३०५
इन्द्र-द्वारा जिन बालककी विस्तृत स्तुति	३०५-३०९
स्तुतिके बाद इन्द्र पूर्वोक्त वैभवके साथ अयोध्या नगरीमें वापस आया, अयोध्या- की सजावटका वर्णन	३०९-३११
इन्द्रका नगरमें ताण्डवनृत्य करना और भग- वान्का 'वृषभ' नाम रखना। इन्द्रका बाल देवोंकी सेवामें नियुक्त करना	३११-३१९
भगवान्की बाल्यावस्थाका वर्णन। उनके अन्तरंग और बहिरंग गुणोंका व्याख्यान तथा यौवनके पूर्वमें अनेक प्रकारकी क्रीड़ाओंका वर्णन	३१९-३२४

### पञ्चदश पर्व

यौवन पूर्ण होनेपर भगवान्के शरीरमें स्वय- मेव सुन्दरता प्रकट हो गयी। उनके शरीरमें एक सौ आठ लक्षण और नौ सौ व्यंजन प्रकट थे। यौवनकी सुषमा उनके	
--	--

विषय

पृष्ठ

अंग-प्रत्यंगसे फूट रही थी, परन्तु उनका सहज विरक्त स्वभाव काम कलासे अछूता था। उनके रूप-लावण्य, यौवन आदि गुणरूपी पुष्पोंसे आकृष्ट हुए नेत्ररूपी अमर अन्यत्र कहीं भी आनन्द पाते नहीं थे ३२५-३२९

एक दिन पिता नाभिराजके मनमें इनके विवाहके विकल्पका उठना। पिताकी आज्ञानुसार भगवान्की विवाहके लिए मौन स्वीकृति। इन्द्रकी सम्मतिसे कच्छ और महाकच्छकी वहनें यशस्वती और सुनन्दासे ऋषभदेवका विवाह, यशस्वती और सुनन्दाका नख-शिख वर्णन ३२९-३३४

एक दिन महादेवी यशस्वतीने सोते समय ग्रसी हुई पृथ्वी, सुमेरु पर्वत, चन्द्रमा-सहित सूर्य, हंससहित सरोवर तथा चंचल लहरोंवाला समुद्र देखा। इसी समय बन्दी जनों-द्वारा मांगलिक स्तुति और जागरण गीतोंको सुनकर उसकी नींद टूट गयी। वह प्रातःकालिक कार्योंसे निवृत्त हो भगवान्के पास पहुँची और स्वप्नोंका फल पूछने लगी, भगवान्ने अवधिज्ञानसे विचार कर उत्तर दिया कि तुम्हारे चक्रवर्ती पुत्र होगा। यह सुनकर वह बहुत ही प्रसन्न हुई। उसी समय व्याघ्रका जीव जो कि सर्वार्थ-सिद्धिमें अहमेन्द्र था वहाँ-से च्युत होकर यशस्वतीके गर्भमें आया। उसकी गर्भावस्थाका वर्णन ३३४-३३७

नव मास बाद यशस्वतीने पुत्ररत्न उत्पन्न किया, वह अपनी भुजाओंसे पृथ्वीका आलिंगन करता हुआ उत्पन्न हुआ था। इसलिए निमित्तज्ञानियोंने घोषणा की थी कि यह चक्रवर्ती होगा ३३७-३३९

बालक भरत क्रमशः यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ। उसके शारीरिक और आन्तरिक गुणोंका वर्णन ३३९-३४५

विषय

पृष्ठ

### षोडश पर्व

भगवान् वृषभदेवकी देवीसे वृषभमेन आदि निन्यानवे पुत्र तथा ब्राह्मी नामकी पुत्री हुई। दूसरी रानी सुनन्दासे बाहुबली नामक एक पुत्र और सुन्दरी नामकी एक पुत्री उत्पन्न हुई। बाहुबली कामदेव थे। उनके शरीरका वर्णन ३४६-३५०

भगवान् वृषभदेवने उन सबके लिए अनेक प्रकारके आभूषण बनवाये थे। उन आभूषणोंमें हारके विविध भेदोंका वर्णन ३५०-३५२  
भगवान्के द्वारा ब्राह्मी और सुन्दरीको अंकविद्या और लिपिविद्या सिखाना तथा पुत्रोंको विद्याएँ पढ़ाना। धीरे-धीरे भगवान्का बीस लाख पूर्व वर्षोंका महान् काल व्यतीत हो गया ३५२-३५७

कालके प्रभावसे भोगभूमिका अन्त होकर कर्मभूमिका प्रारंभ होना और भगवान्का पृथ्वीपर विदेहक्षेत्रोंके समान छह कर्म, वर्णाश्रम तथा ग्राम, नगर आदिकी व्यवस्था करनेका विचार करना। इन्द्रने भगवान्की आज्ञानुसार जितमन्दिरकी रचना की, फिर उसके बाद चारों दिशाओंमें कोसल आदि छोटे-बड़े अनेक देशोंकी रचना की ३५७-३६०

गाँवोंके नाम तथा उनकी सीमा आदिका वर्णन ३६०-३६२

नगरोंका विभाग करनेके बाद उन्होंने असि,

मसि, कृषि आदि छह आजीविकोपयोगी कर्मोंकी तथा क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र इन तीन वर्णोंकी व्यवस्था की। भगवान्ने यह सब व्यवस्था आषाढ़ कृष्ण प्रतिपदके दिन की थी। उसी दिनसे कृतयुगका प्रारंभ हुआ था। नाभिराजकी सम्मतिसे देवोंके द्वारा भगवान्का राज्याभिषेक, नाभिराज-

के मस्तकपर मुकुटका बाँधा जाना ३६२-३६७

राज्य पाकर भगवान्ने इस प्रकारके नियम

बनाये कि जिससे कोई अन्य वर्ण किसी

विषय	पृष्ठ
अन्य वर्णकी आजीविका न कर सके । उन्होंने हर-एक वर्णके कार्य निश्चित किये, उनकी विवाहव्यवस्था स्यादित की, दण्डनीति प्रचारित की और हरि, अकम्पन, काश्यप और सोमप्रभ इन चार भार्य-शाली क्षत्रियोंको बुलाकर उनका सत्कार किया तथा उन्हें महाभण्डलेखर बनाया । इस प्रकार राज्य करते हुए भगवान्‌के ६३ लाख पूर्व वर्ष व्यतीत हो गये ३६७-३७२	
<b>सप्तदश पर्व</b>	
नीलांजना अप्सराका नृत्य देखते-देखते भगवान्‌को वैराग्य होना और संसारके स्वरूपका चिन्तन करना ३७३-३७६	
लौकान्तिक देवोंका आगमन, भरतका राज्याभिषेक और अन्य पुत्रोंको यथा योग्य सम्पत्ति देना । इसी समय भगवान्‌का दीक्षाभिषेक होना । भगवान्‌ देवनिर्मित पालकीपर आरुढ़ हुए । उस पालकीको सर्वप्रथम भूमिगोचरी राजा उठाकर ७ कदम ले गये । फिर विद्याधर राजा और उसके बाद देव लोग ले गये ३७६-३८६	
पति-वियोगके शोकसे दुःखी यशस्वती और सुनन्दादेवी मन्त्रियोंके साथ पाँछे-पाँछे चल रही थीं । उनके नेत्र आँसुओंसे व्यास थे अतः उनके पैर ऊँचे-नीचे पड़ रहे थे । अन्तःपुरकी स्त्रियोंका शोक वर्णन । कुछ दूर चलकर प्रतीहारोंने अन्य स्त्रियोंको आगे जानेसे रोक दिया । सिर्फ यशस्वती और सुनन्दा कुछ मुख्य-मुख्य स्त्रियोंके साथ आगे जा रही थीं । मरुदेवी और नाभिराज भी इनके राजाओंके साथ भगवान्‌का दीक्षाकल्याणक देखनेके लिए जा रहे थे ३८७-३८८	
जगद्गुरु भगवान्‌ने सिद्धार्थक वनमें सब परिग्रहका त्याग कर पूर्वाभिमुख हो सिद्ध भगवान्‌को नमस्कार कर शिरके केत उखाड़कर फेंक दिये । इस प्रकार चैत्र कृष्ण	

विषय	पृष्ठ
नवर्माके दिन सायंकालके समय भगवान्‌ने दीक्षा ग्रहण की । इन्द्रने भगवान्‌के पवित्रकेश रत्नमय पिटारमें रखकर क्षीर-समुद्रमें जाकर क्षेप दिये । भगवान्‌के साथ चार हजार अन्य राजा भी दीक्षित हुए । परन्तु वे दीक्षाके रहस्यको नहीं समझते थे अतः द्रव्यलिंगके ही धारक थे ३८८-३९२	
इन्द्र-द्वारा भगवान्‌का स्तवन राजा भरत भगवान्‌की विधिविधानपूर्वक पूजा कर सूर्यास्तके समय अयोध्या नगरीमें वापस आये ३९२-३९५	
<b>अष्टादश पर्व</b>	
भगवान्‌ ऋषभदेव छह माहका योग लेकर शिलापट्टपर आसीन हुए । उन्हें दीक्षा लेते ही मनःपर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था । भगवान्‌के साथ दीक्षित हुए चार हजार राजा धैर्यसे विचलित होने लगे । वे भूख-प्यासकी बाधा नहीं सह सके अतः तपश्चरणसे भ्रष्ट हो गये और तरह-तरहके वेप धारण कर अपनी प्राणरक्षा की । उन भ्रष्ट मुनियोंमें भगवान्‌का पोता मरीचि प्रधान था जिसने परि-व्राजक बनकर कालिल मतका संस्थापन किया ३९५-४०३	
भगवान्‌के पास कच्छ-महाकच्छके पुत्र नमि-चिनमिका कुछ माँगनेके लिए आना और धरणेन्द्रका उन्हें समझाकर विजयार्ध पर्यंतपर ले जाना ४०३-४१०	
कविकी प्रांजल भाषामें विजयार्धपर्वतका विस्तृत वर्णन ४११-४१८	
<b>एकोनविंश पर्व</b>	
विजयार्धपर्वतपर पहुँचकर धरणेन्द्रने दोनों राजकुमारोंके लिए उसकी विशेषताका परिचय कराया ४१९-४२१	
नगरियोंके नाम तथा विस्तार आदिका वर्णन ४२१-४२७	

विषय	पृष्ठ
पर्वतकी प्राकृतिक शोभाका विविध छन्दों- में वर्णन	४२७-४४१
धरणेन्द्र-द्वारा विजयाधिका अद्भुत वर्णन सुनकर नमि-विनमि उसके साथ आकाश- से नीचे उतरें । धरणेन्द्रने नमिको दक्षिण श्रेणीका और विनमिको उत्तर श्रेणीका राजा बनाया । विविध विद्याएँ प्रदान कीं तथा तत्रत्य विद्याधरोंसे इनका परिचय कराया । समस्त विद्याधरोंने इनकी आज्ञा मस्तकारुढ़ की	४४२-४४४

### विंश पर्व

एक वर्ष तक अन्तराय होनेके बाद हस्तिनापुर नगरमें श्रेयांस महाराजको पूर्वभवका स्मरण होनेसे आहारदानकी विधिका ज्ञात होना और उनके यहाँ इक्षुरसका आहार लेना, देवोंका पंचा- श्चर्य करना । दाताके गुण तथा पात्रादिका वर्णन । भरतके द्वारा राजा सोमप्रभ तथा श्रेयांस आदिका अपूर्व स्तुति हुआ	४४५-४५९
भगवान्‌के तपस्वरणका वर्णन, जिसमें पंचमहाव्रत, उनकी भावनाएँ, २८ मूल गुण और १२ तपोंका वर्णन । भगवान्‌के फालगुन कृष्ण एकादशीके दिन केवल- ज्ञानकी उत्पत्तिका वर्णन	४५९-४७३

### एकविंश पर्व

श्रेणिकके प्रश्नानुसार गौतमस्वामीके द्वारा ध्यानका विस्तारके साथ वर्णन	४७४-४७७
आर्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्लके भेदसे उसके चार भेद । प्रथम आर्तध्यानका अन्तर्भेदोपहित वर्णन	४७७-४७८
रौद्र ध्यानका वर्णन	४७८-४७९
धर्म्यध्यानका वर्णन, उसके योग्य स्थान, आसन, अन्तर्भेद आदिका विस्तृत विवेचन	४७९-४९७
शुक्लध्यानका विस्तृत वर्णन, उसके भेद, स्वामी तथा फल आदिका विवेचन	४९२-४९९

विषय	पृष्ठ
योगका वर्णन, प्रत्याहारादिका स्वरूप, जमने योग्य बीज, उनका फल	४९८-५००
जीवमें नित्यानित्यत्वादिका वर्णन	५००-५०५
द्वाविंश पर्व	
यातिचतुष्कका क्षय होनेसे भगवान्‌ वृषभ- देवको केवलज्ञानका उत्पन्न होना	५०६-५०७
इन्द्रका अनेक देवोंके साथ ज्ञानकल्याणका उत्सव करनेके लिए आना	५०७
देवोंके परिवारका वर्णन	५०७-५०९
परावत हाथीका वर्णन	५०९-५११
मार्गमें देवांगनाओंके नृत्यादिका वर्णन	५१२-५१३
देवोंने आकाशमें स्थित होकर भगवान्‌का समवसरण देखा	५१३
समवसरणका वर्णन	५१४-५३९

### त्रयोविंश पर्व

तीन मखलाओंसे सुशोभित पीठके ऊपर गन्धकुटीका वर्णन	५४८-५४९
गन्धकुटीके मध्यमें सिंहासनका वर्णन	५४९
सिंहासनपर चार अंगुलके अन्तरसे भगवान्‌ आदिनाथ विराजमान थे । इन्द्र आदि उनकी उपासना कर रहे थे और आकाशसे देव लोग पुष्पवृष्टि कर रहे थे । उसका वर्णन	५४९-५४९
अशोकवृक्षका वर्णन	५४९
क्षत्रत्रयका वर्णन	५४९-५४९
चमर प्रातिहार्यका वर्णन	५४९-५४९
देवदुन्दुभिका वर्णन	५४९-५४९
भामण्डलका वर्णन	५४९
दिव्य ध्वनिका वर्णन	५४९-५४९
देवोंने बड़े वैभवके साथ समवसरण भूमि- में तीन प्रदक्षिणा देकर समवसरणमें प्रवेश किया । विविध छन्दों-द्वारा शाल तथा गोपुर आदिका वर्णन	५५०-५५२
देवेन्द्रने समवसरणमें पहुँचकर श्रीजिनेन्द्र- देवके दर्शन किये । श्री आद्यजिनेन्द्रका वर्णन, अन्य इन्द्रोंने भी उनके चरणोंमें नमस्कार किया	५५३-५५५

विषय	पृष्ठ	विषय	पृष्ठ
इन्द्रने अष्टद्वयसे आद्यजिनेन्द्रका पूजन किया	५५५-५५६	पुरिमताल नगरका स्वामी भरतका अनुज वृषभसेन नामक मुख्य गणधर हुए। राजा श्रेयांस तथा सोमप्रभ आदि भी दीक्षा लेकर गणधर हुए। ब्राह्मी और सुन्दरी भी दीक्षा लेकर गणिनीपदको प्राप्त हुई, मरीचिको छोड़कर प्रायः सभी भ्रष्ट मुनि भगवान्‌के समीपमें प्रायश्चित्त लेकर फिर-से मुनि हो गये। भरतराज भगवान्‌ की पूजा कर बड़े वैभवके साथ अपनी राजधानीमें वापस लौटे	५९१-५९३
इन्द्रों-द्वारा भगवजिनेन्द्रका स्तवन	५५६-५७२		
चतुर्विंश पर्व		✓ पञ्चविंश पर्व	
आद्य भंगल	५७३	भरतके चले जाने और दिव्यध्वनिके बन्द हो जानेके कारण जब वहाँ बिलकुल शान्ति छा गयी तब आठ प्रातिहार्य चौत्तीस अतिशय और अनन्त चतुष्टयसे सुशोभित आद्य जिनेन्द्रकी सौधमें स्तुति करने लगा। इसीके अन्तर्गत जन्म, केवलज्ञानके तथा देवकृत अतिशयोंका वर्णन है। साधारण स्तुति करनेके बाद पीठिका-द्वारा सहस्रनामरूप महास्तवन-की भूमिका डाली	५९४-६०३
भगवान्‌की कैवल्योत्पत्ति और चक्ररत्नकी उत्पत्तिकी एक साथ सूचना मिलनेपर कैवल्यपूजाके लिए समवसरणमें जाना और पूजाके अन्तमें उनके एक सौ आठ नामों-द्वारा भगवान्‌का स्तवन करना	५७३-५७७	सहस्रनाम स्तवन	६०३-६३०
भरतके द्वारा स्तुति कर चुकनेपर भगवान्‌से मार्ग तथा मार्गका फल आदिके स्वरूपके जाननेकी इच्छा प्रकट करना	५७७-५८१	स्तवनके बाद इन्द्रने भगवान्‌से विहार करनेकी प्रार्थना की। तदनन्तर भगवान्‌का विहार हुआ। विहारका वर्णन	६३०-६३६
भरतके प्रश्नके बाद भगवान्‌ आदिनाथकी दिव्यध्वनिका होना। उन्होंने उसमें जीवाजीवादि तत्त्वोंका तथा षट्द्रव्यका विस्तृत विवेचन किया	५८१-५९०		
श्री जिनेन्द्रके मुखसे दिव्यध्वनि सुनकर भरत चक्रधर बहुत ही प्रसन्न हुए। तथा सम्यग्दर्शन और व्रतकी शुद्धिको प्राप्त हुए। अन्य भव्य जीव भी यथा-योग्य विशुद्धिको प्राप्त हुए	५९०-५९१		





श्रीमज्जिनसेनाचार्यविरचितम्

## आदिपुराणम्

प्रथमं पर्व

श्रीमते सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीशुषे । धर्मचक्रभृते भर्त्रे नमः संसारभीषुषे ॥ १ ॥

जो अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्ग और अष्टप्रातिहार्यरूप बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित हैं जिन्होंने समस्त पदार्थोंको जाननेवाले केवलज्ञानरूपी साम्राज्यका पद प्राप्त कर लिया है, जो धर्मचक्रके धारक हैं, लोकत्रयके अधिपति हैं और पंच परावर्तनरूप संसारका भय नष्ट करनेवाले हैं, ऐसे श्री अर्हन्तदेवको हमारा नमस्कार है ।

विशेष—इस श्लोकमें सब विशेषण ही विशेषण हैं विशेष्य नहीं है । इससे यह बात सिद्ध होती है कि उक्त विशेषण जिसमें पाये जायें वही वन्दनीय है । उक्त विशेषण अर्हन्त देवमें पाये जाते हैं अतः यहाँ उन्हींको नमस्कार किया गया है । अथवा ‘श्रीमते’ पद विशेष्य-वाचक है । श्री ऋषभदेवके एक हजार आठ नामोंमें एक श्रीमत् नाम भी है जैसा कि आगे इसी ग्रन्थमें कहा जावेगा—‘श्रीमान् स्वयंभूर्वृषभः’ आदि । अतः यहाँ कथानायक श्री भगवान् ऋषभदेवको नमस्कार किया गया है । टिप्पणकारने इस श्लोकका व्याख्यान विविध प्रकारसे

१. श्रीमदादितीर्थकृते नमः । ॐ नमो वक्रग्रीवाचार्याय श्रीकुन्दकुन्दस्वामिने । अथागण्यवरेण्यसकल-पुण्यचक्रवर्तितीर्थकरपुण्यमहिमावष्टम्भसम्भूतपञ्चकल्याणाञ्चितसर्वभाषास्वभावदिव्यभाषाप्रवर्तकगरमाप्तश्रीमदा-दिब्रह्मादिश्रीवर्धमानान्ततीर्थकरपरमदेवैरर्थतो निरूपितस्य चतुरमलबोधसप्तधिनिधिश्रीवृषभसेनाद्यगौतमान्त-गणधरवृन्दारकैवृषभैः कविभिर्ग्रन्थतो ग्रथितस्य भरतसगरसकलचक्रवर्तिप्रभृतिश्रेणिकमहामण्डलेश्वरपर्यन्तमहा-क्षोणीश्वरैस्समुद्रासुराधीश्वरैरमन्दानन्दसन्बोहपुलकितकर्णकपोलभित्तिभिराकर्णितस्य महानुभावचरित्राश्रयस्य श्रुतस्कन्धप्रथममहाधिकारस्य प्रथमानुयोगमहासमुद्रस्य वेलाभिव बृहद्भवानां प्रसृतार्थजलां ज्ञानविज्ञानसम्पन्नवर्ज्य-भीरुभिः पूर्वसूरिभिः कालानुरोधेन नानाप्रबन्धेन विरचितां तदनुकविपरमेश्वरेण प्रहृद्यगद्यकथारूपेण संकथितां त्रिषष्टिशलाकापुष्पचरित्राश्रयां परमार्थबृहत्कथां संगृह्य महापुराणाख्यमद्भुतार्थ ग्रन्थं चिकीर्षुजिनेन्द्रैश्चलालितः श्रीमदमोघवर्षमहाराजमणिमुकुटबलभित्तिङ्कसंचारितचारुचरणतखचन्द्रचन्द्रिको जिनसेनमुनीन्द्रो महाकवीन्द्रस्त-न्महापुराणप्रथमावयवभूतादिपुराणस्यादौ तत्कथामहानायकस्य विश्वविद्यापरमेश्वरस्यादिब्रह्मण इतरदेवासम्भवि-निरतिशयमाहात्म्यप्रतिपादनपरां पञ्चभिः पदैः पञ्चपरमेष्ठिप्रकाशिकां तत्तत्तमस्काररूपपरममङ्गलमयीं च प्रेक्षावतामानन्दकन्दलीमिमां नान्दीमुमुद्वयति श्रीमत इत्यादिना । अहं श्रीमते नमस्करोमीति क्रियाकारकसंबन्धः, असंबन्धयोस्तयोर्विक्रियार्थस्य प्रतिपादकत्वायोगात् । अत्र कर्तृक्रिययोस्त्वनभिहितयोः कथं संबन्ध इति चेत् ?

किया है जिसमें उन्होंने अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय, साधु, भरत चक्रवर्ती, बाहुबली, वृषभसेन गणधर तथा पार्श्वनाथ तीर्थंकर आदिको भी नमस्कार किया गया प्रकट किया है। अतः उनके अभिप्रायके अनुसार कुछ विशेष व्याख्यान यहाँ भी किया जाता है। भगवान् वृषभदेवके पक्षका व्याख्यान ऊपर किया जा चुका है। अरहन्त परमेष्ठीके पक्षमें 'श्रीमते' शब्दका अर्थ अरहन्त परमेष्ठी लिया जाता है; क्योंकि वह अन्तरङ्ग बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित होते हैं। सिद्ध परमेष्ठीके पक्षमें 'सकलज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे' पदका अर्थ सिद्ध परमेष्ठी किया जाता है; क्योंकि वह सम्पूर्ण ज्ञानियोंके साम्राज्यके पदको-लोकाग्रनिवासको प्राप्त हो चुके हैं। आचार्य परमेष्ठीके पक्षमें 'धर्मचक्रभृते' पदका अर्थ आचार्य लिया जाता है; क्योंकि

तथोरुपस्कृतत्वेनाभिधानात् । अन्यथा वाक्यार्थस्यापरिसमाप्तेः । तत्र अहमिति कर्तुंसाक्षादनभिधानेन प्रणतजग-  
त्त्वितयगणधरसकलश्रुतधरदशपूर्वधरैकादशाङ्गधराहमिन्द्रादिषु बन्दारुवृन्दारकेषु सत्सु अहं कियानिति सूरे-  
रौद्धत्यपरिहारलक्षणं वस्तु व्यज्यते । क्रियायास्तथानभिधानेन नमस्कुर्वन्स्वित्यादीनामन्ययुष्मदस्मदर्थानां ग्रहणेन  
सर्वेऽपि भव्यसिंहास्तन्नमस्काररूपं परममङ्गलमङ्गोर्कुर्वन्तु येनाभिमतसिद्धिस्स्यादिति सर्वभव्यलोकोत्साहनेनाचा-  
र्यस्य परानुग्रहनिरतत्वमुद्योतितम् । अस्तु नाम कर्तृक्रिययोः साक्षादनभिधानस्य प्रयोजनम् । किं कर्म ? करोतेः  
सकर्मकत्वात् ? तत्राह—'नमः' इति । अत्र नमश्शब्दो निर्भरभूतलक्ष्यालुमौलिभावलक्षणपूजावचनः । 'नमश्शब्दः  
पूजावचनः' इति न्यासकारेण निरूपणात् । तत्करोमीत्यन्वयेन तस्य कर्मत्वसिद्धेः स्फुटत्वात् । अत्र नम इति  
दिव्यनमस्कारेणान्तर्जल्पात्मको भावनमस्कारोऽपि विद्यते, तत्रभवति निस्सीमभवितयुक्तस्य सूरेरुभयत्राप्यर्थित्वात् ।  
अस्तु नमश्शब्दः पूजावचनः, कस्मै पूज्याय नमः ? यद्योगाच्चतुर्थी स्यादित्याकाङ्क्षायां विशेष्यं निदिशति—  
श्रीमत इति । पुण्यवतः पुरुषान् श्रयतीति श्रीलक्ष्मीः सा च बहिरङ्गान्तरङ्गमेवाद् द्विविधा । तत्र बहिरङ्गलक्ष्मीः  
समवसरणादिरभ्यन्तरलक्ष्मीः केवलज्ञानादिस्तयोरुभयोरपि श्रीरिति ग्रहणम्, जात्यपेक्षया तथा ग्रहीतुं सुशक्तत्वात् ।  
यद्यप्यभ्युदयलक्ष्मी राजाधिराजार्द्धमण्डलीकमण्डलीकार्द्धचक्रधरहलधरसकलचक्रधरकुलिशधरतीर्थंकरसक्तमधरा-  
दिसंबन्धभेदेनानेकधा तथापि निरतिशययोः प्रकृतोभयलक्ष्म्योरेवान् ग्रहणम् । निरतिशया उवतलक्षणा श्रीलक्ष्मी-  
रस्यास्ति 'श्रीमान्' इति, निरतिशयातिशयार्थे मतोविधानात् । ताम्यामतिशयिताया लक्ष्म्या असम्भवात् न  
केवलमेतस्मिन्नेवार्थे बहिरङ्गलक्ष्म्या संसर्गेऽन्तरङ्गलक्ष्म्या नित्ययोगेऽपि मतोविधानमुन्नेतव्यम् 'भूमनिन्दाप्रशंसासु  
नित्ययोगेऽतिशयने । संसर्गेऽस्ती' त्यादिवचनात् । यद्यपि सप्ततिशतकर्मभूमिषु तीर्थंकरेषु सर्वेष्वप्येतत् प्रवृत्तिनि-  
मित्तमाश्रित्य श्रीमद्व्यवहारो जाघटीति तथाप्येतत् क्षेत्रकालेन्द्रादिवृद्धव्यवहारतत्पुराणादिसामग्रीमाश्रित्य तत्रैव  
तद्व्यवहारस्य प्रसिद्धिः । तस्य महाभागधेयस्याष्टोत्तरसहस्रनामधेयेषु "श्रीमान् स्वयम्भूर्वृषभः" इत्यादिषु  
सकलसंज्ञाजीवातुत्वेन तस्यैव पुरस्कृतत्वात् । तथाप्यभिधानमाश्रित्य श्रीमच्छब्दस्य प्रजापतिश्रीपतिवाक्पतिश्रीघ-  
नादिषु आप्ताभासेष्वपि व्यवहारसंभवात्, तेभ्यो नम इति स्यात्, तद्व्युदासाय विशेषणमाह—सकलेति । सकलं  
सर्वद्रव्यपर्यायगतं च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानं केवलज्ञानमिति यावत्, 'सर्वद्रव्यपर्यायेषु केवलस्य' इति सूत्रणात् ।  
तदेवाभेदेन चक्रवर्तित्वपदव्याख्यायते सकलज्ञानमेव साम्राज्यपदं सकलज्ञानसाम्राज्यपदं तथा तेनाभेदेन  
सकलज्ञानस्य निरूपणेन लोकोत्तरत्वादितुल्यभेदजगत्सारत्वादितन्माहात्म्यस्य लोकेऽपि प्रकटनप्रयोजनस्य  
सुघटत्वात् । तदीयुषे जग्मुषे, प्राप्तवते किल । अनेन तद्व्युदासः कथमिति चेत् ? अन्तर्बहिर्वस्तुनः कथंचित्  
द्रव्यपर्यायात्मकस्य सुनिश्चितासंभवत्वाधकप्रमाणेन अस्तित्वसाधनात् । सर्वथा द्रव्यमात्रस्य पर्यायमात्रस्य वा  
सर्वथा विभिन्नतद्द्रव्यस्य अभिन्नतद्द्रव्यस्य वा सुनिश्चितासंभवत्वाधकप्रमाणेन खपुष्पवन्नास्तित्वसिद्धेः ।

"अभेदभेदात्मकमर्थतत्त्वं तव स्वतन्त्रान्यतरतत्त्वपुष्पम्" इति समन्तभद्रस्वामिवचनात् । तथा चार्था-  
भासग्राहिणां आप्ताभासानां सर्वज्ञाभासत्वेन तेषां सकलज्ञानेत्यादिना व्युदासात् । न च तैरुपचरितसर्वज्ञैः  
परमार्थसर्वज्ञस्य व्यभिचारः, अतिप्रसंगात् । येनाभिधानसिद्धश्रीमद्व्यवहारेण तेभ्योऽपि नमः स्यात् । तथापि  
सिद्धपरमेष्ठिनानैकान्तः तस्यापि केवलाख्यामकेवलां श्रियमनुभवतः श्रीमत्सकलज्ञान इत्यादिविशेषणसद्भावात् ।

वह उत्तम क्षमा आदि दश धर्मोंके चक्र अर्थात् समूहको धारण करते हैं। उपाध्याय परमेश्वरीके पक्षमें 'भर्त्रे' पदका अर्थ उपाध्याय किया जाता है; क्योंकि वह अज्ञानान्धकारसे दूर हटाकर सम्यग्ज्ञानरूपी सुधाके द्वारा सब जीवोंका भरण-पोषण करते हैं और साधु परमेश्वरीके पक्षमें 'संसारभीमुषे' शब्दका अर्थ साधु लिया जाता है क्योंकि वह अपनी सिंहवृत्तिसे संसार-सम्बन्धी भयको नष्ट करनेवाले हैं।

इस श्लोकमें जो 'श्रीमते' आदि पद हैं उनमें जातिवाचक होनेसे एकवचनका प्रत्यय लगाया गया है अतः भूत भविष्यत् वर्तमान कालसम्बन्धी समस्त तीर्थंकरोंको भी इसी श्लोक-से नमस्कार सिद्ध हो जाता है। भरत चक्रवर्तीके पक्षमें इस प्रकार व्याख्यान है—जो नवनिधि और चौदह रत्नरूप लक्ष्मीका अधिपति है, जो सकलज्ञानवान् जीवोंके संरक्षणरूप साम्राज्य-पदको प्राप्त है, ( सकलाश्च ये ज्ञाश्च सकलज्ञाः, सकलज्ञानाम् असं जीवनं यस्मिंस्तत् तथाभूतं यत्साम्राज्यपदं तत् ईयुषे ) जो पूर्व जन्ममें किये हुए धर्मके फलस्वरूप चक्ररत्नको धारण करता

“सिद्धो लोकोत्तराभिर्यां केवलस्यामकेवलाम् । अनूपमामनन्तां तामनुबोध्यते श्रियम् ॥” इति वादीमसिंहेनोक्तत्वात् ।

तथा च प्रतिज्ञाहानिः जीवन्मुक्तस्यात्राधिकृतत्वात् इत्यत्राह—धर्मचक्रेति । द्वितीयदिवसकराप्रतिबिम्ब-विम्बशङ्काकरजाज्वलद्धर्मचक्रायुधं बिभर्ति धर्मचक्रभृत् “स्फुरदरसहस्रसुचिर” इत्यादि प्रवचनात् “धर्मचक्रा-युधो देवः” इति वचनाच्च, तस्मै । जीवन्मुक्तस्यैव धर्मचक्रायुधेन योग इति प्रकृतार्थस्यैव स्वीकरणात् । अनेन तदविनाभूतं समवसरणादिकमप्युपलक्षितम् । अथवा विशेष्यस्य उभयलक्ष्मीरमणत्वस्य व्यावर्णनया एतद्द्वयं संभवद्विशेषणं “सम्भवव्यभिचाराभ्यां स्याद्विशेषणमर्थवत्” इति न्यायात् ।

किं च सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तिः कस्यायुधस्य धारणयेत्यत्र धर्मेति । धर्मः चरित्रम् “चारितं खलु धर्मो” इति कुन्दकुन्दस्वामिभिर्निरूपितत्वात् । तदत्र प्रकरणबलात् यथाख्यातचारित्र्यं तदेव चक्रमिव चक्रं दुर्जयघातिकर्मरिनिर्जयेन सकलसाम्राज्यपदप्राप्तिहेतुत्वात् । तत्सदा बिभर्ति इति धर्मचक्रभृत् तस्मै, अनेन यथाख्यातचारित्र्यस्य घातिकर्मरिनिर्जयेन सकलज्ञानसाम्राज्यपदप्राप्तेः साध्यसाधनभावः कथंचिन्निरतिशयं सानुग्राहकत्वं चोपलक्षितम् ।

ननु निरतिशयं परानुग्राहकेणापि भवितव्यम् । यतः तन्मस्कारः पम्फुलीतीत्यत्राह—भर्त्रे इति । विश्वं जगत् बिभर्ति पुष्पात्येवंशीलो भर्ता तस्मै भर्त्रे विश्वस्य जगतः स्वामिने पोषणनिरताय, अनेन अपारानुग्रह-शीलत्वमुक्तम् । कुतोऽयं निरतिशयं परानुगृह्णातीति निश्चयः ? इत्यत्रोत्तरयति “संसारेति” । अत्र “गुरवो राजमाषान भक्षणीयाः” इत्यादिवत् संसारिणां संसारभीमुट्त्वादिहेतुगर्भविशेषणेन उत्तरमिति निर्णयः । स्वभर्तृत्वस्य स्वसंसारभीमुट्त्वस्य च प्रागुक्तविशेषणद्वयेनैव व्यज्यमानत्वात् । क्षुधातृषाजननमरणादिनामाधोर-दुःखानामाकरः संसारः भव इति यावत् । “क्षुत्तृष्णाश्वासकासज्वरमरणजरारिष्टयोगप्रमोहव्यापत्याद्युग्रदुःख-प्रभवभवहृते”रिति पूज्यवादेर्निगदितत्वात् । तस्माद्धोः तां मुष्णाति लुण्ठयतीति संसारभीमुट् तस्मै । अत्र संसारिणां संसारभयलुण्ठाकत्वव्यावर्णनया निरायासेन संसारभयापहरणदक्षचातुर्योतिशयः प्रकाशितः तीर्थंकर-सत्कर्मणः तस्य तादृग्विघातिशयस्य दुर्वारसंसारविच्छेदोपायनियुक्तदिव्यध्वनिप्रवर्तनामात्रेणैव संसिद्धेः । तदेवं विश्वविद्यापरमेश्वरस्य विश्वस्य जगतः सम्यक् समुद्धरणपाण्डित्यपराकाष्ठामधिष्ठितस्य परमाप्तस्यादिब्रह्मणः पारमेश्वर्यं चतुरलौकिकजनेऽपि प्रथयितुं श्रीमत्साम्राज्यपदचक्रभृत् भर्तृ भीमुट्पदप्रयोगसामर्थ्याद्भरतचक्रधर-वदितीव श्रुतेरभावाच्च व्यङ्ग्यतया भरतचक्रधरेणोपमालङ्कारः प्रथते । तथा हि—यथाभूतसंरक्षणादिक्षात्रधर्मस्य रक्षितयक्षसहस्रचक्ररत्नस्य च धारणया धर्मचक्रभृत् भरतचक्रवर्ती ।

है, ( धर्मेण-पुराकृतसुकृतेन प्राप्तं यच्चक्रं तद् विभर्तीति तस्मै ) जो, षट्खण्ड भरतक्षेत्रकी रक्षा करनेवाला है और जिसने संसारके जीवोंका भय नष्ट किया है अथवा षट्खण्ड भरत-क्षेत्रमें सब ओर भ्रमण करनेमें जिसे किसी प्रकारका भय नहीं हुआ है ( समन्तात् सरणं भ्रमणं संसारस्तस्मिन् भियं मुष्णातीति तस्मै ) अथवा जो समीचीन चक्रके द्वारा सबका भय नष्ट करनेवाला है ( अरैः सहितं सारं चक्ररत्नमित्यर्थः, सम्यक् च तत् सारञ्च संसारं तेन भियं मुष्णातीति तस्मै ) ऐसे तद्भवमोक्षगामी चक्रधर भरतको नमस्कार है ।

बाहुबलीके पक्षमें निम्न प्रकार व्याख्यान है-जो भरत चक्रधरको त्रिविध युद्धमें परास्त कर अद्भुत शौर्यलक्ष्मीसे युक्त हुए हैं जो धर्मके द्वारा अथवा धर्मके लिए चक्ररत्नको

अथवा कैवल्ययुद्धयत्रये निवेदिते धर्ममेव बहु मन्वाना कैवल्यपूजां विधाय 'संचितधर्मा तदनुचक्रं पूजयामासेति' स्मृतेर्धर्मादनन्तरं चक्ररत्नं विभर्ति-पुष्पाति-पूजयति-धरतीति वा धर्मचक्रभूदिति भरत एव प्रोच्यते । स च सम्यग्दर्शनादिरूपधर्मसम्पत्त्या नवनिष्ठादिजितार्थसम्पत्त्या सुभद्रमहादेव्यादिवस्तु कृतकाम-सम्पत्त्या "श्रीमान्" आदिब्रह्मोपदिष्टकलासहितज्ञानपदप्राप्त्या साम्राज्यपदप्राप्त्या च सकलज्ञानसाम्राज्यपद-माप्तवान् षट्खण्डभूमण्डलस्वामित्वेन भर्ता संक्षोभेण सारयन्ति इतस्ततो गमयन्ति जनान् इति णिजन्तात्कर्तरि यच्चि, संसाराश्चोरचरटमन्त्रयादयो (?) राष्ट्रकण्टकाः तेभ्यो जनतानां भियं स्वप्रतापेन मुष्णातीति संसारभीमुद् जनतायाः नमस्याश्रयो भवति । तथा सद्धर्मचक्रवर्तित्वेन चक्रभूदयं आदितीर्थेश्वरः, बहिरङ्गलक्ष्म्या संयुक्तत्वेन अन्तरङ्गलक्ष्मीभिर्नित्ययुक्तत्वेन श्रीमान् गणधराहमिन्द्रदेवेन्द्रचक्रवर्त्यादिप्रार्थनीयं सकलज्ञानसाम्राज्यपदमधि-तिष्ठन् त्रिजगतो भर्ता जनताया आजवंजवदस्युभयलुण्टाकत्वेन संसारभीमुद्-अनन्तानन्तसुखदायकस्य महा-पुरुषस्य नमस्याश्रयो न स्यात् इति ।

अथवा षट्खण्डभूतचक्रधरात्त्रिजगत्स्वामिनः श्रीमत इत्यादिषु सर्वत्राधिक्यात् व्यतिरेकालङ्कारो वा ध्वन्यते, सादृश्यमात्रपेक्षया प्रागुपमालङ्कारस्य प्रकाशितत्वात् । नन्वेवंविधप्रथमानुयोगमहाशास्त्रस्यादौ पञ्चपर-मेष्ठिनां नमस्कारं भगवानाचार्यः कुतो नाङ्गीचकार भूतबलिभट्टारकैर्महाकर्मप्रकृतिप्राभूतद्रव्यानुयोगमहाशास्त्र-स्यादावनादिसिद्धपञ्चमहाशब्दैः पञ्चपरमेष्ठिनां नमस्कारकरणादित्याकाङ्क्षायां श्रीमदित्यादि पञ्चपदरत्न-प्रदीपाः पञ्चपरमेष्ठिनां प्रकाशकत्वेन नमः शिखया प्रज्वलन्तीत्याह श्रीमत इत्यादि "श्रीमते नमः" । एवं सर्वत्र संबद्धव्यम् । श्रीरार्हन्त्यमहिमाघातिकर्मरिनिर्जयप्रादुर्भूतनवकेवललब्ध्याद्यात्मा 'श्रीरार्हन्त्यमहिमेति' न्यासकार-वचनात् । साऽस्यास्तीति श्रीमान् तस्मै श्रीमते नमः, अर्हते नमः, 'णमो अरहताण' इति यावत्—

"केवलणाणदिवायरकिरणकलावप्पणासिअण्णाणो । णवकेवललद्धुग्गमसुजणियपरमप्पववएसो ।"

इत्यर्हलक्षणप्रतिपादकप्रवचनसद्भावात् । अनन्तानन्तस्त्रविभागैः संपूर्णत्वात् सकलं तच्च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानम् उपलक्षणात् सम्यग्दर्शनादिसप्तगुणानां ग्रहणं ततस्तत्सहितं तदेव साम्राज्यपदं गुणाष्टक-साम्राज्यपदमिति यावत् । अथवा सकलैश्वर्यैश्वर्यैकार्यसमवायिभिः क्षायिकसम्यग्दर्शनादिसप्तगुणैः सहितं च तज्ज्ञानं च सकलज्ञानं तदेव साम्राज्यपदम् । अथवा सकलज्ञानामनन्तानन्तानां सर्वज्ञानाम् आनः प्राणनं विशुद्धचैतन्यमयभावप्राणैर्जीवनमत्रेति सकलज्ञानः तनुवातस्त्वेवमुच्यते तदेव साम्राज्यपदं सकलज्ञान-साम्राज्यपदं तद्वैविध्यं प्राप्तवते नमः सिद्धपरमेष्ठिने नमः 'णमो सिद्धाणमिति' यावत् । "अट्टगुणा किदकिच्चा लोयग्गणिवासिणो सिद्धा" इति प्रवचनात् । स्वयमाचरन्, धर्मेः सम्यग्दर्शनाचारादिपञ्चाचारैर्यथायथं चक्रं द्वादशगणं विभर्तीति धर्मचक्रभूतं गणधर आचार्यवृषभः तस्मै धर्मचक्रभूते नमः आचार्यपरमेष्ठिने नमः 'णमो आइरियाणमिति' यावत् । "पञ्चमुक्त्यै स्वयं ये आचारानाचरन्तः परमकृणयाचारयन्ते मुमुक्षून् लोकाग्रगण्य-शरण्यान् गणधरवृषभान्" इत्याशाधरैर्निरूपणात् । षड्द्रव्यसप्ततत्त्वादीनां सदीपदेशेनैव मुमुक्षून् विभर्ति

धारण करनेवाले भरतके स्तवन आदिसे केवलज्ञानरूप साम्राज्यके पदको प्राप्त हुए हैं। एक वर्षके कठिन कायोत्सर्गके बाद भरत-द्वारा स्तवन आदि किये जानेपर ही बाहुबली स्वामीने निःश्लथ हो शुक्लध्यान धारण कर केवलज्ञान प्राप्त किया था। जो इभर्त्रे- (इश्वासौ भर्ता च तस्मै) कामदेव और राजा दोनों हैं अथवा ईभर्त्रे (या भर्ता तस्मै)- लक्ष्मीके अधिपति हैं और कर्मबन्धनको नष्ट कर संसारका भय अपहरण करनेवाले हैं ऐसे श्री बाहुबली स्वामीको नमस्कार हो।

इस पक्षमें श्लोकका अन्वय इस प्रकार करना चाहिए—श्रीमते, धर्मचक्रभृता, सकल-ज्ञानसाम्राज्यपदमीयुषे, संसारभीमुषे, इभर्त्रे, नमः।

वृषभसेन गणधरके पक्षमें व्याख्यान इस प्रकार है। श्रीमते यह पद चतुर्थ्यन्त न होकर सप्तम्यन्त है—(श्रिया-स्याद्वादलक्ष्म्या उपलक्षितं मतं जिनशासनं तस्मिन्) अतएव जो स्याद्वादलक्ष्मीसे उपलक्षित जिनशासन-अर्थात् श्रुतज्ञानके विषयमें परोक्ष रूपसे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले ज्ञानके साम्राज्यको प्राप्त है, जो धर्मचक्र अर्थात् धर्मोंके समूहको धारण करनेवाले हैं—पदार्थोंके अनन्त स्वभावोंको जाननेवाले हैं, मुनिसंघके अधिपति हैं

पुष्पातीत्येवंशीलो भर्ता तस्मै भर्त्रे नमः उपाध्यायपरमेष्ठिने नमः 'णमो उवज्ज्ञायाणमिति' यावत्। 'जो रयण-त्तयजुत्तो णिच्चं धम्मोवदेसणे णिरदो। सो उवज्ज्ञाओ अप्पा जदिवरउसहो णमो तस्स' इत्यागमात्। सद्धाननिलीनः सन् दर्शनज्ञानसमग्रभावमोक्षस्य साधकतमं विशुद्धचारित्रं नित्यं साधयन् यतीन्द्रो भावसंसारभियं मुष्णातीति संसारभीमुट् तस्मै संसारभीमुषे नमः साधुपरमेष्ठिने नमः 'णमो लोए सव्वसाहूणमिति' यावत्। 'दंसणणासमग्गं मग्गं मोक्खस्स जोहु चारित्तं। साहयदि सुद्धणिच्चं साहू स मुणी णमो तस्स ॥' इति प्रवचनात्। अत्र—इतरपदवत् चतुर्थीविभक्त्यन्तत्वेन पदत्वं हित्वा सकलज्ञानसाम्राज्यपदमिति व्यासवचनं तु मतमहातिशयज्ञापनार्थं प्रतिज्ञावचनमाचार्यस्येति ब्रूमः। तथाहि सकलतत्त्वव्यवस्थाजीवातुस्याद्वादामोघलाञ्छन-लाञ्छितत्वेन, सर्वबाधाविधुरसाधनसाधितत्वेन सर्वोदयवत्त्वेन च श्रीमदहंमतं तीर्थं श्रीमतं "सर्वोदयं तीर्थमिदं-तवैव" इति युक्त्यनुशासनात्। तस्मिन् श्रीमत एव सकलज्ञानसाम्राज्यपदं श्रीमत्त्वान्यथानुपपत्तेरिति। तदीयुषे इति संबन्धः। अत्र पुराणे न केवलमादितोर्थकरः भरतधर्मचक्रभृच्छलाकापुरुषश्च प्रतिपाद्यत इति प्रकाशितः। अरदानश्रेयोनुपतिप्रभृतिधार्मिकोत्तंसो जनोऽपीति प्रतिपाद्यार्थं प्रकाशयति-श्रीमत इति। श्रीमतिपर्यायोऽस्यास्तीति श्रीमतः "अभ्रादिभ्यः" इत्यद्विधानात् दानश्रेयो नृपतिरित्यर्थः तस्य श्रीमतिचरत्वात् तस्मिन् सति सकलज्ञान-साम्राज्यपदमीयुषे इति संबन्धः इत्यनेन नानाकथासंबन्धो दानतीर्थकरश्च प्रतिपाद्य इति प्रकाशितः।

"जीयाज्जिनो जगति नाभिनरेन्द्रसूनुः श्रेयान् नृपश्च कुरुगोत्रगृहप्रदीपः।

याम्यां बभूवतुरिह व्रतदानतीर्थे सारक्रमे परमधर्मरथस्य चक्रे ॥"

इति दानतीर्थकरत्वप्रसिद्धेः। किं च सर्वपादाद्यक्षराणां पठनेन श्रीसाधनमिति प्रयोजनप्रतिपादनातिशयः सद्धर्मलक्ष्म्यां प्रेक्षावद्भिरवगन्तव्य इत्युपरम्प्यते। अत्रैव पुनः प्रेक्षावतामानन्दकन्दल्यां नान्द्यां श्रीमद्वेणुपुरभव्यजनं संबोधयन्नाचार्यः प्रश्नोत्तरेण सद्धर्मसर्वस्वरहस्यमत्रैवेत्यन्तर्लोपित्वेन दृढयन्नाशिषमाह—श्रीमत इति। लक्ष्म्यां वा मतिर्यस्य असौ श्रीमतिः तस्य संबुद्धिः श्रीमते! भो भो भरतसौधर्माधिपतिदुर्लभकलियुगजैनमार्गप्रभाव-भासंतोषितसौधर्मेन्द्रलोकान्तिकेन्द्रविदेहचक्रोन्द्रसालुविम्मणिदेवेन्द्र! अभ्युदयनिश्चयेयसलक्ष्मीस्वसात्करणलोलुप-बुद्धे! सकलज्ञानसाम्राज्यपदं अवेति जिज्ञासायां श्रीमत एव अर्हच्छासन एव तस्मिन् सति सकलज्ञानसाम्राज्य-पदमीयुषे धर्मचक्रभृते भर्त्रे संसारभीमुषे श्रीमते आदीश्वराय अथवा पार्श्वतीर्थकृतसम्मुखीनत्वादि प्रकरणबलात् भुवं धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्तं चक्राकारेण वलयाकारेण समीपे बिभर्तीति धर्मचक्रभृत् पार्श्वतीर्थकरः तस्मै शेषविशेषणविशिष्टाय श्रीमत्पार्श्वतीर्थकृते नमस्कुरु यतस्ते सुरासुरेन्द्रमुकुटतटगतदिव्यमणिकिरणजालबाला-तपक्वचितचारुचरणारविन्दतीर्थकरपरमदेवनिरतिशयकल्याणपरम्परा स्यादिति सर्वं समस्ततो भद्रम्।

नमस्तमःपटच्छन्नजगदुद्योतहेतवे । जिनेन्द्रांशुमते<sup>१</sup> तन्वत्प्रभाभाभारभासिने ॥२॥  
जयत्यजयमाहात्म्यं<sup>२</sup> विशा<sup>३</sup>सितकुशासनम् । शासनं जैनमुद्भासि<sup>४</sup> मुक्तिलक्ष्म्यकशासनम् ॥३॥  
रत्नत्रयमयं जैनं<sup>५</sup> जैनमस्त्रं जयत्यदः । येनाव्याजं<sup>६</sup> व्यजेष्टार्हन् दुरितारातिवाहिनीम् ॥४॥  
यः साम्राज्यमधःस्थायि गीर्वाणाधिपवैभवम् । तृणाय मन्यमानः सन् प्रात्राजीदप्रिमः पुमान् ॥५॥  
यमनुप्राव्रजन् भूरि सहस्राणि महीक्षिताम् । इक्ष्वाकुभो<sup>७</sup> जमुल्यानां स्वामिभक्त्यैव केवलम् ॥६॥  
कच्छाद्या यस्य सद्बृत्तं निर्वोदुमसहिष्णवः । वसनाः<sup>८</sup> पर्णवल्काद्यान् वन्यां<sup>९</sup> वृत्तिं प्रपेदिरे ॥७॥  
<sup>१३</sup>अनाश्वान्यस्तपस्तेपे<sup>१४</sup> चरं सोढ्वा परीषहान् । सर्वं सहस्वमाध्याय<sup>१५</sup> निर्जरासाधनं परम् ॥८॥

और अपने सदुपदेशोंके द्वारा संसारका भय नष्ट करनेवाले हैं ऐसे वृषभसेन गणधरको नमस्कार हो ।

“भुवं धरतीति धर्मो धरणीन्द्रस्तं चक्राकारेण वलयाकारेण समीपे विभर्तीति धर्म-चक्रभृत् पार्श्वतीर्थकरः तस्मै” । उक्त व्युत्पत्तिके अनुसार ‘धर्मचक्रभृते’ शब्दका अर्थ पार्श्वनाथ भी होता है अतः इस श्लोकमें भगवान् पार्श्वनाथको भी नमस्कार किया गया है । इसी प्रकार जयकुमार, नारायण, बलभद्र आदि अन्य कथानायकोंको भी नमस्कार किया गया है । विशेष व्याख्यान संस्कृत टिप्पणसे जानना चाहिए । इस श्लोकके चारों चरणोंके प्रथम अक्षरोंसे इस ग्रन्थका प्रयोजन भी ग्रन्थकर्ताने व्यक्त किया है—‘श्रीसाधन’ अर्थात् कैवल्यलक्ष्मीको प्राप्त करना ही इस ग्रन्थके निर्माणका प्रयोजन है ॥१॥

जो अज्ञानान्धकाररूप वस्त्रसे आच्छादित जगत्को प्रकाशित करनेवाले हैं तथा सब ओर फैलनेवाली ज्ञानरूपी प्रभाके भारसे अत्यन्त उद्भासित-शोभायमान हैं ऐसे श्रीजिनेन्द्र-रूपी सूर्यको हमारा नमस्कार है ॥ २ ॥ जिसकी महिमा अजेय है, जो मिथ्यादृष्टियोंके शासन-का खण्डन करनेवाला है, जो नय प्रमाणके प्रकाशसे सदा प्रकाशित रहता है और मोक्षलक्ष्मी-का प्रधान कारण है ऐसा जिनशासन निरन्तर जयवन्त हो ॥३॥ श्री अरहन्त भगवान्ने जिसके द्वारा पापरूपी शत्रुओंकी सेनाको सहज ही जीत लिया था ऐसा जयनशील जिनेन्द्र-प्रणीत रत्नत्रयरूपी अस्त्र हमेशा जयवन्त रहे ॥४॥ जिन अग्रपुरुष-पुरुषोत्तमने इन्द्रके वैभवको तिरस्कृत करनेवाले अपने साम्राज्यको तृणके समान तुच्छ समझते हुए मुनिदीक्षा धारण की थी, जिनके साथ ही केवल स्वामिभक्तिसे प्रेरित होकर इक्ष्वाकु और भोजवंशके बड़े-बड़े हजारों राजाओंने दीक्षा ली थी, जिनके निर्दोष चरित्रको धारण करनेके लिए असमर्थ हुए कच्छ महाकच्छ आदि अनेक राजाओंने वृक्षोंके पत्ते तथा छालको पहिनना और वनमें पैदा हुए कन्द-मूल आदिका भक्षण करना प्रारम्भ कर दिया था, जिन्होंने आहार पानीका त्यागकर सर्वसहा पृथिवीकी तरह सब प्रकारके उपसर्गोंके सहन करनेका दृढ़ विचार कर अनेक परीषद् सहे थे तथा कर्मनिर्जराके मुख्य कारण तपको चिरकाल तक तपा था, चिरकाल तक तपस्या करनेवाले जिन जिनेन्द्रके मस्तकपर बढ़ी हुई जटाएँ ध्यान-

१. तत्त्वप्रभाभा—अ०, प०, स०, द०, ल० । २. प्रकृष्टज्ञानम् । ३. त्म्यविशा-स० । ४. विनाशित । ५. मुक्तिलक्ष्म्या एकमेव शासनं यस्मात् तत् । ६. जिनस्येदम् । ७. परावर्जेरिति सूत्रादात्मनेपदी । ८. तृणं मन्यमानः ‘मन्यस्योकाकादिपु यतोऽवज्ञा’ इति चतुर्थी । ९. येन सह । १०. भोजवंशः । ११. परिदधानाः । १२. जीवनम् । १३. अनशनवान् । १४. अत्र तपस्तपसि, तपेर्वातोः कर्मवत् कार्यं भवति । तपसि कर्मणीत्यात्मनेपदी । १५. आलम्ब्य विमृश्य वा । आधाय द०, स० ।

चिरं तपस्यतो यस्य जटा मूर्ध्नि बभुस्तराम् । ध्यानाग्निदग्धक<sup>१</sup>मेन्धनिर्यदधूमशिखा इव ॥९॥  
 मर्यादाविष्क्रियाहेतोर्विहरन्तं यदृच्छया । चलन्तमिव हेमाद्रिं ददृशुर्गुरासुराः ॥१०॥  
 श्रेयसि<sup>३</sup> प्रयते दानं यस्मै दत्त्वा प्रसेदुषि<sup>४</sup> । पञ्चरत्नमयीं वृष्टिं ववृषुः सुरवारिदाः ॥११॥  
 उदपादि विभोर्गस्य घातिकर्मरिनिर्जयात् । केवलारुखं परं ज्योतिर्लोकालोकावभासकम् ॥१२॥  
 येनाभ्यधायि सङ्गर्भः कर्मरालिनिवर्हणः । सदःसरोमुखाम्भोजवनदीधितिमालिना ॥१३॥  
 यस्मात् स्वान्वयमाहात्म्यं शुश्रुवान् भरतात्मजः<sup>५</sup> । सलीलमनटच्चारुचञ्चलीवरवलकलः<sup>६</sup> ॥१४॥  
 तमादिदेवं नाभेयं वृषभं वृषभध्वजम् । प्रणौमि<sup>७</sup> प्रणिपत्याहं<sup>८</sup> प्रणिधाय मुहुर्मुहुः ॥१५॥  
 अजितादीन् महावीरपर्यन्तान् परमेश्वरान् । जिनेन्द्रान्<sup>९</sup> पर्युपासेऽहं धर्मसाम्राज्यनायकान् ॥१६॥  
 सकलज्ञानसाम्राज्ययौवराज्यपदे स्थितान् । तोष्ट्रीमि गणाधीशानासप्तज्ञानकण्ठिकान् ॥१७॥  
 अनादिनिधनं तुङ्गमनल्पफलदायिनम् । उपाध्वं विपुलच्छायि<sup>१०</sup> श्रुतस्कन्धमहाद्रुतम् ॥१८॥  
 इत्याप्राप्तवचः<sup>११</sup> स्तोत्रैः कृतमङ्गलसत्क्रियः । पुराणं<sup>१२</sup> संग्रहीष्यामि त्रिषष्टिपुरुषाश्रितम् ॥१९॥  
 तीर्थेशामपि चक्रेषां हलिनामर्धचक्रिणाम् । त्रिषष्टिलक्षणं वक्ष्ये पुराणं तद्विषामपि ॥२०॥  
 पुरातनं पुराणं स्यात् तन्महन्महदाश्रयात् । महद्भिरुपदिष्टत्वात् महाश्रेयोऽनुशासनात् ॥२१॥

रूपी अग्निसे जलाये गये कर्मरूप ईधनसे निकलती हुई धूमकी शिखाओंके समान शोभायमान होती थीं, मर्यादा प्रकट करनेके अभिप्रायसे स्वेच्छापूर्वक चलते हुए जिन भगवान्को देखकर सुर और असुर ऐसा समझते थे मानो सुवर्णमय मेरु पर्वत ही चल रहा है, जिन भगवान्को हस्तिनापुरके राजा श्रेयांसके दान देनेपर देवरूप मेघोंने पाँच प्रकारके रत्नोंकी वर्षा की थी, कुछ समय बाद घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको पराजित कर देनेपर जिन्हें लोकालोकको प्रकाशित करनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योति प्राप्त हुई थी, जो सभारूपी सरोवरमें बैठे हुए भव्य जीवोंके मुखरूपी कमलोंको प्रकाशित करनेके लिए सूर्यके समान थे, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेवाले समीचीन धर्मका उपदेश दिया था, और जिनसे अपने वंशका माहात्म्य सुनकर बल्कलोंको पहिने हुए भरतपुत्र मरीचिने लीलापूर्वक नृत्य किया था। ऐसे उन नाभिराजाके पुत्र वृषभचिह्नसे सहित आदिदेव (प्रथम तीर्थकर) भगवान् वृषभदेवको मैं नमस्कार कर एकाग्र चित्तसे बार-बार उनकी स्तुति करता हूँ ॥५-१५॥ इनके पश्चात्, जो धर्मसाम्राज्यके अधिपति हैं ऐसे अजितनाथको आदि लेकर महावीर पर्यन्त तेईस तीर्थकरोंको भी नमस्कार करता हूँ ॥१६॥ इसके बाद, केवलज्ञानरूपी साम्राज्यके युवराज पदमें स्थित रहनेवाले तथा सम्यग्ज्ञानरूपी कण्ठाभरणको प्राप्त हुए गणधरोंकी मैं बार-बार स्तुति करता हूँ ॥१७॥ हे भव्य पुरुषो! जो द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा आदि और अन्तसे रहित है, उन्नत है, अनेक फलोंका देनेवाला है, और विस्तृत तथा सघन छायासे युक्त है ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी वृक्षकी उपासना करो ॥१८॥ इस प्रकार देव गुरु शास्त्रके स्तवनोंद्वारा मङ्गलरूप सत्क्रियाको करके मैं त्रेसठ शलाका (चौबीस तीर्थकर, बारह चक्रवर्ती, नव नारायण, नव प्रतिनारायण और नव बलभद्र) पुरुषोंसे आश्रित पुराणका संग्रह करूँगा ॥१९॥ तीर्थकरों, चक्रवर्तियों, बलभद्रों, नारायणों और उनके शत्रुओं—प्रतिनारायणोंका भी पुराण कहूँगा ॥२०॥ यह ग्रन्थ अत्यन्त प्राचीन कालसे प्रचलित है इसलिए पुराण कहलाता

१. कर्मध-द० । एष इधनम् । २. प्रकटता । ३. पवित्रे । ४. प्रसन्ने सति । ५. उत्पन्नम् । पदः 'पदः कर्तरि लुङि तेर्जिनिर्य भवति निः ।' ६. मरीचिः । ७. कन्थारूपवलकलः । ८. -वलकलम् अ० । ९. 'गु स्तुतो' । १०. प्रह्वो भूत्वा । ११. ध्यात्वा । १२. आराधये । १३. भूषं पुनः पुनः स्तोमि । १४. आराधयध्वम् । १५. पक्षे विपुलदयम् । १६. परापरगुरु-तद्वचनम् । १७. संक्षेपे करिष्ये ।



<sup>१</sup> कविं पुराणमाश्रित्य प्रसृतत्वात् पुराणता । महत्त्वं स्वमहिम्नैव <sup>२</sup> तस्येत्यन्यैर्निरुच्यते <sup>३</sup> ॥२२॥  
 महापुरुषसंबन्धि महाभ्युदयशासनम् । महापुराणमाज्ञातं मत एतन्महर्षिभिः ॥२३॥  
 ऋषिप्रणीतमार्षं स्यात् सूक्तं सूतृतशासनान् । धर्मानुशासनाच्चेदं धर्मशास्त्रमिति <sup>४</sup> स्मृतम् ॥२४॥  
<sup>५</sup> इतिहास इतीष्टं तद् इति हासोदिति श्रुतेः । इतिवृत्तमथैतिहासमाज्ञायं चामनन्ति <sup>६</sup> तत् ॥२५॥  
 पुराणमितिहासाख्यं यत्प्रोवाच गणाधिपः । तत्किलाहमधीर्वक्ष्ये केवलं भक्तिचोदितः <sup>७</sup> ॥२६॥  
 पुराणं गणभृत्प्रोक्तं <sup>८</sup> विवक्षोर्मे महान्मरः । <sup>९</sup> विवक्षोरिव दम्भस्य <sup>१०</sup> पुङ्गवैर्भारमुद्धृतम् ॥२७॥  
 क गम्भीरः पुराणाधिः क मादृग्बोधदुर्विधः <sup>११</sup> । सोऽहं महोदधिं दोभ्यां <sup>१२</sup> तित्तीर्षुर्धामि हास्यताम् ॥२८॥  
 अथवास्त्वेतदल्पोऽपि यद्वदेऽहं स्वशक्तिः । लूनबालधिरप्युक्षा किं नोत्पुच्छयते तराम् ॥२९॥  
 गणाधीशैः प्रणीतेऽपि पुराणेऽस्मिन्नहं यते <sup>१३</sup> । सिंहैरासेविते मार्गे मृगोऽन्यः <sup>१४</sup> केन वार्यते ॥३०॥  
 पुराणकविभिः क्षुण्णं <sup>१५</sup> कथामार्गेऽस्ति मे गतिः <sup>१६</sup> । पौरस्त्यैः शोधितं मार्गं को वा नानुव्रजेज्जनः ॥३१॥

है । इसमें महापुरुषोंका वर्णन किया गया है अथवा तीर्थंकर आदि महापुरुषोंने इसका उपदेश दिया है अथवा इसके पढ़नेसे महान् कल्याणकी प्राप्ति होती है इसलिए इसे महापुराण कहते हैं ॥२१॥ 'प्राचीन कवियोंके आश्रयसे इसका प्रसार हुआ है इसलिए इसकी पुराणता—प्राचीनता प्रसिद्ध ही है तथा इसकी महत्ता इसके माहात्म्यसे ही प्रसिद्ध है इसलिए इसे महापुराण कहते हैं' ऐसा भी कितने ही विद्वान् महापुराणकी निरुक्ति—अर्थ करते हैं ॥२२॥ यह पुराण महापुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाला है तथा महान् अभ्युदय—स्वर्ग मोक्षादि कल्याणोंका कारण है इसलिए महर्षि लोग इसे महापुराण मानते हैं ॥२३॥ यह ग्रन्थ ऋषिप्रणीत होनेके कारण आर्ष, सत्यार्थका निरूपक होनेसे सूक्त तथा धर्मका प्ररूपक होनेके कारण धर्मशास्त्र माना जाता है । 'इति इह आसीत्' यहाँ ऐसा हुआ—ऐसी अनेक कथाओंका इसमें निरूपण होनेसे ऋषि गण इसे 'इतिहास', 'इतिवृत्त' और 'ऐतिह्य' भी मानते हैं ॥२४-२५॥ जिस इतिहास नामक महापुराणका कथन स्वयं गणधरदेवने किया है उसे मैं मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर कहूँगा क्योंकि मैं अल्पज्ञानी हूँ ॥२६॥ बड़े-बड़े बैलों-द्वारा उठाने योग्य भारको उठानेकी इच्छा करनेवाले बछड़ेको जैसे बड़ी कठिनता पड़ती है वैसे ही गणधरदेवके द्वारा कहे हुए महापुराणको कहनेकी इच्छा रखनेवाले मुझ अल्पज्ञको पड़ रही है ॥२७॥ कहाँ तो यह अत्यन्त गम्भीर पुराणरूपी समुद्र और कहाँ मुझ जैसा अल्पज्ञ ! मैं अपनी भुजाओंसे यहाँ समुद्रको तैरना चाहता हूँ इसलिए अवश्य ही हँसीको प्राप्त होऊँगा ॥२८॥ अथवा ऐसा समझिए कि मैं अल्पज्ञानी होकर भी अपनी शक्तिके अनुसार इस पुराणको कहनेके लिए प्रयत्न कर रहा हूँ जैसे कि कटी पूँछवाला भी बैल क्या अपनी कटी पूँछको नहीं उठाता ? अर्थात् अवश्य उठाता है ॥२९॥ यद्यपि यह पुराण गणधरदेवके द्वारा कहा गया है तथापि मैं भी यथाशक्ति इसके कहनेका प्रयत्न करता हूँ । जिस रास्तेसे सिंह चले हैं उस रास्तेसे हिरण भी अपनी शक्त्यनुसार यदि गमन करना चाहता है तो उसे कौन रोक सकता है ? ॥३०॥ प्राचीन कवियों-द्वारा क्षुण्ण किये गये—निरूपण कर सुगम बनाये गये कथामार्गमें मेरी भी गति

१. पुराणं कवि-द० । पूर्वकविम् । २. पुराणस्य । ३. निरूप्यते अ०, स०, द० । ४. कथितम् । ५. उक्तम् । ६. इतिहासमिती-म०, ल० । ७. 'पारम्पर्योपदेशे स्यादैतिह्यमिति हाव्ययम्' इति वचनात्, अथवा इतिवृत्तम् ऐतिह्यम् आम्नायश्चेति नामत्रयम् । ८. -मृपयो वामनन्ति स०, ल० । ९. कथयन्ति । १०. नोदितः द०, अ० । ११. वक्तुमिच्छोः । १२. वोढुमिच्छोः । १३. बालवत्सस्य । १४. दरिद्रः । १५. प्रयत्नं करोमि । १६. यान् अ०, प०, स०, ल०, म० । १७. संविते । १८. उपायः । १९. पुरोगमैः ।



महाकरीन्द्रसंमर्दविरलीकृतपादपे । वने वन्येभ्यः सुलभाः स्वैरचारिणः ॥३२॥  
 महानिमिषु<sup>१</sup> प्रोथपथी<sup>२</sup> कृतजलेऽर्णवे<sup>३</sup> । यथेष्टं पर्यटन्येव ननु पाठानशावकाः ॥३३॥  
 महाभट्टास्त्रगं पातनिरुद्धप्रतियोद्धके<sup>४</sup> । भटत्रुवोऽपि निशङ्कं बलगत्येव रणाङ्गणे ॥३४॥  
<sup>५</sup> तत्पुराणकवीनेव सत्त्वा हस्तावलम्बनम् । महतोऽस्य पुराणाब्धेस्तरणाद्यद्यतोऽस्म्यहम् ॥३५॥  
 महत्स्यस्मिन् पुराणाब्धौ<sup>६</sup> शाखाशततरङ्गके । स्खलितं यत्प्रमादान्मे तद् बुधाः क्षन्तुमर्हथ ॥३६॥  
 कविप्रमादजान् दोषानपास्यास्मात् कथाश्रुतात् । सन्तो गुणान् जिवृक्षन्तु<sup>७</sup> गुणगृह्यो<sup>८</sup> हि सज्जनः ॥३७॥  
 सुभाषितमहारत्नसंभृतेऽस्मिन् कथाश्रुधौ ।<sup>९</sup> दोषग्राहाननादस्य यतर्ध्वं सारसंग्रहे ॥३८॥  
 कवयः सिद्धसेनाद्या वयं च कवयो मताः । मणवः पद्मरागाद्या ननु काचोऽपि भञ्जकः ॥३९॥  
 यद्वचोदर्पणे कृत्स्नं<sup>१०</sup> वाङ्मयं प्रतिबिम्बितम् । तान् कवीन् बहुमन्येऽहं किमन्यैः कविमानिभिः ॥४०॥  
 नमः पुराणकारेभ्यो यद्वक्त्राब्जे सरस्वती । वेषामद्धा<sup>११</sup> कवित्वस्य<sup>१२</sup> सूत्रपातायितं वचः ॥४१॥

है क्योंकि आगे चलनेवाले पुरुषोंके द्वारा जो मार्ग साफ कर दिया जाता है फिर उस मार्गमें कौन पुरुष सरलतापूर्वक नहीं जा सकता है ? अर्थात् सभी जा सकते हैं ॥३१॥ अथवा बड़े-बड़े हाथियोंके मर्दन करनेसे जहाँ वृक्ष बहुत ही खिले कर दिये गये हैं ऐसे वनमें जंगली हस्तियोंके बच्चे सुलभतासे जहाँ-तहाँ घूमते ही हैं ॥३२॥ अथवा जिस समुद्रमें बड़े-बड़े मच्छोंने अपने विशाल मुखोंके आघातसे मार्ग साफ कर दिया है उसमें उन मच्छोंके छोटे-छोटे बच्चे भी अपनी इच्छासे घूमते हैं ॥३३॥ अथवा जिस रणभूमिमें बड़े-बड़े शूर-वीर योद्धाओंने अपने शस्त्र-प्रहारोंसे शत्रुओंको रोक दिया है उसमें कायर पुरुष भी अपनेको योद्धा मानकर निःशङ्क हो उछलता है ॥३४॥ इसलिए मैं प्राचीन कवियोंकी ही हाथका सहारा मानकर इस पुराणरूपी समुद्रको तैरनेके लिए तत्पर हुआ हूँ ॥३५॥ सैकड़ों शाखारूप तरङ्गोंसे व्याप्त इस पुराणरूपी महासमुद्रमें यदि मैं कदाचित् प्रमादसे स्खलित हो जाऊँ—अज्ञानसे कोई भूल कर बैठूँ तो विद्वज्जन मुझे क्षमा ही करेंगे ॥३६॥ सज्जन पुरुष कविके प्रमादसे उत्पन्न हुए दोषोंको छोड़कर इस कथारूपी अमृतसे मात्र गुणोंके ही ग्रहण करनेकी इच्छा करें क्योंकि सज्जन पुरुष गुण ही ग्रहण करते हैं ॥३७॥ उत्तम-उत्तम उपदेशरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस कथारूप समुद्रमें मगरमच्छोंको छोड़कर सार वस्तुओंके ग्रहण करनेमें ही प्रयत्न करना चाहिए ॥३८॥ पूर्वकालमें सिद्धसेन आदि अनेक कवि हो गये हैं और मैं भी कवि हूँ सो दोनोंमें कवि नामको तो समानता है परन्तु अर्थमें उतना ही अन्तर है जितना कि पद्मराग मणि और काचमें होता है ॥३९॥ इसलिए जिनके वचनरूपी दर्पणमें समस्त शास्त्र प्रतिबिम्बित थे मैं उन कवियोंको बहुत मानता हूँ—उनका आदर करता हूँ । मुझे उन अन्य कवियोंसे क्या प्रयोजन है जो व्यर्थ ही अपनेको कवि माने हुए हैं ॥४०॥ मैं उन पुराणके रचनेवाले कवियोंको नमस्कार करता हूँ जिनके मुखकमलमें सरस्वती साक्षात् निवास करती है तथा जिनके वचन अन्य कवियोंकी कवितामें सूत्रपातका कार्य करते

१. नासिका । २. अपन्थाः पन्थाः कृतं पथीकृतं जलं यत्र । ३. जलार्णवे म०, अ०, प०, ल० । ४. भटे । ५. भटजातिमात्रोपजीवी, तुच्छभट इत्यर्थः । ६. तत् कारणात् । सत्पु०—अ०, स०, द० । ७. अवान्तरकथा । ८. गृहीतुमिच्छन्तु । ९. गुणगृह्या हि सज्जनाः प०, म०, ल० । गुणा एव गृह्या यस्यासौ । १०. दोषग्राहन् ल० । ११. तर्कामव्याकरणछन्दोऽलङ्कारादिवाक्प्रपञ्चः । १२. —मन्यः कवित्वस्य अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १३. सूत्रपतनायितम् ।

<sup>१</sup>प्रवादिकरियूथानां केसरी नयकेसरः । सिद्धसेनकविर्जीयाद् विकल्पनखराङ्कुरः ॥४२॥  
 नमः समन्तभद्राय महते कविधेधसे । यद्वचोवज्रपातेन निर्मिन्नाः कुमताद्रयः ॥४३॥  
<sup>३</sup>कवीनां गमकानां च वादिनां वाग्मिनामपि । यशः सामन्तभद्रीयं मूर्ध्नि चूडामणीयते ॥४४॥  
 श्रीदत्ताय नमस्तस्मै तपःश्रीदीप्तमूर्तये । कण्ठीरवायितं येन प्रवादीभप्रभेदने ॥४५॥  
<sup>६</sup>विदुष्विणीषु संसृत्<sup>५</sup> यस्य नामापि कीर्तितम् । निखर्वयति तद्वचं यशोभद्रः स पातु नः ॥४६॥  
 चन्द्रांशुश्रयशसं प्रभाचन्द्रकविं स्तुवे । कृत्वा चन्द्रोदयं<sup>६</sup> येन शश्वदाह्लादितं जगत् ॥४७॥  
 चन्द्रोदयकृतस्तस्य यशः केन न शस्यते । यदाकल्पमनाम्लानि<sup>७</sup> सतां शेखरतां गतम् ॥४८॥  
<sup>११</sup>शीतीभूतं जगद्यस्य वाचाराध्यचतुष्टयम्<sup>१२</sup> । मोक्षमार्गं स पायाज्ञः शिवकोटिर्मुनीश्वरः ॥४९॥  
 काव्यानुचिन्तने यस्य जटाः प्रबलवृत्तयः । अर्थात्<sup>१३</sup> स्मानुवदन्तीव<sup>१४</sup> जटार्थः स नोऽवतात् ॥५०॥  
 धर्मसूत्रानुगा हृद्या यस्य बाङ्मणयोऽमलाः । कथालंकारतां भेजुः<sup>१५</sup> काणमिक्षुर्जयत्यसौ ॥५१॥

हैं—मूलभूत होते हैं ॥४१॥ वे सिद्धसेन कवि जयवन्त हों जो कि प्रवादीरूप हाथियोंके झुण्डके लिए सिंहके समान हैं, नैगमादि नय ही जिनकी केसर ( अयाल—गरदनपर-के बाल ) तथा अस्ति नास्ति आदि विकल्प ही जिनके पैने नाखून थे ॥४२॥ मैं उन महाकवि समन्तभद्रको नमस्कार करता हूँ जो कि कवियोंमें ब्रह्माके समान हैं और जिनके वचनरूप वज्रके पातसे मिथ्यामतरूपी पर्वत चूर-चूर हो जाते थे ॥४३॥ स्वतन्त्र कविता करनेवाले कवि, शिष्योंको ग्रन्थके मर्म तक पहुँचानेवाले गमक-टीकाकार, शास्त्रार्थ करनेवाले वादी और मनोहर व्याख्यान देनेवाले वाग्मी इन सभीके मस्तकपर समन्तभद्र स्वामीका यश चूडामणिके समान आचरण करनेवाला है, अर्थात् वे सबमें श्रेष्ठ थे ॥४४॥ मैं उन श्रीदत्तके लिए नमस्कार करता हूँ जिनका शरीर तपोलक्ष्मीसे अत्यन्त सुन्दर है और जो प्रवादीरूपी हस्तियोंके भेदनमें सिंहके समान थे ॥४५॥ विद्वानोंकी सभामें जिनका नाम कह देने मात्रसे सबका गर्व दूर हो जाता है वे यशोभद्र स्वामी हमारी रक्षा करें ॥४६॥ मैं उन प्रभाचन्द्र कविकी स्तुति करता हूँ जिनका यश चन्द्रमा की किरणोंके समान अत्यन्त शुक्ल है और जिन्होंने चन्द्रोदयकी रचना करके जगत्को हमेशा के लिए आह्लादित किया है ॥४७॥ वास्तवमें चन्द्रोदयकी ( न्यायकुमुदचन्द्रोदयकी ) रचना करनेवाले उन प्रभाचन्द्र आचार्यके कल्पान्त काल तक स्थिर रहनेवाले तथा सज्जनोंके मुकुट-भूत यशकी प्रशंसा कौन नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥४८॥ जिनके वचनोंसे प्रकट हुए चारों आराधनारूप मोक्षमार्ग ( भगवती आराधना ) की आराधना कर जगत्के जीव सुखी होते हैं वे शिवकोटि मुनीश्वर भी हमारी रक्षा करें ॥४९॥ जिनकी जटारूप प्रबल-युक्ति-पूर्ण वृत्तियाँ-टीकाएँ काव्योंके अनुचिन्तनमें ऐसी शोभायमान होती थीं मानो हमें उन काव्योंका अर्थ ही बतला रही हों, ऐसे वे जटासिंहनन्दि आचार्य ( बराङ्गचरितके कर्ता ) हम लोगोंकी रक्षा करें ॥५०॥ वे काणमिक्षु जयवान् हों जिनके धर्मरूप सूत्रमें पिरोये हुए मनोहर वचनरूप निर्मल मणि कथाशास्त्रके अलंकारपनेको प्राप्त हुए थे अर्थात् जिनके द्वारा रचे गये कथाग्रन्थ

१. परवादि । २. नैगमादिः । ३. “कविर्नूतनसन्दर्भो गमकः कृतिभेदगः । वादी विजयवाग्वृत्तिर्वाग्मी तु जनरञ्जकः ॥” ४. समन्तभ- अ०, स० । ५. चूडामणिरिवाचरति । ६. विद्वानः अत्र सन्तीति विदुष्विष्यस्तासु । ७. सभासु । ८. नितरां ह्रस्वं करोति । ९. ग्रन्थविशेषम् । १०. ईषद्मलानि । न ब्रामलानि अनामलानि । -मनाम्लायि द०, स०, अ०, प०, ल० । ११. सुखीभूतम् । १२. आराधनाचतुष्टयम् । १३. तु हि च स्माह वै पादपूरणे । १४. सार्थकं पुनर्वचनम् अनुवादः । १५. ववापमिक्षु अ०, स० ।

कवीनां तीर्थकृद्देवः <sup>१</sup>किंत्तरां तत्र वर्णयते । विदुषां वाङ्मलध्वंसि <sup>२</sup>तीर्थं यस्य <sup>३</sup>वचोमयम् ॥५२॥  
 भट्टाकलङ्कश्रीपालपात्रकंसरिणां गुणाः । विदुषां हृदयारूढा हारायन्तेऽतिनिर्मलाः ॥५३॥  
 कवित्वस्य परा सीमा वाग्मिवस्य परं पदम् । गमकत्वस्य पर्यन्तो वादिसिंहोऽर्च्यते न कैः ॥५४॥  
 श्रीवीरसेन इत्यात्तभट्टारकप्रभुप्रथः । स नः पुनातु पूतात्मा <sup>४</sup>कविवृन्दारको<sup>५</sup> मुनिः ॥५५॥  
 लोकवित्तं कवित्वं च स्थितं भट्टारके द्वयम् । वाङ्मिता <sup>६</sup>ऽवाङ्मिता<sup>७</sup> यस्य वाचा वाचस्पतेशपि ॥५६॥  
 सिद्धान्तोपनिबन्धानां विधातुर्मद्गुरोश्चिरम् । मन्मनःसरसि स्थेयान् मृदुपादकुशेययम् ॥५७॥  
 धवलं भारतीं तस्य कीर्तिं च विधुनिर्मलाम् । धवलीकृतनिशेषभुवनं <sup>८</sup>नल्लामीष्यहम् ॥५८॥  
 जन्मभूमिस्तपोलक्ष्म्याः श्रुतप्रशमयोनिधिः । जयसेनगुरुः पातु बुधवृन्दाम्रणीः स नः ॥५९॥  
 स पूज्यः कविमिलोकिं कवीनां परमेश्वरः । <sup>९</sup>वागर्थसंग्रहं<sup>१०</sup> कृत्स्नं पुराणं यः <sup>११</sup>समग्रहीत् ॥६०॥  
 कवयोऽन्येऽपि सन्त्येव <sup>१२</sup>कस्तानुदेष्टुमप्यलम्<sup>१३</sup> । सत्कृता ये जगत्पूज्यास्ते मया मङ्गलाधिना ॥६१॥  
 त एव कवयो लोके त एव च विचक्षणाः । येषां धर्मकथाङ्गत्वं भारती प्रतिपद्यते ॥ ६२॥

सब ग्रन्थोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ हैं ॥५१॥ जो कवियोंमें तीर्थकरके समान थे अथवा जिन्होंने कवियों-  
 को पथप्रदर्शन करनेके लिए किसी लक्षणग्रन्थकी रचना की थी और जिनका वचनरूपी  
 तीर्थ विद्वानोंके शब्दसम्बन्धी दोषोंको नष्ट करनेवाला है ऐसे उन देवाचार्य-देवनन्दीका  
 कौन वर्णन कर सकता है ? ॥५२॥ भट्टाकलङ्क, श्रीपाल और पात्रकेसरी आदि आचार्योंके  
 अत्यन्त निर्मल गुण विद्वानोंके हृदयमें मणिमालाके समान सुशोभित होते हैं ॥५३॥ वे  
 वादिसिंह कवि किसके द्वारा पूज्य नहीं हैं जो कि कवि, प्रशस्त व्याख्यान देनेवाले और  
 गमकों-टीकाकारोंमें सबसे उत्तम थे ॥५४॥ वे अत्यन्त प्रसिद्ध वीरसेन भट्टारक हमें पवित्र  
 करें जिनकी आत्मा स्वयं पवित्र है, जो कवियोंमें श्रेष्ठ हैं, जो लोकव्यवहार तथा काव्यस्वरूपके  
 सहान् ज्ञाता हैं तथा जिनकी वाणीके सामने औरोंकी तो बात ही क्या, स्वयं सुरगुरु बृह-  
 स्पतिकी वाणी भी सीमित-अल्प जान पड़ती है ॥५५-५६॥ धवलादि सिद्धान्तोंके ऊपर अनेक  
 उपनिबन्ध-प्रकरणोंके रचनेवाले हमारे गुरु श्रीवीरसेन भट्टारकके कोमल चरणकमल हमेशा  
 हमारे मनरूप सरोवरमें विद्यमान रहें ॥५७॥ श्रीवीरसेन गुरुकी धवल, चन्द्रमाके समान निर्मल  
 और समस्त लोकको धवल करनेवाली वाणी (धवलाटीका) तथा कीर्तिको मैं बार-बार नमस्कार  
 करता हूँ ॥५८॥ वे जयसेन गुरु हमारी रक्षा करें जो कि तपोलक्ष्मीके जन्मदाता थे, शास्त्र और  
 शान्तिके भाण्डार थे, विद्वानोंके समूहके अग्रणी-प्रधान थे, वे कवि परमेश्वर लोकमें कवियों-  
 द्वारा पूज्य थे जिन्होंने शब्द और अर्थके संग्रहरूप समस्त पुराणका संग्रह किया  
 था ॥५९-६०॥

इन ऊपर कहे हुए कवियोंके सिवाय और भी अनेक कवि हैं उनका गुणगान तो  
 दूर रहा नाम मात्र भी कहनेमें कौन समर्थ हो सकता है ? अर्थात् कोई नहीं । मङ्गल प्राप्तिकी  
 अभिलाषासे मैं उन जगत्पूज्य सभी कवियोंका सत्कार करता हूँ ॥६१॥ संसारमें वे ही पुरुष  
 कवि हैं और वे ही चतुर हैं जिनकी कि वाणी धर्मकथाके अंगपनेको प्राप्त होती है अर्थात्

१. कवीनां तीर्थकृदित्यनेनैव वर्णनेनालम् । तत्र देवे अन्यत् किमपि अतिशयेन न वर्णनीयमिति भावः ।  
 तदेव तीर्थकृत्त्वं समर्थम् । इतरमपराद्धमाह । २. जलम् । ३. वाङ्मयम् । ४. वादिवृन्दा-स०, द० ।  
 ५. श्रेष्ठः । ६. वाग्मिनो स०, द० । ७. अवाङ्मिता अस्वीकृता । ८. व्याख्यानानाम् । ९. तां नमाम्य-द० ।  
 १०. शब्दः । ११. संग्रहमकरोत् । १२. नाममात्रेण कथयितुम् । १३. समर्थः ।

धर्मानुबन्धिनी या स्यात् कविता सैव शस्यते । शेषा पापास्त्रयैव सुप्रयुक्तापि जायते ॥६३॥  
 केचिन्मिथ्यादशः काव्यं ग्रथयन्ति श्रुतिपेशलम् । तत्त्वधर्मानुबन्धित्वान्न सतां प्रीणनक्षमम् ॥६४॥  
 अब्युत्पन्नतराः केचित् कवित्वाय कृतोद्यमाः । प्रयान्ति हास्यतां लोके मूका इव विवक्षवः ॥६५॥  
 केचिदन्यवचोलेशानादाय कविमानिनः । छायामारोपयन्त्यन्यां वस्त्रेष्विव वणिग्बुवाः ॥६६॥  
 संभोक्तुमक्षमाः केचित्सरसां<sup>१</sup> कृतिकामिनीम् । सहायान् कामयन्तेऽन्यानकल्या<sup>२</sup> इव कामुकाः ॥६७॥  
 केचिदन्यकृतैरर्थैः शब्दैश्च<sup>३</sup> परिवर्तितैः । प्रसारयन्ति काव्यार्थान्<sup>४</sup> प्रतिशिष्येव वाणिजाः ॥६८॥  
 केचिद्वर्णोज्ज्वलां वाणीं रचयन्त्यर्थदुर्बलाम् । जातुषी कण्ठकेवासौ छायामृच्छति नोच्छिखाम् ॥६९॥  
 केचिदर्थमपि प्राप्य तद्योग्यदयोजनैः<sup>५</sup> । न सतां प्रीणनायालं लुब्धा लब्धश्रियो यथा ॥७०॥  
 यथेष्टं प्रकृतारम्भाः केचिन्निर्वहणकुलाः । कवयो वत सीदन्ति कराक्रान्तकुटुम्बिवत् ॥७१॥

जो अपनी वाणी-द्वारा धर्मकथाकी रचना करते हैं ॥६३॥ कविता भी वही प्रशंसनीय समझी जाती है जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखती है । धर्मशास्त्रके सम्बन्धसे रहित कविता मनोहर होने-पर भी मात्र पापास्त्रयके लिए होती है ॥६४॥ कितने ही मिथ्यादृष्टि कानोंको प्रिय लगनेवाले-मनोहर काव्यग्रन्थोंकी रचना करते हैं परन्तु उनके वे काव्य अधर्मानुबन्धी होनेसे-धर्म-शास्त्रके निरूपक न होनेसे-सज्जनोंको सन्तुष्ट नहीं कर सकते ॥६४॥ लोकमें कितने ही कवि ऐसे भी हैं जो काव्यनिर्माणके लिए उद्यम करते हैं परन्तु वे बोलनेकी इच्छा रखनेवाले गूंगे पुरुषकी तरह केवल हँसीको ही प्राप्त होते हैं ॥६५॥ योग्यता न होनेपर भी अपनेको कवि माननेवाले कितने ही लोग दूसरे कवियोंके कुछ वचनोंको लेकर उसकी छाया मात्र कर देते हैं अर्थात् अन्य कवियोंकी रचनामें थोड़ा-सा परिवर्तन कर उसे अपनी मान लेते हैं जैसे कि नकली व्यापारी दूसरोंके थोड़े-से कपड़े लेकर उनमें कुछ परिवर्तन कर व्यापारी बन जाते हैं ॥६६॥ शृंगारादि रसोंसे भरी हुई-रसीली कवितारूपी कामिनीके भोगनेमें-उसकी रचना करनेमें असमर्थ हुए कितने ही कवि उस प्रकार सहायकोंकी बाँछा करते हैं जिस प्रकार कि स्त्रियोंभोगमें असमर्थ कामीजन ओषधादि सहायकोंकी बाँछा करते हैं ॥६७॥ किन्तु ही कवि अन्य कवियों-द्वारा रचे गये शब्द तथा अर्थमें कुछ परिवर्तन कर उनसे अपने काव्यग्रन्थोंका प्रसार करते हैं जैसे कि व्यापारी अन्य पुरुषोंद्वारा बनाये हुए मालमें कुछ परिवर्तन कर अपनी छाप लगा कर उसे बेचा करते हैं ॥६८॥ कितने ही कवि ऐसी कविता करते हैं जो शब्दोंसे तो सुन्दर होती है परन्तु अर्थसे शून्य होती है । उनकी यह कविता लाखकी बनी हुई कंठीके समान उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त नहीं होती ॥६९॥ कितने ही कवि सुन्दर अर्थको पाकर भी उसके योग्य सुन्दर पदयोजनाके बिना सज्जन पुरुषोंको आनन्दित करनेके लिए समर्थ नहीं हो पाते जैसे कि भाग्यसे प्राप्त हुई कृपण मनुष्यकी लक्ष्मी योग्य पद-स्थान योजनाके बिना सत्पुरुषोंको आनन्दित नहीं कर पाती ॥७०॥ कितने ही कवि अपने इच्छानुसार काव्य बनानेका प्रारम्भ तो कर देते हैं परन्तु शक्ति न होनेसे उसकी पूर्ति नहीं कर सकते अतः वे टैक्सके भारसे दबे हुए

१. नृत्तियव्ययमवधारणार्थे वर्तते । २. स्वरसात् ह० । सामर्थ्यात् । ३. —नकला प०, म०, ल० । कल्याः दक्षाः अकल्याः अदक्षाः स्त्रीसम्भोगे असमर्था इत्यर्थः । 'कल्यं सञ्ज्ञे प्रभाते च कल्यो नीरोगदक्षयोः' इति विश्वप्रकाशः । अकल्याः पुंस्त्वरहिताः । ४. पर्याप्तान्तरं नीतैः । ५. प्रतिनिधिव्यवहारेण । ६. वर्णसमुदाय-योजनैश्च ।

आसपाशमतान्यन्ये कवयः पोषयन्त्यलम् । कुकवित्वाद् वरं तेषामकवित्वमुपासितम् ॥७२॥  
 अनभ्यस्तमहाविद्याः कलाशास्त्रबहिष्कृताः । काव्यानि कर्तुमीहन्ते केचित्पश्यत साहसम् ॥७३॥  
 तस्मादभ्यस्य शास्त्रार्थानुपास्य च महाकवीन् । धर्म्यं शस्यं यशस्यं च काव्यं कुर्वन्तु धीधनाः ॥७४॥  
 परेषां दूषणाज्जातु न भिभेति कवीश्वरः । किमुलूकमयाद् धुन्यन् ध्वान्तं नोदेति <sup>१</sup>भानुमान् ॥७५॥  
 परे तु व्यन्तु वा भा वा कविः स्वार्थं प्रतीहताम् । न पराराधनाच्छ्रेयः श्रेयः सन्मार्गदेशनात् <sup>२</sup> ॥७६॥  
 पुराणकवयः केचित् केचित्तद्वकवीश्वराः । तेषां मतानि <sup>३</sup> भिन्नानि कस्तदाराधने क्षमः ॥७७॥  
 केचित् सौशब्दमिच्छन्ति केचिदर्थस्य संपदम् <sup>४</sup> । केचित् समासभूयस्त्वं परे व्यस्तां <sup>५</sup> पदावलीम् ॥७८॥  
 मृदुबन्धार्थिनः केचित् स्फुटबन्धवैशिष्ट्यं <sup>६</sup> परं । मध्यमाः केचिदन्येषां रुचिरन्वैव लक्ष्यते ॥७९॥  
 इति भिन्नाभिस्त्वित्वा <sup>७</sup> द्वाराधा मनीषिणः । <sup>८</sup> पृथक्जनोऽपि सूक्तानामेनभिन्नः सुदुर्ग्रहः <sup>९</sup> ॥८०॥  
 सतीमपि कथां रम्यां दूषयन्त्येव दुर्जनाः । भुजङ्गा इव सच्छायां <sup>१०</sup> चन्दनद्रुमवल्लरीम् ॥८१॥

बहुकुटुम्बी व्यक्तिके समान दुखी होते हैं ॥७१॥ कितने ही कवि अपनी कविता-द्वारा कपिल आदि आत्माभासोंके उपदिष्ट मतका पोषण करते हैं—मिथ्यामार्गका प्रचार करते हैं। ऐसे कवियोंका कविता करना व्यर्थ है क्योंकि कुकवि कहलानेकी अपेक्षा अकवि कहलाना ही अच्छा है ॥७२॥ कितने ही कवि ऐसे भी हैं जिन्होंने न्याय, व्याकरण आदि महाविद्याओंका अभ्यास नहीं किया है तथा जो संगीत आदि कलाशास्त्रोंके ज्ञानसे दूर हैं फिर भी वे काव्य करनेकी चेष्टा करते हैं, अहो ! इनके साहसको देखो ॥७३॥ इसलिए बुद्धिमानोंको शास्त्र और अर्थका अच्छी तरह अभ्यास कर तथा महाकवियोंकी उपासना करके ऐसे काव्यकी रचना करनी चाहिए जो धर्मोपदेशसे सहित हो, प्रशंसनीय हो और यशको बढ़ानेवाला हो ॥७४॥ उत्तम कवि दूसरोंके द्वारा निकाले हुए दोषोंसे कभी नहीं डरता। क्या अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य उलूकके भयसे उदित नहीं होता ? ॥७५॥ अन्यजन सन्तुष्ट हों अथवा नहीं कविको अपना प्रयोजन पूर्ण करनेके प्रति ही उद्यम करना चाहिए। क्योंकि कल्याणकी प्राप्ति अन्य पुरुषोंकी आराधनासे नहीं होती किन्तु श्रेष्ठ मार्गके उपदेशसे होती है ॥७६॥ कितने ही कवि प्राचीन हैं और कितने ही नवीन हैं तथा उन सबके मत जुदे-जुदे हैं अतः उन सबको प्रसन्न करनेके लिए कौन समर्थ हो सकता है ? ॥७७॥ क्योंकि कोई शब्दोंकी सुन्दरताको पसंद करते हैं, कोई मनोहर अर्थसम्पत्तिको चाहते हैं, कोई समासकी अधिकताको अच्छा मानते हैं और कोई पृथक्-पृथक् रहनेवाली अलमस्त पदावलीको ही चाहते हैं ॥७८॥ कोई मृदुल-सरल रचनाको चाहते हैं, कोई कठिन रचनाको चाहते हैं, कोई मध्यम श्रेणीकी रचना पसन्द करते हैं और कोई ऐसे भी हैं जिनकी रुचि सबसे बिलक्षण-अनोखी है ॥७९॥ इस प्रकार भिन्न-भिन्न विचार होनेके कारण बुद्धिमान् पुरुषोंको प्रसन्न करना कठिन कार्य है। तथा सुभाषितोंसे सर्वथा अपरिचित रहनेवाले मूर्ख मनुष्यको वशमें करना उनकी अपेक्षा भी कठिन कार्य है ॥८०॥ दुष्ट पुरुष निर्दोष और मनोहर कथाको भी दूषित कर देते हैं, जैसे चन्दनवृक्षकी मनोहर कान्तिसे युक्त नयी कोपलोंको सर्प दूषित कर देते हैं ॥८१॥

१. भास्करः । २. दर्शनात् स० । ३. अभिप्रायाः । ४. सौष्ठवम् । ५. व्यस्तपदावलीम् अ०, व्यस्तपदावलीम् म० । ६. श्लिष्टबन्धः । गाढबन्ध इत्यर्थः । ७. अभिप्रायः । ८. द्वाराध्या अ०, प०, स०, द०, म०, ल०, । ९. विपश्चितः अ०, म० । १०. पामरः । ११. सुष्ठु दुःखेन महता कष्टेन ग्रहीतुं शक्यः । १२. मञ्जरीम् ल० ।

सदोषामपि निर्दोषां करोति सुजनः कृतिम् । <sup>१</sup>धनात्यय इवापङ्कां सरसीं पङ्कदूषिताम् ॥८२॥  
 दुर्जना दोषमिच्छन्ति गुणमिच्छन्ति सज्जनाः । स तेषां <sup>२</sup>क्षेत्रजो भावो दुश्चिकित्स्यश्चिरादपि ॥८३॥  
 यतो गुणधनाः सन्तो दुर्जना दोषवित्तकाः । स्वधनं गृह्णतां तेषां कः प्रत्यर्थी बुधो जनः ॥८४॥  
 दोषान् गृह्णन्तु वा कामं गुणास्तिष्ठन्तु नः स्फुटम् । गृहीतदोषं यत्काव्यं जायते तद्धि <sup>३</sup>पुष्कलम् ॥८५॥  
 असतां <sup>४</sup>दूयते चित्तं श्रुत्वा धर्मकथां सतीम् । मन्त्रविद्यामिवाकर्ण्य महाग्रहविकारिणाम् ॥८६॥  
 मिथ्यात्वदूषितधियामरुच्यं धर्मभेषजम् । सदप्यसद्विवाभाति तेषां पित्तजुषामिव ॥८७॥  
 सुभाषितमहामन्त्रान् प्रयुक्तान् कविमन्त्रिभिः । श्रुत्वा प्रकोपमायान्ति दुर्ग्रहा इव दुर्जनाः ॥८८॥  
 चिरप्ररूढदुर्ग्रन्थिव्रेणुमूलसमोऽनृजः । नर्जकर्तुं खलः शक्यः इवपुच्छसदृशोऽथवा ॥८९॥  
 सुजनः सुजनीकर्तुमशक्तो यच्चिरादपि । खलः खलीकरोत्येव जगदाशु तदद्भुतम् ॥९०॥  
 सौजन्यस्य परा कोटिरनसूया दयालुता । गुणपक्षानुरागश्च दौर्जन्यस्य विपर्ययः ॥९१॥  
 स्वभावमिति निश्चित्य सुजनस्येतरस्य च । सुजनेष्वनुरागो नो दुर्जनेष्ववधारणाः ॥९२॥

परन्तु सज्जन पुरुष सदोष रचनाको भी निर्दोष बना देते हैं जैसे कि शरद् ऋतु पंकसहित सरोवरोंको पंकरहित-निर्मल बना देती है ॥८२॥ दुर्जन पुरुष दोषोंको चाहते हैं और सज्जन पुरुष गुणोंको । उनका यह सहज स्वभाव है जिसकी चिकित्सा बहुत समयमें भी नहीं हो सकती अर्थात् उनका यह स्वभाव किसी प्रकार भी नहीं छूट सकता ॥८३॥ जब कि सज्जनोंका धन गुण है और दुर्जनोंका धन दोष, तब उन्हें अपना-अपना धन ग्रहण कर लेनेमें भला कौन बुद्धिमान् पुरुष बाधक होगा ? ॥८४॥ अथवा दुर्जन पुरुष हमारे काव्यसे दोषोंको ग्रहण कर लेवे जिससे गुण-ही-गुण रह जायें यह बात हमको अत्यन्त इष्ट है क्योंकि जिस काव्यसे समस्त दोष निकाल लिये गये हों वह काव्य निर्दोष होकर उत्तम हो जायेगा ॥८५॥ जिस प्रकार मन्त्रविद्याको सुनकर भूत, पिशाचादि महाग्रहोंसे पीड़ित मनुष्योंका मन दुःखी होता है उसी प्रकार निर्दोष धर्मकथाको सुनकर दुर्जनोंका मन दुःखी होता है ॥८६॥ जिन पुरुषोंकी बुद्धि मिथ्यात्वसे दूषित होती है उन्हें धर्मरूपी ओषधि तो अरुचिकर मालूम होती ही है साथमें उत्तमोत्तम अन्य पदार्थ भी बुरे मालूम होते हैं जैसे कि पित्तज्वरवालेको ओषधि या अन्य दुग्ध आदि उत्तम पदार्थ भी बुरे-कड़वे मालूम होते हैं ॥८७॥ कविरूप मन्त्रवादियोंके द्वारा प्रयोगमें लाये हुए सुभाषित रूप मन्त्रोंको सुनकर दुर्जन पुरुष भूतादि ग्रहोंके समान प्रकोपको प्राप्त होते हैं ॥८८॥ जिस प्रकार बहुत दिनसे जमे हुए बाँसकी गाँठ-दार जड़ स्वभावसे टेढ़ी होती है उसे कोई सीधा नहीं कर सकता उसी प्रकार चिरसंचित मायाचारसे पूर्ण दुर्जन मनुष्य भी स्वभावसे टेढ़ा होता है उसे कोई सीधा-सरल परिणामी नहीं कर सकता अथवा जिस तरह कोई कुत्तेकी पूँछको सीधा नहीं कर सकता उसी तरह दुर्जनको भी सीधा नहीं कर सकता ॥८९॥ यह एक आश्चर्यकी बात है कि सज्जन पुरुष चिरकालके सतत प्रयत्नसे भी जगत्को अपने समान सज्जन बनानेके लिए समर्थ नहीं हो पाते परन्तु दुर्जन पुरुष उसे शीघ्र ही दुष्ट बना लेते हैं ॥९०॥ ईर्ष्या नहीं करना, दया करना तथा गुणी जीवोंसे प्रेम करना यह सज्जनताकी अन्तिम अवधि है और इसके विपरीत अर्थात् ईर्ष्या करना, निर्दयी होना तथा गुणी जीवोंसे प्रेम नहीं करना यह दुर्जनताकी अन्तिम अवधि है । यह सज्जन और दुर्जनोंका स्वभाव ही है ऐसा निश्चय कर सज्जनोंमें न तो विशेष राग ही



कवीनां कृतिनिर्वाहे सतो मत्वावलम्बनम् । कवितामोधिमुद्वेलं<sup>१</sup> लिलङ्घयिषुरस्म्यहम् ॥९३॥  
 कवेर्भावोऽथवा कर्म काव्यं तज्जैनिरुच्यते । तत्प्रतीतिार्थमग्राम्यं<sup>२</sup> सालंकारमनाकुलम्<sup>३</sup> ॥९४॥  
 केचिदर्थस्य सौन्दर्यमपरे पदसौष्टवम्<sup>४</sup> । वाचामलंक्रियां प्राहुस्तद्वयं नो मतं मतम् ॥९५॥  
 सालंकारसुपारुढरसमुद्भूतसौष्टवम् । अनुच्छिष्टं<sup>५</sup> सतां काव्यं सरस्वत्या मुखायते ॥९६॥  
 अस्पृष्टवन्धलालित्यमपेतं रसवत्तया । न तत्काव्यमिति ग्राम्यं<sup>६</sup> केवलं कटु कर्णयोः ॥९७॥  
 सुश्लिष्टपदविन्यासं प्रबन्धं<sup>७</sup> रचयन्ति ये । श्राव्यबन्धं<sup>८</sup> प्रसन्नार्थं ते महाकवयो मताः ॥९८॥  
 महापुराणसंबन्धि महानायकगोचरम् । त्रिवर्गफलसंदर्भं महाकाव्यं तदिष्यते ॥९९॥  
 निस्तनन्<sup>९</sup> कतिचिच्छ्लोकान् सर्वोऽपि कुरुते कविः । पूर्वापरार्थघटनैः प्रबन्धो दुष्करो मतः ॥१००॥  
 शब्दराशिपर्यन्तः स्वाधीनोऽर्थः स्फुटो<sup>१०</sup> रसाः । सुलभाश्च प्रतिच्छन्दाः<sup>११</sup> कवित्वे का दरिद्रता ॥१०१॥

करना चाहिए और न दुर्जनोका अनादर ही करना चाहिए ॥९१-९२॥ कवियोंके अपने कर्तव्य-  
 की पूर्तिमें सज्जन पुरुष ही अवलम्बन होते हैं ऐसा मानकर मैं अलंकार, गुण, रीति आदि लहरों-  
 से भरे हुए कवितारूपी समुद्रको लाँघना चाहता हूँ अर्थात् सत्पुरुषोंके आश्रयसे ही  
 मैं इस महान् काव्य ग्रन्थको पूर्ण करना चाहता हूँ ॥९३॥ काव्यस्वरूपके जाननेवाले विद्वान्,  
 कविके भाव अथवा कार्यको काव्य कहते हैं । कविका वह काव्य सर्वसंमत अर्थसे सहित,  
 ग्राम्यदोषसे रहित, अलंकारसे युक्त और प्रसाद आदि गुणोंसे शोभित होना चाहिए ॥९४॥  
 कितने ही विद्वान् अर्थकी सुन्दरताको वाणीका अलंकार कहते हैं और कितने ही पदोंकी  
 सुन्दरताको, किन्तु हमारा मत है कि अर्थ और पद दोनोंकी सुन्दरता ही वाणीका अलंकार  
 है ॥९५॥ सज्जन पुरुषोंका बनाया हुआ जो काव्य अलंकारसहित, शृंगारादि रसोंसे युक्त,  
 सौन्दर्यसे ओतप्रोत और उच्छिष्टतारहित अर्थात् मौलिक होता है वह काव्य सरस्वतीदेवीके  
 मुखके समान शोभायमान होता है अर्थात् जिस प्रकार शरीरमें मुख सबसे प्रधान अंग है  
 उसके बिना शरीरकी शोभा और स्थिरता नहीं होती उसी प्रकार सर्वलक्षणपूर्ण काव्य ही  
 सब शास्त्रोंमें प्रधान है तथा उसके बिना अन्य शास्त्रोंकी शोभा और स्थिरता नहीं हो पाती  
 ॥९६॥ जिस काव्यमें न तो रीतिकी रमणीयता है, न पदोंका लालित्य है और न रसका ही  
 प्रवाह है उसे काव्य नहीं कहना चाहिए वह तो केवल कानोंको दुःख देनेवाली ग्रामीण भाषा  
 ही है ॥९७॥ जो अनेक अर्थोंको सूचित करनेवाले पदविन्याससे सहित, मनोहर रीतियोंसे  
 युक्त एवं स्पष्ट अर्थसे उद्भासित प्रबन्धों-काव्योंकी रचना करते हैं वे महाकवि कहलाते हैं  
 ॥९८॥ जो प्राचीनकालके इतिहाससे सम्बन्ध रखनेवाला हो, जिसमें तीर्थंकर चक्रवर्ती आदि  
 महापुरुषोंके चरित्रका चित्रण किया गया हो तथा जो धर्म, अर्थ और कामके फलको दिखाने  
 वाला हो उसे महाकाव्य कहते हैं ॥९९॥ किसी एक प्रकीर्णक विषयको लेकर कुछ श्लोकोंकी  
 रचना तो सभी कवि कर सकते हैं परन्तु पूर्वापरका सम्बन्ध मिलाते हुए किसी प्रबन्धकी  
 रचना करना कठिन कार्य है ॥१००॥ जब कि इस संसारमें शब्दोंका समूह अनन्त है, वर्ण-  
 नीय विषय अपनी इच्छाके आधीन है, रस स्पष्ट हैं और उत्तमोत्तम छन्द सुलभ हैं तब कविता  
 करनेमें दरिद्रता क्या है ? अर्थात् इच्छानुसार सामग्रीके मिलनेपर उत्तम कविता ही करना

१. वेलामतिक्रान्तम् । २. ग्राम्यं 'दुःप्रतीतिकरं ग्राम्यम्, यथा- 'या भवतः प्रिया' । ३. रसालंकारैर-  
 सङ्कोर्णम् । ४. सहृदयहृदयाह्लादकत्वम् । ५. प्रादुर्भूत । ६. उच्छिष्टं परप्ररूपितम् । ७. -मतिग्राम्यं स०, प०,  
 द०, म० । ८. काव्यम् । ९. श्रव्यबन्ध स०, प०, ल० । १०. निस्तनन् म० । निस्वनन् ल०, द०, प०,  
 स० । क्लिश्यन् । ११. स्फुटो रसः द०, प०, । १२. प्रविच्छन्दाः ल० । प्रतिनिधयः ।

<sup>१</sup>प्रयान्महति वाङ्मार्गे खिन्नोऽर्थगहनाटनेः । महाकवितरुच्छायां <sup>३</sup>विश्रमायाश्रयेत् कविः ॥१०२॥  
 प्रज्ञामूलो गुणोद्ग्रस्क्रन्धो वाक्पल्लवोज्ज्वलः । महाकवितरुधत्ते यशःकुसुममञ्जरीम् ॥१०३॥  
 प्रज्ञावेलः प्रसादोमिगुणरत्नपरिग्रहः । महाध्वानः <sup>५</sup>पृथुस्वोताः कविरम्भोनिधीयते ॥१०४॥  
 यथोक्तमुपयुज्जीध्वं बुधाः काव्यरसायनम् । येन कल्पान्तरस्थाधि वपुर्वः स्याद् यशोमयम् ॥१०५॥  
 यशोधनं चिचीषूणां <sup>६</sup>पुण्यपुण्यपणायिनाम् <sup>७</sup> । परं मूल्यमिहाम्नात् <sup>८</sup>काव्यं धर्मकथामयम् ॥१०६॥  
 इदमध्यवसार्याहं कथां धर्मानुवन्धिनीम् <sup>९</sup> । प्रस्तुवे <sup>१०</sup>प्रस्तुतां सद्भिर्महापुरुषगोचराम् ॥१०७॥  
 विस्तीर्णानेकशाखाणां <sup>११</sup>सच्छायां <sup>१२</sup>फलशालिनीम् । <sup>१३</sup>आर्यैर्निषेवितान् रम्यां सतीं कल्पकतामिव ॥१०८॥  
 प्रसन्नामतिगम्भीरां निर्मलां <sup>१४</sup>सुखशीतलाम् । <sup>१५</sup>निर्वाणितजगत्तापां महतीं सरसीमिव ॥१०९॥

चाहिए ॥१०१॥ विशाल शब्दमार्गमें भ्रमण करता हुआ जो कवि अर्थरूपी सधन वनोंमें घूमनेसे खेद-खिन्नताको प्राप्त हुआ है उसे विश्रामके लिए महाकविरूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेना चाहिए । अर्थात् जिस प्रकार महावृक्षोंकी छायासे मार्गकी थकावट दूर हो जाती है और चित्त हलका हो जाता है उसी प्रकार महाकवियोंके काव्यग्रन्थोंके परिशीलनसे अर्थाभावसे होनेवाली सब खिन्नता दूर हो जाती है और चित्त प्रसन्न हो जाता है ॥१०२॥ प्रतिभा जिसकी जड़ है, माधुर्य, ओज, प्रसाद आदि गुण जिसकी उन्नत शाखाएँ हैं, और उत्तम शब्द ही जिसके उज्ज्वल पत्ते हैं ऐसा यह महाकविरूपी वृक्ष यशरूपी पुष्पमञ्जरीको धारण करता है ॥१०३॥ अथवा बुद्धि ही जिसके किनारे हैं, प्रसाद आदि गुण ही जिसमें लहरे हैं, जो गुणरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, उच्च और मनोहर शब्दोंसे युक्त है, तथा जिसमें गुरुशिष्य-परम्परा रूप विशाल प्रवाह चला आ रहा है ऐसा यह महाकवि समुद्रके समान आचरण करता है ॥१०४॥

हे विद्वान् पुरुषो ! तुम लोग ऊपर कहे हुए काव्यरूपी रसायनका भरपूर उपयोग करो जिससे कि तुम्हारा यशरूपी शरीर कल्पान्त काल तक स्थिर रह सके । भावार्थ—जिस प्रकार रसायन सेवन करनेसे शरीर पुष्ट हो जाता है उसी प्रकार ऊपर कहे हुए काव्य, महाकवि आदि-के स्वरूपको समझकर कविता करनेवालेका यश चिरस्थायी हो जाता है ॥१०५॥ जो पुरुष यशरूपी धनका संचय और पुण्यरूपी पुण्यका व्यवहार—लेनदेन करना चाहते हैं उनके लिए धर्मकथाको निरूपण करनेवाला यह काव्य मूलधन (पूँजी) के समान माना गया है ॥१०६॥ यह निश्चय कर मैं ऐसी कथाको आरम्भ करता हूँ जो धर्मशास्त्रसे सम्बन्ध रखनेवाली है, जिसका प्रारम्भ अनेक सज्जन पुरुषोंके द्वारा किया गया है तथा जिसमें ऋषभनाथ आदि महापुरुषोंके जीवनचरित्रका वर्णन किया गया है ॥१०७॥ जो धर्मकथा कल्पलताके समान, फैली हुई अनेक शाखाओं (डालियों, कथा-उपकथाओं) से सहित है, छाया (अनातप,

१. गच्छन् । २. गहनं काननम् । ३. विश्रमाया--द०, स०, प०, म०, ल० । ४. अविच्छिन्नशब्द-प्रवाहः । ५. चिचीषूणां स०, द० । पोषितुमिच्छूनाम् । 'वृ भरणे' इति क्रयादिधातोः सन् तत् उपप्रत्ययः । ६. पणायिताम् स० । क्रेतृणाम् । ७. कथितम् । ८. निश्चित्य । ९. धर्मानुवन्धिनीम् स०, द० । १०. प्रारम्भे । ११. शाखा—कथा । १२. समीचीनपुरातनकाव्यच्छाया । उक्तं चालंकारचूडामणिदर्पणे—'मुखच्छायेन यस्य काव्येषु पुरातनकाव्यच्छाया संक्रामति स महाकविः' इति । १३. भोगभूमिजैः । १४. सुखाय शीतलाम् । १५. निर्वाणित-म० ।



गुरुप्रवाहसंभृतिमपङ्कां तापविच्छिदम्<sup>१</sup> । कृतावतारां<sup>२</sup> कृतिभिः पुण्यां व्योमापगामिव ॥११०॥  
 चेतःप्रसादजननीं कृतमङ्गलसंग्रहाम् ।<sup>३</sup> क्रोडीकृतजगद्विम्बां हसन्तीं दर्पणश्रियम् ॥१११॥  
 कल्पाद्भिषादिवोत्तुङ्गादभीष्टफलदायिनः । महाशाखामिवोदग्रां श्रुतस्कन्धादुपाहृताम् ॥११२॥  
 प्रथमस्यानुयोगस्य गम्भीरस्योदधेरपि । वेलासिव बृहद्धवानां<sup>४</sup> प्रसृतार्थमहाजलाम् ॥११३॥  
 'आक्षिप्तशेषतन्त्रार्था'<sup>५</sup> 'विक्षिप्तपरशासनाम् । सतां संवेगजननीं निर्वेदरसवृंहिणीम् ॥११४॥  
 अद्भुतार्थामिमां दिव्यां<sup>६</sup> परमार्थबृहत्कथाम् । लम्बैरनेकैः सदृशां गुणाढ्यैः पूर्वसूरिभिः ॥११५॥  
 यशःश्रेयस्करीं<sup>७</sup> पुण्यां भुक्तिभुक्तिफलप्रदाम् । पूर्वानुपूर्वीमाश्रित्य वक्ष्ये शृणुत सज्जनाः ॥११६॥

नवमिः कुलकम्

कथाकथकथोरत्र श्रोतृणामपि लक्षणम् । व्यावर्णनीयं प्रागेव कथारम्भे मनीषिभिः ॥११७॥  
 पुरुषार्थोपयोगित्वान्निवर्गकथनं कथा । तत्रापि सत्कथां धर्म्यामासनन्ति<sup>८</sup> मनीषिणः ॥११८॥

कान्ति नामक गुण ) से युक्त है, फलों ( मधुर फल, स्वर्ग मोक्षादिकी प्राप्ति ) से शोभायमान है, आर्या ( भोगभूमिज मनुष्य, श्रेष्ठ पुरुषों )-द्वारा सेवित है, मनोहर है, और उत्तम है । अथवा जो धर्मकथा बड़े सरोवरके समान प्रसन्न ( स्वच्छ, प्रसादगुणसे सहित ) है, अत्यन्त गम्भीर ( अगाध, गूढ़ अर्थसे युक्त ) है, निर्मल ( कीचड़ आदिसे रहित, दुःश्रवत्व आदि रोगोंसे रहित ) है, सुखकारी है, शीतल है, और जगत्त्रयके सन्तापको दूर करनेवाली है । अथवा जो धर्मकथा आकाशगंगाके समान गुरुप्रवाह ( बड़े भारी प्रवाह, गुरुपरम्परा ) से युक्त है, पंक ( कीचड़, दोष ) से रहित है, ताप ( गरमी, संसारभ्रमणजन्य खेद ) को नष्ट करनेवाली है, कुशल पुरुषों ( देवों, गणधरादि चतुर पुरुषों )-द्वारा किये गये अवतार ( प्रवेश, अवगाहन ) से सहित है और पुण्य ( पवित्र, पुण्यवर्धक ) रूप है । अथवा जो धर्मकथा चित्तको प्रसन्न करने, सब प्रकारके मंगलोंका संग्रह करने तथा अपने-आपमें जगत्त्रयके प्रति-विम्बित करनेके कारण दर्पणकी शोभाको हँसती हुई-सी जान पड़ती है । अथवा जो धर्मकथा अत्यन्त उन्नत और अभीष्ट फलको देनेवाले श्रुतस्कन्धरूपी कल्पवृक्षसे प्राप्त हुई श्रेष्ठ बड़ी शाखाके समान शोभायमान हो रही है । अथवा जो धर्मकथा, प्रथमानुयोगरूपी गहरे समुद्रकी वेला ( किनारे ) के समान महागम्भीर शब्दोंसे सहित है और फैले हुए महान् अर्थ रूप जलसे युक्त है । जो धर्मकथा स्वर्ग मोक्षादिके साधक समस्त तन्त्रोंका निरूपण करनेवाली है, मिथ्यामतको नष्ट करनेवाली है, सज्जनोंके संवेगको पैदा करनेवाली और वैराग्य रसको बढ़ानेवाली है । जो धर्मकथा आश्चर्यकारी अर्थोंसे भरी हुई है, अत्यन्त मनोहर है, सत्य अथवा परम प्रयोजनको सिद्ध करनेवाली है, अनेक बड़ी-बड़ी कथाओंसे युक्त है, गुणवान् पूर्वाचार्यों-द्वारा जिसकी रचना की गयी है । जो यश तथा कल्याणको करनेवाली है, पुण्यरूप है और स्वर्ग-मोक्षादि फलोंको देनेवाली है ऐसी उस धर्मकथाको मैं पूर्व आचार्योंकी आम्नायके अनुसार कहूँगा । हे सज्जन पुरुषो, उसे तुम सब ध्यानसे सुनो ॥१०८-११६॥ बुद्धिमानोंको इस कथा-रम्भके पहले ही कथा, वक्ता और श्रोताओंके लक्षण अवश्य ही कहना चाहिए ॥११७॥ मोक्ष पुरुषार्थके उपयोगी होनेसे धर्म, अर्थ तथा कामका कथन करना कथा कहलाती है । जिसमें

१. तापविच्छिदाम् अ०, प० । २. अवतारः अवगाहः । ३. क्रोडीकृतं स्वीकृतम् । ४. महाध्वानां ल०, द०, प०, स० । ध्वानः शब्दपरिपाटी । ५. आक्षिप्तः स्वीकृतः । ६. तन्त्रं सिद्धान्तः । ७. विक्षिप्तं तिरस्कृतम् । ८. परमार्थ बृहत्कथाम् स०, द०, ल०, अ० । ९. श्रेयस्करीं स० । १०. म्ना अभ्यासे ।

<sup>१</sup> तत्फलभ्युदयाङ्गत्वादर्थकामकथा<sup>२</sup> कथा । अन्यथा विकथैवासावपुण्यास्रवकारणम्<sup>३</sup> ॥११९॥  
 यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसार्थसंसिद्धिरञ्जसा । सद्धर्मस्तन्निबद्धा या सा सद्धर्मकथा स्मृता ॥१२०॥  
 प्रादुर्धर्मकथाङ्गानि सप्त ससर्धिभूषणाः । यैर्भूषिता कथाऽऽहार्यैर्नटीव रसिका भवेत् ॥१२१॥  
 द्रव्यं क्षेत्रं तथा तीर्थं कालो भावः फलं महत् । प्रकृतं चेत्यमून्याहुः सप्ताङ्गानि कथामुखे ॥१२२॥  
 द्रव्यं जीवादि षोढा स्यात्क्षेत्रं त्रिभुवनस्थितिः । जिनेन्द्रचरितं तीर्थं कालस्त्रेधा प्रकीर्तितः ॥१२३॥  
 प्रकृतं स्यात् कथावस्तु फलं तत्त्वावबोधनम् । भावः क्षयोपशमजस्तस्य स्यात्क्षायिकोऽथवा ॥१२४॥  
 इत्यमून कथाङ्गानि यत्र सा सत्कथा मता । यथावसरमेवैषां<sup>४</sup> प्रपञ्चो दर्शयिष्यते ॥१२५॥  
 तस्यास्तु कथकः सूरिः सद्गुतः स्थिरधीर्वंशी ।<sup>५</sup> कल्पेन्द्रियः प्रशस्ताङ्गः<sup>६</sup> स्पष्टमृष्टेष्टगीर्णुणः ॥१२६॥  
 यः सर्वज्ञमताम्भोधिवाधौतविमलाशयः । अशेषवाङ्मलापायादुज्ज्वला यस्य सारती ॥१२७॥  
 श्रीमाञ्जितसभो वाग्मी प्रगल्भः<sup>७</sup> प्रतिमानवान् । यः सतां संमतव्याख्यो<sup>८</sup> वाग्विमर्दभरक्षमः ॥१२८॥

धर्मका विशेष निरूपण होता है उसे बुद्धिमान् पुरुष सत्कथा कहते हैं ॥११९॥ धर्मके फल-स्वरूप जिन अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है उनमें अर्थ और काम भी मुख्य हैं अतः धर्मका फल दिखानेके लिए अर्थ और कामका वर्णन करना भी कथा कहलाती है । यदि यह अर्थ और कामकी कथा धर्मकथासे रहित हो तो विकथा ही कहलायेगी और मात्र पापास्रवका ही कारण होगी ॥११९॥ जिससे जीवोंको स्वर्ग आदि अभ्युदय तथा मोक्षकी प्राप्ति हो जाती है वास्तवमें वही धर्म कहलाता है उससे सम्बन्ध रखनेवाली जो कथा है उसे सद्धर्मकथा कहते हैं ॥१२०॥ सप्त ऋद्धियोंसे शोभायमान गणधरादि देवोंने इस सद्धर्मकथाके सात अंग कहे हैं । इन सात अङ्गोंसे भूषित कथा अलङ्कारोंसे सजी हुई नटोंके समान अत्यन्त सरस हो जाती है ॥१२१॥ द्रव्य, क्षेत्र, तीर्थ, काल, भाव, महाफल और प्रकृत ये सात अंग कहलाते हैं । ग्रन्थ-के आदिमें इनका निरूपण अवश्य होना चाहिए ॥१२२॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल यह छह द्रव्य हैं, ऊर्ध्व, मध्य और पाताल ये तीन लोक क्षेत्र हैं, जिनेन्द्रदेवका चरित्र ही तीर्थ है, भूत, भविष्यत् और वर्तमान यह तीन प्रकारका काल है, क्षयोपशमिक अथवा क्षायिक ये दो भाव हैं, तत्त्वज्ञानका होना फल कहलाता है, और वर्णनीय कथावस्तु-को प्रकृत कहते हैं ॥ १२३-१२४॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए सात अंग जिस कथामें पाये जायें उसे सत्कथा कहते हैं । इस ग्रन्थमें भी अवसरके अनुसार इन अंगोंका विस्तार दिखाया जायेगा । ॥१२५॥

### वक्ताका लक्षण

ऊपर कही हुई कथाका कहनेवाला आचार्य वही पुरुष हो सकता है जो सदाचारी हो, स्थिरबुद्धि हो, इन्द्रियोंको वशमें करनेवाला हो, जिसकी सब इन्द्रियाँ समर्थ हों, जिसके अङ्गो-पाङ्ग सुन्दर हों, जिसके वचन स्पष्ट परिमार्जित और सबको प्रिय लगनेवाले हों, जिसका आशय जिनेन्द्रमतरूपी समुद्रके जलसे धुला हुआ और निर्मल हो, जिसकी वाणी समस्त दोषोंके अभावसे अत्यन्त उज्ज्वल हो, श्रीमान् हो, सभाओंको वशमें करनेवाला हो, प्रशस्त वचन बोलने-वाला हो, गम्भीर हो, प्रतिभासे युक्त हो, जिसके व्याख्यानको सत्पुरुष पसंद करते हों, अनेक

१. धर्मफलरूपाभ्युदयाङ्गत्वात् । २. कथनम् । ३. -कारिणी म०, ल०, । ४. भूषणैः । ५. -मेतेषां स०, द० । ६. कल्पेन्द्रियः म०, ल०, द० । प्रशस्तनयनादिद्रव्येन्द्रियः । ७. मृष्टा शुद्धा । ८. गम्भीराशयः । 'विद्वत्सुप्रगल्भाविशो' । ९. 'आशूत्तरप्रदात्री भा प्रतिभा सर्वतोमुखी' । १०. प्रश्नसहः ।

दयालुर्वत्सलो धीमान् परेज्जितविशारदः । योऽधीती विश्वविद्यासु स धीरः कथयेत् कथाम् ॥१२९॥  
 नानोपाख्यानकुशलो नानाभाषाविशारदः । नानाशास्त्रकलामिज्ञः स भवेत् कथाकाव्यणीः ॥१३०॥  
 नाङ्गुलीमञ्जनं कुर्यान्न भ्रुवौ नर्तयेद् ब्रुवन् । नाधिक्षिपेन्न च हसेन्नात्युच्चैर्न शनैर्वदेत् ॥१३१॥  
 उच्चैः प्रभाषितव्यं स्यात् सभामध्ये कदाचन । तन्नाय्यनुद्धतं ब्रूयाद् वचः सभ्यमनाकुलम् ॥१३२॥  
 हितं ब्रूयान्मित्रं ब्रूयाद् ब्रूयाद् धर्म्यं यशस्करम् । प्रसङ्गादपि न ब्रूयाद् धर्म्यमयशस्करम् ॥१३३॥  
 इत्यालोच्य कथायुक्तिमयुक्तिपरिहारिणीम् । प्रस्तूयाद् यः कथावस्तु स शस्तो<sup>१</sup> वदतां वरः ॥१३४॥  
 आक्षेपिणीं कथां कुर्यात् प्राज्ञः स्वमतसंग्रहे । विक्षेपिणीं कथां तज्ज्ञः कुर्याद् दुर्मतनिग्रहे ॥१३५॥  
 संवेदिनीं कथां पुण्यफलसंप्रपञ्चने । निर्वेदिनीं कथां कुर्याद् वैराग्यजननं प्रति ॥१३६॥  
 इति धर्मकथाङ्गत्वादर्थार्थक्षिप्तौ<sup>२</sup> चतुष्टयीम् । कथां यथार्हं श्रोतुभ्यः कथकः प्रतिपादयेत् ॥१३७॥  
 धर्मश्रुतौ नियुक्ता ये श्रोतारस्ते मता बुधैः । तेषां च सदसद्भावव्यक्तौ दृष्टान्तकल्पना ॥१३८॥

प्रश्न तथा कुतर्कौको सहनेवाला हो, दयालु हो, प्रेमी हो, दूसरेके अभिप्रायको समझनेमें निपुण हो, जिसने समस्त विद्याओंका अध्ययन किया हो और धीर, वीर हो ऐसे पुरुषको ही कथा कहनी चाहिए ॥१२९-१२९॥ जो अनेक उदाहरणोंके द्वारा वस्तुस्वरूप कहनेमें कुशल है, संस्कृत, प्राकृत आदि अनेक भाषाओंमें निपुण है, अनेक शास्त्र और कलाओंका जानकार है वही उत्तम वक्ता कहा जाता है ॥१३०॥ वक्ताको चाहिए कि वह कथा कहते समय अंगुलियाँ नहीं चटकावे, न भौंह ही चलावे, न किसीपर आक्षेप करे, न हँसे, न जोरसे बोले और न धीरे ही बोले ॥१३१॥ यदि कदाचित् सभाके बीचमें जोरसे बोलना पड़े तो उद्धतपना छोड़कर सत्य-प्रमाणित वचन इस प्रकार बोले जिससे किसीको क्षोभ न हो ॥१३२॥ वक्ताको हमेशा वही वचन बोलना चाहिए जो हितकारी हो, परिमित हो, धर्मोपदेशसे सहित हो और यशको करनेवाला हो। अवसर आनेपर भी अधर्मयुक्त तथा अकीर्तिको फैलानेवाले वचन नहीं कहना चाहिए ॥१३३॥ इस प्रकार अयुक्तियोंका परिहार करनेवाली कथाकी युक्तियोंका सम्यक् प्रकारसे विचार कर जो वर्णनीय कथावस्तुका प्रारम्भ करता है वह प्रशंसनीय श्रेष्ठ वक्ता समझा जाता है ॥१३४॥ बुद्धिमान् वक्ताको चाहिए कि वह अपने मतकी स्थापना करते समय आक्षेपिणी कथा कहे, मिथ्या मतका खण्डन करते समय विक्षेपिणी कथा कहे, पुण्यके फलस्वरूप विभूति आदिका वर्णन करते समय संवेदिनी कथा कहे तथा वैराग्य उत्पादनके समय निर्वेदिनी कथा कहे ॥१३५-१३६॥ इस प्रकार धर्मकथाके अंगभूत आक्षेपिणी, विक्षेपिणी, संवेदिनी और निर्वेदिनी रूप चारों कथाओंका विचार कर श्रोताओंकी योग्यता-नुसार वक्ताको कथन करना चाहिए ॥१३७॥ अब आचार्य श्रोताओंका लक्षण कहते हैं—

### श्रोताका लक्षण

जो हमेशा धर्मश्रवण करनेमें लगे रहते हैं विद्वानोंने उन्हें श्रोता माना है। अच्छे और बुरेके भेदसे श्रोता अनेक प्रकारके हैं, उनके अच्छे और बुरे भावोंके जाननेके लिए नीचे लिखे

१. इज्जितं चित्तविकृतिः । २. बहुकथानिपुणः । ३. धिक्कारं कुर्यात् । ४. सत्य-द०, स०, अ०, प०, म०, ल० । ५. प्रारम्भेत् । ६. शास्तां प०, द० । ७. संवेजनीं स०, प०, द० । ८. पुण्यां फल-म०, ल० । ९. निर्वेदनीं प०, स०, द० । १०. अर्थायातम् ।

मृच्चालिन्यजमार्जारशुककङ्कशिलाहिमिः । गोहंसमहिषच्छिद्रघटदंशजलौककैः ॥१३९॥

श्रोतारः समभावाः स्युरुत्तमाधममध्यमाः । अन्यादृशोऽपि सन्त्येव तत्किं तेषामियत्तया ॥१४०॥

गोहंससदृशान् प्राहुरुत्तमान् मृच्छुकोपमान् । मध्यमान् विदुरन्यैश्च समकक्षयोऽधमो मतः ॥१४१॥

शेमुप्यब्दतुलादण्डनिकषोपलसन्निभाः । श्रोतारः सत्कथारत्नपरीक्षाध्यक्षका मताः ॥ १४२॥

अनुसार दृष्टान्तोंकी कल्पना की जाती है ॥ १३८ ॥ मिट्टी, चलनी, बकरा, बिलाव, तोता, बगुला, पाषाण, सर्प, गाय, हंस, भैंसा, फूटा घड़ा, डाँस और जोंक इस प्रकार चौदह प्रकार के श्रोताओंके दृष्टान्त समझना चाहिए । भावार्थ—(१) जैसे मिट्टी पानीका संसर्ग रहते हुए कोमल रहती है, बादमें कठोर हो जाती है । इसी प्रकार जो श्रोता शास्त्र सुनते समय कोमल-परिणामी हो परन्तु बादमें कठोरपरिणामी हो जायें वे मिट्टीके समान श्रोता हैं । (२) जिस प्रकार चलनी सारभूत आटेको नीचे गिरा देती है और छोकको बचा रखती है उसी प्रकार जो श्रोता वक्ताके उपदेशमेंसे सारभूत तत्त्वको छोड़कर निःसार तत्त्वको ग्रहण करते हैं वे चलनी-के समान श्रोता हैं । (३) जो अत्यन्त कामी हैं अर्थात् शास्त्रोपदेशके समय शृंगारका वर्णन सुनकर जिनके परिणाम शृंगार रूप हो जायें वे अजके समान श्रोता हैं । (४) जैसे अनेक उपदेश मिलनेपर भी बिलाव अपनी हिंसक प्रवृत्ति नहीं छोड़ता, सामने आते ही चूहेपर आक्रमण कर देता है उसी प्रकार जो श्रोता बहुत प्रकारसे समझानेपर भी क्रूरताको नहीं छोड़ें, अवसर आनेपर क्रूर प्रवृत्ति करने लगे वे मार्जारके समान श्रोता हैं । (५) जैसे तोता स्वयं अज्ञानी है दूसरोंके द्वारा कहलानेपर ही कुछ सीख पाता है वैसे ही जो श्रोता स्वयं ज्ञानसे रहित हैं दूसरोंके बतलानेपर ही कुछ शब्द मात्र ग्रहण कर पाते हैं वे शुकके समान श्रोता हैं । (६) जो बगुलेके समान बाहरसे भद्रपरिणामी मालूम होते हैं परन्तु जिनका अन्तरङ्ग अत्यन्त दुष्ट हो वे बगुलाके समान श्रोता हैं । (७) जिनके परिणाम हमेशा कठोर रहते हैं तथा जिनके हृदयमें समझाये जानेपर जिनवाणी रूप जलका प्रवेश नहीं हो पाता वे पाषाणके समान श्रोता हैं । (८) जैसे साँपको पिलाया हुआ दूध भी विषरूप हो जाता है वैसे ही जिनके सामने उत्तमसे-उत्तम उपदेश भी खराब असर करता है वे सर्पके समान श्रोता हैं । (९) जैसे गाय तृण खाकर दूध देती है वैसे ही जो थोड़ा-सा उपदेश सुनकर बहुत लाभ लिया करते हैं वे गायके समान श्रोता हैं । (१०) जो केवल सार वस्तुको ग्रहण करते हैं वे हंसके समान श्रोता हैं । (११) जैसे भैंसा पानी तो थोड़ा पीता है पर समस्त पानीको गँदला कर देता है । इसी प्रकार जो श्रोता उपदेश तो अल्प ग्रहण करते हैं परन्तु अपने कुतर्कोंसे समस्त सभामें क्षोभ पैदा कर देते हैं वे भैंसाके समान श्रोता हैं । (१२) जिनके हृदयमें कुछ भी उपदेश नहीं ठहरे वे छिद्र घटके समान श्रोता हैं । (१३) जो उपदेश तो बिलकुल ही ग्रहण न करें परन्तु सारी सभाको व्याकुल कर दें वे डाँसके समान श्रोता हैं । (१४) जो गुण छोड़कर सिर्फ अवगुणोंको ही ग्रहण करें वे जोंकके समान श्रोता हैं । इन ऊपर कहे हुए श्रोताओंके उत्तम, मध्यम और अधमके भेदसे तीन-तीन भेद होते हैं । इनके सिवाय और भी अन्य प्रकारके श्रोता हैं परन्तु उन सबकी गणनासे क्या लाभ है ? ॥ १३९-१४० ॥ इन श्रोताओंमें जो श्रोता गाय और हंसके समान हैं वे उत्तम कहलाते हैं, जो मिट्टी और तोताके समान हैं उन्हें मध्यम जानना चाहिए और बाकीके समान अन्य सब श्रोता अधम माने गये हैं ॥१४१॥ जो श्रोता नेत्र, दर्पण, तराजू और कसौटीके समान गुण-दोषोंके बतलानेवाले हैं वे सत्कथारूप

श्रोता न चेहिकं किञ्चित्फलं वाञ्छेत्कथाश्रुतौ । नेच्छेद् वक्ता च सत्कारधनभेषजसत्क्रियाः ॥१४३॥  
 श्रेयोऽर्थं केवलं ब्रूयात् सन्मार्गं शृणुयाच्च वै । श्रेयोऽर्था हि सतां चेष्टा न लोकपरिपत्तये ॥१४४॥  
 श्रोता शुश्रूषताद्यैः स्वैर्गुणैर्युक्तः प्रशस्यते । वक्ता च वत्सलत्वादियथोक्तगुणभूषणः ॥१४५॥  
 शुश्रूषा श्रवणं चैव ग्रहणं धारणं तथा । स्मृत्यूहापोहनिर्णीतीः श्रोतुरष्टौ गुणान् चिदुः ॥१४६॥  
 सत्कथाश्रवणात् पुण्यं श्रोतुर्यदुपचीयते । तेनाभ्युदयसंसिद्धिः क्रमान्नैः श्रेयसी स्थितिः ॥१४७॥  
 इत्याप्तोक्त्यनुसारेण कथितं वः कथामुखम् । कथावतारसंबन्धं वक्ष्यामः शृणुताधुना ॥१४८॥  
 इत्यनुश्रूयते देवः पुराकल्पे स नाभिजः । अध्युवास भुवो मौलिं कैलासाद्रिं यदृच्छया ॥१४९॥  
 तन्नासीनं च तं देवाः परिचेहः सपर्यया । तुष्टुबुधं किरीटाग्रसंदष्टकरकुड्मलाः ॥१५०॥  
 सभाविरचनां तत्र सूत्रामा त्रिजगद्गुरोः । प्रीतः पर्वतयामास प्राक्तकैवल्यसंपदः ॥१५१॥

रत्नके परीक्षक माने गये हैं ॥१४२॥ श्रोताओंको शास्त्र सुननेके बदले किसी सांसारिक फलकी चाह नहीं करनी चाहिए। इसी प्रकार वक्ताको भी श्रोताओंसे सत्कार, धन, ओषधि और आश्रय— घर आदिकी इच्छा नहीं करनी चाहिए ॥१४३॥ स्वर्ग, मोक्ष आदि कल्याणोंकी अपेक्षा रखकर ही वक्ताको सन्मार्गका उपदेश देना चाहिए तथा श्रोताको सुनना चाहिए क्योंकि सत्पुरुषोंकी चेष्टाएँ वास्तविक कल्याणकी प्राप्तिके लिए ही होती हैं अन्य लौकिक कार्योंके लिए नहीं ॥१४४॥ जो श्रोता शुश्रूषा आदि गुणोंसे युक्त होता है वही प्रशंसनीय माना जाता है। इसी प्रकार जो वक्ता वात्सल्य आदि गुणोंसे भूषित होता है वही प्रशंसनीय माना जाता है ॥१४५॥ शुश्रूषा, श्रवण, ग्रहण, धारण, स्मृति, ऊह, अपोह और निर्णीति ये श्रोताओंके आठ गुण जानना चाहिए ॥ भावार्थ—सत्कथाको सुननेकी इच्छा होना शुश्रूषा गुण है, सुनना श्रवण है, समझकर ग्रहण करना ग्रहण है, बहुत समय तक उसकी धारणा रखना धारण है, पिछले समय ग्रहण किये हुए उपदेश आदिका स्मरण करना स्मरण है, तर्कद्वारा पदार्थके स्वरूपके विचार करनेकी शक्ति होना ऊह है, हेय वस्तुओंको छोड़ना अपोह है और युक्तिद्वारा पदार्थका निर्णय करना निर्णीति गुण है। श्रोताओंमें इनका होना अत्यन्त आवश्यक है ॥१४६॥ सत्कथाके सुननेसे श्रोताओंको जो पुण्यका संचय होता है उससे उन्हें पहले तो स्वर्ग आदि अभ्युदयोंकी प्राप्ति होती है और फिर क्रमसे मोक्षकी प्राप्ति होती है ॥१४७॥ इस प्रकार मैंने शास्त्रोंके अनुसार आप लोगोंको कथामुख (कथाके प्रारम्भ) का वर्णन किया है अब इस कथाके अवतारका सम्बन्ध कहता हूँ सो सुनो ॥१४८॥

### कथावतारका वर्णन

गुरुपरम्परासे ऐसा सुना जाता है कि पहले तृतीय कालके अन्तमें नाभिराजके पुत्र भगवान् ऋषभदेव विहार करते हुए अपनी इच्छासे पृथिवीके मुकुटभूत कैलास पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१४९॥ कैलासपर विराजमान हुए उन भगवान् वृषभदेवकी देवोंने भक्तिपूर्वक पूजा की तथा जुड़े हुए हाथोंको मुकुटसे लगाकर स्तुति की ॥१५०॥ उसी पर्वतपर त्रिजगद्गुरु भगवान्को केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई, उससे हर्षित होकर इन्द्रने वहाँ समवसरणकी रचना करायी

१. संश्रयात् अ०, ५०, स०, द०, म०, ल० । २. परिपङ्क्तये द०, ल०, म०, अ० । परिपाकाय । ३. गुणाः स्मृताः म० । ४. वक्ष्यामि अ०, स०, द० । ५. पूर्वशास्त्रे । 'कल्पः स्यात् प्रलये न्याये शास्त्रे ब्रह्मदिने विधौ ।' अथवा पुराकल्पे युगादौ । ६. कैलासाद्रि । 'वसामनूपाध्याङ्' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । ७. तिरीटाग्र—ल०, म०, अ० । ८. कुड्मलाः म०, ल० ।

तत्र देवसमे देवं स्थितमत्यद्भुतस्थितिम् । प्रणनाम मुदाभ्येत्य भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१५२॥  
 स तं स्तुतिभिरर्थ्याभिरभ्यर्च्य नृसुरार्चितम् । यथोचितं सभास्थानमध्यास्त विनयानतः ॥१५३॥  
 सभा सभासुरसुरा पीत्वा धर्माभृतं विभोः । विप्रिये पद्मिनीबोद्धदंशुजालमलं रवेः ॥१५४॥  
 मध्येसममथोत्थाय भरतो रचिताञ्जलिः । व्यजिज्ञपदिदं वाक्यं प्रश्रयो मूर्तिमानिव ॥१५५॥  
 ब्रुवतोऽस्य सुखाम्भोजालसङ्गतांशुकेसरात् । निर्ययौ मधुरा वाणी प्रसन्नेव सरस्वती ॥१५६॥  
 त्वत्तः प्रबोधमायान्ती सभेयं ससुरासुरा । प्रफुल्लवदनाम्भोजा व्यक्तमम्भोजिनीयते ॥१५७॥  
 तमःप्रलयलीनस्य जगतः सज्जनं प्रति । त्वयामृतमिवासिक्तमिदमालक्ष्यते वचः ॥१५८॥  
 नोदभास्यन् यदि ध्वान्तविच्छिदस्त्वद्वचोऽश्वः । तमस्यन्धे जगत्कुत्सनमपतिष्यदिदं ध्रुवम् ॥१५९॥  
 युष्मत्संदर्शनादेव देवाभून्मे कृतार्थता । कस्य वा नु कृतार्थत्वं संनिधौ महतो निधेः ॥१६०॥  
 श्रुत्वा पुनर्भवद्वाचं कृतार्थतरकोऽस्म्यहम् । दृष्ट्वामृतं कृती लोकः किं पुनस्तद्रसोपयुक् ॥१६१॥  
 इष्ट एव किलारण्ये वृष्टो देव इति श्रुतिः । स्पष्टीभूताय मे देव वृष्टं धर्मांशु यस्त्वया ॥१६२॥

॥१५१॥ देवाधिदेव भगवान् आश्चर्यकारी विभूतिके साथ जब समवसरण सभामें विराजमान थे तब भक्तिसे भरे हुए महाराज भरतने हर्षके साथ आकर उन्हें नमस्कार किया ॥१५२॥ महाराज भरतने मनुष्य और देवोंसे पूजित उन जिनेन्द्रदेवकी अर्थसे भरे हुए अनेक स्तोत्रों-द्वारा पूजा की और फिर वे विनयसे नत होकर अपने योग्य स्थानपर बैठ गये ॥१५३॥ देदीप्यमान देवोंसे भरी हुई वह सभा भगवान्से धर्मरूपी अमृतका पान कर उस तरह संतुष्ट हुई थी जिस तरह कि सूर्यके तेज किरणोंका पान कर कमलिनी संतुष्ट होती है ॥१५४॥ इसके अनन्तर मूर्तिमान् विनयकी तरह महाराज भरत हाथ जोड़ सभाके बीच खड़े होकर यह वचन कहने लगे ॥१५५॥ प्रार्थना करते समय महाराज भरतके दाँतोंकी किरणरूपी केशरसे शोभायमान मुखसे जो मनोहर वाणी निकल रही थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उनके मुखसे प्रसन्न हुई उज्ज्वलवर्णधारिणी सरस्वती ही निकल रही हो ॥१५६॥ हे देव, देव और धरणेन्द्रोंसे भरी हुई यह सभा आपके निमित्तसे प्रबोध—प्रकट ज्ञानको (पक्षमें विकासको) पाकर कमलिनीके समान शोभायमान हो रही है क्योंकि सबके मुख, कमलके समान अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहे हैं ॥१५७॥ हे भगवन्, आपके यह दिव्य वचन अज्ञानान्धकाररूप प्रलयमें नष्ट हुए जगत्की पुनरुत्पत्तिके लिए सींचे गये अमृतके समान मालूम होते हैं ॥१५८॥ हे देव, यदि अज्ञानान्धकारको नष्ट करनेवाले आपके वचनरूप किरण प्रकट नहीं होते तो निश्चयसे यह समस्त जगत् अज्ञानरूपी सघन अन्धकारमें पड़ा रहता ॥१५९॥ हे देव, आपके दर्शन मात्रसे ही मैं कृतार्थ हो गया हूँ, यह ठीक ही है महानिधिको पाकर कौन कृतार्थ नहीं होता ? ॥१६०॥ आपके वचन सुनकर तो मैं और भी अधिक कृतार्थ हो गया क्योंकि जब लोग अमृतको देखकर ही कृतार्थ हो जाते हैं तब उसका स्वाद लेनेवाला क्या कृतार्थ नहीं होगा ? अर्थात् अवश्य ही होगा ॥१६१॥ हे नाथ, वनमें मेघका बरसना सबको इष्ट है यह कहावत जो सुनी जाती थी सो आज यहाँ आपके द्वारा धर्मरूपी जलकी वर्षा देखकर मुझे प्रत्यक्ष हो गयी । भावार्थ—जिस प्रकार वनमें पानीकी वर्षा सबको अच्छी लगती है उसी प्रकार इस कैलासके काननमें

१. सभास्थाने । 'शोङ्स्थासोरधेराधारः' इति सूत्रात्सप्तम्यर्थे द्वितीया । २. तमःप्रलयः—अज्ञानमूर्च्छा । 'प्रलयो मृत्युकल्पान्तमूर्च्छाद्येषु प्रयुज्यते ।' अथवा 'प्रलयो नष्टचेष्टता' इत्यमरः । ३. भवद्वाक्यं अ० । ४. -रसोपयुक् न०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ५. इन्द्रः मेघः । ६. यस्मात् कारणात् ।



त्वयोपदिशता तत्त्वं किं नाम परिशेषितम् । धूतान्धतमसो भास्वान्<sup>१</sup> भास्यं किमवशेषयेत् ॥१६३॥  
 त्वयोपदिशिते तत्त्वे सतां मोमुह्यते न धीः । महत्यादशिते वर्त्मन्यनन्धः कः परिस्वलेत् ॥१६४॥  
 त्वद्वचोविस्तरे कृत्स्नं वस्तुविम्बं मयेक्षितम् । त्रैलोक्यश्रीमुखालोकमङ्गलाब्दतलायिते ॥१६५॥  
 तथापि किमपि प्रष्टुमिच्छा मे हृदि वर्त्तते । भवद्वचोमृताभीक्ष्ण<sup>२</sup>पिपासा तत्र कारणम् ॥१६६॥  
 गणेशमथबोल्लङ्घ्य त्वां प्रष्टुं क इवाहकम्<sup>३</sup> । भक्तो न गणयामीदमतिभक्तिश्च नेष्यते<sup>४</sup> ॥१६७॥  
<sup>५</sup>किंविशेषैषितैषा मे किमनीषल्लभादरः<sup>६</sup> । श्रद्धोत्कर्षाच्चिकीर्षा<sup>७</sup> नु<sup>८</sup> मुखरीकुरुतेऽद्य माम् ॥१६८॥  
 भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि विश्वभुग्धर्मसंग्रहम् । पुराणं महतां पुंसां प्रसीद कुरु मे दयाम् ॥१६९॥  
 त्वत्समाः कति सर्वज्ञा मत्समाः कति चक्रिणः । केशवाः कति वा देव सरामाः कति तद्विषः ॥१७०॥  
 कीदृशं<sup>९</sup> वृत्तकं तेषां वृत्तं<sup>१०</sup> वर्त्त्यच्च सांप्रतम्<sup>११</sup> । तत्सर्वं<sup>१२</sup> ज्ञातुकामोऽस्मि वद मे वदतां वर<sup>१३</sup> ॥१७१॥  
<sup>१४</sup>किंनामानश्च ते सर्वे किंगोत्राः किंसनाभयः । किंलक्षणाः किमाकाराः<sup>१५</sup> किमाहार्याः किमायुधाः ॥१७२॥

आपके द्वारा होनेवाली धर्मरूपी जलकी वर्षा सबको अच्छी लग रही है ॥१६२॥ हे भगवन्, उपदेश देते हुए आपने किस पदार्थको छोड़ा है ? अर्थात् किसीको भी नहीं । क्या सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य किसी पदार्थको प्रकाशित करनेसे बाकी छोड़ देता है ? अर्थात् नहीं ॥१६३॥ हे भगवन्, आपके द्वारा दिखलाये हुए तत्त्वोंमें सत्पुरुषोंकी बुद्धि कभी भी मोहको प्राप्त नहीं होती । क्या महापुरुषोंके द्वारा दिखाये हुए विशाल मार्गमें नेत्रवाला पुरुष कभी गिरता है ? अर्थात् नहीं गिरता ॥१६४॥ हे स्वामिन्, तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मंगल दर्पणके समान आचरण करनेवाले आपके इन वचनोंके विस्तारमें प्रतिबिम्बित हुई संसारकी समस्त वस्तुओंको यद्यपि मैं देख रहा हूँ तथापि मेरे हृदयमें कुछ पूछनेकी इच्छा उठ रही है और उस इच्छाका कारण आपके वचनरूपी अमृतके निरन्तर पान करते रहनेकी लालसा ही समझनी चाहिए ॥१६५-१६६॥ हे देव, यद्यपि लोग कह सकते हैं कि गणधरको छोड़कर साक्षात् आपसे पूछनेवाला यह कौन है ? तथापि मैं इस बातको कुछ नहीं समझता, आपकी सातिशय भक्ति ही मुझे आपसे पूछनेके लिए प्रेरित कर रही है ॥१६७॥ हे भगवन्, पदार्थका विशेष स्वरूप जाननेकी इच्छा, अधिक लाभकी भावना, श्रद्धाकी अधिकता अथवा कुछ करनेकी इच्छा ही मुझे आपके सामने वाचाल कर रही है ॥१६८॥ हे भगवन्, मैं तीर्थकर आदि महापुरुषोंके उस पुण्यको सुनना चाहता हूँ जिसमें सर्वज्ञप्रणीत समस्त धर्मोंका संग्रह किया गया हो । हे देव, मुझपर प्रसन्न होइए, दया कीजिए और कहिए कि आपके समान कितने सर्वज्ञ-तीर्थकर होंगे ? मेरे समान कितने चक्रवर्ती होंगे ? कितने नारायण, कितने बलभद्र और कितने उनके शत्रु-प्रतिनारायण होंगे ? उनका अतीत चरित्र कैसा था ? वर्तमानमें और भविष्यत्में कैसा होगा ? हे वक्तृश्रेष्ठ, यह सब मैं आपसे सुनना चाहता हूँ ॥१६९-१७१॥ हे सबका हित करनेवाले जिनेन्द्र, यह भी कहिए कि वे सब किन-किन नामोंके धारक होंगे ? किस-किस गोत्रमें उत्पन्न होंगे ? उनके सहोदर कौन-कौन होंगे ? उनके क्या-क्या लक्षण होंगे ? वे किस आकारके धारक होंगे ? उनके क्या-क्या

१. प्रकाश्यम् । २. महतादर्शिते ल० । ३. पुनः पुनः । ४. कुत्सितोऽहम् । ५. नेष्यते अ० । ६. विशेषमेष्टुमिच्छन्तीत्येवं शीलः विशेषैषी तस्य भावः । ७. सुदुर्लभादरः । ८. -त्कर्षश्च-ल० । ९. -र्षा मु-स० । १०. सुमुखरी-प०, द०, ११. चारित्रम् । १२. भविष्यत् । १३. वर्तमानम् । १४. श्रोतु-म०, ल० । १५. वदतां वरः आ०, प० । १६. कानि नामानि येषां ते । १७. किमाभरणम् ।

किं तेषामायुषो मानं किं वर्ष्म<sup>१</sup> किमथान्तरम् । कुतूहलमिदं ज्ञातुं विश्वं<sup>२</sup> विश्वजनीन मे ॥१७३॥  
 कस्मिन् युगे कियन्तो वा<sup>३</sup> युगांशाः किं युगान्तरम्<sup>४</sup> । युगानां परिवर्तो वा कतिकृत्वः प्रवर्तते ॥१७४॥  
 युगस्य कथिते[कतिथे]<sup>५</sup> मागे मनवो मन्वते<sup>६</sup> च किम् । किं वा मन्वन्तरं देव<sup>७</sup> तत्त्वं मे ब्रूहि तच्चतः ॥१७५॥  
 लोकं कालावतारं च<sup>८</sup> वंशोत्पत्तिलयस्थितिः । वर्णसंभूतिमन्यच्च<sup>९</sup> हुमुत्सेऽहं भवन्मुखात् ॥१७६॥  
 अनादिवासनोद्भूतमिथ्याज्ञानसमुत्थितम् । नुद मे संशयध्वान्तं जिनाकवचनांशुभिः ॥१७७॥  
 इति प्रश्नमुपन्यस्य भरतः<sup>१०</sup> शातमातुरः ।<sup>११</sup> विरराम यथास्थानमासीनश्च<sup>१२</sup> कथोत्सुकः ॥१७८॥  
 लब्धावसरमिद्वार्थं<sup>१३</sup> सुसंबद्धमनुद्धतम् । अभ्यनन्दत् सभा कृत्स्ना प्रश्नमस्येशितुर्विशाम्<sup>१४</sup> ॥१७९॥  
 तत्क्षणं सत्कथाप्रशान्तदर्पितदृशः सुराः । पुष्पवृष्टिमिवातेनुः प्रतीता<sup>१५</sup> भरतं प्रति ॥१८०॥  
 साधु भो भरताधीश<sup>१६</sup> प्रतीक्ष्योऽसि त्वमद्य नः । प्रशंसं सुरितीन्द्रास्तं प्रश्रयात् को न शस्यते ॥१८१॥  
 प्रश्नाद्विनैव<sup>१७</sup> तद्भावं जानन्नपि स सर्ववित् । तत्प्रश्नान्तमुदैक्षिष्ट<sup>१८</sup> प्रतिपन्नुरोधतः ॥१८२॥

आभूषण होंगे ? उनके क्या-क्या अस्त्र होंगे ? उनकी आयु और शरीरका प्रमाण क्या होगा ? एक-दूसरेमें कितना अन्तर होगा ? किस युगमें कितने युगोंके अंश होते हैं ? एक युगसे दूसरे युगमें कितना अन्तर होगा ? युगोंका परिवर्तन कितनी बार होता है ? युगके कौन-से भागमें मनु-कुलकर उत्पन्न होते हैं ? वे क्या जानते हैं ? एक मनुसे दूसरे मनुके उत्पन्न होने-तक कितना अन्तराल होता है ? हे देव, यह सब जाननेका मुझे कौतूहल उत्पन्न हुआ है सो यथार्थ रीतिसे मुझे इन सब तत्त्वोंका स्वरूप कहिए ॥१७२-१७५॥ इसके सिवाय लोकका स्वरूप, कालका अवतरण, वंशोंकी उत्पत्ति, विनाश और स्थिति, क्षत्रिय आदि वर्णोंकी उत्पत्ति भी मैं आपके श्रीमुखसे जानना चाहता हूँ ॥१७६॥ हे जिनेन्द्रसूर्य, अनादिकालकी वासनासे उत्पन्न हुए मिथ्याज्ञानसे सातिशय बड़े हुए मेरे इस संशय-रूपी अन्धकारको आप अपने वचनरूप किरणोंके द्वारा शीघ्र ही नष्ट कीजिए ॥१७७॥ इस प्रकार प्रश्न कर महाराज भरत जब चुप हो गये और कथा सुननेमें उत्सुक होते हुए अपने योग्य आसनपर बैठ गये तब समस्त सभाने भरत महाराजके इस प्रश्नकी सातिशय प्रशंसा की जो कि समयके अनुसार किया गया था, प्रकाशमान अर्थोंसे भरा हुआ था, पूर्वापर सम्बन्धसे सहित था तथा उद्धतपनेसे रहित था ॥१७८-१७९॥ उस समय उनके इस प्रश्नको सुनकर सब देवता लोग महाराज भरतकी ओर आँख उठाकर देखने लगे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे उनपर पुष्पवृष्टि ही कर रहे हैं ॥१८०॥ हे भरतेश्वर, आप धन्य हैं, आज आप हमारे भी पूज्य हुए हैं । इस प्रकार इन्द्रोंने उनकी प्रशंसा की थी सो ठीक ही है, विनयसे किसकी प्रशंसा नहीं होती ? अर्थात् सभीकी होती है ॥१८१॥ संसारके सब पदार्थोंको एक साथ जाननेवाले भगवान् वृषभनाथ यद्यपि प्रश्नके बिना ही भरत महाराजके अभिप्रायको जान गये थे तथापि वे श्रोताओंके अनुरोधसे प्रश्नके पूर्ण होनेकी प्रतीक्षा करते रहे ॥१८२॥

१. वर्ष्म प्रमाणं शरीरोत्प्रेष इत्यर्थः । २. विश्वजनेभ्यो हित । ३. युगान्ताः म० । सुप्रमादयः । ४. अवधिः । ५. कतिनां पूरणम् । ६. जानन्ति । ७. तत् त्वमिति पदविभागः । ८. वंशोत्पत्ति लयस्थिती ल० । ९. बोद्धुमिच्छामि । १०. शतस्थ माता शतमाता, शतमातुरपत्यं शातमातुरः । 'संख्यासम्भद्रान्मस्तुर्दुर्जुर्' । ११. तूष्णीं स्थितः । १२. उपविष्टः । १३. इष्टः समृद्धः । १४. विशामीशितुः राज्ञः । १५. प्रतीतां द०, म०, ल० । प्रतीतं प० । १६. पूज्यः । १७. विनापि द०, प० । १८. प्रतिपन्नविरोधतः स० ।



इति विज्ञापितस्तेन भगवानादित्थं कृत् । व्याजहार पुराणार्थमतिगम्भीरया गिरा ॥१८३॥  
 अपरिस्पन्दतालवादेरस्पष्टदशनद्युतेः । स्वयंभुवो मुखाम्भोजाजाता चित्रं सरस्वती ॥१८४॥  
 प्रसवागारमेतस्याः सत्यं तद्वक्त्रपङ्कजम् । तत्र लब्धात्मलामा सा <sup>१</sup>यज्जगद्वशमानयत् <sup>२</sup> ॥१८५॥  
 विवक्षया विनैवास्य दिव्यो वाक्प्रसरोऽभवत् । महतां चेष्टितं चित्रं जगदभ्युज्जिहीर्षताम् <sup>३</sup> ॥१८६॥  
 एकरूपापि तद्भाषा श्रोतृन् प्राप्य पृथग्विधान् । भेजे नानात्मतां <sup>४</sup>कुद्व्याजलक्ष्मतिरिवाङ्घ्रिपान् ॥१८७॥  
 परार्थं स कृतार्थोऽपि यदैहिष्ट <sup>५</sup>जगद्गुरुः । तन्नूनं महतां चेष्टा परार्थैव निसर्गतः ॥१८८॥  
 त्वन्मुखात् प्रसृता वाणी दिव्या तां महतीं सभाम् । प्रीणयामास सौधीव धारा संतापहारिणी ॥१८९॥  
 यत्पृष्टमादितस्तेन तत् सर्वमनुपूर्वशः <sup>६</sup> । वाचस्पतिरनायासाद् भरतं प्रत्यबुबुधत् ॥१९०॥  
 प्रोगेवोत्सर्पिणीकालसम्बन्धि पुरुषाश्रयम् <sup>७</sup> । पुराणमतिगम्भीरं व्याजहार जगद्गुरुः ॥१९१॥  
 ततोऽवसर्पिणीकालमाश्रित्य प्रस्तुतां <sup>८</sup>कथाम् । प्रस्तोष्यन् स पुराणस्थ पीठिकां प्राक्समादधे <sup>९</sup> ॥१९२॥  
<sup>१०</sup>इतिवृत्तं पुराकल्पे यत्प्रोवाच <sup>११</sup>गिरापतिः । गणी वृषभसेनाख्यस्तत्तदाधि <sup>१२</sup>जगेऽर्थतः <sup>१३</sup> ॥१९३॥

इस प्रकार महाराज भरतके द्वारा प्रार्थना किये गये आदिनाथ भगवान् सातिशय गम्भीर वाणीसे पुराणका अर्थ कहने लगे ॥ १८३ ॥ उस समय भगवान्के मुखसे जो वाणी निकल रही थी वह बड़ा ही आश्चर्य करनेवाली थी क्योंकि उसके निकलते समय न तो तालु, कण्ठ, ओठ, आदि अवयव ही हिलते थे और न दाँतोंकी किरण ही प्रकट हो रही थी ॥ १८४ ॥ अथवा सचमुचमें भगवान्का मुखकमल ही इस सरस्वतीका उत्पत्तिस्थान था उसने वहाँ उत्पन्न होकर ही जगत्को वशमें किया ॥ १८५ ॥ भगवान्के मुखसे जो दिव्य ध्वनि प्रकट हो रही थी वह बोलनेकी इच्छाके बिना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक है क्योंकि जगत्का उद्धार चाहनेवाले महापुरुषोंकी चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली ही होती हैं ॥ १८६ ॥ जिस प्रकार नहरोंके जलका प्रवाह एकरूप होनेपर भी अनेक प्रकारके वृक्षोंको पाकर अनेकरूप हो जाता है उसी प्रकार जिनेन्द्रदेवकी वाणी एकरूप होनेपर भी पृथक्-पृथक् श्रोताओंको प्राप्तकर अनेकरूप हो जाती है । भावार्थ—भगवान्की दिव्य ध्वनि उद्गम स्थानसे एकरूप ही प्रकट होती है परन्तु उसमें सर्वभाषारूप परिणमन होनेका अतिशय होता है जिससे सब श्रोता लोग उसे अपनी-अपनी भाषामें समझ जाते हैं ॥ १८७ ॥ वे जगद्गुरु भगवान् स्वयं कृतकृत्य होकर भी धर्मोपदेशके द्वारा दूसरोंकी भलाईके लिए उद्योग करते थे । इससे निश्चय होता है कि महापुरुषोंकी चेष्टाएँ स्वभावसे ही परोपकारके लिए होती हैं ॥ १८८ ॥ उनके मुखसे प्रकट हुई दिव्यवाणीने उस विशाल सभाको अमृतकी धाराके समान सन्तुष्ट किया था क्योंकि अमृतधाराके समान ही उनकी वाणी भव्य जीवोंका सन्ताप दूर करनेवाली थी, जन्म-मरणके दुःखसे छुड़ानेवाली थी ॥ १८९ ॥ महाराज भरतने पहले जो कुछ पूछा था उस सबको भगवान् वृषभदेव बिना किसी कष्टके क्रमपूर्वक कहने लगे ॥ १९० ॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उत्सर्पिणीकाल सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंका चरित्र निरूपण करनेवाले अत्यन्त गम्भीर पुराणका निरूपण किया, फिर अवसर्पिणीकालका आश्रय कर तत्सम्बन्धी तिरेसठ शलाकापुरुषोंकी कथा कहनेकी इच्छासे पीठिकासहित उनके पुराणका वर्णन किया ॥ १९१-१९२ ॥ भगवान् वृषभनाथने तृतीय कालके

१. यत् कारणात् । २. मानयेत् २०, स० । ३. अभ्युद्धतुं विच्छताम् । ४. 'पयःप्रणालोसरितोः कुल्या' ।  
 ५. चेष्टयामास । ६. अनुक्रमेण । ७. पुरुषाश्रितम् । ८. प्रकृताम् । ९. प्रवक्ष्यन् । १०. माददे प०, द०, स० ।  
 ११. ऐतिह्यम् । १२. सर्वज्ञः । १३. तदाधिजगदेऽर्थतः स० । १४. ज्ञातवान् । इङ् अध्ययने । 'गाङ्गलिटि' इङो  
 लिटि गाङ् भवति इति गाङादेशः । १५. गन्धर्चनां विना ।

ततः स्वायंभुवीं वाणीमवधारयार्थतः कृती । जगद्धिताय सोऽग्रन्थोत्तपुराणं गणाग्रणीः ॥१९४॥  
 शेषैरपि तथा तीर्थकृद्भिर्गणधरैरपि । महर्द्धिर्भिर्यथास्नायं तत्पुराणं प्रकाशितम् ॥१९५॥  
 ततो युगान्ते भगवान् वीरः सिद्धार्थनन्दनः । विपुलाद्रिमलं कुर्वन्नेकदास्ताखिलार्थदृक् ॥१९६॥  
 अथोपसृत्य तत्रैनं पश्चिमं तीर्थनायकम् । पप्रच्छासुं पुराणार्थं श्रेणिको विनयानतः ॥१९७॥  
 तं प्रत्यनुग्रहं भर्तुरवबुध्य गणाधिपः । पुराणसंग्रहं कृत्स्नमन्ववोचत् स गौतमः ॥१९८॥  
 तत्तदनुस्मृतं तत्र गौतमेन महर्षिणा । ततोऽबोधि सुधर्मोऽसौ जम्बूनाम्ने समर्पयत् ॥१९९॥  
 ततः प्रभृत्यविच्छिन्नगुरुपर्वक्रमागतम् । पुराणमधुनास्माभिर्यथाशक्तिं प्रकाशयते ॥२००॥  
 तत्रोऽत्र मूलतन्त्रस्य कर्त्ता पश्चिमतीर्थकृत् । गौतमश्चानुतन्त्रस्य प्रत्यासत्तिक्रमाश्रयात् ॥२०१॥  
 श्रेणिकप्रश्नमुद्दिश्य गौतमः प्रत्यभाषत । इतीदमनुसंधाय प्रबन्धोऽयं निबध्यते ॥२०२॥  
 इतीदं प्रमुखं नाम कथासंबन्धसूचनम् । कथाप्रामाण्यसंसिद्धानुपयोगीति वर्णितम् ॥२०३॥  
 पुराणवृषिभिः प्रोक्तं प्रमाणं सूक्तमाम्जसम् । ततः श्रद्धेयमध्येयं ध्येयं श्रेथोऽर्थिनामिदम् ॥२०४॥  
 इदं पुण्यसिद्धं वृत्तसिद्धं मङ्गलमुत्तमम् । इदमायुष्यमध्यं च यशस्यं स्वर्ग्यमेव च ॥२०५॥

अन्तमें जो पूर्वकालीन इतिहास कहा था, वृषभसेन गणधरने उसे अर्थरूपसे अध्ययन किया ॥१९३॥ तदनन्तर गणधरोंमें प्रधान वृषभसेन गणधरने भगवान् की वाणीको अर्थरूपसे हृदयमें धारण कर जगत् के हितके लिए उसकी पुराणरूपसे रचना की ॥१९४॥ वही पुराण अजितनाथ आदि शेष तीर्थकरों, गणधरों तथा बड़े-बड़े ऋषियों-द्वारा प्रकाशित किया गया ॥१९५॥

तदनन्तर चतुर्थ कालके अन्तमें एक समय सिद्धार्थ राजाके पुत्र सर्वज्ञ महावीर स्वामी विहार करते हुए राजगृहीके विपुलाचल पर्वतपर आकर विराजमान हुए ॥१९६॥ इसके बाद पता चलनेपर राजगृहीके अधिपति विनयवान् श्रेणिक महाराजने जाकर उन अन्तिम तीर्थकर-भगवान् महावीरसे उस पुराणको पूछा ॥१९७॥ महाराज श्रेणिकके प्रति महावीर स्वामीके अनुग्रहका विचार कर गौतम गणधरने उस समस्त पुराणका वर्णन किया ॥१९८॥ गौतम स्वामी चिरकाल तक उसका स्मरण-चिन्तन करते रहे, बादमें उन्होंने उसे सुधर्माचार्यसे कहा और सुधर्माचार्यने जम्बू स्वामीसे कहा ॥१९९॥ उसी समयसे लेकर आज तक यह पुराण बीचमें नष्ट नहीं होनेवाली गुरुपरम्पराके क्रमसे चला आ रहा है। इसी पुराणका मैं भी इस समय शक्तिके अनुसार प्रकाश करूंगा ॥२००॥ इस कथनसे यह सिद्ध होता है कि इस पुराणके मूल-कर्त्ता अन्तिम तीर्थकर भगवान् महावीर हैं और निकट क्रमकी अपेक्षा उत्तर ग्रन्थकर्त्ता गौतम गणधर हैं ॥२०१॥ महाराज श्रेणिकके प्रश्नको उद्देश्य करके गौतम स्वामीने जो उत्तर दिया था उसीका अनुसंधान-विचार कर मैं इस पुराण ग्रन्थकी रचना करता हूँ ॥२०२॥ यह प्रतिमुख नामका प्रकरण कथाके सम्बन्धको सूचित करनेवाला है तथा कथाकी प्रामाणिकता सिद्ध करनेके लिए उपयोगी है अतः मैंने यहाँ उसका वर्णन किया है ॥२०३॥ यह पुराण ऋषियोंके द्वारा कहा गया है इसलिए निश्चयसे प्रमाणभूत है। अतएव आत्मकल्याण चाहनेवालोंको इसका श्रद्धान, अध्ययन और ध्यान करना चाहिए ॥२०४॥ यह पुराण पुण्य बढ़ानेवाला है, पवित्र है, उत्तम मङ्गलरूप है, आयु बढ़ानेवाला है, श्रेष्ठ है, यश बढ़ानेवाला

१. महर्षिभिः-म०, ल० । २. प्रोक्तम् । ३. समवसरणे । ४. प्रत्यासत्तिः संबन्धः । ५. अवधार्य । ६. पुराणम् । ७. इदं प्रतिमुखं अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ८. इदं प्रमुखम् एतदादि । ९. सूक्तमञ्जसा द०, म०, प०, ल० । १०. माङ्गल्य-अ०, प०, स०, द०, म० ल० । ११. आयुःकरम् ।

इदमर्चयतां शान्तिस्तुष्टिः पुष्टिश्च पृच्छताम् । पठतां क्षेममारोग्यं शृण्वतां कर्मनिर्जरा ॥२०६॥  
इतो दुःस्वप्ननिर्णाशः<sup>१</sup> सुस्वप्नस्फातिरेव<sup>२</sup> च । इतोऽभीष्टफलव्यक्तिनिमित्तमभिपश्यताम् ॥२०७॥

### हरिणीच्छन्दः

<sup>३</sup>वृषभकविमिर्यातं मार्गं वयं च किलाधुना  
वजितुमनसो हास्यं लोके किमन्यदतः परम् ।  
षटितमथवा नैतद्धित्रं पतत्पतिलङ्घितं<sup>४</sup>  
गगनमितरे नाक्रामेयुः किमल्पशकुन्तयः ॥२०८॥

### मालिनीच्छन्दः

इति वृषभकवीन्द्रैर्घोषितं मार्गमेनं  
वयमपि च यथावद् द्योतयामः स्वशक्त्या ।  
सवितृकिरणजालैर्घोषितं व्योममार्गं  
विरलमुद्गुगणोऽयं भासयेत् किं न लोके ॥२०९॥

है और स्वर्ग प्रदान करनेवाला है ॥२०५॥ जो मनुष्य इस पुराणकी पूजा करते हैं उन्हें शान्ति-  
की प्राप्ति होती है, उनके सब विघ्न नष्ट हो जाते हैं; जो इसके विषयमें जो कुछ पूछते हैं उन्हें  
सन्तोष और पुष्टि की प्राप्ति होती है; जो इसे पढ़ते हैं उन्हें आरोग्य तथा अनेक मङ्गलोंकी  
प्राप्ति होती है और जो सुनते हैं उनके कर्मोंकी निर्जरा हो जाती है ॥२०६॥ इस पुराणके  
अध्ययनसे दुःख देनेवाले खोटे स्वप्न नष्ट हो जाते हैं, तथा सुख देनेवाले अच्छे स्वप्नोंकी  
प्राप्ति होती है, इससे अभीष्ट फलकी प्राप्ति होती है तथा विचार करनेवालोंको शुभ अशुभ  
आदि निमित्तों-शकुनोंकी उपलब्धि भी होती है ॥२०७॥ पूर्वकालमें वृषभसेन आदि गणधर  
जिस मार्गसे गये थे इस समय मैं भी उसी मार्गसे जाना चाहता हूँ अर्थात् उन्होंने जिस  
पुराणका निरूपण किया था उसीका निरूपण मैं भी करना चाहता हूँ सो इससे मेरी  
हँसी ही होगी, इसके सिवाय हो ही क्या सकता है ? अथवा यह कोई आश्चर्यकी बात नहीं  
है क्योंकि जिस आकाशमें गरुड़ आदि बड़े-बड़े पक्षी उड़ते हैं उसमें क्या छोटे-छोटे पक्षी  
नहीं उड़ते ? अर्थात् अवश्य उड़ते हैं ॥२०८॥ इस पुराणरूपी मार्गको वृषभसेन आदि  
गणधरोंने जिस प्रकार प्रकाशित किया है उसी प्रकार मैं भी इसे अपनी शक्तिके अनुसार  
प्रकाशित करता हूँ । क्योंकि लोकमें जो आकाश सूर्यकी किरणोंके समूहसे प्रकाशित होता  
है उसी आकाशको क्या तारागण प्रकाशित नहीं करते ? अर्थात् अवश्य करते हैं । भावार्थ-  
मैं इस पुराणको कहता अवश्य हूँ परन्तु उसका जैसा विशद निरूपण वृषभसेन आदि  
गणधरोंने किया था वैसा मैं नहीं कर सकता । जैसे तारागण आकाशको प्रकाशित करते

१. सुस्वप्नस्फाति-प०, सुस्वप्नस्याप्तिरेव ल०, म०, द०, अ० । २. स्फातिः वृद्धिः । ३. वृषभः  
मुख्यः । ४. पतत्पतिलङ्घितम् म०, द०, ल० ।

## स्रग्धराच्छन्दः

श्रीमद्भगवद्भिजनीनां हृदयमुकुलितं धुन्वदाधाय<sup>१</sup> बोधं

मिथ्यावादान्धकारस्थितिमपघटयद् बाह्मयूखप्रतानैः ।

<sup>२</sup>सद्वृत्तं शुद्धमार्गप्रकटनमहिमालम्बि यद् ब्र<sup>३</sup>ह्मविम्ब-

प्रस्पृष्टोद्भिर्द्धि जैनं जगति विजयतां पुण्यमेतत् पुराणम् ॥२१०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कथामुखवर्णनं नाम प्रथमं पर्व ॥१॥



अवश्य हैं परन्तु सूर्यकी भाँति प्रकाशित नहीं कर पाते ॥२०९॥ बोध-सम्यग्ज्ञान (पक्षमें विकास) की प्राप्ति कराकर सातिशय शोभित भव्य जीवोंके हृदयरूपी कमलोंके संकोचको दूर करनेवाला, वचनरूपी किरणोंके विस्तारसे मिथ्यामतरूपी अन्धकारको नष्ट करनेवाला सद्वृत्त-सदाचारका निरूपण करनेवाला अथवा उत्तम छन्दोंसे सहित (पक्षमें गोलाकार) शुद्ध मार्ग-रत्नत्रयरूप मोक्षमार्ग (पक्षमें कण्टकादिरहित उत्तम मार्ग) को प्रकाशित करनेवाला और इद्धर्द्धि-प्रकाशमान शब्द तथा अर्थरूप सम्पत्तिसे (पक्षमें उज्ज्वल किरणोंसे युक्त) सूर्यविम्बके साथ स्पर्धा करनेवाला यह जिनेन्द्रदेवसम्बन्धी पवित्र-पुण्यवर्धक पुराण जगत्में सदा जयशील रहे ॥२१०॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराणके संग्रहमें 'कथामुखवर्णन' नामक प्रथम पर्व समाप्त हुआ ॥ १ ॥

इदं पुण्याश्रमस्थानं पवित्रं त्वत्प्रतिश्रयात् । रक्षारण्यमिवामाति तपोलक्ष्म्या निराकुलम् ॥१०॥  
 अत्रैते पशवो वन्या<sup>१</sup> पुष्टा मृष्टैस्तृणाङ्कुरैः । न क्रूरमृगसंबाधां जानन्त्यपि कदाचन ॥११॥  
 पादप्रधावनोत्सृष्टः<sup>२</sup> कमण्डलुजलैरिमं । अमृतैरिव वर्द्धन्ते मृगशावाः पवित्रिताः ॥१२॥  
 सिंहस्तनन्धयानत्र करिण्यः पाययन्त्यमूः । सिंहधेनुस्तनं स्वैरं स्पृशन्ति कलमा इमे ॥१३॥  
 अहो परममाश्चर्यं यदवाचोऽप्यसौ मृगाः । भजन्ति भगवत्पादच्छायां मुनिगणा इव ॥१४॥  
<sup>३</sup>अकृतवल्कलाश्रमी प्रसूनफलशालिनः । धर्मरामतरुयन्ते परितो वनपादपाः ॥१५॥  
 इमा वनलता रम्याः प्रफुल्ला भ्रमरैर्वृताः । न चिदुःकरसंबाधां राजन्वत्य इव प्रजाः ॥१६॥  
 तपोवनमिदं रम्यं परितो विपुलाचलम् । दयावनमिवोद्भूतं प्रसादयति मे मनः ॥१७॥  
 इमे तपोधना दीप्ततपसो वातवल्कलाः । भवत्पादप्रसादेन मोक्षमार्गमुपासते ॥१८॥  
 इति प्रस्पष्टमाहात्म्यः कृती जगदनुग्रहे । भगवन् भव्यसार्थस्य<sup>१०</sup> सार्थवाहायते सवान् ॥१९॥  
 ततो ब्रूहि महायोगिन् न ते कश्चिदुगोचरः । तव ज्ञानांशवो दिव्याः<sup>१२</sup> प्रसरन्ति जगत्त्रये ॥२०॥

अग्निकी सात शिखाएँ ही हों ॥९॥ हे भगवन्, आपके आश्रयसे ही यह समवसरण पुण्य-  
 का आश्रमस्थान तथा पवित्र हो रहा है अथवा ऐसा मालूम होता है मानो तप रूपी लक्ष्मीका  
 उपद्रवरहित रक्षावन ही हो ॥१०॥ हे नाथ, इस समवसरणमें जो पशु बैठे हुए हैं वे धन्य  
 हैं, इनका शरीर मीठी घासके खानेसे अत्यन्त पुष्ट हो रहा है, ये दुष्ट पशुओं  
 ( जानवरों )-द्वारा होनेवाली पीड़ाको कभी जानते ही नहीं हैं ॥११॥ पादप्रक्षालन करनेसे  
 इधर-उधर फैले हुए कमण्डलुके जलसे पवित्र हुए ये हरिणोंके बच्चे इस तरह बढ़ रहे हैं  
 जानो अमृत पीकर ही बढ़ रहे हों ॥१२॥ इस ओर ये हथिनियाँ सिंहके बच्चेको अपना  
 दूध पिला रही हैं और ये हार्थीके बच्चे स्वेच्छासे सिंहिनीके स्तनोंका स्पर्श कर रहे हैं—दूध  
 पी रहे हैं ॥१३॥ अहो ! बड़े आश्चर्यकी बात है कि जिन हरिणोंको वोलना भी नहीं आता  
 वे भी मुनियोंके समान भगवान्के चरणकमलोंकी छायाका आश्रय ले रहे हैं ॥१४॥ जिनकी  
 छालोंको कोई छील नहीं सका है तथा जो पुष्प और फलोंसे शोभायमान हैं ऐसे सब ओर लगे  
 हुए ये वनके वृक्ष ऐसे मालूम होते हैं मानो धर्मरूपी वगीचेके ही वृक्ष हैं ॥१५॥ ये फूली हुई  
 और भ्रमरोंसे घिरी हुई वनलताएँ कितनी सुन्दर हैं ? ये सब न्यायवान् राजाकी प्रजाकी  
 तरह कर-बाधा ( हाथसे फल-फूल आदि तोड़नेका दुःख, पक्षमें टैक्सका दुःख ) को तो  
 जानती ही नहीं हैं ॥१६॥ आपका यह मनोहर तपोवन जो कि विपुलाचल पर्वतके चारों  
 ओर विद्यमान है, प्रकट हुए दयावनके समान मेरे मनको आनन्दित कर रहा है ॥१७॥  
 हे भगवन्, उग्र तपश्चरण करनेवाले ये दिगम्बर तपस्वीजन केवल आपके चरणोंके प्रसादसे ही  
 मोक्षमार्गकी उपासना कर रहे हैं ॥१८॥ हे भगवन्, आपका माहात्म्य अत्यन्त प्रकट है, आप  
 जगत्के उपकार करनेमें सातिशय कुशल हैं अतएव आप भव्य समुदायके सार्थवाह—नायक  
 गिने जाते हैं ॥१९॥ हे महायोगिन्, संसारमें ऐसा कोई भी पदार्थ नहीं है जो आपके ज्ञानका  
 विषय न हो, आपकी मनोहर ज्ञानकिरणें तीनों लोकोंमें फैल रही हैं इसलिए हे देव, आप ही

१. धन्याः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । २. पादप्रधावनोत्सृष्टविशिष्टसलिलैरिमं प०, द० ।  
 ३. अकृतः अचिच्छः । ४. विकसिताः । ५. करः हस्तः वलिश्च । ६. विपुलगिरेरभितः । “हाधिकसमयानिकषाप-  
 र्मुपयवोऽन्यन्तरान्तरणतस्पर्यभिसरोऽभयैश्चाप्रधानेऽमौद्दशस् ।” ७. वायुर्वल्कलं येषां ते दिगम्बराः । ८. कुशलः ।  
 ९. भव्यसार्थस्य सार्थस्य अ०, स० । १०. सङ्घस्य । ११. सार्थवाहः वणिकश्रेष्ठः । १२. दीप्ताः अ०, स० ।

विज्ञाप्यमन्त्रद्वयं समाधाय मनः शृणु । <sup>१</sup>यतो <sup>२</sup>भगवत्तत्तत्तं दृढं स्यान्मदनुग्रहे ॥२१॥  
पुरा चरितमज्ञानान्मया दुश्चरितं महत् । तस्यैनसः प्रशान्त्यर्थं प्रायश्चित्तं चराम्यहम् ॥२२॥  
हिंसाजुता <sup>३</sup>न्यरैरामारत्यारम्भपरिग्रहैः । मया संचितमज्ञेन पुरेनो <sup>४</sup>निरयोचितम् ॥२३॥  
कृतो मुनिवधानन्दस्तीव्रो मिथ्यादृशा मया । येनायुष्कर्म दुर्मोचं बद्धं श्वाश्रीं गतिं प्रति ॥२४॥  
तत्प्रसीद विभो वक्तुमामूलात् पावनीं कथाम् । निष्करो <sup>५</sup>दुष्कृतस्यास्तु मम पुण्यकथाश्रुतिः ॥२५॥  
इति प्रश्नयिणीं वाचमुदीर्य <sup>६</sup>मगधाधिपः । व्यरमदृशनज्योत्स्नाकृतपुण्यार्चनस्तुतिः ॥२६॥  
ततस्तप्तृषथो दीप्ततपोलक्ष्मीविभूषणाः । प्रशंसंशुरिति प्रीता धार्मिकं मगधेश्वरम् ॥२७॥  
साधु भो मगधाधीश ! साधु प्रशस्वितां वर ! । पृच्छताद्य त्वया तत्त्वं साधु नः प्रीणितं मनः ॥२८॥  
<sup>७</sup>पिष्टच्छिषितमस्माभिर्गदेव परमार्थकम् । तदेवाद्य त्वया पृष्टं संवादः <sup>८</sup>पश्य कीदृशः ॥२९॥  
<sup>९</sup>बुभुत्सावेदनं <sup>१०</sup>प्रश्नः स ते धर्मो बुभुत्सितः । त्वया बुभुत्सुना <sup>११</sup>धर्म <sup>१२</sup>विश्वमेव बुभुत्सितम् ॥३०॥  
पश्य धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तदसः । सन्निवर्गत्रयस्वास्थ मूलं <sup>१३</sup>पुण्यकथाश्रुतिः ॥३१॥

यह पुराण कहिए ॥२०॥ हे भगवन्, इसके सिवाय एक बात और कहनी है उसे चित्त स्थिर कर सुन लीजिए जिससे मेरा उपकार करनेमें आपका चित्त और भी दृढ़ हो जाये ॥२१॥ वह बात यह है कि मैंने पहले अज्ञानवश बड़े-बड़े दुराचरण किये हैं । अब उन पापों-की शान्तिके लिए ही यह प्रायश्चित्त ले रहा हूँ ॥२२॥ हे नाथ, मुझे अज्ञानीने पहले हिंसा, झूठ, चोरी, परस्त्रीसेवन और अनेक प्रकारके आरम्भ तथा परिग्रहादिके द्वारा अत्यन्त घोर पापोंका संचय किया है ॥२३॥ और तो क्या, मुझे मिथ्यादृष्टिने मुनिराजके वध करनेमें भी बड़ा आनन्द माना था जिससे मुझे नरक ले जानेवाले नरकायु कर्मका ऐसा बन्ध हुआ जो कभी छूट नहीं सकता ॥२४॥ इसलिए हे प्रभो, उस पवित्र पुराणके आरम्भसे कहनेके लिए मुझपर प्रसन्न होइए क्योंकि उस पुण्यवर्धक पुराणके सुननेसे मेरे पापोंका अवश्य ही निराकरण हो जायेगा ॥२५॥ इस प्रकार दाँतोंकी कान्तिरूपी पुष्पोंके द्वारा पूजा और स्तुति करते हुए मगधसम्राट् चिनयके साथ ऊपर कहे हुए वचन कहकर चुप हो गये ॥२६॥

तदनन्तर श्रेणिकके प्रश्नसे प्रसन्न हुए और तीव्र तपश्चरणरूपी लक्ष्मीसे शोभायमान मुनिजन नीचे लिखे अनुसार उन धर्मात्मा श्रेणिक महाराजकी प्रशंसा करने लगे ॥२७॥ हे मगधेश्वर, तुम धन्य हो, तुम प्रश्न करनेवालोंमें अत्यन्त श्रेष्ठ हो, इसलिए और भी धन्य हो, आज महापुराणसम्बन्धी प्रश्न पूछते हुए तुमने हम लोगोंके चित्तको बहुत ही हर्षित किया है ॥२८॥ हे श्रेणिक, श्रेष्ठ अक्षरोंसे सहित जिस पुराणको हम लोग पूछना चाहते थे उसे ही तुमने पूछा है । देखो, यह कैसा अच्छा सम्बन्ध मिला है ॥२९॥ जाननेकी इच्छा प्रकट करना प्रश्न कहलाता है । आपने अपने प्रश्नमें धर्मका स्वरूप जानना चाहा है । सो हे श्रेणिक, धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छा करते हुए आपने सारे संसारको जानना चाहा है अर्थात् धर्मका स्वरूप जाननेकी इच्छासे आपने अखिल संसारके स्वरूपको जाननेकी इच्छा प्रकट की है ॥३०॥ हे श्रेणिक, देखो, यह धर्म एक वृक्ष है । अर्थ

१ विज्ञापनात् समाधानात् । २ भवतः । ३ अन्यधनवन्तितारति । ४ दत्ति निःकाचितम् अ०, स०, द०, प० । ५ निःक्रिया ट० । ६ उक्त्वा । ७ प्रष्टुमिष्टम् । ८ परमाक्षरम् अ०, स०, प०, ल०, द० । ९ प्रकृतार्थाद्विचलनं संवादः । १० बोद्धुमिच्छा । ११ वेदनं विज्ञापनम् । वेदनः अ०, स०, द० । १२ बुभुत्सता द०, स०, अ०, प०, म०, ल० । १३ सर्वमेव द०, प० । १४ धर्मकथा म०, प० ।

धर्मार्थश्च कामश्च स्वर्गश्चेत्यविज्ञानतः<sup>१</sup> । धर्मः कामार्थयोः<sup>२</sup> सूतिरित्यायुष्मन् विनिश्चिनु ॥३२॥  
 धर्मार्थौ सर्वकामार्थौ धर्मार्थौ धनसौख्यवान् । धर्मो हि मूलं सर्वाणां धनद्विसुखसंपदाम् ॥३३॥  
 धर्मः कामदुष्ठा धेनुर्धर्मश्चिन्तामणिर्महान् । धर्मः कल्पतरुः स्थेयान् धर्मो हि निधिरक्षयः ॥३४॥  
 पश्य धर्मस्य माहात्म्यं योऽपायात्परिरक्षति । यत्र स्थितं नरं दूराद्वा तिक्रामन्ति देवताः ॥३५॥  
 विचारन्तुल्लोकात्मदिव्यप्रत्ययतोऽपि<sup>३</sup> च । धीमन् धर्मस्य माहात्म्यं निर्विचारमवेहि भोः ॥३६॥  
 स धर्मो विनिपातेभ्यो यस्मात् संधारयेन्नरम् । धत्ते चाभ्युदयस्थाने निरपायसुखोदये ॥३७॥  
 स च धर्मः पुराणार्थः पुराणं पञ्चधाः विदुः । क्षेत्रं कालश्च तीर्थं च सत्पुंसस्तद्विचेष्टितम् ॥३८॥  
 क्षेत्रं त्रैलोक्यविन्यासः कालस्त्रैकाल्यविस्तरः । मुक्त्युपायो भवेत्तीर्थं पुरुषास्तन्निषेविणः ॥३९॥  
 न्याय्यमाचरितं तेषां चरितं दुरितच्छिदाम् । इति कृत्स्नः पुराणार्थः प्रश्ने संभावितस्त्वया ॥४०॥  
 अहो प्रसन्नगम्भीरः प्रश्नोऽयं विश्वगोचरः । क्षेत्रक्षेत्रज्ञसन्मार्गकालसच्चरिताश्रयः ॥४१॥

उसका फल है और काम उसके फलोंका रस है । धर्म, अर्थ और काम इन तीनोंको त्रिवर्ग कहते हैं, इस त्रिवर्गकी प्राप्तिका मूल कारण धर्मका सुनना है ॥३१॥ हे आयुष्मन्, तुम यह निश्चय करो कि धर्मसे ही अर्थ, काम, स्वर्गकी प्राप्ति होती है । सचमुच वह धर्म ही अर्थ और कामका उत्पत्तिस्थान है ॥३२॥ जो धर्मकी इच्छा रखता है वह समस्त इष्ट पदार्थोंकी इच्छा रखता है । धर्मकी इच्छा रखनेवाला मनुष्य ही धनी और सुखी होता है क्योंकि धन, ऋद्धि, सुख-संपत्ति आदि सबका मूल कारण एक धर्म ही है ॥३३॥ मनचाही वस्तुओंको देनेके लिए धर्म ही कामधेनु है, धर्म ही महान् चिन्तामणि है, धर्म ही स्थिर रहनेवाला कल्पवृक्ष है और धर्म ही अविनाशी निधि है ॥३४॥ हे श्रेणिक, देखो धर्मका कैसा माहात्म्य है, जो पुरुष धर्ममें स्थिर रहता है—निर्मल भावोंसे धर्मका आचरण करता है वह उसे अनेक संकटोंसे बचाता है । तथा देवता भी उसपर आक्रमण नहीं कर सकते, दूर-दूर ही रहते हैं ॥३५॥ हे बुद्धिमन्, विचार, राजनीति, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और उत्तम ज्ञानादिकी प्राप्तिसे भी धर्मका अचिन्त्य माहात्म्य जाना जाता है । भावार्थ—द्रव्योंकी अनन्त शक्तियोंका विचार, राज-सम्मान, लोकप्रसिद्धि, आत्मानुभव और अवधि मनःपर्यय आदि ज्ञान इन सबकी प्राप्ति धर्मसे ही होती है । अतः इन सब बातोंको देखकर धर्मका अलौकिक माहात्म्य जानना चाहिए ॥३६॥ यह धर्म नरक निगोद आदिके दुःखोंसे इस जीवकी रक्षा करता है और अविनाशी सुखसे युक्त मोक्ष-स्थानमें इसे पहुँचा देता है इसलिए इसे धर्म कहते हैं ॥३७॥ जो पुराणका अर्थ है वही धर्म है, मुनिजन पुराणको पाँच प्रकारका मानते हैं—क्षेत्र, काल, तीर्थ, सत्पुरुष और उनकी चेष्टाएँ ॥३८॥ ऊर्ध्व, मध्य और पातालरूप तीन लोकोंकी जो रचना है उसे क्षेत्र कहते हैं । भूत, भविष्यत् और वर्त्तमानरूप तीन कालोंका जो विस्तार है उसे काल कहते हैं । मोक्षप्राप्तिके उपायभूत सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रको तीर्थ कहते हैं । इस तीर्थको सेवन करनेवाले शलाकापुरुष सत्पुरुष कहलाते हैं और पापोंको नष्ट करनेवाले उन सत्पुरुषोंके न्यायोपेत आचरणको उनकी चेष्टाएँ अथवा क्रियाएँ कहते हैं । हे श्रेणिक, तुमने पुराणके इस सम्पूर्ण अर्थको अपने प्रश्नमें समाविष्ट कर दिया है ॥३९-४०॥ अहो श्रेणिक, तुम्हारा यह प्रश्न सरल होनेपर भी गम्भीर है, सब तत्त्वोंसे भरा हुआ है तथा क्षेत्र, क्षेत्रको जाननेवाला आत्मा,

१ अविवादतः । २ कारणमित्यर्थः । ३ धर्म । ४ अतिशयेन । ५ विचारं नृप लोकात्म-द० ।



इदमेव युगस्यादौ पप्रच्छ भरतः पुरुम् । ततोऽनुयुयुजे<sup>१</sup> सन्नाट् सागरोऽजितमच्युतम् ॥४२॥  
 इति प्रमाणभूतेयं वक्तृश्रोतृपरम्परा । त्वयाद्यालङ्कृता धीमन् ! पृच्छतेमं महाधियम् ॥४३॥  
 त्वं प्रष्टा भगवान् वक्ता सहस्रश्रूषवो वयम् । सामग्री नेदृशी जातु जाता नैव जनिष्यते ॥४४॥  
 तस्मात् पुण्यकथामेनां शृणुयाम समं वयम् । प्रज्ञापारमिता देवो वक्तुमुत्सहतामयम् ॥४५॥  
 इति प्रोत्साह्य तं धर्मे<sup>२</sup> ते समाधानचक्षुषः । ततो गणधरस्तोत्रं पेटुरित्युच्चकैस्तदा ॥४६॥  
 त्वां प्रत्यक्षचिदां बोधैरप्यबुद्धमहोदयम् । प्रत्यक्षस्तवनैः स्तोतुं वयं चाद्य किलोद्यताः ॥४७॥  
<sup>३</sup>चतुर्दशमहाविद्यास्थानाकूपारपारगम् । त्वामृषे ! स्तोतुकामाः स्मः केवलं भक्तिचोदिताः<sup>४</sup> ॥४८॥  
 भगवन् भव्यसार्थस्य<sup>५</sup> नेतुस्तव शिवाकरम्<sup>६</sup> । पताकेवोच्छ्रिता भाति कीर्तिरेषा विभूज्ज्वला ॥४९॥  
<sup>७</sup>आलवालीकृताम्भोधिवलया कीर्तिवलरी । जगन्नाडीतरोरग्रमाक्रामति तवोच्छ्रिता ॥५०॥  
 त्वामामनन्ति मुनयो योगिनामधियोगिनम् । त्वां गण्यं गणनातीतगुणं गणधरं विदुः ॥५१॥

सन्मार्ग, काल और सत्पुरुषोंका चरित्र आदिका आधारभूत है ॥४१॥ हे बुद्धिमान् श्रेणिक, युगके आदिमें भरत चक्रवर्तीने भगवान् आदिनाथसे यही प्रश्न पूछा था, और यही प्रश्न चक्रवर्ती सगरने भगवान् अजितनाथसे पूछा था । आज तुमने भी अत्यन्त बुद्धिमान् गौतम गणधरसे यही प्रश्न पूछा है । इस प्रकार वक्ता और श्रोताओंकी जो प्रमाणभूत-सच्ची परम्परा चली आ रही थी उसे तुमने सुशोभित कर दिया है ॥४२-४३॥ हे श्रेणिक, तुम प्रश्न करने-वाले, भगवान् महावीर स्वामी उत्तर देनेवाले और हम सब तुम्हारे साथ सुननेवाले हैं । हे राजन्, ऐसी सामग्री पहले न तो कभी मिली है और न कभी मिलेगी ॥४४॥ इसलिये पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण करनेवाले ये गौतम स्वामी इस पुण्य कथाका कहना प्रारम्भ करें और हम सब तुम्हारे साथ सुनें ॥४५॥ इस प्रकार वे सब ऋषिजन महाराज श्रेणिकको धर्ममें उत्साहित कर एकाग्रचित्त हो उच्च स्वरसे गणधर स्वामीका नीचे लिखा हुआ स्तोत्र पढ़ने लगे ॥ ४६ ॥

हे स्वामिन्, यद्यपि प्रत्यक्ष ज्ञानके धारक बड़े-बड़े मुनि भी अपने ज्ञान-द्वारा आपके अभ्युदयको नहीं जान सके हैं तथापि हम लोग प्रत्यक्ष स्तोत्रोंके द्वारा आपकी स्तुति करनेके लिए तत्पर हुए हैं सो यह एक आश्चर्यकी ही बात है ॥४७॥ हे ऋषे, आप चौदह महाविद्या (चौदह पूर्व) रूपी सागरके पारगामी हैं अतः हम लोग मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर ही आपकी स्तुति करना चाहते हैं ॥४८॥ हे भगवन्, आप भव्य जीवोंको मोक्षस्थानकी प्राप्ति करानेवाले हैं, आपकी चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्ति फहराती हुई पताकाके समान शोभायमान हो रही है ॥४९॥ देव, चारों ओर फैले हुए समुद्रको जिसने अपना आलवाल (क्यारी) बनाया है ऐसी बढ़ती हुई आपकी यह कीर्तिरूपी लता इस समय त्रसनाड़ीरूपी वृक्षके अग्रभागपर आक्रमण कर रही है—उसपर आरूढ़ हुआ चाहती है ॥५०॥ हे नाथ, बड़े-बड़े मुनि भी यह मानते हैं कि आप योगियोंमें महायोगी हैं, प्रसिद्ध हैं, असंख्यात गुणोंके धारक हैं तथा संघके अधिपति-गणधर हैं ॥५१॥

१. प्रश्नमकरोत् । २. ऋषयः । ३. चत्वारो वेदाः, शिक्षा कल्पो व्याकरणं छन्दोविचितिः ज्योतिषं निरुक्तम् इतिहासः पुराणं मीमांसा न्यायशास्त्रं चेति चतुर्दशमहाविद्यास्थानानि चतुर्दशपूर्वाणि वा चतुर्दशमहाविद्यास्थानानि । ४. नोदिताः अ०, स० । ५. संवस्य । ६. मोक्षखनिम् । ७. आलवालः आवापः ।



गौतमा<sup>१</sup> गौ प्रकृष्टा स्यात् सा च सर्वज्ञमारती । तां वेत्सि तामधीते<sup>२</sup> च त्वमतो गौतमो मतः ॥५२॥  
 गौतमादागतो देवः स्वर्गाग्राद् गौतमो<sup>३</sup> मतः<sup>४</sup> । तेन प्रोक्तमधीयानस्त्वं चासौ गौतमश्रुतिः ॥५३॥  
 इन्द्रेण प्राप्तपूजद्विरिन्द्रभूतिस्त्वमिष्यसे । साक्षात् सर्वज्ञपुत्रस्त्वमासंज्ञानकण्ठकः ॥५४॥  
 चतुर्मिश्रामलैर्बोधैरबुद्धस्त्वं जगद् यतः । प्रज्ञापारमितं बुद्धं त्वां निराहुरतो बुधाः ॥५५॥  
 पारं<sup>५</sup> परं<sup>६</sup> ज्योतिस्त्वामदृष्ट्वा दुरासदम् । ज्योतिर्मयः प्रदीपोऽसि त्वं तस्याभिप्रकाशनात् ॥५६॥  
 श्रुतदेव्याहितस्त्रैणप्रयत्ना<sup>७</sup> बोधदीपिका । तवैषा प्रज्वलत्युच्चैर्धौतयन्ती जगद्गृहम् ॥५७॥  
 तव वाक्प्रकरो<sup>८</sup> दिव्यो विधुन्वन् जगतां तमः । प्रकाशयति सन्मार्गं रवेरिव करोत्करः ॥५८॥  
 तव लोकातिगा प्रज्ञा विद्यानां पारदृशरी । श्रुतस्कन्धमहासिन्धोरमजद् यानपात्रताम् ॥५९॥  
 त्वयावतारिता तुङ्गान्महावीरहिमाचलात् । श्रुतामरसरिपुण्या निर्धुनानाखिलं रजः ॥६०॥  
 प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च द्विधा ते ज्ञानपर्ययः । केवलं केवलिन्येकस्ततस्त्वं श्रुतकेवली ॥६१॥

उत्कृष्ट वाणीको गौतम कहते हैं और वह उत्कृष्ट वाणी सर्वज्ञ-तीर्थकरकी दिव्य ध्वनि ही हो सकती है उसे आप जानते हैं अथवा उसका अध्ययन करते हैं इसलिए आप गौतम माने गये हैं अर्थात् आपका यह नाम सार्थक है (श्रेष्ठा गौः, गौतमा, तामधीते वेद वा गौतमः 'तदधीते वेद वा' इत्यण्प्रत्ययः) ॥५२॥ अथवा यों समझिए कि भगवान् वर्धमान स्वामी, गौतम अर्थात् उत्तम सोलहवें स्वर्गसे अवतीर्ण हुए हैं इसलिए वर्धमान स्वामीको गौतम कहते हैं इन गौतम अर्थात् वर्धमान स्वामी-द्वारा कही हुई दिव्यध्वनिको आप पढ़ते हैं, जानते हैं, इसलिए लोग आपको गौतम कहते हैं । (गौतमादागतः गौतमः 'तत आगतः' इत्यण्, गौतमेन प्रोक्तमिति गौतमम्, गौतमम् अधीते वेद वा गौतमः) ॥५३॥ आपने इन्द्रके द्वारा की हुई अर्चारूपी विभूतिको प्राप्त किया है इसलिए आप इन्द्रभूति कहलाते हैं । तथा आपको सम्यग्ज्ञानरूपी कण्ठाभरण प्राप्त हुआ है अतः आप सर्वज्ञदेव श्री वर्धमान स्वामीके साक्षात् पुत्रके समान हैं ॥५४॥ हे देव, आपने अपने चार निर्मल ज्ञानोंके द्वारा समस्त संसारको जान लिया है तथा आप बुद्धिके पारको प्राप्त हुए हैं इसलिए विद्वान् लोग आपको बुद्ध कहते हैं ॥५५॥ हे देव, आपको बिना देखे अज्ञानान्धकारसे परे रहनेवाली केवलज्ञानरूपी उत्कृष्ट ज्योतिका प्राप्त होना अत्यन्त कठिन है, आप उस ज्योतिके प्रकाश होनेसे ज्योतिस्वरूप अनोखे दीपक हैं ॥५६॥ हे स्वामिन्, श्रुत देवताके द्वारा स्त्रीरूपको धारण करनेवाली आपकी सम्यग्ज्ञानरूपी दीपिका जगत् रूपी घरको प्रकाशित करती हुई अत्यन्त शोभायमान हो रही है ॥५७॥ आपके दिव्य वचनोंका समूह लोगोंके मिथ्यात्व रूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ सूर्यकी किरणोंके समूहके समान समीचीन मार्गका प्रकाश करता है ॥५८॥ हे देव, आपकी यह प्रज्ञा लोकमें सबसे चढ़ी-बढ़ी है, समस्त विद्याओंमें पारंगत है और द्वादशांगरूपी समुद्रमें जहाजपनेको प्राप्त है—अर्थात् जहाजका काम देती है ॥५९॥ हे देव, आपने अत्यन्त ऊँचे वर्धमान स्वामीरूप हिमालयसे उस श्रुतज्ञानरूपी गङ्गा नदीका अवतरण कराया है जो कि स्वयं पवित्र है और समस्त पाप-रूपी रजको धोनेवाली है ॥६०॥ हे देव, केवलीभगवान्में मात्र एक केवलज्ञान ही होता है और आपमें प्रत्यक्ष परोक्षके भेदसे दो प्रकारका ज्ञान विद्यमान है इसलिए आप श्रुतकेवली

१. वाक् । 'गौः पुमान् वृषभे स्वर्गे खण्डवज्रहिमांशुषु । स्त्री गवि भूमिदिग्नेत्रवाग्वाणसलिले त्रिषु ॥' इति विश्वलो० । २. -मधीष्टे म०, ल० । ३. तीर्थकरः । ४. जिनः अ०, स०, द०, प० । ५. तमसः पारं गतम् । ६. केवलज्ञानम् । दुरासदं भवतीति संबन्धः । ७. द्योति स० । ८. कृतस्त्रीसंबन्धि । ९. प्रसरो म०, ल० ।

पारेतमः परं धाम प्रवेष्टुमनसो वयम् । तद्द्वारोद्घाटनं बीजं त्वासुपास्य लभेमहि ॥६२॥  
 २ ब्रह्मोद्या निखिला ३ विद्यास्त्वं हि ब्रह्मसुतो मुनिः । परं ब्रह्म त्वदायत्तमतो ब्रह्मविदो विदुः ॥६३॥  
 मुनयो ४ वातरशनाः पदमूर्ध्वं ५ विधित्सवः । त्वां मूर्ध्ववन्दितो भूत्वा तदुपायमुपासते ॥६४॥  
 महायोगिन् नमस्तुभ्यं महाप्रज्ञ नमोऽस्तु ते । नमो महात्मने तुभ्यं नमः ६ स्तात्ते महर्द्धये ॥६५॥  
 नमोऽवधियुगे तुभ्यं नमो देशावधित्विषे । परमावधये तुभ्यं नमः सर्वावधिस्पृष्टो ॥६६॥  
 ७ कोष्ठबुद्धे नमस्तुभ्यं नमस्ते ८ बीजबुद्धये । ९ पदानुसारिन् १० संभिन्नश्रोतस्तुभ्यं नमो नमः ॥६७॥

कहलाते हैं ॥६१॥ हे देव, हम लोग मोह अथवा अज्ञानान्धकारसे रहित मोक्षरूपी परम धाममें प्रवेश करना चाहते हैं अतः आपकी उपासना कर आपसे उसका द्वार उवाड़नेका कारण प्राप्त करना चाहते हैं ॥६२॥ हे देव, आप सर्वज्ञ देवके द्वारा कही हुई ससस्त विद्याओंको जानते हैं इसलिए आप ब्रह्मसुत कहलाते हैं तथा परंब्रह्मरूप सिद्ध पदकी प्राप्ति होना आपके अधीन है, ऐसा ब्रह्मका स्वरूप जाननेवाले योगीश्वर भी कहते हैं ॥६३॥ हे देव, जो दिगम्बर मुनि मोक्ष प्राप्त करनेके अभिलाषी हैं वे आपको मस्तक झुकाकर नमस्कार करते हुए उसके उपायभूत—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रकी उपासना करते हैं ॥६४॥ हे देव, आप महायोगी हैं—ध्यानी हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप महाबुद्धिमान् हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप महात्मा हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप जगत्त्रयके रक्षक और बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६५॥ हे देव, आप देशावधि, परमावधि और सर्वावधिरूप अवधिज्ञानको धारण करनेवाले हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६६॥ हे देव, आप कोष्ठबुद्धि नामक ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं अर्थात् जिस प्रकार कोठेमें अनेक प्रकारके धान्य भरे रहते हैं उसी प्रकार आपके हृदयमें भी अनेक प्रकारके पदार्थोंका ज्ञान भरा हुआ है, अतः आपको नमस्कार हो । आप बीजबुद्धि नामक ऋद्धिसे सहित हैं अर्थात् जिस प्रकार उत्तम जमीनमें बोया हुआ एक बीज अनेक फल उत्पन्न कर देता है उसी प्रकार आप भी आगमके बीजरूप एक बीज पदोंको ग्रहण कर अनेक प्रकारके ज्ञानको प्रकट कर देते हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । आप पदानुसारी ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं अर्थात् आगमके आदि, मध्य, अन्तको अथवा जहाँ-कहींसे भी एक पदको सुनकर भी समस्त आगमको जान लेते हैं अतः आपको नमस्कार हो । आप संभिन्नश्रोत ऋद्धिको धारण करनेवाले हैं अर्थात् आप नौ योजन चौड़े और बारह योजन लम्बे क्षेत्रमें फैले हुए चक्रवर्तीके कटकसम्बन्धी समस्त अनुष्य और नियन्त्रोंके अक्षरात्मक तथा अनक्षरात्मक मिले हुए शब्दोंको एक साथ ग्रहण कर सकते हैं अतः आपको बार-बार नमस्कार

१. कारणम् । २. ब्रह्मणा सर्वज्ञेनोक्ता । ३. विद्वांस्त्वं द०, ल० । ४. वायुकाञ्चीदामा । ५. विवित्सवः ट० । वेत्तुमिच्छवः लब्धुमिच्छव इत्यर्थः । 'विद्लू लभे' इति धातोस्तत्पन्नत्वात् । ६. नमस्त्रात्रे ल० । स्तात् अस्तु । ७. कोष्ठागारिकधृतभूरिधान्यानामविनष्टाव्यतिकीर्णानां यथास्थानं तथैवावस्थानमवधारितग्रन्थार्थानां यस्यां बुद्धौ सा कोष्ठबुद्धिः । ८. विशिष्टक्षेत्रकालादिसहायमेकमध्युप्तं बीजमनेकबीजप्रदं यथा भवति तथैकबीजपदग्रहणादनेकपदार्थप्रतिपत्तिर्यस्यां बुद्धौ सा बीजबुद्धिः । ९. आदावन्ते यत्र तत्र चैकपदग्रहणात् समस्तग्रन्थार्थस्यावधारणा यस्यां बुद्धौ सा पदानुसारिणी बुद्धिः । १०. सं सम्यक्संस्कारव्यतिकरव्यतिरेकेण भिन्नं विभक्तं शब्दरूपं शृणोतीति संभिन्नश्रोतृऋद्धिः द्वादशयो जनायामनवयोजनविस्तारचक्रधरस्कन्धावारोत्पन्नतरकरभाष्यक्षरानक्षरात्मकशब्दसंदोहस्यान्योन्यं विभिन्नस्यापि युगपत्प्रतिभासो यस्यामूद्धौ सत्यां भवति सा संभिन्नश्रोत्रीत्यर्थः ।

नमोऽस्त्वजुमते तुभ्यं नमस्ते विपुलात्मने । नमः <sup>१</sup>प्रत्येकबुद्धाय <sup>२</sup>स्वयंबुद्धाय चै नमः ॥६८॥

अभिन्नदशपूर्वित्वात् प्राप्तपूजाय ते नमः । नमस्ते पूर्वविद्यानां विश्वासां पारदृश्यने ॥६९॥

दीप्तोभ्रतपसे तुभ्यं नमस्तत्समहातपः । नमो घोरगुणब्रह्मचारिणे घोरतेजसे ॥७०॥

नमस्ते विक्रियर्द्धीनामष्टधा सिद्धिमीयुषे । <sup>३</sup>आमर्षं <sup>४</sup>क्ष्वेलवाग्विप्रुड्जल्लसवौषधे<sup>५</sup> नमः ॥७१॥

नमोऽमृतमधुक्षीरसर्पिरास्त्रविणेऽस्तु<sup>६</sup> ते । नमो मनोवचःकायबलिनां ते बलीयसे ॥७२॥

हो ॥६७॥ आप ऋजुमति और विपुलमति नामक दोनों प्रकारके मनःपर्ययज्ञानसे सहित हैं अतः आपको नमस्कार हो । आप प्रत्येकबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो तथा आप स्वयंबुद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ ६८ ॥ हे स्वामिन्, दशपूर्वोंका पूर्ण ज्ञान होनेसे आप जगत्में पूज्यताको प्राप्त हुए हैं अतः आपको नमस्कार हो । इसके सिवाय आप समस्त पूर्व विद्याओंके पारगामी हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥६९॥ हे नाथ, आप पक्षोपवास, मासोपवास आदि कठिन तपस्याएँ करते हैं, आतापनादि योग लगाकर दीर्घकाल तक कठिन-कठिन तप तपते हैं । अनेक गुणोंसे सहित अखण्ड ब्रह्मचर्यका पालन करते हैं और अत्यन्त तेजस्वी हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥७०॥ हे देव, आप अणिमा, महिमा, गरिमा, लघिमा, प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व और वशित्व इन आठ विक्रिया ऋद्धियोंकी सिद्धिको प्राप्त हुए हैं अर्थात् (१) आप अपने शरीरको परमाणुके समान सूक्ष्म कर सकते हैं, (२) मेरुसे भी स्थूल बना सकते हैं, (३) अत्यन्त भारी (वजनदार) कर सकते हैं, (४) हलका (कम वजनदार) बना सकते हैं, (५) आप जमीनपर बैठे-बैठे ही मेरु पर्वतकी चोटी छू सकते हैं अथवा देवोंके आसन कम्पायमान कर सकते हैं, (६) आप अढ़ाई द्वीपमें चाहे जहाँ जा सकते हैं अथवा जलमें स्थलकी तरह स्थलमें जलकी तरह चल सकते हैं, (७) आप चक्रवर्तीके समान विभूतिको प्राप्त कर सकते हैं और (८) विरोधी जीवोंको भी वशमें कर सकते हैं अतः आपको नमस्कार हो । इनके सिवाय हे देव, आप आमर्ष, क्ष्वेल, वाग्विप्रुट, जल्ल और सर्वाँषधि आदि ऋद्धियोंसे सुशोभित हैं अर्थात् (१) आपके वसनकी वायु समस्त रोगोंको नष्ट कर सकती है, (२) आपके मुखसे निकले हुए कफको स्पर्शकर बहनेवाली वायु सब रोगोंको हर सकती है, (३) आपके मुखसे निकली हुई वायु सब रोगोंको नष्ट कर सकती है, (४) आपके मलको स्पर्श कर बहती हुई वायु सब रोगोंको हर सकती है और (५) आपके शरीरको स्पर्श कर बहती हुई वायु सब रोगोंको दूर कर सकती है । इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७१॥ हे देव, आप अमृतस्त्राविणी, मधुस्त्राविणी, क्षीरस्त्राविणी और घृतस्त्राविणी आदि रस ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं अर्थात् (१) भोजनमें मिला हुआ विष भी आपके प्रभावसे अमृतरूप हो सकता है, (२) भोजन मीठा न होनेपर भी आपके प्रभावसे मीठा हो सकता है, (३) आपके निमित्तसे भोजनगृह अथवा भोजनमें दूध झरने लग सकता है और (४) आपके प्रभावसे भोजनगृहसे धीकी कमी दूर हो सकती है । अतः आपको नमस्कार हो । इनके सिवाय आप मनोबल, वचनबल और कायबल ऋद्धिसे सम्पन्न हैं अर्थात् आप समस्त द्वादशाङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें अर्थरूपसे

१. वैराग्यकारणं किञ्चिद्दृष्ट्वा यो वैराग्यं गतः सः प्रत्येकबुद्धः । प्रत्येकान्निमित्ताद्बुद्धः प्रत्येकबुद्धः । यथा नीलाञ्जनाविलयात् वृषभनाथः । २. वैराग्यकारणं किञ्चिद्दृष्ट्वा परोपदेशं चानपेक्ष्य स्वयमेव यो वैराग्यं गतः स स्वयंबुद्धः । ३. छर्दिः । ४. क्ष्वेलः ( जगुलु क० ) [ मुखमलम् ] । 'शूक' । ५. सर्वाङ्गमलम् । ६. -स्त्राविणे नमः म० । -स्त्राविणेऽस्तु ते स०, द०, प० ।

जलजङ्घाफलश्रेणीतन्तुपुष्पाभ्रश्रयात् । चारणद्विजुषे तुभ्यं नमोऽक्षीणमहर्द्धये ॥७३॥  
 त्वमेव परमो बन्धुस्त्वमेव परमो गुरुः । त्वामेव सेवमानानां भवन्ति ज्ञानसंपदः ॥७४॥  
 त्वयैव भगवन् विश्वा विहिता धर्मसंहिता<sup>१</sup> । अत एव नमस्तुभ्यममी कुर्वन्ति योगिनः ॥७५॥  
 त्वत्त एव परं श्रेयो मन्यमानास्ततो वयम् । तत्र पादाङ्घ्रिपच्छायां त्वय्यास्तिक्योद्गुपास्महे ॥७६॥  
 वाग्गुप्तेस्त्वस्तुतो हानिर्मनोगुप्तेस्तव स्मृतौ । कायगुप्तेः प्रणामे ते काममस्तु सदापि नः ॥७७॥  
 स्तुत्वेति स्तुतिभिः स्तुत्यं भवन्तं भुवनाधिकम् । पुराणश्रुतिमेवैनां<sup>३</sup> तत्फलं<sup>४</sup> प्रार्थयामहे ॥७८॥  
 पुराणश्रुतितो धर्मो योऽस्माकमभिसंस्कृतः<sup>५</sup> । पुराणकवितामेव तस्मादाशास्महे<sup>६</sup> वयम् ॥७९॥

चिन्तवन कर सकते हैं, समस्त द्वादशाङ्गका अन्तर्मुहूर्तमें शब्दों-द्वारा उच्चारण कर सकते हैं और शरीरसम्बन्धी अतुल्य बलसे सहित हैं अतः आपको नमस्कार हो ॥७२॥ हे देव, आप जलचारण, जंघाचारण, फलचारण, श्रेणीचारण, तन्तुचारण, पुष्पचारण और अम्बरचारण आदि चारण ऋद्धियोंसे युक्त हैं अर्थात् (१) आप जलमें भी स्थलके समान चल सकते हैं तथा ऐसा करनेपर जलकायिक और जलचर जीवोंको आपके द्वारा किसी प्रकारकी बाधा नहीं होगी । (२) आप बिना कदम उठाये ही आकाशमें चल सकते हैं । (३) आप वृक्षोंमें लगे फलोंपर-से गमन कर सकते हैं और ऐसा करनेपर भी वे फल वृक्षसे टूटकर नीचे नहीं गिरेंगे । (४) आप आकाशमें श्रेणीबद्ध गमन कर सकते हैं, बीचमें आये हुए पर्वत आदि भी आपको नहीं रोक सकते । (५) आप सूत अथवा मकड़ीके जालके तन्तुओंपर गमन कर सकते हैं पर वे आपके भारसे टूटेंगे नहीं । (६) आप पुष्पोंपर भी गमन कर सकते हैं परन्तु वे आपके भारसे नहीं टूटेंगे और न उसमें रहनेवाले जीवोंको किसी प्रकारका कष्ट होगा । और (७) इनके सिवाय आप आकाशमें भी सर्वत्र गमनागमन कर सकते हैं । इसलिए आपको नमस्कार हो । हे स्वामिन्, आप अक्षीण ऋद्धिके धारक हैं अर्थात् आप जिस भोजनशालामें भोजन कर आवें उसका भोजन चक्रवर्तीके कटकको खिलानेपर भी क्षीण नहीं होगा और आप यदि छोटेसे स्थानमें भी बैठकर धर्मोपदेश आदि देंगे तो उस स्थानपर समस्त मनुष्य और देव आदिके बैठनेपर भी संकीर्णता नहीं होगी । इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७३॥ हे नाथ, संसारमें आप ही परम हितकारी बन्धु हैं, आप ही परमगुरु हैं और आपकी सेवा करनेवाले पुरुषोंको ज्ञानरूपी सम्पत्तिकी प्राप्ति होती है ॥७४॥ हे भगवन्, इस संसारमें आपने ही समस्त धर्मशास्त्रोंका वर्णन किया है अतः ये बड़े-बड़े योगी आपको ही नमस्कार करते हैं ॥७५॥ हे देव, मोक्षरूपी परम कल्याणकी प्राप्ति आपसे ही होती है ऐसा मानकर हम लोग आपमें श्रद्धा रखते हुए आपके चरणरूप वृक्षोंकी छायाका आश्रय लेते हैं ॥७६॥ हे देव, आपकी स्तुति करनेसे हमारी वचनगुप्तिकी हानि होती है, आपका स्मरण करनेसे मनोगुप्तिमें बाधा पहुँचती है तथा आपको नमस्कार करनेमें कायगुप्तिकी हानि होती है सो भले ही हो हमें इसकी चिन्ता नहीं, हम सदा ही आपकी स्तुति करेंगे, आपका स्मरण करेंगे और आपको नमस्कार करेंगे ॥७७॥ हे स्वामिन्, जगत्में श्रेष्ठ और स्तुति करनेके योग्य आपकी हम लोगोंने जो ऊपर लिखे अनुसार स्तुति की है उसके फलस्वरूप हमें तिरसठ शलाकापुरुषोंका पुराण सुनाइए, यही हम सब प्रार्थना करते हैं ॥७८॥ हे देव, पुराणके सुननेसे हमें जो सुयोग्य धर्मकी प्राप्ति होगी उससे हम कवितारूप पुराणकी ही आशा करते हैं ॥७९॥ हे नाथ, आपके चरणोंकी

१. स्मृतिः । २. निश्चयबुद्धेः । ३. -मेवैतां स०, द० । ४. स्तुतिफलम् । ५. वासितः । ६. प्रार्थयामहे ।

त्वत्पदाराधनात् पुण्यं यदस्माभिरुपाजितम् । तदैव तेन भूयान्नः परार्था संपदूर्जिता ॥८०॥  
 त्वत्प्रसादादित्यं देव सफला प्रार्थनाऽस्तु नः । सार्धं राजर्षिणानेन श्रोतृननुगृहाण नः ॥८१॥  
 इत्युच्चैः स्तोत्रसंपाठैस्तत्क्षणं प्रविजृम्भितः । पुण्यो मुनिसमाजेऽस्मिन् महान् कलकलोऽभवत् ॥८२॥  
 इत्थं स्तुवद्भिरोवेन<sup>१</sup> मुनि<sup>२</sup> वृन्दारकैस्तदा । प्रसादितो गणेशोऽभूद् भक्तिग्राह्या हि योगिनः ॥८३॥  
 तदा<sup>३</sup> प्रशान्तगम्भीरं स्तुत्वा मुनिभिरर्थितः<sup>४</sup> । मनो व्यापारयामास गौतमस्तदनुग्रहे ॥८४॥  
 ततः प्रशान्तसंजल्पे प्रव्यक्तकरकुड्मले । शुश्रूषावहितैः साधुसमाजे<sup>५</sup> निभृतं स्थिते ॥८५॥  
 वाङ्मलानामशेषाणामपायादतिनिर्मलाम् । वाग्देवीं दशनज्योत्स्नाव्याजेन स्फुटयन्निव ॥८६॥  
 सुभाषितमहारत्नप्रसारमिव<sup>६</sup> दर्शयन् । यथाकामं जिघृक्षूणां भक्तिमूल्येन योगिनाम् ॥८७॥  
 लसद्दशनदीप्तांशुप्रसूनैराकिरन् सदः । सरस्वतीप्रवेशाय पूर्वैरङ्गमिवाचरन् ॥८८॥  
 मनःप्रसादमभितो विभजद्भिरिवायतैः । प्रसन्नैर्वीक्षितैः कृत्स्नां समां प्रक्षालयन्निव ॥८९॥  
 तपोऽनुभावसंजातमध्वासीनोऽपि विष्टरम् । जगतामुपरीवोच्चैर्महिम्ना घटितस्थितिः ॥९०॥

आराधना करनेसे हमारे जो कुछ पुण्यका संचय हुआ है उससे हमें भी आपकी इस उत्कृष्ट महासम्पत्तिकी प्राप्ति हो ॥८०॥ हे देव, आपके प्रसादसे हमारी यह प्रार्थना सफल हो । आज राजर्षि श्रेणिकके साथ-साथ हम सब श्रोताओंपर कृपा कीजिए ॥८१॥

इस प्रकार मुनियोंने जब उच्च स्वरसे स्तोत्रोंसे जो गणधर गौतम स्वामीकी स्तुति की थी उससे उस समय मुनिसमाजमें पुण्यवर्द्धक बड़ा भारी कोलाहल होने लगा था ॥८२॥ इस प्रकार समुदाय रूपसे बड़े-बड़े मुनियोंने जब गणधर देवकी स्तुति की तब वे प्रसन्न हुए । सो ठीक ही है क्योंकि योगीजन भक्तिके द्वारा वशीभूत होते ही हैं ॥८३॥ इस प्रकार मुनियोंने जब बड़ी शान्ति और गम्भीरताके साथ स्तुति कर गणधर महाराजसे प्रार्थना की तब उन्होंने उनके अनुग्रहमें अपना चित्त लगाया—उस ओर ध्यान दिया ॥८४॥ इसके अनन्तर जब स्तुतिसे उत्पन्न होनेवाला कोलाहल शान्त हो गया और सब लोग हाथ जोड़कर पुराण सुननेकी इच्छासे सावधान हो चुपचाप बैठ गये तब वे भगवान् गौतम स्वामी श्रोताओंको संबोधते हुए गम्भीर मनोहर और उत्कृष्ट अर्थसे भरी हुई वाणी-द्वारा कहने लगे । उस समय जो दाँतोंकी उज्ज्वल किरणें निकल रही थीं उनसे ऐसा मालूम होता था मानों वे शब्दसम्बन्धी समस्त दोषोंके अभावसे अत्यन्त निर्मल हुई सरस्वती देवीको ही साक्षात् प्रकट कर रहे हों । उस समय वे गणधर स्वामी ऐसे शोभायमान हो रहे थे जैसे भक्तिरूपी मूल्यके द्वारा अपनी इच्छानुसार खरीदनेके अभिलाषी मुनिजनोंको सुभाषित रूपी महारत्नोंका समूह ही दिखला रहे हों । उस समय वे अपने दाँतोंके किरणरूपी फूलोंको सारी सभामें बिखेर रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सरस्वती देवीके प्रवेशके लिए रङ्गभूमिको ही सजा रहे हों । मनकी प्रसन्नताको विभक्त करनेके लिए ही मानो सब ओर फैली हुई अपनी स्वच्छ और प्रसन्न दृष्टिके द्वारा वे गौतम स्वामी समस्त सभाका प्रक्षालन करते हुए-से मालूम होते थे । यद्यपि वे ऋषिराज तपश्चरणके माहात्म्यसे प्राप्त हुए आसनपर बैठे हुए थे तथापि अपने उत्कृष्ट माहात्म्यसे ऐसे मालूम होते थे मानो समस्त लोकके ऊपर ही बैठे हों । उस समय वे न तो सरस्वतीकी ही अधिक कष्ट देना चाहते थे और न इन्द्रियोंको ही अधिक चलायमान करना चाहते थे ।

१. तदैव म० । २. समुदायेन । ३. मुख्यैः । ४. इति प्रशान्तगम्भीरः स्तुत्वा स्तुतिभिरर्थितः । म० । तथा प०, स० । ५. प्रार्थितः । ६. सावधाने । ७. निश्चलं यथा भवति तथा । ८. प्रसारः [ समूहः ] ।

सरस्वतीपरिवलेशमनिच्छन्निव नाधिकम् । तीव्रयन् करणस्पन्दमभिन्नमुखसौष्टवः ॥९१॥  
न<sup>२</sup>स्विद्यन्न परिश्राम्यन्नो त्रस्यन्न परिस्खलन् । सरस्वतीमतिप्रौढामनायासेन योजयन् ॥९२॥  
<sup>३</sup>सममृज्वायतस्थानमास्थाय रचितासनः । पल्यङ्गेन परां कोटीं वैराग्यस्यैव<sup>४</sup> रूपयन् ॥९३॥  
करं धामं स्वपथङ्गे निधायोत्तानितं शनैः । देशनाहस्तमुत्क्षिप्य मार्दवं नाटयन्निव ॥९४॥  
व्याजहारातिगम्भीरमधुरोदारया गिरा । भगवान् गौतमस्वामी श्रोतन् संबोधयन्निति ॥९५॥  
श्रुतं मया श्रुतस्कन्धादायुष्मन्तो महाधियः ।<sup>५</sup>निबोधत<sup>६</sup> पुराणं मे<sup>७</sup> यथावत् कथयामि वः ॥९६॥  
यत् प्रजापतये ब्रह्मा भरतायादित्थं कृत् । प्रोवाच तद्गृहं तेष्य वक्ष्ये श्रेणिक भोः शृणु ॥९७॥  
महाधिकाराश्चत्वारः श्रुतस्कन्धस्य वर्णिताः । तेषामाद्योऽनुयोगोऽयं सतां सच्चरिताश्रयः ॥९८॥  
द्वितीयः करणादिः स्यादनुयोगः स यत्र वै । त्रैलोक्यक्षेत्रसंख्यात्<sup>८</sup> कुलपत्रेऽधिरोपितम् ॥९९॥  
चरणादिस्तृतीयः स्यादनुयोगो जिनोदितः । यत्र<sup>९</sup> चर्याविधानस्य परा बुद्धिरुदाहृता ॥१००॥  
तुर्यो द्रव्यानुयोगस्तु द्रव्याणां यत्र निर्णयः । प्रमाणनयनिक्षेपैः<sup>१०</sup> सदाद्यैश्च<sup>११</sup> किमादिभिः<sup>१२</sup> ॥१०१॥  
आनुपूर्व्यादिभेदेन पञ्चधोपक्रमो मतः । स पुराणावतारेऽस्मिन् योजनीयो यथागमम् ॥१०२॥

बोलते समय उनके मुखका सौन्दर्य भी नष्ट नहीं हुआ था । उस समय उन्हें न तो पसीना आता था, न परिश्रम ही होता था, न किसी बातका भय ही लगता था और न वे बोलते-बोलते स्खलित ही होते थे-चूकते थे । वे बिना किसी परिश्रमके ही अतिशय प्रौढ़-गम्भीर सरस्वतीको प्रकट कर रहे थे । वे उस समय सम, सीधे और विस्तृत स्थानपर पयङ्कासनसे बैठे हुए थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो शरीर-द्वारा वैराग्यकी अन्तिम सीमाको ही प्रकट कर रहे हों । उस समय उनका बायाँ हाथ पर्यङ्कपर था और दाहिना हाथ उपदेश देनेके लिए कुछ ऊपरको उठा हुआ था जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो वे मार्दव ( विनय ) धर्मको नृत्य ही करा रहे हों अर्थात् उच्चतम विनय गुणको प्रकट कर रहे हों ॥ ८५—९५ ॥ वे कहने लगे—हे आयुष्मान् बुद्धिमान् भव्यजनो, मैंने श्रुतस्कन्धसे जैसा कुछ इस पुराणको सुना है सो ज्योंका-त्यों आप लोगोंके लिए कहता हूँ, आप लोग ध्यानसे सुनें ॥९६॥ हे श्रेणिक, आदि ब्रह्मा प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवने भरत चक्रवर्तीके लिए जो पुराण कहा था उसे ही मैं आज तुम्हारे लिए कहता हूँ, तुम ध्यान देकर सुनो ॥९७॥

श्रुतस्कन्धके चार महा अधिकार वर्णित किये गये हैं उनमें पहले अनुयोगका नाम प्रथमानुयोग है । प्रथमानुयोगमें तीर्थंकर आदि सत्पुरुषोंके चरित्रका वर्णन होता है ॥९८॥ दूसरे महा-धिकारका नाम करणानुयोग है । इसमें तीनों लोकोंका वर्णन उस प्रकार लिखा होता है जिस प्रकार किसी ताम्रपत्रपर किसीकी वंशावली लिखी होती है ॥९९॥ जिनेन्द्रदेवने तीसरे महाधिकारको चरणानुयोग बतलाया है । इसमें मुनि और श्रावकोंके चारित्रकी शुद्धिका निरूपण होता है ॥१००॥ चौथा महाधिकार द्रव्यानुयोग है इसमें प्रमाण नय निक्षेप तथा सत्संख्या क्षेत्र, स्पर्शन, काल, अन्तर, भाव, अल्पबहुत्व, निर्देश, स्वामित्व, साधन, अधिकरण, स्थिति, विधान आदिके द्वारा द्रव्योंका निर्णय किया जाता है ॥१०१॥ आनुपूर्वी आदिके भेदसे उपक्रमके पाँच भेद माने गये हैं ।

१. [इन्द्रियं शरीरं वा] । २. खिद्यन् अ० । ३.—मृज्वासनस्थान—द०, प० । मृज्वागतः स्थान—स० । ४. दर्शयन् । ५. जानीत । ६. पुराणार्थं स०, ल० । ७. मे इत्यव्ययम् 'अहमित्यर्थः' । ८. सन्तानक्रमादागत-ताम्रमयादिपत्रं कुलपत्रमिति वदन्ति । ९. चर्या चरित्रम् । १०. निक्षेपः न्यासः । ११. सत् अस्ति किं स्यात् । अथवा सदाद्यैः सत्संख्याक्षेत्रादिभिः । १२. निर्देशस्वामित्वादिभिः ।



प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य श्रोतृबुद्धौ समर्पणम् । उपक्रमोऽसौ विज्ञेयस्तथोपोद्धात इत्यपि ॥१०३॥  
 आनुपूर्वी तथा नाम प्रमाणं साभिधेयकम् । अर्थाधिकारश्चेत्येवं पञ्चैते स्युरूपक्रमाः ॥१०४॥  
 'पूर्वानुपूर्व्या प्रथमश्चरमोऽयं विलोमतः' । यथातथानुपूर्व्या च यां कांचिद्गणनां<sup>३</sup> श्रितः ॥१०५॥  
 श्रुतस्कन्धानुयोगानां चतुर्णां प्रथमो मतः । ततोऽनुयोगं प्रथमं प्राहुरन्वर्थसंज्ञया ॥१०६॥  
 प्रमाणमधुना तस्यै वक्ष्यते ग्रन्थतोऽर्थतः । ग्रन्थगौरवभीरूणां श्रोतृणामनुरोधतः ॥१०७॥  
 सोऽर्थतोऽपरिमेयोऽपि संख्येयः शब्दतो मतः । कृत्स्नस्य वाङ्मयस्यास्य संख्येयत्वानतिक्रमात् ॥१०८॥  
 'द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशत्सहस्राणि चतुःशतम् । चत्वारिंशत्तथा द्वे च कोट्योऽस्मिन् ग्रन्थसंख्यया ॥१०९॥  
 एकत्रिंशच्च लक्षाः स्युः शतानां पञ्चसप्ततिः । ग्रन्थसंख्या च विज्ञेया श्लोकेनानुष्टुभेन हि ॥११०॥  
 ग्रन्थप्रमाणनिश्चित्यै<sup>५</sup> पदसंख्योपवर्णयते । पञ्चैवेह सहस्राणि पदानां<sup>६</sup> गणना मता ॥१११॥  
 शतानि षोडशैव स्युश्चतुस्त्रिंशच्च कोटयः । व्यक्तीतिलक्षाः सप्तैव सहस्राणि शताष्टकम् ॥११२॥  
 अष्टाशोतिश्च वर्णाः स्युः संहिता<sup>७</sup> मध्यमं पदम् । पदेनैतेन मीयन्ते पूर्वाङ्गग्रन्थविस्तराः ॥११३॥

इस पुराणके प्रारम्भमें उन उपक्रमोंका शास्त्रानुसार सम्बन्ध लगा लेना चाहिए ॥१०२॥ प्रकृत अर्थात् जिसका वर्णन करनेकी इच्छा है ऐसे पदार्थको श्रोताओंकी बुद्धिमें बैठा देना—उन्हें अच्छी तरह समझा देना सो उपक्रम है इसका दूसरा नाम उपोद्धात भी है ॥१०३॥ १ आनु-पूर्वी, २ नाम, ३ प्रमाण, ४ अभिधेय और ५ अर्थाधिकार ये उपक्रमके पाँच भेद हैं ॥१०४॥ यदि चारों महाधिकारोंको पूर्व क्रमसे गिना जाये तो प्रथमानुयोग पहला अनुयोग होता है और यदि उलटे क्रमसे गिना जाये तो यही प्रथमानुयोग अन्तका अनुयोग होता है । अपनी इच्छानुसार जहाँ कहींसे भी गणना करनेपर यह दूसरा तीसरा आदि किसी भी संख्याका हो सकता है ॥१०५॥ ग्रन्थके नाम कहनेको नाम उपक्रम कहते हैं यह प्रथमानुयोग श्रुतस्कन्धके चारों अनुयोगोंमें सबसे पहला है इसलिए इसका प्रथमानुयोग यह नाम सार्थक गिना जाता है ॥१०६॥ ग्रन्थ-विस्तारके भयसे डरनेवाले श्रोताओंके अनुरोधसे अब इस ग्रन्थका प्रमाण बतलाता हूँ । वह प्रमाण अक्षरोंकी संख्या तथा अर्थ इन दोनोंकी अपेक्षा बतलाया जायेगा ॥१०७॥ यद्यपि यह प्रथमानुयोग रूप ग्रन्थ अर्थकी अपेक्षा अपरिमेय है—संख्यासे रहित है तथापि शब्दोंकी अपेक्षा परिमेय है—संख्येय है तब उसका एक अंश प्रथमानुयोग असंख्येय कैसे हो सकता है ? ॥१०८॥ ३२ अक्षरोंके अनुष्टुप् श्लोकोंके द्वारा गणना करनेपर प्रथमानुयोगमें दो लाख करोड़, पचपन हजार करोड़, चार सौ बयालीस करोड़ और इकतीस लाख सात हजार पाँच सौ ( २५५४४२३१०७५०० ) श्लोक होते हैं ॥१०९-११०॥ इस प्रकार ग्रन्थप्रमाणका निश्चय कर अब उसके पदोंकी संख्याका वर्णन करते हैं । प्रथमानुयोग ग्रन्थके पदोंकी गणना पाँच हजार मानी गयी है और सोलह सौ चौतीस करोड़ तिरासी लाख सात हजार आठ सौ अठासी ( १६३४८३०७८८८ ) अक्षरोंका एक मध्यम पद होता है । इस मध्यमपदके द्वारा ही ग्यारह अङ्ग तथा चौदह पूर्वोंकी ग्रन्थसंख्याका वर्णन किया जाता

१. पूर्वपरिपाठ्या । २. अपरतः, अपरानुपूर्व्येत्यर्थः । ३.—ञ्चिद्गुणनां स० । ४. प्रथमानुयोगस्य । ५. परिकर्मादिभेदेन पञ्चविधस्य द्वादशतमाङ्गस्य दृष्टिवादाख्यस्य तृतीयो भेदः प्रथमानुयोगः । तत्र पञ्चसहस्र-मध्यमपदानि भवन्ति तानि मध्यमपदवर्णैः १६३४८३०७८८८ गुणयित्वा द्वात्रिंशत्संख्यया भक्तं द्वे लक्षे पञ्च-पञ्चाशदित्यादिसंख्या स्यात् । ६. प्रमाणं निश्चित्य ६०, ५०, ४० । ७. गणिमानतः ८० । गणधरतः । ८. संहताः ८० । संयुक्ताः ।

द्रव्यप्रमाणमित्युक्तं भावतस्तु <sup>१</sup>श्रुताङ्ग्यम् । प्रमाणमविसंवादि परमर्षिप्रणेनृकम् ॥११४॥  
पुराणस्यास्य <sup>२</sup>वक्तव्यं कृत्स्नं वाङ्मयमिष्यते । यतो नास्माद् बहिर्भूतमस्ति <sup>३</sup>वस्तु वचोऽपि वा ॥११५॥  
यथा महाधर्यरत्नानां प्रसूतिर्मकराकरात् । तथैव सूक्तरत्नानां प्रभवोऽस्मात् पुराणतः ॥११६॥  
तीर्थकृच्चक्रवर्तीन्द्रबलकेशवसंपदः । मुनीनामृद्धयश्चास्य वक्तव्याः सह कारणैः ॥११७॥  
बद्धो मुक्तस्तथा बन्धो मोक्षस्तद्द्रव्यकारणम् । षड्द्रव्याणि पदार्थाश्च नवेत्यस्यार्थसंग्रहः ॥११८॥  
जगत्त्रयनिवेशश्च त्रैकाल्यस्य च संग्रहः । जगतः सृष्टिसंहारौ चेति कृत्स्नमिहोच्यते <sup>४</sup> ॥११९॥  
‘‘मार्गो मार्गफलं चेति पुरुषार्थसमुच्चयः । यावान् प्रविस्तरस्तस्य धत्ते सोऽस्याभिधेयताम् ॥१२०॥  
किमत्र बहुनोक्तेन धर्मसृष्टिरविप्लुता <sup>५</sup> । यावतो सास्य वक्तव्यपदवीमवगाहते ॥१२१॥  
सुदुर्लभं यदन्यत्र चिरादपि सुभाषितम् । सुलभं स्वैरसंग्राह्यं तदिहास्ति पदे पदे ॥१२२॥  
यदत्र सुस्थितं वस्तु तदेव निकषक्षमम् । यदत्र दुःस्थितं नाम तत्सर्वत्रैव दुःस्थितम् ॥१२३॥  
एवं महाभिधेयस्य पुराणस्यास्य भूयसः । क्रियतेऽर्थाधिकाराणामिर्म्यत्तानुगमोऽधुना ॥१२४॥  
त्रयः षष्टिरिहार्थाधिकाराः प्रोक्ता महर्षिभिः । कथापुरुषसंख्यायास्तत्प्रमाणानतिक्रमात् ॥१२५॥  
त्रिषष्ट्यवयवः सोऽयं पुराणस्कन्ध इष्यते । अवान्तराधिकाराणामपर्यन्तोऽत्र विस्तरः ॥१२६॥

है ॥१११-११३॥ यह जो ऊपर प्रमाण बतलाया है सो द्रव्यश्रुतका ही है, भावश्रुतका नहीं है । वह भावकी अपेक्षा श्रुतज्ञान रूप है जो कि सत्यार्थ, विरोधरहित और केवलिप्रणीत है ॥११४॥ सम्पूर्ण द्वादशाङ्ग ही इस पुराणका अभिधेय विषय है क्योंकि इसके बाहर न तो कोई विषय ही है और न शब्द ही है ॥११५॥ जिस प्रकार महामूल्य रत्नोंकी उत्पत्ति समुद्रसे होती है उसी प्रकार सुभाषितरूपी रत्नोंकी उत्पत्ति इस पुराणसे होती है ॥११६॥ इस पुराणमें तीर्थकर, चक्रवर्ती, इन्द्र, बलभद्र और नारायणोंकी सम्पदाओं तथा मुनियोंकी ऋद्धियोंका उनकी प्राप्तिके कारणोंके साथ-साथ वर्णन किया जायेगा ॥११७॥ इसी प्रकार संसारी जीव, मुक्त जीव, बन्ध, मोक्ष, इन दोनोंके कारण, छह द्रव्य और नव पदार्थ ये सब इस ग्रन्थके अर्थसंग्रह हैं अर्थात् इस सबका इसमें वर्णन किया जायेगा ॥११८॥ इस पुराणमें तीनों लोकोंकी रचना, तीनों कालोंका संग्रह, संसारकी उत्पत्ति और विनाश इन सबका वर्णन किया जायेगा ॥११९॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र रूप मार्ग, मोक्ष रूप इसका फल तथा धर्म, अर्थ और काम ये पुरुषार्थ इन सबका जो कुछ विस्तार है वह सब इस ग्रन्थकी अभिधेयताको धारण करता है अर्थात् उसका इसमें कथन किया जायेगा ॥१२०॥ अधिक कहनेसे क्या, जो कुछ जितनी निर्बाध धर्मकी सृष्टि है वह सब इस ग्रन्थकी वर्णनीय वस्तु है ॥१२१॥ जो सुभाषित दूसरी जगह बहुत समय तक खोजनेपर भी नहीं मिल सकते उनका संग्रह इस पुराणमें अपनी इच्छानुसार पद-पदपर किया जा सकता है ॥१२२॥ इस ग्रन्थमें जो पदार्थ उत्तम ठहराया गया है वह दूसरी जगह भी उत्तम होगा तथा जो इस ग्रन्थमें बुरा ठहराया गया है वह सभी जगह बुरा ही ठहराया जायेगा । भावार्थ—यह ग्रन्थ पदार्थोंकी अच्छाई तथा बुराईकी परीक्षा करनेके लिए कसौटीके समान है ॥१२३॥ इस प्रकार यह महापुराण बहुत भारी विषयोंका निरूपण करनेवाला है । अब इसके अर्थाधिकारोंकी संख्याका नियम कहते हैं ॥१२४॥

इस ग्रन्थमें तिरसठ महापुरुषोंका वर्णन किया जायेगा इसलिए उसी संख्याके अनुसार ऋषियोंने इसके तिरसठ ही अधिकार कहे हैं ॥१२५॥ इस पुराण स्कन्धके तिरसठ अधिकार

१. श्रुतज्ञानं (नामा) । २. अभिधेयम् । ३. अर्थः । ४. —मिहोच्यते द०, प०, स०, म०, ल० ।  
५. रत्नत्रयात्मकः । ६. अबाधिता । ७. विचारक्षमम् । ८. —साधिमो — अ०, द० ।



तीर्थकर्तृपुराणेषु शेषाणामपि संग्रहात् । चतुर्विंशतिरेवात्र पुराणानीति केचन ॥१२७॥  
 पुराणं वृषभस्याद्यं द्वितीयमजितेशिनः । तृतीयं संभवस्येष्टं चतुर्थमभिनन्दने ॥१२८॥  
 पञ्चमं सुमतेः प्रोक्तं षष्ठं पद्मप्रभस्य च । सप्तमं स्यात्सुपाश्वस्य <sup>१</sup>चन्द्रमासोऽष्टमं स्मृतम् ॥१२९॥  
 नवमं पुष्पदन्तस्य दशमं शीतलेशिनः । <sup>२</sup>श्रव्यसं च परं तस्माद् द्वादशं वासुपूज्यगम् ॥१३०॥  
 त्रयोदशं च विमले ततोऽनन्तजितः परम् । जिने पञ्चदशं धर्मं शान्तेः षोडशमीशितुः ॥१३१॥  
 कुन्थोः सप्तदशं श्रेयमरस्याष्टादशं मतम् । महलेरेकोनविंशं स्याद् विंशं च मुनिसुव्रते ॥१३२॥  
 एकविंशं नमोभर्तुर्नमेद्वाविंशमर्हत् । पार्श्वशस्य त्रयोविंशं चतुर्विंशं च सन्मतेः ॥१३३॥  
 पुराणान्येवमेतानि चतुर्विंशतिरर्हताम् । महापुराणमेतेषां समूहः परिभाष्यते ॥१३४॥  
 पुराणं <sup>३</sup>महदद्यत्वे यदस्माभिरनुस्मृतम् । <sup>४</sup>पुरा युगान्ते तन्नूनं कियद्व्यवशिष्यते ॥१३५॥  
 दोषाद् दुःषमकालस्य प्रहास्यन्ते धियो नृणाम् । तासां हानेः पुराणस्य हीयते ग्रन्थविस्तरः ॥१३६॥  
 तथाहीदं पुराणं नः <sup>५</sup>सुधर्मा श्रुतकेवली । <sup>६</sup>सुधर्मः प्रचयं नेष्यत्यखिलं मदनन्तरम् ॥१३७॥  
 जम्बूनामा ततः कृत्स्नं पुराणमपि शुश्रुवान् । प्रथयिष्यति लोकेऽस्मिन् नोऽन्त्यः केवलनामिह ॥१३८॥  
 अहं सुधर्मा जम्बूवाक्यो निखिलश्रुतधारिणः । क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य निर्वृत्तिस्थामस्ततो वयम् ॥१३९॥  
 त्रयाणामस्मदादीनां कालः केवलनामिह । द्वाषष्टिर्बर्षिण्डः स्याद् भगवज्जिह्वितेः <sup>७</sup>परम् ॥१४०॥

व अवयव अवश्य हैं परन्तु इसके अवान्तर अधिकारोंका विस्तार अमर्यादित है ॥१२६॥  
 कोई-कोई आचार्य ऐसा भी कहते हैं कि तीर्थकरोंके पुराणोंमें चक्रवर्ती आदिके पुराणोंका भी संग्रह हो जाता है इसलिए चौबीस ही पुराण समझना चाहिए । जो कि इस प्रकार हैं—  
 पहला पुराण वृषभनाथका, दूसरा अजितनाथका, तीसरा संभवनाथका, चौथा अभिनन्दन-  
 नाथका, पाँचवाँ सुमतिनाथका, छठा पद्मप्रभका, सातवाँ सुपार्श्वनाथका, आठवाँ चन्द्रप्रभका,  
 नौवाँ पुष्पदन्तका, दसवाँ शीतलनाथका, ग्यारहवाँ श्रेयान्सनाथका, बारहवाँ वासुपूज्यका,  
 तेरहवाँ विमलनाथका, चौदहवाँ अनन्तनाथका, पन्द्रहवाँ धर्मनाथका, सोलहवाँ शान्ति-  
 नाथका, सत्रहवाँ कुन्थुनाथका, अठारहवाँ अरनाथका, उन्नीसवाँ मल्लिनाथका, बीसवाँ मुनि-  
 सुव्रतनाथका, इक्कीसवाँ नमिनाथका, बाईसवाँ नेमिनाथका, तेईसवाँ पार्श्वनाथका और  
 चौबीसवाँ सन्मति—महावीर स्वामीका ॥१२७-१३३॥ इस प्रकार चौबीस तीर्थकरोंके ये  
 चौबीस पुराण हैं इनका जो समूह है वही महापुराण कहलाता है ॥१३४॥ आज मैंने जिस  
 महापुराणका वर्णन किया है वह इस अवसर्पिणी युगके अन्तमें निश्चयसे बहुत ही अल्प रह  
 जायेगा ॥१३५॥ क्योंकि दुःषम नामक पाँचवें कालके दोषसे मनुष्योंकी बुद्धियाँ उत्तरोत्तर  
 घटती जायेंगी और बुद्धियोंके घटनेसे पुराणके ग्रन्थका विस्तार भी घट जायेगा ॥१३६॥

उसका स्पष्ट निरूपण इस प्रकार समझना चाहिए—हमारे पीछे श्रुतकेवली सुधर्माचार्य  
 जो कि हमारे ही समान हैं, इस महापुराणको पूर्णरूपसे प्रकाशित करेंगे ॥१३७॥ उनसे यह  
 सम्पूर्ण पुराण श्री जम्बूस्वामी सुनेंगे और वे अन्तिम केवली होकर इस लोकमें उसका पूर्ण प्रकाश  
 करेंगे ॥१३८॥ इस समय मैं, सुधर्माचार्य और जम्बूस्वामी तीनों ही पूर्ण श्रुतज्ञानको धारण  
 करनेवाले हैं—श्रुतकेवली हैं । हम तीनों क्रम-क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मुक्त हो जायेंगे ॥१३९॥  
 हम तीनों केवलियोंका काल भगवान् वर्धमान स्वामीकी मुक्तिके बाद बासठ वर्षका

१. चन्द्रप्रभस्य । २. श्रेयस इदम् । श्रेयांसं अ०, प०, ल० । ३. महदाद्यत्वे अ०, प०, स०, ल० ।  
 ४. कथितम् । ५. अग्रे । ६. सुधर्मा अ०, प० । ७. सुधर्मप्र-अ० । ८. निर्वृति गमिष्यामः । ९. भगवन्नि-  
 वर्तिः ल० ।

ततो यथाक्रमं विष्णुर्नन्दमित्रोऽपराजितः । गोवर्धनां भद्रबाहुरित्याचार्या महाधियः ॥१४१॥  
चतुर्दशमहाविद्यास्थानां पारगा इमे । पुराणं द्योतयिष्यन्ति कालस्येन<sup>१</sup> शरदः शतम् ॥१४२॥  
विशाखप्रोष्ठिलाचार्यौ क्षत्रियो जयसाह्वयः । नागसेनश्च सिद्धार्थो धृतिषेणस्तथैव च ॥१४३॥  
विजयो बुद्धिमान् गङ्गदेवो धर्मादिशब्दनः<sup>२</sup> । सेनश्च दशपूर्वाणां भारकाः स्युर्यथाक्रमम् ॥१४४॥  
व्यशीतिर्ज्ञातमब्दानामेतेषां कालसंग्रहः । तदा च कृत्स्नमेवेदं पुराणं विस्तरिष्यते ॥१४५॥  
ततो नक्षत्रनामा च जयपालो महातपाः । पाण्डुश्च ध्रुवसेनश्च कंसाचार्य इति क्रमात् ॥१४६॥  
एकादशाङ्गविद्यानां पारगाः स्युर्मुनीश्वराः । विंशं द्विशतमब्दानामेतेषां काल इष्यते ॥१४७॥  
तदा पुराणमेतत् तु पादोनं प्रथयिष्यते । माजनाभावतो भूयो<sup>३</sup> जायेत ज्ञाकनिष्ठता ॥१४८॥  
सुभद्रश्च यशोभद्रो भद्रबाहुर्महायशः । लोहायश्चेत्यमी ज्ञेयाः प्रथमाङ्गाधिपारगाः ॥१४९॥  
<sup>४</sup>शरदां शतमेषां स्यात् कालोऽष्टादशभिर्युतम् । तुर्यो भागः पुराणस्य तदास्य प्रतनिष्यते ॥१५०॥  
ततः क्रमात् प्रहायेद<sup>५</sup> पुराणं स्वल्पमात्रया । धीप्रभोषादिदोषेण विरलैर्धारयिष्यते ॥१५१॥  
<sup>६</sup>ज्ञानविज्ञानसंपन्नगुरुपर्वान्वयादिदम् । प्रमाणं<sup>७</sup> यच्च यावच्च यदा यत्न प्रकाशते ॥१५२॥  
तदापीदमनुस्मर्तुं<sup>८</sup> प्रभवयिष्यन्ति धीधनाः । जिनसेनाग्रगाः पूज्याः कवीनां परमेश्वराः ॥१५३॥  
<sup>९</sup>पुराणमिदमेवाद्यं यदाज्ञातं स्वयम्भुवा । पुराणाभासमभ्यस्तु केवलं वाङ्मलं विदुः ॥१५४॥

है ॥१४०॥ तदनन्तर सौ वर्षमें क्रम-क्रमसे विष्णु, नन्दमित्र, अपराजित, गोवर्धन और भद्रबाहु व बुद्धिमान् आचार्य होंगे। ये आचार्य ग्यारह अङ्ग और चौदह पूर्वरूप महाविद्याओंके पारंगत अर्थात् श्रुतकेवली होंगे और पुराणको सम्पूर्ण रूपसे प्रकाशित करते रहेंगे ॥१४१-१४२॥ इनके अनन्तर क्रमसे विशाखाचार्य, प्रोष्ठिलाचार्य, क्षत्रियाचार्य, जयाचार्य, नागसेन, सिद्धार्थ, धृतिषेण, विजय, बुद्धिमान्, गङ्गदेव और धर्मसेन ये ग्यारह आचार्य ग्यारह अङ्ग और दश पूर्वके धारक होंगे। उनका काल १८३ वर्ष होगा। उस समय तक इस पुराणका पूर्ण प्रकाश होता रहेगा ॥१४३-१४५॥ इनके बाद क्रमसे नक्षत्र, जयपाल, पाण्डु, ध्रुवसेन और कंसाचार्य ये पाँच महा तपस्वी मुनि होंगे। ये सब ग्यारह अङ्गके धारक होंगे, इनका समय २२० दो सौ बीस वर्ष माना जाता है। उस समय यह पुराण एक भाग कम अर्थात् तीन चतुर्थांश रूपमें प्रकाशित रहेगा फिर योग्य पात्रका अभाव होनेसे भगवान्का कहा हुआ यह पुराण अवश्य ही कम होता जायेगा ॥१४६-१४८॥ इनके बाद सुभद्र, यशोभद्र, भद्रबाहु और लोहाचार्य ये चार आचार्य होंगे जो कि विशाल कीर्तिके धारक और प्रथम अंग (आचारांग) रूपी समुद्रके पारगासी होंगे। इन सबका समय अठारह वर्ष होगा। उस समय इस पुराणका एक चौथाई भाग ही प्रचलित रह जायेगा ॥१४९-१५०॥ इसके अनन्तर अर्थात् वर्धमान स्वामीके मोक्ष जानेसे ६८३ छह सौ तिरासी वर्ष बाद यह पुराण क्रम-क्रमसे थोड़ा-थोड़ा घटता जायेगा। उस समय लोगोंकी बुद्धि भी कम होती जायेगी इसलिए विरले आचार्य ही इसे अल्परूपमें धारण कर सकेंगे ॥१५१॥ इस प्रकार ज्ञान-विज्ञानसे सम्पन्न गुरुपरिपाटी-द्वारा यह पुराण जब और जिस मात्रामें प्रकाशित होता रहेगा उसका स्मरण करनेके लिए जिनसेन आदि महाबुद्धिमान् पूज्य और श्रेष्ठ कवि उत्पन्न होंगे ॥१५२-१५३॥ श्री वर्धमान स्वामीने जिसका निरूपण किया

१. संवत्सरस्य । २. शब्दतः अ०, प०, म०, द०, ल० । शब्दितः स० । ३. व्यशीतं शत-अ०, स०, प०, म०, द०, ल० । ४. -मेतच्च अ० । ५. पश्चात् । ६. जायेताज्ञा-ल० । ७. समानां अ०, ब०, प०, म०, ल०, द०, स० । ८. -युतः अ०, द०, म०, प०, स० । ९. प्रहोणं भूत्वा । १०. ज्ञानं [ मतिज्ञानं ] विज्ञानं [ लिखितपठितादिकं श्रुतज्ञानम् ] । ११. यत्र द०, प० । १२. समर्था भविष्यन्ति । १३. प्रमाणमिद-अ०, स०, प०, द०, म०, ल० ।

नामग्रहणमात्रं च पुनाति परमेष्ठिनाम् । किं पुनर्मुहुरापीतं तत्कथाश्रवणामृतम् ॥१५५॥  
 ततो भव्यजनैः<sup>१</sup> श्राद्धैरवगाह्यमिदं मुहुः । पुराणं<sup>२</sup> पुण्यपुंरत्नैर्भुतमब्धीयितं महत् ॥१५६॥  
 तच्च पूर्वानुपूर्व्येदं पुराणमनुवर्ण्यते । तत्राद्यस्य पुराणस्य संग्रहे कारिका<sup>३</sup> विदुः ॥१५७॥  
 स्थितिः कुलधरोत्पत्तिर्विशानामथ निर्गमः<sup>४</sup> । पुरोः साम्राज्यमार्हन्त्यं निर्वाणं युगविच्छिदा<sup>५</sup> ॥१५८॥  
 एते महाधिकाराः स्युः पुराणे वृषभेशिनः । यथावसरमन्येषु पुराणेष्वपि लक्षयेत् ॥१५९॥  
 कथोपोद्घात<sup>६</sup> एष स्यात् कथायाः पीठिकाभितः । वक्ष्ये कालावतारं च स्थितीः<sup>७</sup> कुलभृतामपि ॥१६०॥

### मालिनीच्छन्दः

प्रणिगदति सर्तात्थं गौतमे भक्तिनम्रा मुनिपरिषदशेषा श्रोतुकामा पुराणम् ।  
 मगधनृपतिनामा<sup>८</sup> सावधाना तदाभूद्धितमवर्णयेद् वा<sup>९</sup> कः सुधीरासवाक्यम् ॥१६१॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याचार्यपरम्परीणममलं पुण्यं पुराणं पुरा कल्पे यज्ञगवानुवाच वृषभश्रकादिभर्त्रे जिनः ।  
 तद्वः पापकलङ्कपङ्कमखिलं प्रक्षालय शुद्धिं परां देयात् पुण्यवचोजलं परमिदं तीर्थं जगत्पावनम् ॥१६२॥  
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे कथामुखवर्णनं नाम द्वितीयं पर्व ॥२॥

है वह पुराण ही श्रेष्ठ और प्रामाणिक है इसके सिवाय और सब पुराण पुराणाभास हैं उन्हें केवल वाणीके दोषमात्र जानना चाहिए ॥१५४॥ जब कि पञ्चपरमेष्ठियोंका नाम लेना ही जीवोंको पवित्र कर देता है तब बार-बार उनकी कथारूप अमृतका पान करना तो कहना ही क्या है ? वह तो अवश्य ही जीवोंको पवित्र कर देता है—कर्ममलसे रहित कर देता है ॥१५५॥ जब यह बात है तो श्रद्धालु भव्य जीवोंको पुण्यरूपी रत्नोंसे भरे हुए इस पुराणरूपी समुद्रमें अवश्य ही अवगाहन करना चाहिए ॥१५६॥ ऊपर जिस पुराणका लक्षण कहा है अब यहाँ क्रमसे उसीको कहेंगे और उसमें भी सबसे पहले भगवान् वृषभनाथके पुराणकी कारिका कहेंगे ॥१५७॥ श्री वृषभनाथके पुराणमें कालका वर्णन, कुलकरींकी उत्पत्ति, वंशोंका निकलना, भगवान्का साम्राज्य, अरहन्त अवस्था, निर्वाण और युगका विच्छेद होना ये महाधिकार हैं । अन्य पुराणोंमें जो अधिकार होंगे वे समयानुसार बताये जायेंगे ॥१५८-१५९॥

यह इस कथाका उपोद्घात है, अब आगे इस कथाकी पीठिका, कालावतार और कुलकरींकी स्थिति कहेंगे ॥१६०॥ इस प्रकार गौतम स्वामीके कहनेपर भक्तिसे नम्र हुई वह मुनियोंकी समस्त सभा पुराण सुननेकी इच्छासे श्रेणिक महाराजके साथ सावधान हो गयी, सो ठीक ही है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान होगा जो कि आप्त पुरुषोंके हितकारी वचनोंका अनादर करे ॥१६१॥ इस प्रकार जो आचार्य-परम्परासे प्राप्त हुआ है, निर्दोष है, पुण्यरूप है और युगके आदिमें भरत चक्रवर्तीके लिए भगवान् वृषभदेवके द्वारा कहा गया था, ऐसा यह जगत्को पवित्र करनेवाला उत्कृष्ट तीर्थस्वरूप पुराणरूपी पवित्र जल तुम लोगोंके समस्त पाप कलंकरूपी कीचड़को धोकर तुम्हें परम शुद्धि प्रदान करे ॥१६२॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, श्रीभगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराणके संग्रहमें 'कथामुखवर्णन' नामक द्वितीय पर्व समाप्त हुआ ॥ २ ॥

१. श्रद्धानयुक्तैः । २. पुण्यसंरत्नैः-अ० । ३. कारिकां व०, अ०, ल० । ४. उत्पत्तिः । ५. विच्छिदा भेदः । ६. एषोऽस्याः प०, म०, द०, ल० । ७. स्थितिं स०, प०, द०, म०, ल० । ८. अमा सह । ९. अवज्ञां कुर्यात् । १०. तथाहि । ११. परम्परागतम् ।

## तृतीयं पर्व

पुराणं मुनिमानस्य जिनं वृषभमच्युतम् । महत्तत्पुराणस्थ पीठिका व्याकरिष्यते ॥१॥  
 अनादिनिधनः कालो वर्त्तनालक्षणो मतः । लोकमात्रः सुसूक्ष्माणुपरिच्छिन्न<sup>१</sup> प्रमाणकः ॥२॥  
 सोऽसंख्येयोऽप्यनन्तस्य वस्तुराशेरुपग्रहं<sup>२</sup> । वर्त्तते स्वगतानन्तसामर्थ्यपरिवृंहितः ॥३॥  
 यथा कुलालचक्रस्य भ्रान्तेर्हेतुरधश्शिला । तथा कालः पदार्थानां वर्त्तनोपग्रहं<sup>३</sup> मतः ॥४॥  
 स्वतोऽपि वर्त्तमानानां सोऽर्थानां परिवर्त्तकः । यथास्यं<sup>४</sup> गुणपर्यायैरतो नान्योऽन्यसंप्लवः<sup>५</sup> ॥५॥  
 सोऽस्तिकायेष्वसंपाठान्नास्तीत्येकं<sup>६</sup> विमन्वते । षड्द्रव्येषूपदिष्टत्वाद्युक्तियोगाच्च तद्गतिः<sup>७</sup> ॥६॥

मैं उन वृषभनाथ स्वामीको नमस्कार करके इस महापुराणकी पीठिकाका व्याख्यान करता हूँ जो कि इस अवसर्पिणी युगके सबसे प्राचीन मुनि हैं, जिन्होंने कर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है और विनाशसे रहित हैं ॥१॥

कालद्रव्य अनादिनिधन है, वर्तना उसका लक्षण माना गया है ( जो द्रव्योंकी पर्यायोंके बदलनेमें सहायक हो उसे वर्तना कहते हैं ) यह कालद्रव्य अत्यन्त सूक्ष्म परमाणु बराबर है और असंख्यात होनेके कारण समस्त लोकाकाशमें भरा हुआ है । भावार्थ—कालद्रव्यका एक-एक परमाणु लोकाकाशके एक-एक प्रदेशपर स्थित है ॥२॥ उस कालद्रव्यमें अनन्त पदार्थोंके परिणमन करानेकी सामर्थ्य है अतः वह स्वयं असंख्यात होकर भी अनन्त पदार्थोंके परिणमनमें सहकारी होता है ॥३॥ जिस प्रकार कुम्हारके चाकके घूमनेमें उसके नीचे लगी हुई कील कारण है उसी प्रकार पदार्थोंके परिणमन होनेमें काल द्रव्य सहकारी कारण है । संसारके समस्त पदार्थ अपने-अपने गुणपर्यायों-द्वारा स्वयमेव ही परिणमनको प्राप्त होते रहते हैं और काल-द्रव्य उनके उस परिणमनमें मात्र सहकारी कारण होता है । जब कि पदार्थोंका परिणमन अपने-अपने गुणपर्याय रूप होता है तब अनायास ही सिद्ध हो जाता है कि वे सब पदार्थ सर्वदा पृथक्-पृथक् रहते हैं अर्थात् अपना स्वरूप छोड़कर परस्परमें मिलते नहीं हैं ॥४॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश ये पाँच अस्तिकाय हैं अर्थात् सत्स्वरूप होकर बहुप्रदेशी हैं । इनमें कालद्रव्यका पाठ नहीं है, इसलिए वह है ही नहीं इस प्रकार कितने ही लोग मानते हैं परन्तु उनका वह मानना ठीक नहीं है क्योंकि यद्यपि एक प्रदेशो होनेके कारण काल द्रव्यका पंचास्तिकायोंमें पाठ नहीं है तथापि छह द्रव्योंमें तो उसका पाठ किया गया है । इसके सिवाय युक्तिसे भी काल द्रव्यका सद्भाव सिद्ध होता है । वह युक्ति इस प्रकार है कि संसारमें जो घड़ी, घण्टा आदि व्यवहार कालप्रसिद्ध हैं वह पर्याय है । पर्यायका मूलभूत कोई-न-कोई पर्यायी अवश्य होता है क्योंकि बिना पर्यायीके पर्याय नहीं हो सकती इसलिए व्यवहार कालका मूल-

१. परिच्छिन्नः निश्चितः । २. उपकारे । —रूपग्रहः म० । ३. —ग्रहो मतः प० । ४. स्वसामर्थ्यात् । ५. विवर्त—द०, स०, प०, म०, ल० । ६. यथायोग्यम् । ७. —स्वगुण-स०, ल० । ८. परस्परसंकरः । ९. ब्राविडाः । १० उपायः ।

<sup>१</sup>मुख्यकल्पेन कालोऽस्ति व्यवहारप्रतीतितः । मुख्यादन्ते न गौणोऽस्ति सिंहो माणवको यथा ॥७॥  
 प्रदेशप्रचयापायात् कालस्यानस्तिकायता । <sup>२</sup>गुणप्रचययोगोऽस्य द्रव्यत्वादस्ति सोऽस्त्यतः ॥८॥  
 अस्तिकायश्रुतिर्वक्ति कालस्यानस्तिकायताम् । सर्वस्य सविपक्षत्वाजीवकायश्रुतिर्यथा ॥९॥  
 कालोऽन्यो व्यवहारात्मा मुख्यकालव्यपाश्रयः<sup>४</sup> । परापरत्वसंसूच्यो वर्णितः सर्वदर्शिभिः ॥१०॥  
 वर्तितो<sup>५</sup> द्रव्यकालेन वर्त्तनालक्षणेन यः । कालः पूर्वापरीभूतो व्यवहाराय<sup>६</sup> कल्प्यते ॥११॥  
 समयावलिकोच्छ्वास-नालिकादिप्रभेदतः । ज्योतिश्चक्रभ्रमायत्तं कालचक्रं विदुर्बुधाः ॥१२॥  
 भवायुष्कायकर्मादिस्थितिसंकलनात्मकः<sup>७</sup> । सोऽनन्तसमयस्तस्य परिवर्त्तोऽन्यनन्तधा<sup>८</sup> ॥१३॥  
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ द्वौ भेदौ तस्य कीर्तितौ । उत्सर्पादवसर्पाच्च बलायुर्देहवर्त्मणाम्<sup>९</sup> ॥१४॥

भूत मुख्य काल द्रव्य है । मुख्य पदार्थके बिना व्यवहार-गौण पदार्थकी सत्ता सिद्ध नहीं होती । जैसे कि वास्तविक सिंहके बिना किसी प्रतापी बालकमें सिंहका व्यवहार नहीं किया जा सकता, वैसे ही मुख्य कालके बिना घड़ी, घण्टा आदिमें काल द्रव्यका व्यवहार नहीं किया जा सकता । परन्तु होता अवश्य है इससे काल द्रव्यका अस्तित्व अवश्य मानना पड़ता है ॥५-७॥ यद्यपि इनमें एकसे अधिक बहुप्रदेशोंका अभाव है इसलिए इसे अस्तिकायोंमें नहीं गिना जाता है तथापि इसमें अगुहलघु आदि अनेक गुण तथा उनके विकारस्वरूप अनेक पर्याय अवश्य हैं क्योंकि यह द्रव्य है, जो-जो द्रव्य होता है उसमें गुणपर्यायोंका समूह अवश्य रहता है । द्रव्यत्वाका गुणपर्यायोंके साथ जैसा सम्बन्ध है वैसा बहुप्रदेशोंके साथ नहीं है । अतः बहुप्रदेशोंका अभाव होनेपर भी काल पदार्थ द्रव्य माना जा सकता है और इस तरह काल नामक पृथक् पदार्थकी सत्ता सिद्ध हो जाती है ॥८॥ जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाशको अस्तिकाय कहनेसे ही यह सिद्ध होता है कि काल द्रव्य अस्तिकाय नहीं है क्योंकि विपक्षीके रहते हुए ही विशेषणकी सार्थकता सिद्ध हो सकती है । जिस प्रकार लह द्रव्योंमें चेतनरूप आत्मद्रव्यको जीव कहना ही पुद्गलादि पाँच द्रव्योंको अजीव सिद्ध कर देता है उसी प्रकार जीवादिको अस्तिकाय कहना ही कालको अनस्तिकाय सिद्ध कर देता है ॥९॥ इस मुख्य कालके अतिरिक्त जो घड़ी, घण्टा आदि हैं वह व्यवहारकाल कहलाता है । यहाँ यह याद रखना आवश्यक होगा कि व्यवहारकाल मुख्य कालसे सर्वथा स्वतन्त्र नहीं है वह उसीके आश्रयसे उत्पन्न हुआ उसकी पर्याय ही है । यह छोटा है, यह बड़ा है आदि बातोंसे व्यवहारकाल स्पष्ट जाना जाता है ऐसा सर्वज्ञदेवने वर्णन किया है ॥१०॥ यह व्यवहारकाल वर्त्तना लक्षणरूप निश्चय काल द्रव्यके द्वारा ही प्रवर्तित होता है और वह भूत, भविष्यत् तथा वर्तमान रूप होकर संसारका व्यवहार चलानेके लिए समर्थ होता है अथवा कल्पित किया जाता है ॥११॥ वह व्यवहारकाल समय, आवलि, उच्छ्वास, नाड़ी आदिके भेदसे अनेक प्रकारका होता है । यह व्यवहारकाल सूर्यादि ज्योतिश्चक्रके घूमनेसे ही प्रकट होता है ऐसा विद्वान् लोग जानते हैं ॥१२॥ यदि भव, आयु, काय और शरीर आदिकी स्थितिका समय जोड़ा जाये तो वह अनन्त समयरूप होता है और उसका परिवर्तन भी अनन्त प्रकारसे होता है ॥१३॥

१. स्वरूपेण । २. अगुहलघुगुणः । ३. जीवास्तिकायः । ४. संश्रयः । ५. मुख्यकालेन । ६. कल्पितः म० । ७. युः काय-७०, अ०, म०, स०, प०, द० । ८. संकल्पनात्मकः प० । ९. -नन्तकः स० । १०. वर्त्म प्रमाणम् । “वर्त्म देहप्रमाणयोः” इत्यमरः ।

कोटीकोट्यो दशैकस्य प्रमा<sup>१</sup> सागरसंख्यया । शेषस्याप्येवमेवेष्टा तावुमौ कल्प इत्यते ॥१५॥  
 षोढा स पुनरेकैको मिद्यते स्वमिदात्मभिः । तन्नामान्यनुकीर्त्यन्ते शृणु राजन् यथाक्रमम् ॥१६॥  
 द्विरुक्तसुषमाद्यासीत् द्वितीया सुषमा मता । सुषमा दुःषमान्तान्या सुषमान्ता च दुःषमा ॥१७॥  
 पञ्चमी दुःषमा ज्ञेया सैमा षट्त्रयतिदुःषमा । भेदा इमेऽवसर्पिण्या उत्सर्पिण्या विपर्ययाः ॥१८॥  
 समा कालविभागः स्यात् सुदुसावर्हर्गर्हयोः । सुषमा दुःषमेत्येवमतोऽन्वर्थत्वमेतयोः ॥१९॥  
 उत्सर्पिण्यवसर्पिण्यौ कालौ सान्तर्मिदाविमौ । स्थित्युत्सर्पावसर्पाभ्यां लब्धान्वयार्थाभिधानकौ ॥२०॥  
 कालचक्रपरिभ्रान्त्या षट्समापरिवर्त्तनैः । तावुमौ परिवर्त्तत<sup>३</sup> तामिस्त्रेतरपक्षवत् ॥२१॥  
 पुरास्यामवसर्पिण्यां क्षेत्रेऽस्मिन् भरताह्वये । मध्यमं खण्डमाश्रित्य<sup>४</sup> ववृधे प्रथमा समा ॥२२॥  
 सागरोपमकोटीनां कोटी स्याच्चतुराहता । तस्य कालस्य परिमा तदा स्थितिरियं मता ॥२३॥  
 देवोत्तरकुक्षमासु या स्थितिः समवस्थिता । सा स्थितिर्भारते वर्षे युगारम्भे स्म जायते ॥२४॥

उस व्यवहारकालके दो भेद कहे जाते हैं—१ उत्सर्पिणी और २ अवसर्पिणी । जिसमें मनुष्योंके बल, आयु और शरीरका प्रमाण क्रम-क्रमसे बढ़ता जाये उसे उत्सर्पिणी कहते हैं और जिसमें वे क्रम-क्रमसे घटते जायें उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥१४॥ उत्सर्पिणी कालका प्रमाण दस कोड़ाकोड़ी सागर है तथा अवसर्पिणी कालका प्रमाण भी इतना ही है । इन दोनोंको मिलाकर बीस कोड़ाकोड़ी सागरका एक कल्प काल होता है ॥१५॥ हे राजन्, इन उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके प्रत्येकके छह-छह भेद होते हैं । अब क्रमपूर्वक उनके नाम कहे जाते हैं सो सुनो ॥१६॥ अवसर्पिणी कालके छह भेद ये हैं—पहला सुषमासुषमा, दूसरा सुषमा, तीसरा सुषमादुःषमा, चौथा दुःषमासुषमा, पाँचवाँ दुःषमा और छठा अतिदुःषमा अथवा दुःषम-दुःषमा ये अवसर्पिणीके भेद जानना चाहिए । उत्सर्पिणी कालके भी छह भेद होते हैं जो कि उक्त भेदोंसे विपरीत रूप हैं, जैसे १ दुःषमादुःषमा, २ दुःषमा, ३ दुःषमासुषमा, ४ सुषमादुःषमा, ५ सुषमा और ६ सुषमासुषमा ॥१७-१८॥ समा कालके विभागको कहते हैं तथा सु और दुर् उपसर्ग-क्रमसे अच्छे और बुरे अर्थमें आते हैं । सु और दुर् उपसर्गोंको पृथक्-पृथक् समाके साथ जोड़ देने तथा व्याकरणके नियमानुसार स को ष कर देनेसे सुषमा तथा दुःषमा शब्दोंकी सिद्धि होती है । जिनका अर्थ क्रमसे अच्छा काल और बुरा काल होता है, इस तरह उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी कालके छहों भेद सार्थक नामवाले हैं ॥१९॥ इसी प्रकार अपने अवान्तर भेदोंसे सहित उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी काल भी सार्थक नामसे युक्त हैं क्योंकि जिसमें स्थिति आदिकी वृद्धि होती रहे उसे उत्सर्पिणी और जिसमें घटती होती रहे उसे अवसर्पिणी कहते हैं ॥२०॥ ये उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी नामक दोनों ही भेद कालचक्रके परिभ्रमणसे अपने छहों कालोंके साथ-साथ कृष्णपक्ष और शुक्लपक्षकी तरह घूमते रहते हैं अर्थात् जिस तरह कृष्णपक्षके बाद शुक्लपक्ष और शुक्लपक्षके बाद कृष्णपक्ष बदलता रहता है उसी तरह अवसर्पिणीके बाद उत्सर्पिणी और उत्सर्पिणीके बाद अवसर्पिणी बदलती रहती है ॥२१॥

पहले इस भरतक्षेत्रके मध्यवर्ती आर्यखण्डमें अवसर्पिणीका पहला भेद सुषमा-सुषमा नामका काल बीत रहा था उस कालका परिमाण चार कोड़ाकोड़ी सागर था, उस समय यहाँ नीचे लिखे अनुसार व्यवस्था थी ॥२२-२३॥ देवकुरु और उत्तरकुरु नामक उत्तर भोगभूमियोंमें जैसी स्थिति रहती है ठीक वैसी ही स्थिति इस भरतक्षेत्रमें युगके

१. प्रमितिः । २. कालः । ३. तामिस्त्रेतरौ कृष्णशुक्लौ । ४. प्रथते स०, प० । ववृते द०, त० । ववृते वर्तते स्म ।

तदा स्थितिर्मनुष्याणां<sup>१</sup> त्रिपल्योपमसम्मिता । षट्सहस्राणि चापानामुत्सेधो वपुषः स्मृतः ॥२५॥  
<sup>२</sup>वज्रास्थिबन्धनाः सौम्याः सुन्दराकारचारवः । निष्ठस्रकनकच्छाया दीप्यन्ते ते नरोत्तमाः ॥२६॥  
 मुकुटं कुण्डलं हारो मेखला कटकङ्गद्वौ । केयूरं ब्रह्मसूत्रं च तेषां शश्वद् विभूषणम् ॥२७॥  
<sup>३</sup>ते स्वपुण्योदयोद्भूतरूपलावण्यसंपदः । रंरम्यन्ते चिरं स्त्रीभिः सुरा इव सुरालये ॥२८॥  
<sup>४</sup>महासत्त्वा महाधैर्या महोरस्का महौजसः । महानुभावास्ते सर्वे<sup>५</sup> महीयन्ते महोदयाः ॥२९॥  
 तेषामाहारसंप्रीतिर्जायते दिवसैस्त्रिभिः ।<sup>६</sup>कुवलीफलमात्रं च दिव्यान्नं<sup>७</sup> विष्वणन्ति ते ॥३०॥  
<sup>८</sup>निर्व्यायामा निरातङ्गा निर्णाहारा<sup>९</sup> निराधयः । निस्स्वेदास्ते<sup>१०</sup> निराबाधा जीवन्ति<sup>११</sup> पुरुषायुषाः ॥३१॥  
 स्त्रियोऽपि तावदायुक्तास्तावदुत्सेधवृत्तयः । कल्पद्रुमेषु संसक्ताः कल्पवल्ली इवोज्ज्वलाः ॥३२॥  
 पुरुषेष्वनुरक्तास्तास्ते च तास्वनुरागिणः । यावज्जीवमसंक्लिष्टा भुञ्जते भोगसंपदः ॥३३॥  
<sup>१२</sup>स्वभावसुन्दरं रूपं स्वभावमधुरं वचः । स्वभावचतुरा चेष्टा तेषां स्वर्गजुषामिव ॥३४॥  
<sup>१३</sup>रुच्याहारगृहातोद्य-माल्यभूषाम्बरादिकम् । भोगसाधनमेतेषां सर्वं कल्पतरुद्रवम् ॥३५॥

प्रारम्भ अर्थात् अवसर्पिणीके पहले कालमें थी ॥२४॥ उस समय मनुष्योंकी आयु तीन पल्यकी होती थी और शरीरकी ऊँचाई छह हजार धनुषकी थी ॥२५॥ उस समय यहाँ जो मनुष्य थे उनके शरीरके अस्थिबन्धन वज्रके समान सुहृद थे, वे अत्यन्त सौम्य और सुन्दर आकारके धारक थे । उनका शरीर तपाये हुए सुवर्णके समान देदीप्यमान था ॥२६॥ मुकुट, कुण्डल, हार, करधनी, कड़ा, वाजूबन्द और यज्ञोपवीत इन आभूषणोंको वे सर्वदा धारण किये रहते थे ॥२७॥ वहाँके मनुष्योंको पुण्यके उदयसे अनुपम रूप सौन्दर्य तथा अन्य सम्पदाओंकी प्राप्ति होती रहती है इसलिए वे स्वर्गमें देवोंके समान अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहते हैं ॥२८॥ वे पुरुष सबके सब बड़े बलवान्, बड़े धीर-वीर, बड़े तेजस्वी, बड़े प्रतापी, बड़े सामर्थ्यवान् और बड़े पुण्यशाली होते हैं । उनके वक्षःस्थल बहुत ही विस्तृत होते हैं तथा वे सब पूज्य समझे जाते हैं ॥२९॥ उन्हें तीन दिन बाद भोजनकी इच्छा होती है सो कल्पवृक्षोंसे प्राप्त हुए बदरीफल बराबर उत्तम भोजन ग्रहण करते हैं ॥३०॥ उन्हें न तो कोई परिश्रम करना पड़ता है, न कोई रोग होता है, न मलमूत्रादिकी बाधा होती है, न मानसिक पीड़ा होती है, न पसीना ही आता है और न अकालमें उनकी मृत्यु ही होती है । वे बिना किसी बाधाके सुखपूर्वक जीवन बिताते हैं ॥३१॥ वहाँकी स्त्रियाँ भी उतनी ही आयुकी धारक होती हैं, उनका शरीर भी उतना ही ऊँचा होता है और वे अपने पुरुषोंके साथ ऐसी शोभायमान होती हैं जैसी कल्पवृक्षोंपर लगी हुई कल्पलताएँ ॥३२॥ वे स्त्रियाँ अपने पुरुषोंमें अनुरक्त रहती हैं और पुरुष अपनी स्त्रियोंमें अनुरक्त रहते हैं । वे दोनों ही अपने जीवन पर्यन्त बिना किसी क्लेशके भोग-सम्पदाओंका उपभोग करते रहते हैं ॥३३॥ देवोंके समान उनका रूप स्वभावसे सुन्दर होता है, उनके वचन स्वभावसे मीठे होते हैं और उनकी चेष्टाएँ भी स्वभावसे चतुर होती हैं ॥३४॥ इच्छानुसार मनोहर आहार, वस्त्र, बाजे, माला, आभूषण और वस्त्र आदिक समस्त भोगोपभोगकी सामग्री

१. त्रिभिः पल्यरूपमा यस्यासौ त्रिपल्योपमस्तेन सम्मिता । २. अस्थीनि च बन्धनानि च अस्थि-  
 बन्धनानि, वज्रवत् अस्थिबन्धनानि येषां ते । ३. एते पुण्ये-अ०, प०, स०, द०, ल० । ४. महौजसः । ५. महीङ्  
 वृद्धौ पूजायां च, कण्ड्वादित्वाद् यक् । ६. बदरफलम् । ७. स्वन शब्दे । अश्नन्ति । 'वैश्व स्वतोऽशने'  
 इत्यशनार्थे षत्वम् । ८. श्रमजनकगमनागमनादिव्यापाररहिताः । ९. निरामयाः स० । १०. परकृतबाधा-  
 रहिताः । निराबार्ध अ०, ल० । ११. पुरुषायुषम् द०, प०, म० ।



मन्दगन्धवहाभूतचलद्<sup>१</sup> शुक्रपल्लवाः । नित्यालोका<sup>२</sup> विराजन्ते कल्पोपपद्पाद्पाः ॥३६॥  
 कालानुभवसंभूतक्षेत्रसामर्थ्यवृंहिताः । कल्पद्रुमास्तथा तेषां<sup>३</sup> कल्पन्तेऽभीष्टसिद्धये ॥३७॥  
 मनोभिरुचितान्<sup>४</sup> भोगान् यस्मात् पुण्यकृतां नृणाम् । कल्पयन्ति ततस्तज्जैर्निरुक्ताः कल्पपाद्पाः ॥३८॥  
 मद्यतूर्यविभूषास्त्रज्योतिर्दीपगुहाङ्गकाः । भोजनामत्रैवस्त्राङ्गा दशधा कल्पशाखिनः ॥३९॥  
 इति स्वनामनिर्दिष्टां कुर्वन्तोऽर्थक्रियाममी । मंजामिरेव विस्पष्टा ततो नातिप्रतन्यते<sup>५</sup> ॥४०॥  
 तथा भुक्ता चिरं भोगान् स्वपुण्यपरिपाकजान् । स्वायुरन्ते विलीयन्ते ते घना ह्य शारदाः ॥४१॥  
 जृम्भिकारम्भमात्रेण तत्कालोत्थक्षुत्तेन वा । जीवितान्ते तनुं त्यक्त्वा ते दिवं यान्त्यनेनसः ॥४२॥  
 स्वभावमार्दवायोगवक्रतादिगुणैर्युताः । भद्रकास्त्रिदिवं यान्ति तेषां नान्या गतिस्ततः ॥४३॥  
 इत्याद्यः<sup>६</sup> कालभेदोऽवसर्पिण्यां वर्णितो मनाक् । उदक्कुरुसमः शेषो विधिरत्रावधार्यताम्<sup>७</sup> ॥४४॥  
 ततो यथाक्रमं तस्मिन् काले गतिं मन्दताम् । यातासु वृक्षवीर्यायुः शरीरोत्सेधवृत्तिषु ॥४५॥  
 सुषमालक्षणः कालो द्वितीयः समवर्त्तत । सागरोपमकोटीनां तिस्रः कोट्योऽस्य संमितिः ॥४६॥  
 तदास्मिन् भारते वर्षे मध्यभोगभुवा<sup>८</sup> स्थितिः । जायते स्म परां भूतिं तन्वाना कल्पपादपैः ॥४७॥  
 तदा मर्त्या ह्यमर्त्याभा द्विपल्पोपमजीविताः<sup>९</sup> । चतुःसहस्रचापोच्चविग्रहाः शुभचेष्टिताः ॥४८॥

इन्हें इच्छा करते ही कल्पवृक्षोंसे प्राप्त हो जाती है ॥३५॥ जिनके पल्लवरूपी वस्त्र मन्द सुगन्धित वायुके द्वारा हमेशा हिलते रहते हैं । ऐसे सदा प्रकाशमान रहनेवाले वहाँके कल्पवृक्ष अत्यन्त शोभायमान रहते हैं ॥३६॥ सुषमासुषमा नामक कालके प्रभावसे उत्पन्न हुई क्षेत्रकी सामर्थ्यसे वृद्धिको प्राप्त हुए वे कल्पवृक्ष वहाँके जीवोंको मनोवांछित पदार्थ देनेके लिए सदा समर्थ रहते हैं ॥३७॥ वे कल्पवृक्ष पुण्यात्मा पुरुषोंको मनचाहे भोग देते रहते हैं इसलिए जानकार पुरुषोंने उनका 'कल्पवृक्ष' यह नाम सार्थक ही कहा है ॥३८॥ वे कल्पवृक्ष दस प्रकारके हैं-१ मद्याङ्ग, २ तूर्याङ्ग, ३ विभूषाङ्ग, ४ स्त्राङ्ग ( माल्याङ्ग ), ५ ज्योतिरङ्ग, ६ दीपाङ्ग, ७ गुहाङ्ग, ८ भोजनाङ्ग, ९ पात्राङ्ग और १० वस्त्राङ्ग । वे सब अपने-अपने नामके अनुसार ही कार्य करते हैं इसलिए इनके नाम मात्र कह दिये हैं; अधिक विस्तारके साथ उनका कथन नहीं किया है ॥३९-४०॥ इस प्रकार वहाँके मनुष्य अपने पूर्व पुण्यके उदयसे चिरकाल तक भोगोंको भोगकर आयु समाप्त होते ही शरद्ऋतुके मेघोंके समान विलीन हो जाते हैं ॥४१॥ आयुके अन्तमें पुरुषको जम्हाई आती है और स्त्रीको छींक । उसीसे पुण्यात्मा पुरुष अपना-अपना शरीर छोड़कर स्वर्ग चले जाते हैं ॥४२॥ उस समयके मनुष्य स्वभावसे ही कोमल-परिणामी होते हैं, इसलिए वे भद्रपुरुष मरकर स्वर्ग ही जाते हैं । स्वर्गके सिवाय उनकी और कोई गति नहीं होती ॥४३॥ इस प्रकार अवसर्पिणी कालके प्रथम सुषमासुषमा नामक कालका कुछ वर्णन किया है । यहाँकी और समस्त विधि उत्तरकुरुके समान समझना चाहिए ॥४४॥ इसके अनन्तर जब क्रम-क्रमसे प्रथम काल पूर्ण हुआ और कल्पवृक्ष, मनुष्योंका बल, आयु तथा शरीरकी ऊँचाई आदि सब घटतीको प्राप्त हो चले तब सुषमा नामक दूसरा काल प्रवृत्त हुआ । इसका प्रमाण तीन कोड़ाकोड़ी सागर था ॥४५-४६॥ उस समय इस भारतवर्षमें कल्पवृक्षोंके द्वारा उत्कृष्ट विभूतिको विस्तृत करती हुई मध्यम भोगभूमिकी अवस्था प्रचलित हुई ॥४७॥ उस वक्त यहाँके मनुष्य देवोंके समान कान्तिके धारक थे, उनकी आयु दो पल्यकी

१. अंशुकं वस्त्रम् । २. नित्यप्रकाशाः । ३. समर्था भवन्ति । ४.-भिलषितान् ५०, म०, ल० । ५. अमत्रं भाजनम् । ६. प्रतन्वते अ०, प०, म०, द० । ७. -द्वकाल अ०, स० । ८. -वधार्यते ५०, म० । ९. भुवः म०, ल० । १०. जीवितः अ०, स० ।



कलाधरकलास्पर्द्धिदेहज्योत्स्नास्मितोज्ज्वलाः । दिनद्वयेन तेऽश्नन्ति <sup>१</sup>वार्धमन्त्रोऽक्षमात्रकम् ॥४९॥  
 शेषो विधिस्तु निश्शेषो हरिवर्षसमो मतः । ततः क्रमेण कालेऽस्मिन् नवसर्पत्यनुक्रमात् ॥५०॥  
 प्रहीणा वृक्षवीर्यादिविशेषाः प्राक्तना यदा । जघन्यभोगभूमीनां मर्यादाविरभूतदा ॥५१॥  
 यथावसरसंप्राप्तस्तृतीयः कालपर्ययः । प्रावर्त्तत सुराजेव स्वां मर्यादामलङ्घयन् ॥५२॥  
 सागरोपमकोटीनां <sup>२</sup>कोट्यौ द्वे <sup>३</sup>लब्धसंस्थितौ । कालेऽस्मिन् मारते वर्षे मर्त्याः पल्योपमायुषः ॥५३॥  
<sup>४</sup>गव्यूतिप्रमितोच्छ्रायाः <sup>५</sup>प्रियङ्गुश्यामविग्रहाः । दिनान्तरेण संप्राप्तधात्रीफलमिताशनाः ॥५४॥  
 ततस्तृतीयकालेऽस्मिन् व्यतिक्रामत्यनुक्रमात् । पल्योपमाष्टभागस्तु यदास्मिन् परिशिष्यते ॥५५॥  
 कल्पानोकहवीर्याणां क्रमादेव परिच्युतौ । ज्योतिरङ्गास्तदा वृक्षा गता मन्दप्रकाशताम् ॥५६॥ ✓  
<sup>६</sup>पुष्पवन्तावधाषाढ्यां <sup>७</sup>पौर्णमास्यां स्फुरत्प्रभौ । <sup>८</sup>सायाह्ने प्रादुरास्तां तौ गगनोभयभागयोः ॥५७॥  
 चामीकरमयौ पोताविच तौ गगनार्णवे । वियद्गजस्य <sup>९</sup>निर्याणं <sup>१०</sup>लिखितौ तिलकाविच ॥५८॥  
 पौर्णमासीविलासिन्याः क्रीड्यमानौ समुज्ज्वलौ । परस्परकराश्लिष्टौ <sup>१२</sup><sup>१३</sup>जातुषाविच गोलकौ ॥५९॥  
 ✓ जगद्गृहमहाद्वारि विन्यस्तौ कालभूतः । <sup>१४</sup>प्रत्यग्रस्य प्रवेशाय कुम्भाविच हिरण्मयौ ॥६०॥

थी, उनका शरीर चार हजार धनुष ऊँचा था तथा उनकी सभी चेष्टाएँ शुभ थीं ॥४८॥ उनके शरीरकी कान्ति चन्द्रमाकी कलाओंके साथ स्पर्धा करती थी अर्थात् उनसे भी कहीं अधिक सुन्दर थी, उनकी मुसकान बड़ी ही उज्ज्वल थी । वे दो दिन बाद कल्पवृक्षसे प्राप्त हुए बहेड़ेके बराबर उत्तम अन्न खाते थे ॥४९॥ उस समय यहाँकी शेष सब व्यवस्था हरिक्षेत्रके समान थी फिर क्रमसे जब द्वितीय काल पूर्ण हो गया और कल्पवृक्ष तथा मनुष्योंके बल, विक्रम आदि घट गये तब जघन्य भोगभूमिकी व्यवस्था प्रकट हुई ॥५०-५१॥ उस समय न्यायवान् राजाके सदृश मर्यादाका उल्लंघन नहीं करता हुआ तीसरा सुषमादुःपमा नामका काल यथा-क्रमसे प्रवृत्त हुआ ॥५२॥ उसकी स्थिति दो कोड़ाकोड़ी सागरकी थी । उस समय इस भारत-वर्षमें मनुष्योंकी स्थिति एक पल्यकी थी । उनके शरीर एक कोश ऊँचे थे, वे प्रियङ्गुके समान श्यामवर्ण थे और एक दिनके अन्तरसे आँवलेके बराबर भोजन ग्रहण करते थे ॥५३-५४॥ इस प्रकार क्रम-क्रमसे तीसरा काल व्यतीत होनेपर जब इसमें पल्यका आठवाँ भाग शेष रह गया तब कल्पवृक्षोंकी सामर्थ्य घट गयी और ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंका प्रकाश अत्यन्त मन्द हो गया ॥५५-५६॥ तदनन्तर किसी समय आषाढ़ सुदी पूर्णिमाके दिन सायंकालके समय आकाशके दोनों भागोंमें अर्थात् पूर्व दिशामें उदित होता हुआ चमकीला चन्द्रमा और पश्चिममें अस्त होता हुआ सूर्य दिखलायी पड़ा ॥५७॥ उस समय वे सूर्य और चन्द्रमा ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाशरूपी समुद्रमें सोनेके बने हुए दो जहाज ही हों अथवा आकाशरूपी हस्तीके गण्डस्थलके समीप सिन्दूरसे बने हुए दो चन्द्रक (गोलाकार चिह्न) ही हों । अथवा पूर्णिमारूपी स्त्रीके दोनों हाथोंपर रखे हुए खेलनेके मनोहर लाखनिर्मित दो गोले ही हों । अथवा आगे होनेवाले दुःषम-सुषमा नामक कालरूपी नवीन राजाके प्रवेशके लिए जगत्-रूपी घरके विशाल दरवाजेपर रखे हुए मानो दो सुवर्णकलश ही हों । अथवा तारारूपी फेन

१. वृक्षस्पेदम् । २. -नां द्वे कोट्यौ लब्ध-द० । कोट्यौ द्वौ लब्ध-अ०, म०, स०, ल० । ३. लब्धा संप्राप्ता । ४. क्रोशः । ५. कलिनी । ६. आमलकी । ७. सूर्याचन्द्रमसौ । ८. पुष्पवन्ता-द०, स०, म०, ल० । ९. आषाढमासे । १०. अपराहूणे । ११. अपाङ्गदेशो निर्याणम् । १२. -णलक्षितौ अ० । -ण चन्द्रकाविच लक्षितौ द०, प०, म० ल० । १३. आह्वौ । १४. जतोर्विकारौ । १५. नूतनस्य ।

ताराफेनग्रहग्राहवियत्सागरमध्यगौ । चार्माकरमयौ दिव्यावभःक्रीडागृहाविव ॥६१॥  
 सद्वृत्तत्वादसङ्गत्वात् साधुवर्गानुकारिणौ । शीततीव्रकरत्वाच्च सदसद्भूमिपाविव ॥६२॥  
 प्रतिश्रुतिरिति ख्यातस्तदा कुलधरोऽग्रिमः । विभ्रल्लोकातिगं तेजः प्रजानां नेत्रवद् बभौ ॥६३॥  
 पल्यस्य दशमो भागस्तस्यायुर्जिनदेशितम् । धनुःसहस्रमुत्सेधः शतैरधिकमष्टभिः ॥६४॥  
 जाज्वल्यमानमुकुटो लसन्मकरकुण्डलः । कनकाद्रिरिवोत्तुङ्गो विभ्राणो हारनिर्झरस् ॥६५॥  
 नानामरणमाभारभासुरोदारविग्रहः । प्रोत्सर्पत्तेजसा स्वेन निर्भस्मितविग्रहः ॥६६॥  
 महान् जगद्गृहोन्मानमानदण्ड इवोच्छ्रितः । दधज्जन्मान्तराभ्यासजनितं बोधमिद्धधीः ॥६७॥  
 स्फुरद्दन्तांशुसलिलैर्मुहुः प्रक्षालयन् दिशः । प्रजानां प्रीणनं वाक्यं सौधं रसमिवोद्गिरन् ॥६८॥  
 अदृष्टपूर्वौ तौ दृष्टा समीतान् भोगभूमिजान् । भीतेर्निवर्त्तयामास तस्त्वरूपमिति ब्रुवन् ॥६९॥  
 एतौ तौ प्रतिदृश्येते सूर्याचन्द्रमसौ ग्रहौ । ज्योतिरङ्गप्रभापायात् कालहासवद्वोज्जवात् ॥७०॥  
 सदाप्यधिनभोभागं आम्यतोऽमू महाद्युती । न वस्ताभ्यां भयं किञ्चिदतो मा भैष्ट भद्रकाः ॥७१॥

और बुध, मंगल आदि ग्रहरूपी मगरमच्छोंसे भरे हुए आकाशरूपी समुद्रके मध्यमें सुवर्णके दो मनोहर जलक्रीडागृह ही बने हों। अथवा सद्वृत्त-गोलाकार (पक्षमें सदाचारी) और असंग-अकेले (पक्षमें परिग्रहरहित) होनेके कारण साधुसमूहका अनुकरण कर रहे हों अथवा शीतकर-शीतल किरणोंसे युक्त (पक्षमें अल्प टैक्स लेनेवाला) और तीव्रकर-उष्ण किरणोंसे युक्त (पक्षमें अधिक टैक्स लेनेवाला) होनेके कारण क्रमसे न्यायी और अन्यायी राजाका ही अनुकरण कर रहे हों ॥५८-६२॥ उस संसम वहाँ प्रतिश्रुति नामसे प्रसिद्ध पहले कुलकर विद्यमान थे जो कि सबसे अधिक तेजस्वी थे और प्रजाजनोंके नेत्रके समान शोभायमान थे अर्थात् नेत्रके समान प्रजाजनोंको हितकारी मार्ग बतलाते थे ॥६३॥ जिनेन्द्रदेवने उनकी आयु पल्यके दसवें भाग और ऊँचाई एक हजार आठ सौ धनुष बतलायी है ॥६४॥ उनके मस्तकपर प्रकाशमान मुकुट शोभायमान हो रहा था, कानोंमें सुवर्णमय कुण्डल चमक रहे थे और वे स्वयं मेरु पर्वतके समान ऊँचे थे इसलिए उनके वक्षःस्थलपर पड़ा हुआ रत्नोंका हार झरनेके समान मालूम होता था। उनका उन्नत और श्रेष्ठ शरीर नाना प्रकारके आभूषणोंकी कान्तिके भारसे अतिशय प्रकाशमान हो रहा था, उन्होंने अपने बढ़ते हुए तेजसे सूर्यको भी तिरस्कृत कर दिया था। वे बहुत ही ऊँचे थे इसलिए ऐसे मालूम होते थे मानो जगत्‌रूपी घरकी ऊँचाईको नापनेके लिए खड़े किये गये मापदण्ड ही हों। इसके सिवाय वे जन्मान्तरके संस्कारसे प्राप्त हुए अवधिज्ञानको भी धारण किये हुए थे इसलिए वही सबमें उत्कृष्ट बुद्धिमान् गिने जाते थे ॥६५-६७॥ वे देदीप्यमान दातोंकी किरणोंरूपी जलसे दिशाओंका बार-बार प्रक्षालन करते हुए जब प्रजाको सन्तुष्ट करनेवाले वचन बोलते थे तब ऐसे मालूम होते थे मानो अमृतका रस ही प्रकट कर रहे हों। पहले कभी नहीं दिखने-वाले सूर्य और चन्द्रमाको देखकर भयभीत हुए भोगभूमिज मनुष्योंको उन्होंने उनका निम्न-लिखित स्वरूप बतलाकर भयरहित किया था ॥६८-६९॥ उन्होंने कहा—हे भद्र पुरुषो, तुम्हें जो ये दिख रहे हैं वे सूर्य, चन्द्रमा नामके ग्रह हैं, ये महाकान्तिके धारक हैं तथा आकाशमें सर्वदा घूमते रहते हैं। अभीतक इनका प्रकाश ज्योतिरङ्ग जातिके कल्प-वृक्षोंके प्रकाशसे तिरोहित रहता था इसलिए नहीं दिखते थे परन्तु अब चूँकि कालदोषके

इति तद्वचनात्तेषां प्रत्याश्वासो महानभूत् । [१]क्षेत्रे सोऽतः परं चास्मिन् नयोगान् भाविनोऽन्वशात् ॥७२॥  
 प्रतिश्रुतिरयं धीरो यज्ञः प्रत्यशृणोद् वचः । इतीडां चक्रिरे नाम्ना ते तं संप्रीतमानसाः ॥७३॥  
 अहो धीमन् महाभाग चिरंजीव प्रसीद नः । यानपात्रायितं येन त्वयास्मद्व्यसनार्णवे ॥७४॥  
 इति स्तुत्यार्थकास्ते तं सत्कृत्य च पुनः पुनः । लब्धानुज्ञास्ततः स्वं स्वमोको जग्मुः सजानयः ॥७५॥  
 मनौ याति दिवं तस्मिन् काले गलति च क्रमात् । मन्वन्तरमसंख्येया वर्षकोटीर्व्यतीत्य च ॥७६॥  
 सन्मतिः सन्मतिर्नाम्ना द्वितीयोऽभून्मनुस्तदा । प्रोत्सर्पदंशुकः प्रांशुश्चलत्कल्पतरुरूपमः ॥७७॥  
 स कुन्तली किरीटी च कुण्डली हारभूषितः । स्रग्वी मलयजालिप्तवपुरत्यन्तमावभौ ॥७८॥  
 तस्यायुरर्मेमप्रख्यमासीत् संख्येयहायनम् । सहस्रं त्रिशतीयुक्तमुत्सेधो धनुषां मतः ॥७९॥  
 ज्योतिर्विदपिनां भूयोऽप्यासीत् कालेन मन्दिमा । प्रहाणामिमुखं तेजो निर्वास्यति हि दीपवत् ॥८०॥  
 नभोऽङ्गणमथापूर्य तारकाः प्रचकाशिरे । नात्यन्धकारकलुषां वेलं प्राप्य तस्मीमुखे ॥८१॥  
 अकस्मात् तारका दृष्ट्वा संभ्रान्तान् भोगभूभुवः । र्मातिर्विचलयाभास प्राणिहत्येव योगिनः ॥८२॥

वशसे ज्योतिरङ्ग वृक्षोंका प्रभाव कम हो गया है अतः दिखने लगे हैं । इनसे तुम लोगोंको कोई भय नहीं है अतः भयभीत नहीं होओ ॥७०-७१॥ प्रतिश्रुतिके इन वचनोंसे उन लोगोंको बहुत ही आश्वासन हुआ । इसके बाद प्रतिश्रुतिने इस भरतक्षेत्रमें होनेवाली व्यवस्थाओंका निरूपण किया ॥७२॥ इन धीर-वीर प्रतिश्रुतिने हमारे वचन सुने हैं इसलिए प्रसन्न होकर उन भोगभूमिजोंने प्रतिश्रुति इसी नामसे स्तुति की और कहा कि—अहो महाभाग, अहो बुद्धिमान्, आप चिरंजीव रहें तथा हमपर प्रसन्न हों क्योंकि आपने हमारे दुःखरूपी समुद्रमें नौकाका काम दिया है अर्थात् हितका उपदेश देकर हमें दुःखरूपी समुद्रसे उद्धृत किया है ॥७३-७४॥ इस प्रकार प्रतिश्रुतिका स्तवन तथा बार-बार सत्कार कर वे सब आर्य उनकी आज्ञानुसार अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ अपने-अपने घर चले गये ॥७५॥ इसके बाद क्रम-क्रमसे समयके व्यतीत होने तथा प्रतिश्रुति कुलकरके स्वर्गवास हो जानेपर जब असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर ( एक कुलकरके बाद दूसरे कुलकरके उत्पन्न होने तक बीचका काल ) व्यतीत हो गया तब समीचीन बुद्धिके धारक सन्मति नामके द्वितीय कुलकरका जन्म हुआ । उनके वस्त्र बहुत ही शोभायमान थे तथा वे स्वयं अत्यन्त ऊँचे थे इसलिए चलते-फिरते कल्पवृक्षके समान मालूम होते थे ॥७६-७७॥ उनके केश बड़े ही सुन्दर थे, वे अपने मस्तकपर मुकुट बाँधे हुए थे, कानोंमें कुण्डल पहिने थे, उनका वक्षःस्थल हारसे सुशोभित था, इन सब कारणोंसे वे अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥७८॥ उनकी आयु अममके बराबर संख्यात वर्षोंकी थी और शरीरकी ऊँचाई एक हजार तीन सौ धनुष थी ॥७९॥ इनके समयमें ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंकी प्रभा बहुत ही मन्द पड़ गयी थी तथा उनका तेज बुझते हुए दीपकके समान नष्ट होनेके सम्मुख ही था ॥८०॥ एक दिन रात्रिके प्रारम्भमें जब थोड़ा-थोड़ा अन्धकार था तब तारागण आकाशरूपी अङ्गणको व्याप्त कर—सब ओर प्रकाशमान होने लगे ॥८१॥ उस समय अकस्मात् तारोंको देखकर भोगभूमिज मनुष्य अत्यन्त भ्रममें पड़ गये अथवा अत्यन्त व्याकुल हो गये । उन्हें भयने इतना कम्पायमान कर दिया

१. तसंज्ञिते ताडपत्रपुस्तके कोष्ठकान्तर्गतः पाठो लेखकप्रमादात्प्रभ्रष्टोऽतः ब०, अ०, प०, ल०, म०, द०, स०, संज्ञितपुस्तकेभ्यस्तत्पाठो गृहीतः । २. कारणेन । ३. सभार्याः । ४. उन्नतः । ५. पञ्चपञ्चाशत् शून्याग्रं विंशतिप्रमाणचतुरशीतीनां परस्परगुणनम् अममवर्षप्रमाणम् । ६. प्रहीणाभिमुखं अ०, प०, म०, ल० । ७. अत्यन्धकारकलुषा न भवतीति नात्यन्धकारकलुषा ताम् । ८. प्राणिहतिः ।

स सन्मतिरनुध्याय क्षणं प्रावोचतार्यकान् । नोत्पातः कोऽप्ययं भद्रास्तन्मागात मिथो वशम् ॥८३॥  
 एतास्तास्तारका नामैतच्च नक्षत्रमण्डलम् । ग्रहा इमे<sup>१</sup> सदोद्योता इदं तारकितं नभः ॥८४॥  
 ज्योतिश्चक्रमिदं शश्वत् व्योममार्गे कृतस्थिति । स्पष्टतामधुनायातं ज्योतिरङ्गप्रभाक्षयात् ॥८५॥  
 इतः प्रभृत्यहोरात्रविभागश्च प्रवर्तते । उदयास्तमयैः सूर्याचन्द्रयोः सहतारयोः ॥८६॥  
 ग्रहणग्रहविशेषदिनान्ययनसंक्रमात् । ज्योतिर्ज्ञानस्य<sup>२</sup> बीजानि सोऽन्ववोचद् विदां वरः ॥८७॥  
 अथ तद्वचनादार्या जाताः सपदि निर्मयाः । स हि लोकोत्तरं ज्योतिः प्रजानामुपकारकम् ॥८८॥  
 अयं सन्मतिरेवास्तु प्रभुर्नः सन्मतिप्रदः । इति प्रशस्य संपूज्य ययुस्ते तं स्वमास्पदम् ॥८९॥  
 ततोऽन्तरमसंख्येयाः<sup>३</sup> कोटीरुल्लङ्घ्य वत्सरान् । तृतीयो मनुश्चासीत् क्षेमंकरसमाह्वयः ॥९०॥  
 युगबाहुर्महाकायः पृथुवक्षाः स्फुरत्प्रभः । सोऽस्यशेते<sup>४</sup> गिरिं मेरुं<sup>५</sup> ज्वलन्मुकुटचूलिकः ॥९१॥  
 अटटप्रमितं तस्य बभूवायुर्महौजसः । देहोत्सेधश्च चाभानाममुष्यासीच्छताष्टकम् ॥९२॥  
 पुरा किल मृगा भद्राः प्रजानां हस्तलालिताः । तदा तु विकृतिं भेजुर्व्यात्तास्याः<sup>६</sup> भीषणस्वनाः ॥९३॥  
 तेषां विक्रियया सान्तर्गर्जया तत्रसुः प्रजाः । पप्रच्छुस्ते<sup>७</sup> तमभ्येत्य मनुं स्थितमविस्मितम् ॥९४॥

जितना कि प्राणियोंकी हिंसा मुनिजनोंको कम्पायमान कर देती है ॥८२॥ सन्मति कुलकरने क्षण-भर विचार कर उन आर्य पुरुषोंसे कहा कि हे भद्र पुरुषो, यह कोई उत्पात नहीं है इस-लिए आप व्यर्थ ही भयके वशीभूत न हों ॥८३॥ ये तारे हैं, यह नक्षत्रोंका समूह है, ये सदा प्रकाशमान रहनेवाले सूर्य, चन्द्र आदि ग्रह हैं और यह तारोंसे भरा हुआ आकाश है ॥८४॥ यह ज्योतिश्चक्र सर्वदा आकाशमें विद्यमान रहता है, अबसे पहले भी विद्यमान था, परन्तु ज्योतिरङ्ग जातिके वृक्षोंके प्रकाशसे तिरोभूत था । अब उन वृक्षोंकी प्रभा क्षीण हो गयी है इसलिए स्पष्ट दिखायी देने लगा है ॥८५॥ आजसे लेकर सूर्य, चन्द्रमा, तारे आदिका उदय और अस्त होता रहेगा और उससे रात-दिनका विभाग होता रहेगा ॥८६॥ उन बुद्धिमान् सन्मति-ने सूर्यग्रहण, चन्द्रग्रहण, ग्रहोंका एक राशिसे दूसरी राशिपर जाना, दिन और अयन आदि-का संक्रमण बतलाते हुए ज्योतिष विद्याके मूल कारणोंका भी उल्लेख किया था ॥८७॥ वे आर्य लोग भी उनके वचन सुनकर शीघ्र ही भयरहित हो गये । वास्तवमें वे सन्मति प्रजाका उपकार करनेवाली कोई सर्वश्रेष्ठ ज्योति ही थे ॥८८॥ समीचीन बुद्धिके देनेवाले यह सन्मति ही हमारे स्वामी हों इस प्रकार उनकी प्रशंसा और पूजा कर वे आर्य पुरुष अपने-अपने स्थानोंपर चले गये ॥८९॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तराल काल बीत जानेपर इस भरतक्षेत्रमें क्षेमंकर नामके तीसरे मनु हुए ॥९०॥ उनकी भुजाएँ युगके समान लम्बी थीं । शरीर ऊँचा था, वक्षःस्थल विशाल था, आभा चमक रही थी तथा मस्तक मुकुटसे शोभायमान था । इन सब बातोंसे वे मेरु पर्वतसे भी अधिक शोभायमान हो रहे थे ॥९१॥ इस महाप्रतापी मनुकी आयु अटट बराबर थी और शरीरकी ऊँचाई आठ सौ धनुषकी थी ॥९२॥ पहले जो पशु, सिंह, व्याघ्र आदि अत्यन्त भद्रपरिणामी थे जिनका लालन-पालन प्रजा अपने हाथसे ही किया करती थी वे अब इनके समय विकारको प्राप्त होने लगे-मुँह फाड़ने लगे और भयंकर शब्द करने लगे ॥९३॥ उनकी इस भयंकर गर्जनासे मिले हुए विकार भावको देखकर प्रजाजन डरने लगे तथा

१. सदाद्योता प० । २. कारणानि । ३. संख्येयकोटी-म० । ४. अतिशयितवान् । ५. स्फुरन्मुकुट-द०, प०, ल० । ६. पञ्चपञ्चाशच्छून्याग्रमष्टादशप्रमाणचतुरशीतिसंगुणनमटटवर्षप्रमाणम् । ७. व्यात्तं विवृतम् । ८. पप्रच्छुश्च अ०, ल०, द०, स० ।

इमे भद्रशृगाः पूर्व<sup>१</sup> स्वादीयोभिस्तृणाङ्कुरैः । <sup>२</sup> रसायनरसैः पुष्टाः सरसां सलिलैरपि ॥९५॥  
<sup>३</sup> अङ्गाधरोपणैर्हस्तलालनैरपि <sup>४</sup> सान्त्विताः । अस्माभिरति<sup>५</sup> विश्रब्धाः <sup>६</sup> संवसन्तोऽनुपद्रवाः ॥९६॥  
 इदानीं तु विना हेतोः शृङ्गैरभिश्ववन्ति नः । दंष्ट्राभिर्नखराग्रैश्च <sup>७</sup> बिभित्सन्ति च दाहणाः ॥९७॥  
 कोऽभ्युपायो महाभाग ब्रूहि नः क्षेमसाधनम् । क्षेमं करो हि स भवान् जगतः क्षेमचिन्तनैः ॥९८॥  
 इति तद्वचनाज्जातसौहार्दो मनुर्ब्रवीत् । सत्यमेतत्तथापूर्वमिदानीं तु <sup>८</sup> भयावहाः ॥९९॥  
 तदिमे परिहर्तव्याः कालाद्विकृतिमागताः । कर्तव्यो नैषु विश्वासो <sup>९</sup> बाधाः कुर्वन्त्युपेक्षिताः ॥१००॥  
 इत्याकर्ण्य वचस्तस्य परिजहुस्तदा शृगान् । शृङ्गिणो दंष्ट्रिणः क्रूरान् शेषैः <sup>१०</sup> संवासमाययुः ॥१०१॥  
 व्यतीयुषि ततः काले मनोरमस्य व्यतिक्रमे । मन्वन्तरमसंख्येयाः समाकोटोर्विलङ्घ्य च ॥१०२॥  
<sup>११</sup> अत्रान्तरे महोदग्रविग्रहो दोषविग्रहः । अग्रसरः सतामासीन्मनुः क्षेमंधराह्वयः ॥१०३॥  
<sup>१२</sup> तुटिकाब्दमितं तस्य बभूवायुर्महात्मनः । शतानि सप्त चापानां सप्ततिः पञ्च चोच्छ्रितः ॥१०४॥  
 यदा प्रबलतां याताः <sup>१३</sup> पाकसत्त्वा महाक्रुधः । तदा <sup>१४</sup> लकुटयष्ट्याद्यैः स रक्षाविधिमन्वशात् ॥१०५॥  
 क्षेमंधर इति ख्यातिं प्रजानां क्षेमधारणात् । स दधे <sup>१५</sup> पाकसत्त्वेभ्यो रक्षोपायानुशासनैः <sup>१६</sup> ॥१०६॥

बिना किसी आश्चर्यके निश्चल बैठे हुए क्षेमंकर मनुके पास जाकर उनसे पूछने लगे ॥९४॥ हे देव, सिंह व्याघ्र आदि जो पशु पहले बड़े शान्त थे, जो अत्यन्त स्वादिष्ट घास खाकर और तालाबोंका रसायनके समान रसीला पानी पीकर पुष्ट हुए थे, जिन्हें हम लोग अपनी गोदीमें बैठाकर अपने हाथोंसे खिलाते थे, हम जिनपर अत्यन्त विश्वास करते थे और जो बिना किसी उपद्रवके हम लोगोंके साथ-साथ रहा करते थे आज वे ही पशु बिना किसी कारणके हम लोगोंको सींगोंसे मारते हैं, दाढ़ों और नखोंसे हमें विदारण किया चाहते हैं और अत्यन्त भयंकर दीख पड़ते हैं। हे महाभाग, आप हमारा कल्याण करनेवाला कोई उपाय बतलाइए। चूँकि आप सकल संसारका क्षेम-कल्याण सोचते रहते हैं इसलिए सच्चे क्षेमंकर हैं ॥९५-९८॥ इस प्रकार उन आर्योंके वचन सुनकर क्षेमंकर मनुको भी उनसे मित्रभाव उत्पन्न हो गया और वे कहने लगे कि आपका कहना ठीक है। ये पशु पहले वास्तवमें शान्त थे परन्तु अब भयंकर हो गये हैं इसलिए इन्हें छोड़ देना चाहिए। ये कालके दोषसे विकारको प्राप्त हुए हैं अब इनका विश्वास नहीं करना चाहिए। यदि तुम इनकी उपेक्षा करोगे तो ये अवश्य ही बाधा करेंगे ॥९९-१००॥ क्षेमंकरके उक्त वचन सुनकर उन लोगोंने सींगवाले और दाढ़वाले दुष्ट पशुओंका साथ छोड़ दिया, केवल निरुपद्रवी गाय-भैंस आदि पशुओंके साथ रहने लगे ॥१०१॥ क्रम-क्रमसे समय बीतनेपर क्षेमंकर मनुकी आयु पूर्ण हो गयी। उसके बाद जब असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर व्यतीत हो गया तब अत्यन्त ऊँचे शरीरके धारक, दोषोंका निग्रह करनेवाले और सज्जनोंमें अग्रसर क्षेमंकर नामक चौथे मनु हुए। उन महात्माकी आयु तुटिक प्रमाण वर्षोंकी थी और शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचहत्तर धनुष थी। इनके समयमें जब सिंह, व्याघ्र आदि दुष्ट पशु अतिशय प्रबल और क्रोधी हो गये तब इन्होंने लकड़ी लाठी आदि उपायोंसे इनसे बचनेका उपदेश दिया। चूँकि इन्होंने दुष्ट जीवोंसे रक्षा करनेके उपायोंका उपदेश

१. अत्यर्थं स्वादुभिः । २. रसायनवत्स्वादुभिः । ३. अङ्कुरैः उत्सङ्गः । ४. सामनीताः । ५. -भिरिति म०, ल० । ६. विश्वासिताः । ७. भेतुमिच्छन्ति । ८. साधने ल० । ९. भयंकराः । १०. बाधां अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ११. सहवासम् । १२. तत्रान्तरे अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १३. पञ्चचत्वारिंशत् शून्याधिकं षोडशप्रमितचतुर्दश-प्रमाणचतुरशीतिसंगुणनं तुटिकाब्दप्रमाणम् । १४. क्रूरमृगाः । १५. 'यष्टिः स्यात् सप्तपर्विका' । १६. दधे अ०, प०, द०, म०, ल० । १७. शासनात् अ०, प०, द०, म०, ल० ।

पुनर्मन्वन्तरं तत्र संजातं पूर्ववत्कमात् । मनुः सीमंकरो जज्ञे प्रजानां पुण्यपाकतः ॥१०७॥  
 स चित्रवस्त्रमाल्यादिभूषितं वपुरुद्वहन् । सुरेन्द्रः स्वर्गलक्ष्म्येव भोगलक्ष्म्योपलालितः ॥१०८॥  
<sup>१</sup>कमलप्रमितं तस्य प्राहुरायुर्महाधियः । शतानि सप्त पञ्चाशदुच्छ्रायो धनुषां मतः ॥१०९॥  
 कल्पाद्भिन्ना यदा जाता विरला मन्दकाः फलैः । तदा तेषु विसंवादो बभूवेषां परस्परम् ॥११०॥  
 ततो मनुरसौ मत्वा वाचा सीमविधिं व्यधात् । अतः सीमंकशख्यां तैर्लम्बितोऽन्वर्थतां गताम् ॥१११॥  
 पुनर्मन्वन्तरं प्राग्वदतिलङ्घ्य महोदयः । मनुः सीमंधरो नाम्ना समजायत पुण्यधीः ॥११२॥  
<sup>३</sup>नलिनप्रमितायुष्को नलिनास्येक्षणद्युतिः । धनुषां पञ्चवर्गाग्रमुच्छ्रितः शतसप्तकम् ॥११३॥  
 अत्यन्तविरला जाताः क्षमाजा मन्दफला यदा । नृणां महान् विसंवादः केशाकेशि तदावृधत् ॥११४॥  
 क्षेमवृत्तिं ततस्तेषां मन्वानः स मनुस्तदा । सीमानि तरुगुल्मादिचिह्नितान्यकरोत् कृत्वा ॥११५॥  
 ततोऽन्तरमभूद् भूयोऽप्यसंख्या वर्षकोटयः । हीयमानेषु सर्वेषु नियोगेष्वनुपूर्वशः ॥११६॥  
 तदन्तरव्यतिक्रान्तावभूद् विमलवाहनः । मनूनां सप्तमो भोगलक्ष्म्यालिङ्गितविग्रहः ॥११७॥  
<sup>५</sup>पद्मप्रमितमस्यायुः पद्माश्लिष्टतनोरभूत् । धनुःशतानि सप्तैव तनूत्सेधोऽस्य वर्णितः ॥११८॥

देकर प्रजाका कल्याण किया था इसलिए इनका क्षेमंधर यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१०७-१०६॥ इनके बाद पहलेकी भाँति फिर भी असंख्यात करोड़ वर्षोंका मन्वन्तर पड़ा । फिर क्रमसे प्रजाके पुण्योदयसे सीमंकर नामके कुलकर उत्पन्न हुए । इनका शरीर चित्र-विचित्रवस्त्रों तथा माला आदिसे शोभायमान था । जैसे इन्द्र स्वर्गकी लक्ष्मीका उपभोग करता है वैसे ही यह भी अनेक प्रकारकी भोगलक्ष्मीका उपभोग करते थे । महाबुद्धिमान् आचार्योंने उनकी आयु कमल प्रमाण वर्षोंकी बतलायी है तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पचास धनुषकी । इनके समयमें जब कल्पवृक्ष अल्प रह गये और फल भी अल्प देने लगे तथा इसी कारणसे जब लोगोंमें विवाद होने लगा तब सीमंकर मनुने सोच-विचारकर वचनों-द्वारा कल्पवृक्षोंकी सीमा नियत कर दी अर्थात् इस प्रकारकी व्यवस्था कर दी कि इस जगहके कल्पवृक्षसे इतने लोग काम लें और उस जगहके कल्पवृक्षसे उतने लोग काम लें । प्रजाने उक्त व्यवस्थासे ही उन मनुका सीमंकर यह सार्थक नाम रख लिया था ॥१०७-१११॥ इनके बाद पहलेकी भाँति मन्वन्तर व्यतीत होनेपर सीमंधर नामके छोटे मनु उत्पन्न हुए । उनकी बुद्धि बहुत ही पवित्र थी । वह नलिन प्रमाण आयुके धारक थे, उनके मुख और नेत्रोंकी कान्ति कमलके समान थी तथा शरीरकी ऊँचाई सात सौ पच्चीस धनुषकी थी । इनके समयमें जब कल्पवृक्ष अत्यन्त थोड़े रह गये तथा फल भी बहुत थोड़े देने लगे और उस कारणसे जब लोगोंमें भारी कलह होने लगा, कलह ही नहीं, एक-दूसरेको बाल पकड़-पकड़कर मारने लगे तब उन सीमंधर मनुने कल्याण स्थापनाकी भावनासे कल्पवृक्षोंकी सीमाओंको अन्य अनेक वृक्ष तथा छोटी-छोटी झाड़ियोंसे चिह्नित कर दिया था ॥११२-११५॥ इनके बाद फिर असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तर हुआ और कल्पवृक्षोंकी शक्ति आदि हर एक उत्तम वस्तुओंमें क्रम-क्रमसे घटती होने लगी तब मन्वन्तरको व्यतीत कर विमलवाहन नामके सातवें मनु हुए । उनका शरीर भोगलक्ष्मीसे आलिङ्गित था, उनकी आयु पद्म-प्रमाण वर्षोंकी थी ।

१. चत्वारिंशच्छ्रूयाधिकं चतुर्दशप्रमाणचतुरशीतिसंगुणं कमलवर्षप्रमाणम् । २. प्रापितः । ३. पञ्च-त्रिंशत् श्रूयाग्रं द्वादशप्रमितचतुरशीतिसंगुणं नलिनवर्षप्रमाणम् । ४. 'वृधूङ् वृद्धौ' द्युतादित्वात् "द्युद्भ्यो लुङ्" इति सूत्रेण लुङि परस्मैपदमपि । ५. त्रिंशच्छ्रूयाधिको दशप्रमाणचतुरशीतिसंवर्गः पञ्चवर्षप्रमाणम् ।



<sup>१</sup> तदुपजं गजादीनां बभूव। रोहणक्रमः । <sup>२</sup> कुथाराङ्कुशपर्याणमुखभाण्डाद्युपक्रमैः ॥११९॥  
 पुनरन्तरमत्राभूदसंख्येयाब्दकोटयः । ततोऽष्टमो मनुर्जातश्चक्षुष्मानिति शब्दितः ॥१२०॥  
<sup>३</sup> पद्माङ्गप्रमितायुष्कश्चापानां पञ्चसप्ततिः । षट् छत्वन्यप्युदग्रश्रीरुच्छिताङ्गो बभूव सः ॥१२१॥  
 तस्य कालेऽभवत्तेषां क्षणं पुत्रमुखेक्षणम् । अदृष्टपूर्वमार्याणां महदुत्सासकारणम् ॥१२२॥  
 ततः सपदि संजातसाध्वसानार्यकांस्तदा । तद्याथाख्योपदेशेन स संत्रासमथौऽज्ञयत् ॥१२३॥  
 चक्षुष्मानिति तेनाभूत् तत्काले ते यतोऽर्भकाः । जनयित्रोः क्षणं जाताश्चक्षुर्दर्शनगोचरम् ॥१२४॥  
 पुनरप्यन्तरं तावद् वर्षकोटीर्विलङ्घ्य सः । यशस्वानित्यभून्नाम्ना यशस्वी नवमो मनुः ॥१२५॥  
<sup>४</sup> कुमुदप्रमितं तस्य परमायुर्महीयसः । षट्छतानि च पञ्चाशद्वनूषि वपुरुच्छ्रितः ॥१२६॥  
 तस्य काले प्रजा जन्ममुखालोकपुरस्सरम् । कृताशिषः क्षणं स्थित्वा लोकान्तरमुपागमन् ॥१२७॥  
 यशस्वानित्यभूत्तेन शशं सुस्तद्यशो यतः । प्रजाः सुप्रजसः प्रीताः पुत्राशासनदेशनात् ॥१२८॥  
 ततोऽन्तरमतिक्रम्य तत्प्रायोग्याब्दसंमितम् । अभिचन्द्रोऽभवन्नाम्ना चन्द्रसौम्याननो मनुः ॥१२९॥  
<sup>५</sup> कुमुदाङ्गप्रमितायुष्को ज्वलन्मुकुटकुण्डलः । पञ्चवर्गाग्रषट्चापशतोत्सेधः स्फुरत्तनुः ॥१३०॥

शरीर सात सौ धनुष ऊँचा और लक्ष्मीसे विभूषित था। इन्होंने हाथी, घोड़ा आदि सवारी-  
 के योग्य पशुओंपर कुथार, अंकुश, पलान, तोबरा आदि लगाकर सवारी करनेका उपदेश  
 दिया था ॥११९-११९॥ इनके बाद असंख्यात करोड़ वर्षोंका अन्तराल रहा। फिर चक्षुष्मान्  
 नामके आठवें मनु उत्पन्न हुए, वे पद्माङ्ग प्रमाण आयुके धारक थे और छह-सौ पचहत्तर  
 धनुष ऊँचे थे। उनके शरीरकी शोभा बड़ी ही सुन्दर थी। इनके समयसे पहलेके लोग अपनी  
 सन्तानका मुख नहीं देख पाते थे, उत्पन्न होते ही माता-पिताकी मृत्यु हो जाती थी परन्तु अब  
 वे क्षण-भर पुत्रका मुख देखकर मरने लगे। उनके लिए यह नयी बात थी इसलिए भयका  
 कारण हुई। उस समय भयभीत हुए आर्य पुरुषोंको चक्षुष्मान् मनुने यथार्थ उपदेश देकर  
 उनका भय छुड़ाया था। चूँकि उनके समय माता पिता अपने पुत्रोंको क्षण-भर देख सके थे  
 इसलिए उनका चक्षुष्मान् यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ ॥१२०-१२४॥ तदनन्तर करोड़ों  
 वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर यशस्वान् नामके नौवें मनु हुए। वे बड़े ही यशस्वी थे। उन महा-  
 पुरुषकी आयु कुमुद प्रमाण वर्षोंकी थी। उनके शरीरकी ऊँचाई छह सौ पचास धनुषकी थी।  
 उनके समयमें प्रजा अपनी सन्तानोंका मुख देखनेके साथ-साथ उन्हें आशीर्वाद देकर तथा  
 क्षण-भर ठहर कर परलोक गमन करती थी—मृत्युको प्राप्त होती थी। इनके उपदेशसे प्रजा  
 अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देने लगी थी इसलिए उत्तम सन्तानवाली प्रजाने प्रसन्न होकर  
 इनका यश वर्णन किया इसी कारण उनका यशस्वान् यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१२५-१२८॥  
 इनके बाद करोड़ों वर्षोंका अन्तर व्यतीत कर अभिचन्द्र नामके दसवें मनु उत्पन्न हुए।  
 उनका मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था, कुमुदाङ्ग प्रमाण उनकी आयु थी, उनका मुकुट  
 और कुण्डल अतिशय देदीप्यमान था। वे छह सौ पच्चीस धनुष ऊँचे तथा देदीप्यमान

१. तस्य प्रथमोपदेशः आदातुक्रमोपजमिति नपुंसकत्वम् । २. कुथाराङ्कुश-अ०, प०, म०, ल० । कुथ-  
 श्वाङ्कुश-द० । ३. पञ्चविंशतिशून्याग्रा नवप्रमाणचतुरशीतिहतिर्हि पद्माङ्गवर्षप्रमाणम् । ४. तद्वत्तान्य-अ०,  
 द०, स० । ५. जननीजनकयोः । ६. पञ्चविंशतिशून्याग्रमष्टप्रमाणचतुरशीतिसंगुणं कुमुदवर्षप्रमाणम् । ७.—वि  
 च तनूच्छ्रितः द०, प०, म०, ल० । ८. जन्मः पुत्रः । ९. कारणेन । १०. शोभनाः प्रजाः पुत्रा यासां ताः सुप्रजसः ।  
 'नञ्दुस्सोः सक्विः हलेर्वाप्' इत्यनुवर्तमाने 'अस्प्रजायाः' इति समासान्तः । ११. आशासनम् आशीर्वचनम् ।  
 १२. विंशतिशून्याधिका सप्तप्रमितचतुरशीतिहतिः कुमुदाङ्गवर्षप्रमाणम् । १३. -ङ्गप्रमायु—अ०, स०, द०,  
 म०, प०, ल० ।

कल्पद्रुम इवोत्तुङ्गफलशाली<sup>१</sup> महाद्युतिः । स वभार यथास्थानं नानाभरणमञ्जरीः ॥१३१॥  
 तस्य काले प्रजास्तोकं<sup>२</sup> मुखं वोक्ष्य सकौतुकम् । आशास्याक्रीडनं चक्रुर्निशि चन्द्राभिदर्शनैः ॥१३२॥  
 ततोऽभिचन्द्र इत्यासीद्यतश्चन्द्रमभिस्थिताः । पुत्रानाक्रीडयामासुस्तत्काले तन्मताज्जनाः ॥१३३॥  
 पुनरन्तरमुलङ्घय तत्प्रायोग्यसमाशतैः<sup>३</sup> । चन्द्राभ इत्यभूत् ख्यातश्चन्द्रास्यः कालविन्मनुः ॥१३४॥  
 नयुतप्रमितायुष्को विलसल्लक्षणोज्ज्वलः । धनुषां षट्छतान्युच्चैः<sup>४</sup> प्रोद्यदर्कसमद्युतिः ॥१३५॥  
 स पुष्कलाः<sup>५</sup> कला विश्रुदुदितो जगतां प्रियः । स्मितज्योत्स्नाभिराह्लादं शशीव समजीजनत् ॥१३६॥  
 तस्य कालेऽतिसंप्रीताः पुत्राशासनदर्शनैः<sup>६</sup> । तुग्भिः सह स्म जीवन्ति दिनानि कतिचित् प्रजाः ॥१३७॥  
 ततो लोकान्तरप्राप्तिमभजन्त यथासुखम् । स तदाह्लादनादासीच्चन्द्राभ इति विश्रुतः ॥१३८॥  
 मरुद्देवोऽभवत् कान्तः<sup>७</sup> कुलधृत्तदनन्तरम्<sup>८</sup> । स्वोचितान्तरमुल्लङ्घय प्रजानामुत्सवो दशाम् ॥१३९॥  
 शतानि पञ्च<sup>९</sup> पञ्चाग्रां सप्ततिं च समुच्छ्रितः<sup>१०</sup> । धनूषि<sup>११</sup> नयुताङ्गायुर्विवस्वानिव भास्वरः ॥१४०॥

शरीरके धारक थे । यथायोग्य अवयवोंमें अनेक प्रकारके आभूषणरूप मंजरियोंको धारण किये हुए थे । उनका शरीर महाकान्तिमान् था और स्वयं पुण्यके फलसे शोभायमान थे इसलिए फूले-फूले तथा ऊँचे कल्पवृक्षके समान शोभायमान होते थे । उनके समय प्रजा अपनी-अपनी सन्तानोंका मुख देखने लगी—उन्हें आशीर्वाद देने लगी तथा रातके समय कौतुकके साथ चन्द्रमा दिखला-दिखलाकर उनके साथ कुछ क्रीड़ा भी करने लगी । उस समय प्रजाने उनके उपदेशसे चन्द्रमाके सम्मुख खड़ा होकर अपनी सन्तानोंको क्रीड़ा करायी थी—उन्हें खिलाया था इसलिए उनका अभिचन्द्र यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ ॥१२९-१३३॥ फिर उतना ही अन्तर व्यतीत कर चन्द्राभ नामके ग्यारहवें मनु हुए । उनका मुख चन्द्रमाके समान था, ये समयकी गतिविधिके जाननेवाले थे । इनकी आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी । ये अनेक शोभायमान सामुद्रिक लक्षणोंसे उज्ज्वल थे । इनका शरीर छह सौ धनुष ऊँचा था तथा उदय होते हुए सूर्यके समान देदीप्यमान था । ये समस्त कलाओं—विद्याओंको धारण किये हुए ही उत्पन्न हुए थे, जनताको अतिशय प्रिय थे, तथा अपनी मन्द मुसकानसे सबको आह्लादित करते थे इसलिए उदित होते ही सोलह कलाओंको धारण करनेवाले लोकप्रिय और चन्द्रिकासे युक्त चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे । इनके समयमें प्रजाजन अपनी सन्तानोंको आशीर्वाद देकर अत्यन्त प्रसन्न तो होते ही थे, परन्तु कुछ दिनों तक उनके साथ जीवित भी रहने लगे थे, तदनन्तर सुखपूर्वक परलोकको प्राप्त होते थे । उन्होंने चन्द्रमाके समान सब जीवोंको आह्लादित किया था इसलिए उनका चन्द्राभ यह सार्थक नाम प्रसिद्ध हुआ था ॥१३४-१३८॥ तदनन्तर अपने योग्य अन्तरको व्यतीत कर प्रजाके नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, मनोहर शरीरके धारक मरुद्देव नामके बारहवें कुलकर उत्पन्न हुए । उनके शरीरकी ऊँचाई पाँच सौ पचहत्तर धनुषकी थी और आयु नयुत प्रमाण वर्षोंकी थी । वे सूर्यके समान देदीप्यमान थे अथवा वह स्वयं ही एक विलक्षण सूर्य थे, क्योंकि सूर्यके समान तेजस्वी होनेपर भी लोग उन्हें सुखपूर्वक देख सकते थे जब कि चक्राचौधके कारण सूर्यको कोई देख नहीं सकता । सूर्यके समान उदय होनेपर भी वे कभी अस्त नहीं होते थे—उनका कभी पराभव नहीं होता था जब कि सूर्य

१ शालो स०, ल० । २. लोकः पुत्रः । ३. संवत्सरशतैः । ४. विंशतिशून्याग्रं षट्प्रमितचतुरशीतिसं-  
 गुणनं नयुतवर्षप्रमाणम् । ५. षट्छतान्युच्चैः अ०, प०, स०, द०, ल० । ६. पुष्कलाः (पूर्णः) । ७. जनता-  
 प्रियः अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ८. पुत्रैः । ९. कुलभृत्-द०, प०, म० । कुलकृत्-अ०, स० ।  
 १०-नन्तरः प० । ११. पञ्चाग्रसप्ततिश्च अ० । १२. समुच्छ्रितः म०, ल० । १३. पञ्चदशशून्याधिक-  
 पञ्चमित्तिचतुरशीतिसंवर्गा नयुताङ्गवर्षप्रमा ।



स तेजस्वी सुखालोकः सोदयोऽनस्तसंगतिः । <sup>१</sup>भूमिष्ठोऽप्यम्बरोद्भासी मास्वानिव <sup>२</sup>विलक्षणः ॥१४१॥  
 तस्य काले प्रजा दीर्घं <sup>३</sup>प्रजामिः स्वाभिरन्विताः । <sup>४</sup>प्राणिषुस्तन्मुखालोकतदङ्गस्पर्शनोत्सवैः ॥१४२॥  
 स तं दुच्छ्वसितं यस्मात् तदायत्तस्वजीविकाः । प्रजा जीवन्ति तेनाभिर्मरुदेव इतीरितः ॥१४३॥  
 नौद्रोणीसंक्रमादीनि जलदुर्गेष्वकारयत् । गिरिदुर्गेषु सोपानपद्धतीः सोऽधिरोहणे ॥१४४॥

तस्यैव काले [काले तस्यैव] <sup>५</sup>कुत्तशैलाः कुसमुद्राः कुनिम्नगाः ।

जाताः सासारमेवाश्च <sup>६</sup>किंराजान इवास्थिराः ॥१४५॥

ततः प्रसेनजिज्जे प्रभविष्णुर्मनुर्महान् । कर्मभूमिस्थितावेवमभ्यर्णार्या <sup>७</sup>शनैः शनैः ॥१४६॥  
<sup>८</sup>पर्वप्रमितमाप्नातं मनोरस्यायुरञ्जसा । शतानि पञ्चचापानां शताब्दं च तदुच्छ्रितः ॥१४७॥  
 प्रजानामधिकं चक्षुस्तमोदोषैरविप्लुतः <sup>९</sup>। सोऽभाद्रविरिवाभ्युद्यन् <sup>१०</sup> <sup>११</sup>पद्माकरपरिग्रहात् ॥१४८॥  
 तदाभूदभकोत्पत्तिर्जरायुपटलावृता । ततस्तत्कर्षणोपायं <sup>१२</sup> <sup>१३</sup>स प्रजानामुपादिशत् ॥१४९॥  
 तनुसंवरणं यत्ताजरायुपटलं नृणाम् । स प्रसेनो जयात्तस्य प्रसेनजिदसौ स्मृतः ॥१५०॥

अस्त हो जाता है और जमीनमें स्थित रहते हुए भी वे आकाशको प्रकाशित करते थे जब कि सूर्य आकाशमें स्थित रहकर ही उसे प्रकाशित करता है ( पक्षमें बच्चोंसे शोभायमान थे ) । इनके समयमें प्रजा अपनी-अपनी सन्तानोंके साथ बहुत दिनों तक जीवित रहने लगी थी तथा उनके मुख देखकर और शरीरको स्पर्श कर सुखी होती थी । वे मरुदेव ही वहाँके लोगोंके प्राण थे क्योंकि उनका जीवन मरुदेवके ही आधीन था अथवा यों समझिए—वे उनके द्वारा ही जीवित रहते थे इसलिए प्रजाने उन्हें मरुदेव इस सार्थक नामसे पुकारा था । इन्हीं मरुदेवने उस समय जलरूप दुर्गम स्थानोंमें गमन करनेके लिए छोटी-बड़ी नाव चलानेका उपदेश दिया था तथा पहाड़ रूप दुर्गम स्थानपर चढ़नेके लिए इन्होंने सीढ़ियाँ बनवायी थीं । इन्हींके समयमें अनेक छोटे-छोटे पहाड़, उपसमुद्र तथा छोटी-छोटी नदियाँ उत्पन्न हुई थीं तथा नीच राजाओंके समान अस्थिर रहनेवाले मेघ भी जब कभी बरसने लगे थे ॥ १३९-१४५ ॥ इनके बाद समय व्यतीत होनेपर जब कर्मभूमिकी स्थिति धीरे-धीरे समीप आ रही थी—अर्थात् कर्मभूमिकी रचना होनेके लिए जब थोड़ा ही समय बाकी रह गया था तब बड़े प्रभावशाली प्रसेनजित् नामके तेरहवें कुलकर उत्पन्न हुए । इनकी आयु एक पर्व प्रमाण थी और शरीरकी ऊँचाई पाँच-सौ पचास धनुषकी थी । वे प्रसेनजित् महाराज मार्ग-प्रदर्शन करनेके लिए प्रजाके तीसरे नेत्रके समान थे, अज्ञानरूपी दोषसे रहित थे और उदय होते ही पद्मा-लक्ष्मीके करग्रहणसे अतिशय शोभायमान थे, इन सब बातोंसे वे सूर्यके समान मालूम होते थे क्योंकि सूर्य भी मार्ग दिखानेके लिए तीसरे नेत्रके समान होता है, अन्धकारसे रहित होता है और उदय होते ही कमलोंके समूहको आनन्दित करता है । इनके समयमें बालकोंकी उत्पत्ति जरायुसे लिपटी हुई होने लगी अर्थात् उत्पन्न हुए बालकोंके शरीरपर मांसकी एक पतली झिल्ली रहने लगी । इन्होंने अपनी प्रजाको उस जरायुके खींचने अथवा फाड़ने आदिका उपदेश दिया था । मनुष्योंके शरीरपर जो आवरण होता है उसे जरायुपटल अथवा प्रसेन कहते हैं । तेरहवें मनुने उसे जीतने-दूर करने आदिका उपदेश दिया था इसलिए

१. भूमिस्थो द०, प०, म०, ल० । २. स्वानतिवि-ब०, अ० । स्वानिति वि -- द०, प०, ल० ।  
 ३. पुत्रैः । ४. जीवन्ति स्म । ५. तासां प्रजानामुच्छ्वासः प्राण इत्यर्थः । ६. कुत्तशैलाः अ०, द०, प०, स० ।  
 कुच्छलाः म०, ल० । ७. कुत्तितभूपाः । ८. समीपस्थायाम् । ९. पञ्चदशशून्याग्रं चतुःप्रमाणचतुरशीतिसंगुणनं  
 पर्ववर्षप्रमाणम् । १०. -अनुपद्भुतः । ११. -भ्युद्यत् स०, म०, ल० । १२. पद्मायाः लक्ष्म्याः करा हस्ताः, पक्षे  
 पद्मानां कमलानाम् आकरः समूहः । १३. कर्षणं छेदनम् ।

प्रसा-प्रसूतिः संशोधादिनस्तस्याः प्रसेवकः ।<sup>१</sup> तद्वानोपायकथनात् तज्याद् वा प्रसेनजित् ॥१५१॥  
तदनन्तरमेवाभून्नाभिः कुलधरः सुधीः । युगादिपुरुषैः पूर्वैरुदूढां धुरसुद्वहन् ॥१५२॥  
पूर्वकोटीमितं तस्य परमायुस्तदुच्छ्रितः<sup>२</sup> । शतानि पञ्च चापानां पञ्चवर्गाधिकानि वै ॥१५३॥  
मुकुटोद्भासिसृष्टासौ कुण्डलाभ्यामलङ्कृतः । सुमेरुरिव चन्द्रार्कसंश्लिष्टाधित्यको<sup>३</sup> बभौ ॥१५४॥  
पार्वणं शशिनं गर्वात् स्खल्यत्तन्मुखाभ्युजम् । स्मितोललसितदन्तांशुकेसरं भृशमावभौ ॥१५५॥  
स हारभूषितं वक्षो बभारामरणोज्ज्वलः<sup>४</sup> । हिमवानिव गङ्गाभ्युप्रवाहघटितं तटम् ॥१५६॥  
सदङ्गुलितलौ बाहू सोऽधान्नागाविवोत्फणौ । केयूररुचिरावसौ<sup>५</sup> साही निधिघटाविव ॥१५७॥  
सुसंहतं दधौ मध्यं स्थेयो<sup>६</sup> वज्रास्थिवन्धनम् । लोकस्कन्ध इवोर्ध्वाधोविस्तृतश्चारुनाभिकम् ॥१५८॥  
कटीतटं कटीसूत्रघटितं स्म बिभर्त्ति सः । रत्नद्वीपमिवाम्भोधिः पर्यन्तस्थितरत्नकम् ॥१५९॥  
वज्रसारौ दधामूकं परिवृत्तौ सुसंहती । जगद्गृहान्तर्विन्यस्तसुस्थितस्तम्भसन्निभौ ॥१६०॥

वे प्रसेनजित् कहलाते थे । अथवा प्रसा शब्दका अर्थ प्रसूति-जन्म लेना है तथा इन शब्दका अर्थ स्वामी होता है । जरायु उत्पत्तिको रोक लेती है अतः उसीको प्रसेन-जन्मका स्वामी कहते हैं ( प्रसा+इन=प्रसेन ) इन्होंने उस प्रसेनके नष्ट करने अथवा जीतनेके उपाय बतलाये थे इसलिए इनका प्रसेनजित् नाम पड़ा था ॥१४६-१५१॥ इनके बाद ही नाभिराज नामके कुलकर हुए थे, ये महाबुद्धिमान् थे । इनसे पूर्ववर्ती युग-श्रेष्ठ कुलकरोंने जिस लोकव्यवस्थाके भारको धारण किया था यह भी उसे अच्छी तरह धारण किये हुए थे । उनकी आयु एक करोड़ पूर्वकी थी और शरीरकी ऊँचाई पाँच-सौ पच्चीस धनुष थी । इनका मस्तक मुकुटसे शोभायमान था और दोनों कान कुण्डलोंसे अलंकृत थे इसलिए वे नाभिराज उस मेरु पर्वतके समान शोभायमान हो रहे थे जिसका ऊपरी भाग दोनों तरफ घूमते हुए सूर्य और चन्द्रमासे शोभायमान हो रहा है । उनका मुखकमल अपने सौन्दर्यसे गर्वपूर्वक पौर्णमासीके चन्द्रमाका तिरस्कार कर रहा था तथा मन्द मुसकानसे जो दाँतोंकी किरणें निकल रही थीं वे उसमें केसर की भाँति शोभायमान हो रही थीं । जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गङ्गाके जल-प्रवाहसे युक्त अपने तटको धारण करता है उसी प्रकार नाभिराज अनेक आभरणोंसे उज्ज्वल और रत्नहारसे भूषित अपने वक्षःस्थलको धारण कर रहे थे । वे उत्तम अँगुलियों और हथेलियोंसे युक्त जिन दो भुजाओंको धारण किये हुए थे वे ऊपरको फण उठाये हुए सर्पोंके समान शोभायमान हो रहे थे । तथा बाजूबन्दोंसे सुशोभित उनके दोनों कन्धे ऐसे मालूम होते थे मानो सर्पसहित निधियोंके दो घोड़े ही हों । वे नाभिराज जिस कटि भागको धारण किये हुए थे वह अत्यन्त सुदृढ़ और स्थिर था, उसके अस्थिवन्ध वज्रमय थे तथा उसके पास ही सुन्दर नाभि शोभायमान हो रही थी । उस कटि भागको धारण कर वे ऐसे मालूम होते थे मानो मध्यलोकको धारण कर ऊर्ध्व और अधोभागमें विस्तारको प्राप्त हुआ लोकस्कन्ध ही हो । वे करधनीसे शोभायमान कमरको धारण किये थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो सब ओर फैले हुए रत्नोंसे युक्त रत्नद्वीपको धारण किये हुए समुद्र ही हो । वे वज्रके समान मजबूत, गोलाकार और एक-दूसरेसे सटी हुई जिन जंघाओंको धारण किये हुए थे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगद्गुपी

१. छेदनोपायः । २.--दुच्छ्रितः अ०, द०, स०, प०, म०, ल० । ३. ऊर्ध्वभूमिरधित्यका । ४.--णोज्ज्वलम् अ०, स०, ल० । ५. रुचिरौ चांसौ अ०, प०, म०, स०, ल० । ६. 'दृढसन्विस्तु संहतः' । ७. स्थिरतरम् ।

मत्पोरसिलमस्योर्ध्वकायं वेधा महाभरम् । उपाजेकर्तुमध्यूरु स्थिरे जङ्घे न्यधाद् ध्रुवम् ॥१६१॥  
 चन्द्रार्कसरिदम्भोधिमत्यकूर्मादिलक्षणम् । दधेऽधिचरणं भक्तुं चराचरमिवाश्रितम् ॥१६२॥  
 इति स्वभावमाधुर्यसौन्दर्यघटितं वपुः । मन्ये तादृक् सुरेन्द्राणामपि जायेत दुष्करम् ॥१६३॥  
 तस्य काले सुतोत्पत्तौ नाभिनालमदृश्यत । स तन्निकर्तनोपायमादिशन्नाभिरित्यभूत् ॥१६४॥  
 तस्यैव काले जलदाः कालिकाकर्बुरत्विषः । प्रादुरासन्नभोभागे सान्द्राः सेन्द्रशरासनाः ॥१६५॥  
 नभो नीरन्ध्रमारुन्धज्जृम्भेऽम्भोमुचां चयः । कालादुद्भूतसामर्थ्यैरारन्ध्रः सूक्ष्मपुद्गलैः ॥१६६॥  
 विद्युद्वन्तो महाध्वाना वर्षन्तो रेजिरे घनाः । सहेमकक्ष्या मदिनो नागा इव सञ्चहिताः ॥१६७॥  
 घनाघनघनध्वनैः प्रहृता गिरिभित्तयः । प्रत्याक्रोशमिवातेनुः प्ररुष्टाः प्रतिशब्दकैः ॥१६८॥  
 'ववाववा' ततान् कुर्वन् कलापौघान् कलापिनाम् । घनाघनालिमुक्ताम्भःकणवाही समीरणः ॥१६९॥  
 चातका मधुरं रेणुभिनन्दा घनागमम् । अकस्मात्ताण्डवारम्भमातेने शिखिनां कुलम् ॥१७०॥  
 अभिषेक्तुमिवारब्धा गिरीनम्भोमुचां चयाः । मुक्तधारं प्रवर्धन्तः प्रक्षरद्वातु निर्व्वरान् ॥१७१॥

घरके भीतर लगे हुए दो मजबूत खम्भे हों। उनके शरीरका ऊर्ध्व भाग वक्षःस्थलरूपी शिलासे युक्त होनेके कारण अत्यन्त वजनदार था मानो यह समझकर ही ब्रह्माने उसे निश्चलरूपसे धारण करनेके लिए उनकी ऊरुओं (घुटनोंसे ऊपरका भाग) सहित जंघाओं (पिंडरियों) को बहुत ही मजबूत बनाया था। वे जिस चरणतलको धारण किये हुए थे वह चन्द्र, सूर्य, नदी, समुद्र, मच्छ, कच्छप आदि अनेक शुभलक्षणोंसे सहित था जिससे वह ऐसा मालूम होता था मानो यह चर-अचर रूप सभी संसार सेवा करनेके लिए उसके आश्रयमें आ पड़ा हो। इस प्रकार स्वाभाविक मधुरता और सुन्दरतासे बना हुआ नाभिराजका जैसा शरीर था, मैं मानता हूँ कि वैसा शरीर देवोंके अधिपति इन्द्रको भी मिलना कठिन है ॥१५२-१६३॥ इनके समयमें उत्पन्न होते वक्त बालककी नाभिमें नाल दिखायी देने लगा था और नाभिराजने उसके काटनेकी आज्ञा दी थी इसलिए इनका 'नाभि' यह सार्थक नाम पड़ गया था ॥१६४॥ उन्हींके समय आकाशमें कुछ सफेदी लिये हुए काले रंगके सघन मेघ प्रकट हुए थे। वे मेघ इन्द्रधनुषसे सहित थे ॥१६५॥ उस समय कालके प्रभावसे पुद्गल परमाणुओंमें मेघ बनानेकी सामर्थ्य उत्पन्न हो गयी थी, इसलिए सूक्ष्म पुद्गलों-द्वारा बने हुए मेघोंके समूह छिद्ररहित लगातार समस्त आकाशको घेर कर जहाँ-तहाँ फैल गये थे ॥१६६॥ वे मेघ बिजलीसे युक्त थे, गम्भीर गर्जना कर रहे थे और पानी बरसा रहे थे जिससे ऐसे शोभायमान होते थे मानो सुवर्णकी मालाओंसे सहित, मद बरसानेवाले और गरजते हुए हस्ती ही हों ॥१६७॥ उस समय मेघोंकी गम्भीर गर्जनासे टकरायी हुई पहाड़ोंकी दीवारोंसे जो प्रतिध्वनि निकल रही थी उससे ऐसा मालूम होता था मानो वे पर्वतकी दीवारें कुपित होकर प्रतिध्वनिके बहाने आक्रोश वचन (गालियाँ) ही कह रही हों ॥१६८॥ उस समय मेघमाला-द्वारा बरसाये हुए जलकणोंको धारण करनेवाला-ठण्डा वायु मयूरोंके पंखोंको फैलाता हुआ बह रहा था ॥१६९॥ आकाशमें बादलोंका आगमन देखकर हर्षित हुए चातक पक्षी मनोहर शब्द बोलने लगे और मोरोंके समूह अकस्मात् ताण्डव नृत्य करने लगे ॥१७०॥ उस समय धाराप्रवाह बरसते हुए मेघोंके समूह ऐसे मालूम होते थे मानो जिनसे धातुओंके

१. उरस्वन्तम् । 'स्वादुरस्थानुरसि लः' इत्यभिधानात् । २. आहितबलीकर्तुम् । ३. सवरत्नाः । 'दूष्या कक्ष्या वरत्ना स्यात्' इत्यमरः । ४. सर्गजिताः । सज्जिभिताः ब० । ५. वाति स्म । ६. आ समन्तात् ततान् आततान् कुर्वन् । ७. 'रण शब्दे' । ८. धातुः गैरकः ।

क्वचिद् गिरिसरिपूराः प्रावर्तन्त महारथाः<sup>१</sup> । धातुरागारुणा मुक्ता<sup>२</sup> रक्तमोक्षा इवादिषु ॥१७२॥  
 ध्वनन्तो ववृषुर्मुक्तस्थूलधारः<sup>३</sup> पयोधराः । रुदन्त इव शोकार्ताः कल्पवृक्षपरिक्षये ॥१७३॥  
<sup>४</sup>मार्दङ्गिककरास्फालादिव वातनिवृटनात् । पुष्करेण्विव गम्भीरं ध्वनत्सु<sup>५</sup> जलवाहिषु ॥१७४॥  
 विद्युन्नदी नभोरङ्गे विचित्राकारधारिणो । प्रतिक्षणविद्युत्ताङ्गी नृत्तारम्ममिवातनोत् ॥१७५॥  
 पयः पयोधरासक्तैः पिबन्नि रवितृप्तिभिः । कृच्छ्रं लब्धमतिप्रीतैश्चातकैर्मकायितम् ॥१७६॥  
 तटिकलत्रसंसक्तैः कालापेक्षैर्महाजलैः<sup>६</sup> । कृषिप्रवृत्तकैर्मैवेव्यक्तं<sup>७</sup> पामरकायितम् ॥१७७॥  
 अबुद्धिपूर्वमुत्सृज्य वृष्टिं सद्यः पयोमुचः ।<sup>८</sup>नैकधा विक्रियां भेजुर्बैचित्र्यात् पुद्गलात्मनः ॥१७८॥  
 तदा जलधरोन्मुक्तामुक्ताफलरुचोऽप्सटाः<sup>९</sup> । महीं<sup>१०</sup> निर्वापयामासुर्दिवाकरकरोष्मतः ॥१७९॥  
 ततोऽब्दमुक्तवारिश्माखानिलातपगोचरान् ।<sup>११</sup>क्लेदाधारावगाहान्तं<sup>१२</sup> नीहारोष्मत्वलक्षणान् ॥१८०॥

निर्झर निकल रहे हैं ऐसे पर्वतोंका अभिषेक करनेके लिए तत्पर हुए हों ॥१७१॥ पहाड़ोंपर कहीं-कहीं गेरूके रंगसे लाल हुए नदियोंके जो पूर बड़े वेगसे बह रहे थे वे ऐसे मालूम होते थे मानो मेघोंके प्रहारसे निकले हुए पहाड़ोंके रक्तके प्रवाह ही हों ॥१७२॥ वे बादल गरजते हुए मोटी धारसे बरस रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कल्पवृक्षोंका क्षय हो जानेसे शोकसे पीड़ित हो रुदन ही कर रहे हों-रो-रोकर आँसू बहा रहे हों ॥१७३॥ वायुके आघात-से उन मेघोंसे ऐसा गम्भीर शब्द होता था मानो बजानेवालेके हाथकी चोटसे मृदङ्गका ही शब्द हो रहा हो । उसी समय आकाशमें बिजली चमक रही थी, जिससे ऐसा मालूम होता था मानो आकाशरूपी रङ्गभूमिमें अनेक रूप धारण करती हुई तथा क्षण-क्षणमें यहाँ-वहाँ अपना शरीर घुमाती हुई कोई नटी नृत्य कर रही हो ॥१७४-१७५॥ उस समय चातक पक्षी ठीक बालकोंके समान आचरण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार बालक पयोधर—माताके स्तनमें आसक्त होते हैं उसी प्रकार चातक पक्षी भी पयोधर-मेघोंमें आसक्त थे, बालक जिस तरह कठिनाईसे प्राप्त हुए पय-दूधको पीते हुए वृत्त नहीं होते उसी तरह चातक पक्षी भी कठिनाईसे प्राप्त हुए पय-जलको पीते हुए वृत्त नहीं होते थे, और बालक जिस प्रकार मातासे प्रेम रखते हैं उसी प्रकार चातक पक्षी भी मेघोंसे प्रेम रखते थे ॥१७६॥ अथवा वे बादल पामर मनुष्योंके समूहके समान आचरण करते थे क्योंकि जिस प्रकार पामर मनुष्य स्त्रीमें आसक्त हुआ करते हैं उसी प्रकार वे भी बिजलीरूपी स्त्रीमें आसक्त थे, पामर मनुष्य जिस प्रकार खेतीके योग्य वर्षाकालकी अपेक्षा रखते हैं उसी प्रकार वे भी वर्षाकालकी अपेक्षा रखते थे, पामर मनुष्य जिस प्रकार महाजड़ अर्थात् महामूर्ख होते हैं उसी प्रकार वे भी महाजल अर्थात् भारी जलसे भरे हुए थे (संस्कृत-साहित्यमें श्लेष आदिके समय ड और ल में अभेद होता है) और पामर मनुष्य जिस प्रकार खेती करनेमें तत्पर रहते हैं उसी प्रकार मेघ भी खेती करानेमें तत्पर थे ॥१७७॥ यद्यपि वे बादल बुद्धिरहित थे तथापि पुद्गल परमाणुओंकी विचित्र परिणति होनेके कारण शीघ्र ही बरसकर अनेक प्रकारकी विकृतिको प्राप्त हो जाते थे ॥१७८॥ उस समय मेघोंसे जो पानीकी बूँदें गिर रही थीं वे मोतियोंके समान सुन्दर थीं तथा उन्होंने सूर्यकी किरणोंके तापसे तपी हुई पृथ्वीको शान्त कर दिया था ॥१७९॥ इसके अनन्तर मेघोंसे पड़े हुए जलकी आर्द्रता,

१. वेगाः । २. रक्तमोचनाः । ३. —स्थूलधाराः म०, ल० । ४. मृदङ्गवादकः । ५. वाद्यवक्त्रेषु । ६. मेघेषु । ७. लब्धमिव प्री-म०, स०, ल० । ८. महातोयैः महाजडैश्च । ९. पामर इव आचरितम् । १०. अनेकधा । ११.—रुचोऽप्सटा अ०, प०, द० । —रुचश्छटा स० । —रुचो घटा म० । —रुचो छटा ल० । १२. शैत्यं नयन्ति स्म इत्यर्थः । १३. आर्द्रता । १४. अन्तर्हितशोषणत्वम् ।

गुणानाश्रित्य सामग्रीं प्राप्य द्रव्यादिलक्षणाम्<sup>१</sup> । संरुढान्यङ्कुरावस्थाप्रभृत्याकणिशासितः ॥१८१॥  
 शनैश्शनैर्विवृद्धानि क्षेत्रेष्वविरलं तदा । सस्यान्यकृष्टपच्यानि नानाभेदानि सर्वतः ॥१८२॥  
 प्रजानां पूर्वसुकृतात् कालादपि च तादृशात् । सुपक्वानि यथाकालं फलदायीनि रेजिरे<sup>२</sup> ॥१८३॥  
 तदा पितृव्यतिक्रान्तावपत्यानीव तत्पदम् । कल्पवृक्षोचितं<sup>३</sup> स्थानं तान्यध्यासिषत् स्फुटम् ॥१८४॥  
 नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा तदासीत् किंतु मध्यमा । वृष्टिस्तत्सर्वधान्यानां फलावासिरविप्लुता<sup>४</sup> ॥१८५॥  
 पाष्टिकाः कलमन्त्रीहियवगोधूमकङ्गवः<sup>५</sup> । श्यामाकर्कोद्वो<sup>६</sup> दार<sup>७</sup> नीवारवरका<sup>८</sup> स्तथा ॥१८६॥

तिलातस्यौ मसुराश्च<sup>९</sup> सर्वपो<sup>१०</sup> धान्यजीरकौ<sup>११</sup> ।

<sup>१२</sup>मुद्गमापो<sup>१३</sup> ढकी<sup>१४</sup> राज<sup>१५</sup> माष<sup>१६</sup> निष्पावकाश्चणाः<sup>१७</sup> ॥१८७॥

<sup>२१</sup>कुलित्वन्निपुटौ<sup>२२</sup> चेति धान्यभेदास्त्वमे मताः । सकुसुम्भाः सर्कर्पासाः प्रजाजीवनहेतवः ॥१८८॥

उपभोग्येषु धान्येषु सत्स्वप्येषु तदा प्रजाः । तदुपायमजानानाः<sup>२३</sup> स्वतोऽमूर्सुमुहु<sup>२४</sup> मुहुः ॥१८९॥

कल्पद्रुमेषु कात्स्येन प्रलीनेषु निराश्रयाः । युगस्य परिवर्त्तस्मिन्नभूवन्नाकुलाः कुलाः ॥१९०॥

तीव्राया<sup>२५</sup> भशनायाया<sup>२६</sup> मुदीर्णाहारसंज्ञकाः<sup>२७</sup> । जीवनोपायसंशीति<sup>२८</sup> व्याकुलीकृतचेतसः ॥१९१॥

पृथ्वीका आधार, आकाशका अवगाहन, वायुका अन्तर्नीहार अर्थात् शीतल परमाणुओंका संचय करना और धूपकी उष्णता इन सब गुणोंके आश्रयसे उत्पन्न हुई द्रव्य क्षेत्र काल भाव रूपी सामग्रीको पाकर खेतोंमें अनेक अंकुर पैदा हुए, वे अंकुर पास-पास जमे हुए थे तथापि अंकुर अवस्थासे लेकर फल लगने तक निरन्तर धीरे-धीरे बढ़ते जाते थे । इसी प्रकार और भी अनेक प्रकारके धान्य बिना बोये ही सब ओर पैदा हुए थे । वे सब धान्य प्रजाके पूर्वो-पार्जित पुण्य कर्मके उदयसे अथवा उस समयके प्रभावसे ही समय पाकर पक गये तथा फल देनेके योग्य हो गये ॥१८०-१८३॥ जिस प्रकार पिताके मरनेपर पुत्र उनके स्थानपर आरूढ़ होता है उसी प्रकार कल्पवृक्षोंका अभाव होनेपर वे धान्य उनके स्थानपर आरूढ़ हुए थे ॥१८४॥ उस समय न तो अधिक वृष्टि होती थी और न कम, किन्तु मध्यम दरजेकी होती थी इसलिए सब धान्य बिना किसी विघ्न-बाधाके फलसहित हो गये थे ॥१८५॥ साठी, चावल, कलम, व्रीहि, जौ, गेहूँ, कांगनी, सामा, कोदो, नीवार ( तिन्नी ), वटाने, तिल, अलसी, मसूर, सरसों, धनियाँ, जीरा, भूँग, उड़द, अरहर, रोंसा, मोठ, चना, कुलथी और तेवरा आदि अनेक प्रकारके धान्य तथा कुसुम्भ ( जिसकी कुसुमानी-लाल रंग बनता है ) और कपास आदि प्रजाकी आजीविकाके हेतु उत्पन्न हुए थे ॥१८६-१८८॥ इस प्रकार भोगोप-भोगके योग्य इन धान्योंके मौजूद रहते हुए भी उनके उपयोगको नहीं जाननेवाली प्रजा बार बार मोहको प्राप्त होती थी-वह उन्हें देखकर बार-बार भ्रममें पड़ जाती थी ॥१८९॥ इस युग-परिवर्तनके समय कल्पवृक्ष बिलकुल ही नष्ट हो गये थे इसलिए प्रजाजन निराश्रय होकर अत्यन्त व्याकुल होने लगे ॥१९०॥ उस समय आहार संज्ञाके उदयसे उन्हें तीव्र भूख लग

१. -लक्षणीम् अ०, प० । २. जज्ञिरे अ०, द०, प०, स०, म० । ३. -चितस्थानं म०, ल० ।

४. तत्कारणात् । ५. अत्राविता । ६. पीततण्डुलाः । ७. 'श्यामाकर्कस्तु स्मयाकः स्यात्' । ८. कोरद्वपः ।

९-द्वोद्वाल-द० । १०. उदारनीवारः तृणधान्यम् । ११. [ मटर इति हिन्दीभाषायाम् ] १२. 'तुन्दुभः ।

१३. धान्यकम् । १४. जीरणः । १५. मुङ्गः पीतमुद्गो वा 'खण्डोरः पीतमुङ्गः स्यात् कृष्णमुद्गस्तु शिम्बिका'

इत्यभिधानात् । १६. वृष्यः । १७. तुवरिका । १८. अलसान्द्र [ 'रोसा' इति हिन्दी ] । १९. निष्पावः

[ 'मोठ' इति हिन्दी ] 'समौ तु वल्क-निष्पावौ' । २०. हरिमन्थकाः । २१. कुलथिका "कुलथिका पिलकुलः" ।

२२. त्रिपुटः [ 'तेवरा' इति हिन्दीभाषायाम् ] । २३. स्वनो मूढा मुहुर्मुहुः प० । २४. मुह्यन्ति स्म ।

२५. बुभुक्षायाम् । २६. उदीर्णा उदिता । २७. -संज्ञया द०, स०, ल० । २८. संशयः ।

युगमुख्यमुपासीना<sup>१</sup> नामिं मनुमपश्चिमम्<sup>२</sup> । ते तं विज्ञापयामासुरिति दीनगिरो नराः ॥१९२॥  
जीवामः कथमेवाद्य नाथानाथा विना द्रुमैः<sup>३</sup> । कल्पदायिभिराकल्पमविस्मार्यैरपुण्यकाः ॥१९३॥  
इमे केचिदितो देव तरुभेदाः समुत्थिताः । शाखाभिः फलनञ्चाभिराह्वयन्तीव नोऽधुना ॥१९४॥  
किमिमे परिहर्तव्याः किंवा भोग्यफला इमे<sup>४</sup> । फलेग्रहीनिमेऽस्मान् वा निगृह्णन्त्यनुपान्ति<sup>५</sup> वा ॥१९५॥  
अमीषामुपश्लेषे<sup>६</sup> केऽप्यमी तृणगुल्मकाः । फलनञ्चशिखा भान्ति<sup>७</sup> विश्वदिक्कमितोऽमुतः ॥१९६॥  
क एषामुपयोगः स्याद् विनियोज्याः<sup>८</sup> कथं नु वा । किमिमे स्वैरसंग्राह्या न वेतीदं वदाद्य नः ॥१९७॥  
त्वं देव सर्वमप्येतद् वेत्सि नाभेऽनभिज्ञकाः । पृच्छामो वयमद्यात्तास्ततो ब्रूहि प्रसीद नः ॥१९८॥  
<sup>९</sup>इतिकर्तव्यतामृदा<sup>१०</sup> नतिभीतास्तदायकान् । नाभिर्न<sup>११</sup> भयमित्युक्त्वा व्याजहार पुनः स तान् ॥१९९॥  
इमे<sup>१२</sup> कल्पतरुच्छेदे द्रुमाः पक्वफलानताः । युष्मानद्यानुगृह्णन्ति पुरा कल्पद्रुमा यथा ॥२००॥  
मद्रकास्तदिमे भोग्याः कार्या न भ्रान्तिरत्र वः । अमी च परिहर्तव्या दूरतो विषवृक्षकाः ॥२०१॥  
इमाश्च<sup>१३</sup> नामौषधयः<sup>१४</sup> स्तम्बकर्पादयो मताः । एतासां भोज्यमन्नाद्यं व्यञ्जनाद्यः सुसंस्कृतम् ॥२०२॥

रही थी परन्तु उनके शान्त करनेका कुछ उपाय नहीं जानते थे इसलिए जीवित रहनेके संदेह-  
से उनके चित्त अत्यन्त व्याकुल हो उठे । अन्तमें वे सब लोग उस युगके मुख्य नायक अन्तिम  
कुलकर श्री नाभिराजके पास जाकर बड़ी दीनतासे इस प्रकार प्रार्थना करने लगे ॥१९१-१९२॥  
हे नाथ, मनवांछित फल देनेवाले तथा कल्पान्त काल तक नहीं भुलाये जानेके योग कल्प-  
वृक्षोंके बिना अब हम पुण्यहीन अनाथ लोग किस प्रकार जीवित रहें ? ॥१९३॥ हे देव,  
इस ओर ये अनेक वृक्ष उत्पन्न हुए हैं जो कि फलोंके बोझसे झुकी हुई अपनी शाखाओं-  
द्वारा इस समय मानो हम लोगोंको बुला ही रहे हों ॥१९४॥ क्या ये वृक्ष छोड़ने योग्य हैं ?  
अथवा इनके फल सेवन करने योग्य हैं ? यदि हम इनके फल ग्रहण करें तो ये हमें मारेंगे या  
हमारी रक्षा करेंगे ? ॥१९५॥ तथा इन वृक्षोंके समीप ही सब दिशाओंमें ये कोई छोटी-छोटी  
झाड़ियाँ जम रही हैं, उनकी शिखाएँ फलोंके भारसे झुक रही हैं जिससे ये अत्यन्त शोभा-  
यमान हो रही हैं ॥१९६॥ इनका क्या उपयोग है ? इन्हें किस प्रकार उपयोगमें लाना  
चाहिए ? और इच्छानुसार इसका संग्रह किया जा सकता है अथवा नहीं ? हे स्वामिन्,  
आज यह सब बातें हमसे कहिए ॥१९७॥ हे देव नाभिराज, आप यह सब जानते हैं और  
हम लोग अनभिज्ञ हैं—मूर्ख हैं अतएव दुखी होकर आपसे पूछ रहे हैं इसलिए हम लोगोंपर  
प्रसन्न होइए और कहिए ॥१९८॥ इस प्रकार जो आर्य पुरुष हमें क्या करना चाहिए इस  
विषयमें मूढ़ थे तथा अत्यन्त घबड़ाये हुए थे 'उनसे डरो मत' ऐसा कहकर महाराज नाभिराज  
नीचे लिखे वाक्य कहने लगे ॥१९९॥ चूँकि अब कल्पवृक्ष नष्ट हो गये हैं इसलिए पके हुए  
फलोंके भारसे नष्ट हुए ये साधारण वृक्ष ही अब तुम्हारा वैसा उपकार करेंगे जैसा कि पहले  
कल्पवृक्ष करते थे ॥२००॥ हे भद्रपुरुषो, ये वृक्ष तुम्हारे भोग्य हैं इस विषयमें तुम्हें कोई  
संशय नहीं करना चाहिए । परन्तु ( हाथका इशारा कर ) इन विषवृक्षोंको दूरसे ही छोड़  
देना चाहिए ॥२०१॥ ये स्तम्बकारी आदि कोई औषधियाँ हैं, इनके मसाले आदिके

१. उपासीनाः [समीपे उपविष्टाः] । २. मुख्यम् । ३. अभीष्टदैः । ४. फलानि गृह्णतः । ५. रक्षन्ति ।  
६. समीपभूमिषु । ७. सर्वदिक्षु । ८. विनियोग्याः प० । ९. कर्तव्यं कार्यम् । १०. -नतिभ्रान्तास्तदा स०, ल०,  
द० । ११. न भेतव्यम् । १२. कल्पवृक्षहानौ । १३. काश्चनौषध्यः अ०, प०, म०, द०, ल० । औषध्यः  
फलपाकान्ताः । १४. ब्रीह्यादयः ।



स्वभावमधुराश्चेते दीर्घाः पुण्ड्रैक्षुदण्डकाः । रसीकृत्य प्रपातव्या दन्तैर्यन्त्रैश्च पीडिताः ॥२०३॥  
 गजकुम्भस्थले तेन मृदा निर्वर्तितानि च । पात्राणि विविधान्येषां स्थाव्यादीनि दयालुना ॥२०४॥  
 इत्याद्युपायकथनैः प्रीताः सत्कृत्य तं मनुम् । भेजुस्तद्वर्षितां वृत्तिं प्रजाः कालोचितां तदा ॥२०५॥  
 प्रजानां हितकृद् भूत्वा भोगभूमिस्थितिच्युतौ । नाभिराजस्तदोद्भूतो भेजे कल्पतरुस्थितम् ॥२०६॥  
 पूर्वं व्यावर्णिता <sup>२</sup>ये ये प्रतिश्रुत्यादयः क्रमात् । पुरा भवे बभूवुस्ते विदेहेषु महान्वयाः ॥२०७॥  
<sup>३</sup>कुशलैः पात्रदानाद्यैरनुष्ठानैर्यथोचितैः । सम्यक्त्वग्रहणात् पूर्वं बध्वायुर्भोगभूभवाम् ॥२०८॥  
 पश्चात् क्षाधिकसम्यक्त्वमुपादाय जिनान्तिके । अत्रोदपत्सत <sup>४</sup>स्वायुरन्ते ते श्रुतपूर्विणः <sup>५</sup> ॥२०९॥  
<sup>६</sup>इमं नियोगमाध्याय <sup>७</sup>प्रजानामित्युपादिशन् । केचिज्जातिस्मरस्तेषु केचिच्चावधिलोचनाः ॥२१०॥  
 प्रजानां जीवनोपायमननान्मनवो मताः । आर्याणां <sup>८</sup>कुलसंस्त्यायकृतेः कुलकरा इमे ॥२११॥  
<sup>९</sup>कुलानां धारणादेते मताः कुलधरा इति । युगादिपुरुषाः प्रोक्ता युगादौ <sup>१०</sup>प्रभविष्णवः ॥२१२॥  
 वृषभस्तीर्थकृच्चैव कुलकृच्चैव संमतः । भरतश्चक्रवृच्चैव <sup>११</sup>कुलभृच्चैव वर्णितः ॥२१३॥

साथ पकाये गये अन्न आदि खाने योग्य पदार्थ अत्यन्त स्वादिष्ट हो जाते हैं ॥२०२॥  
 और ये स्वभावसे ही मीठे तथा लम्बे-लम्बे पौड़े और ईखके पेड़ लगे हुए हैं । इन्हें दाँतोंसे  
 अथवा यन्त्रोंसे पेलकर इनका रस निकालकर पीना चाहिए ॥२०३॥ उन दयालु महाराज  
 नाभिराजने थाली आदि अनेक प्रकारके बरतन हाथीके गण्डस्थलपर मिट्टी-द्वारा बनाकर उन  
 आर्य पुरुषोंको दिये तथा इसी प्रकार बनानेका उपदेश दिया ॥२०४॥ इस प्रकार महाराज  
 नाभिराज-द्वारा बताये हुए उपायोंसे प्रजा बहुत ही प्रसन्न हुई । उसने नाभिराज मनुका बहुत  
 ही सत्कार किया तथा उन्होंने उस कालके योग्य जिस वृत्तिका उपदेश दिया था वह उसीके  
 अनुसार अपना कार्य चलाने लगी ॥२०५॥ उस समय यहाँ भोगभूमिकी व्यवस्था नष्ट हो  
 चुकी थी, प्रजाका हित करनेवाले केवल नाभिराज ही उत्पन्न हुए थे इसलिए वे ही कल्प-  
 वृक्षकी स्थितिको प्राप्त हुए थे अर्थात् कल्पवृक्षके समान प्रजाका हित करते थे ॥२०६॥  
 ऊपर प्रतिश्रुतिको आदि लेकर नाभिराज पर्यन्त जिन चौदह मनुओंका क्रम-क्रमसे वर्णन किया  
 है वे सब अपने पूर्वभवमें विदेह क्षेत्रोंमें उच्च कुलीन महापुरुष थे ॥२०७॥ उन्होंने उस भवमें  
 पुण्य बढ़ानेवाले पात्रदान तथा यथायोग्य व्रताचरणरूपी अनुष्ठानोंके द्वारा सम्यग्दर्शन प्राप्त  
 होनेसे पहले ही भोगभूमिकी आयु बाँध ली थी, बादमें श्री जिनेन्द्रके समीप रहनेसे उन्हें  
 क्षाधिक सम्यग्दर्शन तथा श्रुतज्ञानकी प्राप्ति हुई थी और जिसके फलस्वरूप आयुके अन्तमें  
 मरकर वे इस भरतक्षेत्रमें उत्पन्न हुए थे ॥२०८-२०९॥ इन चौदहमेंसे कितने ही कुलकरोंको  
 जातिस्मरण था और कितने ही अवधिज्ञानरूपी नेत्रके धारक थे इसलिए उन्होंने विचार कर  
 प्रजाके लिए ऊपर कहे गये नियोगों-कार्योंका उपदेश दिया था ॥२१०॥ ये प्रजाके जीवनका  
 उपाय जाननेसे मनु तथा आर्य पुरुषोंको कुलकी भाँति इकट्ठे रहनेका उपदेश देनेसे कुलकर  
 कहलाते थे । इन्होंने अनेक वंश स्थापित किये थे इसलिए कुलधर कहलाते थे तथा युगके  
 आदिमें होनेसे ये युगादिपुरुष भी कहे जाते थे ॥२११-२१२॥ भगवान् वृषभदेव तीर्थकर भी  
 थे और कुलकर भी माने गये थे । इसी प्रकार भरत महाराज चक्रवर्ती भी थे और कुलधर

१. नाभिराजस्ततो भेजे श्रुतकल्प-प०, म०, द० । २. ये ते अ०, प०, म०, स०, ल० । ये वै द० ।  
 ३. पुण्यकारणैः । -४. पत्स्यत म०, ल० । ५. पूर्वभवे ध्रुतधारिणः । ६. इमान्नियोगानाध्याय अ०, द०, प०, म०,  
 ल० । ७. व्यात्वा । ८. गृहविन्यासकरणात् । 'संघाते सन्निवेशे च संस्त्यायः' इत्यभिधानात् । ९. अन्वयानाम् ।  
 'कुलमन्वयसंघातगृहोत्पत्त्याश्रमेषु च' इत्यभिधानात् । १०. युगादिप्र-म० । ११. कुलभृच्चैव द०, म०, ल० ।



## तृतीयं पर्व

तत्राद्यैः पञ्चमिन्<sup>१</sup>णां कुलकृद्भिः<sup>२</sup> कृतागसाम् । हाकारलक्षणो दण्डः समयस्थापितस्तदा ॥२१४॥  
 हामाकारश्च दण्डोऽन्यैः पञ्चभिः संप्रवर्तितः । पञ्चमिस्तु ततः शेषैर्हामाधिकारलक्षणः ॥२१५॥  
 शरीरदण्डनं चैव बध्नन्धादिलक्षणम् । नृणां प्रबलदोषाणां भरतेन नियोजितम् ॥२१६॥  
 यदायुस्कमेतेषामममादिप्रसंख्यया । क्रियते तद्विनिश्चित्यै परिभाषोपवर्णनम् ॥२१७॥  
 पूर्वाङ्गं वर्षलक्षणांमशीतिश्चतुस्तथा । तद्वर्गितं भवेत् पूर्वं तत्कोटौ पूर्वकोट्यसौ ॥२१८॥  
 पूर्वं चतुरशोतिघ्नं पूर्वाङ्गं परिमाप्यते ।<sup>३</sup> पूर्वाङ्गताडितं तत्तु पूर्वाङ्गं पर्वमिष्यते ॥२१९॥  
 गुणाकारविधिः सोऽयं योजनीयो यथाक्रमम् । उत्तरेष्वपि संख्यानविकल्पेषु निराकुलम् ॥२२०॥  
 तेषां संख्यानभेदानां नामानीमान्यनुक्रमात् । क्रीत्यन्तेऽनादि<sup>४</sup>सिद्धान्तपदरूढीनि<sup>५</sup> यानि वै ॥२२१॥  
 पूर्वाङ्गं च तथा पूर्वं पूर्वाङ्गं पर्वसाहस्यम् । नयुताङ्गं परं तस्मान्नयुतं च ततः परम् ॥२२२॥  
 कुमुदाङ्गमतो विद्धि कुमुदाङ्गमतः परम् । पद्माङ्गं च ततः पद्मं नलिनाङ्गमतोऽपि च ॥२२३॥

भी कहलाते थे ॥२१३॥ उन कुलकरोंमें-से आदिके पाँच कुलकरोंने अपराधी मनुष्योंके लिए 'हा' इस दण्डकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है कि तुमने ऐसा अपराध किया । उनके आगेके पाँच कुलकरोंने 'हा' और 'मा' इन दो प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है जो तुमने ऐसा अपराध किया, अब आगे ऐसा नहीं करना । शेष कुलकरोंने 'हा' 'मा' और 'धिक' इन तीन प्रकारके दण्डोंकी व्यवस्था की थी अर्थात् खेद है, अब ऐसा नहीं करना और तुम्हें धिक्कार है जो रोकनेपर भी अपराध करते हो ॥२१४-२१५॥ भरत चक्रवर्तीके समय लोग अधिक दोष या अपराध करने लगे थे इसलिए उन्होंने बध, बन्धन आदि शारीरिक दण्ड देनेकी भी रीति चलायी थी ॥२१६॥ इन मनुष्योंकी आयु ऊपर अमम आदिकी संख्या-द्वारा बतलायी गयी है इसलिए अब उनका निश्चय करनेके लिए उनकी परिभाषाओंका निरूपण करते हैं ॥२१७॥ चौरासी लाख वर्षोंका एक पूर्वाङ्ग होता है । चौरासी लाखका वर्ग करने अर्थात् परस्पर गुणा करनेसे जो संख्या आती है उसे पूर्व कहते हैं ( ८४००००० × ८४००००० = ७०५६०००००००००० ) इस संख्यामें एक करोड़का गुणा करनेसे जो लब्ध आवे उतना एक पूर्व कोटि कहलाता है । पूर्वकी संख्यामें चौरासीका गुणा करनेपर जो लब्ध हो उसे पूर्वाङ्ग कहते हैं तथा पूर्वाङ्गमें पूर्वाङ्ग अर्थात् चौरासी लाखका गुणा करनेसे पर्व कहलाता है ॥२१८-२१९॥ इसके आगे जो नयुताङ्ग नयुत आदि संख्याएँ कही हैं उनके लिए भी क्रमसे यही गुणाकार करना चाहिए । भावार्थ—पर्वको चौरासीसे गुणा करनेपर नयुताङ्ग, नयुताङ्गको चौरासी-लाखसे गुणा करनेपर नयुत; नयुतको चौरासीसे गुणा करनेपर कुमुदाङ्ग, कुमुदाङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर कुमुद; कुमुदको चौरासीसे गुणा करनेपर पद्माङ्ग, और पद्माङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर पद्म; पद्मको चौरासीसे गुणा करनेपर नलिनाङ्ग, और नलिनाङ्गको चौरासी लाखसे गुणा करनेपर नलिन होता है । इसी प्रकार गुणा करनेपर आगेकी संख्याओंका प्रमाण निकलता है ॥२२०॥ अब क्रमसे उन संख्याके भेदोंके नाम कहे जाते हैं जो कि अनादिनिधन जैनागममें रूढ़ हैं ॥२२१॥ पूर्वाङ्ग, पूर्व, पूर्वाङ्ग, पर्व, नयुताङ्ग, नयुत, कुमुदाङ्ग, कुमुद, पद्माङ्ग, पद्म, नलिनाङ्ग, नलिन, कमलाङ्ग, कमल, तुल्यङ्ग, तुटिक, अटटाङ्ग,

१. कुलभृद्भिः म०, ल० । २. शरीरं दण्डनं अ०, प०, द०, म०, ल० । ३. पूर्वाङ्ग-अ०, प० ।

४. सिद्धान्ते पद-द०, ल० । ५.-रूढानि म०, प० ।

नलिनं कमलाङ्गं च तथान्यत् कमलं विदुः । तुव्यङ्गं तुटिकं चान्यदट्टाङ्गमथाट्टम् ॥२२४॥  
 अममाङ्गमतो ज्ञेयमममाख्यमतः परम् । हाहाङ्गं च तथा हाहा हूहूश्चैवं प्रतीयताम् ॥२२५॥  
 लताङ्गं च लताङ्गं च महत्पूर्वं च तद्द्वयम् । शिरःप्रकम्पितं चान्यत्ततो हस्तप्रहेलितम् ॥२२६॥  
 अचलात्मकमित्येवं प्रकारः कालपर्ययः । संख्येयो गणनातीतं विदुः कालमतः परम् ॥२२७॥  
 यथासंभवमेतेषु मनुनामायुख्यताम् । संख्याज्ञानमिदं विद्वान् सुधी पौराणिको भवेत् ॥२२८॥  
 आद्यः प्रतिश्रुतिः प्रोक्तः द्वितीयः सन्मतिर्मतः । तृतीयः क्षेमकुन्नाभः चतुर्थः क्षेमधृन्मनुः ॥२२९॥  
 सीमकृत् पञ्चमो ज्ञेयः षष्ठः सीमधृदिष्यते । ततो विमलवाहाङ्गश्चक्षुष्मानष्टमो मतः ॥२३०॥  
 यशस्वान्नवमस्तस्मान्नाभिचन्द्रोऽप्यनन्तरः । चन्द्राभोऽस्मात् परं ज्ञेयो मरुदेवस्ततः परम् ॥२३१॥  
 प्रसेनजित् परं तस्मान्नाभिराजश्चतुर्दशः । वृषभो भरतेशश्च तीर्थचक्रवर्तौ मनु ॥२३२॥

### उपजातिः

प्रतिश्रुतिः<sup>१</sup> प्रत्यश्रुणोत् प्रजानां चन्द्रार्कसंदर्शनभीतिभाजाम् ।  
 स सन्मतिस्तारकिताभ्रमार्गसंदर्शने भीतिमपाचकार<sup>२</sup> ॥२३३॥

### इन्द्रवज्रा

क्षेमंकरः क्षेमकृदार्थवर्गो क्षेमधरः क्षेमधृतेः<sup>३</sup> प्रजानाम् ।  
 सीमंकरः सीमकृदार्थवर्णां सीमधरः सीमधृतेस्तरुणाम् ॥२३४॥

### उपजातिः

वाहोपदेशाद्विमलादिवाहः पुत्राननालोकनसंप्रदायात् ।  
 चक्षुष्मदाख्या मनुप्रगोऽभूद्यशस्वदाख्यस्तदभिष्टवेन<sup>४</sup> ॥२३५॥

अट्ट, अममाङ्ग, अमम, हाहाङ्ग, हाहा, हूहूङ्ग, हूहू, लताङ्ग, लता, महालताङ्ग, महालता, शिरः-  
 प्रकम्पित, हस्तप्रहेलित और अचल ये सब उक्त संख्याके नाम हैं जो कि कालद्रव्यकी पर्याय हैं ।  
 यह सब संख्येय हैं—संख्यातके भेद हैं इसके आगेका संख्यासे रहित है—असंख्यात है ॥२२२-२२७॥  
 ऊपर मनुओं-कुलकरोकी जो आयु कही है उसे इन भेदोंमें ही यथासंभव समझ लेना  
 चाहिए । जो बुद्धिमान् पुरुष इस संख्या ज्ञानको जानता है वही पौराणिक-पुराणका ज्ञान-  
 कार विद्वान् हो सकता है ॥२२८॥ ऊपर जिन कुलकरोका वर्णन कर चुके हैं यथाक्रम-  
 से उनके नाम इस प्रकार हैं—पहले प्रतिश्रुति, दूसरे सन्मति, तीसरे क्षेमंकर, चौथे क्षेमधर,  
 पाँचवें सीमंकर, छठे सीमधर, सातवें विमलवाहन, आठवें चक्षुष्मान्, नौवें यशस्वान्,  
 दसवें अभिचन्द्र, ग्यारहवें चन्द्राभ, बारहवें मरुदेव, तेरहवें प्रसेनजित् और चौदहवें नाभिराज ।  
 इनके सिवाय भगवान् वृषभदेव तीर्थंकर भी थे और मनु भी तथा भरत चक्रवर्ती भी थे और  
 मनु भी ॥२२९-२३२॥ अब संक्षेपमें उन कुलकरोके कार्यका वर्णन करता हूँ—प्रति-  
 श्रुतिने सूर्य चन्द्रमाके देखनेसे भयभीत हुए मनुष्योंके भयको दूर किया था, तारोंसे भरे हुए  
 आकाशके देखनेसे लोगोंको जो भय हुआ था उसे सन्मतिने दूर किया था, क्षेमंकरने प्रजामें  
 क्षेम-कल्याणका प्रचार किया था, क्षेमधरने कल्याण धारण किया था, सीमंकरने आर्य पुरुषों-  
 की सीमा नियत की थी, सीमधरने कल्पवृक्षोंकी सीमा निश्चित की थी, विमलवाहनने हाथी

१. निश्चीयताम् । हूहूङ्गहूहू चेत्येवं निश्चीयताम् । २. तद्द्वयम् — महालताङ्गं महालताङ्गम् इति  
 द्वयम् । ३. जानानः । ४. परस्तस्मा-प०, म०, ल० । ५. प्रजानां वचनमिति सम्बन्धः । ६. अपसारयति स्म ।  
 ७. क्षेमधारणात् । ८. तदभिस्तवनेन ।

## चतुर्थ पर्व

यस्त्रिपर्वीमसौ पुण्यामधीते मतिमान् पुमान् । सोऽधिगम्य पुराणार्थमिहामुत्र च नन्दति ॥१॥  
 अथाद्यस्य पुराणस्य महतः पीठिकाभिमाम् । प्रतिष्ठाप्य ततो वक्ष्ये चरितं वृषभेशिनः ॥२॥  
 लोको देशः पुरं राज्यं तीर्थं<sup>१</sup> दानतपोऽन्वयम्<sup>२</sup> । पुराणेष्वष्टधाख्येयं गतयः फलमित्यपि ॥३॥  
<sup>३</sup>लोकोद्देशनिरुक्त्यादिवर्णनं यत् सविस्तरम् । लोकाख्यानं तदाम्नातं<sup>४</sup> विशोधितदिगन्तरम् ॥४॥  
 तदेकदेशदेशाद्विद्वीपाब्ध्यादिप्रपञ्चनम्<sup>५</sup> । देशाख्यानं तु तज्ज्ञेयं तज्ज्ञैः संज्ञानलोचनैः ॥५॥  
 भरतादिषु वर्षेषु राजधानीप्ररूपणम् । पुराख्यानमितीष्टं तत् पुरातनविदां मते ॥६॥  
<sup>६</sup>अमुष्मिन्नधिदेशोऽयं नगरं चेति तत्पतेः । आख्यानं यत्तदाख्यातं राज्याख्यानं जिनागमे ॥७॥  
 संसाराब्धेरपारस्य तरणे<sup>७</sup> तीर्थमिष्यते ।<sup>८</sup>चेष्टितं जिननाथानां तस्योक्तिस्तीर्थसंकथा ॥८॥  
 यादृशं स्यात्तपोदानमनीदृशगुणोदयम्<sup>९</sup> । कथनं तादृशस्यास्य तपोदानकथोच्यते ॥९॥  
 नरकादिप्रभेदेन चतस्रो गतयो मताः । तासां संकीर्तनं यद्धि गत्याख्यानं तदिष्यते ॥१०॥  
 पुण्यपापफलावाप्तिर्जनन्तूनां यादृशी भवेत् । तदाख्यानं फलाख्यानं तच्च निःश्रेयसावधि ॥११॥  
 लोकाख्यानं यथोद्देशमिह तावत् प्रतन्यते । यथावसरमन्येषां प्रपञ्चो वर्णयिष्यते ॥१२॥

जो बुद्धिमान् मनुष्य ऊपर कहे हुए पवित्र तीनों पर्वोंका अध्ययन करता है वह सम्पूर्ण पुराणका अर्थ समझकर इस लोक तथा परलोकमें आनन्दको प्राप्त होता है ॥१॥ इस प्रकार महापुराणकी पीठिका कहकर अब श्री वृषभदेव स्वामीका चरित कहूँगा ॥२॥ पुराणोंमें लोक, देश, नगर, राज्य, तीर्थ, दान, तप, गति और फल इन आठ बातोंका वर्णन अवश्य ही करना चाहिए ॥३॥ लोकका नाम कहना, उसकी व्युत्पत्ति बतलाना, प्रत्येक दिशा तथा उसके अन्तरालोंकी लम्बाई, चौड़ाई आदि बतलाना इनके सिवाय और भी अनेक बातोंका विस्तारके साथ वर्णन करना लोकाख्यान कहलाता है ॥४॥ लोकके किसी एक भागमें देश, पहाड़, द्वीप तथा समुद्र आदिका विस्तारपूर्वक वर्णन करनेको जानकार सम्यग्ज्ञानी पुरुष देशाख्यान कहते हैं ॥५॥ भारतवर्ष आदि क्षेत्रोंमें राजधानीका वर्णन करना, पुराण जाननेवाले आचार्योंके मतमें पुराख्यान अर्थात् नगरवर्णन कहलाता है ॥६॥ उस देशका यह भाग अमुक राजाके आधीन है अथवा वह नगर अमुक राजाका है इत्यादि वर्णन करना जैन शास्त्रोंमें राजाख्यान कहा गया है ॥७॥ जो इस अपार संसार समुद्रसे पार करे उसे तीर्थ कहते हैं ऐसा तीर्थ जिनेन्द्र भगवान्का चरित्र ही हो सकता है अतः उसके कथन करनेको तीर्थाख्यान कहते हैं ॥८॥ जिस प्रकारका तप और दान करनेसे जीवोंको अनुपम फलकी प्राप्ति होती हो उस प्रकारके तप तथा दानका कथन करना तपदानकथा कहलाती है ॥९॥ नरक आदिके भेदसे गतियोंके चार भेद माने गये हैं उनके कथन करनेको गत्याख्यान कहते हैं ॥१०॥ संसारी जीवोंको जैसा कुछ पुण्य और पापका फल प्राप्त होता है उसका मोक्षप्राप्ति पर्यन्त वर्णन करना फलाख्यान कहलाता है ॥११॥ ऊपर कहे हुए आठ आख्यानोंमेंसे यहाँ नामा-

१. इमां पूर्वोक्ताम् । २. दानतपोद्वयम् म०, स०, द०, प०, ल० । ३. सम्बन्धः । ४. नामोच्चारण-मुद्देशः । ५. निष्काशितोपदेशान्तरम् । ६. विस्तारः । ७. 'स्वे स्वधना' इति सूत्रेण सप्तमीदेशः । ८. -रं वेति अ०, स०, म०, द०, प०, ल० । जलौतारम् । ९. चरितम् । १०. अनिर्वचनीयम् ।

लोक्यन्तेऽस्मिन्नरीक्ष्यन्ते जीवाद्यर्थाः सपर्ययाः । इति लोकस्य लोकत्वं 'निराहुस्तत्त्वदर्शिनः ॥१३॥  
 क्षियन्ति निवसन्त्यस्मिन् जीवादिद्रव्यविस्तराः । इति क्षेत्रं निराहुस्तं लोकमन्वर्थसंज्ञया ॥१४॥  
 लोको ह्यकृत्रिमो ज्ञेयो जीवाद्यर्थावगाहकः । नित्यः स्वभावनिवृत्तः सोऽनन्ताकाशमध्यगः ॥१५॥  
 स्रष्टास्य जगतः कश्चिदस्तीत्येकं जगुर्जडाः । तद्दुर्णयनिरासार्थं सृष्टिवादः परीक्ष्यते ॥१६॥  
 स्रष्टा 'सर्गबहिर्भूतः क्वस्थः सृजति तज्जगत् । निराधारश्च कूटस्थः सृष्ट्वैतत् क्व निवेशयेत् ॥१७॥  
 नैको विश्वात्मकस्यास्य जगतो घटने पटुः । वितनोश्च न तन्वादिमूर्त्तमुत्पत्तुमर्हति ॥१८॥  
 कथं च स सृजेल्लोकं विनान्यैः करणादिभिः । तानि सृष्ट्वा सृजेल्लोकमिति चेदनवस्थितिः ॥१९॥

नुसार सबसे पहले लोकाख्यानका वर्णन किया जाता है । अन्य सात आख्यानोंका वर्णन भी समयानुसार किया जायेगा ॥१२॥ जिसमें जीवादि पदार्थ अपनी-अपनी पर्यायोंसहित देखे जायें उसे लोक कहते हैं । तत्त्वोंके जानकार आचार्योंने लोकका यही स्वरूप बतलाया है [ लोक्यन्ते जीवादिपदार्था यस्मिन् स लोकः ] ॥१३॥ जहाँ जीवादि द्रव्योंका विस्तार निवास करता हो उसे क्षेत्र कहते हैं । सार्थक नाम होनेके कारण विद्वान् पुरुष लोकको ही क्षेत्र कहते हैं ॥१४॥ जीवादि पदार्थोंको अवगाह देनेवाला यह लोक अकृत्रिम है—किसीका बनाया हुआ नहीं है, नित्य है इसका कभी सर्वथा प्रलय नहीं होता, अपने-आप ही बना हुआ है और अनन्त आकाशके ठीक मध्य भागमें स्थित है ॥१५॥ कितने ही मूर्ख लोग कहते हैं कि इस लोकका बनानेवाला कोई-न-कोई अवश्य है । ऐसे लोगोंका दुराग्रह दूर करनेके लिए यहाँ सर्व-प्रथम सृष्टिवादकी ही परीक्षा की जाती है ॥१६॥ यदि यह मान लिया जाये कि इस लोकका कोई बनानेवाला है तो यह विचार करना चाहिए कि वह सृष्टिके पहले—लोककी रचना करनेके पूर्व सृष्टिके बाहर कहाँ रहता था ? किस जगह बैठकर लोककी रचना करता था ? यदि यह कहो कि वह आधाररहित और नित्य है तो उसने इस सृष्टिको कैसे बनाया और बनाकर कहाँ रखा ? ॥१७॥ दूसरी बात यह है कि आपने उस ईश्वरको एक तथा शरीररहित माना है इससे भी वह सृष्टिका रचयिता नहीं हो सकता क्योंकि एक ही ईश्वर अनेक रूप संसारकी रचना करनेमें समर्थ कैसे हो सकता है ? तथा शरीररहित अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक वस्तुओंकी रचना कैसे हो सकती है ? क्योंकि लोकमें वह प्रत्यक्ष देखा जाता है कि मूर्तिक वस्तुओंकी रचना मूर्तिक पुरुषों-द्वारा ही होती है जैसे कि मूर्तिक कुम्हारसे मूर्तिक घटकी ही रचना होती है ॥१८॥ एक बात यह भी है—जब कि संसारके समस्त पदार्थ कारण-सामग्रीके बिना नहीं बनाये जा सकते तब ईश्वर उसके बिना ही लोकको कैसे बना सकेगा ? यदि यह कहो कि वह पहले कारण-सामग्रीको बना लेता है बादमें लोकको बनाता है तो यह भी ठीक नहीं है क्योंकि इसमें अनवस्था दोष आता है । कारण-सामग्रीको बनानेके लिए भी कारण-सामग्रीकी आवश्यकता होती है, यदि ईश्वर उस कारण-सामग्रीको भी पहले बनाता है तो उसे द्वितीय कारण-सामग्रीके योग्य तृतीय कारण-सामग्रीको उसके पहले भी बनाना पड़ेगा । और इस तरह उस परिपाटीका कभी अन्त नहीं होगा ॥१९॥

१. -स्मिन् समीक्ष्य-स०, द०, प०, म०, ल० । २. निरुक्तिं कुर्वन्ति । ३. शाश्वतः ईश्वरानिर्मितश्च ।  
 ४. नैयायिकवैशेषिकादयः । ५. सृष्टिः । ६. अपरिणामी । 'एकरूपतया तु यः । कालव्यापी कूटस्थः' इत्यभिधानात् । ७. 'त्यदा द्वितीयादौ स्थेन देनः' इति अन्वादेशो एतच्छब्दस्य एनवादेशो भवति । ८. विमूर्तः सकाशात् ।  
 ९. तनुकरणभवनादिमूर्तद्वयम् ।

तेषां स्वभावसिद्धत्वे लोकेऽप्येतत् प्रसज्यते । किं च<sup>१</sup> निर्मातृवद् विश्वं स्वतःसिद्धिमवाप्नुयात् ॥२०॥  
 सृजेद् विनापि सामग्र्या स्वतन्त्रः प्रभुरिच्छया । इतीच्छामात्रमेवैतत् कः श्रद्धयादयुक्तिकम् ॥२१॥  
 कृतार्थस्य विनिर्मित्सा<sup>२</sup> कथमेवास्य युज्यते । अकृतार्थोऽपि न स्रष्टुं विश्वमीष्टे कुलालवत् ॥२२॥  
 अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी कथमेष जगत् सृजेत् । न सिद्धिश्चापि तस्यास्ति विक्रियारहितात्मनः ॥२३॥  
 तथाप्यस्य जगत्सर्गे फलं किमपि मृग्यताम् । निष्ठितार्थस्य धर्मादिपुरुषार्थेष्वनर्थिनः ॥२४॥  
 स्वभावतो विमैवार्थात् सृजतोऽनर्थसंगतिः । क्रीडेयं कापि चेदस्य दुरन्ता मोहसन्ततिः ॥२५॥

यदि यह कहो कि वह कारण-सामग्री स्वभावसे ही-अपने-आप ही बन जाती है, उसे ईश्वरने नहीं बनाया है तो यह बात लोकमें भी लागू हो सकती है-मानना चाहिए कि लोक भी स्वतः सिद्ध है उसे किसीने नहीं बनाया । इसके अतिरिक्त एक बात यह भी विचारणीय है कि उस ईश्वरको किसने बनाया ? यदि उसे किसीने बनाया है तब तो ऊपर लिखे अनुसार अनवस्था दोष आता है और यदि वह स्वतः सिद्ध है-उसे किसीने भी नहीं बनाया है तो यह लोक भी स्वतः सिद्ध हो सकता है-अपने आप बन सकता है ॥२०॥ यदि यह कहो कि वह ईश्वर स्वतन्त्र है तथा सृष्टि बनानेमें समर्थ है इसलिए सामग्रियोंके बिना ही इच्छा मात्रसे लोकको बना लेता है तो आपकी यह इच्छा मात्र है । इस युक्तिशून्य कथनपर भला कौन बुद्धिमान् मनुष्य विश्वास करेगा ? ॥२१॥ एक बात यह भी विचार करने योग्य है कि यदि वह ईश्वर कृतकृत्य है—सब कार्य पूर्ण कर कर चुका है—उसे अब कोई कार्य करना बाकी नहीं रह गया है तो उसे सृष्टि उत्पन्न करनेकी इच्छा ही कैसे होगी ? क्योंकि कृतकृत्य पुरुषको किसी प्रकारकी इच्छा नहीं होती । यदि यह कहो कि वह अकृतकृत्य है तो फिर वह लोकको बनानेके लिए समर्थ नहीं हो सकता । जिस प्रकार अकृतकृत्य कुम्हार लोकको नहीं बना सकता ॥२२॥

एक बात यह भी है कि आपका माना हुआ ईश्वर अमूर्तिक है, निष्क्रिय है, व्यापी है और विकाररहित है सो ऐसा ईश्वर कभी भी लोकको नहीं बना सकता क्योंकि यह ऊपर लिख आये हैं कि अमूर्तिक ईश्वरसे मूर्तिक पदार्थोंकी रचना नहीं हो सकती । किसी कार्यको करनेके लिए हस्त-पादादिके संचालन रूप कोई-न-कोई क्रिया अवश्य करनी पड़ती है परन्तु आपने तो ईश्वरको निष्क्रिय माना है इसलिए वह लोकको नहीं बना सकता । यदि सक्रिय मानो तो वह असंभव है क्योंकि क्रिया उसीके हो सकती है जिसके कि अधिष्ठान-से कुछ क्षेत्र बाकी बचा हो परन्तु आपका ईश्वर तो सर्वत्र व्यापी है वह क्रिया किस प्रकार कर सकेगा ? इसके सिवाय ईश्वरको सृष्टि रचनेकी इच्छा भी नहीं हो सकती क्योंकि आपने ईश्वरको निर्विकार माना है । जिसकी आत्मामें राग-द्वेष आदि विकार नहीं है उसके इच्छा-का उत्पन्न होना असम्भव है ॥२३॥ जब कि ईश्वर कृतकृत्य है तथा धर्म, अर्थ, काम, मोक्षमें किसीकी चाह नहीं रखता तब सृष्टिके बनानेमें इसे क्या फल मिलेगा ? इस बातका भी तो विचार करना चाहिए, क्योंकि बिना प्रयोजन केवल स्वभावसे ही सृष्टिकी रचना करता है तो उसकी वह रचना निरर्थक सिद्ध होती है । यदि यह कहो कि उसकी यह क्रीड़ा ही है, क्रीड़ा मात्रसे ही जगत्को बनाता है तब तो दुःखके साथ कहना पड़ेगा कि आपका ईश्वर बड़ा मोही है, बड़ा अज्ञानी है जो कि बालकोंके समान निष्प्रयोजन कार्य करता है ॥२४-२५॥

कर्मपेक्षः शरीरादिदेहिनां घटयेद् यदि ।<sup>१</sup> नन्वेवमीश्वरो न स्यात् परतन्त्र्यात् कुविन्दवत् ॥२६॥  
निमित्तमात्रमिष्टश्चेत् कार्ये कर्मादिहेतुके ।<sup>२</sup> सिद्धोपस्थाप्यसौ हन्त पोष्यते किमकारणम् ॥२७॥  
वत्सलः प्राणिनामेकः सृजन्ननुजिघृक्षया<sup>३</sup> । ननु सौख्यमयीं सृष्टिं विदध्यादनुपप्लुताम् ॥२८॥  
सृष्टिप्रयासवैयर्थ्यं<sup>४</sup> सर्जने जगतः सतः<sup>५</sup> । नात्यन्तमसतः सगो<sup>६</sup> युक्तो व्योमारविन्दवत् ॥२९॥  
नोदासीनः सृजेन्मुक्तः संसारी<sup>७</sup> नाप्यनीश्वरः । सृष्टिवादावतारोऽयं<sup>८</sup> ततश्च न कुतश्च न ॥३०॥  
महानधर्मयोगोऽस्य सृष्ट्या संहरतः प्रजाः । दुष्टनिग्रहबुद्ध्या चेद् वरं दैत्याद्यसर्जनम् ॥३१॥  
बुद्धिमद्वेतुसान्निध्ये तन्वाद्युत्पत्तुमर्हति<sup>९</sup> ।<sup>१०</sup> विशिष्टसंनिवेशादिप्रतीतेर्नगरादिवत् ॥३२॥

यदि यह कहो कि ईश्वर जीवोंके शरीरादिक उनके कर्मोंके अनुसार ही बनाता है अर्थात् जो जैसा कर्म करता है उसके वैसे ही शरीरादिकी रचना करता है तो यह कहना भी ठीक नहीं है क्योंकि इस प्रकार माननेसे आपका ईश्वर ईश्वर ही नहीं ठहरता । उसका कारण यह है कि वह कर्मोंकी अपेक्षा करनेसे जुलाहेकी तरह परतन्त्र हो जायेगा और परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं रह सकेगा, क्योंकि जिस प्रकार जुलाहा सूत तथा अन्य उपकरणोंके परतन्त्र होता है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहलाता इसी प्रकार आपका ईश्वर भी कर्मोंके परतन्त्र है तथा परतन्त्र होनेसे ईश्वर नहीं कहला सकता । ईश्वर तो सर्वतन्त्रस्वतन्त्र हुआ करता है ॥२६॥ यदि यह कहो कि जीवके कर्मोंके अनुसार सुख-दुःखादि कार्य अपने-आप होते रहते हैं ईश्वर उनमें निमित्त माना ही जाता है तो भी आपका यह कहना ठीक नहीं है, क्योंकि जब सुख-दुःखादि कार्य कर्मोंके अनुसार अपने-आप सिद्ध हो जाते हैं तब खेद है कि आप व्यर्थ ही ईश्वरकी पुष्टि करते हैं ॥२७॥ कदाचित् यह कहा जाये कि ईश्वर बड़ा प्रेमी है—दयालु है इसलिए वह जीवोंका उपकार करनेके लिए ही सृष्टिकी रचना करता है तो फिर उसे इस समस्त सृष्टिको सुखरूप तथा उपद्रवरहित ही बनाना चाहिए था । दयालु होकर भी सृष्टिके बहुभागको दुःखी क्यों बनाता है ? ॥२८॥ एक बात यह भी है कि सृष्टिके पहले जगत् था या नहीं ? यदि था तो फिर स्वतः सिद्ध वस्तुके रचनेमें उसने व्यर्थ परिश्रम क्यों किया ? और यदि नहीं था तो उसकी वह रचना क्या करेगा ? क्योंकि जो वस्तु आकाश कमलके समान सर्वथा असत् है उसकी कोई रचना नहीं कर सकता ॥२९॥ यदि सृष्टिका बनानेवाला ईश्वर मुक्त है—कर्म-मल कलंकसे रहित है तो वह उदासीन—राग-द्वेषसे रहित होनेके कारण जगत्की सृष्टि नहीं कर सकता । और यदि संसारी है—कर्ममल कलंकसे सहित है तो वह हमारे-तुम्हारे समान ही ईश्वर नहीं कहलायेगा तब सृष्टि किस प्रकार करेगा ? इस तरह यह सृष्टिवाद किसी भी प्रकार सिद्ध नहीं होता ॥३०॥ जरा इस बातका भी विचार कीजिए कि वह ईश्वर लोकको बनाता है इसलिए लोकके समस्त जीव उसकी सन्तानके समान हुए फिर वही ईश्वर सबका संहार भी करता है इसलिए उसे अपनी सन्तानके नष्ट करनेका भारी पाप लगता है । कदाचित् यह कहो कि दुष्ट जीवोंका निग्रह करनेके लिए ही वह संहार करता है तो उससे अच्छा तो यही है कि वह दुष्ट जीवोंको उत्पन्न ही नहीं करता ॥३१॥ यदि आप यह कहें—कि 'जीवोंके शरीरादिकी उत्पत्ति किसी बुद्धिमान् कारणसे ही हो

१. नत्वेव—अ०, ल० । २. कार्ये निष्पन्ने सति प्राप्तः । ३. अनुगृहीतुमिच्छया । ४. व्यर्थत्वम् । ५. विद्यमानस्य । ६. सृष्टिः । ७.—री सोऽप्यनीश्वरः अ०, प०, म०, द०, स०, ल० । ८. येन केन प्रकारेण नास्तीत्यर्थः । ९. उद्भवितुम् । १०. सन्निवेशः रचना ।



इत्यसाधनमेवैतदीश्वरास्तित्वसाधने । विशिष्टसन्निवेशादेरन्यथाप्युपपत्तिः ॥३३॥

चेतनाधिष्ठितं हीदं<sup>१</sup> कर्मनिर्मातृचेष्टितम् । नन्वक्षसुखदुःखादि<sup>२</sup> वैश्वरूप्याय कल्प्यते ॥३४॥

निर्माणकर्मनिर्मातृकौशलापादितोदयम् । अङ्गोपाङ्गादिवैचित्र्यमङ्गिनां<sup>३</sup> संगिरावहे ॥३५॥

तदेतत्कर्मवैचित्र्याद् भवज्ञानात्मकं जगत् । विश्वकर्माणमात्मानं साधयेत् कर्मसारथिम्<sup>४</sup> ॥३६॥

विधिः स्रष्टा विधाता च दैवं कर्म पुराकृतम् । ईश्वरश्चेति पर्याया विज्ञेयाः कर्मवेत्सः ॥३७॥

स्रष्टारमन्तरेणापि व्योमादीनां च<sup>५</sup> संगरात् । सृष्टिवादी स निर्ग्राह्यः शिष्टैर्दुर्मतदुर्मदी ॥३८॥

ततोऽसावकृतोऽनादिनिधनः कालतत्त्ववत् । लोको जीवादितत्त्वानामाधारात्मा प्रकाशते ॥३९॥

असृज्योऽयमसंहार्यः स्वभावनिमित्तस्थितिः । अधस्तिर्यगुपर्याख्यैस्त्रिभिर्मदैः समन्वितः ॥४०॥

वेत्रविष्टरझल्लर्यो मृदङ्गश्च यथाविधाः । संस्थानैस्तादृशान् प्रादुर्लोकाननुपूर्वशः ॥४१॥

सकती है क्योंकि उनको रचना एक विशेष प्रकारकी है । जिस प्रकार किसी ग्राम आदिकी रचना विशेष प्रकारकी होती है अतः वह किसी बुद्धिमान् कारीगरका बनाया हुआ होता है उसी प्रकार जीवोंके शरीरादिककी रचना भी विशेष प्रकारकी है अतः वे भी किसी बुद्धिमान् कर्ताके बनाये हुए हैं और वह बुद्धिमान् कर्ता ईश्वर ही है' ॥३२॥ परन्तु आपका यह हेतु ईश्वरका अस्तित्व सिद्ध करनेमें समर्थ नहीं क्योंकि विशेष रचना आदिकी उत्पत्ति अन्य प्रकारसे भी हो सकती है ॥३३॥ इस संसारमें शरीर, इन्द्रियाँ, सुख-दुःख आदि जितने भी अनेक प्रकारके पदार्थ देखे जाते हैं उन सबकी उत्पत्ति चेतन-आत्माके साथ सम्बन्ध रखनेवाले कर्मरूपी विधाताके द्वारा ही होती है ॥३४॥ इसलिए हम प्रतिज्ञापूर्वक कहते हैं कि संसारी जीवोंके अंग-उपांग आदिमें जो विचित्रता पायी जाती है वह सब निर्माण नामक नामकर्मरूपी विधाताकी कुशलतासे ही उत्पन्न होती है ॥३५॥ इन कर्मोंकी विचित्रतासे अनेकरूपताको प्राप्त हुआ यह लोक ही इस बातको सिद्ध कर देता है कि शरीर, इन्द्रिय आदि अनेक रूपधारी संसारका कर्ता संसारी जीवोंकी आत्माएँ ही हैं और कर्म उनके सहायक हैं । अर्थात् ये संसारी जीव ही अपने कर्मके उदयसे प्रेरित होकर शरीर आदि संसारकी सृष्टि करते हैं ॥३६॥ विधि, स्रष्टा, विधाता, दैव, पुराकृत कर्म और ईश्वर ये सब कर्मरूपी ईश्वरके पर्याय वाचक शब्द हैं इनके सिवाय और कोई लोकका बनानेवाला नहीं है ॥३७॥ जब कि ईश्वरवादी पुरुष आकाश काल आदिकी सृष्टि ईश्वरके बिना ही मानते हैं तब उनका यह कहना कहाँ रहा कि संसारकी सब वस्तुएँ ईश्वरके द्वारा ही बनायी गयी हैं ? इस प्रकार प्रतिज्ञा भंग होनेके कारण शिष्ट पुरुषोंको चाहिए कि वे ऐसे सृष्टिवादीका निग्रह करें जो कि व्यर्थ ही मिथ्यात्वके उदयसे अपने दूषित मतका अहंकार करता है ॥३८॥ इसलिए मानना चाहिए कि यह लोक काल द्रव्यकी भाँति ही अकृत्रिम है अनादि निधन है—आदि-अन्तसे रहित है और जीव, अजीव आदि तत्त्वोंका आधार होकर हमेशा प्रकाशमान रहता है ॥३९॥ न इसे कोई बना सकता है न इसका संहार कर सकता है, यह हमेशा अपनी स्वाभाविक स्थितिमें विद्यमान रहता है तथा अधोलोक तिर्यक्लोक और ऊर्ध्वलोक इन तीन भेदोंसे सहित है ॥ ४० ॥ वेत्रासन, झल्लरी और मृदंगका जैसा आकार होता है अधोलोक, मध्यलोक और ऊर्ध्वलोकका भी ठीक वैसा ही आकार होता है । अर्थात् अधोलोक वेत्रासनके

१. -तं देहं कर्म-म० । २. नामकर्म । ३. सकलरूपत्वाय । वैश्वरूपाय अ०, स०, ल०, ट० । ४. निर्माणनामकर्म । ५. प्रतिज्ञां कुर्महे । ६. सहायम् । ७. अङ्गीकारात् ।



वैशाखस्थः कटीन्यस्तहस्तः स्याद् यादृशः पुमान् । तादृशं लोकसंस्थानमामनन्ति मनीषिणः ॥४२॥  
 अनन्तानन्तभेदस्य वियतो मध्यमाश्रितः । लोकस्त्रिमिर्भूतो वातैर्माति शिष्यैरिवाततैः ॥४३॥  
 वातरज्जुभिरानन्दो लोकस्तिस्त्रिभिराशिरम् । पटत्रितयसंवातसुप्रतिष्ठकसन्निभः ॥४४॥  
 तिर्यग्लोकस्य विस्तारं रज्जुमेकां प्रचक्षते । चतुर्दशगुणां प्राह रज्जुं लोकोच्छ्रितं बुधाः ॥४५॥  
 अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे लोकविष्कम्भरज्जवः । सप्तैका पञ्च चैका च यथाक्रममुदाहृताः ॥४६॥  
 द्वीपाग्निभिरसंख्यातैर्द्विद्विंशिकैर्भूमाश्रितैः । विस्माति बलयाकारैर्मध्यलोको विभूषितः ॥४७॥  
 मध्यमध्यास्य लोकस्य जम्बूद्वीपोऽस्ति मध्यगः । मेरुनाभिः सुवृत्तात्मा लवणाम्भोधिवेष्टितः ॥४८॥  
 सप्तभिः क्षेत्रविन्यासैः षड्भिश्च कुलपर्वतैः । प्रविभक्तः सरिद्धिश्च लक्ष्ययोजनविस्तृतः ॥४९॥  
 स मेरुमौलिराभाति लवणोदधिमेखलः<sup>२</sup> । सर्वद्वीपसमुद्राणां जम्बूद्वीपोऽधिराजवत् ॥५०॥  
 इह जम्बूमति द्वीपे मेरोः<sup>३</sup> प्रत्यग्दिशाश्रितः । विषयो गन्धिलाभिख्यो भाति स्वर्गैकखण्डवत् ॥५१॥  
 पूर्वापरावधौ तस्य<sup>४</sup> देवाद्रि<sup>५</sup> चोर्मिमालिनी । दक्षिणोत्तरपर्वतौ<sup>६</sup> सीतोदा<sup>७</sup> नील एव च ॥५२॥

समान नीचे विस्तृत और ऊपर सकड़ा है, मध्यम लोक झल्लरीके समान सब ओर फैला हुआ है और ऊर्ध्वलोक मृदंगके समान बीचमें चौड़ा तथा दोनों भागोंमें सकड़ा है ॥४१॥ अथवा दोनों पाँव फैलाकर और कमरपर दोनों हाथ रखकर खड़े हुए पुरुषका जैसा आकार होता है बुद्धिमान् पुरुष लोकका भी वैसा ही आकार मानते हैं ॥४२॥ यह लोक अनन्तानन्त आकाशके मध्यभागमें स्थित तथा घनोदधि, घनवात और तनुवात इन तीन प्रकारके विस्तृत वातवलयोंसे घिरा हुआ है और ऐसा सालूम होता है मानो अनेक रस्सियोंसे बना हुआ छीका ही हो ॥४३॥ नीचेसे लेकर ऊपर तक उपर्युक्त तीन वातवलयोंसे घिरा हुआ यह लोक ऐसा सालूम होता है मानो तीन कपड़ोंसे ढका हुआ सुप्रतिष्ठ ( ठौना ) ही हो ॥४४॥ विद्वानोंने मध्यम लोकका विस्तार एक राजु कहा है तथा पूरे लोककी ऊँचाई उससे चौदह गुणी अर्थात् चौदह राजु कही है ॥४५॥ यह लोक अधोभागमें सात राजु, मध्यभागमें एक राजु, ऊर्ध्वलोकके मध्यभागमें पाँच राजु और सबसे ऊपर एक राजु चौड़ा है ॥४६॥ इस लोकके ठीक बीचमें मध्यम लोक है जो कि असंख्यात द्वीपसमुद्रोंसे शोभायमान है । वे द्वीपसमुद्र क्रम-क्रमसे दूने-दूने विस्तारवाले हैं तथा वलयके समान हैं । भावार्थ—जम्बूद्वीप थालीके समान तथा बाकी द्वीप समुद्र वलयके समान बीचमें खाली हैं ॥४७॥ इस मध्यम लोकके मध्यभागमें जम्बूद्वीप है । यह जम्बूद्वीप गोल है तथा लवणसमुद्रसे घिरा हुआ है । इसके बीचमें नाभिके समान मेरु पर्वत है ॥४८॥ यह जम्बूद्वीप एक लाख योजन चौड़ा है तथा हिमवत् आदि छह कुलाचलों, भरत आदि सात क्षेत्रों और गङ्गा, सिन्धु आदि चौदह नदियोंसे विभक्त होकर अत्यन्त शोभायमान हो रहा है ॥४९॥ मेरु पर्वतरूपी मुकुट और लवणसमुद्ररूपी करधनीसे युक्त यह जम्बूद्वीप ऐसा शोभायमान होता है मानो सब द्वीपसमुद्रोंका राजा ही हो ॥५०॥ इसी जम्बूद्वीपमें मेरु पर्वतसे पश्चिमकी ओर विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिल नामक देश है जो कि स्वर्गके टुकड़ेके समान शोभायमान है ॥५१॥ इस देशकी पूर्व दिशामें मेरु पर्वत है, पश्चिममें ऊर्मिमालिनी नामकी विभंग नदी है, दक्षिणमें सीतोदा नदी

१. द्विगुणद्विगुणविस्तारम् । २. कटीसूत्रः । ३. पश्चिमदिक् । ४. देवमाल इति वक्षारगिरिः । ५. ऊर्मिमालिनी इति विभङ्गा नदी । ६. सीतोदा नदी । ७. नीलपर्वतः ।

यत्र कर्ममलापायाद् विदेहा मुनयः सदा ।<sup>१</sup> निर्वाण्तीति गता रूढिं<sup>२</sup> विदेहाख्यार्थभागियम् ॥५३॥  
 नित्यप्रमुदिता यत्र<sup>३</sup> प्रजा नित्यकृतोत्सवाः । नित्यं सन्निहितैर्भोगैः सत्यं स्वर्गोऽप्यनादरः ॥५४॥  
 निसर्गसुभगा नार्यो निसर्गचतुरा नराः । निसर्गललितालापा बाला<sup>४</sup> यत्र गृहे गृहे ॥५५॥  
<sup>५</sup>वैदग्ध्यं चतुरैर्वैभूषणैश्च धनदर्धयः । विलासैः यौवनारम्भाः<sup>६</sup> सूच्यन्ते यत्र देहिनाम् ॥५६॥  
 यत्र सत्पात्रदानेषु प्रीतिः पूजासु चार्हताम् । शक्तिरात्यन्तिकी<sup>७</sup> शीले प्रोषधे च रतिर्तृणाम् ॥५७॥  
 न यत्र परलिङ्गानामस्ति जातुचिदुद्भवः । सदोदयाजिजनार्कस्य खद्योतानामिवाहनि ॥५८॥  
 यत्रारामाः सदा रम्यास्तरुभिः फलशालिभिः । पथिकानाह्वयन्तीव परपुष्टकलस्वनैः ॥५९॥  
 यस्य सीमविभागेषु शाल्यादिक्षेत्रसंपदः । सदैव फलशालिन्यो भान्ति धर्म्या इव क्रियाः ॥६०॥  
 यत्र शालिवनोपान्ते खात् पतन्तीं शुकावल्लम् । शालिगोप्योऽनुमन्यन्ते दधतीं<sup>८</sup> तोरणश्रियम् ॥६१॥

है और उत्तरमें नीलगिरि है ॥५२॥ यह देश विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत है । वहाँसे मुनि लोग हमेशा कर्मरूपी मलको नष्ट कर विदेह (विगत देह)—शरीररहित होते हुए निर्वाणको प्राप्त होते रहते हैं इसलिए उस क्षेत्रका विदेह नाम सार्थक और रूढि दोनों ही अवस्थाओंको प्राप्त है ॥५३॥ उस गन्धिल देशकी प्रजा हमेशा प्रसन्न रहती है तथा अनेक प्रकारके उत्सव किया करती है, उसे हमेशा मनचाहे भोग प्राप्त होते रहते हैं इसलिए वह स्वर्गको भी अच्छा नहीं समझती है ॥५४॥ उस देशके प्रत्येक घरमें स्वभावसे ही सुन्दर स्त्रियाँ हैं, स्वभावसे ही चतुर पुरुष हैं और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलनेवाले बालक हैं ॥५५॥ उस देशमें मनुष्योंकी चतुराई उनके चतुराईपूर्ण वेषोंसे प्रकट होती है । उनके आभूषणोंसे उनको सम्पत्तिका ज्ञान होता है तथा भोग-विलासोंसे उनके यौवनका प्रारम्भ सूचित होता है ॥५६॥ वहाँके मनुष्य उत्तम पात्रोंमें दान देने तथा देवाधिदेव अरहन्त भगवान्की पूजा करने ही में प्रेम रखते हैं । वे लोग शीलकी रक्षा करनेमें ही अपनी अत्यन्त शक्ति दिखलाते हैं और प्रोषधोपवास धारण करनेमें ही रुचि रखते हैं ।

भावार्थ—यह परिसंख्या अलंकार है । परिसंख्याका संक्षिप्त अर्थ नियम है । इसलिए इस श्लोकका भाव यह हुआ कि वहाँके मनुष्योंकी प्रीति पात्रदान आदिमें ही थी विषयवासनाओंमें नहीं थी, उनकी शक्ति शीलव्रतकी रक्षाके लिए ही थी निर्बल्लोंको पीड़ित करनेके लिए नहीं थी और उनकी रुचि प्रोषधोपवास धारण करनेमें ही थी वेश्या आदि विषयके साधनोंमें नहीं थी ॥५७॥

उस गन्धिल देशमें श्री जिनेन्द्ररूपी सूर्यका उदय रहता है इसलिए वहाँ मिथ्यादृष्टियोंका उद्भव कभी नहीं होता जैसे कि दिनमें सूर्यका उदय रहते हुए जुगनुओंका उद्भव नहीं होता ॥५८॥ उस देशके बाग फलशाली वृक्षोंसे हमेशा शोभायमान रहते हैं तथा उनमें जो कोकिलाँ मनोहर शब्द करती हैं उनसे ऐसा जान पड़ता है मानो वे बाग उन शब्दोंके द्वारा पथिकोंको बुला ही रहे हैं ॥५९॥ उस देशके सीमा प्रदेशोंपर हमेशा फलोंसे शोभायमान धान आदिके खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो स्वर्गादि फलोंसे शोभायमान धार्मिक क्रियाएँ ही हों ॥६०॥ उस देशमें धानके खेतोंके समीप आकाशसे जो तोताओंकी पंक्ति नीचे उतरती है उसे खेती

१. मुक्ता भवन्ति । २. विदेहाख्यार्थतामियम् स०, द० । विदेहान्वर्थभागियम् म० । विदेहान्वर्थभागियम् प० । ३. देशे । ४. बालकाः । ५. अयं श्लोकः 'म' पुस्तके नास्ति । ६. अनुमीयन्ते ज्ञायन्ते । ७. अन्तान्निष्क्रान्तम् अत्यन्तम् अत्यन्ते भवा आत्यन्तिकी । ८. मरकतरत्नम् ।

मन्दगन्धवहा<sup>१</sup>भूताः शालिवप्राः फलानताः । कृतसंराविणो यत्र<sup>३</sup> लोत्कुर्वन्तीव पक्षिणः ॥६२॥  
 यत्र पुण्ड्रेक्षुवाटेषु यन्त्रचीत्कारहारिषु । पिबन्ति पथिका स्वैरं रसं<sup>५</sup> सुरसमैक्षवम् ॥६३॥  
 यत्र कुक्कुटसंपात्या<sup>४</sup> ग्राम्याः संसक्तसीमकाः । सीमानः सस्यसंपन्ना<sup>६</sup> निःफलास्त्रिफलोदयाः<sup>७</sup> ॥६४॥  
 कलासमाप्तिषु प्रायः कलान्तरपरिग्रहः । गुणाधिरोपणौद्धत्यं यत्र चापेषु धन्विनाम् ॥६५॥  
 मुनीनां यत्र शैथिल्यं गात्रेषु न समाधिषु । निग्रहः करणग्रामे<sup>१०</sup> भूतग्रामं न जातुचित् ॥६६॥  
<sup>११</sup>कुलायेषु शकुन्तानां यत्रोद्वासध्वनिः<sup>१२</sup> स्थितः ।<sup>१३</sup>वर्णसंकरवृत्तान्तश्चित्रादन्यत्र न क्वचित् ॥६७॥  
 यत्र भङ्गस्तरङ्गेषु गजेषु मदविक्रिया<sup>१४</sup> । दण्डपारुष्यमब्जेषु सरस्सु<sup>१५</sup> जलसंग्रहः ॥६८॥

की रक्षा करनेवाली गोपिकाएँ ऐसा मानती हैं मानो हरे-हरे मणियोंका वना हुआ तोरण ही उतर रहा हो ॥ ६१ ॥ मन्द-मन्द हवासे हिलते हुए फूलोंके बोझसे झुके हुए वायुके आघातसे शब्द करते हुए वहाँके धानके खेत ऐसे मालूम होते हैं मानो पक्षियोंको ही उड़ा रहे हों ॥६२॥ उस देशमें पथिक लोग यन्त्रोंके चीं-चीं शब्दोंसे शोभायमान पौड़ों तथा ईखोंके खेतोंमें जाकर अपनी इच्छानुसार ईखका मीठा-मीठा रस पीते हैं ॥ ६३ ॥ उस देशके गाँव इतने समीप बसे हुए हैं कि मुर्गा एक गाँवसे दूसरे गाँव तक सुखपूर्वक उड़कर जा सकता है, उनकी सीमाएँ परस्पर मिली हुई हैं तथा सीमाएँ भी धानके ऐसे खेतोंसे शोभायमान हैं जो थोड़े ही परिश्रमसे फल जाते हैं ॥६४॥ उस देशके लोग जब एक कलाको अच्छी तरह सीख चुकते हैं तभी दूसरी कलाओंका सीखना प्रारम्भ करते हैं अर्थात् वहाँके मनुष्य हर एक विषयका पूर्ण ज्ञान प्राप्त करनेका उद्योग करते हैं तथा उस देशमें गुणाधिरोपणौद्धत्य-गुण न रहते हुए भी अपने-आपको गुणी बतानेकी उद्दण्डता नहीं है ॥६५॥ उस देशमें यदि मुनियोंमें शिथिलता है तो शरीरमें ही है अर्थात् लगातार उपवासादिके करनेसे उनका शरीर ही शिथिल हुआ है समाधि-ध्यान आदिमें नहीं है । इसके सिवाय निग्रह (दमन) यदि है तो इन्द्रियसमूहमें ही है अर्थात् इन्द्रियोंकी विषयप्रवृत्ति रोकी जाती है प्राणिसमूहमें कभी निग्रह नहीं होता अर्थात् प्राणियोंका कोई घात नहीं करता ॥ ६६ ॥ उस देशमें उद्वासध्वनि ( कोलाहल ) पक्षियोंके घोंसलोंमें ही है अन्यत्र उद्वासध्वनि—( परदेशगमन सूचक शब्द ) नहीं है । तथा वर्णसंकरता ( अनेक रंगोंका मेल ) चित्रोंके सिवाय और कहीं नहीं है—वहाँके मनुष्य वर्णसंकर-व्यभिचारजात नहीं हैं ॥ ६७ ॥ उस देशमें यदि भंग शब्दका प्रयोग होता है तो तरंगोंमें ही ( भंग नाम तरंग-लहरका है ) होता है वहाँके मनुष्योंमें कभी भंग ( विनाश ) नहीं होता । मद-तरुण हाथियोंके गण्डस्थलसे झरनेवाला तरल पदार्थ—का विकार हाथियोंमें होता है

१. क्षेत्राणि । २. समन्तात् कृतशब्दाः । ३. उड्डापयन्तीव । ४. सुस्वादुम् । ५. संपतितुं योग्या । ६. -लाङ्गिफलो-स० । ७. फलं निरीक्षमञ्चतीति फलाञ्ची स चासौ फलोदयश्च तस्मान्निष्क्रान्ता इति । अकृष्टपचया इत्यर्थः । “अथो फलम् । निरीक्षं कुटकं फालः कृषिको लाङ्गलं हलम्” इत्यमरः । फलमिति लाङ्गलाग्रस्थायोविशेषः । ८. कलाविशेषः कालान्तरस्वीकारश्च “कला शिल्पे कालभेदेऽपि” इत्यभिधानात् । ९. गुणस्य मौर्व्या अधिरोपणे औद्धत्यं गर्वः पक्षे गुणाः शौर्यादयः । १०. भूतः जीवः । ११. पक्षिगृहेषु “कुलायो नीडमस्त्रियाम्” इत्यभिधानात् । कलापेषु अ० । १२. हिमनशब्दः । “उद्वासनप्रमथनक्रथनोज्जासनानि च” इत्यभिधानात् ; पक्षिध्वनिश्च, अथवा शून्यमिति शब्दश्च अग्रावासश्च । १३. वर्णसंकरवृत्तान्तः इति पाठे सुगमम्, अथवा वर्णसंस्कारवृत्तान्तः इत्यत्र वर्णश्च संस्कारश्च वृत्तं च इति वर्णसंस्कारवृत्तानि तेषामन्तो नाशः; पक्षे वर्णस्य संस्कारस्तस्य वृत्तान्तो वार्ता । १४. विकारः । १५. पक्षे जड़संग्रहः ।

<sup>१</sup>स्वर्गावाससमाः पुत्र्यो<sup>२</sup> निगमाः <sup>३</sup>कुरुसंनिभाः । विमानस्पद्भिर्नो गेहाः प्रजा यत्र सुरोपमाः ॥६९॥

दिग्नागस्पद्भिर्नो नागा<sup>४</sup> नार्यो<sup>५</sup> दिक्कन्यकोपमाः । दिक्पाला इव भूपाला यत्राविष्कृतदिग्जयाः ॥७०॥

<sup>६</sup>जनतापच्छिदो यत्र वाप्यः स्वच्छाम्बुसंभृताः । भान्ति तीरतरुच्छायानिरुद्धोपया<sup>७</sup> बहुप्रपाः ॥७१॥

यत्र<sup>८</sup> कूपतटाकाद्याः कामं सन्तु जलाशयाः । तथापि जनतातापं हरन्ति रसवत्तया ॥७२॥

<sup>९</sup>विपङ्का ग्राहवत्यश्च स्वच्छाः कुटिलवृत्तयः । अलङ्घ्याः सर्वभोग्याश्च विचित्रा यत्र निम्नगाः ॥७३॥

वहाँके मनुष्योंमें मद अहंकारका विकार नहीं होता है । दण्ड ( कमलपुष्पके भीतरका वह भाग जिसमें कि कमलगट्टा लगता है ) की कठोरता कमलोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें दण्ड-पारुष्य नहीं है—उन्हें कड़ी सजा नहीं दी जाती । तथा जलका संग्रह तालाबोंमें ही होता है, वहाँके मनुष्योंमें जल-संग्रह ( ड और लमें अभेद होनेके कारण जड़-संग्रह—मूर्ख मनुष्योंका संग्रह ) नहीं होता ॥ ६८ ॥ उस देशके नगर स्वर्गके समान हैं, गाँव देवकुरु-उत्तरकुरु भोग-भूमिके समान हैं, घर स्वर्गके विमानोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं और मनुष्य देवोंके समान हैं ॥६९॥ उस देशके हाथी ऐरावत आदि दिग्गजोंके साथ स्पर्धा करनेवाले हैं, स्त्रियाँ दिक्कु-मारियोंके समान हैं और दिग्विजय करनेवाले राजा दिक्पालोंके समान हैं ॥७०॥ उस देशमें मनुष्योंका सन्ताप दूर करनेवाली तथा स्वच्छ जलसे भरी हुई अनेक बावड़ियाँ शोभायमान हो रही हैं । किनारेपर लगे हुए वृक्षोंकी छायासे उन बावड़ियोंमें गरमीका प्रवेश बिलकुल ही नहीं हो पाता है तथा वे प्याऊओंके समान जान पड़ती हैं ॥ ७१ ॥ उस देशके कुएँ, तालाव आदि भले ही जलाशय ( मूर्खपक्षमें जड़तासे युक्त ) हों तथापि वे अपनी रसवत्तासे—मधुर जलसे लोगोंका सन्ताप दूर करते हैं ॥७२॥ उस देशकी नदियाँ ठीक वेश्याओंके समान शोभा-यमान होती हैं । क्योंकि वेश्याएँ जैसे विपङ्का अर्थात् विशिष्ट पङ्क-पापसे सहित होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी विपङ्का अर्थात् कीचड़रहित हैं । वेश्याएँ जैसे ग्राहवती—धनसञ्चय करनेवाली होती हैं उसी तरह नदियाँ भी ग्राहवती—मगरमच्छोंसे भरी हुई हैं । वेश्याएँ जैसे ऊपरसे स्वच्छ होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी स्वच्छ—साफ हैं । वेश्याएँ जैसे कुटिल-वृत्ति—मायाचारिणी होती हैं उसी तरह नदियाँ भी कुटिलवृत्ति—टेढ़ी बहनेवाली हैं । वेश्याएँ जैसे अलङ्घ्य होती हैं—विषयी मनुष्योंद्वारा वशीभूत नहीं होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी अलङ्घ्य हैं—गहरी होनेके कारण तैरकर पार करने योग्य नहीं हैं । वेश्याएँ जैसे सर्वभोग्या—ऊँच-नीच सभी मनुष्योंके द्वारा भोग्य होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी सर्वभोग्य—पशु, पक्षी, मनुष्य आदि सभी जीवोंके द्वारा भोग्य हैं । वेश्याएँ जैसे विचित्रा—अनेक वर्णकी होती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी विचित्रा—अनेकवर्ण—अनेक रंगकी अथवा विविध प्रकारके आश्चर्योंसे युक्त हैं और वेश्याएँ जैसे निम्नगा—नीच पुरुषोंकी ओर जाती हैं उसी प्रकार नदियाँ भी निम्नगा—ढालू जमीनकी ओर जाती हैं ॥७३॥ उस देशमें तालाबोंके किनारे कण्ठमें मृणालका

१. स्वर्गभूमिः । २. वणिक्पथाः । “वेदनगरवणिक्पथेषु निगमः” इत्यभिधानात् । ३. कुरुः उत्तम-भोगभूमिः । ४. नागा कन्या दिक्—म० । ५. अयं श्लोको ‘म’पुस्तके नास्ति । ६. पानीयशालिका-सदृशाः । सुपः प्राग्बहुर्वेति पदपरिग्रमाप्त्यर्थो सुपः प्राक् बहुप्रत्ययो भवति । ७. —तडागाद्याः अ० । ८. वाराः जड़बुद्ध्य इति ध्वनिः । ९. चित्रार्थपक्षे ग्राहशब्दः स्वीकारार्थः । तथाहि पङ्कयुक्तानामपि स्वनिक्षिप्तस्य ग्राहः स्वीकारो घटते एता नद्यस्तु विपङ्का अपि ग्राहवत्य इति चित्रम्, उत्तरत्र चित्रार्थः सुगमः, अथवा विपङ्का निष्पापाः ग्राहवत्यः स्वीकारवत्य इति विरोधः । विचित्राः नानास्वभावाः ।

१ सरसां तीरदेशेषु स्तं हंसा विकुर्वते । यत्र कण्ठबिलालरगभृणालशकलाकुलाः ॥७४॥  
 वनेषु वनमातङ्गा मदमीलितलोचनाः । भ्रमन्त्यविरतं यस्मिन्नाह्लातुमिव दिग्गजान् ॥७५॥  
 यत्र शृङ्गाग्रसंलग्नकर्दमा दुर्दमा भृशम् । उत्पन्नन्ति वृषा दसाः स्थलेषु स्थलपद्मिनीम् ॥७६॥  
 जैनालयेषु संगीतपटहाभ्योदनिस्स्वनैः । यत्र नृत्यन्त्यकालेऽपि शिखिनः प्रोन्मदिष्णवः ॥७७॥  
 गवां गणा यथाकालमात्तगर्भाः कृतस्वनाः । पोषयन्ति पयोभिः स्वैर्जनं यत्र वनैः समाः ॥७८॥  
 बलाकालिपताकाव्याः स्तनिता मन्द्रबृंहिताः । जोमूता यत्र वर्षन्तो भान्ति मत्ता इव द्विपाः ॥७९॥  
 न स्पृशन्ति कराबाधा यत्र राजन्वतीः प्रजाः । सदा सुकालसान्निध्यान्नेतथो नाप्यनीतयः ॥८०॥  
 विषयस्यास्य मध्येऽस्ति विजयार्द्धो महाचलः । रोप्यः स्वैरांशुभिः शुभ्रैर्हसन्निव कुलाचलान् ॥८१॥  
 यो योजनानां पञ्चाशो विंशतिं धरणीतलात् । उच्छ्रितः शिखरैस्तुङ्गैर्दिवं स्पृष्टुमिवोद्यतः ॥८२॥  
 द्विस्तौङ्ग्याद् विस्तृतो मूलात् प्रभृत्यादशयोजनम् । मध्ये त्रिंशत्पृथुर्योऽग्रे दशयोजनविस्तृतिः ॥८३॥  
 उच्छ्रायस्य तुरीयांशमवगाढश्च यः क्षितौ । गन्धिलादेशविष्कम्भमानदण्ड इवायतः ॥८४॥

दुकड़ा लग जानेसे व्याकुल हुए हंस अनेक प्रकारके मनोहर शब्द करते हैं ॥७४॥ उस देशके वनोंमें मदसे निर्मीलित नेत्र हुए जंगली हाथी निरन्तर इस प्रकार घूमते हैं मानो दिग्गजोंको ही बुला रहे हों ॥७५॥ जिसके सींगोंकी नोकपर कीचड़ लगी हुई तथा जो बड़ी कठिनाईसे वशमें किये जा सकते हैं ऐसे गर्वाले बैल उस देशके खेतोंमें स्थलकमलिनियोंको उखाड़ा करते हैं ॥७६॥ उस देशके जिनमन्दिरोंमें संगीतके समय जो तबला बजते हैं, उनके शब्दोंको मेघका शब्द समझकर हर्षसे उन्मत्त हुए मयूर असमयमें ही-वर्षा ऋतुके बिना ही नृत्य करते रहते हैं ॥७७॥ उस देशकी गायें यथासमय गर्भ धारण कर मनोहर शब्द करती हुई अपने पय-दूधसे सबका पोषण करती हैं, इसलिए वे मेघके समान शोभायमान होती हैं क्योंकि मेघ भी यथासमय जलरूप गर्भको धारण कर मनोहर गर्जना करते हुए अपने पय-जलसे सबका पोषण करते हैं ॥ ७८ ॥ उस देशमें बरसते हुए मेघ मदोन्मत्त हाथियोंके समान शोभायमान होते हैं । क्योंकि हाथी जिस प्रकार पताकाओंके सहित होते हैं उसी प्रकार मेघ भी बलाकाओंकी पंक्तियोंसे सहित हैं, हाथी जिस प्रकार गम्भीर गर्जना करते हैं उसी प्रकार मेघ भी गम्भीर गर्जना करते हैं और हाथी जैसे मद बरसाते हैं वैसे ही मेघ भी पानी बरसाते हैं ॥७९॥ उस देशमें सुयोग्य राजाकी प्रजाको कर ( टैक्स ) की बाधा कभी छू भी नहीं पाती तथा हमेशा सुकाल रहनेसे वहाँ न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ हैं और न किसी प्रकारकी अनीतियाँ ही हैं ॥८०॥ ऐसे इस गन्धिल देशके मध्य भागमें एक विजयार्द्ध नामका बड़ा भारी पर्वत है जो चाँदीमय है । तथा अपनी सफेद किरणोंसे कुलाचल पर्वतोंकी हँसी करता हुआ-सा मालूम होता है ॥८१॥ वह विजयार्द्ध पर्वत धरातलसे पचीस योजन ऊँचा है और ऊँचे शिखरोंसे ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोकका स्पर्श करनेके लिए ही उद्यत हों ॥८२॥ वह पर्वत मूलसे लेकर दश योजनकी ऊँचाई तक पचास योजन, बीचमें तीस योजन और ऊपर दश योजन चौड़ा है ॥८३॥ वह पर्वत ऊँचाईका एक चतुर्थांश भाग अर्थात् सवा छह योजन जमीनके

१. अस्य श्लोकस्य पूर्वाद्धोत्तरार्द्धयोः क्रमव्यत्ययो जातः 'म०' पुस्तके । २. स्पर्धां कर्तुम् । ३. दर्पा-विष्टाः । ४. प्रोन्मद्यन्ति इत्येवंशीलाः । भूवृधूभ्राजसहचररुचापत्रपालक्रन्दनिरामुद्प्रजनोत्पथोत्पदोन्मादिष्णुरिति सूत्रेण उत्पूर्वान्मदादेर्वातो ताच्छोले ण्णुच् प्रत्ययो भवति । ५. कुलाचलम् स०, ल० । ६. द्वौ वारौ द्विः, द्विस्तौङ्ग्याद् विस्तृतो मूलात्प्रभृत्यादशयोजनम् । मूलादारभ्य दशयोजनपर्यन्तं तुङ्गत्वात् पञ्चविंशतियोजनप्रमिताद् द्विवारं विस्तृतः पञ्चाशत्तयोजनप्रमितविस्तार इत्यर्थः ।

दशयोजनविस्तीर्ण-श्रेणीद्वयसमाश्रयान् । यो धत्ते खेचरावासान्<sup>१</sup> सुरवेशमापहासिनः ॥८५॥

<sup>२</sup>खेचरोजनसंचारसंक्रान्तपदयावकैः<sup>३</sup> । रक्ताम्बुजोपहारश्रीर्यत्र नित्यं वितन्यते ॥८६॥

अभेद्यशक्तिरक्षयः<sup>४</sup> सिद्धविद्यैरुपासितः<sup>५</sup> । दधदात्यन्तिकी<sup>६</sup> शुद्धि सिद्धात्मेव विभाति यः<sup>७</sup> ॥८७॥

योऽनादिकालसंबन्धिशुद्धिशक्तिसमन्वयात् । भव्यात्मनिर्विशेषोऽपि<sup>८</sup> दीक्षायोगपराङ्मुखः ॥८८॥

विद्याधरैः सद्गाराध्यो निर्मलात्मा<sup>९</sup> सनातनः ।<sup>१०</sup> सुनिश्चितप्रमाणो यो धत्ते जैनागमस्थितिम् ॥८९॥

भजन्त्येकाकिनो नित्यं<sup>११</sup> वीतसंसारभीतयः । प्रवृद्धनखरा<sup>१२</sup> धीरा यं सिंहा इव चारणाः ॥९०॥

भीतर प्रविष्ट है तथा गन्धिला देशकी चौड़ाईके बराबर लम्बा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो उस देशको नापनेका मापदण्ड ही हो ॥८४॥ उस पर्वतके ऊपर दश-दश योजन चौड़ी दो श्रेणियाँ हैं जो उत्तर श्रेणि और दक्षिण श्रेणिके नामसे प्रसिद्ध हैं । उनपर विद्याधरोंके निवासस्थान बने हैं जो अपने सौन्दर्यसे देवोंके विमानोंका भी उपहास करते हैं ॥८५॥ विद्याधर स्त्रियोंके इधर-उधर घूमनेसे उनके पैरोंका जो महावर उस पर्वतपर लग जाता है उससे वह ऐसा शोभायमान होता है मानो उसे हमेशा लाल-लाल कमलोंका उपहार ही दिया जाता हो ॥८६॥ उस पर्वतकी शक्तिको कोई भेदन नहीं कर सकता, वह अविनाशी है, अनेक विद्याधर उसकी उपासना करते हैं तथा स्वयं अत्यन्त निर्मलताको धारण किये हुए हैं, इसलिए सिद्ध परमेष्ठीकी आत्माके समान शोभायमान होता है क्योंकि सिद्ध परमेष्ठीकी आत्मा भी अभेद्य शक्तिकी धारक है, अविनाशी है, सम्यग्ज्ञानी जीवोंके द्वारा सेवित है और कर्ममल कलंकसे रहित होनेके कारण स्थायी विशुद्धताको धारण करती है—अत्यन्त निर्मल है ॥८७॥ अथवा वह पर्वत भव्यजीवके समान है क्योंकि जिस प्रकार भव्य जीव अनादिकालसे शुद्धि अर्थात् सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यके द्वारा प्राप्त होने योग्य निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है, उसी प्रकार वह पर्वत भी अनादिकालसे शुद्धि अर्थात् निर्मलताकी शक्तिको धारण करता है । अन्तर केवल इतना ही है कि पर्वत दीक्षा धारण नहीं कर सकता जब कि भव्य जीव दीक्षा धारण कर तपस्या कर सकता है ॥८८॥ वह पर्वत हमेशा विद्याधरोंके द्वारा आराध्य है—विद्याधर उसकी सेवा करते हैं, स्वयं निर्मल रूप है, सनातन है—अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—लम्बाई चौड़ाई आदिके निश्चित प्रमाणसे सहित है, इसलिए ठीक जैनागमकी स्थितिको धारण करता है, क्योंकि जैनागम भी विद्याधरोंके द्वारा-सम्यग्ज्ञानके धारक विद्वान् पुरुषोंके द्वारा आराध्य हैं—बड़े-बड़े विद्वान् उसका ध्यान, अध्ययन आदि करते हैं, निर्मल रूप है—पूर्वापर विरोध आदि दोषोंसे रहित है, सनातन है—द्रव्य दृष्टिकी अपेक्षा अनादिसे चला आया है और सुनिश्चित प्रमाण है—युक्तिसिद्ध प्रत्यक्ष परोक्षप्रमाणोंसे प्रसिद्ध है ॥८९॥ उस पर्वतपर चारण ऋद्धिके धारक मुनि हमेशा सिंहके समान विहार करते रहते हैं क्योंकि जिस प्रकार सिंह अकेला होता है उसी प्रकार वे मुनि भी एकाकी ( अकेले ) रहते हैं, सिंहको जैसे इधर-उधर घूमनेका भय नहीं रहता वैसे ही उन मुनियोंको भी इधर-उधर घूमने अथवा चतुर्गतिरूप संसारका भय नहीं होता, सिंहके नख जैसे बड़े होते हैं उसी

१. वेशमोप-द०, स०, ल० । २. खचरो-प०, म०, द० । ३. अलवतकैः । ४. नक्षीयत इत्यक्षयः । ५. विद्याधरैः, पक्षे सम्यग्ज्ञानिभिः । ६. आराधितः । ७. अत्यन्ते भवा आत्यन्तिकी । ८. शुद्धित्वेन शक्तिः तस्याः संबन्धात् । उक्तं च भव्यपक्षे—“शुद्ध्यशुद्धी पुनः शक्ती ते पाक्यापाक्यशक्तिवद्” इति पर्वतपक्षे सुगमम् । ९. सद्गः । १०. नित्यः । ११. पक्षे सुनिश्चितानि प्रत्यक्षादिप्रमाणानि यस्मिन् । १२. पक्षे संभ्रमणम् । १३. मनीषिणः ।



यो वितत्य<sup>१</sup> पृथुश्रेणीद्वयं पक्षद्वयोपमम् । समुत्पित्सुरिवाभाति नाकलक्ष्मीदिदृक्षया ॥९१॥  
 यस्य सानुपु रम्येषु किन्नराः सुरपद्मगाः । रंरम्यमाणाः सुचिरं विस्मरन्ति निजालयान् ॥९२॥  
 यदीया राजतीर्मितीः शरन्मेधावली श्रिता । व्यज्यते शीकरासारैः स्तनितैश्चलितैरपि ॥९३॥  
 यस्तुङ्गैः शिखरैर्धत्ते देवावासान् स्फुरन्मणीन् । चूडामणीनिबोदग्रान् सिद्धायतनपूर्वकान् ॥९४॥  
 दधात्युच्चैः स्वकूटानि मुकुटानीव भूमिभृत् । परार्धरत्नचित्राणि यः श्लाघ्यानि सुरासुरैः ॥९५॥  
 गुहाद्वयं च यो धत्ते हटद्वज्रकवाटकम्<sup>२</sup> । स्वसारधननिक्षेपमहादुर्गमिवायतम् ॥९६॥  
 उत्संगादेत्य नीलाद्रेर्गङ्गासिन्धू महापगे । विशुद्धत्वादलङ्घ्यस्य यस्य पादान्तमाश्रिते ॥९७॥  
 यस्तटोपान्तसं रूढवनराजीपरिष्कृतः । नीलाम्बरधरस्योच्चैर्धत्ते लाङ्गलिनः श्रियम् ॥९८॥  
 वनवेदीं समुत्तुङ्गां यो विमर्त्यमितो वनम्<sup>३</sup> । रामणीयकसीमानमिव केनापि निर्मिताम् ॥९९॥  
 संचरत्त्वचरीपादन्पुरारावकर्षकः<sup>४</sup> । यत्र गन्धर्वहो वाति मन्दं<sup>५</sup> मन्दारवीथिषु ॥१००॥  
 यः पूर्वापरकोटीभ्यां दिक्पट्टानि विवद्वयन्<sup>६</sup> । स्वगतं वक्ति माहात्म्यं<sup>७</sup> जगद्गुरुभरक्षमम् ॥१०१॥

प्रकार दीर्घ तपस्याके कारण उन मुनियोंके नख भी बड़े होते हैं और सिंह जिस प्रकार धीर होता है उसी प्रकार वे मुनि भी अत्यन्त धीर वीर हैं ॥९०॥ वह पर्वत अपनी दोनों श्रेणियोंसे ऐसा मालूम होता है मानो दोनों पंखे फैलाकर स्वर्गलोककी शोभा देखनेकी इच्छासे उड़ना ही चाहता हो ॥९१॥ उस पर्वतके मनोहर शिखरोंपर किन्नर और नागकुमार जातिके देव चिरकाल तक क्रीड़ा करते-करते अपने घरोंको भी भूल जाते हैं ॥९२॥ उस पर्वतकी रजतमयी सफेद दीवारोंपर आश्रय लेनेवाले शरद्भृत्तुके श्वेत बादलोंका पता लोगोंको तब होता है जब कि वे छोटी-छोटी वूँदोंसे बरसते हैं, गरजते हैं और इधर-उधर चलने लगते हैं ॥९३॥ वह पर्वत अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरों-द्वारा देवोंके अनेक आवासोंको धारण करता है । वे आवास चमकीले मणियोंसे युक्त हैं और उस पर्वतके चूणामणिके समान मालूम होते हैं । उन शिखरोंपर अनेक सिद्धायतन (जैनमन्दिर) भी बने हुए हैं ॥९४॥ वह विजयार्धपर्वतरूपी राजा मुकुटोंके समान अत्यन्त ऊँचे कूटोंको धारण करता है । वे मुकुट अथवा कूट महामूल्य रत्नोंसे चित्र-विचित्र हो रहे हैं तथा सुर और असुर उनकी प्रशंसा करते हैं ॥९५॥ वह पर्वत देदीप्यमान वज्रमय कपाटोंसे युक्त दरवाजोंको धारण करता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो अपने सारभूत धनको रखनेके लिए लम्बे-चौड़े महादुर्ग-किलेको धारण कर रहा हो ॥९६॥ वह पर्वत अत्यन्त विशुद्ध और अलङ्घ्य है इसलिए ही मानो गङ्गा सिन्धु नामकी महानदियोंने नीलगिरिकी गोदसे (मध्य भागसे) आकर उसके पादों-चरणों-अथवा समीपवर्ती शाखाओंका आश्रय लिया है ॥९७॥ वह पर्वततटके समीप खड़े हुए अनेक वनोंसे शोभायमान है इसलिए नीलवस्त्रको पहने हुए बलभद्रकी उत्कृष्ट शोभाको धारण कर रहा है ॥९८॥ वह पर्वत वनके चारों ओर बनी हुई ऊँची वनवेदीको धारण किये हुए है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो किसीके द्वारा बनायी गयी सुन्दर सीमा अथवा सौन्दर्यकी अवधिको ही धारण कर रहा हो ॥९९॥ उस पर्वतपर कल्पवृक्षोंके मध्यमार्गसे सुगन्धित वायु हमेशा धीरे-धीरे बहता रहता है, उस वायुमें इधर-उधर घूमनेवाली विद्याधारियोंके नूपुरोंका मनोहर शब्द भी मिला होता है ॥१००॥ वह पर्वत अपनी पूर्व और पश्चिमकी कोटियोंसे दिशाओंके किनारों-

१. विस्तारं कृत्वा । २. समुत्पतितुमिच्छुः । ३. प्रकटीक्रियते । ४. चलनैः । ५. राजा । ६. कपाटकम् अ०, द०, स०, प०, ल० । ७. समुत्पन्न । ८. वनस्य अभितः । ९. आकर्षकः । १०. कल्पवृक्ष । ११. जगतो महाभरक्षमम् ।



<sup>१</sup>अनायतो <sup>२</sup>यदि व्योम्नि व्यवधिष्यत हेलया । तदा जगत्कुटीमध्ये <sup>३</sup>सममास्यत् क्व सोऽचलः ॥१०२॥  
 सोऽचलस्तुङ्गवृत्तित्वाद् विशुद्धैवान्महोच्छ्रयैः । कुलाचलैरिध स्पर्धां शिखरैः कर्तुं मुद्यतः ॥१०३॥  
<sup>४</sup>तस्यास्त्युत्तरतः <sup>५</sup>श्रेण्यामलक्रेति परा पुरी । सालकैः <sup>६</sup>खचरीवक्त्रैः साकं हसति या विधुम् ॥१०४॥  
 सा तस्यां नगरी भाति श्रेण्यां प्राप्तमहोदया । शिलायां पाण्डुकाख्यायां जैनीवामिषवक्रिया ॥१०५॥  
 महत्यां <sup>७</sup>शब्दविद्यायां प्रक्रियेवातिविस्तृता । भगवद्विव्यभाषायां नानाभाषात्मतेव या ॥१०६॥  
 यो धत्ते सालमुत्तुङ्गगोपुरद्वारमुच्छ्रितम् । वेदिकावलयं प्रान्ते जम्बूद्वीपस्थली यथा ॥१०७॥  
 यत्खातिका भ्रमद्भृङ्गरुचिराञ्जनरञ्जितैः । पथोजनेत्रैरभाति <sup>८</sup>वीक्षमाणेव खेचरान् ॥१०८॥  
 शोभायै केवलं यस्याः सालः <sup>९</sup>सपरिखावृत्तिः । तत्पालखगभूपालभुजरक्षाधृताः प्रजाः ॥१०९॥  
 यस्याः सौधावलीशृङ्गसंगिनी केतुमालिका । कैलासकूटनिपतद्वंसमालां विलङ्घते ॥११०॥  
 गृहेषु दीर्घिका <sup>११</sup>यस्यां कलहंसविकूजितैः । <sup>१२</sup>मानसं व्याहसन्तीव प्रफुल्लाम्बोरुहश्रियः ॥१११॥

का मर्दन करता हुआ ऐसा मालूम होता है मानो जगत्के भारीसे भारी भारको धारण करने-  
 में सामर्थ्य रखनेवाले अपने माहात्म्यको ही प्रकट कर रहा हो ॥१०१॥ यदि यह पर्वत  
 तिर्यक् प्रदेशोंमें लम्बा न होकर क्रीडामात्रसे आकाशमें ही बढ़ा जाता तो जगतरूपी कुटीमें कहाँ  
 समाता ? ॥१०२॥ वह पर्वत इतना ऊँचा और इतना निर्मल है कि अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरों-  
 द्वारा कुलाचलोंके साथ भी स्पर्धाके लिए तैयार रहता है ॥१०३॥ ऐसे उस विजयार्थ पर्वतकी  
 उत्तर श्रेणीमें एक अलका नामकी श्रेष्ठ पुरी है जो केशवाली विद्याधरियोंके मुखके साथ-  
 साथ चन्द्रमाकी भी हँसी उड़ाती है ॥१०४॥ बड़े भारी अभ्युदयको प्राप्त वह नगरी उस उत्तर-  
 श्रेणीमें इस प्रकार सुशोभित होती है जिस प्रकार कि पाण्डुक शिलापर जिनेन्द्रदेवकी अभिषेक-  
 क्रिया सुशोभित होती है ॥१०५॥ वह अलकापुरी किसी बड़े व्याकरणपर बनी हुई प्रक्रियाके  
 समान अतिशय विस्तृत है तथा भगवत् जिनेन्द्रदेवकी दिव्य ध्वनिमें जिस प्रकार नाना भाषा-  
 त्मता है अर्थात् नाना भाषारूप परिणमन करनेका अतिशय विद्यमान है उसी प्रकार उस  
 नगरीमें भी नाना भाषात्मता है अर्थात् नाना भाषाएँ उस नगरीमें बोली जाती हैं ॥१०६॥  
 वह नगरी ऊँचे-ऊँचे गोपुर-दरवाजोंसे सहित अत्यन्त उन्नत प्राकार (कोट) को धारण  
 किये हुए है जिससे ऐसी जान पड़ती है मानो वेदिकाके वलयको धारण किये हुए जम्बू-  
 द्वीपकी स्थली ही हो ॥१०७॥ उस नगरीकी परिखामें अनेक कमल फूले हुए हैं और उन  
 कमलोंपर चारों ओर भौरे फिर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो वह परिखा  
 इधर-उधर घूमते हुए भ्रमररूपी सुन्दर अंजनसे सुशोभित कमलरूपी नेत्रोंके द्वारा वहाँके  
 विद्याधरोंको देख रही हो ॥१०८॥ उस नगरीके चारों ओर परिखासे घिरा हुआ जो  
 कोट है वह केवल उसकी शोभाके लिए ही है क्योंकि उस नगरीका पालन करने-  
 वाला विद्याधर नरेश अपनी भुजाओंसे ही प्रजाकी रक्षा करता है ॥१०९॥ उस नगरी-  
 के बड़े-बड़े पक्के मकानोंके शिखरोंपर फहराती हुई पताकाएँ, कैलासके शिखरपर  
 उतरती हुई हंसमालाको तिरस्कृत करती हैं ॥११०॥ उस नगरीके प्रत्येक घरमें फूले हुए  
 कमलोंसे शोभायमान अनेक वापिकाएँ हैं । उनमें कलहंस (वत्तख) पक्षी मनोहर शब्द करते  
 हैं जिनसे वे ऐसी जान पड़ती हैं मानो मानसरोवरकी हँसी ही कर रही हों ॥१११॥

१. अदीर्घः । २. यदा अ०, स०, द० । ३. माङ् माने लृङ् । ४. विशुद्धित्वात् म०, प०, द०, ल० ।  
 ५. ततोऽस्त्यु-अ०, स० । ६. उत्तरस्याम् । ७. खेचरी म०, द० । ८. व्याकरणशास्त्रे । ९. वीक्ष्यमाणेव म०,  
 प०, द०, ल० । १०. सपरिखावृत्तः स० । ११. यस्याः अ०, स०, द०, प०, म० । १२. मानसनाम सरोवरम् ।

स्वच्छाम्बुवसना वाप्यो नीलोत्पलवर्तसकाः<sup>१</sup> । भान्ति पद्मानना यत्र लसत्कुवलयक्षणाः ॥११२॥  
 यत्र मर्त्या न सन्त्यज्ञा नाङ्गनाः शीलवर्जिताः । नानारामा निवेशाश्च नारामाः फलवर्जिताः ॥११३॥  
 विनाहृतपूजया जातु जायन्ते न जनोत्सवाः । विना संन्यासविधिना मरणं यत्र नाङ्गिनाम् ॥११४॥  
 सस्यान्यकृष्टपच्यानि यत्र नित्यं चैकासति । प्रजानां सुकृतानीव<sup>२</sup> वितरन्ति महत्फलम् ॥११५॥  
 यत्रोद्यानेषु पाटवन्ते<sup>३</sup> पयोदैर्बालपादपाः । स्तनन्धया इवाप्राप्तस्थेमानां<sup>४</sup> यत्नरक्षिताः ॥११६॥  
 महाब्धाविव सध्वाने स्फुरद्गते वणिक्पथे । विचरन्ति जना यस्यां<sup>५</sup> मत्स्या इव समन्ततः ॥११७॥  
 पद्मेष्वेव विक्रोशत्वं<sup>६</sup> प्रमदास्वेव भीरुता<sup>७</sup> । दन्तच्छदेऽधरता<sup>८</sup> यत्र<sup>९</sup> निस्त्रिशतासिषु ॥११८॥  
 याच्नाकरग्रहौ यस्यां विवाहेष्वेव केवलम् । मालास्वेव परिस्लानिर्द्दिरदेष्वेव बन्धनम् ॥११९॥  
 जनैर्युत्सुकैर्वीक्ष्यं<sup>१०</sup> वयस्कान्तं<sup>११</sup> सपुष्पकम् ।<sup>१२</sup> बाणाङ्कितं यदुद्यानं वधूवरमिव प्रियम् ॥१२०॥

उस नगरीमें अनेक वापिकाएँ स्त्रियोंके समान शोभायमान हो रही हैं क्योंकि स्वच्छ जल ही उनका वस्त्र है, नील कमल ही कर्णफूल है, कमल ही मुख है और शोभायमान कुवलय ही नेत्र हैं ॥ ११२ ॥ उस नगरीमें कोई ऐसा मनुष्य नहीं है जो अज्ञानी हो, कोई ऐसी स्त्री नहीं है जो शीलसे रहित हो, कोई ऐसा घर नहीं है जो वर्गचिसे रहित हो और कोई ऐसा बगीचा नहीं है जो फलोंसे रहित हो ॥ ११३ ॥ उस नगरीमें कभी ऐसे उत्सव नहीं होते जो जिन-पूजाके बिना ही किये जाते हों तथा मनुष्योंका ऐसा मरण भी नहीं होता जो संन्यासकी विधिसे रहित हो ॥ ११४ ॥ उस नगरीमें धानके ऐसे खेत निरन्तर शोभायमान रहते हैं जो बिना बोये-बखरे ही समयपर पक जाते हैं और पुण्यके समान प्रजाको महाफल देते हैं ॥ ११५ ॥ उस नगरीके उपवनोंमें ऐसे अनेक छोटे-छोटे वृक्ष (पौधे) हैं जिन्हें अभी पूरी स्थिरता-दृढ़ता प्राप्त नहीं हुई है । अन्य लोग उनकी यत्नपूर्वक रक्षा करते हैं तथा बालकोंकी भाँति उन्हें पय-जल (पक्षमें दूध) पिलाते हैं ॥ ११६ ॥ उस नगरीके बाजार किसी महासागरके समान शोभायमान हैं क्योंकि उनमें महासागरके समान ही शब्द होता रहता है, महासागरके समान ही रत्न चमकते रहते हैं और महासागरमें जिस प्रकार जलजन्तु सब ओर घूमते रहते हैं उसी प्रकार उनमें भी मनुष्य घूमते रहते हैं ॥ ११७ ॥ उस नगरीमें विक्रोशत्व-(खिल जानेपर कुड्मल-बौड़ीका अभाव) कमलोंमें ही होता है, वहाँके मनुष्योंमें विक्रोशत्व-(खजानोंका अभाव) नहीं होता । भीरुता केवल स्त्रियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें नहीं, अधरता ओठोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें अधरता-नीचता नहीं है । निस्त्रिशता-खड्गपना तलवारोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें निस्त्रिशता-क्रूरता नहीं है । याच्ना-वधूकी याचना करना और करग्रह-पाणिग्रहण (विवाह-कालमें होनेवाला संस्कारविशेष) विवाहमें ही होता है वहाँके मनुष्योंमें याच्ना-भिक्षा माँगना और करग्रह-टैक्स वसूल करना अथवा अपराध होनेपर जंजीर आदिसे हाथोंका पकड़ा जाना नहीं होता । स्लानता-भुरझा जाना पुष्पमालाओंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें स्लानता-उदासीनता अथवा निष्प्रभता नहीं है और बन्धन-रस्ती बगैरहसे बाँधा जाना केवल हाथियोंमें ही है वहाँके मनुष्योंमें बन्धन-कारागार आदिका बन्धन नहीं है ॥ ११८-११९ ॥ उस नगरीके उपवन ठीक वधूवर अर्थात् दम्पतिके समान सबको अतिशय प्रिय लगते हैं क्योंकि वधूवरको लोग जैसे

१. कर्णाभरणानि । -वर्तसिकाः द० । २. चकासते म०, ल० । ३. ददति । ४. पयोऽयै-अ०, द०, स०, प० । ५. अप्राप्तस्थिरत्वाः । ६. यस्यां यादांसीव अ०, प०, द०, म०, स०, ल० । ७. भण्डाररहित-त्वम्, पक्षे विकुड्मलत्वम् । ८. स्त्रीत्वं भीतिश्च । ९. नीचत्वं च । १०. निस्त्रिशत्वं खड्गत्वम्, पक्षे क्रूरत्वं च । ११. पक्षिभिः कान्तं च । १२. सपुष्पमस्तकम् । १३. बाणः श्लिष्टः वधूवरे, पक्षे शरः ।

- इति प्रतीतमाहात्म्या विजयार्द्धमहीभृतः । <sup>१</sup>सद्वृत्तवर्णसंकीर्णा सा पुरी तिलकायते ॥१२१॥  
 ✓ तस्याः <sup>२</sup>पतिरभूत् खेन्द्रमुकुटारूढशासनः <sup>३</sup> । खगेन्द्रोऽतिबलो नाम्ना प्रतिपक्षबलक्षयः <sup>४</sup> ॥१२२॥  
 ✓ स धर्मविजयी <sup>५</sup>शूरो जिगीपुररिमण्डले । <sup>६</sup>षाड्गुण्येनाजयत् कृत्स्नं विपक्षमनुपेक्षितम् <sup>७</sup> ॥१२३॥  
 स कुर्वन् वृद्धसंयोगं विजितेन्द्रियसाधनः <sup>८</sup> । <sup>९</sup>साधनैः प्रतिसामन्तान् लीलयैवोदमूलयत् ॥१२४॥  
<sup>१०</sup>महोदयो महोत्तङ्गवंशा भास्वन्महाकरः । महादानेन सोऽपुष्पादाश्रितानिव दिग्विपः ॥१२५॥  
 लसदन्तांशु तस्यास्थं <sup>११</sup>सज्योत्स्नं बिम्बमैन्दवम् । जित्वेव भूपताकाभ्यामुत्क्षिप्ताभ्यां व्यराजत ॥१२६॥

बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं उसी प्रकार वहाँके उपवनोंको भी लोग बड़ी उत्सुकतासे देखते हैं । वधूवर जिस प्रकार वयस्कान्त-तरुण अवस्थासे सुन्दर होते हैं उसी प्रकार उपवन भी वयस्कान्त-पक्षियोंसे सुन्दर होते हैं । वधूवर जिस प्रकार सपुष्पक-पुष्पमालाओंसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी सपुष्पक-फूलोंसे सहित होते हैं । और वधूवर जिस प्रकार बाणांकित-बाण-चिह्नसे चिह्नित अथवा धनुषबाणसे सहित होते हैं उसी प्रकार उपवन भी बाण जातिके वृक्षोंसे सहित होते हैं ॥ १२० ॥ इस प्रकार जिसका माहात्म्य प्रसिद्ध है और जो अनेक प्रकारके सञ्चरित्र ब्राह्मण, क्षत्रिय आदि वर्णोंसे व्याप्त है ऐसी वह अलका नगरी उस विजयार्ध पर्वतरूपी राजाके मस्तकपर गोल तथा उत्तम रंगवाले तिलकके समान सुशोभित होती है ॥१२१॥ उस अलकापुरीका राजा अतिबल नामका विद्याधर था जो कि शत्रुओंके बलका क्षय करनेवाला था और जिसकी आज्ञाको समस्त विद्याधर राजा मुकुटके समान अपने मस्तकपर धारण करते थे ॥१२२॥ वह अतिबल राजा धर्मसे ही ( धर्मसे अथवा स्वभावसे ) विजयलाभ करता था शूरवीर था और शत्रुसमूहको जीतनेवाला था । उसने सन्धि, विग्रह, यान, आसन, संश्रय और द्वैधीभाव इन छह गुणोंसे बड़े-बड़े शत्रुओंको जीत लिया था ॥१२३॥ वह राजा हमेशा वृद्ध मनुष्योंकी संगति करता था तथा उसने इन्द्रियोंके सब विषय जीत लिये थे इसीलिए वह अपनी सेना-द्वारा बड़े-बड़े शत्रुओंको लीलामात्रमें ही उखाड़ देता था-नष्ट कर देता था ॥१२४॥ वह राजा दिग्गजके समान था क्योंकि जिस प्रकार दिग्गज महान् उदयसे सहित होता है उसी प्रकार वह राजा भी महान् उदय ( वैभव ) से सहित था, दिग्गज जिस प्रकार ऊँचे वंश ( पीठकी रीढ़ ) का धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी सर्वश्रेष्ठ वंश-कुलका धारक था—उच्च कुलमें पैदा हुआ था । दिग्गज जिस प्रकार भास्वन्महाकर-प्रकाशमान लम्बी सूँडका धारक होता है उसी प्रकार वह राजा भी देदीप्यमान लम्बी भुजाओंका धारक था तथा दिग्गज जिस प्रकार अपने महादानसे—भारी मदजलसे भ्रमर आदि आश्रित प्राणियोंका पोषण करता है उसी प्रकार वह राजा भी अपने महादान-विपुल दानसे शरणमें आये हुए पुरुषोंका पोषण करता था ॥ १२५ ॥ उस राजाके मुखसे शोभायमान दाँतोंकी किरणें निकल रही थीं तथा दोनों भौंहें कुछ ऊपरकी उठी हुई थीं इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो उसके मुखने चन्द्रकासे शोभित चन्द्रमाको जीत लिया है और इसीलिए उसने अपनी

१. सद्वृत्तं येषां ते तैः संकीर्णाः, सद्वृत्तं च वर्णं च इति सद्वृत्तवर्णौ ताभ्यां संकीर्णा च । २. प्रभु-  
 अ०, द०, स०, द० । ३. आरोपिताज्ञः । ४. क्षयः प्रलयकालः । ५. दैवबलवान् । ६. 'संधिविग्रह-  
 यानासनद्वैधाश्रया इति षड्गुणाः' षड्गुणा एव षाड्गुण्यं तेन । ७. सावधानं यथा भवति । ८. करणग्रामः ।  
 ९. सेनाभिः । सामन्तैः प० । १०. पक्षे पृष्ठास्थि । ११. सज्योत्स्नुं द० ।

सपुष्पकेशमस्याभादुत्तमाङ्गं सदानवम् । त्रिकूटाग्रमिवोपान्तपतच्चाभरनिर्झरम् ॥१२७॥  
 पृथु वक्षःस्थलं हरिं<sup>१</sup> हारवल्लीपरिष्कृतम्<sup>२</sup> । क्रीडाद्विपायितं लक्ष्म्याः स वभार गुणाम्बुधिः ॥१२८॥  
 करौ करिकराकारावूरु कामपुर्धायितौ । कुरुविन्दाकृती जङ्घे क्रमावम्बुजसच्छवी ॥१२९॥  
 प्रतिप्रतीकमित्यस्य<sup>३</sup> कृतं वर्णनयानया । यद्यच्चारूपमावस्तु तत्तत्स्वाङ्गैर्जिगीषतः<sup>४</sup> ॥१३०॥  
 मनोहराङ्गी तस्याभूत् प्रिया नाम्ना मनोहरा । मनोभवस्य जैत्रेपुरिव या रूपशोभया ॥१३१॥  
 स्मितपुष्पोज्ज्वला मर्त्तुः<sup>५</sup> प्रियासीललतिकेव सा । हितानुबन्धिनी जैनी<sup>६</sup> विधेव च यशस्करी ॥१३२॥  
 तयोर्महाबलव्यातिरभूत् सूनुर्महोदयः । यस्य<sup>७</sup> जातावभूत् प्रीतिः पिण्डीभूतेव बन्धुषु ॥१३३॥  
 कलासु कौशलं शौर्यं त्यागाः प्रज्ञा क्षमा दया । धृतिः सत्यं च शौचं च गुणास्तस्य निसर्गजाः ॥१३४॥  
 स्पधयेव वपुर्वृद्धौ विवृद्धाः प्रत्यहं गुणाः । स्पन्दां ह्येकत्र भूष्णूनां<sup>८</sup> क्रियासाम्याद् विवर्धते ॥१३५॥

भौहोरूप दोनों पताकाएँ फहरा रखी हों ॥१२६॥ महाराज अतिबलका मस्तक ठीक त्रिकूटाचलके शिखरके समान शोभायमान था क्योंकि जिस प्रकार त्रिकूटाचल-सपुष्पकेश-पुष्पक विमानके स्वामी रावणसे सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सपुष्पकेश-अर्थात् पुष्पयुक्त केशोंसे सहित था । त्रिकूटाचलका शिखर जिस प्रकार सदानव-दानवोंसे-राक्षसोंसे सहित था उसी प्रकार उनका मस्तक भी सदानव-हमेश नवीन था-इयाम केशोंसे सहित था । और त्रिकूटाचलके समीप जिस प्रकार जलके झरने झरा करते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकके समीप चौर दुल रहे थे ॥१२७॥ वह राजा गुणोंका समुद्र था, उसका वक्षःस्थल अत्यन्त विस्तृत था, सुन्दर था और हाररूपो लताओंसे घिरा हुआ था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो लक्ष्मीका क्रीडाद्वीप ही हो ॥१२८॥ उस राजाकी दोनों भुजाएँ हाथीकी सूँड़के समान थीं, जाँघें कामदेवके तरकसके समान थीं, पिंडरियाँ पद्मरागमणिके समान सुदृढ़ थीं और चरणकमलोंके समान सुन्दर कान्तिके धारक थे ॥१२९॥ अथवा इस राजाके प्रत्येक अंगका वर्णन करना व्यर्थ है क्योंकि संसारमें सुन्दर वस्तुओंकी उपमा देने योग्य जो भी वस्तुएँ हैं उन सबको यह अपने अंगोंके द्वारा जीतना चाहता है । भावार्थ—संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं है जिसकी उपमा देकर उस राजाके अंगोंका वर्णन किया जाये ॥१३०॥ उस राजाकी मनोहर अंगोंको धारण करनेवाली मनोहरा नामकी रानी थी जो अपनी सौन्दर्य-शोभाके द्वारा ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवका विजयी वाण ही हो ॥१३१॥ वह रानी अपने पतिके लिए हास्यरूपी पुष्पसे शोभायमान लताके समान प्रिय थी और जिनवाणीके समान हित चाहनेवाली तथा यशको बढ़ानेवाली थी ॥१३२॥ उन दोनोंके अतिशय भाग्यशाली महाबल नामका पुत्र उत्पन्न हुआ । उस पुत्रके उत्पन्न होते ही उसके समस्त सहोदरोंमें प्रेमभाव एकत्रित हो गया था ॥१३३॥ कलाओंमें कुशलता, शूरवीरता, दान, बुद्धि, क्षमा, दया, धैर्य, सत्य और शौच ये उनके स्वाभाविक गुण थे ॥१३४॥ उस महाबलका शरीर तथा गुण ये दोनों प्रतिदिन परस्परकी ईर्ष्यासे वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे अर्थात् गुणोंकी वृद्धि देखकर शरीर बढ़ रहा था और शरीरकी वृद्धिसे गुण बढ़ रहे थे । सो ठीक ही है क्योंकि एक स्थानपर रहनेवालोंमें क्रियाकी समानता होनेसे ईर्ष्या

१. पुष्पकचसहितम् पुष्पकविमानाधीशसहितं च । सरावणमिति यावत् । २. नित्यं नूतनं सराक्षसं च ।  
 ३. हारावलि-स० । ४. अलङ्कृतम् । ५. पद्मरागरत्नाङ्कुराकृती । "कुरुविन्दस्तु मुस्तायां कुत्माषत्रीहिभेदयोः ।  
 हिङ्गुदे पद्मरागे च मुकुरेऽपि समीरितः ॥" ६. अवयवं प्रति । ७. अलम् । ८. जिगीषति स०, म०, ल० ।  
 ९. जैनागम इव । १०. उत्पत्तौ । ११. संतोषः । १२. भूतानां स०, म०, ल० ।

<sup>१</sup>राजविद्याश्चतस्रोऽपि सोऽध्यैष्ट गुरुसंनिधौ । स तामिर्विवर्धौ भाभिः स्वाभिरुद्यन्निवांशुमान् ॥१३६॥  
<sup>२</sup>सोऽधीयन् निखिलां विद्यां <sup>३</sup>गुरुसंस्कारयोगतः । दिदीपेऽधिकमधिष्ठां निवानिलसमन्वितः ॥१३७॥  
 प्रश्रयाद्यान् गुणानस्य मत्वा योग्यत्वपोषकान् । यौवराज्यपदं तस्मै साऽनुमेने खगाधिपः ॥१३८॥  
 संविभक्ता तथोल्क्ष्मीश्वरं रजे धृतायतिः । हिमवत्यम्बुराशौ च व्योमगङ्गेव संगता ॥१३९॥  
 स राजा तेन पुत्रेण <sup>४</sup>पुत्री बहुसुतोऽप्यभूत् । नभोभागो यथाक्रेण ज्योतिष्मान्तापैर्ग्रहैः ॥१४०॥  
 अथान्येद्युरसौ राजा निर्वर्द्धं विषयेष्वगात् । त्रिदृष्णः कामभोगेषु प्रव्रज्यायै कृतोद्यमः ॥१४१॥  
 विषपुष्पमिवात्यन्तविषमं प्राणहारकम् । <sup>५</sup>महादृष्टिविषस्थानमिव चात्यन्तभीषणम् ॥१४२॥  
<sup>६</sup>निर्भुक्तमात्यवद् भूयो न भोग्यं मानशालिनाम् । दुष्कलत्रमिवापायि ह्ययं राज्यममस्त सः ॥१४३॥  
 भूयोऽप्यचिन्तद् धीमानिमां संसारवल्लरीम् । <sup>७</sup>उत्प्रेक्ष्यामि महाध्यानकुठारेण <sup>८</sup>क्षमीभवन् ॥१४४॥  
 मूल्यमिध्यात्वमेतस्याः पुष्पं <sup>९</sup>जान्यादिकं फलम् । <sup>१०</sup>व्यसनान्यसुभृद्भृङ्गैः सेव्यैः <sup>११</sup>विषयासवे ॥१४५॥

हुआ ही करती है ॥१३५॥ उस पुत्रने गुरुओंके समीप आन्वीक्षिकी आदि चारों विद्याओंका अध्ययन किया था तथा वह पुत्र उन विद्याओंसे ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि उदित होता हुआ सूर्य अपनी प्रभाओंसे शोभायमान होता है ॥१३६॥ उसे पूर्वभवेके प्रचल संस्कारके योगसे समस्त विद्याएँ स्मृत हो उठीं जिनसे वह वायुके समागमसे अग्निके समान और भी अधिक देदीप्यमान हो गया ॥१३७॥ महाराज अतिबलने अपने पुत्रकी योग्यता प्रकट करनेवाले विनय आदि गुण देखकर उसके लिए युवराज पद देना स्वीकार किया ॥१३८॥ उस समय पिता, पुत्र दोनोंमें विभक्त हुई राज्यलक्ष्मी पहलेसे कहीं अधिक विस्तृत हो हिमालय और समुद्र दोनोंमें पड़ती हुई आकाशगंगाकी तरह चिरकाल तक शोभायमान होती रही ॥१३९॥ यद्यपि राजा अतिबलके और भी अनेक पुत्र थे तथापि वे उस एक महाबल पुत्रसे ही अपने-आपको पुत्रवान् माना करते थे जिस प्रकार कि आकाशमें यद्यपि अनेक ग्रह होते हैं तथापि वह एक सूर्यग्रहके द्वारा ही प्रकाशमान होता है अन्य ग्रहोंसे नहीं ॥१४०॥ इसके अनन्तर किसी दिन राजा अतिबल विषयभोगोंसे विरक्त हुए और कामभोगोंसे तृष्णारहित होकर दीक्षाग्रहण करनेके लिए उद्यम करने लगे ॥१४१॥ उस समय उन्होंने विचार किया कि यह राज्य विषपुष्पके समान अत्यन्त विषम और प्राणहरण करनेवाला है । दृष्टिविष सर्पके समान महा भयानक है, व्यभिचारिणी स्त्रीके समान नाश करनेवाला है तथा भोगी हुई पुष्पमालाके समान उच्छिष्ट है अतः सर्वथा हेय है-छोड़ने योग्य है, स्वाभिमानी पुरुषोंके सेवन करने योग्य नहीं है ॥१४२-१४३॥ वे बुद्धिमान् महाराज अतिबल फिर भी विचार करने लगे कि मैं उत्तम क्षमा धारण कर अथवा ध्यान, अध्ययन आदिके द्वारा समर्थ होकर अपनी आत्मशक्तिको बढ़ाकर इस संसाररूपी बेलको अवश्य ही उखाड़ूँगा ॥१४४॥ इस संसाररूपी बेलकी मिथ्यात्व ही जड़ है, जन्म-मरण आदि ही इसके पुष्प हैं और अनेक व्यसन अर्थात्

१. आन्वीक्षिकी त्रयी वार्ता दण्डनीतिरिति चतस्रो राजविद्याः । आन्वीक्षिक्यात्मविज्ञानं धर्माधर्मौ त्रयी-स्थितौ । अर्थानर्थौ च वार्तायां दण्डनीत्यां नयानयी ॥” २. सोऽवधार्याखिलां अ० । सोऽज्ञोयान्निखिलां विद्या द०, प०, म०, स० । ३. अधीयानः [ अधीयन् ] स्मरन् । ४. उपनयनादि । ५. अग्निः । ६. समन्वितः स० । समागमात् म०, ल० । ७. पुत्रवान् । ८. दृष्टिविषाहिप्रवेशम् । ९. अनुभुक्तम् । १०. छेदं करिष्यामि । उच्छेत्-स्यामि द०, ट० । ११. अक्षमः क्षमो भवन् क्षमीभवन् क्षमावान् । १२. जातिजरादिकम् । १३. दुःखानि । ‘व्यसनं विपरिग्रहे’ इत्यभिधानात् । १४. विषयपुष्परसनिमित्तम् । ‘हेतौ कर्मणः’ इति सूत्रान्निमित्ते सप्तमी । अथ सेव्यैः [ सेव्या इयम् इति पदच्छेदः ] इत्येतदेव प्रधानं कर्म ।

यौवनं क्षणभङ्गाद् भोगा भुक्ता न तृप्तये ।<sup>१</sup> प्रत्युतात्यन्तमेवैतैस्तृष्णाचिरमिवद्धते ॥१४६॥  
 शरीरमिदमत्यन्तं<sup>२</sup> तृप्तिर्बामस्वशाश्वतम् ।<sup>३</sup> विलास्यतेऽद्य वा श्वो वा मृत्युवज्रविचूर्णितम् ॥१४७॥  
 शरीरवेणुरस्वन्तफलो<sup>४</sup> दुर्ग्रन्थिमंततः<sup>५</sup> ।<sup>६</sup> प्लुष्टः कालाग्निना सद्यो<sup>७</sup> भस्मसात् स्यात् स्फुरद्भवनिः ॥१४८॥  
 बन्धवो बन्धनान्येते धनं दुःखानुबन्धनम् । विषया विपसंवृक्तविषमाशनसंनिभाः ॥१४९॥  
 तदलं राज्यभोगेन लक्ष्मीरतिचलाचला<sup>८</sup> । संपदो जलकल्लोलविलोलाः सर्वमध्रुवम् ॥१५०॥  
 इति निश्चित्य धीरोऽसावभिषेकपुरस्सरम् । सूनवे राज्यसर्वस्वमदि<sup>९</sup> तातिबलस्तदा ॥१५१॥  
 ततो गज इवापेतबन्धनो निःसृतो गृहात् । बहुभिः खेचरै साद्धं दीक्षां स समुपाददे ॥१५२॥  
 जिगीषु बलवद्गुण्या<sup>१०</sup> समित्या च सुसंवृतम् । महानागफणारत्नमिव चान्यैर्दुरासदम् ॥१५३॥  
 नाभिकालोद्भवत्कल्पतरुजालमिवाम्बरैः । भूषणैश्च परित्यक्तमपेतं दोषघटयथा ॥१५४॥  
<sup>११</sup> उदङ्मुखहेतुत्वाद् गुरुणामिव सदृचः । नियतावासश्चून्यत्वात्<sup>१२</sup> पततामिव मण्डलम् ॥१५५॥

दुःख प्राप्त होना ही इसके फल हैं। केवल विषयरूपी आसवका पान करनेके लिए ये प्राणीरूपी भौरे निरन्तर इस लताकी सेवा किया करते हैं। यह यौवन क्षणभंगुर है और ये पञ्चेन्द्रियोंके भोग यद्यपि अनेक बार भोगे गये हैं तथापि इनसे तृप्ति नहीं होती, तृप्ति होना तो दूर रही किन्तु तृष्णारूपी अग्निकी सातिशय वृद्धि होती है। यह शरीर भी अत्यन्त अपवित्र, घृणाका स्थान और नश्वर है। आज अथवा कल बहुत शीघ्र ही मृत्यु-रूपी वज्रसे पिसकर नष्ट हो जायेगा। अथवा दुःखरूपी फलसे युक्त और परिग्रहरूपी गाँठोंसे भरा हुआ यह शरीररूपी बाँस मृत्युरूपी अग्निसे जलकर चट-चट शब्द करता हुआ शीघ्र ही भस्मरूप हो जायेगा। ये बन्धुजन बन्धनके समान हैं, धन दुःखको बढ़ानेवाला है और विषय विप मिले हुए भोजनके समान विषम हैं। लक्ष्मी अत्यन्त चञ्चल है, सम्पदाएँ जलकी लहरोंके समान क्षणभंगुर हैं, अथवा कहाँतक कहा जाये यह सभी कुछ तो अस्थिर है इसलिए राज्य भोगना अच्छा नहीं—इसे हर एक प्रकारसे छोड़ ही देना चाहिए ॥१४४-१५०॥ इस प्रकार निश्चय कर धीर-वीर महाराज अतिबलने राज्याभिषेकपूर्वक अपना समस्त राज्य पुत्र-महाबलके लिए सौंप दिया। और अपने बन्धनसे छुटकारा पाये हुए हाथीके समान घरसे निकलकर अनेक विद्याधरोंके साथ वनमें जाकर दीक्षा ले ली ॥१५१-१५२॥ इसके पश्चात् महाराज अतिबल पवित्र जिन-लिङ्ग धारण कर चिरकाल तक कठिन तपश्चरण करने लगे। उनका वह तपश्चरण किसी विजिगीषु ( शत्रुओंपर विजय पानेकी अभिलाषी ) सेनाके समान था क्योंकि वह सेना जिस प्रकार गुप्ति-वरछा आदि हथियारों तथा समितियों-समूहोंसे सुसंवृत रहती है, उसी प्रकार उनका वह तपश्चरण भी मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, और कायगुप्ति इन तीन गुप्तियोंसे तथा ईर्या, भाषा, एषणा, आदान-निक्षेपण और प्रतिष्ठापन इन पाँच समितियोंसे सुसंवृत—सुरक्षित था। अथवा उनका वह तपश्चरण किसी महासर्पके फणमें लगे हुए रत्नोंके समान अन्य साधारण मनुष्योंको दुर्लभ था। उनका वह तपश्चरण दोषोंसे रहित था तथा नाभिराजाके समय होनेवाले वस्त्राभूषणरहित कल्पवृक्षके समान

१. पुनः किमिति चेत् । २. दुर्ग्रन्थि । ३. विलयमेव्यति । विनाश्यते अ०, स० । विनश्यते म०, द० ।  
 ४. प्राणान्तफलः दुःखान्तफलश्च । ५. सुस्थितः प०, म० । ६. दग्धः । ७. भस्माधीनं भवेत् । ८. अतिशयेन चञ्चला । 'बल कमनते' इति धातोः कर्तर्यचप्रत्यये 'चलिवत्पतिवदोऽवोति' द्विभवि अभ्यागिति पूर्वस्य अगा-  
 गमः । ९. ददौ । १०. [योगविग्रहयथा] पक्षे रक्षया । ११. उत्तरकालः । १२. विहगानाम् ।



विषादभयदैन्यादिहानेः सिद्धास्पदोपमम् । क्षमाधारतया वातबलयस्थितिमुद्बुद्धत् ॥१५६॥  
 निःसंगत्वादिवाभ्यस्तपरमाणुविचेष्टितम् । निर्वाणसाधनत्वाच्च रत्नत्रयमिवामलम् ॥१५७॥  
 सोऽत्युदारगुणं भूरितेजोभासुरमूर्जितम् । पुण्यं जैनेश्वरं रूपं दधत्तेपे<sup>१</sup> चिरं तपः ॥१५८॥  
 ततः कृताभिषेकोऽसौ बलशाली महाबलः । राज्यभारं दधे नम्रखेचराभ्यर्चितक्रमः ॥१५९॥  
 स दैवबलसंपन्नः कृतधीरविचेष्टितः । दोर्बलं प्रथयामास संहरन् द्विषतां बलम् ॥१६०॥  
 मन्त्रशक्त्या प्रतिध्वस्त<sup>२</sup> सामर्थ्यास्तस्य विद्विषः । महाहय इवाभूवन् विक्रियाविमुखास्तदा ॥१६१॥  
<sup>३</sup>तस्मिन्नारूढमाधुर्ये दधुः प्रीतिं प्रजादशः । चूतद्रुम इव स्वादुसुपक्वफलशालिनि ॥१६२॥  
 नात्यर्थमभवत्तीक्ष्णो न चाति मृदुतां दधे । मध्यमां वृत्तिमाश्रित्य स जगद्वशमानयत् ॥१६३॥  
<sup>४</sup>उभयेऽपि द्विषस्तेन शमिता भूतिमिच्छता । कालादौद्धत्यमायाता जलदेनेव पांसवः ॥१६४॥  
 सिद्धिर्धर्मार्थकामानां नाबाधिष्ट परस्परम् । तस्य प्रयोगनैपुण्याद् बन्धूभूयमिवागताः ॥१६५॥

शोभायमान था । अथवा यों कहिए कि वह तपश्चरण भविष्यत्कालमें सुखका कारण होनेसे गुरुओंके सद्बचनोंके समान था । निश्चित निवास स्थानसे रहित होनेके कारण पक्षियोंके मण्डलके समान था । विषाद, भय, दीनता आदिका अभाव हो जानेसे सिद्धस्थान-मोक्ष-मन्दिरके समान था । क्षमा-शान्तिका आधार होनेके कारण (पक्षमें पृथिवीका आधार होनेके कारण) वातबलकी उपमाको प्राप्त हुआ-सा जान पड़ता था । तथा परिग्रहरहित होनेके कारण पृथक् रहनेवाले परमाणुके समान था । मोक्षका कारण होनेसे निर्मल रत्नत्रयके तुल्य था । अतिशय उदार गुणोंसे सहित था, विपुल तेजसे प्रकाशमान और आत्मबलसे संयुक्त था ॥१५३-१५८॥ इस प्रकार अतिबलके दीक्षा ग्रहण करनेके पश्चात् उसके बलशाली पुत्र महाबलने राज्यका भार धारण किया । उस समय अनेक विद्याधर नम्र होकर उसके चरणकमलोंकी पूजा किया करते थे ॥१५९॥ वह महाबल दैव और पुरुषार्थ दोनोंसे सम्पन्न था, उसकी चेष्टाएँ वीर मानवके समान थीं तथा उसने शत्रुओंके बलका संहार कर अपनी भुजाओंका बल प्रसिद्ध किया था ॥१६०॥ जिस प्रकार मन्त्रशक्तिके प्रभावसे बड़े-बड़े सर्प सामर्थ्यहीन होकर विकारसे रहित हो जाते हैं-वशीभूत हो जाते हैं उसी प्रकार उसकी मन्त्रशक्ति (विमर्शशक्ति) के प्रभावसे बड़े-बड़े शत्रु सामर्थ्यहीन होकर विकारसे रहित (वशीभूत) हो जाते थे ॥१६१॥ जिस प्रकार स्वादिष्ट और पके हुए फलोंसे शोभायमान आम्रवृक्षपर प्रजाकी प्रेमपूर्ण दृष्टि पड़ती है उसी प्रकार माधुर्य आदि अनेक गुणोंसे शोभायमान राजा महाबलपर भी प्रजाकी प्रेमपूर्ण दृष्टि पड़ा करती थी ॥१६२॥ वह न तो अत्यन्त कठोर था और न अतिशय कोमलताको ही धारण किये था किन्तु मध्यम वृत्तिका आश्रय कर उसने समस्त जगत्को वशीभूत कर लिया था ॥१६३॥ जिस प्रकार ग्रीष्म कालके आश्रयसे उड़ती हुई धूलिको मेघ शान्त कर दिया करते हैं उसी प्रकार समृद्धि चाहनेवाले उस राजाने समयानुसार उद्धत हुए-गर्वको प्राप्त हुए अन्तरंग(काम, क्रोध, मद, मात्सर्य, लोभ और मोह) तथा बाह्य दोनों प्रकारके शत्रुओंको शान्त कर दिया था ॥१६४॥ उस राजाके धर्म, अर्थ और काम, परस्परमें किसीको बाधा नहीं पहुँचाते थे-वह समानरूप

१. क्षान्तेराधारत्वेन, पक्षे क्षितेराधारत्वेन । २. मुद्बुद्धन् अ०, स०, म०, ल० । ३. अभ्यस्तं परमाणोर्विचेष्टितं येन । ४. तपश्चकार । ५. तिष्पन्नबुद्धिः । कृतधीर्वीरवेष्टितः प० । वीरवेष्टितः ल० । —६. परिध्वस्त-अ०, द०, स०, म०, प० । ७. धृतप्रियत्वे । 'स्वादुप्रियौ च मधुरावित्यभिधानात् । ८. बाह्याभ्यन्तरशत्रवः । 'अयुक्तितः प्रणीताः कामक्रोधलोभमानमदहर्षाः क्षितीशामन्तरङ्गोऽरिषड्वर्गः । ९. बन्धुत्वम् ।



प्रायेण राज्यमासाद्य भवन्ति मदकर्कशाः । नृपेभाः स तु नामाद्यत् प्रत्युतासीत् प्रसन्नधीः ॥१६६॥  
 वयसा रूपसम्पत्त्या कुलजात्यादिभिः परं । भजन्ति मदमस्यैते गुणाः प्रशममादधुः ॥१६७॥  
 राज्यलक्ष्म्याः परं पर्वमुद्वहन्ति नृपात्मजाः । कामविद्येव निर्मोक्षोः साभूत्तस्योपशान्तये ॥१६८॥  
 अन्यायध्वनिरुत्सन्नः पाति तस्मिन् सुराजनि । प्रजानां भयसंक्षोभाः स्वप्नेऽप्यासन्न जातुचित् ॥१६९॥  
 चक्षुश्चारो विचारश्च तस्यासीत् कार्यदर्शने । चक्षुषी पुनरस्यास्यमण्डने दृश्यदर्शने ॥१७०॥  
 अथास्य यौवनारम्भे रूपमासीजगत्प्रियम् । पूर्णस्येव शशाङ्कस्य दधतः सकलाः कलाः ॥१७१॥  
 अदृश्यो मदनोऽनङ्गो दृश्योऽसौ चारुविग्रहः । तदस्य मदनो दूरमौपम्यपदमप्यगार्त् ॥१७२॥  
 तस्यामादलिसङ्काशं मृदुकुञ्चितमूर्द्धजम् । शिरोविन्यस्तमकुटं मेरोः कूटमिवाभ्रितम् ॥१७३॥  
 ललाटमस्य विस्तीर्णमुन्नतं रुचिमादधे । लक्ष्म्या विश्रान्तये क्लृप्तमिव हैमं शिलातलम् ॥१७४॥  
 भ्रूरेखे तस्य रेजाते कुटिले भृशमायते । मदनस्यास्त्रशालायां धनुषोरिव यष्टिके ॥१७५॥  
 चक्षुषी रेजतुस्तस्य भ्रूचापोपान्तवर्त्तिनी । विषमेधोरिवाशेषजिगीधोरिपुयन्त्रके ॥१७६॥

से तीनोंका पालन करता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो इसके कार्यकी चतुराईसे उक्त तीनों वर्ग परस्परमें मित्रताको ही प्राप्त हुए हों ॥१६५॥ राजारूपी हस्ती राज्य पाकर प्रायः मदसे ( गर्वसे पक्षमें मदजलसे ) कठोर हो जाते हैं परन्तु वह महाबल मदसे कठोर नहीं हुआ था बल्कि स्वच्छ बुद्धिका धारक हुआ था ॥१६६॥ अन्य राजा लोग जवानी, रूप, ऐश्वर्य, कुल, जाति आदि गुणोंसे मद-गर्व करने लगते हैं परन्तु महाबलके उक्त गुणोंने एक शान्ति भाव ही धारण किया था ॥१६७॥ प्रायः राजपुत्र राज्यलक्ष्मीके निमित्तसे परम अहंकारको प्राप्त हो जाते हैं परन्तु महाबल राज्यलक्ष्मीको पाकर भी शान्त रहता था जैसे कि मोक्षकी इच्छा करनेवाले मुनि कामविद्यासे सदा निर्विकार और शान्त रहते हैं ॥१६८॥ राजा महाबलके राज्य करनेपर 'अन्याय' शब्द ही नष्ट हो गया था तथा भय और क्षोभ प्रजाको कभी स्वप्नमें भी नहीं होते थे ॥१६९॥ उस राजाके राज्यकार्यके देखनेमें गुप्तचर और विचारशक्ति ही नेत्रका काम देते थे । नेत्र तो केवल मुखकी शोभाके लिए अथवा पदार्थोंके देखनेके लिए ही थे ॥१७०॥ कुछ समय बाद यौवनका प्रारम्भ होनेपर समस्त कलाओंके धारक महाबलका रूप उतना ही लोकप्रिय हो गया था जितना कि सोलहों कलाओंको धारण करनेवाले चन्द्रमाका होता है ॥१७१॥ राजा महाबल और कामदेव दोनों ही सुन्दर शरीरके धारक थे । अभीतक राजाको कामदेवकी उपमा ही दी जाती थी परन्तु कामदेव अदृश्य हो गया और राजा महाबल दृश्य ही रहे इससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवने उसकी उपमाको दूरसे ही छोड़ दिया था ॥१७२॥ उस राजाके मस्तकपर भ्रमरके समान काले, कोमल और घुँघराले बाल थे, ऊपरसे मुकुट लगा था जिससे वह मस्तक ऐसा मालूम होता था मानो काले मेघोंसे सहित मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥१७३॥ इस राजाका ललाट अतिशय विस्तृत और ऊँचा था जिससे ऐसा शोभायमान होता था मानो लक्ष्मीके विश्रामके लिए एक सुवर्णमय शिला ही बनायी गयी हो ॥१७४॥ उस राजाकी अतिशय लम्बी और टेढ़ी भौंहोंकी रेखाएँ ऐसी मालूम होती थीं मानो कामदेवकी अस्त्रशालामें रखी हुई दो धनुषयष्टि ही हों ॥१७५॥ भौंहरूपी चापके समीपमें रहनेवाली उसकी दोनों आँखें ऐसी शोभायमान होती थीं मानो समस्त जगत्-

१. पुनः किमिति चेत् । २. कामशास्त्रम् । ३. निर्मोक्तुमिच्छोः । ४. नष्टः । ५. रक्षति सति । ६. गूढपुरुषः । ७. दृश्यं द्रष्टुं योग्यं घटपटादि । ८. -मभ्यगात् प०, म०, स०, द०, ल० । ९. सदृशम् । १०. मुकुटं अ०, ल० । ११. सञ्जाताभ्रम् । १२. कृतम् । १३. बाणौ ।

सकर्णपालिके चारु रत्नकुण्डलमण्डिते । श्रुताङ्गनासमाक्रीड<sup>१</sup>लीला<sup>२</sup>दोलायिते दधौ ॥१७७॥  
 दधेऽसौ नासिकावंशं तुङ्गं<sup>३</sup> मध्येविलोचनम् । तद्वृद्धिस्पन्दं<sup>४</sup> रोधार्थं<sup>५</sup> बद्धं सेतुमिवायतम् ॥१७८॥  
 मुखसस्य लम्बदन्तदीप्तिकेमरमावभौ । महोत्पलमिवामोदशालि दन्तच्छदच्छदम्<sup>६</sup> ॥१७९॥  
 पृथुवधो बभारासौ हाररोचिर्जलप्लवम् । धारागृहमिवोदारं लक्ष्म्या<sup>७</sup> निर्वापणं परम् ॥१८०॥  
<sup>८</sup>केयूररुचिरावंसौ तस्य शोभासुपेयतुः । क्रीडाद्री रुचिरौ लक्ष्म्या विहारायैव निर्मितौ ॥१८१॥  
 युगायतौ विभर्त्ति स्म बाहू चारुतलाङ्गितौ । स<sup>९</sup> सुराग इवोदग्रविटपौ पल्लवोऽज्ज्वलौ ॥१८२॥  
<sup>१०</sup>गम्भीरनाभिकं मध्यं<sup>११</sup> सवलं ललितं दधौ । महाविधिरिव सावर्त्तं सतरङ्गं च<sup>१२</sup> सैकतम् ॥१८३॥  
 वनं च जवनं तस्य<sup>१३</sup> मेखलादामवेष्टितम् । बभौ वेदिकया जम्बूद्वीपस्थलमिवावृतम् ॥१८४॥  
 रम्भास्तम्भनिभावूरु स धत्ते स्म कनद्यूती । कामिनीदृष्टिबाणानां लक्ष्याविव निवेशितौ ॥१८५॥  
 वज्रशाणस्थिरं जङ्घे सोऽधत्त रुचिराकृती । मनोजजैत्रवाणानां<sup>१४</sup> निशानायैव कल्प्यते ॥१८६॥  
 पदतामरसद्वन्द्वं<sup>१५</sup> लसदङ्गुलिपत्रकम् । नखांशुकेसरं दधे लक्ष्म्याः कुलगुहायितम् ॥१८७॥

को जीतनेकी इच्छा करनेवाले कामदेवके बाण चलानेके दो यन्त्र ही हों ॥१७६॥ रत्नजड़ित कुण्डलोंसे शोभायमान उसके दोनों मनोहर कान ऐसे मालूम होते थे मानो सरस्वती देवीके झूलनेके लिए दो झूले ही पड़े हों ॥१७७॥ दोनों नेत्रोंके बीचमें उसकी ऊँची नाक ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोंकी वृद्धिविषयक स्पर्धाको रोकनेके लिए बीचमें एक लम्बा पुल ही बाँध दिया हो ॥१७८॥ उस राजाका मुख सुगन्धित कमलके समान शोभायमान था । जिसमें दाँतोंकी सुन्दर किरणें ही केशर थीं और ओठ ही जिसके पत्ते थे ॥१७९॥ हारकी किरणोंसे शोभायमान उसका विस्तीर्ण वक्षःस्थल ऐसा मालूम होता था मानो जलसे भरा हुआ विस्तृत, उत्कृष्ट और सन्तोषको देनेवाला लक्ष्मीका स्नानगृह ही हो ॥१८०॥ केयूर ( बाहुबन्ध ) की कान्तिसे सहित उसके दोनों कन्धे ऐसे शोभायमान होते थे मानो लक्ष्मीके विहारके लिए बनाये गये दो मनोहर क्रीडाचल ही हों ॥१८१॥ वह युग ( जुआँरी ) के समान लम्बी और मनोहर हथेलियोंसे अंकित भुजाओंको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम हो रहा था मानो कोंपलोंसे शोभायमान दो बड़ी-बड़ी शाखाओंको धारण करनेवाला कल्पवृक्ष ही हो ॥१८२॥ वह राजा गम्भीर नाभिसे युक्त और त्रिवलिसे शोभायमान मध्य भागको धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो भँवर और तरंगोंसे सहित वालूके टीलेको धारण करनेवाला समुद्र ही हो ॥१८३॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका स्थूल नितम्ब ऐसा शोभायमान होता था मानो वेदिकासे घिरा हुआ जम्बूद्वीप ही हो ॥१८४॥ देदीप्यमान कान्तिको धारण करने और कदली स्तम्भकी समानता रखनेवाली उसकी दोनों जाँघें ऐसी शोभायमान होती थीं मानो स्त्रियोंके दृष्टिरूपी बाण चलानेके लिए खड़े किये गये दो निशानें ही हों ॥१८५॥ वह महाबल वज्रके समान स्थिर तथा सुन्दर आकृतिवाली पिंडरियोंको धारण किये हुए था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवके विजयी बाणोंको तीक्ष्ण करनेके लिए दो शाण ही धारण किये हो ॥१८६॥ वह अंगुलीरूपी पत्तोंसे युक्त शोभायमान तथा नखांशुकी किरणोंरूपी केशरसे युक्त जिन दो चरणकमलोंको धारण कर रहा था वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीके रहनेके लिए कुलपरम्परासे

१. आक्रीडः उद्यानम् । २. लीलां दो-स०, ल० । ३. विलोचनयोर्मध्ये । ४. स्पन्दि-म० । ५. छदं पत्रम् । ६. सुखहेतुम् । ७. सकेयूररुचावंसौ अ०, प०, द०, स०, ल० । ८. भुजशिखरी । ९. कल्पवृक्षः । १०. गम्भीर-प०, द०, ल० । ११. स बली अ०, प०, द०, म०, स० । १२. पुलितम् । १३. काञ्चीदाम । १४. निशातनाय [ तीक्ष्णोकरणाय ] । १५. लसदङ्गुलि-म०, द० ।

इत्यस्य रूपमुद्भूतनवयौवनविभ्रमम् । कामनायकमैकध्वं सुपनीतमिवावभौ ॥१८८॥  
 न केवलमसौ रूपशोभयैवाजयज्जगत् । व्यजेष्ट मन्त्रशक्त्यापि वृद्धसंयोगलब्धया ॥१८९॥ ✓  
 तस्याभूवन् महाप्रज्ञाश्चत्वारो मन्त्रिपुङ्गवाः । बहिश्चरा इव प्राणाः सुस्तिग्धा दीर्घदर्शिनः<sup>१</sup> ॥१९०॥ ✓  
 महामतिश्च संमिन्नमतिः शतमतिस्तथा । स्वयंबुद्धश्च राज्यस्य मूलस्तम्भा इव स्थिराः ॥१९१॥ ✓  
 स्वयंबुद्धोऽभवत् तेषु सम्यग्दर्शनशुद्धधीः । शेषा मिथ्यादृष्टेऽसी सव्ये स्वामिहितोद्यताः ॥१९२॥ ✓  
 चतुर्भिः स्वैरमात्यैस्तैः पादैरिव सुयोजितैः । महाबलस्य तद्राज्यं पत्रथे समवृत्तवत् ॥१९३॥ ✓  
 स मन्त्रिमिश्रचतुर्भिस्तैः कदाचिच्च समं त्रिभिः । द्वाभ्यमेकेन वा मन्त्रमविसंवादिनाऽभजत् ॥१९४॥  
 स्वयं निश्चितकार्यस्य मन्त्रिणोऽस्यानुशासनम्<sup>२</sup> । चक्रुः स्वयं प्रबुद्धस्य जिनस्यैवामरोत्तमाः<sup>३</sup> ॥१९५॥  
 न्यस्ताराज्यभरस्तेषु स स्त्रीभिः खचरोचितान् । बुभुजे सुचिरं भोगान् नभोगानामधीशिता<sup>४</sup> ॥१९६॥ ✓

चले आये दो घर ही हों ॥१८७॥ इस प्रकार महाबलका रूप बहुत ही सुन्दर था, उसमें नव-यौवनके कारण अनेक हाव-भाव विलास उत्पन्न होते रहते थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सब जगहका सौन्दर्य यहाँपर ही इकट्ठा हुआ हो ॥१८८॥ उस राजाने केवल अपने रूपकी शोभासे ही जगत्को नहीं जीता था किन्तु वृद्ध जनोंकी संगतिसे प्राप्त हुई मन्त्र-शक्तिके द्वारा भी जीता था ॥१८९॥ उस राजाके चार मन्त्री थे जो महाबुद्धिमान्, स्नेही और दीर्घदर्शी थे । वे चारों ही मन्त्री राजाके बाह्य प्राणोंके समान मालूम होते थे ॥१९०॥ उनके नाम क्रमसे महामति, संमिन्नमति, शतमति और स्वयंबुद्ध थे । ये चारों ही मन्त्री राज्यके स्थिर मूलस्तम्भके समान थे ॥१९१॥ उन चारों मन्त्रियोंमें स्वयंबुद्धनामक मन्त्री शुद्ध सम्यग्दृष्टि था और बाकी तीन मन्त्री मिथ्यादृष्टि थे । यद्यपि उनमें इस प्रकारका मतभेद था परन्तु स्वामीके हितसाधन करनेमें वे चारों ही तत्पर रहा करते थे ॥१९२॥ वे चारों ही मन्त्री उस राज्यके चरणके समान थे । उनकी उत्तम योजना करनेसे महाबलका राज्य समवृत्तके समान अतिशय विस्तारको प्राप्त हुआ था । भावार्थ—वृत्त छन्दको कहते हैं, उसके तीन भेद हैं—सम-वृत्त, अर्धसमवृत्त और विषमवृत्त । जिसके चारों पाद-चरण एक समान लक्षणके धारक होते हैं उसे समवृत्त कहते हैं । जिसके प्रथम और तृतीय तथा द्वितीय और चतुर्थ पाद एक समान लक्षणके धारक हों उसे अर्धसमवृत्त कहते हैं और जिसके चारों पाद भिन्न-भिन्न लक्षणोंके धारक होते हैं उन्हें विषमवृत्त कहते हैं । जिस प्रकार एक समान लक्षणके धारक चारों पादों—चरणोंकी योजनासे—रचनासे समवृत्त नामक छन्दका भेद प्रसिद्ध होता है तथा प्रस्तार आदिकी अपेक्षासे विस्तारको प्राप्त होता है उसी प्रकार उन चारों मन्त्रियोंकी योजनासे—सम्यक् कार्यविभागसे राजा महाबलका राज्य प्रसिद्ध हुआ था तथा अपने अवान्तरविभागोंसे विस्तारको प्राप्त हुआ था ॥१९३॥ राजा महाबल कभी पूर्वोक्त चारों मन्त्रियोंके साथ, कभी तीनके साथ, कभी दोके साथ और कभी यथार्थवादी एक स्वयंबुद्ध मन्त्रीके साथ अपने राज्यका विस्तार किया करता था ॥१९४॥ वह राजा स्वयं ही कार्यका निश्चय कर लेता था । मन्त्री उसके निश्चित किये हुए कार्यकी प्रशंसा मात्र किया करते थे जिस प्रकार कि तीर्थंकर भगवान् दीक्षा लेते समय स्वयं विरक्त होते हैं, लौकान्तिक देव मात्र उनके वैराग्यकी प्रशंसा ही किया करते हैं ॥१९५॥ भावार्थ—राजा महाबल इतने अधिक बुद्धिमान् और दीर्घदर्शी-विचारक थे

१. एकधा भावः ऐक्यम् । २. विद्वान्सः । 'निरीक्ष्य एव वक्तव्यं वक्तव्यं पुनरञ्जसा । इति यो वक्ति लोकेऽस्मिन् दीर्घदर्शी स उच्यते ॥' ३.—नुशंसनम् म०, द०, ल० । ४. लौकान्तिकाः । ५. अधीशः ।

## मालिनीच्छन्दः

मृदुसुरभिसमोरैः सान्द्रमन्दारवीथी  
 परिचयसुखशीतैर्धृतसंभोगखेदः ।  
 मुहुरुपवनदेशान् नन्दनोद्देशदेश्यान्<sup>१</sup>  
 जितमदननिवेशान् स्त्रीसहायः स भेजे ॥१९७॥  
 इति<sup>२</sup> सुकृतविपाकादानमत्स्वेचरोद्यन्  
 मकुटमकरिकाभिः<sup>३</sup> स्पृष्टपादारविन्दः ।  
 चिरमरमत तस्मिन् खेचराद्रौ सुराद्रौ  
 सुरपतिरिव सोऽयं भाविभास्वज्जिनश्रीः ॥१९८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे श्रीमहाबलाभ्युदय-  
 वर्णनं नाम चतुर्थं पर्व ॥४॥



कि उनके निश्चित विचारोंको कोई मन्त्री सदोष नहीं कर सकता था ॥१९६॥ अनेक विद्या-  
 धरोंका स्वामी राजा महाबल उपर्युक्त चारों मन्त्रियोंपर राज्यभार रखकर अनेक स्त्रियोंके  
 साथ चिरकाल तक कामदेवके निवासस्थानको जीतने और नन्दनवनके प्रदेशोंकी समानता  
 रखनेवाले उपवनोमें बार-बार विहार करता था । विहार करते समय घनीभूत मन्दार  
 वृक्षोंके मध्यमें भ्रमण करनेके कारण सुखप्रद शीतल, मन्द तथा सुगन्धित वायुके द्वारा उसका  
 संभोगजन्य समस्त खेद दूर हो जाता था ॥१९७॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे नमस्कार करने-  
 वाले विद्याधरोंके देदीप्यमान मुकुटोंमें लगे हुए मकर आदिके चिह्नोंसे जिसके चरणकमल  
 बार-बार स्पृष्ट हो रहे थे—छुए जा रहे थे और जिसे आगे चलकर तीर्थकरकी महनीय विभूति  
 प्राप्त होनेवाली थी ऐसा वह महाबल राजा, मेरुपर्वतपर इन्द्रके समान, विजयार्ध पर्वतपर  
 चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥१९८॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य रचित, त्रिषष्टिलक्षण-  
 महापुराण संग्रहमें 'श्रीमहाबलाभ्युदयवर्णन' नामका  
 चतुर्थ पर्व पूर्ण हुआ ॥४॥

## पञ्चमं पर्व

कदाचिदथ तस्याऽऽसीद् वर्षवृद्धिदिनोत्सवः<sup>१</sup> । मङ्गलैर्गीतवादित्रनृत्यारम्भैश्च संभृतः ॥१॥  
 सिंहासने तमासीनं तदानीं खचराधिपम् ।<sup>२</sup> दुधुवुश्चामरैर्वारिणार्यः क्षीरोदपाण्डुरैः ॥२॥  
 मदनद्रुममञ्जर्यौ लावण्याम्भोधिबीचयः । सौन्दर्यकलिका रेजुस्तरुण्यस्तत्समीपगाः ॥३॥  
 पृथुवक्षःस्थलच्छन्न<sup>३</sup>पर्यन्तैर्मकुटोज्ज्वलैः । खगेन्द्रैः परिवन्नेऽसौ गिरिराज इवाद्रिमिः ॥४॥  
 तस्य वक्षःस्थले हारो<sup>४</sup> नौहारांशुसमद्युतिः । बभासे हिमवत्सानां प्रपतन्निव निर्झरः ॥५॥  
 तद्वक्षसि पृथाविन्द्रनीलमध्यमणिर्वभौ । कण्ठिका हंसमालेव ज्योमिन्<sup>५</sup> दात्यूहमध्यगा ॥६॥  
 मन्त्रिणश्च तदामात्यसेनापतिपुरोहिताः । श्रेष्ठिनोऽधिकृताश्चान्ये तं परीत्यावतस्थिरे ॥७॥  
 स्मितैः संभाषितैः स्थानैर्दानैः संमाननैरपि । तानसौ तर्पयामास<sup>६</sup> वीक्षितैरपि सादरैः ॥८॥  
 स गोष्ठोर्भावयन् भूयो गन्धर्वादिकलाविदाम् । स्पृष्टमानाश्च तान् पश्यन्नुप श्रोतुसमक्षतः ॥९॥  
 सामन्तप्रहितान् दूतान् द्वाःस्थैरानीयमानकान् । संभावयन् यथोक्तेन संमानेन पुनः पुनः ॥१०॥

तदनन्तर, किसी दिन राजा महाबलकी जन्मगाँठका उत्सव हो रहा था । वह उत्सव मंगलगीत, वादित्र तथा नृत्य आदिके आरम्भसे भरा हुआ था ॥१॥ उस समय विद्याधरोंके अधिपति राजा महाबल सिंहासनपर बैठे हुए थे । अनेक वारांगनाएँ उनपर क्षीरसमुद्रके समान श्वेतवर्ण चामर ढोर रही थीं ॥२॥ उनके समीप खड़ी हुई वे तरुण स्त्रियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो कामदेवरूपी वृक्षकी मंजरियाँ ही हों, अथवा सौन्दर्यरूपी सागरकी तरंगें ही हों अथवा सुन्दरताकी कलिकाएँ ही हों ॥३॥ अपने-अपने विशाल वक्षःस्थलोंसे समीपके प्रदेशको आच्छादित करनेवाले तथा मुकुटोंसे शोभायमान अनेक विद्याधर राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे । उनके बीचमें बैठे हुए महाबल ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अनेक पर्वतोंसे घिरा हुआ या उनके बीचमें स्थित सुमेरु पर्वत ही हो । ॥४॥ उनके वक्षःस्थलपर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिका धारक—श्वेत हार पड़ा हुआ था जो कि हिमवत् पर्वतके शिखरपर पड़ते हुए झरनेके समान शोभायमान हो रहा था ॥५॥ जिस प्रकार विस्तृत आकाशमें जलकाकके इधर-उधर चलती हुई हंसोंकी पंक्ति शोभायमान होती है उसी प्रकार राजा महाबलके विस्तीर्ण वक्षःस्थलपर इन्द्रनीलमणिसे सहित मोतियोंकी कण्ठी शोभायमान हो रही थी ॥६॥ उस समय मन्त्री, सेनापति, पुरोहित, सेठ तथा अन्य अधिकारी लोग राजा महाबलको घेरकर बैठे हुए थे ॥७॥ वे राजा किसीके साथ हँसकर, किसीके साथ सम्भाषण कर, किसीको स्थान देकर, किसीको दान देकर, किसीका सम्मान कर और किसीकी ओर आदर-सहित देखकर उन समस्त सभासदोंको सन्तुष्ट कर रहे थे ॥८॥ वे महाबल संगीत आदि अनेक कलाओंके जानकार विद्वान् पुरुषोंकी गोष्ठिका बार-बार अनुभव करते जाते थे । तथा श्रोताओंके समक्ष कलाविद् पुरुष परस्परमें जो स्पर्धा करते थे उसे भी देखते जाते थे । इसी बीचमें सामन्तों-द्वारा भेजे हुए दूतोंको द्वारपालोंके हाथ बुलवाकर उनका बार-बार यथायोग्य

१. जननदिवसक्रियमाणोत्सवः । २. धुनन्ति स्म । धूय कम्पने । ३. आच्छादितः । ४.—मुकुटो अ० ।

५. चन्द्रः । ६. कृष्णपक्षविशेषः । ७. वीक्षणैः । ८. सम्भाषणम् ।

परचक्रनरेन्द्राणामानीतानि<sup>१</sup> महत्तरैः । उपायनानि संपश्यन् यथास्वं तांश्च पूजयन् ॥११॥  
 इत्यसौ परमानन्दमातन्वनन्दभुतोदयः । यथेष्टं मन्त्रिवर्गेण सहास्तानन्दमण्डपे ॥१२॥  
 तं तदा प्रीतमालोक्य स्वयंबुद्धः समिद्धधीः । स्वामिने हितमित्युच्चैरभाषिष्टेष्टं मृष्टवाक् ॥१३॥  
 इतः शृणु खगाधीश वक्ष्ये श्रेयोऽनुबन्धि ते । वैद्याधरीमिमां लक्ष्मीं विद्धि पुण्यफलं विभो ॥१४॥  
 धर्मादिष्टार्थसंपत्तिस्ततः कामसुखोदयः । स च संप्रीतये पुंसां धर्मात् सैषा परम्परा ॥१५॥  
 राज्यं च संपदो भोगाः कुले जन्म सुखपता । पाण्डित्यमायुरारोग्यं धर्मस्यैतत् फलं विदुः ॥१६॥  
 न कारणाद् विना कार्यनिष्पत्तिरिह जातुचित् । प्रदीपेन विना दीप्तिर्दृष्टे<sup>२</sup> पूर्वा किमु क्वचित् ॥१७॥  
 नाङ्कुरः स्याद् विना बीजाद् विना वृष्टिर्न वारिदात् । छत्राद् विनापि नच्छाया विना धर्मान्न संपदः ॥१८॥  
 नाधर्मात् सुखसंप्राप्तिर्न विषादस्ति जीवितम् । नोषरात् सस्यनिष्पत्तिर्नागैराह्लादनं भवेत् ॥१९॥  
 यतोऽभ्युदयनिः<sup>३</sup> श्रेयसार्थसिद्धिः सुनिश्चिता । स धर्मस्तस्य धर्मस्य विस्तरं शृणु सांप्रतम् ॥२०॥  
 दयामूलो भवेद् धर्मो दया प्राण्यनुकम्पनम् । दयायाः परिरक्षार्थं गुणाः शेषाः प्रकीर्तिताः ॥२१॥  
 धर्मस्य तस्य लिङ्गानि दमः क्षान्तिरहिंस्वता<sup>४</sup> । तपो दानं च शीलं च<sup>५</sup> योगो वैराग्यमेव च ॥२२॥  
 अहिंसा सत्यवादित्वमचौर्यं त्यक्तकामता । निष्परिग्रहता चेति प्रोक्तो धर्मः सनातनः ॥२३॥

सत्कार कर लेते थे । तथा अन्य देशोंके राजाओंके प्रतिष्ठित पुरुषोंद्वारा लायी हुई भेंटका अवलोकन कर उनका सम्मान भी करते जाते थे । इस प्रकार परम आनन्दको विस्तृत करते हुए, आश्चर्यकारी विभवसे सहित वे महाराज महाबल मन्त्रिमण्डलके साथ-साथ स्वेच्छानुसार सभामण्डपमें बैठे हुए थे ॥१२॥ उस समय तीक्ष्णबुद्धिके धारक तथा इष्ट और मनोहर वचन बोलनेवाले स्वयंबुद्ध मन्त्रीने राजाको अतिशय प्रसन्न देखकर स्वामीका हित करनेवाले नीचे लिखे वचन कहे ॥१३॥ हे विद्याधरोंके स्वामी, जरा इधर सुनिए, मैं आपके कल्याण करनेवाले कुछ वचन कहूँगा । हे प्रभो, आपको जो यह विद्याधरोंकी लक्ष्मी प्राप्त हुई है उसे आप केवल पुण्यका ही फल समझिए ॥१४॥ हे राजन्, धर्मसे इच्छानुसार सम्पत्ति मिलती है, उससे इच्छानुसार सुखकी प्राप्ति होती है और उससे मनुष्य प्रसन्न रहते हैं इसलिए यह परम्परा केवल धर्मसे ही प्राप्त होती है ॥१५॥ राज्य, सम्पदाएँ, भोग, योग्य कुलमें जन्म, सुन्दरता, पाण्डित्य, दीर्घ आयु और आरोग्य, यह सब पुण्यका ही फल समझिए ॥१६॥ हे विभो, जिस प्रकार कारणके बिना कभी कार्यकी उत्पत्ति नहीं होती, दीपकके बिना कभी किसीने कहीं प्रकाश नहीं देखा, बीजके बिना अंकुर नहीं होता, मेघके बिना वृष्टि नहीं होती और छत्रके बिना छाया नहीं होती उसी प्रकार धर्मके बिना सम्पदाएँ प्राप्त नहीं होती ॥१७-१८॥ जिस प्रकार विप खानेसे जीवन नहीं होता, ऊसर जमीनसे धान्य उत्पन्न नहीं होते और अग्निसे आह्लाद उत्पन्न नहीं होता उसी प्रकार अधर्मसे सुखकी प्राप्ति नहीं होती ॥१९॥ जिससे स्वर्ग आदि अभ्युदय तथा मोक्षपुरुषार्थकी निश्चित रूपसे सिद्धि होती है उसे धर्म कहते हैं । हे राजन्, मैं इस समय उसी धर्मका विस्तारके साथ वर्णन करता हूँ उसे सुनिए ॥२०॥ धर्म वही है जिसका मूल दया हो और सम्पूर्ण प्राणियोंपर अनुकम्पा करना दया है । इस दयाकी रक्षाके लिए ही उत्तम क्षमा आदि शेष गुण कहे गये हैं ॥२१॥ इन्द्रियोंका दमन करना, क्षमा धारण करना, हिंसा नहीं करना, तप, दान, शील, ध्यान और वैराग्य ये उस दयारूप धर्मके चिह्न हैं ॥२२॥ अहिंसा, सत्य, अचौर्य, ब्रह्मचर्य और परिग्रहका त्याग

१. महत्तमैः ब०, अ०, स०, द०, प०, ल०, ट० । २. शुद्धवाक् । ३. पूर्वस्मिन् दृष्टा । ४. अर्थः प्रयोजनम् । ५. प्राणानु -अ०, ब०, स०, प०, द०, ल० । ६. -रहिंस्वता अ०, प०, स०, द० । ७. ध्यानम् ।

तस्माद् धर्मफलं ज्ञात्वा सर्वं राज्यादिलक्षणम् । तदर्थिना महाभाग धर्मे कार्या मतिः स्थिरा ॥२४॥  
 धीमन्निमां चलां लक्ष्मीं शश्वतीं कर्तुमिच्छता । त्वया धर्मोऽनुमन्तव्यः सोऽनुष्ठेयश्च शक्तितः ॥२५॥  
 इत्युक्त्वाथ स्वयंबुद्धे स्वामिश्रेयोऽनुबन्धिनि । धर्म्यमर्थं यशस्थं च वचो<sup>१</sup> विरतिमीषुषि ॥२६॥  
 ततस्तद्वचनं सोढुमशक्तो दुर्मतोद्धतः । द्वितीयः सचिवो वाचमिष्युवाच महामतिः ॥२७॥  
 भूतवादमथालम्ब्य स लौकायतिकी<sup>३</sup> श्रुतिम् । प्रस्तुवर्जीवतत्त्वस्य दूषणे मतिमातनोत् ॥२८॥  
 सति धर्मिणि धर्मस्य घटते देव चिन्तनम् । स एव तावन्नास्त्यात्मा कुतो धर्मफलं भजेत्<sup>५</sup> ॥२९॥  
 पृथिव्यप्पवनाग्नीनां संघातादिह चेतना । प्रादुर्भवति मद्याङ्गसंगमान्मदशक्तिवत् ॥३०॥  
 ततो न चेतना कायतत्त्वात् पृथगिहास्ति नः । तस्यास्तद्व्यतिरेकेणानुपलब्धेः स्वपुण्यवत् ॥३१॥  
 ततो न धर्मः पाप<sup>१०</sup> वा परलोकश्च कस्यचित् । जलबुद्बुदवज्जीवा विलीयन्ते तनुक्षयात् ॥३२॥  
 तस्माद् दृष्टसुखं त्यक्त्वा परलोकसुखार्थिनः । व्यर्थक्लेशा भवन्त्येते लोकद्वयसुखाच्च्युताः<sup>११</sup> ॥३३॥  
 तदेषां परलोकार्था<sup>१२</sup> समीहा<sup>१३</sup> क्रोष्टु<sup>१४</sup> रामिषम् । त्यक्त्वा सुखागतं मोहान्<sup>१५</sup> मोनाशोत्पतनायते ॥३४॥

करना ये सब सनातन (अनादिकालसे चले आये) धर्म कहलाते हैं ॥२३॥ इसलिए हे महाभाग, राज्य आदि समस्त विभूतिको धर्मका फल जानकर उसके अभिलाषी पुरुषोंको अपनी बुद्धि हमेशा धर्ममें स्थिर रखनी चाहिए ॥२४॥ हे बुद्धिमन्, यदि आप इस चंचल लक्ष्मीको स्थिर करना चाहते हैं तो आपको यह अहिंसादि रूप धर्म मानना चाहिए तथा शक्तिके अनुसार उसका पालन भी करना चाहिए ॥२५॥ इस प्रकार स्वामीका कल्याण चाहने-वाला स्वयंबुद्ध मन्त्री जब धर्मसे सहित, अर्थसे भरे हुए और यशको बढ़ानेवाले वचन कहकर चुप हो रहा तब उसके वचनोंको सुननेके लिए असमर्थ महामति नामका दूसरा मिथ्यादृष्टि मन्त्री नीचे लिखे अनुसार बोला ॥२६-२७॥ महामति मन्त्री, भूतवादका आलम्बन कर चार्वाक मतका पोषण करता हुआ जीवतत्त्वके विषयमें दूषण देने लगा ॥२८॥ वह बोला-हे देव, धर्मके रहते हुए ही उसके धर्मका विचार करना संगत (ठीक) होता है परन्तु आत्मा नामक धर्माका अस्तित्व सिद्ध नहीं है इसलिए धर्मका फल कैसे हो सकता है? ॥२९॥ जिस प्रकार महुआ, गुड़, जल आदि पदार्थोंके मिला देनेसे उसमें मादक शक्ति उत्पन्न हो जाती है उसी प्रकार पृथिवी, जल, वायु और अग्निके संयोगसे उनमें चेतना उत्पन्न होती है ॥३०॥ इसलिए इस लोकमें पृथिवी आदि तत्त्वोंसे बने हुए हमारे शरीरसे पृथक् रहनेवाला चेतना नामका कोई पदार्थ नहीं है क्योंकि शरीरसे पृथक् उसकी उपलब्धि नहीं देखी जाती। संसारमें जो पदार्थ प्रत्यक्षरूपसे पृथक् सिद्ध नहीं होते उनका अस्तित्व नहीं माना जाता, जैसे कि आकाशके फूलका ॥३१॥ जब कि चेतनाशक्ति नामका जीव पृथक् पदार्थ सिद्ध नहीं होता तब किसीके पुण्य-पाप और परलोक आदि कैसे सिद्ध हो सकते हैं? शरीरका नाश हो जानेसे ये जीव जलके बबूलेके समान एक क्षणमें विलीन हो जाते हैं ॥३२॥ इसलिए जो मनुष्य प्रत्यक्षका सुख छोड़कर परलोकसम्बन्धी सुख चाहते हैं वे दोनों लोकोंके सुखसे च्युत होकर व्यर्थ ही क्लेश उठाते हैं ॥३३॥ अत एव वर्तमानके सुख छोड़कर परलोकके सुखोंकी इच्छा करना ऐसा है जैसे कि मुखमें आये हुए मांसको छोड़कर मोहवश किसी शृगालका मछलीके

१. विरामम् । तूष्णीम्भावमित्यर्थः । २. भूतचतुष्टयवादम् । ३. लौकायतिकसंबन्धिगास्त्रम् । ४. प्रकृतं कुर्वन् । ५. भवेत् अ०, म०, स०, द०, प०, ल० । ६. गुडघातकोपिष्टादयः । ७. चेतनायाः । ८. कायतत्त्व-व्यतिरेकेण । ९. तस्मात् कारणात् । १०. अधर्मः । ११. सुखच्युताः म०, ल० । -च्युतः अ० । १२. परलोक-प्रयोजना । १३. वाञ्छा । १४. जम्बुकस्य । १५. मत्स्यवाञ्छया उत्पतनम् ।



पिण्डत्यागालिहन्तीमे हस्तं प्रेत्य सुखेप्सया । विप्रलब्धाः समुत्सृष्टदृष्टभोगा विचेतसः ॥३५॥  
 स्वमते युक्तिमित्युक्त्वा विरते भूतवादिनि । विज्ञानमात्रमाश्रित्य प्रस्तुवन्जीवनास्तिताम् ॥३६॥  
<sup>३</sup>संभितो वादकण्डूयाविजृम्भितमथोद्वहन् । स्मितं स्वमतसंसिद्धिमित्युपन्यस्यति स्म सः ॥३७॥  
 जीववादिन ते कश्चिर्जीवोऽस्त्यनुपलब्धतः<sup>४</sup> । विज्ञप्तिमात्रमेवेदं क्षणमङ्गि यतो जगत् ॥३८॥  
<sup>५</sup>निरंशं तच्च विज्ञानं<sup>६</sup> निरन्वयविनश्वरम् । वेद्यवेदकसंवित्तिभागैर्भिन्नं प्रकाशते ॥३९॥  
 सन्तानावस्थितेस्तस्य स्मृत्याद्यपि<sup>७</sup> घटामदेत्<sup>८</sup> ।<sup>९</sup>संवृत्या स च सन्तानः सन्तानिभ्यो न भिद्यते ॥४०॥  
<sup>१२</sup>प्रत्यभिज्ञादिकं भ्रान्तं<sup>१३</sup> वस्तुनि क्षणनश्वरे । यथा लूनपुनर्जातनखकेशादिषु क्वचित्<sup>१४</sup> ॥४१॥

लिए छल्लांग भरना है । अर्थात् जिस प्रकार शृगाल मछलीकी आशासे मुखमें आये हुए मांसको छोड़कर पछताता है, उसी प्रकार परलोकके सुखोंकी आशासे वर्तमानके सुखोंको छोड़नेवाला पुरुष भी पछताता है 'आधी छोड़ एकको धावै, ऐसा झूठा थाह न पावै' ॥३४॥ परलोकके सुखोंकी चाहसे ठगाये हुए जो मूर्ख मानव प्रत्यक्षके भागोंको छोड़ देते हैं वे मानो सामने परोसा हुआ भोजन छोड़कर हाथ ही चाटते हैं अर्थात् परोक्ष सुखकी आशासे वर्तमानके सुख छोड़ना भोजन छोड़कर हाथ चाटनेके तुल्य है ॥३५॥

इस प्रकार भूतवादो महामति मन्त्री अपने पक्षकी युक्तियाँ देकर जब चुप हो रहा तब वाद करनेकी खुजलीसे उत्पन्न हुए कुछ हास्यको धारण करनेवाला सम्भ्रममति नामका तीसरा मन्त्री भी केवल विज्ञानवादका आश्रय लेकर जीवका अभाव सिद्ध करता हुआ नीचे लिखे अनुसार अपने मतकी सिद्धि करने लगा ॥३६-३७॥ वह बोला—हे जीववादिन् स्वयंबुद्ध, आपका कहा हुआ जीव नामका कोई पृथक् पदार्थ नहीं है क्योंकि उसकी पृथक् उपलब्धि नहीं होती । यह समस्त जगत् विज्ञानमात्र है क्योंकि क्षणभंगुर है । जो-जो क्षण-भंगुर होते हैं वे सब ज्ञानके विकार होते हैं । यदि ज्ञानके विकार न होकर स्वतन्त्र पृथक् पदार्थ होते तो वे नित्य होते, परन्तु संसारमें कोई नित्य पदार्थ नहीं है इसलिए वे सब ज्ञानके विकारमात्र हैं ॥३८॥ वह विज्ञान निरंश है—अवान्तर भागोंसे रहित है, बिना परम्परा उत्पन्न किये ही उसका नाश हो जाता है और वेद्य-वेदक तथा संवित्तिरूपसे भिन्न प्रकाशित होता है । अर्थात् वह स्वभावतः न तो किसी अन्य ज्ञानके द्वारा जाना जाता है और न किसीको जानता ही है, एक क्षण रहकर समूल नष्ट हो जाता है ॥३९॥ वह ज्ञान नष्ट होनेके पहले ही अपनी सांवृतिक सन्तान छोड़ जाता है जिससे पदार्थोंका स्मरण होता रहता है । वह सन्तान अपने सन्तानी ज्ञानसे भिन्न नहीं है ॥४०॥ यहाँ प्रश्न हो सकता है कि विज्ञानकी सन्तान प्रतिसन्तान मान लेनेसे पदार्थका स्मरण तो सिद्ध हो जायेगा परन्तु प्रत्यभिज्ञान सिद्ध नहीं हो सकेगा । क्योंकि प्रत्यभिज्ञानकी सिद्धिके लिए पदार्थको

१. भवान्तरे । २. विरामे सति । ३. तूष्णीं स्थिते । ४. उपन्यासं करोति स्म । ५. अदर्शनात् । ६. वेद्यवेदकाद्यंशरहितम् । ७. अन्वयान्निष्क्रान्तं निरन्वयं, निरन्वयं विनश्यतीत्येवं शीलं निरन्वयविनश्वरम् । ८. संवित्तिभागाः संवित्तिभागाः वेद्याश्च वेदकाश्च वेद्यवेदका एव संवित्तिभागास्तैः भिन्नं पृथक् । ९. घटनाम् । १०. गच्छत् । ११. भ्रान्त्या । १२. दर्शनस्मरणकारकं संकलनं प्रत्यभिज्ञानं यथा स एवाऽयं देवदत्तः । आदिशब्देन स्मृतिप्राप्त्या । तद्यथा संस्कारोद्बोधनिबन्धना तदित्याकारा स्मृतिः स देवदत्तो यथा ज्ञानम् । १३. भ्रान्तिः । १४. एकचत्वारिंशत्तमाच्छ्लोकादग्रे दपुस्तके निम्नाङ्कितः पाठोऽधिको वर्तते—“दुःखं संसारिणः स्कन्धास्ते च पञ्च प्रकीर्तिताः । विज्ञानं वेदना संज्ञा संस्कारो रूपमेव च ॥१॥ पञ्चेन्द्रियाणि शब्दाद्या विषया पञ्च मानसम् । धर्मायतनमेतानि द्वादशायतनानि च ॥२॥ समुदेति यतो लोके रागादीनां गणोऽखिलः । स चात्मात्मीयभावाख्यः समुदायसमाहृतः ॥३॥ क्षणिकाः सर्वसंस्कारा इत्येवं वासना मता । समारं इह विज्ञेयो निरोधो मोक्ष उच्यते ॥४॥” ‘ल’ पुस्तकेऽपि प्रथमश्लोकस्य पूर्वार्द्धं त्यक्त्वाऽर्धचतुर्थाः श्लोका उद्धृताः । अन्यत्र त०, ब०, प०, म०, स०, अ०, ट० पुस्तकेषु नास्त्येवासी पाठः ।

ततो विज्ञानसन्तानं<sup>१</sup> व्यतिरिक्तो न कश्चन । जीवसंज्ञः पदार्थोऽस्ति<sup>२</sup> प्रेत्यभावफलोपभुक् ॥४२॥  
<sup>३</sup> तदमुत्रात्मनो दुःखजिहासार्थं<sup>४</sup> प्रयस्यतः । टिट्ठिमस्येव<sup>५</sup> भीतिस्ते गगनादापतिष्यतः ॥४३॥  
 इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन् मन्त्री शतमतिस्ततः । नैरात्म्यवादमालम्ब्य प्रोवाचेत्थं विकथनः<sup>६</sup> ॥४४॥  
 शून्यमेव जगद्विश्वमिदं मिथ्यावभासते । भ्रान्तेः स्वप्नेन्द्रजालादौ हस्त्यादिप्रतिभासवत् ॥४५॥  
 ततः कुतोऽस्ति<sup>७</sup> वो जीवः परलोकः कुतोऽस्ति वा । असत्सर्वमिदं यस्माद्<sup>८</sup> गन्धर्वनगरादिवत् ॥४६॥  
 अतोऽमी परलोकार्थं तपोऽनुष्ठानतत्पराः । वृथैव क्लेशमायान्ति परमार्थानभिज्ञाः ॥४७॥  
 घर्मारम्भे यथा यद्वद् दृष्ट्वा मरुमरीचिकाः । जलाशयानुधावन्ति तद्वद्भोगार्थिनोऽप्यमी ॥४८॥

अनेक क्षणस्थायी मानना चाहिए जो कि आपने माना नहीं है । पूर्व क्षणमें अनुभूत पदार्थका द्वितीयादि क्षणमें प्रत्यक्ष होनेपर जो जोड़रूप ज्ञान होता है उसे प्रत्यभिज्ञान कहते हैं । उक्त प्रश्नका समाधान इस प्रकार है—क्षणभंगुर पदार्थमें जो प्रत्यभिज्ञान आदि होता है वह वास्तविक नहीं है किन्तु भ्रान्त है । जिस प्रकारकी काटे जानेपर फिरसे बढ़े हुए नखों और केशोंमें 'ये वे ही नख केश हैं' इस प्रकारका प्रत्यभिज्ञान भ्रान्त होता है ॥४१॥ ❀ [संसार की स्कन्ध दुःख कहे जाते हैं । वे स्कन्ध विज्ञान, वेदना, संज्ञा, संस्कार और रूपके भेदसे पाँच प्रकारके कहे गये हैं । पाँचों इन्द्रियाँ, शब्द आदि उनके विषय, मन और धर्मायतन (शरीर) ये बारह आयतन हैं । जिस आत्मा और आत्मीय भावसे संसारमें रुलानेवाले रागादि उत्पन्न होते हैं उसे समुदय सत्य कहते हैं । 'सब पदार्थ क्षणिक हैं' इस प्रकारकी क्षणिक नैरात्म्यभावना मार्ग सत्य है तथा इन स्कन्धोंके नाश होनेको निरोध अर्थात् मोक्ष कहते हैं ॥४१॥] इसलिए विज्ञानकी सन्तानसे अतिरिक्त जीव नामका कोई पदार्थ नहीं है जो कि परलोकरूप फलको भोगनेवाला हो ॥४२॥ अतएव परलोकसम्बन्धी दुःख दूर करनेके लिए प्रयत्न करनेवाले पुरुषोंका परलोकभय वैसा ही है जैसा कि टिट्ठिहरीको अपने ऊपर आकाशके पड़नेका भय होता है ॥४३॥

इस प्रकार विज्ञानवादी सम्भिन्नमति मन्त्री जब अपना अभिप्राय प्रकट कर चुप हो गया तब अपनी प्रशंसा करता हुआ शतमति नामका चौथा मन्त्री नैरात्म्यवाद (शून्यवाद) का आलम्बन कर नीचे लिखे अनुसार कहने लगा ॥४४॥ यह समस्त जगत् शून्यरूप है । इसमें नर, पशु-पक्षी, घट-पट आदि पदार्थोंका जो प्रतिभास होता है वह सब मिथ्या है । भ्रान्तिसे ही वैसा प्रतिभास होता है जिस प्रकार स्वप्न अथवा इन्द्रजाल आदिमें हाथी आदिका मिथ्या प्रतिभास होता है ॥४५॥ इसलिए जब कि सारा जगत् मिथ्या है तब तुम्हारा माना हुआ जीव कैसे सिद्ध हो सकता है और उसके अभावमें परलोक भी कैसे सिद्ध हो सकता है ? क्योंकि यह सब गन्धर्वनगरकी तरह असत्स्वरूप है ॥४६॥ अतः जो पुरुष परलोकके लिए तपश्चरण तथा अनेक अनुष्ठान आदि करते हैं वे व्यर्थ ही क्लेशको प्राप्त होते हैं । ऐसे जीव यथार्थज्ञानसे रहित हैं ॥४७॥ जिस प्रकार ग्रीष्मऋतुमें मरुभूमिपर पड़ती हुई सूर्यकी चमकीली किरणोंको जल समझकर मृग व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं उसी प्रकार ये भोगामिलाषी मनुष्य परलोकके सुखोंको सब्बा सुख समझकर व्यर्थ ही दौड़ा करते हैं—

१. भिन्नः । २. मृतोत्पत्तिः । ३. उत्तरभवे । ४. हातुमिच्छायै । ५. प्रयत्नं कुर्वतः । ६. कोयण्टिकस्य । ७. आत्मश्लाघावान् । ८. वा म०, ल० । ९. यथा गन्धर्वनगरादयः शून्या भवन्ति तथैवेत्यर्थः ।

\* कोण्टिकके अन्तर्गत भाग केवल 'व और क' प्रतिके आधारपर है ।

इत्युद्ग्राह्य<sup>१</sup> कुट्टान्तकुहेतुभिरपार्थक्यम् । व्यरसत् सोऽप्यतो वक्तुं स्वयंबुद्धः<sup>२</sup> प्रचक्रमे ॥४९॥  
 भूतवादिन् सृष्टा वक्ति स भवानात्मशून्यताम् । भूतेभ्यो व्यतिरिक्तस्य चैतन्यस्य प्रतीतितः ॥५०॥  
 कायात्मकं न चैतन्यं न कायश्चेतनात्मकः । मिथो विरुद्धधर्मत्वात् तयोश्चिदचिदात्मनोः ॥५१॥  
 कायचैतन्ययोनैक्यं विरोधिगुणयोगतः । तयोरन्तर्बहीरूपनिर्भासा<sup>३</sup> च्चासि<sup>४</sup> कोशवत् ॥५२॥  
 न भूतकार्यं चैतन्यं घटते तद्गुणोऽपि वा । ततो जात्यन्तरीमावात्तद्विभागेन<sup>५</sup> तद्ग्रहात् ॥५३॥  
 न विकारोऽपि देहस्य संविद्धवितुमर्हति । भस्मादि तद्विकारेभ्यो वैधर्म्यान्मूर्त्यनन्वयात् ॥५४॥  
 गृहप्रदीपयोर्यद्वत् सम्बन्धो युतसिद्धयोः ।<sup>६</sup> आधाराधेयरूपत्वात् तद्देहोपयोगयोः ॥५५॥

उनकी प्राप्तिके लिए प्रयत्न करते हैं ॥४८॥ इस प्रकार खोटे दृष्टान्त और खोटे हेतुओं-द्वारा सारहीन वस्तुका प्रतिपादन कर जब शतमति भी चुप हो रहा तब स्वयंबुद्ध मन्त्री कहनेके लिए उद्यत हुए ॥४९॥

हे भूतवादिन्, 'आत्मा नहीं है' यह आप मिथ्या कह रहे हैं क्योंकि पृथ्वी आदि भूतचतुष्टयके अतिरिक्त ज्ञानदर्शनरूप चैतन्यकी भी प्रतीति होती है ॥५०॥ वह चैतन्य शरीररूप नहीं है और न शरीर चैतन्यरूप ही है क्योंकि दोनोंका परस्पर विरुद्ध स्वभाव है । चैतन्य चित्स्वरूप है—ज्ञान दर्शनरूप है और शरीर अचित्स्वरूप है—जड़ है ॥५१॥ शरीर और चैतन्य दोनों मिलकर एक नहीं हो सकते क्योंकि दोनोंमें परस्परविरोधी गुणोंका योग पाया जाता है । चैतन्यका प्रतिभास तलवारके समान अन्तरंगरूप होता है और शरीरका प्रतिभास म्यानके समान वहिरंगरूप होता है । भावार्थ—जिस प्रकार म्यानमें तलवार रहती है । यहाँ म्यान और तलवार दोनोंमें अभेद नहीं होता उसी प्रकार 'शरीरमें चैतन्य है' यहाँ शरीर और आत्मामें अभेद नहीं होता । प्रतिभासभेद होनेसे दोनों ही पृथक्-पृथक् पदार्थ सिद्ध होते हैं ॥५२॥ यह चैतन्य न तो पृथिवी आदि भूतचतुष्टयका कार्य है और न उनका कोई गुण ही है । क्योंकि दोनोंकी जातियाँ पृथक्-पृथक् हैं । एक चैतन्यरूप है तो दूसरा जड़रूप है । यथार्थमें कार्यकारणभाव और गुणगुणीभाव सजातीय पदार्थोंमें ही होता है विजातीय पदार्थोंमें नहीं होता । इसके सिवाय एक कारण यह भी है कि पृथिवी आदिसे बने हुए शरीरका ग्रहण उसके एक अंशरूप इन्द्रियोंके द्वारा ही होता है जब कि ज्ञानरूप चैतन्यका स्वरूप अतीन्द्रिय है—ज्ञानमात्रसे ही जाना जाता है । यदि चैतन्य, पृथिवी आदिका कार्य अथवा स्वभाव होता तो पृथिवी आदिसे निर्मित शरीरके साथ-ही-साथ इन्द्रियोंद्वारा उसका भी ग्रहण अवश्य होता, परन्तु ऐसा होता नहीं है । इससे स्पष्ट सिद्ध है कि शरीर और चैतन्य पृथक्-पृथक् पदार्थ हैं ॥५३॥ वह चैतन्य शरीरका भी विकार नहीं हो सकता क्योंकि भस्म आदि जो शरीरके विकार हैं उनसे वह विसृष्ट होता है । यदि चैतन्य शरीरका विकार होता तो उसके भस्म आदि विकाररूप ही चैतन्य होना चाहिए था परन्तु ऐसा नहीं होता, इससे सिद्ध है कि चैतन्य शरीरका विकार नहीं है । दूसरी बात यह भी है कि शरीरका विकार मूर्तिक होगा परन्तु यह चैतन्य अमूर्तिक है—रूप, रस, गन्ध, स्पर्शसे रहित है—इन्द्रियोंद्वारा उमका ग्रहण नहीं होता ॥५४॥ शरीर और आत्माका सम्बन्ध ऐसा है जैसा कि घर और दीपकका होता

१. उक्त्वा । २. अन्तर्कवचनम् । ३. उपक्रमं चकार । ४. दर्शनात् । ५. असिश्च कोशश्च असिकोश-  
 विव । ६. तद्भूतविभागेन । ७. तच्चैतन्यस्वीकारात् । ८. असंबन्धात् । ९. पृथगाश्रयाश्रयित्वं युतसिद्धत्वम् ।  
 "तावेवायुतसिद्धौ तौ विज्ञातव्यौ ययोर्द्वयोः । अवश्यमेकमपराश्रितमेवावतिष्ठते ॥" १०. आत्मा ।

सर्वाङ्गीणैकचैतन्यप्रतिभासादबाधितात् । प्रत्यङ्गप्रविभक्तेभ्यो भूतेभ्यः संविदो भिदा<sup>१</sup> ॥५६॥  
 कथं मूर्तिमतो देहाच्चैतन्यमतदात्मकम्<sup>३</sup> । स्याद्वेतुफलभावो<sup>४</sup> हि न मूर्त्तामूर्त्तयोः कचित् ॥५७॥  
 अमूर्त्तमक्षविज्ञानं मूर्त्तादक्षकदम्बकात् । दृष्टमुत्पद्यमानं चेन्नास्य मूर्त्तत्वसङ्गरात्<sup>५</sup> ॥५८॥  
 बन्धं प्रत्येकतां बिभ्रदात्मा मूर्त्तेन कर्मणा । मूर्त्तः कथंचिदाक्षोऽपि<sup>६</sup> बोधः स्यान्मूर्त्तिमानतः ॥५९॥  
 कायाकारेण भूतानां परिणामोऽन्यहेतुकः । कर्मसारथिमात्मानं<sup>७</sup> व्यतिरिच्य स कोऽपरः ॥६०॥  
 अभूत्वा भवनाद्देहे भूत्वा च<sup>८</sup> भवनात् पुनः । जलबुद्बुदवज्जीवं मा मंस्थास्तद्विलक्षणम् ॥६१॥

है। आधार और आधेय रूप होनेसे घर और दीपक जिस प्रकार पृथक् सिद्ध पदार्थ हैं उसी प्रकार शरीर और आत्मा भी पृथक् सिद्ध पदार्थ हैं ॥ ५५ ॥ आपका सिद्धान्त है कि शरीरके प्रत्येक अंगोपांगकी रचना पृथक्-पृथक् भूतचतुष्टयसे होती है सो इस सिद्धान्तके अनुसार शरीरके प्रत्येक अंगोपांगमें पृथक्-पृथक् चैतन्य होना चाहिए क्योंकि आपका मत है कि चैतन्य भूतचतुष्टयका ही कार्य है। परन्तु देखा इससे विपरीत जाता है। शरीरके सब अंगोपांगोंमें एक ही चैतन्यका प्रतिभास होता है, उसका कारण यह भी है कि जब शरीरके किसी एक अंगमें कण्टकादि चुभ जाता है तब सारे शरीरमें दुःखका अनुभव होता है। इससे मालूम होता है कि सब अंगोपांगोंमें व्याप्त होकर रहनेवाला चैतन्य भूतचतुष्टयका कार्य होता तो वह भी प्रत्येक अंगोंमें पृथक्-पृथक् ही होता ॥५६॥ इसके सिवाय इस बातका भी विचार करना चाहिए कि मूर्तिमान् शरीरसे मूर्तिरहित चैतन्यकी उत्पत्ति कैसे होगी ? क्योंकि मूर्तिमान् और अमूर्तिमान् पदार्थोंमें कार्यकारण भाव नहीं होता ॥५७॥ कदाचित् आप यह कहें कि मूर्तिमान् पदार्थसे भी अमूर्तिमान् पदार्थकी उत्पत्ति हो सकती है, जैसे कि मूर्तिमान् इन्द्रियोंसे अमूर्तिमान् ज्ञान उत्पन्न हुआ देखा जाता है, सो भी ठीक नहीं है क्योंकि इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञानको हम अमूर्तिक ही मानते हैं ॥५८॥ उसका कारण भी यह है कि यह आत्मा मूर्तिक कर्मोंके साथ बन्धको प्राप्त कर एक रूप हो गया है इसलिए कथंचित् मूर्तिक माना जाता है। जब कि आत्मा भी कथंचित् मूर्तिक माना जाता है तब इन्द्रियोंसे उत्पन्न हुए ज्ञानको भी मूर्तिक मानना उचित है। इससे सिद्ध हुआ कि मूर्तिक पदार्थोंसे अमूर्तिक पदार्थोंकी उत्पत्ति नहीं होती ॥५९॥ इसके सिवाय एक बात यह भी ध्यान देने योग्य है कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें जो शरीरके आकार परिणमन हुआ है वह भी किसी अन्य निमित्तसे हुआ है। यदि उस निमित्तपर विचार किया जाये तो कर्मसहित संसारी आत्माको छोड़कर और दूसरा क्या निमित्त हो सकता है ? अर्थात् कुछ नहीं। भावार्थ—कर्मसहित संसारी आत्मा ही पृथिवी आदि-को शरीररूप परिणमन करता है, इससे शरीर और आत्माकी सत्ता पृथक् सिद्ध होती है ॥६०॥ यदि कहो कि जीव पहले नहीं था, शरीरके साथ ही उत्पन्न होता है और शरीरके साथ ही नष्ट हो जाता है इसलिए जलके बबूलेके समान है जैसे जलका बबूला जलमें ही उत्पन्न होकर उसीमें नष्ट हो जाता है वैसे ही यह जीव भी शरीरके साथ उत्पन्न होकर उसीके साथ नष्ट हो जाता है सो आपका यह मानना ठीक नहीं है क्योंकि शरीर और जीव दोनों ही विलक्षण-विसदृश पदार्थ हैं। विसदृश पदार्थसे विसदृश पदार्थकी उत्पत्ति किसी भी तरह नहीं हो सकती ॥६१॥

१. सर्वाङ्गभवम् । २. भिदा भेदः । ३. अमूर्त्तात्मकम् । ४. कारणकार्यभावः । ५. प्रतिज्ञायाः । ६. अक्षेभ्यो भवः । ७. त्यक्त्वा । ८. वा अ०, स०, द०, ल० ।

शरीरं किमुपादानं संविदः सहकारि वा । नोपादानमुपादेयाद् विजातीयत्वदर्शनात् ॥६२॥  
 सहकारीति चेद्विमुपादानं तु सृज्यताम् । सूक्ष्मभूतसमाहारस्तदुपादानमित्यसत् ॥६३॥  
 ततो भूतमयाद् देहाद् व्यतिभिन्नं स्वलक्षणम् । जीवद्रव्यमुपादानं चैतन्यस्येति गृह्यताम् ॥६४॥  
 एतेनैव प्रतिक्षिप्तं मदिराङ्गनिदर्शनम् । मदिराङ्गेष्वविरोधिण्या मदशक्तेर्विभावनात् ॥६५॥  
 सत्यं भूतोपसृष्टोऽयं भूतवादी कुतोऽन्यथा । भूतमात्रमिदं विश्वमभूतं प्रतिपादयेत् ॥६६॥  
 पृथिव्यादिष्वनुद्भूतं चैतन्यं पूर्वमस्ति चेत् । नाचेतनेषु चैतन्यशक्तेर्व्यक्तमनन्वयात् ॥६७॥  
 आद्यन्तौ देहिनां देहौ न विना भवतस्तनू । पूर्वोत्तरे संविदधिष्ठानत्वान्मध्यदेहवत् ॥६८॥

आपका कहना है कि शरीरसे चैतन्यकी उत्पत्ति होती है—यहाँ हम पूछते हैं कि शरीर चैतन्य-की उत्पत्तिमें उपादान कारण है अथवा सहकारी कारण ? उपादान कारण तो हो नहीं सकता क्योंकि उपादेय-चैतन्यसे शरीर विजातीय पदार्थ है। यदि सहकारी कारण मानो तो यह हमें भी इष्ट है परन्तु उपादान कारणकी खोज फिर भी करनी चाहिए। कदाचित् यह कहो कि सूक्ष्म रूपसे परिणत भूतचतुष्टयका समुदाय ही उपादान कारण है तो आपका यह कहना असत् है क्योंकि सूक्ष्म भूतचतुष्टयके संयोग-द्वारा उत्पन्न हुए शरीरसे वह चैतन्य पृथक् ही प्रतिभासित होता है। इसलिए जीवद्रव्यको ही चैतन्यका उपादान कारण मानना ठीक है चूँकि वही उसका सजातीय और सलक्षण है ॥६२-६४॥ भूतवादीने जो पुष्प, गुड़, पानी आदिके मिलनेसे मदशक्तिके उत्पन्न होनेका दृष्टान्त दिया है, उपर्युक्त कथनसे उसका भी निराकरण हो जाता है क्योंकि मदिराके कारण जो गुड़ आदि हैं वे जड़ और मूर्तिक हैं तथा उनसे जो मादक शक्ति उत्पन्न होती है वह भी जड़ और मूर्तिक है। भावार्थ—मादक शक्तिका उदाहरण विषम है। क्योंकि प्रकृतमें आप सिद्ध करना चाहते हैं विजातीय द्रव्यसे विजातीयकी उत्पत्ति और उदाहरण दे रहे हैं सजातीय द्रव्यसे सजातीयकी उत्पत्तिका ॥६५॥ वास्तवमें भूतवादी चार्वाक भूत-पिशाचोंसे प्रसित हुआ जान पड़ता है। यदि ऐसा नहीं होता तो इस संसारको जीवरहित केवल पृथिवी, जल, तेज, वायुरूप ही कैसे कहता ? ॥६६॥ कदाचित् भूतवादी यह कहे कि पृथिवी आदि भूतचतुष्टयमें चैतन्यशक्ति अव्यक्तरूपसे पहलेसे ही रहती है सो वह भी ठीक नहीं है क्योंकि अचेतन पदार्थमें चेतनशक्ति नहीं पायी जाती, यह बात अत्यन्त प्रसिद्ध है ॥६७॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्ध हुआ कि जीव कोई भिन्न पदार्थ है और ज्ञान उसका लक्षण है। जैसे इस वर्तमान शरीरमें जीवका अस्तित्व है उसी प्रकार पिछले और आगेके शरीरमें भी उसका अस्तित्व सिद्ध होता है क्योंकि जीवोंका वर्तमान शरीर पिछले शरीरके बिना नहीं हो सकता। उसका कारण यह है कि वर्तमान शरीरमें स्थित आत्मामें जो दुग्धपानादि क्रियाएँ देखी जाती हैं वे पूर्वभवका संस्कार ही हैं। यदि वर्तमान शरीरके पहले इस जीवका कोई शरीर नहीं होता और यह नवीन ही उत्पन्न हुआ होता तो जीवकी सहसा दुग्धपानादिमें प्रवृत्ति नहीं हो सकती। इसी प्रकार वर्तमान शरीरके बाद भी यह जीव कोई-न-कोई शरीर धारण करेगा क्योंकि ऐन्द्रियिक ज्ञानसहित आत्मा बिना शरीरके रह नहीं सकता ॥६८॥

१. शरीरम् । २. सूक्ष्मभूतचतुष्टयसंयोगः । ३. चैतन्यम् । ४. निराकृतम् । ५. सद्भावात्, वा संभवात् । ६. ग्रहाविष्टः । ७. असंबन्धात् । ८. “आद्यन्तौ देहिनां देहौ” इत्यत्र देहिनामाद्यन्तदेहौ पूर्वोत्तरे तनू विना न भवतः । संविदधिष्ठानत्वात् मध्यदेहवत् इत्यस्मिन् अनुमाने आदिभूतो देहः उत्तरतनुं विना न भवति अन्तदेहस्तु पूर्वतनुं विना न भवति” इत्यर्थः ।

<sup>१</sup>तौ देहौ यत्र तं विद्धि परलोकमसंशयम् । तद्वांश्च परलोकी स्यात् प्रेत्यभावफलोपभुक् ॥६९॥  
जात्यनुस्मरणाज्जीवगतागतविनिश्चयात् । आसौक्तिसंभवाच्चैव जीवास्तित्वविनिश्चयः ॥७०॥  
अन्यप्रेरितमेतस्य शरीरस्य विचेष्टितम् । हिताहिताभिसंधा<sup>२</sup>नाद्यन्त्रस्येव विचेष्टितम् ॥७१॥  
चैतन्यं भूतसंयोगाद् यदि चेत्थं प्रजायते । <sup>३</sup>पिठरे रन्धनायाधिश्रिते स्थातत्समुद्भवः ॥७२॥  
इत्यादिभूतवादीष्टमतदूषणसंभवात् । मूर्खप्रलपितं <sup>४</sup>तस्य मतमित्यवधीर्यताम् <sup>५</sup>॥७३॥  
<sup>६</sup>विज्ञप्तिमात्रसंसिद्धिर्न विज्ञानादिहास्ति ते । साध्यसाधनयोरैक्यात् कुतस्तत्त्वविनिश्चितिः ॥७४॥  
विज्ञानव्यतिरिक्तस्य <sup>७</sup>वाक्यस्येह प्रयोगतः । बहिरर्थस्य संसिद्धिर्विज्ञानं तद्वचोऽपि चेत् ॥७५॥  
<sup>८</sup>किं केन साधितं <sup>९</sup>तत्स्यान्मूर्खविज्ञप्तिमात्रकम् । कुतो ग्राह्यादिभेदोऽपि <sup>१०</sup>विज्ञानैक्ये निरंशके ॥७६॥

जहाँ यह जीव अपने अगले-पिछले शरीरोंसे युक्त होता है वहीं उसका परलोक कहलाता है और उन शरीरोंमें रहनेवाला आत्मा परलोकी कहा जाता है तथा वही परलोकी आत्मा परलोक-सम्बन्धी पुण्य-पापोंके फलको भोगता है ॥६९॥ इसके सिवाय, जातिस्मरणसे जीवन-मरण-रूप आवागमनसे और आप्तप्रणीत आगमसे भी जीवका पृथक् अस्तित्व सिद्ध होता है ॥७०॥ जिस प्रकार किसी यन्त्रमें जो हलन-चलन होता है वह किसी अन्य चालककी प्रेरणासे होता है। इसी प्रकार इस शरीरमें भी जो यातायातरूपी हलन-चलन हो रहा है वह भी किसी अन्य चालककी प्रेरणासे ही हो रहा है वह चालक आत्मा ही है। इसके सिवाय शरीरकी जो चेष्टाएँ होती हैं सो हित-अहितके विचारपूर्वक होती हैं—इससे भी जीवका अस्तित्व पृथक् जाना जाता है ॥७१॥ यदि आपके कहे अनुसार पृथिवी आदि भूतचतुष्टयके संयोगसे जीव उत्पन्न होता है तो भोजन पकानेके लिए आगपर रखी हुई बटलोईमें भी जीवकी उत्पत्ति हो जानी चाहिए क्योंकि वहाँ भी तो अग्नि, पानी, वायु और पृथिवीरूप भूतचतुष्टयका संयोग होता है ॥७२॥ इस प्रकार यह सिद्ध होता है कि भूतवादियोंके मतमें अनेक दूषण हैं इसलिए यह निश्चय समझिए कि भूतवादियोंका मत निरे मूर्खोंका प्रलाप है उसमें कुछ भी सार नहीं है ॥७३॥

इसके अनन्तर स्वयंबुद्धने विज्ञानवादीसे कहा कि आप इस जगत्को विज्ञान मात्र मानते हैं—विज्ञानसे अतिरिक्त किसी पदार्थका सद्भाव नहीं मानते परन्तु विज्ञानसे ही विज्ञानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि आपके मतानुसार साध्य, साधन दोनों एक हो जाते हैं—विज्ञान ही साध्य होता है और विज्ञान ही साधन होता है। ऐसी हालतमें तत्त्वका निश्चय कैसे हो सकता है ? ॥७४॥ एक बात यह भी है कि संसारमें बाह्यपदार्थोंकी सिद्धि वाक्योंके प्रयोगसे ही होती है। यदि वाक्योंका प्रयोग न किया जाये तो किसी भी पदार्थकी सिद्धि नहीं होगी और उस अवस्थामें संसारका व्यवहार बन्द हो जायेगा। यदि वह वाक्य विज्ञानसे भिन्न है तो वाक्योंका प्रयोग रहते हुए विज्ञानाद्वैत सिद्ध नहीं हो सकता। यदि यह कहो कि वे वाक्य भी विज्ञान ही हैं तो हे मूर्ख, बता कि तूने 'यह संसार विज्ञान मात्र है' इस विज्ञानाद्वैतकी सिद्धि किसके द्वारा की है ? इसके सिवाय एक बात यह भी विचारणीय है कि जब तू निरंश निर्विभाग विज्ञानको ही मानता है तब ग्राह्य आदिका भेदव्यवहार किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? भावार्थ—विज्ञान पदार्थोंको जानता है इसलिए

१. देहौ नौ अ०, द०, स०, प० । तौ पूर्वोत्तरौ । २. अभिप्रायात् । ३. स्थाव्याम् । ४. पचनाय । ५. चार्वाकस्य । ६. अवज्ञाक्रियताम् ।—धार्यताम् म०, ल० । ७. विज्ञानाद्वैतवादिनं प्रति वक्ति । ८. विज्ञानम् । ९. विज्ञप्तिप्रतिपादकस्य । १०. किं किं न प० । ११. विज्ञानम् । १२. विज्ञानाद्वैते ।



विज्ञसिर्विषयाकारशून्या न प्रतिभासते । प्रकाश्येन विना सिद्ध्येत् क्वचित् किन्तु प्रकाशकम् ॥७७॥

विज्ञप्त्या परसंवित्तेर्ग्रहः स्याद् वा न वा तव । तद्ग्रहे सर्वविज्ञाननिरालम्बनताक्षतिः ॥७८॥

तद्ग्रहेऽन्यसंतानसाधने का गतिस्तव । अनुमानेन तत्सिद्धौ ननु बाह्यार्थसंस्थितिः ७९॥

विश्वं विज्ञप्तिमात्रं चेद् वाग्विज्ञानं मृषाखिलम् । भवेद् बाह्यार्थशून्यत्वात् कुतः सत्येतरस्थितिः ॥८०॥

ततोऽस्ति बहिरर्थोऽपि साधनादिप्रयोगतः । तस्माद् विज्ञप्तिवादेऽयं बालालपितपेलवः<sup>३</sup> ॥८१॥

शून्यवादेऽपि शून्यत्वप्रतिपादि वचस्तव । विज्ञानं चास्ति वा नेति विकल्पद्वयकल्पना ॥८२॥

<sup>४</sup>वाग्विज्ञानं समस्तीदमिति हन्त हतो भवान् । तद्वत्कृत्स्नस्य संसिद्धेरन्यथा<sup>५</sup> शून्यता कुतः ॥८३॥

ग्राहक कहलाता है और पदार्थ ग्राह्य कहलाते हैं जब तू ग्राह्य-पदार्थोंकी सत्ता ही स्वीकृत नहीं करता तो ज्ञान-ग्राहक किस प्रकार सिद्ध हो सकेगा ? यदि ग्राह्यको स्वीकार करता है तो विज्ञानका अद्वैत नष्ट हुआ जाता है ॥७५-७६॥ ज्ञानका प्रतिभास घट-पटादि विषयोंके आकारसे शून्य नहीं होता अर्थात् घट-पटादि विषयोंके रहते हुए ही ज्ञान उन्हें जान सकता है, यदि घट-पटादि विषय न हों तो उन्हें जाननेवाला ज्ञान भी नहीं हो सकता । क्या कभी प्रकाश करने योग्य पदार्थोंके बिना भी कहीं कोई प्रकाशक प्रकाश करनेवाला होता है ? अर्थात् नहीं होता । इस प्रकार यदि ज्ञानको मानते हो तो उसके विषयभूत पदार्थोंको भी मानना चाहिए ॥७७॥ हम पूछते हैं कि आपके मतमें एक विज्ञानसे दूसरे विज्ञानका ग्रहण होता है अथवा नहीं ? यदि होता है तो आपके माने हुए विज्ञानमें निरालम्बनताका अभाव हुआ अर्थात् वह विज्ञान निरालम्ब नहीं रहा, उसने द्वितीय विज्ञानको जाना इसलिए उन दोनोंमें ग्राह्य-ग्राहक भाव सिद्ध हो गया जो कि विज्ञानाद्वैतका बाधक है । यदि यह कहो कि एक विज्ञान दूसरे विज्ञानको ग्रहण नहीं करता तो फिर आप उस द्वितीय विज्ञानको जो कि अन्य सन्तान-रूप है, सिद्ध करनेके लिए क्या हेतु देंगे ? कदाचित् अनुमानसे उसे सिद्ध करोगे तो घट-पट आदि बाह्य पदार्थोंकी स्थिति भी अवश्य सिद्ध हो जायेगी क्योंकि जब साध्य-साधनरूप अनुमान मान लिया तब विज्ञानाद्वैत कहाँ रहा ? उसके अभावमें अनुमानके विषयभूत घट-पटादि पदार्थ भी अवश्य मानने पड़ेंगे ॥७८-७९॥ यदि यह संसार केवल विज्ञानमय ही है तो फिर समस्त वाक्य और ज्ञान मिथ्या हो जायेंगे, क्योंकि जब बाह्य घट-पटादि पदार्थ ही नहीं हैं तो ये वाक्य और ज्ञान सत्य हैं तथा ये असत्य यह सत्यासत्य व्यवस्था कैसे हो सकेगी ? ॥ ८० ॥ जब आप साधन आदिका प्रयोग करते हैं तब साधनसे भिन्न साध्य भी मानना पड़ेगा और वह साध्य घट-पट आदि बाह्य पदार्थ ही होगा । इस तरह विज्ञानसे अतिरिक्त बाह्य पदार्थोंका भी सद्भाव सिद्ध हो जाता है । इसलिए आपका यह विज्ञानाद्वैतवाद केवल बालकोंकी बोलीके समान सुननेमें ही मनोहर लगता है ॥८१॥

इस प्रकार विज्ञानवादका खण्डन कर स्वयम्बुद्ध शून्यवादका खण्डन करनेके लिए तत्पर हुए । वे बोले कि—आपके शून्यवादमें भी, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और उनसे उत्पन्न होनेवाला ज्ञान है, या नहीं ? इस प्रकार दो विकल्प उत्पन्न होते हैं ॥८२॥ यदि आप इन विकल्पोंके उत्तरमें यह कहें कि हाँ, शून्यत्वको प्रतिपादन करनेवाले वचन और ज्ञान दोनों ही हैं; तब खेदके साथ कहना पड़ता है कि आप जीत लिये गये क्योंकि वाक्य और

१. परा चासौ संवित्तिश्च । २. उपायः । ३. अविशेषः, अथवा क्षीणः ।—पेशलः ल० । ४. वाक् च विज्ञानं च वाग्विज्ञानम् । ५. वाग्विज्ञानाभावे सति ।



तदस्या<sup>१</sup> लपितं शून्यमुन्मत्तं<sup>२</sup> विरुतोपमम् । ततोऽस्ति जीवो धर्मश्च दयासंयमलक्षणः ॥८४॥  
<sup>३</sup>सर्वज्ञोपज्ञमेवैतत् तत्त्वं तत्त्वविदां मतम् । आसम्भन्यमतान्यन्यान्यवहेयान्यतो बुधैः ॥८५॥  
 इति तद्वचनाज्जाता परिषत्सकलैव सा । निरारेकात्मसद्भावे<sup>४</sup> संप्रीतश्च समापतिः ॥८६॥  
 परवादिनगास्तेऽपि स्वयंबुद्धवचोऽशनेः । निष्ठुरापातमासाद्य सद्यः प्रम्लानिमागताः ॥८७॥  
 पुनः प्रशान्तगम्भीरे स्थिते तस्मिन् सदस्यसौ । दृष्टश्रुतानुभूतार्थसंबन्धीदमभाषत ॥८८॥  
 शृणु भोस्त्वं महाराज वृत्तमाख्यानकं पुरा । खेन्द्रोऽभूदरविन्दाख्यो भवद्वंशशिखामणिः ॥८९॥  
 स इमां पुण्यपाकेन शास्ति स्म परमां पुरीम् । उद्दत्तप्रतिसामन्तदोर्दपांगवसर्पयन्<sup>५</sup> ॥९०॥  
 विषयानन्वभूद् दिव्यानसौ खेचरगोचरान् । अभूतां हरिचन्द्रश्च कुरुविन्दश्च तत्सुतो ॥९१॥  
 स बह्वारम्भसंरंभरौद्रध्यानाभिसंधिना । बबन्ध नरकायुष्यं तीव्रासातफलोदयम् ॥९२॥  
 प्रत्यासन्नमृतेस्तस्य दाहज्वरविजृम्भितः । बबुधे तनुसंतापः कदाचिदतिदुःसहः ॥९३॥

विज्ञानकी तरह आपको सब पदार्थ मानने पड़ेंगे । यदि यह कहो कि हम वाक्य और विज्ञान-  
 को नहीं मानते तो फिर शून्यताकी सिद्धि किस प्रकार होगी ? भावार्थ—यदि आप शून्यता  
 प्रतिपादक वचन और विज्ञानको स्वीकार करते हैं तो वचन और विज्ञानके विषयभूत जीवादि  
 समस्त पदार्थ भी स्वीकृत करने पड़ेंगे । इसलिए शून्यवाद नष्ट हो जायेगा और यदि वचन  
 तथा विज्ञानको स्वीकृत नहीं करते हैं तब शून्यवादका समर्थन व मनन किसके द्वारा करेंगे ?  
 ॥८३॥ ऐसी अवस्थामें आपका यह शून्यवादका प्रतिपादन करना उन्मत्त पुरुषके रोनेके समान  
 व्यर्थ है । इसलिए यह सिद्ध हो जाता है कि जीव शरीरादिसे पृथक् पदार्थ है तथा दया, संयम  
 आदि लक्षणवाला धर्म भी अवश्य है ॥८४॥

तत्त्वज्ञ मनुष्य उन्हीं तत्त्वोंको मानते हैं जो सर्वज्ञ देवके द्वारा कहे हुए हों । इसलिए  
 विद्वानोंको चाहिए कि वे आप्ताभास पुरुषों-द्वारा कहे हुए तत्त्वोंको हेय समझें ॥८५॥ इस  
 प्रकार स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके वचनोंसे वह सम्पूर्ण सभा आत्माके सद्भावके विषयमें संशयरहित  
 हो गयी अर्थात् सभीने आत्माका पृथक् अस्तित्व स्वीकार कर लिया और सभाके अधिपति  
 राजा महाबल भी अतिशय प्रसन्न हुए ॥ ८६ ॥ वे परवादीरूपी वृक्ष भी स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके  
 वचनरूपी वज्रके कठोर प्रहारसे शीघ्र ही म्लान हो गये ॥८७॥ इसके अनन्तर जब सब सभा  
 शान्तभावसे चुपचाप बैठ गयी तब स्वयम्बुद्ध मन्त्री दृष्ट श्रुत और अनुभूत पदार्थसे सम्बन्ध  
 रखनेवाली कथा कहने लगे ॥८८॥

हे महाराज, मैं एक कथा कहता हूँ उसे सुनिए । कुछ समय पहले आपके वंशमें चूड़ा-  
 मणिके समान एक अरविन्द नामका विद्याधर हुआ था ॥८९॥ वह अपने पुण्योदयसे  
 अहंकारी शत्रुओंके भुजाओंका गर्व दूर करता हुआ इस उत्कृष्ट अलका नगरीका शासन करता  
 था ॥९०॥ वह राजा विद्याधरोंके योग्य अनेक उत्तमोत्तम भोगोंका अनुभव करता रहता था ।  
 उसके दो पुत्र हुए, एकका नाम हरिचन्द्र और दूसरेका नाम कुरुविन्द था ॥ ९१ ॥ उस  
 अरविन्द राजाने बहुत आरम्भको बढ़ानेवाले रौद्रध्यानके चिन्तनसे तीव्र दुःख देनेवाली  
 नरकआयुका बन्ध कर लिया था ॥ ९२ ॥ जब उसके मरनेके दिन निकट आये तब

१. तत् कारणात् । २. शून्यवादिनः । ३. वचः । ४. सर्वज्ञेन प्रथमोपदिष्टम् । ५. आत्मानमाप्तं  
 मन्यन्ते इत्याप्तमन्याः तेषां मतानि । ६. निस्सन्देहा । ७. आत्मास्तित्वे । ८. कथाम् । ९. अपसारयन् ।  
 १०. प्राणव्यपरोपणादिषु प्रमादतः प्रयत्नावेशः संरम्भ इत्युच्यते ।

<sup>१</sup>कह्लारवारिभिर्भूतशीतशीतलि<sup>२</sup>कानिलैः । न <sup>३</sup>निर्वृतिमसौ लेभे हरिश्च हरिचन्दनैः ॥९४॥  
 विद्यासु विमुखीभावं स्वासु यातासु दुर्मदी । पुण्यक्षयात् परिक्षीणमदशक्तिरिवेमराट् ॥९५॥  
 दाहज्वरपरीताङ्गः<sup>४</sup> संतापं सोढुमक्षमः । हरिचन्द्रमथाहूय सुतमित्यादिशद् वचः ॥९६॥  
 अङ्ग पुत्र समाङ्गेषु संतापो वर्द्धतेतराम् । पश्य कह्लारहाराणां परिस्लानि<sup>५</sup> तदर्पणात् ॥९७॥  
 तन्मासुदक्कुरुन्<sup>६</sup> पुत्र प्रापयाशु स्वविद्यया । तांश्च शीतान् वनोद्देशान् सीतानद्यास्तटाश्रितान् ॥९८॥  
 तत्र कल्पतरुन्<sup>७</sup> धुन्वन् सीतावीचिचयोत्थितः । दाहान्मां मातरिश्वास्मादुपशान्तिं स नेष्यति ॥९९॥  
 इति तद्वचनाद् विद्यां<sup>८</sup> प्रैषिषद् व्योमगामिनीम् । स सूनुः साप्यपुण्यस्य नाभूत्तस्योपकारिणी ॥१००॥  
 विद्यावैमुख्यतो ज्ञात्वा पितुर्व्याधेरसाध्यताम् । सुतः कर्तव्यतामूढः सोऽमूढद्विग्नमानसः<sup>९</sup> ॥१०१॥  
 अथान्येद्युरमुष्याङ्गे<sup>१०</sup> पेतुः शोणितविन्दवः<sup>११</sup> मिथःकलहविश्लिष्ट<sup>१२</sup> गृहकोकिल<sup>१३</sup> वालधेः ॥१०२॥  
 तैश्च तस्य किलाङ्गानि<sup>१४</sup> निर्ववुः पापदोषतः । <sup>१५</sup>सोऽनुषच्चेति<sup>१६</sup> दिष्ट्याद्य परं लब्धं मयौषधम् ॥१०३॥  
 ततोऽन्यं कुरुविन्दाख्यं सृनुमाहूय सोऽवदत् । पुत्र मे रुधिरापूर्णा वाप्येका<sup>१७</sup> क्रियतामिति ॥१०४॥

उसके दाहज्वर उत्पन्न हो गया जिससे दिनों-दिन शरीरका अत्यन्त दुःसह सन्ताप बढ़ने लगा ॥९३॥ वह राजा न तो लाल कमलोंसे सुवासित जलके द्वारा, न पंखोंकी शीतल हवाके द्वारा, न मणियोंके हारके द्वारा और न चन्दनके लेपके द्वारा ही सुख-शान्तिको पा सका था ॥९४॥ उस समय पुण्यक्षय होनेसे उसकी समस्त विद्याएँ उसे छोड़कर चली गयी थीं इसलिए वह उस गजराजके समान अशक्त हो गया था जिसकी कि मदशक्ति सर्वथा क्षीण हो गयी हो ॥९५॥ जब वह दाहज्वरसे समस्त शरीरमें वैचैनी पैदा करनेवाले सन्तापको नहीं सह सका तब उसने एक दिन अपने हरिचन्द्र पुत्रको बुलाकर कहा ॥९६॥ हे पुत्र, मेरे शरीरमें यह सन्ताप बढ़ता ही जाता है । देखो तो, लाल कमलोंकी जो मालाएँ सन्ताप दूर करनेके लिए शरीरपर रखी गयी थीं वे कैसी मुरझा गयी हैं ॥९७॥ इसलिए हे पुत्र, तुम मुझे अपनी विद्याके द्वारा शीघ्र ही उत्तरकुरु देशमें भेज दो और उत्तरकुरुमें भी उन वनोंमें भेजना जो कि सीतोदा नदीके तटपर स्थित हैं तथा अत्यन्त शीतल हैं ॥९८॥ कल्पवृक्षोंको हिलानेवाली तथा सीता नदीकी तरंगोंसे उठी हुई वहाँकी शीतल वायु मेरे इस सन्तापको अवश्य ही शान्त कर देगी ॥९९॥ पिताके ऐसे वचन सुनकर राजपुत्र हरिचन्द्रने अपनी आकाशगामिनी विद्या भेजी परन्तु राजा अरविन्दका पुण्य क्षीण हो चुका था इसलिए वह विद्या भी उसका उपकार नहीं कर सकी अर्थात् उसे उत्तरकुरु देश नहीं भेज सकी ॥१००॥ जब आकाशगामिनी विद्या भी अपने कार्यसे विमुख हो गयी तब पुत्रने समझ लिया कि पिताकी बीमारी असाध्य है । इससे वह बहुत उदास हुआ और किंकर्तव्यविमूढ-सा हो गया ॥१०१॥ अनन्तर किसी एक दिन दो छिपकली परस्परमें लड़ रही थीं । लड़ते-लड़ते एककी पूँछ टूट गयी, पूँछसे निकली हुई खूनकी कुछ बूँदें राजा अरविन्दके शरीरपर आकर पड़ीं ॥१०२॥ उन खूनकी बूँदोंसे उसका शरीर ठण्डा हो गया-दाहज्वरकी व्यथा शान्त हो गयी । पापके उदयसे वह बहुत ही सन्तुष्ट हुआ और विचारने लगा कि आज मैंने दैवयोगसे बड़ी अच्छी ओषधि पा ली है ॥१०३॥ उसने कुरुविन्द नामके दूसरे पुत्रको बुलाकर कहा कि हे पुत्र, मेरे

१. कह्लारं सौगन्धिकं कमलम् । २. तालवृत्तकम् । ३. सुखम् । ४. परीताङ्गं ल० । ५. शरीरार्पणात् । ६. उत्तरकुरुन् । ७. प्रेषयति स्म । ८. इष गत्यामिति धातुः । ९. उद्वेगयुक्तमनाः । १०. गृह-गोषिका-म०, ल० । ११. गृहगोषिका । १२. शैत्यं ववुरित्यर्थः । १३. सोऽनुषच्चेति ल० । १४. दैवत । १५. कार्यतामिति ।

पुनरप्यवदलब्धविभङ्गोऽस्मिन् वनान्तरे । मृगा बहुविधाः सन्ति तैस्त्वं प्रकृतमाचरः ॥१०५॥  
 स तद्वचनमाकर्ण्य पापभीरुर्विचिन्त्य च । तत्कर्मापारं यन् कर्तुं मूकीभूतः क्षणं स्थितः ॥१०६॥  
 प्रत्यासन्नमृतिं बुद्ध्वा तं बद्धनरकायुषम् । दिव्यज्ञानदशः साधोस्तत्कार्येऽभूत् स शीतकः ॥१०७॥  
 अनुल्लङ्घ्य पितुर्वाक्यं मन्यमानस्तथाप्यसौ । कृत्रिमैः<sup>३</sup> क्षतजैः पूर्णं वापीमेकामकारयत् ॥१०८॥  
 स तदाकर्णनात् प्रीतिमगमत् पापपण्डितः । अलब्धपूर्वमासाद्य निधानमिव दुर्गतः<sup>४</sup> ॥१०९॥  
<sup>५</sup>कारिमारुणरागेण वारिणा<sup>६</sup> विप्रतारितः । बहु मेने<sup>७</sup> स तां पापो वापीं<sup>८</sup> वैतरणीमिव ॥११०॥  
 तत्रानीतश्च तन्मध्ये यथेष्टं शयितोऽमुतः । चिक्रीड कृतगण्डूषः कृतकं तदबुद्ध च ॥१११॥  
<sup>९</sup>नरकायुरपर्याप्तं<sup>१०</sup> पर्यापिपयिषन्निव । दधे स<sup>११</sup> तुग्वधे चित्तमधीः पापोदधेर्विधुः ॥११२॥  
 स रुष्टः पुत्रमाहन्तुमाधावन् पतितोऽन्तरे ।<sup>१२</sup>स्वासिधेनुकया<sup>१३</sup> दीर्णहृदयो मृतिमासदत् ॥११३॥  
 स तथा<sup>१४</sup> दुर्मृतिं प्राप्य गतः<sup>१५</sup> श्वाभीमधर्मतः । कथेयमधुनाप्यस्यां नगर्यां स्मर्यते जनैः ॥११४॥  
 ततो भग्नैरदनो दन्तीवानमिताननः । उखातफणमाश्लिष्यो महाहिरिव निष्प्रभः ॥११५॥

लिए खूनसे भरी हुई एक बावड़ी बनवा दो ॥१०४॥ राजा अरविन्दको विभंगावधि ज्ञान था इसलिए विचार कर फिर बोला—इसी समीपवर्ती वनमें अनेक प्रकारके मृग रहते हैं उन्हींसे तू अपना काम कर अर्थात् उन्हें मारकर उनके खूनसे बावड़ी भर दे ॥१०५॥ वह कुरुविन्द पापसे डरता रहता था इसलिए पिताके ऐसे वचन सुनकर तथा कुछ विचारकर पाप-मय कार्य करनेके लिए असमर्थ होता हुआ क्षण-भर चुपचाप खड़ा रहा ॥१०६॥ तत्पश्चात् वनमें गया वहाँ किन्हीं अवधिज्ञानी मुनिसे जब उसे मालूम हुआ कि हमारे पिताकी मृत्यु अत्यन्त निकट है तथा उन्होंने नरकायुका बन्ध कर लिया है तब वह उस पापकर्मके करनेसे रुक गया ॥१०७॥ परन्तु पिताके वचन भी उल्लंघन करने योग्य नहीं हैं ऐसा मानकर उसने कृत्रिम रुधिर अर्थात् लाखके रंगसे भरी हुई एक बावड़ी बनवायी ॥१०८॥ पापकार्य करनेमें अतिशय चतुर राजा अरविन्दने जब बावड़ी तैयार होनेका समाचार सुना तब वह बहुत ही हर्षित हुआ जैसे कोई दरिद्र पुरुष पहले कभी प्राप्त नहीं हुए निधानको देखकर हर्षित होता है ॥१०९॥ जिस प्रकार पापी—नारकी जीव वैतरणी नदीको बहुत अच्छी मानता है उसी प्रकार वह पापो अरविन्द राजा भी लाखके लाल रंगसे धोखा खाकर अर्थात् सचमुचका रुधिर समझकर उस बावड़ीको बहुत अच्छी मान रहा था ॥११०॥ जब वह उस बावड़ीके पास लाया गया तो आते ही उसके बीचमें सो गया और इच्छानुसार क्रीड़ा करने लगा । परन्तु कुल्ला करते ही उसे मालूम हो गया कि यह कृत्रिम रुधिर है ॥१११॥ यह जानकर पापरूपी समुद्रको बढ़ानेके लिए चन्द्रमाके समान वह बुद्धिरहित राजा अरविन्द, मानो नरककी पूर्ण आयु प्राप्त करनेकी इच्छासे ही रुष्ट होकर पुत्रको मारनेके लिए दौड़ा परन्तु बीचमें इस तरह गिरा कि अपनी ही तलवारसे उसका हृदय विदीर्ण हो गया तथा मर गया ॥११२-११३॥ वह कुमरणको पाकर पापके योगसे नरकगतिको प्राप्त हुआ । हे राजन् ! यह कथा इस अलका नगरीमें लोगोंको आजतक याद है ॥११४॥ जिस प्रकार दाँत टूट जानेसे हाथी अपना मुँह नीचा कर लेता है अथवा जिस प्रकार फणका मणि उखाड़ लेनेसे सर्प तेज-

१. अतीरयन् असमर्थो भवन्नित्यर्थः । २. मन्दः । 'शीतकोऽलसोऽनुष्णः' इत्यमरः । ३. रक्तैः । ४. दरिद्रः । ५. कृत्रिम । ६. वज्जितः । ७. बहुमन्यते स्म । ८. तां वर्यां वापीं वै-अ० । ९. नरकनदीम् । १०. नरकायुरपर्यन्तं प०, द०, ल० । ११. पयिप्तिं कर्तुमिच्छन् । १२. पुत्रहिंसायाम् । १३. स्वच्छुरिकया । १४. दीर्णं विदारितम् । १५. तदा द०, प०, ल० । १६. नरकगतिम् ।

पितुर्मानोरिवापायात् कुरुविन्दोऽरविन्दवत् । परिस्तानतनुच्छायः स शोच्यामगमद् दशाम्<sup>१</sup> ॥११६॥  
 तथात्रैव भवद्वंशे विस्तीर्णे जलधाविव । दण्डो नाम्नाभवत् खेन्द्रो दण्डितारातिमण्डलः ॥११७॥  
 मणिमालीत्यभूत्तस्मात् सूनुर्मन्त्रिरिवाम्बुधेः । नियोज्य यौवराज्ये तं स्वेष्टाग्र भोगानभुङ्क्त सः ॥११८॥  
 भुक्त्वापि सुचिरं भोगान्नातुष्यद् विषयोत्सुकः । प्रत्युतासक्तिमभजत् स्त्रीवस्त्राभरणादिषु ॥११९॥  
 सोऽत्यन्तविषयासक्तिकृतकौटिल्यं<sup>३</sup> चेष्टितः । बन्ध तीव्रसंकलेशात् तिरश्चामायुरार्त्तधीः ॥१२०॥  
 जीवितान्ते स दुर्ध्यानमार्त्तमापूय दुर्मृतेः । भाण्डागारे निजे मोहान् महानजगरोऽजनि ॥१२१॥  
 स जातिस्मरतां गत्वा भाण्डागारिकवद् भृशम् । तत्प्रवेशे निजं सूनुमन्वमंस्त न चापरम् ॥१२२॥  
 अन्येचुरवधिज्ञानलोचनान्मुनिपुङ्गवात् । मणिमाली पितुर्ज्ञात्वा तं वृत्तान्तमशेषतः ॥१२३॥  
 पितृभक्त्या स<sup>२</sup> तन्मूर्च्छामपहर्त्तुमनाः सुधीः । शयोरने शनैः स्थित्वा स्नेहाद्रां गिरमभ्यधात् ॥१२४॥  
 पितः पतितवानस्यां कुयोनावधुना त्वकम् । विषयासङ्गदोषेण<sup>४</sup> धृतमूर्च्छां धनद्विषु ॥१२५॥  
 ततो धिगिदमत्यन्तकटुकं विषयामिषम्<sup>५</sup> । वमैतद् दुर्जरं तात किम्पाकफलसन्निभम् ॥१२६॥

रहित हो जाता है अथवा सूर्य अस्त हो जानेसे जिस प्रकार कमल मुरझा जाता है उसी प्रकार पिताकी मृत्युसे कुरुविन्दने अपना मुँह नीचा कर लिया, उसका सब तेज जाता रहा तथा सारा शरीर मुरझा गया-शिथिल हो गया। इस प्रकार वह शोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥११५-११६॥

हे राजन्, अब दूसरी कथा सुनिए-समुद्रके समान विस्तीर्ण आपके इस वंशमें एक दण्ड नामका विद्याधर हो गया है। वह बड़ा प्रतापी था। उसने अपने समस्त शत्रुओंको दण्डित किया था ॥११७॥ जिस प्रकार समुद्रसे मणि उत्पन्न होता है उसी प्रकार उस दण्ड विद्याधरसे भी मणिमाली नामका पुत्र उत्पन्न हुआ। जब वह बड़ा हुआ तब राजा दण्डने उसे युवराज-पदपर नियुक्त कर दिया और आप इच्छानुसार भोग भोगने लगा ॥११८॥ वह विषयोंमें इतना अधिक उत्सुक हो रहा था कि चिरकाल तक भोगोंको भोगकर भी तृप्त नहीं होता था बल्कि स्त्री, वस्त्र तथा आभूषण आदिमें पहलेकी अपेक्षा अधिक आसक्त होता जाता था ॥११९॥ अत्यन्त विषयासक्तिके कारण मायाचारी चेष्टाओंको करनेवाले उस आर्तध्यानी राजाने तीव्र संक्लेश भावोंसे तिर्यञ्च आयुका बन्ध किया ॥१२०॥ चूँकि मरते समय उसका आर्तध्यान नामका कुध्यान पूर्णताको प्राप्त हो रहा था, इसलिए कुमरणसे मरकर वह मोहके उदयसे अपने भण्डारमें बड़ा भारी अजगर हुआ ॥१२१॥ उसे जातिस्मरण भी हो गया था इसलिए वह भण्डारीकी तरह भण्डारमें केवल अपने पुत्रको ही प्रवेश करने देता था अन्यको नहीं ॥१२२॥ एक दिन अतिशय बुद्धिमान् राजा मणिमाली किन्हीं अवधिज्ञानी मुनिराजसे पिताके अजगर होने आदिका समस्त वृत्तान्त मालूम कर पितृ-भक्तिसे उनका मोह दूर करनेके लिए भण्डारमें गया और धीरेसे अजगरके आगे खड़ा होकर स्नेहयुक्त वचन कहने लगा ॥१२३-१२४॥ हे पिता, तुमने धन, ऋद्धि आदिमें अत्यन्त ममत्व और विषयोंमें अत्यन्त आसक्ति की थी इसी दोषसे तुम इस समय इस कुयोनिमें-सर्पपर्यायमें आकर पड़े हो ॥१२५॥ यह विषय-रूपी आमिष अत्यन्त कटुक है, दुर्जर है और किंपाक (विषफल) फलके समान है इसलिए धिक्कारके योग्य है। हे पिताजी, इस विषयरूपी आमिषको अब भी छोड़ दो ॥१२६॥

१. अवस्थाम् । २. पुनः किमिति चेत् । ३. कौटिल्यं माया । ४. अज्ञानम् । ५. अजगरस्य । ६. आसन्नः आसक्तिः । ७. धृतमोहः । ८. संभोगः । 'आमिषं पलले लोभे संभोगोत्कोचयोरपि' इत्यभिधानात् । ९. उद्गारं कुरु ।

स राज्यं सुचिरं भुक्त्वा कदाचिद् भोगनिःस्पृहः । भवत्पितरि निक्षिप्तराज्यमारो महोदयः ॥१४०॥ ✓  
 सम्यग्दर्शनपूतात्मा गृहीतोपासकव्रतः । निवद्धसुरलोकायुर्विशुद्धपरिणामतः ॥१४१॥  
 कृत्वानशनसञ्चर्यामवमोदर्यमप्यदः । यथोचितनियोगेन<sup>१</sup> योगेनान्तेऽत्यजत् तनुम् ॥१४२॥  
 माहेन्द्रकल्पेऽनल्पद्विर्भूदेष सुराग्रणीः । अणिमादिगुणोपेतः सप्ताम्बुधिमितस्थितिः ॥१४३॥  
 स चान्यदा महामेरौ नन्दने त्वामुपागतम् । क्रीडाहेतोर्मया सार्द्धं दृष्ट्वातिस्नेहनिर्मरः ॥१४४॥  
 कुमार परमो धर्मो जैनाभ्युदयसाधनः । न विस्मयस्त्वयेत्येवं त्वां तदान्वशिष्यत्तारम्<sup>३</sup> ॥१४५॥  
 नमस्त्वं चरराजेन्द्रमस्तकारुदशासनः । सहस्रबल इत्यासीद् भवत्पितृपितामहः ॥१४६॥  
 स देव देवे<sup>४</sup> निक्षिप्य लक्ष्मीं शतबले सुते । जग्राह परमां दीक्षां जैनीं निर्वाणसाधनीम् ॥१४७॥  
 विजहार महीं कृत्स्नां द्योतयन् स तपोऽशुभिः । मिथ्यान्धकारघटनां विघटय्यांशुमानिव ॥१४८॥  
 क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य पूजितो नृसुरासुरैः । ततोऽनन्तमपारं च संप्रापच्छाश्वतं पदम् ॥१४९॥  
 तथा युष्मत्पितायुष्मन् राज्यभूरिभरं<sup>५</sup> वशी । त्वयि निक्षिप्य वैराग्यात् महाप्राज्ञाज्यमास्थितः<sup>६</sup> ॥१५०॥  
 पुत्रनप्तुमिरन्यैश्च नभश्चरनराधिपैः । सार्द्धं तपश्चरन्नेष मुक्तिलक्ष्मीं<sup>७</sup> जिघृक्षति ॥१५१॥  
 धर्माधर्मफलस्यैते दृष्टान्तत्वेन दर्शिताः । युष्मद्वंश्याः<sup>८</sup> खगाधीशाः<sup>९</sup> सुप्रतीतकथानकाः ॥१५२॥

गये हैं जो अपने मनोहर गुणोंके द्वारा प्रजाको हमेशा सुयोग्य राजासे युक्त करते थे ॥१३९॥ उन भाग्यशाली शतबलने चिरकाल तक राज्य भोग कर आपके पिताके लिए राज्यका भार सौंप दिया था और स्वयं भोगोंसे निःस्पृह हो गये थे ॥१४०॥ उन्होंने सम्यग्दर्शनसे पवित्र होकर श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे और विशुद्ध परिणामोंसे देवायुका बन्ध किया था ॥१४१॥ उनने उपवास अत्रमोदर्य आदि सत्प्रवृत्तिको धारण कर आयुके अन्तमें यथायोग्य रीतिसे समाधिमरणपूर्वक शरीर छोड़ा ॥१४२॥ जिससे महेन्द्रस्वर्गमें बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक श्रेष्ठ देव हुए । वहाँ वे अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे सहित थे तथा सात सागर प्रमाण उनकी स्थिति थी ॥१४३॥ किसी एक दिन आप सुमेरु पर्वतके नन्दनवनमें क्रीड़ा करनेके लिए मेरे साथ गये हुए थे वहींपर वह देव भी आया था । आपको देखकर बड़े स्नेहके साथ उसने उपदेश दिया था कि 'हे कुमार, यह जैनधर्म ही उत्तम धर्म है, यही स्वर्ग आदि अभ्युदयोंकी प्राप्ति साधन है इसे तुम कभी नहीं भूलना' ॥१४४-१४५॥ यह कथा कहकर स्वयंबुद्ध कहने लगा कि—

हे राजन्, आपके पिताके दादाका नाम सहस्रबल था । अनेक विद्याधर राजा उन्हें नमस्कार करते थे और अपने मस्तकपर उनकी आज्ञा धारण करते थे ॥१४६॥ उन्होंने भी अपने पुत्र शतबल महाराजको राज्य देकर मोक्षप्राप्त करनेवाली उत्कृष्ट जिनदीक्षा ग्रहण की थी ॥१४७॥ वे तपस्वी किरणोंके द्वारा समस्त पृथिवीको प्रकाशित करते और मिथ्यात्वरूपी अन्धकारकी घटाको विघटित करते हुए सूर्यके समान विहार करते रहे ॥१४८॥ फिर क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मनुष्य, देव और धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित हो अनन्त अपार और नित्य मोक्ष पदको प्राप्त हुए ॥१४९॥ हे आयुष्मन्, इसी प्रकार इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले आपके पिता भी आपके लिए राज्यभार सौंप कर वैराग्यभावसे उत्कृष्ट जिनदीक्षाको प्राप्त हुए हैं और पुत्र, पौत्र तथा अनेक विद्याधर राजाओंके साथ तपस्या करते हुए मोक्षलक्ष्मीको प्राप्त करना चाहते हैं ॥१५०-१५१॥ हे राजन्, मैंने धर्म और अधर्मके फलका दृष्टान्त देनेके लिए ही आपके वंशमें उत्पन्न हुए उन

१. कृत्येन । २. समाधिना । ३. नितरामनुशास्ति स्म । ४. —खेचर-ग०, ल० । ५. विजिगीषो ( जयनशीले इत्यर्थः ) 'पर्जन्ये राज्ञि निर्माणे व्यवहर्तारि भर्तारि । मूर्खे बाले जिगीषौ च देवोक्तिर्नरकुण्ठिनि ॥' इत्यभिधानात् । ६. इन्द्रियजयी । ७. आश्रितः । ८. गृहीतुमिच्छति । ९. वंशे भवाः । १०. कथैव आनकः पदहः कथानकः सुप्रतीतः प्रसिद्धः कथानको येषां ते तथोक्ताः ।

विद्धि ध्यानचतुष्कस्य फलमेतन्निर्दिशितम् । पूर्व ध्यानद्वयं<sup>१</sup> पापं शुभोदकं<sup>२</sup> परं द्वयम् ॥१५३॥  
 तस्माद् धर्मजुषां पुंसां भुक्तिमुक्ती न दुर्लभा । प्रत्यक्षाप्तोपदेशाभ्यामिदं निश्चिनु धीधन ॥१५४॥  
 इति प्रतीतमाहात्म्यो धर्मोऽयं जिनदेशितः । त्वयापि शक्तितः सेव्यः फलं विपुलमिच्छता ॥१५५॥  
 श्रुत्वोदारं च गम्भीरं स्वयंबुद्धोदितं<sup>३</sup> तदा । सभा<sup>४</sup> समाजयामास परमास्तिक्यमास्थिता<sup>५</sup> ॥१५६॥  
 इदमेवार्हतं तत्त्वमितोऽन्यन्न भतान्तरम् । प्रतीतिरिति तद्वाक्यादाविरासीत् सदः<sup>६</sup> सदाम् ॥१५७॥  
 सुदृष्टिर्नतलंपन्नो गुणशीलविभूषितः ।<sup>७</sup> कञ्जगुप्तौ<sup>८</sup> गुरौ भक्तः श्रुताभिज्ञः प्रगल्भधीः<sup>९</sup> ॥१५८॥  
 इलाध्य एष गुणैरेभिः परमश्रावकोचितैः । स्वयंबुद्धे महात्मेति तुष्टुवुस्तं सभासदः<sup>१०</sup> ॥१५९॥  
 प्रशस्य खचराधीशः<sup>११</sup> प्रतिपद्य च तद्वचः । प्रीतः संपूजयामास स्वयंबुद्धं महाधियम् ॥१६०॥  
 अथान्यदा स्वयंबुद्धो महामेरुगिरिं ययौ ।<sup>१२</sup> विवन्दिषुर्जिनेन्द्राणां चैत्यवेश्मनि भक्तितः ॥१६१॥  
<sup>१३</sup> वनैश्चतुर्भिरामान्तं<sup>१४</sup> जिनस्येव<sup>१५</sup> शुभोदयम् । श्रुतस्कन्धमिवानादिनिधनं सप्रमाणकम् ॥१६२॥

विद्याधर राजाओंका वर्णन किया है जिनके कि कथारूपी दुन्दुभि अत्यन्त प्रसिद्ध हैं ॥१५२॥ आप ऊपर कहे हुए चारों दृष्टान्तोंको चारों ध्यानोंका फल समझिए क्योंकि राजा अरविन्द्र रौद्रध्यानके कारण नरक गया । दण्ड नामका राजा आर्तध्यानसे भाण्डारमें अजगर हुआ, राजा शतबल धर्मध्यानके प्रतापसे देव हुआ और राजा सहस्रबलने शुक्तध्यानके माहात्म्यसे मोक्ष प्राप्त किया । इन चारों ध्यानोंमेंसे पहलेके दो—आर्त और रौद्रध्यान अशुभ ध्यान हैं जो कुगतिके कारण हैं और आगेके दो—धर्म तथा शुक्तध्यान शुद्ध हैं, वे स्वर्ग और मोक्षके कारण हैं ॥१५३॥ इसलिए हे बुद्धिमान् महाराज, धर्मसेवन करनेवाले पुरुषोंको न तो स्वर्गादिकके भोग दुर्लभ हैं और न मोक्ष ही । यह बात आप प्रत्यक्ष प्रमाण तथा सर्वज्ञ वीतरागके उपदेशसे निश्चित कर सकते हैं ॥१५४॥ हे राजन्, यदि आप निर्दोष फल चाहते हैं तो आपको भी जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए प्रसिद्ध महिमासे युक्त इस जैन धर्मकी उपासना करनी चाहिए ॥१५५॥ इस प्रकार स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके कहे हुए उदार और गम्भीर वचन सुनकर वह सम्पूर्ण सभा बड़ी प्रसन्न हुई तथा परम आस्तिक्य भावको प्राप्त हुई ॥१५६॥ स्वयम्बुद्धके वचनोंसे समस्त सभासदोंको यह विश्वास हो गया कि यह जिनेन्द्रप्रणीत धर्म ही वास्तविक तत्त्व है अन्य मत-मतान्तर नहीं ॥१५७॥ तत्पश्चात् समस्त सभासद् उसकी इस प्रकार स्तुति करने लगे कि यह स्वयम्बुद्ध सम्यग्दृष्टि है, व्रती है, गुण और शीलसे सुशोभित है, मन, वचन, कायका सरल है, गुरुभक्त है, शास्त्रोंका वेत्ता है, अतिशय बुद्धिमान् है, उत्कृष्ट श्रावकोंके योग्य उत्तम गुणोंसे प्रशंसनीय है और महात्मा है ॥१५८-१५९॥ विद्याधरोंके अधिपति महाराज महाबलने भी महाबुद्धिमान् स्वयम्बुद्धकी प्रशंसा कर उसके कहे हुए वचनोंकोस्वीकार किया तथा प्रसन्न होकर उसका अतिशय सत्कार किया ॥१६०॥ इसके बाद किसी एक दिन स्वयम्बुद्ध मन्त्री अकृत्रिम चैत्यालयमें विराजमान जिन-प्रतिमाओंकी भक्तिपूर्वक वन्दना करनेकी इच्छासे मेरुपर्वतपर गया ॥१६१॥ वह पर्वत जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणके समान शोभायमान हो रहा है क्योंकि जिस

१. पापहेतुः । २. सुखोदकं त० ब० पुस्तकयोः पाठान्तरं पार्श्वके लिखितम् । शुभोत्तरफलम् । 'उदकः फलमुत्तरम्' इत्यमरः । ३. विमल-म०, ल० । ४. वचनम् । ५. तुतोष । 'सभाज प्रीतिदर्शनयोः' इति धातुश्चोरादिकः । ६. जोडास्तिस्त्वम् । ७. आश्रिता । ८. निश्चयः । ९. सभा । १०.-सनाम् ट० । सत्पुरुषाणाम् । ११. मनोगुण्यादिमान् । १२. -गुप्तो-ट० । १३. प्रौढबुद्धिः । १४. सम्प्राः । १५. अङ्गीकृत्य । १६. वन्दितुमिच्छुः । १७. भद्रशालनन्दनसौमनसपाण्डुकैः, पक्षे अशोकसप्तच्छदचम्पकाग्रैः । १८. आराजन्तम् । १९. सभोदयम् द०, ट० । समवसरणम् ।



महीभृतामधीशत्वात्<sup>१</sup> सद्वृत्तत्वात्<sup>२</sup> सदास्थितेः ।<sup>३</sup> प्रवृद्धकटकत्वाच्च सुराजानमिवोन्नतम् ॥१६३॥  
 सर्वलोकोत्तरत्वाच्च ज्येष्ठत्वात् सर्वभूभृताम् । महत्त्वात् स्वर्णवर्णत्वात् तमाद्यमिव<sup>४</sup> पूरुषम् ॥१६४॥  
 समासादितवज्रत्वादप्सरः संश्रयादपि । ज्योतिःपरीतमूर्त्तित्वात् सुराजमिवापरम् ॥१६५॥  
 चूलिकाप्रसमासज्ञसौधर्मेन्द्रविमानकम् । स्वर्लोकधारणे न्यस्तमिवैकं स्तम्भमुच्छ्रितम् ॥१६६॥  
 मेखलाभिर्वनश्रेणीर्दधानं कुसुमोज्ज्वलाः । स्पन्दयेव कुरुक्षमाजैः सर्वर्तुफलदायिनीः<sup>५</sup> ॥१६७॥  
 हिरण्यमहोदग्रवपुषं रत्नमाशुषम् । जिनजन्माभिषेकाय बद्धं पीठमिवामरैः ॥१६८॥  
 जिनाभिषेकसंबन्धाज्जिनायतनधारणात् । स्वीकृतेनेव पुण्येन प्राप्तं स्वर्गमनर्गलम्<sup>६</sup> ॥१६९॥

प्रकार समवसरण ( अशोक, सप्तच्छद, आम्र और चम्पक ) चार वनोंसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी चार ( भद्रशाल, नन्दन, सौमनस और पाण्डुक ) वनोंसे सुशोभित है । वह अनादि निधन है तथा प्रमाणसे ( एक लाख योजन ) सहित है इसलिए श्रुतस्कन्धके समान है क्योंकि आर्यदृष्टिसे श्रुतस्कन्ध भी अनादिनिधन है और प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाणोंसे सहित है । अथवा वह पर्वत किसी उत्तम महाराजके समान है क्योंकि जिस प्रकार महाराज अनेक महीभृतां ( राजाओं ) का अधीश होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अनेक महीभृतां ( पर्वतों ) का अधीश है । महाराज जिस प्रकार सुवृत्त ( सदाचारी ) और सदास्थिति ( समोचीन सभासे युक्त ) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवृत्त ( गोलाकार ) और सदास्थिति ( सदा विद्यमान ) रहता है । तथा महाराज जिस प्रकार प्रवृद्धकटक ( बड़ी सेनाका नायक ) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रवृद्धकटक ( ऊँचे शिखरवाला ) है । अथवा वह पर्वत आदि पुरुष श्री वृषभदेवके समान जान पड़ता है क्योंकि भगवान् वृषभदेव जिस प्रकार सर्वलोकोत्तर हैं — लोकमें सबसे श्रेष्ठ हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी सर्वलोकोत्तर है — सब देशोंसे उत्तर दिशामें विद्यमान है । भगवान् जिस प्रकार सब भूभृतांमें ( सब राजाओंमें ) ज्येष्ठ थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सब भूभृतां ( पर्वतों )में ज्येष्ठ-उत्कृष्ट है । भगवान् जिस प्रकार महान् थे उसी प्रकार वह पर्वत भी महान् है और भगवान् जिस प्रकार सुवर्णवर्णके थे उसी प्रकार वह पर्वत भी सुवर्णवर्णका है । अथवा वह मेरु पर्वत इन्द्रके समान सुशोभित है क्योंकि इन्द्र जिस प्रकार वज्र ( वज्रमयी शस्त्र ) से सहित होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी वज्र ( हीरों ) से सहित होता है । इन्द्र जिस प्रकार अप्सरःसंश्रय ( अप्सराओंका आश्रय ) होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी अप्सरःसंश्रय ( जलसे भरे हुए तालाबोंका आधार ) है । और इन्द्रका शरीर जैसे चारों ओर फैली हुई ज्योति ( तेज ) से सुशोभित होता है उसी प्रकार उस पर्वतका शरीर भी चारों ओर फैले हुए ज्योतिषी देवोंसे सुशोभित है । सौधर्म स्वर्गका इन्द्रक विमान इस पर्वतकी चूलिकाके अत्यन्त निकट है ( बालमात्रके अन्तरसे विद्यमान है ) इसलिए ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गलोकको धारण करनेके लिए एक ऊँचा खम्भा ही खड़ा हो । वह पर्वत अपनी कटनियोंसे जिन वनपंक्तियोंको धारण किये हुए है वे हमेशा फूलोंसे उज्ज्वल रहती हैं तथा ऐसी मालूम होती हैं मानो कल्पवृक्षोंके साथ स्पर्धा करके ही सब ऋतुओंके फल फूल दे रही हों । वह पर्वत सुवर्णमय है, ऊँचा है और अनेक रत्नोंकी कान्तिसे सहित है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके लिए देवोंके द्वारा बनाया हुआ सुवर्णमय ऊँचा और रत्नखचित सिंहासन ही हो । उस पर्वतपर श्री जिनेन्द्रदेवका अभिषेक होता है तथा अनेक चैत्यालय विद्यमान हैं मानो इन्हीं दो

१. सुवृत्तत्वात् । २. नित्यस्थितेः । सताम् आ समन्तात् स्थितिर्यस्मिन् । ३. प्रवृद्धसानुत्वात् प्रवृद्ध-सैन्यत्वाच्च । ४. सर्वजनस्योत्तरदिक्सत्त्वात् सर्वजनोत्तमत्वाच्च । ५. पुरुषरमेश्वरम् । ६. अद्विष्टपलक्षितसरो-वरसंश्रयात् देवगणिकासंश्रयाच्च । ७. ज्योतिर्गणः पक्षे कायकान्तिः । ८. -दायिभिः म० । ९. प्राप्तस्वर्ग-अ०, स०, द०, म०, ल० । १०. अप्रतिबन्धं यथा भवति तथा ।



<sup>१</sup> लवणाभोधिबेलाभोवलयश्लक्ष्णवाससः । <sup>२</sup> जम्बूद्वीपमहीभर्तुः तिरोटमिव सुस्थितम् ॥१७०॥  
कुलाचलपृथुत्तुङ्गबीचीमङ्गोपशोमिनः । संगीतप्रहतातोद्यविहङ्गस्त<sup>३</sup> शालिनः ॥१७१॥  
महानदोजलालोलमृणालविलसद्भुतेः । नन्दनादिमहोद्यानविसर्पत्पत्रसंपदः<sup>४</sup> ॥१७२॥  
<sup>५</sup> सुरासुरसभावासमासितामरसश्रियः । <sup>६</sup> सुखासवरसासक्तजीवभृङ्गावलीभृतः ॥१७३॥  
जगत् पञ्चाकरस्यास्य मध्ये <sup>७</sup> कालानिलोद्धृतम् । विबृद्धमिव किञ्चलपुञ्जमापिअरच्छविम् ॥१७४॥  
<sup>८</sup> सरलकटकं मास्वच्चूलिकासुकुटोज्ज्वलम् । सोऽदर्शद् गिरिराजं तं राजन्तं जिनमन्दिरैः ॥१७५॥  
<sup>९</sup> तमद्भुतश्रियं पश्यन् अगमत् स परां मुदम् । न्यरूपयच्च पर्यन्तदेशानस्येति विस्मयात् ॥१७६॥  
गिरिन्द्रोऽयं स्वशृङ्गाग्रैः समाक्रान्तनमोऽङ्गणः । लोकनाडीगतायाम<sup>१०</sup> मिमान<sup>११</sup> इव राजते ॥१७७॥  
अस्य <sup>१२</sup> सानुनिमे रम्यच्छायाानोकहशोमिनः । सार्द्धं वधूजनैः शश्वदावसन्ति दिवौकसः ॥१७८॥  
अस्य <sup>१३</sup> पादाद्रयोऽप्यस्मा<sup>१४</sup> दानोलनिषधं गताः । महतां पादसंसेवी को वा नायतिमाप्नुयात् ॥१७९॥

कारणोंसे उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा वह बिना किसी रोक-टोकके स्वर्गको प्राप्त हुआ है अर्थात् स्वर्ग तक ऊँचा चला गया है। अथवा वह पर्वत लवणसमुद्रके नीले जलरूपी सुन्दर वस्त्रोंको धारण किये हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके अच्छी तरह लगाये गये मुकुटके समान मालूम होता है। अथवा यह जगत् एक सरोवरके समान है क्योंकि यह सरोवरकी भाँति ही कुलाचलरूपी बड़ी ऊँची लहरोंसे शोभायमान है, संगीतके लिए बजते हुए बाजोंके शब्दरूपी पक्षियोंके शब्दोंसे सुशोभित है, गङ्गा, सिन्धु आदि महानदियोंके जलरूपी मृणालसे विभूषित है, नन्दनादि महावनरूपी कमलपत्रोंसे आच्छन्न है, सुर और असुरोंके सभाभवनरूपी कमलोंसे शोभित है, तथा सुखरूप मकरन्दके प्रेमी जीवरूपी भ्रमरावलीको धारण किये हुए है। ऐसे इस जगत् रूपी सरोवरके बीचमें वह पीत वर्णका सुवर्णमय मेरु पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो प्रलयकालके पवनसे उड़ा हुआ तथा एक जगह इकट्ठा हुआ कमलोंकी केशरका समूह हो। वास्तवमें वह पर्वत, पर्वतोंका राजा है क्योंकि राजा जिस प्रकार रत्नजडित कटकों (कड़ों) से युक्त होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी रत्नजडित कटकों (शिखरों) से युक्त है और राजा जिस प्रकार मुकुटसे शोभायमान होता है उसी प्रकार वह पर्वत भी चूलिकारूपी देदीप्यमान मुकुटसे शोभायमान है। इस प्रकार वर्णनयुक्त तथा जिनमन्दिरोंसे शोभायमान वह मेरु पर्वत स्वयम्बुद्ध मन्त्रीने देखा ॥१६२-१७५॥ अद्भुत शोभायुक्त उस मेरु पर्वतको देखता हुआ वह मन्त्री अत्यन्त आनन्दको प्राप्त हुआ और बड़े आश्चर्यसे उसके समीपवर्ती प्रदेशोंका नीचे लिखे अनुसार निरूपण करने लगा ॥१७६॥ इस गिरिराजने अपने शिखरोंके अग्रभागसे समस्त आकाशरूपी आँगनको घेर लिया है जिससे ऐसा शोभायमान होता है मानो लोकनाडीकी लम्बाई ही नाप रहा हो ॥१७७॥ मनोहर तथा घनी छायावाले वृक्षोंसे शोभायमान इस पर्वतके शिखरोंपर वे देव लोग अपनी-अपनी देवियोंके साथ सदा निवास करते हैं ॥१७८॥ इस पर्वतके प्रत्यन्त पर्वत (समीप-

१. घिनोलाभो—अ०, म०, द०, स०, प०, ल० । २. जम्बूद्वीपमहीभर्तुः सादृश्याभावात् जम्बूद्वीपमहीभर्तुरिति रूपकमयुक्तमिति न शङ्कनीयम् । सभाजनैरिवानेकद्वीपवैष्टित्वेन साम्यसद्भावात् । 'यथा कथञ्चित् सादृश्यं यत्रोद्भूतं प्रतीयते' इति वचनात् । नन्विदमुपलक्षणं न तु रूपकस्यैवेति वाच्यम् 'उपमैव तिरोभूतभेदा रूपकमिष्यते' इति वचनात् । ३. ध्वनिः । ४. अत्र रलोके पत्रशब्देन कमलनीपत्राणि गृह्यन्ते । ५. सुरासुरसभागृहोद्भासिकमलश्रियः । ६. सुखमेव आसवरसः मकरन्दरसः तत्र आसक्ता जीवा एव भृङ्गावल्याः ता बिभर्ति तस्य । ७. काल एवानिलस्तेनोद्धृतम् । ८. रत्नमयसानुसहितम् । पक्षे रत्नमयकरवल्लयसहितम् । ९. पक्षे कलशोपलक्षितमुकुटम् । १०. तमुद्भूत—अ०, ल० । ११. उत्सेधम् । १२. प्रमाता । १३. शृङ्गेषु । 'वसोऽनुपाध्याङ्' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया विभक्तिर्भवति । १४. प्रत्यन्त-पर्वताः । १५. मेरोः । १६. नायाति—म०, ल० ।

गजदन्ताद्रथोऽस्यैते <sup>१</sup>लक्ष्यन्ते पादसंश्रिताः । <sup>२</sup>भक्त्या निषधनीलाभ्यामिव हस्ताः प्रसारिताः ॥१८०॥  
 इमे चैनं महानद्यौ सीतासीतोदकाह्वये । क्रोशद्वायदनास्पृश्य <sup>३</sup>यातोऽम्भोधिं भयादिव ॥१८१॥  
 अस्य पर्यन्तभूभागं सदाऽलंकुरुते द्रुमैः । भद्रशालपरिक्षेपः <sup>४</sup>कुरुलक्ष्मीमधिक्षिपन् ॥१८२॥  
 इतो नन्दनमुद्यानमितं सौमनसं वनम् । इतः पाण्डुकमाभाति शश्वत्कुसुमितद्रुमम् ॥१८३॥  
 इतोऽर्द्धचन्द्रवृत्ताङ्गाः कुरवोऽमी चकासते । इतो जम्बूद्रुमः श्रीमानितः शात्मलिपादपः ॥१८४॥  
 अमी चैत्यगृहा भान्ति वनेष्वस्य जिनेशिनाम् । रत्नभाभासिभिः कूटैः द्योतयन्तो नभोऽङ्गणम् ॥१८५॥  
 शश्वत् पुण्यजनाकीर्णः सोद्यानः सजिनालयः । पर्यन्तस्थसरित्क्षेत्रो नगोऽयं नगरायते ॥१८६॥  
 संगतस्याङ्गभृद्भृङ्गैः क्षेत्रपत्रोपशोभिनः । जम्बूद्वीपास्तुजस्यास्य नगोऽयं कर्णिकायते ॥१८७॥  
 इति प्रकटितोदारमहिमा भूभृतां पतिः । मन्ये जगत्त्रयायाममद्याप्येष विलङ्घते ॥१८८॥  
 तमित्यावर्णयन् दूरात् स्वयंबुद्धः समासदत् । ध्वजहस्तैरिवाहूतः सादरं जिनमन्दिरैः ॥१८९॥  
 अकृत्रिमाननाद्यन्तान् <sup>५</sup>नित्यालोकान् सुराचितान् । जिनालयान् समासाद्य स परं मुदमाययौ ॥१९०॥  
 सपर्यया स <sup>६</sup>पर्यत्य भूयो भक्त्या प्रणम्य च । भद्रशालादिचैत्यानि वन्दते स्म यथाक्रमम् ॥१९१॥

वर्ती छोटी-छोटी पर्वतश्रेणियाँ) यहाँसे लेकर निषध और नील पर्वत तक चले गये हैं सो ठीक ही है क्योंकि बड़ोंकी चरणसेवा करनेवाला कौन पुरुष बड़प्पनको प्राप्त नहीं होता ? ॥१७९॥ इसके चरणों (प्रत्यन्त पर्वतों)के आश्रित रहनेवाले ये गजदन्त पर्वत ऐसे जान पड़ते हैं मानो निषध और नील पर्वतने भक्तिपूर्वक सेवाके लिए अपने हाथ ही फैलाये हों ॥१८०॥ ये सीता, सीतोदा नामकी महानदियाँ मानो भयसे ही इसके पास नहीं आकर दो कोशकी दूरीसे समुद्रकी ओर जा रही हैं ॥१८१॥ इस पर्वतके चारों ओर यह भद्रशाल वन है जो अपनी शोभासे देवकुरु तथा उत्तर-कुरुकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा है और अपने वृक्षोंके द्वारा इस पर्वतसम्बन्धी चारों ओरके भूमिभागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥१८२॥ इधर नन्दनवन, इधर सौमनस वन और इधर पाण्डुक वन शोभायमान हैं । ये तीनों ही वन सदा फूले हुए वृक्षोंसे अत्यन्त मनोहर हैं ॥१८३॥ इधर ये अर्धचन्द्राकार देवकुरु तथा उत्तरकुरु शोभायमान हो रहे हैं, इधर शोभावान् जम्बूवृक्ष है और इधर यह शात्मली वृक्ष है ॥१८४॥ इस पर्वतके चारों वनोंमें ये जिनेन्द्रदेवके चैत्यालय शोभायमान हैं जो कि रत्नोंकी कान्तिसे भासमान अपने शिखरोंके द्वारा आकाश-रूपी आँगनको प्रकाशित कर रहे हैं ॥१८५॥ यह पर्वत सदा पुण्यजनों (यक्षों) से व्याप्त रहता है । अनेक बाग-बगीचे तथा जिनालयोंसे सहित हैं तथा इसके समीप ही अनेक नदियाँ और विदेह क्षेत्र विद्यमान हैं इसलिए यह किसी नगरके समान मालूम हो रहा है । क्योंकि नगर भी सदा पुण्यजनों (धर्मात्मा लोगों) से व्याप्त रहता है, बाग-बगीचे और जिन-मन्दिरोंसे सहित होता है तथा उसके समीप अनेक नदियाँ और खेत विद्यमान रहते हैं ॥१८६॥ अथवा यह पर्वत संसारी जीवरूपी भ्रमरोंसे सहित तथा भरतादि क्षेत्ररूपी पत्रोंसे शोभायमान इस जम्बूद्वीपरूपी कमलकी कर्णिकाके समान भासित होता है ॥१८७॥ इस प्रकार उत्कृष्ट महिमासे युक्त यह सुमेरु पर्वत, जान पड़ता है कि आज भी तीनों लोकोंकी लम्बाईका उल्लंघन कर रहा है ॥१८८॥ इस तरह दूरसे ही वर्णन करता हुआ स्वयम्बुद्ध मन्त्री उस मेरु पर्वतपर ऐसा जा पहुँचा मानो जिन-मन्दिरोंने अपने ध्वजारूपी हाथोंसे उसे आदरसहित बुलाया ही हो ॥१८९॥ वहाँ अनादिनिधन, हमेशा प्रकाशित रहनेवाले और देवोंसे पूजित अकृत्रिम चैत्यालयोंको पाकर वह स्वयंबुद्ध मन्त्री परम आनन्दको प्राप्त हुआ ॥१९०॥ उसने पहले प्रदक्षिणा दी । फिर भक्तिपूर्वक बार-बार नमस्कार किया और फिर पूजा की । इस प्रकार यथाक्रमसे भद्रशाल आदि वनोंकी समस्त अकृत्रिम

१. लक्ष्यन्ते ल० । २. भक्त्यै द०, ट० । भजनाय । ३. गच्छतः । ४. परिवलयः । परिक्षेपं स०, अ० । ५. तिरस्कृत्वा । अधिक्षिपत् अ०, अ० । ६. भद्रशालादुपरि । ७. सन्ततप्रकाशकान् । ८. पूजया । ९. प्रदक्षिणीकृत्य ।

स सौमनसपौरस्यदिग्भागजिनवेश्मनि<sup>१</sup> । कृतार्चनविधिर्भक्त्या प्रणम्य क्षणमासितः<sup>२</sup> ॥१९२॥  
<sup>३</sup> प्राग्विदेहमहाकच्छविषयारिष्टसत्पुरात् । आगतौ सहसौक्षिष्ट मुनी गगनचारिणौ ॥१९३॥  
 आदित्यगतिमग्रण्यं<sup>४</sup> तथारिञ्जयशब्दनम्<sup>५</sup> । युगन्धरमहातीर्थसरसीहंसनायकौ ॥१९४॥  
 तावभ्येत्य समभ्यर्च्य प्रणम्य च पुनः पुनः । पप्रच्छेति<sup>६</sup> सुखालीनौ मनीषी<sup>७</sup> स्वमनीषितम् ॥१९५॥  
 भगवन्तौ युवां ब्रूतं किञ्चित् पृच्छामि हृद्गतम् । भवन्तौ हि जगद्बोधविर्धौ<sup>८</sup> धत्तोऽवधित्विषम् ॥१९६॥  
 अस्मत्स्वामी खगाधीशः ख्यातोऽस्तीह महाबलः । स भव्यसिद्धिराहोस्विदभव्यः संशयोऽत्र मे ॥१९७॥  
 जिनेपदिष्टसन्मार्गमस्मद्वाक्यात्<sup>९</sup> प्रमाणयन् । स किं<sup>१०</sup> श्रद्धास्यते नेति<sup>११</sup> जिज्ञासे<sup>१२</sup> वामनुग्रहात् ॥१९८॥  
 इति प्रश्नमुपन्यस्य<sup>१३</sup> तस्मिन् विश्रान्तिमीयुषि<sup>१४</sup> । तयोरादित्यगत्याख्यः समाख्यदवधीक्षणः ॥१९९॥  
 भो भव्य ! भव्य एवासौ<sup>१५</sup> प्रत्येव्यति च<sup>१६</sup> ते वचः । दशमे जन्मनीतश्च तीर्थकृत्वमवाप्स्यति ॥२००॥  
 द्वीपे जम्बूमतोहैव विषये मारताह्वये ।<sup>१७</sup> जनिदैव्यद्<sup>१८</sup> युगारम्भे भगवानादित्यकृत् ॥२०१॥  
 इतोऽतीतमव चास्य वक्ष्ये शृणु समासतः । धर्मबीजमनेनोसं यत्र भोगेच्छयान्वितम् ॥२०२॥  
 इहैवापरतो मेरोर्विदेहे गन्धिलामिधे । पुरे सिंहपुराभिख्ये पुरन्दरपुरोपमे ॥२०३॥  
 श्रीषेण इत्यभूद् राजा<sup>१९</sup> राजेव प्रियदर्शनः । देवी च सुन्दरी तस्य बभूवात्यन्तसुन्दरी ॥२०४॥  
 जयवर्माह्वयः सोऽयं तयोः सूनुरजायत । श्रीवर्मेति च तस्याभूदनुजो जनताप्रियः ॥२०५॥

प्रतिमाओंकी वन्दना की ॥१९१॥ वन्दनाके बाद उसने सौमनसवनके पूर्व दिशासम्बन्धी चैत्यालयमें पूजा की तथा भक्तिपूर्वक प्रणाम करके क्षण-भरके लिए वह वहीं बैठ गया ॥१९२॥  
 इतनेमें ही उसने पूर्व विदेह क्षेत्रसम्बन्धी महाकच्छ देशके अरिष्ट नामक नगरसे आये हुए, आकाशमें चलनेवाले आदित्यगति और अरिञ्जय नामके दो मुनि अकस्मात् देखे । वे दोनों ही मुनि युगन्धर स्वामीके समवसरणरूपी सरोवरके मुख्य हंस थे ॥१९३-१९४॥  
 अतिशय बुद्धिमान् स्वयम्बुद्ध मन्त्रीने सम्मुख जाकर उनकी पूजा की, बार-बार प्रणाम किया और जब वे सुखपूर्वक बैठ गये तब उनसे नीचे लिखे अनुसार अपने मनोरथ पूछे ॥१९५॥ हे भगवन्, आप जगत्को जाननेके लिए अवधिज्ञानरूपी प्रकाश धारण करते हैं इसलिए आपसे मैं कुछ मनोगत बात पूछता हूँ, कृपाकर उसे कहिए ॥१९६॥ हे स्वामिन्, इस लोकमें अत्यन्त प्रसिद्ध विद्याधरोंका अधिपति राजा महाबल हमारा स्वामी है वह भव्य है अथवा अभव्य ? इस विषयमें मुझे संशय है ॥१९७॥ जिनेन्द्रदेवके कहे हुए सन्मार्गका स्वरूप दिखानेवाले हमारे वचनोंको जैसे वह प्रमाणभूत मानता है वैसे श्रद्धान भी करेगा या नहीं ? यह बात मैं आप दोनोंके अनुग्रहसे जानना चाहता हूँ ॥१९८॥ इस प्रकार प्रश्न कर जब स्वयम्बुद्ध मन्त्री चुप हो गया तब उनमें-से आदित्यगति नामके अवधिज्ञानी मुनि कहने लगे ॥१९९॥ हे भव्य, तुम्हारा स्वामी भव्य ही है, वह तुम्हारे वचनोंपर विश्वास करेगा और दसवें भवमें तीर्थकर पद भी प्राप्त करेगा ॥२००॥ वह इसी जम्बूद्वीपके भरत नामक क्षेत्रमें आनेवाले युगके प्रारम्भमें ऐश्वर्यवान् प्रथम-तीर्थकर होगा ॥२०१॥ अब मैं संक्षेपसे इसके उस पूर्वभवका वर्णन करता हूँ जहाँ कि इसने भोगोंकी इच्छाके साथ-साथ धर्मका बीज बोया था । हे राजन्, तुम सुनो ॥२०२॥  
 इसी जम्बूद्वीपमें मेरुपर्वतसे पश्चिमकी ओर विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिला नामका देश है उसमें सिंहपुर नामका नगर है जो कि इन्द्रके नगरके समान सुन्दर है । उस नगरमें एक श्रीषेण नामका राजा हो गया है । वह राजा चन्द्रमाके समान सबको प्रिय था । उसकी एक अत्यन्त सुन्दर सुन्दरी नामकी स्त्री थी ॥२०३-२०४॥ उन दोनोंके पहले जयवर्मा नामका पुत्र हुआ

१. पूर्वदिग्भागस्थजिनगृहे । २. स्थितः । -मास्थितः द०, म० । ३. पूर्वविदेहः । ४. मुख्यम् । ५. अरि-ज्यालयम् । ६. सुखोपविष्टौ । ७. स्वेप्सितम् । ८. बोधविधाने । ९. वाक्यं प्र-अ०, द०, स०, प० । १०. श्रद्धानं करिष्यते । ११. ज्ञातुमिच्छामि । १२. युवयोः । १३. उपन्यासं कृत्वा । १४. गच्छति सति । १५. विश्वासं करिष्यति । १६. च तद्वचः म० । १७. अविष्यति । १८. अविष्यदयुगप्रारम्भे । १९. चन्द्र इव ।

<sup>१</sup> पित्रोरपि निस्सर्गेण कनीयानभवत् प्रियः । प्रायः <sup>२</sup> प्रजात्वसाम्येऽपि क्वचित् प्रीतिः प्रजायते ॥२०६॥  
 जनानुरागमुत्साहं <sup>३</sup> पिता इष्ट्वा कनीयसि । राज्यपटं बबन्धास्य ज्यायांसमवधीरयन् ॥२०७॥  
 जयवर्मथ निर्वेदं परं प्राप्य तपोऽग्रहीत् । स्वयंप्रभगुरोः पार्श्वे <sup>४</sup> स्वमपुण्यं <sup>५</sup> विगर्हयन् ॥२०८॥  
 नवसंयत एवासौ <sup>६</sup> यान्तवृद्ध्या <sup>७</sup> महीधरम् । खे खेचरेणमुच्चक्षुर्वीक्ष्यासीत् सनिदानकः ॥२०९॥  
 महाखेचरभोगा हि भूयासुर्मन्यजन्मनि । इति ध्यायन्नसौ दष्टौ बल्मीकाद् भीमभोगिना ॥२१०॥  
 भोगं <sup>८</sup> काम्यन् विसृष्टासुरिह भूत्वा महाबलः सोऽ<sup>९</sup> नाशितम्भवान् <sup>१०</sup> भोगान् भुङ्क्तेऽद्य खचरोचितान् २११  
<sup>११</sup> ततो भोगेष्वसावेवं चिरकालमरज्यत । भवद्वचोऽधुना श्रुत्वा क्षिप्रमेभ्यो <sup>१२</sup> विरंस्यति ॥२१२॥  
 सोऽद्य रात्रौ समैक्षिष्ट स्वप्ने दुर्मन्त्रिभिस्त्रिभिः । निमज्जमानमात्मानं बालात् पङ्के दुरुत्तरे ॥२१३॥  
 ततो <sup>१४</sup> निर्मत्स्यं तान् दुष्टान् दुःपङ्कादुद्धृतं त्वया । अभिषिक्तं <sup>१५</sup> स्वमैक्षिष्ट निविष्टं हरिविष्टरे ॥२१४॥  
 दीप्तामेकां च स ज्वालां क्षीयमाणामनुक्षणम् <sup>१६</sup> । <sup>१७</sup> क्षणप्रभामित्रालोलापश्यत् क्षणदाक्षये <sup>१८</sup> ॥२१५॥  
 इष्ट्वा स्वप्नावतिस्पष्टं त्वामेव <sup>१९</sup> प्रतिपालयन् । आस्ते तस्मात् त्वमाश्वेव गत्वेनं प्रतिबोधय ॥२१६॥  
 स्वप्नद्वयमदः पूर्वं त्वत्तः श्रुत्वातिविस्मितः । प्रीतो भवद्वचःकृत्स्नं <sup>२०</sup> स करिष्यत्यसंशयम् ॥२१७॥

और उसके बाद उसका छोटा भाई श्रीवर्मा हुआ। वह श्रीवर्मा सब लोगोंको अतिशय प्रिय था ॥२०५॥ वह छोटा पुत्र माता-पिताके लिए भी स्वभावसे ही प्यारा था सो ठीक ही है सन्तानपता समान रहनेपर भी किसीपर अधिक प्रेम होता ही है ॥२०६॥ पिता श्रीषेणने ममुष्योंका अनुराग तथा उत्साह देखकर छोटे पुत्र श्रीवर्माके मस्तकपर ही राज्यपट बाँधा और इसके बड़े भाई जयवर्माकी उपेक्षा कर दी ॥२०७॥ पिताकी इस उपेक्षासे जयवर्माको बड़ा वैराग्य हुआ जिससे वह अपने पापोंकी निन्दा करता हुआ स्वयंप्रभगुरुसे दीक्षा लेकर तपस्या करने लगा ॥२०८॥ जयवर्मा अभी नवदीक्षित ही था—उसे दीक्षा लिये बहुत समय नहीं हुआ था कि उसने विभूतिके साथ आकाशमें जाते हुए महीधर नामके विद्याधरको आँख उठाकर देखा। उस विद्याधरको देखकर जयवर्माने निदान किया कि मुझे आगामी भवमें बड़े-बड़े विद्याधरोंके भोग प्राप्त हों। वह ऐसा विचार ही रहा था कि इतनेमें एक भयंकर सर्पने बामीसे निकलकर उसे डस लिया। वह भोगोंकी इच्छा करते हुए ही मरा था इसलिए यहाँ महाबल हुआ है और कभी तृप्त न करनेवाले विद्याधरोंके उचित भोगोंको भोग रहा है। पूर्वभवके संस्कारसे ही वह चिरकाल तक भोगोंमें अनुरक्त रहा है किन्तु आपके वचन सुनकर शीघ्र ही इनसे विरक्त होगा ॥२०९—२१२॥ आज रातको उसने स्वप्नमें देखा है कि कि तुम्हारे सिवाय अन्य तीन दुष्ट मन्त्रियोंने उसे बलात्कार किसी भारी कीचड़में फँसा दिया है और तुमने उन दुष्टों मन्त्रियोंकी भर्त्सना कर उसे कीचड़से निकाला है और सिंहासनपर बैठाकर उसका अभिषेक किया है ॥२१३—२१४॥ इसके सिवाय दूसरे स्वप्नमें देखा है कि अग्निकी एक प्रदीप्त ज्वाला विजलीके समान चंचल और प्रतिक्षण क्षीण होती जा रही है। उसने ये दोनों स्वप्न आज ही रात्रिके अन्तिम समयमें देखे हैं ॥२१५॥ अत्यन्त स्पष्ट रूपसे दोनों स्वप्नोंको देख वह तुम्हारी प्रतीक्षा करता हुआ ही बैठा है इसलिए तुम शीघ्र ही जाकर उसे समझाओ ॥२१६॥ वह पूछनेके पहले ही आपसे इन दोनों स्वप्नोंको सुनकर अत्यन्त विस्मित होगा और प्रसन्न होकर निःसन्देह आपके समस्त वचनोंको स्वीकृत करेगा ॥२१७॥

१. जननोजनकयोः । २. पुत्रत्वसमानेऽपि । ३. व्यवसायम् । 'उत्साहो व्यवसायः स्यात् सर्वोयमति-  
 शक्तिभाक्' इत्यमरः । ४. अवज्ञां कुर्वन् । ५. आत्मोयम् । ६. निन्दन् । ७. गच्छन्तम् । ८. महीधरनामानम् ।  
 ९. भोगस्ते प०, द०, ल०, । १०. भोगं काम्यतीति भोगं काम्यन् । भोगकाम-अ०, स० । भोगकाम्यन् द० ।  
 ११. सोऽनाशितभवं भोगान् अ०, स०, द० । १२. अतृप्तिकरान् । १३. कारणात् । १४. विरक्तो भविष्यति ।  
 १५. संतर्ज्य । १६. आत्मानम् । १७. अनन्तरक्षणमेव । १८. तडिद् । १९. राज्यस्ते । २०. प्रतीक्षमाणः ।  
 २१. -वः सूक्ष्मं स०, अ०, द०, स० ।

तृषितः पयसीवाब्दात् पतिते चातकोऽधिकम् ।<sup>१</sup> जनुषान्ध इवानन्धकरणे<sup>२</sup> परमौषधे<sup>३</sup> ॥२१८॥  
 रुचिमेव्यति सद्धर्मे त्वत्तः सोऽथ प्रबुद्धधीः । दूत्थेव मुक्तिकामिन्याः काललब्ध्या प्रचोदितः ॥२१९॥  
 विद्धि तज्जाविपुण्यर्द्धिपिशुनं स्वप्नमादिमम् । द्वितीयं च तदीयायुरतिहासं निवेदकम् ॥२२०॥  
 मासमात्रावशिष्टं च जीवितं तस्य निश्चिनु । तदस्य श्रेयसे भद्रं घटेधास्त्वमशीतकः<sup>४</sup> ॥२२१॥  
 इत्युदीर्यं ततोऽन्तर्द्धिमगात् सोऽम्बरचारणः । समं सधर्मणादित्यगतिराशास्यं<sup>५</sup> मन्त्रिणम्<sup>६</sup> ॥२२२॥  
 स्वयंबुद्धोऽपि तद्वाक्यश्रवणात् किञ्चिदाकुलः । द्रुतं प्र<sup>७</sup> त्यावृतत् तस्य प्रतिबोधविधायकः ॥२२३॥  
 सत्वरं च समासाद्य तं च दृष्ट्वा महाबलम् । चारणर्षिवचोऽशेषमाख्यत् स्वप्नफलावधि ॥२२४॥  
<sup>१३</sup> हन्त दुःखानुबन्धानां ह<sup>८</sup> न्ता धर्मो जिनोदितः । तस्मात् तस्मिन् मतिं धत्स्व मतिमन्निति चान्वशात्<sup>९</sup> ॥  
 ततः स्वायुःक्षयं बुद्ध्वा स्वयंबुद्धान्महाबलः । तनुत्यागे मतिं धीमानघत्त विधिवत् तदा ॥२२६॥  
 कृत्वाष्टाह्निकमिन्द्रिः महामहमहापयत्<sup>६</sup> । दिवसान् स्वगृहोद्यानजिनवेश्मनि मकितः ॥२२७॥  
 सुतायातिबलाख्याय दत्त्वा राज्यं समृद्धिमत् । सर्वानापृच्छय<sup>१०</sup> मन्त्र्यादीन् परं स्वातन्त्र्यमाश्रितः ॥२२८॥  
 सिद्धकूटमुपेत्याशु परार्धं जिनमन्दिरम् । सिद्धार्च्यास्तत्र संपूज्य स<sup>११</sup> संन्यास्यदसाध्वसः ॥२२९॥  
 यावज्जीवं कृताहारशरीरत्यागसंगरः<sup>१२</sup> । गुरुसाक्षि समारुक्षद् वीरशय्यामसुद्धोः ॥२३०॥

जिस प्रकार प्यासा चातक मेघसे पड़े हुए जलमें, और जन्मान्ध पुरुष तिमिर रोग दूर करने-  
 वाली श्रेष्ठ ओषधिमें अतिशय प्रेम करता है उसी प्रकार मुक्तिरूपी स्त्रीकी दूतके समान काल-  
 लब्धिके द्वारा प्रेरित हुआ महाबल आपसे प्रबोध पाकर समीचीन धर्ममें अतिशय प्रेम करेगा  
 ॥२१८-२१९॥ राजा महाबलने जो पहला स्वप्न देखा है उसे तुम उसके आगामी भवमें प्राप्त होने-  
 वाली विभूतिका सूचक समझो और द्वितीय स्वप्नको उसकी आयुके अतिशय हासको सूचित  
 करनेवाला जानो ॥२२०॥ यह निश्चित है कि अब उसकी आयु एक माहकी ही शेष रह गयी  
 है इसलिए हे भद्र, इसके कल्याणके लिए शीघ्र ही प्रयत्न करो, प्रमादी न होओ ॥२२१॥ यह  
 कहकर और स्वयंबुद्ध मन्त्रीको आशीर्वाद देकर गगनगामी आदित्यगति नामके मुनिराज अपने  
 साथी अरिंजयके साथ-साथ अन्तर्हित हो गये ॥२२२॥ मुनिराजके वचन सुननेसे कुछ व्याकुल  
 हुआ स्वयंबुद्ध भी महाबलको समझानेके लिए शीघ्र ही वहाँसे लौट आया ॥२२३॥ और तत्काल  
 ही महाबलके पास जाकर उसे प्रतीक्षामें बैठा हुआ देख प्रारम्भसे लेकर स्वप्नोंके फल पर्यन्त  
 विषयको सूचित करनेवाले ऋषिराजके समस्त वचन सुनाने लगा ॥२२४॥ तदनन्तर उसने यह  
 उपदेश भी दिया कि हे बुद्धिमन्, जिनेन्द्र भगवान्का कहा हुआ यह धर्म ही समस्त दुःखोंकी  
 परम्पराका नाश करनेवाला है इसलिए उसीमें बुद्धि लगाइए, उसीका पालन कीजिए ॥२२५॥ बुद्धि-  
 मान् महाबलने स्वयंबुद्धसे अपनी आयुका क्षय जानकर विधिपूर्वक शरीर छोड़ने-समाधिमरण  
 धारण करनेमें अपना चित्त लगाया ॥२२६॥ अतिशय समृद्धिशाली राजा अपने घरके बगीचेके  
 जिनमन्दिरमें भक्तिपूर्वक आष्टाह्निक महायज्ञ करके वहीं दिन व्यतीत करने लगा ॥२२७॥ वह  
 अपना वैभवशाली राज्य अतिबल नामक पुत्रको सौंपकर तथा मन्त्री आदि समस्त लोगोंसे  
 पूछकर परम स्वतन्त्रताको प्राप्त हो गया ॥२२८॥ तत्पश्चात् वह शीघ्र ही परमपूज्य सिद्धकूट  
 चैत्यालय पहुँचा । वहाँ उसने सिद्ध प्रतिमाओंकी पूजा कर निर्भय हो संन्यास धारण किया  
 ॥२२९॥ बुद्धिमान् महाबलने गुरुकी साक्षीपूर्वक जीवनपर्यन्तके लिए आहार पानी तथा शरीर-

१. जन्मान्धः । २. अन्धमन्धं करणमन्धंकरणं तस्मिन् । ३.-करणं परमौषधम् अ० । ४. स्वल्पत्वम् ।  
 ५. निश्चितम् अ०, स० । ६. चेष्टां कुरु । ७. अमन्दः । ८. उक्त्वा । ९. तिरोधानम् । १०. आशीर्वादं दत्त्वा ।  
 -राशस्य व० । ११. तन्मतम् म०, प०, ट० । तदभीष्टम् । धर्मवृद्धिमिति यावत् । १२. निजपुरं प्रत्यागतः ।  
 १३. हन्त संबोधने, हे महाबल । १४. चातकः । १५. शिक्षामकरोत् । १६. अनयत् । -महापयन् अ०,  
 स० । १७. संतोषं नीत्वा । १८. संन्यसनमकरोत् । १९. प्रतिज्ञा ।



आरूढाराधनानां तृतीयुर्मवसागरम् । निर्यापकं स्वयंबुद्धं बहु मेने महाबलः ॥२३१॥  
 सर्वत्र समतां मैत्रीमनौत्सुक्यं च भावयन् । सोऽभून्मुनिरिवासंगत्यक्तबाह्येतरोपधिः ॥२३२॥  
 देहाहारपरित्यागव्रतमास्थाय धीरधीः । परमाराधनाशुद्धिं स भजे सुसमाहितः ॥२३३॥  
 प्रायोपगमनं कृत्वा धीरः स्वपरगोचरान् । उपकारानसौ नैच्छत् शरीरेऽनिच्छतां गतः ॥२३४॥  
 तीव्रं तपस्यतस्तस्य तनिमानमगात् तनुः । परिणामस्त्ववर्धिष्ठ स्मरतः परमेष्ठिनाम् ॥२३५॥  
 अनाशुषोऽस्य गात्राणां परं शिथिलताऽभवत् । नारूढायाः प्रतिज्ञाया व्रतं हि महतामिदम् ॥२३६॥  
 शरद्धन इवारूढकाश्रयोऽभूत् सर्व रसक्षयात् । मांसासृजवियुक्तं च देहं सुर इवाबिमः ॥२३७॥  
 गृहीतमरणारम्भव्रतं तं वीक्ष्य चक्षुषी । शुचेव क्वापि संलीने प्राग्विलासाद् विरेमतुः ॥२३८॥  
 कपोलावस्य संशुष्यदसृद्धमांसत्वचावपि । रूढौ कान्त्यानपायिन्या नौजिज्ञां प्राक्तनीं श्रियम् ॥२३९॥

से ममत्व छोड़ने की प्रतिज्ञा की और वीरशय्या आसन धारण की ॥२३०॥ वह महाबल आराधनारूपी नावपर आरूढ़ होकर संसाररूपी सागरको तैरना चाहता था इसलिए उसने स्वयंबुद्ध मन्त्रीको निर्यापकाचार्य (सल्लेखनाकी विधि करानेवाले आचार्य, पक्षमें-नाव चलानेवाला खेवटिया) बनाकर उसका बहुत ही सम्मान किया ॥२३१॥ वह शत्रु, मित्र आदिमें समता धारण करने लगा, सब जीवोंके साथ मैत्रीभावका विचार करने लगा, हमेशा अनुत्सुक रहने लगा और बाह्य-आभ्यन्तर परिग्रहका त्याग कर परिग्रहत्यागी मुनिके समान मालूम होने लगा ॥२३२॥ वह धीर-वीर महाबल शरीर तथा आहार त्याग करनेका व्रत धारण कर आराधनाओंकी परम विशुद्धिको प्राप्त हुआ था, उस समय उसका चित्त भी अत्यन्त स्थिर था ॥२३३॥ उस धीर-वीरने प्रायोपगमन नामका संन्यास धारण कर शरीरसे बिलकुल ही स्नेह छोड़ दिया था इसलिए वह शरीररक्षाके लिए न तो स्वकृत उपकारोंकी इच्छा रखता था और न परकृत उपकारोंकी ॥२३४॥ भावार्थ-संन्यास मरणके तीन भेद हैं-१ भक्त प्रत्याख्यान, २ इंगिनीमरण और ३ प्रायोपगमन । (१) भक्तप्रतिज्ञा अर्थात् भोजनकी प्रतिज्ञा कर जो संन्यासमरण हो उसे भक्तप्रतिज्ञा कहते हैं, इसका काल अन्तर्मुहूर्तसे लेकर बारह वर्ष तकका है । (२) अपने शरीरकी सेवा स्वयं करे, किसी दूसरेसे रोगादिका उपचार न करावे । ऐसे विधानसे जो संन्यास धारण किया जाता है उसे इंगिनीमरण कहते हैं । (३) और जिसमें स्वकृत और परकृत दोनों प्रकारके उपचार न हों उसे प्रायोपगमन कहते हैं । राजा महाबलने प्रायोपगमन नामका तीसरा संन्यास धारण किया था ॥२३४॥ कठिन तपस्या करनेवाले महाबल महाराजका शरीर तो कुश हो गया था परन्तु पञ्च-परमेष्ठियोंका स्मरण करते रहनेसे परिणामोंकी विशुद्धि बढ़ गयी थी ॥२३५॥ निरन्तर उपवास करनेवाले उन महाबलके शरीरमें शिथिलता अवश्य आ गयी थी परन्तु ग्रहण की हुई प्रतिज्ञामें रंचमात्र भी शिथिलता नहीं आयी थी, सो ठीक है क्योंकि प्रतिज्ञामें शिथिलता नहीं करना ही महापुरुषोंका व्रत है ॥२३६॥ शरीरके रक्त, मांस आदि रसोंका क्षय हो जानेसे वह महाबल शरद् ऋतुके मेघोंके समान अत्यन्त दुर्बल हो गया था । अथवा यों समझिए कि उस समय वह राजा देवोंके समान रक्त, मांस आदिसे रहित शरीरको धारण कर रहा था ॥२३७॥ राजा महाबलने मरणका प्रारम्भ करनेवाले व्रत धारण किये हैं, यह देखकर उसके दोनों नेत्र मानो शोकसे ही कहीं जा छिपे थे और पहलेके हाव-भाव आदि विलासोंसे विरत हो गये थे ॥२३८॥ यद्यपि उसके दोनों गालोंके रक्त, मांस तथा चमड़ा आदि सब सूख गये थे तथापि

१. विषयेष्वलाम्पट्यम् । २. परिग्रहः । ३. सुष्ठु सन्नद्धः । ४. तपस्कर्वतः । ५. अतिकृशत्वम् ।  
 ६. अश्नातीत्येवंशीलः अश्वान् न अश्वान् अनश्वान् तस्य अनाशुषः । ७. कृशस्य भावः । ८. देहो महाबलश्च ।  
 ९. विभक्ति स्म । १०. अपसरतः स्म ।

नितान्तपीवरावंसौ केयूरकिणककशौ । तदास्योज्झितकाठिन्यौ मृदिमानमुपेतुः ॥२४०॥  
<sup>१</sup>आभुग्नमुदरं चास्य <sup>२</sup>विबलीभङ्गसंगमम् । निवातनिस्तरङ्गाश्रुसरः शुष्यदिवाभवत् ॥२४१॥  
<sup>३</sup>तपस्तनूनपात्तापाद् दिदीपेऽधिकमेव सः । कनकाश्म इवाध्मातः परां शुद्धिं समुद्रहन् ॥२४२॥  
 असह्यं तनुसंतापं सहमानस्य हेलया । ययुः परीषहामङ्गममङ्गस्यास्य संगरे ॥२४३॥  
 त्वगस्थीभूतदेहोऽपि यद् व्यजेष्ट परीषहान् । स्वसमाधिबलाद् व्यक्तं स तदासीन्महाबलः ॥२४४॥  
<sup>४</sup>मूर्ध्नि लोकोत्तमान् सिद्धान् स्थापयन् हृदयेऽर्हतः । शिरःकवचमस्त्रं च स चक्रे साधुभिस्त्रिभिः ॥२४५॥  
 चक्षुषीं परमात्मानमद्राष्टामस्य योगतः । अश्रौष्टां परमं मन्त्रं श्रोत्रे जिह्वा तमापठत् ॥२४६॥  
 मनोगर्भगृहेऽर्हन्तं विधायामसौ निरञ्जनम् । प्रदीपमिव निर्धूतध्वान्तोऽभूद् ध्यानतेजसा ॥२४७॥  
 द्वाविंशतिदिनान्येष कृतसल्लेखनाविधिः । जीवितान्ते समाधाय मनः स्वं परमेष्ठिषु ॥२४८॥  
 नमस्कारपदान्यन्तर्जल्पेन <sup>१०</sup>निभूतं जपन् । ललाटपटविन्यस्तहस्तपङ्कजकुड्मलः ॥२४९॥  
 कोशादसेरिवान्यत्वं देहाजीवस्य भावयन् । सावितात्मा सुखं प्राणानौज्झत् सन्मन्त्रिसाक्षिकम् ॥२५०॥

उन्होंने अपनी अविनाशिनी कान्तिके द्वारा पहलेकी शोभा नहीं छोड़ी थी, वे उस समय भी पहलेकी ही भाँति सुन्दर थे ॥२३९॥ समाधिग्रहणके पहले उसके जो कन्धे अत्यन्त स्थूल तथा बाजूबन्दकी रगड़से अत्यन्त कठोर थे उस समय वे भी कठोरताको छोड़कर अतिशय कोमलता को प्राप्त हो गये थे ॥२४०॥ उसका उदर कुछ भीतरकी ओर झुक गया था और त्रिवली भी नष्ट हो गयी थी इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो हवाके न चलनेसे तरंगरहित सूखता हुआ तालाब ही हो ॥२४१॥ जिस प्रकार अग्निमें तपाया हुआ सुवर्ण पाषाण अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता है, उसी प्रकार वह महाबल भी तपरूपी अग्निसे तप्त हो अत्यन्त शुद्धिको धारण करता हुआ अधिक प्रकाशमान होने लगता था ॥२४२॥ राजा असह्य शरीर-सन्तापको लीलामात्रमें ही सहन कर लेता था तथा कभी किसी विपत्तिसे पराजित नहीं होता था इसलिए उसके साथ युद्ध करते समय परीषह ही पराजयको प्राप्त हुए थे, परीषह उसे अपने कर्तव्यमार्गसे च्युत नहीं कर सके थे ॥२४३॥ यद्यपि उसके शरीरमें मात्र चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गयी थी तथापि उसने अपनी समाधिके बलसे अनेक परीषहोंको जीत लिया था इसलिए उस समय वह यथार्थमें 'महाबल' सिंह हुआ था ॥२४४॥ उसने अपने मस्तकपर लोकोत्तम परमेष्ठीको तथा हृदयमें अर्हन्त परमेष्ठीको विराजमान किया था और आचार्य, उपाध्याय तथा साधु इन तीन परमेष्ठियोंके ध्यानरूपी टोप-कवच और अस्त्र धारण किये थे ॥२४५॥ ध्यानके द्वारा उसके दोनों नेत्र मात्र परमात्माको ही देखते थे, कान परम मन्त्र (णमोकार मन्त्र) को ही सुनते थे और जिह्वा उसीका पाठ करती थी ॥२४६॥ वह राजा महाबल अपने मनरूपी गर्भगृहमें निर्धूम दीपकके समान कर्ममलकलंकसे रहित अर्हन्त परमेष्ठीको विराजमान कर ध्यानरूपी तेजके द्वारा मोह अथवा अज्ञानरूपी अन्धकारसे रहित हो गया था ॥२४७॥ इस प्रकार महाराज महाबल निरन्तर बाईस दिन तक सल्लेखनाकी विधि करते रहे । जब आयुका अन्तिम समय आया तब उन्होंने अपना मन विशेष रूपसे पञ्चपरमेष्ठियोंमें लगाया । उसने हस्तकमल जोड़कर ललाटपर स्थापित किये और मन-ही-मन निश्चल रूपसे नमस्कार मन्त्रका जाप करते हुए, म्यानसे तलवारके समान शरीरसे जीवको पृथक् चिन्तवन करते हुए और अपने

१. आकुञ्चितम् । २. विगतवलीभङ्गः । ३. अग्नितापात् । ४. संतप्तः । ५. प्रतिज्ञायां युद्धे च । ६. शिखायाम् । 'शिखा हृदयं शिरः कवचम् अस्त्रम्' चेति पञ्च स्थानानि तत्र पञ्च नमस्कारं पञ्चधा कृत्वा योजयन् इत्यर्थः । ७. 'परमात्मानमद्राष्टामस्य योगतः' अत्र परमात्मशब्देन अर्हन् प्रतिपाद्यते । ध्यानसामर्थ्यादर्हन् चक्षुर्विषयोऽभूदित्यर्थः । पिहिते कारागारे इत्यादिवत् । ८. अश्रुणुताम् । ९. समाधानं कृत्वा । १०. निश्चलं यथा भवति तथा ।



मन्त्रशक्त्या यथा पूर्वं स्वयंबुद्धो न्यधाद् बलम्<sup>१</sup> ।<sup>२</sup> तथापि मन्त्रशक्त्यैव बलं न्यास्थन् महाबले ॥२५१॥  
 साचिग्यं सचिवेनेति कृतमस्य<sup>३</sup> निरत्ययम् । तदा धर्मसहायत्वं निर्व्यपेक्षं प्रकुर्वता ॥२५२॥  
 देहभारमथोत्सृज्य लघूभूत इव क्षणात् । प्रापत् स कल्पमैशानर्मनल्पसुखसंनिधिम् ॥२५३॥  
 तत्रोपपादशय्यायामुदपादि महोदयः । विमाने श्रीप्रभे रम्ये ललिताङ्गः सुरोत्तमः ॥२५४॥  
 यथा वियति वीताभ्रे साभ्रा विद्युद् विरोचते । तथा वैक्रियिकी दिव्या तनुरस्याचिरादभात् ॥२५५॥  
 नवयौवनपूर्णो<sup>४</sup> ना सर्वलक्षणसंभृतः । सुसोत्थितो यथा भाति तथा सोऽन्तर्मुहूर्ततः ॥२५६॥  
<sup>५</sup>ज्वलकुण्डलकेयूरमुकुटाङ्गदभूषणः । स्रग्वी सदंशुकधरः प्रादुरासीन्महाद्युतिः ॥२५७॥  
 तस्य रूपं तदा रेजे निमेषालसलोचनम् । झषद्वयेन निष्कम्पस्थितेनेव सरोजलम् ॥२५८॥  
 बाहुशाखोज्ज्वलं श्रोमत्तलपल्लवकोमलम् । नेत्रभृङ्गं वपुस्तस्य भजे कल्पाङ्घ्रिप्रश्रियम् ॥२५९॥  
 ललितं ललिताङ्गस्य दिव्यं रूपमयोजितम् । इत्येव वर्णनास्थास्तु किं वा वर्णनयानया ॥२६०॥  
 पुष्पवृष्टिस्तदापसन्मुक्ता कल्पद्रुमैः स्वयम् । दुन्दुभिस्तनितं मन्दं जजृम्भे रुद्धिद्विक्तम् ॥२६१॥  
 मृदुराधूतमन्दारनन्दनादाहरन् रजः । सुगन्धिरावबौ मन्दमनिलोऽम्बुकणान् किरन् ॥२६२॥  
 ततोऽसौ बलितां किञ्चिद् द्वां व्यापारयन्<sup>६</sup> दिशाम् । समन्तादानमद्भेवकोटिदेहप्रमाजुषाम् ॥२६३॥

शुद्ध आत्मस्वरूपकी भावना करते हुए, स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके समक्ष सुखपूर्वक प्राण छोड़े ॥२४८-२५०॥  
 स्वयम्बुद्ध मन्त्री जिस प्रकार पहले अपनी मन्त्रशक्ति ( विचारशक्ति ) के द्वारा महाबलमें बल (शक्ति अथवा सेना) सन्निहित करता रहता था, उसी प्रकार उस समय भी वह मन्त्रशक्ति (पञ्चनमस्कार मन्त्रके जापके प्रभाव)के द्वारा उसमें आत्मबल सन्निहित करता रहा, उसका धैर्य नष्ट नहीं होने दिया ॥२५१॥ इस प्रकार निःस्वार्थ भावसे महाराज महाबलकी धर्मसहायता करनेवाले स्वयम्बुद्ध मन्त्रीने अन्त तक अपने मन्त्रीपनेका कार्य किया ॥२५२॥ तदनन्तर वह महाबलका जीव शरीररूपी भार छोड़ देनेके कारण मानो हलका होकर विशाल सुख-सामग्रीसे भरे हुए ऐशान स्वर्गको प्राप्त हुआ । वहाँ वह श्रीप्रभ नामके अतिशय सुन्दर विमानमें उपपाद शय्यापर बड़ी ऋद्धिका धारक ललिताङ्ग नामका उत्तम देव हुआ ॥२५३-२५४॥ मेघरहित आकाशमें श्वेत बादलोंसहित बिजलीकी तरह उपपाद शय्यापर शीघ्र ही उसका वैक्रियिक शरीर शोभायमान होने लगा ॥२५५॥ वह देव अन्तर्मुहूर्तमें ही नवयौवनसे पूर्ण तथा सम्पूर्ण लक्षणोंसे सम्पन्न होकर उपपाद शय्यापर ऐसा सुशोभित होने लगा मानो सब लक्षणोंसे सहित कोई तरुण पुरुष सोकर उठा हो ॥२५६॥ देदीप्यमान कुण्डल, केयूर, मुकुट और बाजूबन्द आदि आभूषण पहने हुए, मालासे सहित और उत्तम वस्त्रोंको धारण किये हुए ही वह अतिशय कान्तिमान् ललिताङ्ग नामक देव उत्पन्न हुआ ॥२५७॥ उस समय टिमकाररहित नेत्रोंसे सहित उसका रूप निश्चल बैठी हुई दो मछलियोंसहित सरोवरके जलकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥२५८॥ अथवा उसका शरीर कल्पवृक्षकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि उसकी दोनों भुजाएँ उज्ज्वल शाखाओंके समान थीं, अतिशय शोभायमान हाथोंकी हथेलियाँ कोमल पल्लवोंके समान थीं और नेत्र भ्रमरोंके समान थे ॥२५९॥ अथवा ललिताङ्गदेवके रूपका और अधिक वर्णन करनेसे क्या लाभ है ? उसका वर्णन तो इतना ही पर्याप्त है कि वह योनिके बिना ही उत्पन्न हुआ था और अतिशय सुन्दर था ॥२६०॥ उस समय स्वयं कल्पवृक्षोंके द्वारा ऊपरसे छोड़ी हुई पुष्पोंकी वर्षा हो रही थी और दुन्दुभिका गम्भीर शब्द दिशाओंकी व्याप्त करता हुआ निरन्तर बढ़ रहा था ॥२६१॥ जलकी छोटी-छोटी बूँदोंको बिखेरता और नन्दन वनके हिलते हुए कल्पवृक्षोंसे पुष्प-पराग ग्रहण करता हुआ अतिशय सुहावना पवन धीरे-धीरे बढ़ रहा था ॥२६२॥ तदनन्तर सब

१. बलं चतुरङ्गं बलं सामर्थ्यम् । २. तथापि ब०, अ०, स०, प० । ३. निरतिक्रमम् । ४. सम्यक्स्थानम् । ५. शुभ्रमेघसमन्विता । ६. पुरुषः । ७. अर्थं श्लोकः 'म' पुस्तके नास्ति । ८. दिक्षु ।

अहो परममैश्वर्यं किमेतत् कोऽस्मि<sup>१</sup> किं निवमे<sup>२</sup> । आनमन्त्येत्य मा दूरादित्यासीद् विस्मितः क्षणम् ॥ २६४ ॥  
 क्वायातोऽस्मि कुतो वाऽयं प्रपसीदति मे मनः । शय्यातलमिदं कस्य रम्यः कोऽयं<sup>३</sup> महाश्रमः ॥ २६५ ॥  
 इति चिन्तयतस्तस्य क्षणादवधिरुध्यौ । तेनाबुद्ध सुरः सर्वं स्वयंबुद्धादिवृत्तकम् ॥ २६६ ॥  
<sup>३</sup>अये, तपःफलं दिव्यमयं स्वर्गो महाद्युतिः । इमे देवास्तस्मिन्सर्वदेहोद्योताः प्रणामिनः ॥ २६७ ॥  
 विमानमेतदुद्भासि कल्पपादपवेष्टितम् । इमा मञ्जुगिरो देव्या शिञ्जानमणिनूपुराः ॥ २६८ ॥  
 अप्सरःपरिवारोऽयममितो नृत्यति सस्मितम् । गीयते कलमामन्द्रमितश्च<sup>४</sup> मुरवध्वनिः ॥ २६९ ॥  
 इति निश्चित्य तत्सर्वं भवप्रत्ययतोऽवधेः । शय्योत्संगे सुखासीनो नानारत्नांशुमासुरे ॥ २७० ॥  
 जयेश विजयिन् नन्द<sup>५</sup> नेत्रानन्द महाद्युते । वर्धस्वेत्युद्भिरो<sup>६</sup> नम्रास्तमासीदन् दिवौकसः ॥ २७१ ॥  
 सप्रश्रयमथोपेत्य<sup>७</sup> स्वनियोगप्रचोदिताः । ते तं विज्ञापयामासुरिति प्रणतमौलयः ॥ २७२ ॥  
 प्रतीच्छ प्रथमं नाथ<sup>८</sup> सज्जं मज्जनमङ्गलम् । ततः पूजां जिनेन्द्राणां कुरु पुण्यानुबन्धिनीम् ॥ २७३ ॥  
 ततो बलमिदं दैवं<sup>९</sup> भवहैवबलजितम् । समालोक्य<sup>१०</sup> संघट्टैः समापतदितस्ततः ॥ २७४ ॥  
 इतः<sup>११</sup> प्रेक्षस्व<sup>१२</sup> संप्रेक्ष्याः<sup>१३</sup> प्रेक्षागृहमुपागतः । सलीलभ्रूलतोत्क्षेपं नटन्तीः सुरनर्तकीः ॥ २७५ ॥  
 मनोज्ञवेषभूषाश्च देवीर्देवाश्च<sup>१४</sup> मानय ।<sup>१५</sup> देवभूयत्वसंप्राप्तिं फलमेतावदेव हि ॥ २७६ ॥

ओरसे नमस्कार करते हुए करोड़ों देवोंके शरीरकी प्रभासे व्याप्त दिशाओंमें दृष्टि घुमाकर ललिताङ्गदेवने देखा कि यह परम ऐश्वर्य क्या है ? मैं कौन हूँ ? और ये सब कौन हैं ? जो मुझे दूर-दूरसे आकर नमस्कार कर रहे हैं । ललिताङ्गदेव यह सब देखकर क्षण-भरके लिए आश्चर्यसे चकित हो गया ॥ २६३-२६४ ॥ मैं यहाँ कहाँ आ गया ? कहाँसे आया ? आज मेरा मन प्रसन्न क्यों हो रहा है ? यह शय्यातल किसका है ? और यह मनोहर महान् आश्रम कौन-सा है ? इस प्रकार चिन्तन कर ही रहा था कि उसे उसी क्षण अवधिज्ञान प्रकट हो गया । उस अवधिज्ञानके द्वारा ललिताङ्गदेवने स्वयम्बुद्ध मन्त्री आदिके सब समाचार जान लिये ॥ २६५-२६६ ॥ 'यह हमारे तपका मनोहर फल है, यह अतिशय कान्तिमान् स्वर्ग है, ये प्रणाम करते हुए तथा शरीरका प्रकाश सब ओर फैलाते हुए देव हैं, यह कल्पवृक्षोंसे घिरा हुआ शोभायमान विमान है, ये मनोहर शब्द करती तथा रुनझुन शब्द करनेवाले मणिमय नूपुर पहने हुई देवियाँ हैं, इधर यह अप्सराओंका समूह मन्द-मन्द हँसता हुआ नृत्य कर रहा है, इधर मनोहर और गम्भीर गान हो रहा है, और इधर यह मृदंग बज रहा है ।' इस प्रकार भवप्रत्यय अवधि-ज्ञानसे पूर्वोक्त सभी बातोंका निश्चय कर वह ललिताङ्गदेव अनेक रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान शय्यापर सुखसे बैठा ही था कि नमस्कार करते हुए अनेक देव उसके पास आये । वे देव ऊँचे स्वरसे कह रहे थे कि हे स्वामिन्, आपकी जय हो । हे विजयशील, आप समृद्धिमान् हैं । हे नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, महाकान्तिमान्, आप सदा बढ़ते रहें—आपके बल-विद्या, ऋद्धि आदिकी सदा वृद्धि होती रहे ॥ २६७-२७१ ॥ तत्पश्चात् अपने-अपने नियोगसे प्रेरित हुए अनेक देव विनय-सहित उसके पास आये और मस्तक झुकाकर इस प्रकार कहने लगे कि हे नाथ, स्नानकी सामग्री तैयार है इसलिए सबसे पहले मङ्गलमय स्नान कीजिए फिर पुण्यको बढ़ानेवाली जिनेन्द्रदेवकी पूजा कीजिए । तदनन्तर आपके भाग्यसे प्राप्त हुई तथा अपने-अपने गटों (छोटी टुकड़ियों)-के साथ जहाँ-तहाँ (सब ओरसे) आनेवाली देवोंकी सब सेनाका अवलोकन कीजिए । इधर नाट्यशालामें आकर, लीलासहित भौह नचाकर नृत्य करती हुई, दर्शनीय सुन्दर देव नर्तकियोंको देखिए । हे देव, आज मनोहर वेष-भूषासे युक्त देवियोंका सम्मान कीजिए क्योंकि

१. के सिवमे अ०, प०, द०, स० । २. आश्रयः । ३. अहो । इदं अ०, स० । ४. मुरजध्वनिः द०, अ०, प० । ५. नेत्रानन्दिन् प० । नेत्रानन्दिमहा—द०, स० । ६. उच्चवचनाः । ७. आगच्छन्ति स्म । ८. —गति-वेदनः अ०, स०, द० । ९. सज्जीकृतम् । १०. सुकृतम् । ११. संमर्दः । १२. आलोक्य । १३. दर्शनीयाः । १४. नाट्यशालाम् । १५. सत्कुरु । १६. देवत्वस्य ।

इति तद्वचनादेतत् स सर्वमकरोत् कृती । स्वनियोगानतिक्रान्तिः महतां भूषणं परम् ॥२७७॥  
 निष्टसकनकच्छायः सहस्रस्तोच्चविग्रहः । वस्त्राभरणमालाद्यैः सहजैरेव भूषितः ॥२७८॥  
 सुगन्धिवन्धुरामोद<sup>१</sup> निःश्वासो लक्षणोज्ज्वलः । स दिव्यानन्वभूद् भोगान् अणिमादिगुणैर्युतः ॥२७९॥  
 भजे वर्षसहस्रेण मानसीं स<sup>२</sup> तनुस्थितिम् । पक्षेणैकेन चोच्छ्वासं प्रवोचोरोऽस्य कायिकः ॥२८०॥  
 तनुच्छायामिवाग्लानिं दधानः खजमुज्ज्वलाम् । शरत्काल इवाधत्त स दिव्यमरजोऽम्बरम्<sup>३</sup> ॥२८१॥  
 सहस्राण्यभवन्<sup>४</sup> देव्यः चत्वार्यस्य परिग्रहः । चतस्रश्च महादेव्यः चारुलावण्यविभ्रमाः ॥२८२॥  
 स्वयंप्रभाप्रभा देवी द्वितीया कनकप्रभा । कनकादिलतान्यासीद् देवी विद्युल्लतापरा ॥२८३॥  
 रामाभिरभिरामाभिराभिभोगाननारतम् । भुञ्जानस्यास्य कालोऽगादनल्पः पुण्यपाकजान् ॥२८४॥  
 तदायुर्जलधर्मध्ये<sup>५</sup> वीचीमाला इवाकुलाः । विलीयन्ते स्म भूयस्यो देव्यः स्वायुःस्थितिच्युतेः ॥२८५॥  
 पत्न्योपमपृथक्त्वा<sup>६</sup> वशिष्टमायुर्यदास्य च । तदोदपादि पुण्यैः स्वैः प्रियस्यस्य स्वयंप्रभा ॥२८६॥  
 अथ सा<sup>७</sup> कृतनेपथ्या प्रभातरलविग्रहा । पत्युर<sup>८</sup> क्लृगता रजे कल्पश्रीरिव रूपिणी ॥२८७॥  
 सैवा स्वयंप्रभाऽस्यासीत् परा<sup>९</sup> सौहार्दभूमिका । चिरं मधुकरस्येव<sup>१०</sup> प्रत्यग्रा चूतमञ्जरी ॥२८८॥  
 स्वयंप्रभाननालोकतद्गात्रस्पर्शानोत्सवैः । स रेमे करिणीसक्तः करीव सुचिरं सुरः ॥२८९॥

निश्चयसे देवपर्यायकी प्राप्तिका इतना ही तो फल है । इस प्रकार कार्यकुशल ललिताङ्गदेवने उन देवोंके कहे अनुसार सभी कार्य किये सो ठीक ही है क्योंकि अपने नियोगोंका उल्लंघन नहीं करना ही महापुरुषोंका श्रेष्ठ भूषण है ॥२७७-२७९॥ वह ललिताङ्गदेव तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिमान् था, सात हाथ ऊँचे शरीरका धारक था, साथ-साथ उत्पन्नहुए वस्त्र, आभूषण और माला आदिसे विभूषित था, सुगन्धित इवासोच्छ्वाससे सहित था, अनेक लक्षणोंसे उज्ज्वल था और अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे युक्त था । ऐसा वह ललिताङ्गदेव निरन्तर दिव्य भोगोंका अनुभव करने लगा ॥२७८-२७९॥ वह एक हजार वर्ष बाद मानसिक आहार लेता था, एक पक्षमें इवासोच्छ्वास लेता था तथा स्त्रीसंभोग शरीर-द्वारा करता था ॥२८०॥ वह शरीरकी कान्तिके समान कभी नहीं मुरझानेवाली उज्ज्वल माला तथा शरत्कालके समान निर्मल दिव्य अम्बर (वस्त्र, पक्षमें आकाश) धारण करता था ॥२८१॥ उस देवके चार हजार देवियाँ थीं तथा सुन्दर लावण्य और विलास-चेष्टाओंसे सहित चार महादेवियाँ थीं ॥२८२॥ उन चारों महादेवियोंमें पहली स्वयंप्रभा, दूसरी कनकप्रभा, तीसरी कनकलता और चौथी विद्युल्लता थी ॥२८३॥ इन सुन्दर स्त्रियोंके साथ पुण्यके उदयसे प्राप्त होनेवाले भोगको निरन्तर भोगते हुए इस ललिताङ्गदेवका बहुत काल बीत गया ॥२८४॥ उसके आयुरूपी समुद्रमें अनेक देवियाँ अपनी-अपनी आयुकी स्थिति पूर्ण हो जानेसे चञ्चल तरङ्गोंके समान विलीन हो चुकी थीं ॥२८५॥ जब उसकी आयु पृथक्त्वपत्न्यके बराबर अवशिष्ट रह गयी तब उसके अपने पुण्यके उदयसे एक स्वयंप्रभा नामकी प्रियपत्नी प्राप्त हुई ॥२८६॥ वेष-भूषासे सुसज्जित तथा कान्तियुक्त शरीरको धारण करनेवाली वह स्वयंप्रभा पतिके समीप ऐसी सुशोभित होती थी मानो रूपवती स्वर्गकी लक्ष्मी ही हो ॥२८७॥ जिस प्रकार आमकी नवीन मंजरी भ्रमरको अतिशय प्यारी होती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा ललिताङ्गदेवको अतिशय प्यारी थी ॥२८८॥ वह देव स्वयंप्रभाका मुख देखकर तथा उसके शरीरका स्पर्श कर हस्तिनीमें आसक्त रहनेवाले

१. -जैरिव म०, ल० । २. मनोहरः । ३. आहारम् । ४. वस्त्रम् आकाशं च । ५. -ण्यभवहेव्य-  
 अ० । ६. वीचीमा-प० । ७. सप्ताष्ट पञ्चषड्वा [ त्रयाणामुपरि नवानामवः संख्या ] । ८. प्रियतमा ।  
 ९. कृताभरणा । १०. समीप । ११. सुहृत्त्वम् । १२. अभिनवा ।

॥ तीनसे अधिक और नौसे कम संख्याको पृथक्त्व कहते हैं ।

स तथा मन्दरे<sup>१</sup> कान्तचन्द्रकान्तशिलातले ।<sup>२</sup> भृङ्गकोकिलवाचालनन्दनादिवनाञ्छिते<sup>३</sup> ॥२९०॥  
नीलादिष्वचलेन्द्रेषु खचराचलसानुषु । कुण्डले रुचके चाद्रौ मानुषोत्तरपर्वते ॥२९१॥  
नन्दीश्वरमहाद्वीपे द्वीपेष्वन्येषु<sup>४</sup> साब्धिषु । भोगभूम्यादिदेशेषु दिव्यं देवोऽवसत् सुखम् ॥२९२॥

### मालिनीच्छन्दः

इति परममुदारं दिव्यभोगं<sup>५</sup> महर्द्धिः समममरवधूभिः सोऽन्वभूदद्भुतश्रीः ।  
स्मितहसितविलासस्पष्टचेष्टामिरिष्टं<sup>६</sup> स्वकृतसुकृतपाकात् साधिकं<sup>७</sup> वार्द्धिमेकम् ॥२९३॥  
स्वतनुमतनु<sup>८</sup> तीव्रासह्यतापैस्तपोभिर्यदयमकृत धीमान् निष्कलङ्काममुत्र ।  
तदिह रुचिरभाभिः स्वर्वधूभिः<sup>९</sup> सहायं सुखममजत तस्माद्धर्म एवार्जनीयः ॥२९४॥  
कुरुत तपसि तृष्णां भोगतृष्णामपास्य श्रियमधिकतरां चेद् वाञ्छथ<sup>१०</sup> प्राञ्छतेशम् ।  
जिनमवृजिनमार्यस्तद्वचः श्रद्धधीध्वं कुकवि<sup>११</sup> विरुतमन्यच्छासनं माधिगीध्वम् ॥२९५॥

### वसन्ततिलकम्

इत्थं<sup>१२</sup> विकथ्यपुरुषार्थसमर्थनो यो धर्मः कुकर्मकुटिलाटविसत्कुठारः<sup>१३</sup> ।  
तं सेवितुं बुधजनाः<sup>१४</sup> प्रयतध्वमाध्वं<sup>१५</sup> जैने मते<sup>१६</sup> कुमतिभेदिनि सौख्यकामाः ॥२९६॥  
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे ललिताङ्गस्वर्गभोग-  
वर्णनं नाम पञ्चमं पर्व ॥५॥

हस्तीके समान चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहता था ॥२९८॥ वह देव उस स्वयंभूभाके साथ कभी मनोहर चन्द्रकान्त शिलाओंसे युक्त तथा भ्रमर, कोयल आदि पक्षियों-द्वारा वाचालित नन्दन आदि वनोंसे सहित मेरुपर्वतपर, कभी नील निषध आदि बड़े-बड़े पर्वतोंपर, कभी विजयार्ध-के शिखरोंपर, कभी कुण्डलगिरिपर, कभी रुचकगिरिपर, कभी मानुषोत्तर पर्वतपर, कभी नन्दीश्वर महाद्वीपमें, कभी अन्य अनेक द्वीपसमुद्रोंमें और कभी भोगभूमि आदि प्रदेशोंमें दिव्यसुख भोगता हुआ निवास करता था ॥२९०-२९२॥ इस प्रकार बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंका धारक और अद्भुत शोभासे युक्त वह ललिताङ्गदेव, अपने किये हुए पुण्य कर्मके उदयसे, मन्द-मन्द मुसकान, हास्य और विलास आदिके द्वारा स्पष्ट चेष्टा करनेवाली अनेक देवाङ्गनाओंके साथ कुछ अधिक एक सागर तक अपनी इच्छानुसार उदार और उत्कृष्ट दिव्यभोग भोगता रहा ॥२९३॥ उस बुद्धिमान् ललिताङ्गदेवने पूर्वभवमें अत्यन्त तीव्र असह्य सन्तापको देनेवाले तपश्चरणोंके द्वारा अपने शरीरको निष्कलङ्क किया था इसलिए ही उसने इस भवमें मनोहर कान्तिकी धारक देवियोंके साथ सुख भोगे अर्थात् सुखका कारण तपश्चरण वगैरहसे उत्पन्न हुआ धर्म है अतः सुख चाहनेवालोंको हमेशा धर्मका ही उपार्जन करना चाहिए ॥२९४॥ हे आर्य पुरुषो, यदि अतिशय लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते हो तो भोगोंकी तृष्णा छोड़कर तपमें तृष्णा करो तथा निष्पाप श्री जिनेन्द्रदेवकी पूजा करो और उन्हींके वचनोंका श्रद्धान करो, अन्य मिथ्यादृष्टि कुकवियोंके कहे हुए मिथ्यामतोंका अध्ययन मत करो ॥२९५॥ इस प्रकार जो प्रशंसनीय पुरुषार्थोंका देने-वाला है और कर्मरूपी कुटिल वनको नष्ट करनेके लिए तीक्ष्ण कुठारके समान है ऐसे इस जैन-धर्मकी सेवाके लिए हे सुखाभिलाषी पण्डितजनो, सदा प्रयत्न करो और दुर्बुद्धिको नष्ट करने-वाले जैनमतमें आस्था-श्रद्धा करो ॥२९६॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें ललिताङ्ग स्वर्गभोग वर्णन नामका पञ्चम पर्व पूर्ण हुआ ॥५॥

१. कान्तं चन्द्रकान्तशिलातलं यस्मिन् मन्दरे स तथोक्तस्तस्मिन् । २. इदमपि मन्दरस्य विशेषणम् ।  
३. --वनान्विते अ०, ल० । ४. चाब्धिषु प०, ल० । ५. अणिमादिकृद्धिमान् । ६. गर्वयुक्तम् । ७. अदभः ।  
८. इह स्वर्गे । ९. सहायः ट० । भाग्यसहितः । (सह + अयम् इति छेदोऽन्यत्र) १०. पूजयत । ११. कथितम् ।  
१२. श्लाघ्यः । १३. --संकुठारः प० । १४. यतः प्रयत्ने । १५. आस उपवेशने । १६. कुमतमे-प०, द०, म० ।

## षष्ठं पर्व

कदाचिदथ तस्यासन् भूषासंबन्धिनोऽमलाः । मणयस्तेजसा मन्दा निशापायप्रदीपवत् ॥१॥  
माला च सहजा तस्य महोरःस्थलसंगिनी । स्नानिमागोदमुख्येव लक्ष्मीर्विश्लेषभीलुका ॥२॥  
प्रचकम्पे तदावाससंबन्धी कल्पपादपः । तद्वियोगमहावातधूलः<sup>३</sup> साध्वसमादधत् ॥३॥  
तनुच्छाया च तस्यासीत् सद्यो मन्दायिता तदा । पुण्यातपत्रविश्लेषे तच्छाया<sup>४</sup> क्वावतिष्ठताम् ॥४॥  
<sup>५</sup>तमालोक्त्य<sup>६</sup> तदाध्वस्तकान्तिं<sup>७</sup> विच्छाद्यतां गतम् । न शेकुर्द्रष्टुमैशानकल्पजा दिविजाः शुचा ॥५॥  
तस्य दैन्यात् परिप्राप्ता दैन्यं तत्परिचारकाः । तरौ चलति शाखाया विशेषान्न चलन्ति किम् ॥६॥  
आजन्मनो यदेतेन<sup>८</sup> निविष्टं सुखमामरम्<sup>९</sup> । तत्तदा पिण्डितं सर्वं<sup>१०</sup> दुःखमूर्य<sup>११</sup> मिवागमत् ॥७॥  
<sup>१२</sup>तत्कण्ठमालिकास्नानिवचः<sup>१३</sup> कल्पान्तमानशे । शीघ्ररूपस्य लोकान्तमणोरिव विचेष्टितम् ॥८॥  
अथ सामानिका देवाः तमुपेत्य तथोचितम् । तद्विषादापनोदीदं<sup>१४</sup> पुष्कलं वचनं जगुः ॥९॥  
भो धीर धीरतामेव भावयाद्य शुचं त्यज । जन्ममृत्युजरातङ्कभयानां को न गोचरः ॥१०॥  
<sup>१५</sup>साधारणीमिमां विद्धि सर्वेषां प्रच्युतिं दिवः ।<sup>१६</sup> द्यौरायुषि परिक्षीणे न वोढुं क्षमते क्षणम् ॥११॥

इसके अनन्तर किसी समय\* उस ललिताङ्गदेवके आभूषणसम्बन्धी निर्मलमणि अकस्मात् प्रातःकालके दीपकके समान निस्तेज हो गये ॥१॥ जन्मसे ही उसके विशाल वक्षःस्थलपर पड़ी हुई माला ऐसी स्नान हो गयी मानो उसके वियोगसे भयभीत हो उसकी लक्ष्मी ही स्नान हो गयी हो ॥२॥ उसके विमानसम्बन्धी कल्पवृक्ष भी ऐसे काँपने लगे मानो उसके वियोगरूपी महा-वायुसे कम्पित होकर भयको ही धारण कर रहे हों ॥३॥ उस समय उसके शरीरकी कान्ति भी शीघ्र ही मन्द पड़ गयी थी सो ठीक ही है क्योंकि पुण्यरूपी छत्रका अभाव होनेपर उसकी छाया कहाँ रह सकती है ? अर्थात् कहीं नहीं ॥४॥ उस समय कान्तिसे रहित तथा निष्प्रभताको प्राप्त हुए ललिताङ्गदेवको देखकर ऐशानस्वर्गमें उत्पन्न हुए देव शोकके कारण उसे पुनः देखनेके लिए समर्थ न हो सके ॥५॥ ललिताङ्गदेवकी दीनता देखकर उसके सेवक लोग भी दीनताको प्राप्त हो गये सो ठीक है वृक्षके चलनेपर उसकी शाखा उपशाखा आदि क्या विशेष रूपसे नहीं चलने लगते ? अर्थात् अवश्य चलने लगते हैं ॥६॥ उस समय ऐसा मालूम होता था कि इस देवने जन्मसे लेकर आज तक जो देवों सम्बन्धी सुख भोगे हैं वे सबके-सब दुःख बनकर ही आये हों ॥७॥ जिस प्रकार शीघ्र गतिवाला परमाणु एक ही समयमें लोकके अन्त तक पहुँच जाता है उसी प्रकार ललिताङ्गदेवकी कण्ठमालाकी स्नानताका समाचार भी उस स्वर्गके अन्त तक व्याप्त हो गया था ॥८॥ अथानन्तर सामाजिक जातिके देवोंने उसके समीप आकर उस समयके योग्य तथा उसका विषाद दूर करनेवाले नीचे लिखे अनेक वचन कहे ॥९॥ हे धीर, आज अपनी धीरताका स्मरण कीजिए और शोकको छोड़ दीजिए । क्योंकि जन्म, मरण, बुढ़ापा, रोग और भय किसे प्राप्त नहीं होते ? ॥१०॥ स्वर्गसे च्युत होना सबके लिए साधारण बात है क्योंकि आयु क्षीण होनेपर यह स्वर्ग क्षण-भर भी धारण करने के लिए

१. निजायुषि षण्मासावशिष्टकाले । २. —मगाद—अ०, प० । ३. भयम् । ४. क्वावतिष्ठते । ५. तदा-लोक्य म०, ल० । ६. तमाध्वस्त म०, ल० । ७. विवर्णत्वम् । ८. अनुभुक्तम् । ९. देवसंबन्धि । १०. दुःख-त्वम् । ११.—मिवागमत् म०, ल० । १२. कण्ठस्थितस्य । १३. ईशानकल्पान्तम् । १४. मनोहरम् । १५. समा-नाम् । १६. स्वर्गः । \* आयुके छह माह बाकी रहनेपर ।

नित्यालोकोऽप्यनालोको<sup>१</sup> ब्युलोकः प्रतिभासते ।<sup>२</sup> विगमात् पुण्यदीपस्य समन्तादन्धकारितः ॥१२॥  
यथा रतिरभूत् स्वर्गे पुण्यपाकादनारतम् । तथैवान्नारतिर्भूयः क्षीणपुण्यस्य जायते ॥१३॥  
न केवलं परिमलानिः सालायाः सहजन्मनः । पापातपे तपत्यन्ते जन्तोर्म्लानिस्तनोरपि ॥१४॥  
कम्पते हृदयं<sup>५</sup> पूर्व<sup>६</sup> चरमं कल्पपादपः । गलति श्रीः<sup>७</sup> पुरा पश्चात् तनुच्छाया समं द्विया ॥१५॥  
<sup>८</sup>जनापराग पुत्रादौ जन्मते जृम्भिका परम् । वाससोरपरागश्च<sup>९</sup> पश्चात्<sup>१०</sup> पापपरागतः ॥१६॥  
कामरागावभङ्गश्च मानभङ्गादनन्तरम् । मनः पूर्व तमो<sup>११</sup> रुन्दे दशौ पश्चादनीदशम् ॥१७॥  
प्रत्यासन्नच्युतरेवं यद् दौःस्थित्यं<sup>१२</sup> दिवौकसः । न तत् स्यान्नारकस्यापि प्रत्यक्षं तच्च तेऽधुना ॥१८॥  
यथोदितस्य सूर्यस्य निश्चितोऽस्तमयः<sup>१३</sup> पुरा । तथा पातान्मुग्यः स्वर्गे जन्तोर्भ्युदयोऽप्ययम् ॥१९॥  
तस्मात् मा स्म गमः शोकं कुयोऽन्यावर्त्तपातिनम् । धर्मे मतिं निधत्स्वार्थं धर्मो हि शरणं परम् ॥२०॥  
कारणान्न विना कार्यमर्थं जातुचिदीक्ष्यते । पुण्यं च कारणं प्राहुः बुधाः स्वर्गपवर्गयोः ॥२१॥  
तत्पुण्यसाधने जैने शासने मतिमाधत्<sup>१४</sup> । विषादमुत्सृजानून्<sup>१५</sup> येनानेना<sup>१६</sup> भविष्यसि ॥२२॥  
इति तद्वचनान् धैर्यमवलम्ब्य स धर्मधीः । मासाद्धं भुवने कृत्स्ने जिनवेश्मान्यपूजयत् ॥२३॥  
ततोऽच्युतस्य कल्पस्य जिनविम्बानि<sup>१७</sup> पूजयन् । तच्चैत्यद्रमसूलस्थः स्वायुरन्ते<sup>१८</sup> समाहितः ॥२४॥

समर्थ नहीं है ॥११॥ सदा प्रकाशमान रहनेवाला यह स्वर्ग भी कदाचित् अन्धकाररूप प्रतिभासित होने लगता है क्योंकि जब पुण्यरूपी दीपक बुझ जाता है तब यह सब ओरसे अन्धकारमय हो जाता है ॥१२॥ जिस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गमें निरन्तर प्रीति रहा करती है उसी प्रकार पुण्य क्षीण हो जानेपर उसमें अप्रीति होने लगती है ॥१३॥ आयुके अन्तमें देवों-के साथ उत्पन्न होनेवाली माला ही म्लान नहीं होती है किन्तु पापरूपी आतपके तपते रहनेपर जीवोंका शरीर भी म्लान हो जाता है ॥१४॥ देवोंके अन्त समयमें पहले हृदय कम्पायमान होता है, पीछे कल्पवृक्ष कम्पायमान होते हैं। पहले लक्ष्मी नष्ट होती है फिर लज्जाके साथ शरीरकी प्रभा नष्ट होती है ॥१५॥ पापके उदयसे पहले लोगोंमें अस्नेह बढ़ता है फिर जँभाईकी वृद्धि होती है, फिर शरीरके वस्त्रोंमें भी अप्रीति उत्पन्न हो जाती है ॥१६॥ पहले मान भंग होता है पश्चात् विषयोंकी इच्छा नष्ट होती है। अज्ञानान्धकार पहले मनको रोकता है पश्चात् नेत्रोंको रोकता है ॥१७॥ अधिक कहाँतक कहा जाये, स्वर्गसे च्युत होनेके सम्मुख देवको जो तीव्र दुःख होता है वह नारकीको भी नहीं हो सकता। इस समय उस भारी दुःखका आप प्रत्यक्ष अनुभव कर रहे हैं ॥१८॥ जिस प्रकार उदित हुए सूर्यका अस्त होना निश्चित है उसी प्रकार स्वर्गमें प्राप्त हुए जीवोंके अभ्युदयोंका पतन होना भी निश्चित है ॥१९॥ इसलिए हे आर्य, कुयोनिरूपी आवर्तमें गिरानेवाले शोकको प्राप्त न होइए तथा धर्ममें मन लगाइए, क्योंकि धर्म ही परम शरण है ॥२०॥ हे आर्य, कारणके बिना कभी कोई कार्य नहीं होता है और चूकि पण्डितजन पुण्यको ही स्वर्ग तथा मोक्षका कारण कहते हैं ॥२१॥ इसलिए पुण्यके साधनभूत जैनधर्ममें ही अपनी बुद्धि लगाकर खेदको छोड़िए, ऐसा करनेसे तुम निश्चय ही पापरहित हो जाओगे ॥२२॥ इस प्रकार सामानिक देवोंके कहनेसे ललिताङ्गदेवने धैर्यका अवलम्बन किया, धर्ममें बुद्धि लगायी और पन्द्रह दिन तक समस्त लोकके जिन-चैत्यालयोंकी पूजा की ॥२३॥ तत्पश्चात् अच्युत स्वर्गकी जिनप्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ वह आयुके अन्तमें वहीं साध-

१. संततप्रकाशः । २. प्रकाशरहितः । ३. विरामात् अ०, प०, ल० । ४. आदौ । ५. पश्चात् । ६. प्रगे म०, द० । पूर्वम् । ७. जनानां विरागः । ८. पश्चात् । ९. अपरागतरागः । १०. पापग्रहणात् । ११. अव समन्ताद् भङ्गः । १२. रुणद्धि । १३. -त्यं त्रिदिवौ-स०, द०, अ०, प०, ल० । १४. पुराः अ०, स०, द०, प० । पुराः ल० । १५. -माधत् ल० । १६. -मुत्सृजन्ते ल० । १७. विषादत्यजनेन । १८. पापरहितः । १९. -विम्बानपूजयत् ल० । २०. समाधानचित्तः ।



नमस्कारपदान्युच्चैरनुध्यायज्ञसाध्वसः । साध्वसौ सुकुलीकृत्य करौ<sup>१</sup> प्रायाददृश्यताम् ॥२५॥  
जम्बूद्वीपे महामेरोर्विदेहे पूर्वदिगते । या पुष्कलावतीत्यासीत्<sup>२</sup> जानभूमिर्मनोरमा ॥२६॥  
स्वर्गभूनिर्विशेषा<sup>३</sup> तां पुरमुत्पलखेटकम् । भूषयत्युत्पलच्छन्नशालिवप्रादिसंपदा ॥२७॥  
वज्रबाहुः पतिस्तस्य वज्रीवाज्ञापरोऽभवत् । कान्ता वसुन्धरास्थासोद् द्वितीयेव वसुन्धरा ॥२८॥  
तयोः सूनुरभूद्वो ललिताङ्गस्ततश्च्युतः । वज्रजङ्घ इति ख्यातिं दधदन्वर्थतां गताम् ॥२९॥  
स बन्धुकुमुदानन्दी प्रत्यहं वर्द्धयन् कलाः । संकोचयन् द्विषत्पद्मान् ववृधे बालचन्द्रमाः ॥३०॥  
आरूढयौवनस्यास्य रूपसंपदनीदृशी । जाता कान्तिरिवापूर्णमण्डलस्य निशाकृतः ॥३१॥  
शिरस्यस्य बभुर्नीला मूर्द्धजाः<sup>४</sup> कुञ्चितायताः । कामकृष्णभुजङ्गस्य शिशवो नु<sup>५</sup> विजृम्भिताः ॥३२॥  
नेत्रभृङ्गे मुखाब्जे<sup>६</sup> स स्मितांशत्करकेसरे । धत्ते स्म मधुरां वाणीं मकरन्दरसोपमाम् ॥३३॥  
नेत्रयोर्द्वितयं रेजे संसक्तं तस्य कैर्णयोः ।<sup>७</sup> सश्रुती ताविवाश्रित्य<sup>८</sup> शिशितुं सूक्ष्मदर्शिताम् ॥३४॥  
<sup>९</sup>उपकण्ठमसौ दध्रे हारं नीहारसच्छविम् । तारानिकरमास्येन्दोरिव सेवार्थमागतम् ॥३५॥  
वक्षःस्थलेन पृथुना सोऽधाच्चन्दनचर्चिकाम् । मेरुर्निजतटीलग्ना<sup>१०</sup> शारदीमिव चन्द्रिकाम् ॥३६॥

धान चित्त होकर चैत्यवृक्षके नीचे बैठ गया तथा वहीं निर्भय हो हाथ जोड़कर उच्चस्वरसे नमस्कार मन्त्रका ठीक-ठीक उच्चारण करता हुआ अदृश्यताको प्राप्त हो गया ॥२४-२५॥

इसी जम्बूद्वीपके महामेरुसे पूर्व दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमें जो महामनोहर पुष्कलावती नामका देश है वह स्वर्गभूमिके समान सुन्दर है । उसी देशमें एक उत्पलखेटक नामका नगर है जो कि कमलोंसे आच्छादित धानके खेतों, कोट और परिखा आदिकी शोभासे उस पुष्कलावती देशको भूषित करता रहता है ॥२६-२७॥ उस नगरीका राजा वज्रबाहु था जो कि इन्द्रके समान आज्ञा चलानेमें सदा तत्पर रहता था । उसकी रानीका नाम वसुन्धरा था । वह वसुन्धरा सहनशीलता आदि गुणोंसे ऐसी शोभायमान होती थी मानो दूसरी वसुन्धरा-पृथिवी ही हो ॥२८॥ वह ललिताङ्गनामका देव स्वर्गसे च्युत होकर उन्हीं-वज्रबाहु और वसुन्धराके, वज्रके समान जंघा होनेसे 'वज्रजंघ' इस सार्थक नामको धारण करनेवाला पुत्र हुआ ॥२९॥ वह वज्रजंघ शत्रुरूपी कमलोंको संकुचित करता हुआ बन्धुरूपी कुमुदोंको हर्षित (विकसित) करता था तथा प्रतिदिन कलाओं (चतुराई, पक्षमें चन्द्रमाका सोलहवाँ भाग) की वृद्धि करता था इसलिए द्वितीयाके चन्द्रमाके समान बढ़ने लगा ॥३०॥ जब वह यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसकी रूपसंपत्ति अनुपम हो गयी जैसे कि चन्द्रमाक्रम-क्रमसे बढ़कर जब पूर्ण हो जाता है तब उसकी कान्ति अनुपम हो जाती है ॥३१॥ उसके शिरपर काले कुटिल और लम्बे बाल ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो कामदेवरूपी काले सर्पके बड़े हुए बच्चे ही हों ॥३२॥ वह वज्रजंघ, नेत्ररूपी भ्रमर और हास्यकी किरणरूपी केशरसे सहित अपने मुखकमलमें मकरन्दरसके समान मनोहर वाणीको धारण करता था ॥३३॥ कानोंसे मिले हुए उसके दोनों नेत्र ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो वे अनेक शास्त्रोंका श्रवण करनेवाले कानोंके समीप जाकर उनसे सूक्ष्मदर्शिता (पाण्डित्य और बारीक पदार्थको देखनेकी शक्ति)का अभ्यास ही कर रहे हों ॥३४॥ वह वज्रजंघ अपने कण्ठके समीप जिस हारको धारण किये हुए था वह नीहार-बरफके समान स्वच्छ कान्तिका धारक था तथा ऐसा मालूम होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाकी सेवाके लिए तारोंका समूह ही आया हो ॥३५॥ वह अपने विशाल वक्षस्थलपर चन्दनका विलेपन धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो अपने तटपर शरद् ऋतुकी चाँदनी धारण किये हुए मेरु पर्वत ही

१. आगमत् । २. विपश्यः । जनसंबन्धिभूमिः, जनपद इत्यर्थः । जन्मभूमिः अ०, स०, द० । जनभूमिः ल० । ३. समानाम् । ४. कुटिल । ५. इव । ६. मुखाब्जेऽस्य ल०, म० । ७. शास्त्रश्रवणसहितौ । ८. अभ्यासं कर्तुम् । ९. कण्ठस्य समीपे । १०. -तटालग्नौ अ०, प०, द०, स० । -तटे लग्नौ म० ।



मुकुटोद्भासिनो <sup>१</sup>मेहम्मन्यस्य शिरसोऽन्तिके । बाहू <sup>२</sup>तस्यायतौ नीलनिषधविव रेजतुः ॥३७॥  
 सरिदावर्गगम्भीरा नाभिर्मध्येऽस्य निर्बभौ । नारीदृक्करीणोरोधे <sup>३</sup>वारीखातेव हृद्बुवा ॥३८॥  
<sup>४</sup>रसनावेष्टितं तस्य कटीमण्डलमात्रमौ । हेमवेदोपरिक्षिप्तमिव जम्बूद्वुमस्थलम् ॥३९॥  
 ऊरुद्वयमभात्तस्य स्थिरं वृत्तं सुसंहतम् <sup>५</sup>। रामामनोगजालानस्तम्भलोला <sup>६</sup>समुद्रहत् ॥४०॥  
 जङ्घे वज्रस्थिरे नास्य <sup>७</sup>व्यावर्ण्येते मयाधुना । तन्नाम्नैव <sup>८</sup>गतार्थत्वात् पौनरुक्त्यविशङ्कया ॥४१॥  
 चरणद्वितयं सोऽधादारक्तं <sup>९</sup>मृदिमान्वितम् । श्रितं श्रियानपाथिन्या <sup>१०</sup>संचारीव स्थलाम्बुजम् ॥४२॥  
 रूपसंपदमुख्यैषा भूषिता श्रुतसंपदा । शरच्चन्द्रिकयेवेन्दोः मूर्तिरानन्दिनी दशाम् ॥४३॥  
<sup>११</sup>पदवाक्यप्रमाणेषु परं प्रावीण्यमागता । तस्य धीः सर्वशास्त्रेषु <sup>१२</sup>दीपिकेव व्यदीप्यत ॥४४॥  
 स कलाः सकला <sup>१३</sup>विद्वान् विनीतात्मा जितेन्द्रियः । राज्यलक्ष्मीकटाक्षाणां लक्ष्यतामगमत् कृती ॥४५॥  
 निसर्गजा गुणास्तस्य विश्वं जनमरञ्जयन् । जनानुरागः सोऽपुष्णात् महतीमस्य योग्यताम् ॥४६॥  
 अनुरागं सरस्वत्यां कीर्त्या <sup>१४</sup>प्रणयनिधनताम् । लक्ष्म्यां <sup>१५</sup>बालभ्यमातन्वन् विदुषां मूर्ध्नि सोऽभवत् ॥४७॥  
 स तथापि कृतप्रज्ञो यौवनं परिमापिवान् । स्वयंप्रभानुरागेण <sup>१६</sup>प्रायोऽभूत् स्त्रीषु निःस्पृहः ॥४८॥

हो ॥३६॥ मुकुटसे शोभायमान उसका मस्तक ठीक मेरु पर्वतके समान मालूम होता था और उसके समीप लम्बी भुजाएँ नील तथा निषध गिरिके समान शोभायमान होती थीं ॥३७॥ उसके मध्य भागमें नदीकी भँवरके समान गम्भीर नाभि ऐसी जान पड़ती थी मानो स्त्रियोंकी दृष्टिरूपी हृदिनियोंको रोकनेके लिए कामदेवके द्वारा खोदा हुआ एक गड्ढा ही हो ॥३८॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका कटिभाग ऐसा शोभायमान था मानो सुवर्णकी वेदिकासे घिरा हुआ जम्बूवृक्षके रहनेका स्थान ही हो ॥३९॥ स्थिर गोल और एक दूसरेसे मिली हुई उसकी दोनों जाँघें ऐसी जान पड़ती थीं मानो स्त्रियोंके मनरूपी हाथीको बाँधनेके लिए दो स्तम्भ ही हों ॥४०॥ उसकी वज्रके समान स्थिर जंघाओं (पिंडरियों) का तो मैं वर्णन ही नहीं करता क्योंकि वह उसके वज्रजंघ नामसे ही गतार्थ हो जाता है । इतना होनेपर भी यदि वर्णन करूँ तो मुझे पुनरुक्ति दोषकी आशंका है ॥४१॥ उस वज्रजंघके कुछ लाल और कोमल दोनों चरण ऐसे जान पड़ते थे मानो अविनाशिनी लक्ष्मीसे आश्रित चलते-फिरते दो स्थलकमल ही हों ॥४२॥ शास्त्रज्ञानसे भूषित उसकी यह रूपसम्पत्ति नेत्रोंको उतना ही आनन्द देती थी जितना कि शरद् ऋतुकी चाँदनीसे भूषित चन्द्रमाकी मूर्ति देती है ॥४३॥ पद वाक्य और प्रमाण आदिके विषयमें अतिशय प्रवीणताको प्राप्त हुई उसकी बुद्धि सब शास्त्रोंमें दीपिकाके समान देदीप्यमान रहती थी ॥४४॥ वह समस्त कलाओंका ज्ञाता विनयी जितेन्द्रिय और कुशल था इसलिए राज्यलक्ष्मीके कटाक्षोंका भी आश्रय हुआ था, वह उसे प्राप्त करना चाहती थी ॥४५॥ उसके स्वाभाविक गुण सब लोगोंको प्रसन्न करते थे तथा उसका स्वाभाविक मनुष्य-प्रेम उसकी बड़ी भारी योग्यताको पुष्ट करता था ॥४६॥ वह वज्रजंघ सरस्वतीमें अनुराग, कीर्ति-में स्नेह और राज्यलक्ष्मीपर भोग करनेका अधिकार (स्वामित्व) रखता था इसलिए विद्वानोंमें सिरमौर समझा जाता था ॥४७॥ यद्यपि वह बुद्धिमान् वज्रजंघ उत्कृष्ट यौवनको प्राप्त हो गया था तथापि स्वयंप्रभाके अनुरागसे वह प्रायः अन्य स्त्रियोंमें निस्पृह ही रहता था ॥४८॥

१. आत्मानं मेहमिव मन्यत इति मेहम्मन्यस्तस्य । २. तस्यायितौ ल० । ३. वारीः गजवारणगतः 'वारी तु गजबन्धनी' इत्यभिधानात् । ४. रशना-प० । ५. निविडम् । ६. बन्धस्तम्भशोभा । ७. विवर्ण्येते अ०, स० । ८. ज्ञातार्थत्वात् । ९. मृदुत्वम् । १०. संचरणशौलम् । ११. शब्दागमपरमागमयुक्त्यागमेषु । १२. टिप्पणवत् । १३. ज्ञातवान् । १४. स्नेहाधीनताम् । १५. बलभत्वम् । १६. इव ।

## आदिपुराणम्

येति परमानन्दात् काले गच्छति धीमतः । स्वयंप्रभा दिवश्च्युत्वा<sup>१</sup> क्वोत्पन्नेत्यधुनोच्यते ॥४९॥  
 अथ स्वयंप्रभादेवी<sup>२</sup> तस्मिन् प्रच्युतिमीयुषि । तद्वियोगाच्चिरं खिन्ना चक्राह्वेव विभर्त्तका ॥५०॥  
<sup>३</sup>शुचाविव च संतापधारिणी भूरभूदमाः । समुज्झितकलालापा कौकिलेव घनागमे ॥५१॥  
 दिव्यस्येवौषधस्यास्य विरहात्ता तथा सतीम् ।<sup>४</sup>आधयोऽपीडयन् गाढं व्याधिकल्पाः<sup>५</sup> सुदुःखहाः ॥५२॥  
 ततोऽस्था दृढधर्माख्यो देवोऽन्तःपरिषद्भवः । शुचं व्यपोह्य सन्मार्गं मतिमासञ्जयत्तराम् ॥५३॥  
 सा चित्रप्रतिमेवासीत् तदा भोगेषु निःस्पृहा । विमुक्तमृतिमीश्वरपुरुषस्येव शेषुषी ॥५४॥  
 श्रीमती सा भविष्यन्ती भव्यमालेव<sup>६</sup> धर्ममाक । षण्मासान् जिनपूजायामुद्यताऽभून्मनस्विनी<sup>७</sup> ॥५५॥  
 ततः सौमनसोद्यानपूर्वदिग्जिनमन्दिरं । मूले चैत्यतरोः सम्यक् स्मरन्ती गुरुपञ्चकम् ॥५६॥  
 समाधिना कृतप्राणत्यागा<sup>८</sup> प्राच्योष्ट सा दिवः । तारकेव निशापाये सहसाऽदृश्यतां गता ॥५७॥  
 प्राग्भाषिते विदेहेऽस्ति नगरी पुण्डरीकिणी । तस्याः पतिरभून्नाम्ना वज्रदन्तो महीपतिः ॥५८॥  
 लक्ष्मीरिवास्य कान्ताङ्गी लक्ष्मीमतिरभूत् प्रिया । स तथा कल्पवल्ग्वेव<sup>९</sup> सुरागोऽलङ्कृतो नृपः ॥५९॥  
 तयोः पुत्री बभूव्वासौ विश्रुता श्रीमतीति या । पताकेव मनाजस्य रूपसौन्दर्यलीलया<sup>१०</sup> ॥६०॥  
 नवयौवनमासाद्य मधुमासमिवाधिकम् । लोकस्य प्रमदं तेने बाला शशिकलेव सा ॥६१॥

इस प्रकार उस बुद्धिमान् वज्रजंघका समय बड़े आनन्दसे व्यतीत हो रहा था । अब स्वयंप्रभा महादेवी स्वर्गसे च्युत होकर कहाँ उत्पन्न हुई इस बातका वर्णन किया जाता है ॥४९॥ ललिताङ्गदेवके स्वर्गसे च्युत होनेपर वह स्वयंप्रभा देवी उसके वियोगसे चकवाके बिना चकवीकी तरह बहुत ही खेदखिन्न हुई ॥५०॥ अथवा ग्रीष्मऋतुमें जिस प्रकार पृथ्वी प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगती है उसी प्रकार वह स्वयंप्रभा भी पतिके विरहमें प्रभारहित होकर संताप धारण करने लगी और जिस प्रकार वर्षा ऋतुमें कोयल अपना मनोहर आलाप छोड़ देती है उसी प्रकार उसने भी अपना मनोहर आलाप छोड़ दिया था—वह पतिके विरहमें चुपचाप बैठी रहती थी ॥५१॥ जिस प्रकार दिव्य ओषधियोंके अभावमें अनेक कठिन बीमारियाँ दुःख देने लगती हैं उसी प्रकार ललिताङ्गदेवके अभावमें उस पतिव्रता स्वयंप्रभाको अनेक मानसिक व्यथाएँ दुःख देने लगी थीं ॥५२॥ तदनन्तर उसकी अन्तःपरिषद्के सदस्य दृढधर्म नामके देवने उसका शोक दूर कर सन्मार्गमें उसकी मति लगायी ॥५३॥ उस समय वह स्वयंप्रभा चित्रलिखित प्रतिमाके समान अथवा मरणके भयसे रहित शूरवीर मनुष्यकी बुद्धिके समान भोगोंसे निस्पृह हो गयी थी ॥५४॥ जो आगामी कालमें श्रीमती होनेवाली है ऐसी वह मनस्विनी ( विचारशक्तिसहित ) स्वयंप्रभा, भव्य जीवोंकी श्रेणीके समान धर्म सेवन करती हुई लहू महीने तक बराबर जिनपूजा करनेमें उद्यत रही ॥५५॥ तदनन्तर सौमनस वनसम्बन्धी पूर्वदिशाके जिनमन्दिरमें चैत्यवृक्षके नीचे पञ्चपरमेष्ठियोंका भले प्रकार स्मरण करते हुए समाधिपूर्वक प्राण त्याग कर स्वर्गसे च्युत हो गयी । वहाँसे च्युत होते ही वह रात्रिका अन्त होनेपर तारिकाकी तरह क्षण एकमें अदृश्य हो गयी ॥५६-५७॥

जिसका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे विदेह क्षेत्रमें एक पुण्डरीकिणी नगरी है । वज्रदन्त नामक राजा उसका अधिपति था । उसकी रानीका नाम लक्ष्मीमती था जो वास्तवमें लक्ष्मीके समान ही सुन्दर शरीरवाली थी । वह राजा उस रानीसे ऐसा शोभायमान होता था जैसे कि कल्पलतासे कल्पवृक्ष ॥५८-५९॥ वह स्वयंप्रभा उन दोनोंके श्रीमती नामसे प्रसिद्ध पुत्री हुई । वह श्रीमती अपने रूप और सौन्दर्यकी लीलासे कामदेवकी पताकाके समान मालूम होती थी ॥६०॥ जिस प्रकार चैत्र मासको पाकर चन्द्रमाकी कला लोगोंको अधिक आनन्दित

१. इति प्रश्ने कृते । २. ललिताङ्गे । ३. आषाढे । ४. विगतकान्तिः । ५. मनःपीडाः । ६.—पीपिडन् अ०, प०, स०, द० । ७. मद्गुहाः । ८. परिपत्त्रयदेवैर्विभ्यन्तरपरिषदि भवः । ९. निवरां मंसक्तामकरोत् । १०. समूहः । ११. प्रौढा । १२. च्युतवती । च्युङ् गताविति धातोः । १३. कल्पतरुः । पक्षे शोभनरागः । १४. शोभया ।

नखैरापाटले<sup>१</sup>स्तस्या जिग्ये<sup>२</sup> कुरवकच्छविः । अशोकपल्लवच्छाया पादभासाधरीकृता<sup>३</sup> ॥६२॥  
रणन्नूपुरमत्तलीझङ्कारमुखरीकृते । पादारविन्दे साऽधत्त लक्ष्म्या<sup>४</sup> शश्वत्कृतास्पदे ॥६३॥  
चिरं यदुदवासेन<sup>५</sup> दधत्कण्टकिता<sup>६</sup> तनुम् । व्रतं चचार<sup>७</sup> तनाब्जं मन्येऽगात् तत्पदोपमाम् ॥६४॥  
जङ्घे रराजतुस्तस्याः कुसुमेयोरिवेयुधी । ऊरुदण्डौ च विभ्राते कामेभालानयष्टिताम्<sup>८</sup> ॥६५॥  
नितम्बविम्बमेतस्याः सरस्या इव सैकतम्<sup>९</sup> । लसद्दुकूलनीरेण<sup>१०</sup> स्थगितं रुचिमानशे ॥६६॥  
<sup>११</sup> वलिभं दक्षिणावर्त्तनाभिमध्यं बभार सा । नदीव जलमावत्तंसंशोभिततरङ्गकम्<sup>१२</sup> ॥६७॥  
मध्यं स्तनभराक्रान्ति<sup>१३</sup> चिन्तयैवात्ततानवम्<sup>१४</sup> । रोमावलिच्छलेनास्या दधेऽवष्टम्भयष्टिकास्<sup>१५</sup> ॥६८॥  
नाभिरन्ध्रादधस्तन्वीं रोमराजीमसौ दधे ।<sup>१६</sup> उपघ्नान्तरमन्विच्छोः<sup>१७</sup> कामाहेः<sup>१८</sup> पदवीमिव ॥६९॥  
लतेवासौ मृदू वाहू दधौ<sup>१९</sup> विटपसच्छवी । नखांशुमञ्जरी चास्या धत्ते स्म कुमुमश्रियम् ॥७०॥  
आनीलचूचुकौ तस्याः कुचकुम्भौ विरेजतुः । पूष्णौ कामरसस्येव नीलरत्नाभिसुद्वितौ ॥७१॥  
स्तनांशुकं शुकच्छायं तस्याः स्तनतटाश्रितम् । बभासे रुद्रपङ्केजकुटुमलं<sup>२०</sup> शैवलं यथा ॥७२॥

करने लगती हैं उसी प्रकार नवयौवनको पाकर वह श्रीमती भी लोगोंको अधिक आनन्दित करने लगती थी ॥६१॥ उसके गुलाबी नखोंने कुरवक पुष्पकी कान्तिको जीत लिया था और चरणोंकी आभासे अशोकपल्लवोंकी कान्तिको निरस्तकृत कर दिया था ॥६२॥ वह श्रीमती, रुनझुन शब्द करते हुए नूपुररूपी मत्त भ्रमरोंकी झंकारसे मुखरित तथा लक्ष्मीके सदा निवास-स्थानस्वरूप चरणकमलोंको धारण कर रही थी ॥६३॥ मैं मानता हूँ कि कमलने चिरकाल तक पानीमें रहकर कण्टकित (रोमाञ्चित, पक्षमें काँटेदार) शरीर धारण किये हुए जो व्रताचरण किया था उसीसे वह श्रीमतीके चरणोंकी उपमा प्राप्त कर सका था ॥६४॥ उसकी दोनों जंघाएँ कामदेवके तरकसके समान शोभित थीं, और ऊरुदण्ड (जाँघें) कामदेवरूपी हस्तीके बन्धन-स्तम्भकी शोभा धारण कर रहे थे ॥६५॥ शोभायमान वस्त्ररूपी जलसे तिरोहित हुआ उसका नितम्बमण्डल किसी सरसीके बालूके टीलेके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥६६॥ वह त्रिव-लियोंसे सुशोभित तथा दक्षिणावर्त्त नाभिसे युक्त मध्यभागको धारण कर रही थी इसलिए ऐसी जान पड़ती थी मानो भँवरसे शोभायमान और लहरोंसे युक्त जलको धारण करनेवाली नदी ही हो ॥६७॥ उसका मध्यभाग स्तनोंका बोझ बढ़ जानेकी चिन्तासे ही मानो कुश हो गया था और इसीलिए उसने रोमावलिके छलसे मानो सहारेकी लकड़ी धारण की थी ॥६८॥ वह नाभि-रन्ध्रके नीचे एक पतली रोमराजिको धारण कर रही थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो दूसरा आश्रय चाहनेवाले कामदेवरूपी सर्पका मार्ग ही हो ॥६९॥ वह श्रीमती स्वयं लताके समान थी, उसकी भुजाएँ शाखाओंके समान थीं और नखोंकी किरणें फूलोंकी शोभा धारण करती थीं ॥७०॥ जिनका अग्रभाग कुछ-कुछ श्यामवर्ण हैं ऐसे उसके दोनों स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो कामरससे भरे हुए और नीलरत्नकी मुद्रासे अंकित दो कलश ही हों ॥७१॥ उसके स्तन-तटपर पड़ी हुई हरे रंगकी चोली ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कमलमुकुलपर पड़ा हुआ

१. ईषदहणैः । 'इवेतरक्तस्तु पाटलः' । २. अरुणसैरेयकः । ३. अधःकृता । ४. लक्ष्मीशब्द --अ०, स० । ५. उदके आवासः उदवासः तेन । ६. रोमहृषिताम् । 'पक्षे संजातकण्टकाम् । 'रोमहर्षे च कण्टकः' इत्यभिधानात् । ७. चचारि म०, ल० । ८. व्रतेन । ९. बन्धस्तम्भताम् । १०. पुलिनम् । ११. आच्छा-दितम् । १२. वलयः अस्थ मन्तीति वलिभः तम् । वलितं अ०, प०, स०, द० । १३. --भिसतरङ्गकम् द०, स०, म०, ल०, अ० । १४. आक्रमणम् । १५. स्वीकृततनुत्वम् । १६. आधारयष्टिम् । १७. आश्र-यान्तरम् । 'स्यादुपधनोऽन्तिकथाश्रये' इत्यभिधानात् । १८. अन्वेष्टुमिच्छोः गवेपणशीलस्य । १९. मार्गः । २०. शाखा । २१. --कुड्मलं अ०, स०, द०, म०, ल० ।

हारस्तस्याः स्तनोपान्ते<sup>१</sup> नीहाररुचिनिर्मलः । श्रियमाधत्त फेनस्य कञ्जकुट्टमलसंस्पृशः ॥७३॥  
 ग्रीवास्या<sup>२</sup> राजिभिर्भजे<sup>३</sup> कम्बुबन्धुरविभ्रमम् । स्वस्तावंसौ च हंसीव पक्षती सा दधे शुचौ<sup>४</sup> ॥७४॥  
 मुखमस्या दधे चन्द्रपद्मयोः श्रियमक्रमात्<sup>५</sup> । नेत्रानन्दि स्मितज्योत्स्नं स्फुरद्दन्तांशुकेशरम् ॥७५॥  
 स्वकलावृद्धिहानिभ्यां चिरं चान्द्रायणं तपः । कृत्वा नूनं शशी प्रापत् तद्वक्त्रस्योपमानताम् ॥७६॥  
 कर्णौ सहोत्पलौ<sup>६</sup> तस्या नेत्राभ्यां लङ्घितौ भृशम् । स्वायत्त्यारोधिनं को वा सहेतोपान्तवर्त्तिनम् ॥७७॥  
 कर्णपूरोत्पलं तस्या नेत्रोपान्ते स्म लक्ष्यते । दिदृक्षमाणमस्यैव शोभां स्वश्रीविहासिनीम्<sup>७</sup> ॥७८॥  
 मुखपङ्कजसंस्कानलकालीन्<sup>८</sup> बभार सा । मलिनानपि नो धत्ते कः श्रिताननपायिनः ॥७९॥  
<sup>९</sup>धम्मिलभारमास्वस्तं<sup>१०</sup> सा दधे मृदुकुञ्चितम् । चन्दनद्रुमवल्लीव कृष्णाहेर्भोगं<sup>११</sup> मायतम् ॥८०॥  
 इत्यसौ मदनोन्मादजनिका<sup>१२</sup> रूपसंपदम् । बभार स्वर्वधूरूपसारांशैरिव निमिताम् ॥८१॥  
 लक्ष्मीं चलां विनिर्माय यदागो वेधसार्जितम् । तन्निर्माणेन तन्नूनं तेन प्रक्षालितं तदा ॥८२॥  
 पितरौ तां प्रपश्यन्तौ नितरां प्रीतिमापतुः । कलामिव सुधासूतेः जनतानन्दकारिणीम् ॥८३॥

शैल ही हो ॥७२॥ उसके स्तनोंके अग्रभागपर पड़ा हुआ बरफके समान श्वेत और निर्मल हार कमलकुड्मल (कमल पुष्पकी बौड़ी) को लूनेवाले फेनकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ अनेक रेखाओंसे उपलक्षित उसकी ग्रीवा रेखासहित शंखकी शोभा धारण कर रही थी तथा वह स्वयं मनोहर कन्धोंको धारण किये हुए थी जिससे ऐसी मालूम होती थी मानो निर्मल पंखोंके मूलभागको धारण किये हुए हंसी हो ॥७४॥ नेत्रोंको आनन्द देनेवाला उसका मुख एक ही साथ चन्द्रमा और कमल दोनोंकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि वह हास्यरूपी चाँदनीसे चन्द्रमाके समान जान पड़ता था और दाँतोंकी किरणरूपी केशरसे कमलके समान मालूम होता था ॥७५॥ चन्द्रमाने, अपनी कलाओंकी वृद्धि और हानिके द्वारा चिरकाल तक चान्द्रायण व्रत किया था इसलिए मानो उसके फलस्वरूप ही वह श्रीमतीके मुखकी उपमाको प्राप्त हुआ था ॥७६॥ उसके नेत्र इतने बड़े थे कि उन्होंने उत्पल धारण किये हुए कानोंका भी उल्लंघन कर दिया था सो ठीक ही है अपना विस्तार रोकनेवालेको कौन सह सकता है ? भले ही वह समीपवर्ती क्यों न हो ॥७७॥ उसके नेत्रोंके समीप कर्णफूलरूपी कमल ऐसे दिखाई देते थे मानो अपनी शोभापर हँसनेवाले नेत्रोंकी शोभाको देखना ही चाहते हैं ॥७८॥ वह श्रीमती अपने मुखकमलके ऊपर (मस्तकपर) काली अलकावलीको धारण किये हुए थी सो ठीक ही है, आश्रयमें आये हुए निरुपद्रवी मलिन पदार्थोंको भी कौन धारण नहीं करता ? अर्थात् सभी करते हैं ॥७९॥ वह कुछ नीचेकी ओर लटके हुए, कोमल और कुटिल केशपाशको धारण कर रही थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो काले सर्पके लम्बायमान शरीरको धारण किये हुए चन्दनवृक्षकी लता ही हो ॥८०॥ इस प्रकार वह श्रीमती कामदेवकी भी उन्मत्त बनानेवाली रूपसम्पत्तिको धारण करनेके कारण ऐसी मालूम होती थी मानो देवांगनाओंके रूपके सारभूत अंशोंसे ही बनायी गयी हो ॥८१॥ ऐसा मालूम पड़ता था कि ब्रह्माने लक्ष्मीको चंचल बनाकर जो पाप उपार्जन किया था वह उसने श्रीमतीको बनाकर धो डाला था ॥८२॥ चन्द्रमाकी कलाके समान जनसमूहको आनन्द देनेवाली उस श्रीमतीको देख-देखकर उसके माता-पिता अत्यन्त प्रीतिको प्राप्त होते थे ॥८३॥

१. चन्द्रः । २. -कुड्मल -अ०, स०, द०, म०, ल० । ३. रेखाभिः । ४. कम्बुकन्धुरविभ्रमम् प०, द०, म०, ट० । शङ्खस्य ग्रीवाविलासम् । ५. ईषत्तती । शस्तावंसौ द०, स०, ल० । ६. सामुद्रिकलक्षणोक्त-  
 दांशरहितौ, पक्षे शुभौ । ७. युगपत् । ८. कर्णभिरणयुक्तौ । ९. 'स्मृदृश' इति तडो विधानात् आनश ।  
 १०. हसन्तीम् । ११. -ज्जामलकालीं अ०, प०, स०, द० । १२. कचबन्धः । १३. आनतम् । १४. शरीरम् ।  
 १५. जननीम् । १६. श्रीमन्निर्माणेन ।

अथान्येद्युरसौ सुसा हस्ये हंसांशुनिर्मले<sup>१</sup> । परार्ध्यरत्नसंशोभे स्वविमानापहासिनि ॥८४॥  
तदैतदभवत्तस्याः<sup>२</sup> संविधानकमीदृशम् । यशोधरगुरोस्तस्मिन् पुरे कैवल्यसंभवे<sup>३</sup> ॥८५॥  
मनोहराख्यमुद्यानमध्यासीनं तमचितुम् । देवाः संप्रापुरारूढविमानाः सह संपदा ॥८६॥  
पुष्पवृष्टिर्दिशो रुद्ध्वा<sup>४</sup> तदापसत् सहालिभिः । स्वर्गलक्ष्म्येव तं द्रष्टुं प्रहिता नयनावली ॥८७॥  
मन्दमाधूतमन्दारसान्द्रकिञ्जल्कपिञ्जरः । पुञ्जितालिरुता मञ्जुरा गुञ्जन् मरुदावधौ ॥८८॥  
दध्वनद्दुन्दुभिध्वानै<sup>५</sup> ररुध्यन्त दिशो दश । सुराणां प्रमदोद्भूतो महान् कलकलोऽप्यभूत् ॥८९॥  
सा तदा तद्ध्वनिं श्रुत्वा निशान्ते सहसोत्थिता । भजे हंसीव संत्रासं श्रुतपर्जन्यनिःस्वना<sup>६</sup> ॥९०॥  
देवागमे क्षणात्तस्याः प्राग्जन्मस्मृतिराश्वभूत्<sup>७</sup> । सा स्मृत्वा ललिताङ्गं तं मुमूर्च्छोत्कण्ठिता मुहुः ॥९१॥  
सखीभिरथ सोपायमाश्वास्य व्यजनानिलैः<sup>८</sup> । प्रत्यापत्तिं समानीता साभूद् भूयोऽप्यवाङ्मुखी<sup>९</sup> ॥९२॥  
मनोहरं प्रभोद्भासि सुन्दरं<sup>१०</sup> चारुलक्षणम् । तद्वपुर्मनसीवास्या लिखितं निर्वभौ तदा ॥९३॥  
परिपृष्टापि साशङ्क<sup>११</sup> सखीभिर्जोषमास्त<sup>१२</sup> सा । मूकीभूता किलाप्राप्ते<sup>१३</sup> स्तस्य मौनं ममंथ्यलम् ॥९४॥  
ततः पर्याकुलाः सत्यः तमुदन्तमशेषतः । गत्वा पितृभ्यामाचख्युः सख्यो<sup>१४</sup> वर्षधरैः समम् ॥९५॥

तदनन्तर किसी एक दिन वह श्रीमती सूर्यकी किरणोंके समान निर्मल, महामूल्य रत्नोंसे शोभायमान और स्वर्गविमानको भी लज्जित करनेवाले राजभवनमें सो रही थी ॥८४॥ उसी दिन उससे सम्बन्ध रखनेवाली यह विचित्र घटना हुई कि उसी नगरके मनोहर नामक उद्यानमें श्रीयशोधर गुरु विराजमान थे उन्हें उसी दिन केवलज्ञान प्राप्त हुआ इसलिए स्वर्गके देव अपनी विभूतिके साथ विमानोंपर आरूढ़ होकर उनकी पूजा करनेके लिए आये थे ॥८५-८६॥ उस समय भ्रमरोंके साथ-साथ, दिशाओंको व्याप्त करनेवाली जो पुष्पवर्षा हो रही थी वह ऐसी सुशोभित होती थी मानो यशोधर महाराजके दर्शन करनेके लिए स्वर्गलक्ष्मी-द्वारा भेजी हुई नेत्रोंकी परम्परा ही हो ॥८७॥ उस समय मन्द-मन्द हिलते हुए मन्दारवृक्षोंकी सघन केशरसे कुछ पीला हुआ तथा इकट्ठे हुए भ्रमरोंकी गुंजारसे मनोहर वायु शब्द करता हुआ बह रहा था ॥८८॥ और बजते हुए दुन्दुभि बाजोंके शब्दोंसे दसों दिशाओंको व्याप्त करता हुआ देवोंके हर्षसे उत्पन्न होनेवाला बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥८९॥ वह श्रीमती प्रातःकालके समय अकस्मात् उस कोलाहलको सुनकर उठी और मेघोंकी गर्जना सुनकर डरी हुई हंसिनीके समान भयभीत हो गयी ॥९०॥ उस समय देवोंका आगमन देखकर उसे शीघ्र ही पूर्वजन्मका स्मरण हो आया, जिससे वह ललिताङ्गदेवका स्मरण कर बार-बार उत्कण्ठित होती हुई मूर्च्छित हो गयी ॥९१॥ तत्पश्चात् सखियोंने अनेक शीतलोपचार और पंखाकी वायुसे आश्वासन देकर उसे सचेत किया परन्तु फिर भी उसने अपना मुँह ऊपर नहीं उठाया ॥९२॥ उस समय मनोहर, प्रभासे देदीप्यमान, सुन्दर और अनेक उत्तम-उत्तम लक्षणोंसे सहित उस ललिताङ्गका शरीर श्रीमतीके हृदयमें लिखे हुएके समान शोभायमान हो रहा था ॥९३॥ अनेक आशंकाएँ करती हुई सखियोंने उससे उसका कारण भी पूछा परन्तु वह चुपचाप बैठी रही । ललिताङ्गकी प्राप्ति पर्यन्त मुझे मौन रखना ही श्रेयस्कर है ऐसा सोचकर मौन रह गयी ॥९४॥ तदनन्तर घबड़ायी हुई सखियोंने पहरेदारोंके साथ जाकर उसके माता-पितासे सब वृत्तान्त कह सुनाया

१. हंसांसनिर्मले ८०, ८० । हंसपक्षवच्छुभ्रे । २. परार्ध्यम् उत्कृष्टम् । ३. सामग्री । ४. उत्पन्ने सति । ५. रुद्धा ल० । ६. मनोज्ञः । ७-नैरारुन्धंस्तदिशो दश अ०, ल० । ८. जयजयारावकोलाहलः । ९. अशानिः । [ रसदब्दः गर्जन्मेघ इत्यर्थः ] १०. तिरन्वभूत् अ० । ११. पूर्वस्थितिम् । १२. अधोमुखी । १३. हलकुलिशादि । १४. आशङ्क्या सहितं यथा भवति तथा । १५. तूष्णीमास्त । १६. प्राप्तिपर्यन्तम् । १७. वृद्धकञ्चुकीभिः ।

तद्वातार्कगर्णनात्पूर्णं तदभ्यर्णं सुपागतौ । पितरौ तदवस्थां च दृष्ट्वा नां शुचिर्मायतुः ॥९६॥  
 अङ्ग पुत्रिं परिष्वङ्गं विधेह्यत्सङ्गं मेहि नौ । इति निर्वध्यमानापि मोमुह्येव यदास्त सा ॥९७॥  
 लक्ष्मीमतिमयोवाच प्रभुरिङ्गितं कोविदः । जाना ते पुत्रिका तन्वी सेयमापूर्णयोवना ॥९८॥  
 अस्याः सुदति पश्येदं वपुरत्यन्तकान्तिमत् । अनीदृशमभूत् स्वर्गनारीभिरपि दुर्लभम् ॥९९॥  
 ततो विवृतिरेवास्या न दुष्यत्यद्य सुन्दरि । तेन सा स्म भयं देवि शङ्कमानान्यथा गमः ॥१००॥  
 प्राग्जन्मानुभयः कोऽपि नूनमस्या हृदिस्थितः । संस्कारान् प्राक्तनान् प्रायः स्मृत्वा मूर्च्छन्ति जन्तवः ॥१०१॥  
 इति ब्रुवाण एवासौ उत्तस्थौ सह कान्तया । नियोज्य पण्डितां धार्त्रीं कन्याश्चासनसंविधौ ॥१०२॥  
 तदा कार्यद्वयं तस्य युगपत् समुपस्थितम्<sup>१०</sup> । कैवल्यं स्वगुरोश्चक्रसंभूतिश्चायुधालये ॥१०३॥  
 तत्कार्यद्वैतमासाद्य बभूव क्षणमाकुलः । प्राग्विधेयं किमत्रेति स निश्चेतुमशक्नुवन् ॥१०४॥  
 ततः किमत्र कर्तव्यमित्यसौ<sup>११</sup> संप्रधारयन् । गुरोः कैवल्यसंपूजामादौ निश्चितवान् सुधीः ॥१०५॥  
 यतो<sup>१२</sup> दूरात् समासनं कार्यं<sup>१३</sup> कार्यं मनीषिभिः ।<sup>१४</sup> व्यतिपाति ततस्तस्मात् प्रधानं कार्यमाचरेत् ॥१०६॥  
 ततः शक्यं शुभं तस्मात् तस्माच्च विपुलोदयम् । धर्मात्मकं च यत् कार्यमर्हत्पूजादिलक्षणम् ॥१०७॥

॥९५॥ सखियोंकी बात सुनकर उसके माता-पिता शीघ्र ही उसके पास गये और उसकी वह अवस्था देखकर शोकको प्राप्त हुए ॥९६॥ 'हे पुत्री, हमारा आलिंगन कर, गोदमें आ' इस प्रकार समझाये जानेपर भी जब वह मूर्च्छित हो चुपचाप बैठी रही तब समस्त चेष्टाओं और मनके विकारोंको जाननेवाले वज्रदन्त महाराज रानी लक्ष्मीमतीसे बोले—हे तन्वी, अब यह तुम्हारी पुत्री पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हो गयी है ॥९७-९८॥ हे सुन्दर दाँतोवाली, देख, यह इसका शरीर कैसा अनुपम और कान्तियुक्त हो गया है । ऐसा शरीर स्वर्गकी दिव्यांगनाओंको भी दुर्लभ है ॥ ९९ ॥ इसलिए हे सुन्दरि, इस समय इसका यह विकार कुछ भी दोष उत्पन्न नहीं कर सकता । अतएव हे देवि, तू अन्य-रोग आदिकी शंका करती हुई व्यर्थ ही भयको प्राप्त न हो ॥ १०० ॥ निश्चय ही आज इसके हृदयमें कोई पूर्वभवका स्मरण हो आया है क्योंकि संसारी जीव प्रायः पुरातन संस्कारोंका स्मरण कर मूर्च्छित हो ही जाते हैं ॥ १०१ ॥ यह कहते-कहते वज्रदन्त महाराज कन्याको आश्वासन देनेके लिए पण्डिता नामक धायको नियुक्त कर लक्ष्मीमतीके साथ उठ खड़े हुए ॥१०२॥ कन्याके पाससे वापस आनेपर महाराज वज्रदन्तके सामने एक साथ दो कार्य आ उपस्थित हुए । एक तो अपने गुरु यशोधर महाराज-को केवलज्ञानकी प्राप्ति हुई थी अतएव उनकी पूजाके लिए जाना और दूसरा आयुधशालांमें चक्ररत्न उत्पन्न हुआ था अतएव दिग्विजयके लिए जाना ॥ १०३ ॥ महाराज वज्रदन्त एक साथ इन दोनों कार्योंका प्रसंग आनेपर निश्चय नहीं कर सके कि इनमें पहले किसे करना चाहिए और इसीलिए वे क्षण-भरके लिए व्याकुल हो उठे ॥१०४॥ तत्पश्चात् 'इनमें पहले किसे करना चाहिए' इस बातका विचार करते हुए बुद्धिमान् वज्रदन्तने निश्चय किया कि सबसे पहले गुरुदेव-यशोधर महाराजके केवलज्ञानकी पूजा करनी चाहिए ॥ १०५ ॥ क्योंकि बुद्धिमान् पुरुषोंको दूरवर्ती कार्यकी अपेक्षा निकटवर्ती कार्य ही पहले करना चाहिए, उसके बाद दूरवर्ती मुख्य कार्य करना चाहिए ॥१०६॥ इसलिए जिस अर्हन्त पूजासे पुण्य होता है, जिससे बड़े-बड़े अभ्युदय प्राप्त होते हैं, तथा जो धर्ममय आवश्यक कार्य हैं ऐसे अर्हन्तपूजा आदि प्रधान कार्यको ही पहले करना चाहिए ॥ १०७ ॥

१. शीघ्रम् । २. समीपम् । ३. तां दृष्ट्वा प०, द० । ४. आलङ्घनम् । ५. अङ्गम् । ६. आवयोः । ७. निर्वध्यमानापि अ०, प० । निर्वध्यमानाऽपि द० । ८. मोमुह्यते इति मोमुह्या । मोमुह्येव ल० । मोमुह्यैव द०, ट० । ९. वित्तविकृतिः । १०. आगतम् । ११. विचारयन् । १२. दूरादासन्नम् आगतं स्थिर-मित्यर्थः । १३. कर्तव्यम् । १४. विनव्वरम् ।



मनसीत्याकलय्या<sup>१</sup>सौ यशोधरगुरोः पराम् । पूजां कर्तुं<sup>२</sup>समुत्तस्थौ नृपः पुण्यानुबन्धिनीम् ॥१०८॥  
ततः पृतनया सार्द्धमुपसृत्य जगद्गुरुम् । पूजयामास संप्रीतिप्रोत्फुल्लमुखपङ्कजः ॥१०९॥  
तत्पादौ प्रणमन्नेव सोऽलन्धावधिमिद्धधीः । विशुद्धपरिणामेन भक्तिः किं न फलिष्यति ॥११०॥  
तेनावुद्धाच्युतेन्द्रत्वनात्मनः प्राक्तने भवे । ललिताङ्गप्रियायाश्च दुहितृत्वमिहाञ्जसा ॥१११॥  
कृताभिवन्दनस्तस्मा<sup>३</sup>शिवृत्य<sup>४</sup>कृतधीः सुताम् । पण्डितायै समर्प्यांश्च प्रतस्थे दिग्जयाय सः ॥११२॥  
चक्रपूजां ततः कृत्वा चक्री<sup>५</sup>शक्रसमद्युतिः । प्रास्थितासौ दिशो जेतुं ध्वजिन्या सषडङ्गया ॥११३॥  
अथ पण्डितिकान्येद्युः निपुणा निपुणं वचः । श्रीमत्याः प्रतिबोधाय रहस्येवमभाषत ॥११४॥  
<sup>६</sup>अशोकवनिकामध्ये चन्द्रकान्तशिलातले । स्थित्वा सस्नेहमङ्गानि स्पृशन्ती मृदुपाणिना ॥११५॥  
मुखपङ्कजसंसर्पदशनांशुजलप्लवैः । तस्या हृदयसंतापमिव निर्वापयन्त्यसौ ॥११६॥  
अहं पण्डितिका सत्यं पण्डिता<sup>७</sup>कार्ययुक्तिषु । जननीनिर्विशेषास्मि तव प्राणसमा सखी ॥११७॥  
ततो ब्रूहि<sup>८</sup>मित्रः कन्ये धन्ये त्वं मौनकारणम् । नामयो गोपनीयो हि जनन्या इति विश्रुतम् ॥११८॥  
मया सुनिपुणं चित्ते पर्यालोचितमीहितम् । तवासीन्न तु विज्ञातं तन्मे वद पतिवरे ॥११९॥  
किमेष मदनोन्मादः<sup>९</sup> किमालि ग्रहविप्लवः<sup>१०</sup> । प्रायो हि यौवनारम्भे जृम्भते मदनग्रहः ॥१२०॥

मनमें ऐसा विचार कर वह राजा वज्रदन्त पुण्य बढ़ानेवाली यशोधर महाराजकी उत्कृष्ट पूजा करनेके लिए उठ खड़ा हुआ ॥१०८॥ तदनन्तर सेनाके साथ जाकर उसने जगद्गुरु यशोधर महाराजकी पूजा की । पूजा करते समय उसका मुखकमल अत्यन्त प्रफुल्लित हो रहा था ॥१०९॥ प्रकाशमान बुद्धिके धारक वज्रदन्तने ज्यों ही यशोधर गुरुके चरणोंमें प्रणाम किया त्यों ही उसे अवधिज्ञान प्राप्त हो गया, सो ठीक ही है, विशुद्ध परिणामोंसे की गयी भक्ति क्या फलीभूत नहीं होगी? अथवा क्या-क्या फल नहीं देगी? ॥११०॥ उस अवधिज्ञानसे राजाने जान लिया कि पूर्वभवेमें मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र था और यह मेरी पुत्री श्रीमती ललितांगदेवकी स्वयंप्रभा नामक प्रिया थी ॥१११॥ वह बुद्धिमान् वज्रदन्त वन्दना आदि करके वहाँसे लौटा और पुत्री श्रीमतीको पण्डिता धायके लिए सौंपकर शीघ्र ही दिग्विजयके लिए चल पड़ा ॥११२॥ इन्द्रके समान कान्तिका धारक वह चक्रवर्ती चक्ररत्नकी पूजा करके हाथी, घोड़ा, रथ, पियादे, देव और विद्याधर इस प्रकार पङ्ग सेनाके साथ दिशाओंको जीतनेके लिए गया ॥११३॥

तदनन्तर अतिशय चतुर पण्डिता नामकी धाय किसी एक दिन एकान्तमें श्रीमतीको समझानेके लिए इस प्रकार चातुर्यसे भरे वचन कहने लगी ॥११४॥ वह उस समय अशोकवाटिकाके मध्यमें चन्द्रकान्त शिलातलपर बैठी हुई थी तथा अपने कोमल हाथोंसे [ सामने बैठी हुई ] श्रीमतीके अंगोंका बड़े प्यारसे स्पर्श कर रही थी । वोल्ते समय उसके मुख-कमलसे जो दाँतोंकी किरणरूपी जलका प्रवाह वह रहा था उससे ऐसी मालूम होती थी मानो वह श्रीमतीके हृदयका सन्ताप ही दूर कर रही हो ॥११५-११६॥ वह कहने लगी-हे पुत्रि, मैं समस्त कार्योंकी योजनामें पण्डिता हूँ-अतिशय चतुर हूँ । इसलिए मेरा पण्डिता यह नाम सत्य है-सार्थक है । इसके सिवाय मैं तुम्हारी माताके समान हूँ और प्राणोंके समान सदा साथ रहनेवाली प्रियसखी हूँ ॥११७॥ इसलिए हे धन्य कन्ये, तू यहाँ मुझसे अपने मौनका कारण कह । क्योंकि यह प्रसिद्ध है कि रोग मातासे नहीं छिपाया जाता ॥११८॥ मैंने अपने चित्तमें तेरी इस चेष्टाका अच्छी तरहसे विचार किया है परन्तु मुझे कुछ भी मालूम नहीं हुआ इसलिए हे कन्ये, ठीक-ठीक कह ॥११९॥ हे सखि, क्या यह कामका उन्माद है अथवा किसी ग्रहकी पीड़ा है? प्रायः करके यौवनके प्रारम्भ-

१. विचार्य । २. उद्युक्तोन्मूत । ३. जिनस्थानात् । ४. सम्पूर्णबुद्धिः । ५. इन्द्रसमतेजाः । ६. अशोक-वनम् । ७. कार्यघटनाम् । ८. रहसि । ९. पीडा ।



इति पृष्टा तथा किञ्चिदानस्य सुखपङ्कजम् । पश्चिनीव दिनापाये परिमलानं महोत्पलम् ॥१२१॥  
जगाद् श्रीमती सत्यं न शक्तास्मीदृशं वचः । कस्यापि पुरतो वक्तुं लज्जाविशमानसा ॥१२२॥  
किंतु तेऽद्य पुरो नाहं जिह्मेयार्त्ता लपन्त्यलम् । जननीनिर्विशेषा त्वं चिरं परिचिता च मे ॥१२३॥  
तद् वक्ष्ये शृणु सौम्याङ्गि महतीयं कथा मम । मया प्रागजन्मचरितं स्मृतं देवागमेक्षणात् ॥१२४॥  
तत्कीदृशं कथा वेति सर्वं वक्ष्ये सविस्तरम् । स्वप्नानुभूतमिव मे स्मृतौ तत्प्रतिभासते ॥१२५॥  
अहं पूर्वभवेऽभूवं धातकीखण्डनामनि । महाद्वीपे सरोजाक्षि स्वर्गभूम्यतिशायिनि ॥१२६॥  
तत्रास्ति मन्दरात् पूर्वाद् विदेहे प्रत्यगाश्रिते । विषयो गन्धिलामिष्यो यः कुरुनपि निर्जयेत् ॥१२७॥  
तत्रासीत् पाटलीग्रामे नागदत्तो वणिकसुतः । सुमतिस्तस्य कान्ताभूत् तथोर्जाताः सुता द्वे ॥१२८॥  
नन्दश्च नन्दिमित्रश्च नन्दिषेणाह्वयः परः । वरसेनो जयादिश्च सेनस्तत्सूनवः क्रमात् ॥१२९॥  
पुत्रिके च तयोर्जाते मदनश्रीपदादिके । कान्ते तयोरहं जाता निर्नामिति कनीयसी ॥१३०॥  
कदाचित् कानने रम्ये चरिते चारणादिके । गिरावम्बरपूर्वेऽहं तिलके पिहितस्रवम् ॥१३१॥  
नानर्द्धिभूषणं दृष्ट्वा मुनिं सावधिवोधनम् । इदमप्राक्षमानस्य संबोध्य भगवन्निति ॥१३२॥  
केनास्मि कर्मणा जाता कुले दौर्गत्यशालिनि । ब्रह्मोदमतनिर्विण्णां दीनामनुगृहाण माम् ॥१३३॥  
इति पृष्टो मुनान्द्रोऽसौ जगौ मधुरया गिरा । इहैव विषयेऽमुत्र पुत्रि जातासि कर्मणा ॥१३४॥

मैं कामरूपी ग्रहका उपद्रव हुआ ही करता हूँ ॥१२०॥ इस तरह पण्डिता धायके द्वारा पूछे जानेपर श्रीमतीने अपना मुरझाया हुआ मुख इस प्रकार नीचा कर लिया जिस प्रकार कि सूर्यास्तके समय कमलनी मुरझाकर नीचे झुक जाती है। वह मुख नीचा करके कहने लगी—यह सच है कि मैं ऐसे वचन किसीके भी सामने नहीं कह सकती क्योंकि मेरा हृदय लज्जासे पराधीन हो रहा है ॥१२१-१२२॥ किंतु आज मैं तुम्हारे सामने कहती हुई लज्जित नहीं होती हूँ उसका कारण भी है कि मैं इस समय अत्यन्त दुःखी हो रही हूँ और आप हमारी माताके तुल्य तथा चिरपरिचिता हैं ॥१२३॥ इसलिए हे मनोहरांगि, सुन, मैं कहती हूँ। यह मेरी कथा बहुत बड़ी है। आज देवोंका आगमन देखनेसे मुझे अपने पूर्वभवके चरित्रका स्मरण हो आया है ॥१२४॥ वह पूर्वभवका चरित्र कैसा है अथवा वह कथा कैसी है? इन सब बातोंको मैं विस्तारके साथ कहती हूँ। वह सब विषय मेरी स्मृतिमें अनुभव कियेके समान स्पष्ट प्रतिभासित हो रहा है ॥१२५॥

हे कमलनयने, इसी मध्यलोकमें एक धातकीखण्ड नामका महाद्वीप है जो अपनी शोभासे स्वर्गभूमिको तिरस्कृत करता है। इस द्वीपके पूर्व मेरुसे पश्चिम दिशाकी ओर स्थित विदेह क्षेत्रमें एक गन्धिला नामका देश है जो कि अपनी शोभासे देवकुरु और उत्तरकुरुको भी जीत सकता है। उस देशमें एक पाटली नामका ग्राम है उसमें नागदत्त नामका एक वैश्य रहता था। उसकी स्त्रीका नाम सुमति था और उन दोनोंके क्रमसे नन्द, नन्दिमित्र, नन्दिषेण, वरसेन और जयसेन ये पाँच पुत्र तथा मदनकान्ता और श्रीकान्ता नामकी दो पुत्रियाँ उत्पन्न हुईं। पूर्वभवमें मैं इन्हींके घर निर्नामा नामकी सबसे छोटी पुत्री हुई थी ॥१२६-१३०॥ किसी दिन मैंने चारणचरित नामक मनोहर वनमें अम्बरतिलक पर्वतपर विराजमान अवधिज्ञानसे सहित तथा अनेक ऋद्धियोंसे भूषित पिहितस्रव नामक मुनिराजके दर्शन किये। दर्शन और नमस्कार कर मैंने उनसे पूछा कि हे भगवन्, मैं किस कर्मसे इस दरिद्रकुलमें उत्पन्न हुई हूँ। हे प्रभो, कृपा कर इसका कारण कहिए और मुझ दीन तथा अतिशय उद्विग्न स्त्री-जनपर अनुग्रह कीजिए ॥१३१-१३३॥ इस प्रकार पूछे जानेपर वे मुनिराज मधुर वाणीसे कहने लगे कि हे पुत्रि, पूर्वभवमें तू अपने कर्मोदयसे इसी देशके पलालपर्वत नामक ग्राममें देविलग्राम नामक

१. लज्जाधीनम् । २. अपरम् । ३. मदनकान्ता श्रीकान्तेत्यर्थः । ४. चारणचरिते । ५. भो भगवन्नित्य-  
भिमुखीकृत्य । ६. दरिद्र्यम् । ७. उद्वेगवतीम् । ८. अनाथाम् । ९. पूर्वजन्मनि । 'प्रेत्यामुत्र भवान्तरे' ।

पलालपर्वतग्रामे देविलग्रामकूटकात् । सुमतेरुदरे पुत्री धनश्रीरिति विश्रुता ॥१३५॥  
 अन्येषुश्च त्वमज्ञानात् शुनः पूतिकलेवरम् । मुनेः समाधिगुप्तस्य पठतोऽन्ते न्यधा मुदा ॥१३६॥  
 मुनिस्तदवलोक्यासौ त्वामित्यन्वशिषत्तदा । त्वयेदं बालिके कर्म विरूपकमनुष्ठितम् ॥१३७॥  
 फलिष्यति विपाके ते दुरन्तं कटुकं फलम् । दहत्यधिकमन्यस्मिन् माननीयविमानता ॥१३८॥  
 इति ब्रुवन्तमभ्येत्य क्षमामग्राहयस्तदा । भगवन्निदमज्ञानात् क्षमस्व कृतमित्यरम् ॥१३९॥  
 तेनोपशमभावेन जातालपं पुण्यमाश्रिता । मनुष्यजन्मनोहाद्य कुले परमदुर्गते ॥१४०॥  
 ततः कल्याणि कल्याणं गृहाणोपोषितं व्रतम् । जिनेन्द्रगुणसंपत्तिं श्रुतज्ञानमपि क्रमात् ॥१४१॥  
 कृतानां कर्मणामर्थं सहसा परिपाचनम् । तपोऽनशनमाभ्नात् विधियुक्तमुपोषितम् ॥१४२॥  
 तीर्थकृत्वस्य पुण्यस्य कारणानीह षोडश । कल्याणान्यत्र पञ्चैव प्रातिहार्याष्टकं तथा ॥१४३॥  
 अतिशेषाश्चतुर्ध्विंशदिमानुद्दिश्य सद्गुणान् । या साऽनुष्ठीयते भव्यैः संपज्जिनगुणादिका ॥१४४॥  
 उपवासदिनान्यत्र त्रिषष्टिर्बुनिर्मिता । श्रुतज्ञानोपवासस्य स्वरूपमधुलोच्यते ॥१४५॥  
 अष्टाविंशतिमप्येकादश द्वौ च यथाक्रमम् । अष्टाशोतिमथैकं च चतुर्दश च पञ्च च ॥१४६॥

पटेलकी सुमति स्त्रीके उदरसे धनश्री नामसे प्रसिद्ध पुत्री हुई थी ॥१३४-१३५॥ किसी दिन तूने पाठ करते हुए समाधिगुप्त मुनिराजके समीप मरे हुए कुत्तेका दुर्गन्धित कलेवर डाला था और अपने इस अज्ञानपूर्ण कार्यसे खुश भी हुई थी । यह देखकर मुनिराजने उस समय तुझे उपदेश दिया था कि बालिके, तूने यह बहुत ही विरुद्ध कार्य किया है, भविष्यमें उदयके समय यह तुझे दुःखदायी और कटुक फल देगा क्योंकि पूज्य पुरुषोंका किया हुआ अपमान अन्य पर्यायमें अधिक सन्ताप देता है ॥१३६-१३८॥ मुनिराजके ऐसा कहनेपर धनश्रीने उसी समय उनके सामने जाकर अपना अपराध क्षमा कराया और कहा कि हें भगवन्, मैंने यह कार्य अज्ञानवश ही किया है इसलिए क्षमा कर दीजिए ॥१३९॥ उस उपशम भावसे-क्षमा माँग लेनेसे तुझे कुछ थोड़ा-सा पुण्य प्राप्त हुआ था उसीसे तू इस समय मनुष्ययोनिमें इस अतिशय दरिद्र कुलमें उत्पन्न हुई है ॥१४०॥ इसलिए हे कल्याणि, कल्याण करनेवाले जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान इन दो उपवास व्रतोंको क्रमसे ग्रहण करो ॥१४१॥ हे आर्ये, विधिपूर्वक किया गया यह अनशन तप, किये हुए कर्मोंको बहुत शीघ्र नष्ट करनेवाला माना गया है ॥१४२॥ तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृतिके कारणभूत सोलह भावनाएँ, पाँच कल्याणक, आठ प्रातिहार्य तथा चौतीस अतिशय इन तिरसठ गुणोंको उद्देश्य कर जो उपवास व्रत किया जाता है उसे जिनेन्द्रगुण-सम्पत्ति कहते हैं । भावार्थ-इस व्रतमें जिनेन्द्र भगवान्‌के तिरसठ गुणोंको लक्ष्य कर तिरसठ उपवास किये जाते हैं जिनकी व्यवस्था इस प्रकार है-सोलह कारण भावनाओंकी सोलह प्रतिपदा, पंच कल्याणकोंकी पाँच पंचमी, आठ प्रातिहार्योंकी आठ अष्टमी और चौतीस अतिशयोंकी बीस दशमी तथा चौदह चतुर्दशी इस प्रकार तिरसठ उपवास होते हैं ॥१४३-१४४॥ पूर्वोक्त प्रकारसे जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति नामक व्रतमें तिरसठ उपवास करना चाहिए ऐसा गणधरादि मुनियोंने कहा है । अब इस समय श्रुतज्ञान नामक उपवास व्रतका स्वरूप कहा जाता है ॥१४५॥ अट्ठाईस, ग्यारह,

१. न्यधान्मुदा । २. निष्कृष्टम् । ३. पूज्यावज्ञा । ४. --ग्राहयत् तदा अ०, स० ।--मभ्येत्याक्षयस्त्वममुं तदा प० । ५. क्षिप्रम् । 'लघु क्षिप्रमरं द्रुतम्' इत्यमरः । ६. उत्कृष्टदरिद्रे । ७. तदनन्तरम् । ८. हे पुण्यवति । ९. शुभम् । १०. व्रतम् । ११. एतद्व्ययनामकम् । १२. क्रममनतिक्रम्य । गृहाणेति यावत् । १३. परिपाचयतीति परिपाचनम् । १४. कथितम् । १५. उपोषितव्रते । १६. अतिशयाश्चतु --अ०, प०, स० । अतिशयाश्च-ल० । अतिशयाः । १७. जिनगुणसंपत्तौ । १८. मतिज्ञानम् अष्टविंशतिप्रकारम् । एकादश इति एकादशज्ञान इत्यर्थः । परिकर्म च द्विप्रकारमित्यर्थः । सूत्रमष्टाशोतिप्रकारमित्यर्थः । आद्यनुयोगम् एक प्रकारमिति यावत् । चतुर्दश पूर्वाणि इत्यर्थः । चूलिकाश्च पञ्चप्रकारा इत्यर्थः । मनःपर्ययश्च द्विप्रकार इत्यर्थः । केवलज्ञानम् एकप्रकारमिति यावत् । १९. पञ्चकम् प०, द०, ल० ।

विद्धि षड्द्व्येकसंख्यां च<sup>१</sup> मत्स्यादिज्ञानपर्यायात्<sup>२</sup> । नामोद्देशक्रमश्चैषां ज्ञानानामित्यनुस्मृतः ॥१४७॥  
 मतिज्ञानमथैकादशाङ्गानि परिकर्म च । सूत्रमाद्यनुयोगं च पूर्वाण्यपि च चूलिकाम् ॥१४८॥  
 अवधिं च मनःपर्यायाख्यं केवलमेव च । ज्ञानभेदान् प्रतीत्येमान् श्रुतज्ञानमुपैष्यते ॥१४९॥  
 दिनानां शतमत्रेष्टमष्टापञ्चाशताधिकम् ।<sup>३</sup> विद्धि त्वमेतावालम्ब्य तपोऽनशनमाचर ॥१५०॥  
 उशन्ति ज्ञानसाम्राज्यं विध्योः फलमथैनयोः । स्वर्गाद्यपि फलं प्राहुरनयोरनुषङ्गजम्<sup>४</sup> ॥१५१॥  
 मुनयः पश्य कल्याणि शापानुग्रहयोः<sup>५</sup> क्षमाः । अतिकान्तिरतस्तेषां लोकद्वयविरोधिनी ॥१५२॥  
 वाचातिलङ्घनं वाचं निरुणद्धि भवे परं । मनसोल्लङ्घनं चापि स्मृतिमाहन्ति मानसीम् ॥१५३॥  
<sup>६</sup> कायेनातिक्रमस्तेषां कायार्त्तिः साधयेत्तराम् । तस्मात्तपोधनेन्द्राणां कार्यो नातिक्रमो दुष्पैः ॥१५४॥  
 क्षमाधनानां क्रोधाग्निं जनाः संधुक्षयन्ति ये । क्षमाभस्मप्रतिच्छन्नं दुर्वचो विस्फुलिङ्गकम् ॥१५५॥  
 संमोहकाष्टजनितं<sup>७</sup> प्रातीप्य<sup>८</sup> पवनेरितम् । किं तैर्न नाशितं मुग्धे हितं लोकद्वयाश्रितम् ॥१५६॥  
 इत्थं मुनिवचः पथ्यमनुमत्य यथाविधि । उपोष्य तद्द्वयं स्वायुरन्ते स्वर्गमयासिषम् ॥१५७॥  
 ललिताङ्गस्य तत्रासं कान्तादेवी स्वयंप्रभा । सार्द्धं सपर्यायागत्य ततो गुरुमपूजयम् ॥१५८॥  
 कल्पेऽनल्पद्विरैशाने श्रीप्रभाधिपसंयुता । भोगान्<sup>९</sup> भुक्त्वात्र जातेति कथापर्यवसानकम् ॥१५९॥

दो, अठासी, एक, चौदह, पाँच, छह, दो और एक इस प्रकार मतिज्ञान आदि भेदोंकी एक सौ अठावन संख्या होती है। उनका नामानुसार क्रम इस प्रकार है कि मतिज्ञानके अट्ठाईस, अंगोंके ग्यारह, परिकर्मके दो, सूत्रके अट्ठासी, अनुयोगका एक, पूर्वके चौदह, चूलिकाके पाँच, अवधिज्ञानके छह, मनःपर्यायज्ञानके दो और केवलज्ञानका एक—इस प्रकार ज्ञानके इन एक सौ अट्ठावन भेदोंकी प्रतीतिकर जो एक सौ अट्ठावन दिनका उपवास किया जाता है उसे श्रुतज्ञान उपवास व्रत कहते हैं। हे पुत्रि, तू भी विधिपूर्वक ऊपर कहे हुए दोनों अनशन व्रतोंको आचरण कर ॥१४६-१५०॥ हे पुत्रि, इन दोनों व्रतोंका मुख्य फल केवलज्ञानकी प्राप्ति और गौण फल स्वर्गादिकी प्राप्ति है ॥१५१॥ हे कल्याणि, देख, मुनि शाप देने तथा अनुग्रह करने—दोनोंमें समर्थ होते हैं, इसलिए उनका अपमान करना दोनों लोकोंमें दुःख देनेवाला है ॥१५२॥ जो पुरुष वचन-द्वारा मुनियोंका उल्लंघन-अनादर करते हैं वे दूसरे भवमें गूँगे होते हैं। जो मनसे निरादर करते हैं उनकी मनसे सम्बन्ध रखनेवाली स्मरणशक्ति नष्ट हो जाती है और जो शरीरसे तिरस्कार करते हैं उन्हें ऐसे कौन-से दुःख हैं जो प्राप्त नहीं होते हैं? इसलिए बुद्धिमान् पुरुषोंको तपस्वी मुनियोंका कभी अनादर नहीं करना चाहिए। हे मुग्धे, जो मनुष्य, क्षमारूपी धनको धारण करनेवाले मुनियोंकी, मोहरूपी काष्ठसे उत्पन्न हुई, विरोधरूपी वायुसे प्रेरित हुई, दुर्वचनरूपी तिलगोंसे भरी हुई और क्षमारूपी भस्मसे ढकी हुई क्रोधरूपी अग्निको प्रज्वलित करते हैं उनके द्वारा, दोनों लोकोंमें होनेवाला अपना कौन-सा हित नष्ट नहीं किया जाता? ॥१५३-१५६॥ इस प्रकार मैं मुनिराजके हितकारी वचन मानकर और जिनेन्द्रगुण-सम्पत्ति तथा श्रुतज्ञान नामक दोनों व्रतोंके विधिपूर्वक उपवास कर आयुके अन्तमें स्वर्ग गयी ॥१५७॥ वहाँ ललिताङ्गदेवकी स्वयंप्रभा नामकी मनोहर महादेवी हुई और वहाँसे ललिताङ्ग-देवके साथ मध्यलोकमें आकर मैंने व्रत देनेवाले पिहितास्रव गुरुकी पूजा की ॥१५८॥ बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाली मैंने उस ऐशान स्वर्गमें श्रीप्रभविमानके अधिपति ललिताङ्ग-

१. संख्याश्च अ०, प०, स०, द०, ल० । २. पर्यायान् अ०, प०, स०, द०, ल० । ३. विधी ब०, अ०, द०, म०, प०, ल०, ट० । ४. विधी । ५. —योरनुषङ्गजम् अ०, प०, द०, म०, ल०, ट० । ६. आनु-पङ्क्तिम् । ७. समर्थाः । ८. अतिक्रमणम् । ९. कायेनातिक्रमे तेषां कार्तिः सा या न ढौकते । अ०, प०, स०, द० । कायेनातिक्रमस्तेषां कार्याति साधयेत्तराम् म० । १०. प्रतीप—अ०, स०, द० । ११. प्रातिकूल्यमेव वायुः । १२. भुक्त्वा तु ।

ललिताङ्गच्युतौ तस्मात् षण्मासान् जिनपूजनम् । कृत्वा प्रच्युत्य संभूतिमिहालप्सि तनूदर ॥१६०॥  
 तमिदानीमनुसृत्य तदन्वेषणसंविधौ । यतेऽहं<sup>१</sup> प्रयता तेन<sup>२</sup> वाच्यमविधिं दधे ॥१६१॥  
 उत्कीर्णं इव देवोऽसौ पश्याद्यापि मनो मम । अधितिष्ठति<sup>३</sup> दिव्येन रूपेणानङ्गतां<sup>४</sup> गतः ॥ १६२ ॥  
 ललिताङ्गवपुः सौम्यं ललितं<sup>५</sup> ललितानने । सहजाताम्बरं सखि स्फुरदामरणोज्ज्वलम् ॥ १६३ ॥  
 पश्यामीव सुखस्पर्शं तत्करस्पर्शलालितां<sup>६</sup> । तदलाभे च मदगात्रं<sup>७</sup> क्षामतां नैतदुज्जति ॥१६४॥  
 इमेऽश्रुबिन्दवोऽजस्रं निर्यान्ति मम लोचनात् । मददुःखमक्षमा द्रष्टुं तमन्वेष्टुमिवोद्यताः ॥१६५॥  
 इत्युक्त्वा पुनरप्येवमवादीत् श्रीमती सखीम् । शक्ता त्वमेव नान्यास्ति मत्प्रियान्वेषणं प्रति ॥१६६॥  
 त्वयि सत्यां सरोजाक्षि कुतोऽद्य स्यान्ममासुखम् । नलिन्याः किमु दौःस्थित्यं तपत्यां तपनच्युतौ ॥१६७॥  
 सत्यं त्वं पण्डिता कार्यघटनास्वतिपण्डिता । तन्ममैतस्य कार्यस्य संसिद्धिस्त्वयि<sup>८</sup> तिष्ठते ॥१६८॥  
 ततो रक्ष मम प्राणान् प्राणेशस्य गवेषणात् । स्त्रीणां विपत्प्रतीकारे स्त्रिय एवावलम्बनम् ॥१६९॥  
<sup>११</sup> तदुपायं च तेऽद्याहं ब्रुवे<sup>१२</sup> प्रस्तुतसिद्धये । मया विलिखितं पूर्वभवसंबन्धिपट्टकम् ॥१७०॥

देवके साथ अनेक भोगे भोगे तथा वहाँसे च्युत होकर यहाँ वज्रदन्त चक्रवर्ती किं श्रीमती नामकी पुत्री हुई हूँ । हे सखि, यहाँतक ही मेरी पूर्वभवकी कथा है ॥१५९॥ हे कृशोदरि, ललिताङ्ग-देवके स्वर्गसे च्युत होनेपर मैं छह महीने तक जिनेन्द्रदेवकी पूजा करती रही फिर वहाँसे चलकर यहाँ उत्पन्न हुई हूँ ॥१६०॥ मैं इस समय उसीका स्मरण कर उसके अन्वेषणके लिए प्रयत्न कर रही हूँ और इसीलिए मैंने मौन धारण किया है ॥१६१॥ हे सखि, देख, यह ललिताङ्ग अब भी मेरे मनमें निवास कर रहा है। ऐसा मालूम होता है मानो किसीने टाँकी-द्वारा उकेरकर सदाके लिए मेरे मनमें स्थिर कर दिया हो। यद्यपि आज उसका वह दिव्य-वैक्रियिक शरीर नहीं है तथापि वह अपनी दिव्य शक्तिसे अनङ्गता (शरीरका अभाव और कामदेवपना) धारण कर मेरे मनमें अधिष्ठित है ॥१६२॥ हे सुमुखि, जो अतिशय सौम्य है, सुन्दर है, साथ-साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा माला आदिसे सहित है, प्रकाशमान आभरणोंसे उज्ज्वल है और सुखकर स्पर्शसे सहित है ऐसे ललिताङ्गदेवके शरीरको मैं सामने देख रही हूँ, उसके हाथके स्पर्शसे ललित सुखद स्पर्शको भी देख रही हूँ परन्तु उसकी प्राप्तिके बिना मेरा यह शरीर कृशताको नहीं छोड़ रहा है ॥१६३-१६४॥ ये अश्रुबिन्दु निरन्तर मेरे नेत्रोंसे निकल रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है कि ये हमारा दुःख देखनेके लिए असमर्थ होकर उस ललिताङ्गको खोजनेके लिए ही मानो उद्यत हुए हैं ॥१६५॥ इतना कहकर वह श्रीमती फिर भी पण्डिता सखीसे कहने लगी कि हे प्रिय सखि, तू ही मेरे पतिको खोजनेके लिए समर्थ है। तेरे सिवाय और कोई यह कार्य नहीं कर सकता ॥१६६॥ हे कमलनयने, आज तेरे रहते हुए मुझे दुःख कैसे हो सकता है? सूर्यकी प्रभाके देदीप्यमान रहते हुए भी क्या कमलिनीको दुःख होता है? अर्थात् नहीं होता ॥१६७॥ हे सखि, तू समस्त कार्योंके करनेमें अतिशय निपुण है अतएव तू सचमुचमें पण्डिता है—तेरा पण्डिता नाम सार्थक है। इसलिए मेरे इस कार्यकी सिद्धि तुझपर ही अवलम्बित है ॥१६८॥ हे सखि, मेरे प्राणपति ललिताङ्गको खोजकर मेरे प्राणोंकी रक्षा कर क्योंकि स्त्रियोंकी विपत्ति दूर करनेके लिए स्त्रियाँ ही अवलम्बन होती हैं ॥१६९॥ इस कार्यकी सिद्धिके लिए मैं आज

१. पवित्रा । २. मौनम् । ३. दैवेन म० ल० । ४. अशरीरत्वम् । ५. नलिनानने अ०, व०, स०, ल०, म० । ल०, व०, पुस्तकयोः 'ललितानने' 'नलिनानने' इत्युभयथा पाठोऽस्ति । ६. सहजाताम्बरसखी म०, ल० । ७. ललितम् प०, ल० । ८. ललिताङ्गस्यालाभे । ९. कृशत्वम् । १०. स्थेयप्रकाशनेति सूत्रात् प्रतिज्ञा-निर्णयप्रकाशनेषु आत्मनेपदी । तिष्ठति स० । ११. गवेषणोपायम् । १२. प्रकृत ।

कचित् किञ्चिन्निगूढान्तःप्रकृतं चित्तरञ्जनम् । तद्ब्रजादाय धूर्तानां मनःसंमोहकारणम् ॥१७१॥  
 पतिब्रुवाश्च ये मिथ्या वैयात्योद्धतबुद्धयः । तान् स्मितांशुपटच्छन्नान् कुरु गूढार्थसङ्गटे ॥१७२॥  
 इत्युक्त्वा पण्डितावोचत् तच्चित्ताश्वासनं वचः । स्मितांशु मञ्जरीपुञ्जैः किरतीवोद्गमाञ्जलिम् ॥१७३॥  
 मयि सत्यां मनस्तापो मा भूत् ते कलभाषिणि । लसत्यां चूतमञ्जर्यां कोकिलायाः कुतोऽसुखम् ॥१७४॥  
 कवेर्धौरिव सुश्लिष्टमर्थं ते मृगये पतिम् । सखि लक्ष्मीरिवोद्योगशालिनं पुरुषं परम् ॥१७५॥  
 घटयिष्यामि ते कार्यं पटुधीरहमुद्यता । दुर्घटं नास्ति मे किञ्चित् प्रतीहाह जगत्त्रयं ॥१७६॥  
 नानाभरणविन्यासमतो धारय सुन्दरि । वसन्तलतिकेवोद्यत्प्रवालाङ्कुरसंकुलम् ॥१७७॥  
 तद्वन्न संशयो नैव कार्यः कार्यस्य साधने । श्रीमतीप्रार्थितार्थानां ननु सिद्धिरसंशयम् ॥१७८॥  
 इत्युक्त्वा पण्डिताश्वास्य तां तदर्पितपट्टकम् । गृहीत्वागमदाश्वेव महापूतजिनालयम् ॥१७९॥  
 यः सुदूरोच्छ्रितैः कूटैर्लक्ष्यते रत्नमासुरैः । पातालादुत्फणस्तोषात् किमप्युद्यन्निवाहिराट् ॥१८०॥  
 वर्णसाङ्कर्षसंभूत<sup>३</sup> चित्रकर्मान्विता अपि । यद्विचित्रो जगच्चित्तहारिण्यो गणिका इव ॥१८१॥

तुझसे एक उपाय बताती हूँ । वह यह है कि मैंने पूर्वभवसम्बन्धी चरित्रको बतानेवाला एक चित्रपट बनाया है ॥ १७० ॥ उसमें कहीं-कहीं चित्त प्रसन्न करनेवाले गूढ़ विषय भी लिखे गये हैं । इसके सिवाय वह धूर्त मनुष्योंके मनको भ्रान्तिमें डालनेवाला है । हे सखि, तू इसे लेकर जा ॥ १७१ ॥ धृष्टताके कारण उद्धत बुद्धिको धारण करनेवाले जो पुरुष झूठमूठ ही यदि अपने-आपको पति कहें—मेरा पति बनना चाहें उन्हें गूढ़ विषयोंके संकटमें हास्यकिरणरूपी वस्त्रसे आच्छादित करना अर्थात् चित्रपट देखकर झूठमूठ ही हमारा पति बनना चाहें उनसे तू गूढ़ विषय पूछना जब वे उत्तर न दे सकें तो अपने मन्द हास्यसे उन्हें लज्जित करना ॥ १७२ ॥ इस प्रकार जब श्रीमती कह चुकी तब ईषत् हास्यकी किरणोंके बहाने पुष्पाञ्जलि बिखेरती हुई पण्डिता सखी, उसके चित्तको आश्वासन देनेवाले वचन कहने लगी ॥ १७३ ॥ हे मधुरभाषिणि, मेरे रहते हुए तेरे चित्तको सन्ताप नहीं हो सकता क्योंकि आम्रमञ्जरीके रहते हुए कोयलको दुःख कैसे हो सकता है ? ॥ १७४ ॥ हे सखि, जिस प्रकार कविकी बुद्धि सुश्लिष्ट—अनेक भावोंको सूचित करनेवाले उत्तम अर्थको और लक्ष्मी जिस प्रकार उद्योगशाली मनुष्यको खोज लाती है उसी प्रकार मैं भी तेरे पतिको खोज लाती हूँ ॥ १७५ ॥ हे सखि, मैं चतुर बुद्धिकी धारक हूँ तथा कार्य करनेमें हमेशा उद्यत रहती हूँ इसलिए तेरा यह कार्य अवश्य सिद्ध कर दूँगी । तू यह निश्चित जान कि मुझे इन तीनों लोकोंमें कोई भी कार्य कठिन नहीं है ॥ १७६ ॥ इसलिए हे सुन्दरि, जिस प्रकार माधवी लता प्रकट होते हुए प्रवालों और अंकुरोंके समूहको धारण करती है उसी प्रकार अब तू अनेक प्रकारके आभरणोंके विन्यासको धारण कर ॥ १७७ ॥ इस कार्यकी सिद्धिमें तुझे संशय नहीं करना चाहिए क्योंकि श्रीमतीके द्वारा चाहे हुए पदार्थोंकी सिद्धि निःसन्देह ही होती है ॥ १७८ ॥ वह पण्डिता इस प्रकार कहकर तथा उस श्रीमतीको समझाकर उसके द्वारा दिये हुए चित्रपटको लेकर शीघ्र ही महापूत नामक अथवा अत्यन्त पवित्र जिनमन्दिर गयी ॥ १७९ ॥ वह जिनमन्दिर रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान अपने ऊँचे उठे हुए शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो फण ऊँचा किये हुए शेषनाग ही सन्तुष्ट होकर पाताललोकसे निकला हो ॥ १८० ॥ उस मन्दिरकी दीवालें ठीक वेश्याओंके समान थीं क्योंकि जिस प्रकार वेश्याएँ वर्णसंकरता (ब्राह्मणादि वर्णोंके साथ व्यभिचार)से उत्पन्न हुई तथा अनेक आश्चर्यकारी कार्योंसे सहित

१. आत्मानं पतिं ब्रुवते इति पतिब्रुवाः । २. घाष्टयम् । ३. पुष्पस्तवकैः । ४. किरन्ती अ०, स०, द०, ल० । ५. पुष्पम् । ६. उत्कृष्टम् । ७. जानीहि । ८. वसन्तलतिकेवोद्यत् ल० । माधवीलता । ९. नवपल्लवः । १०. कर्तव्यः । ११. श्रीरस्यास्तीति श्रीमती तथा वाञ्छितपदार्थानाम् । १२. येन केनापि प्रकारेण । १३. [ आलेख्य कर्म ] पक्षे नानाप्रकारपापकर्म ।

<sup>१</sup>दिवात्मन्यां निशां हर्तुं क्षमैर्मणिविचित्रितैः । तुङ्गः शृङ्गैः स्म यो भाति <sup>२</sup>दिवसुन्मीलयैस्त्रिव ॥१८२॥  
 पठद्विरनिशं साधुवृन्दैरामन्द्रनिःस्वनम् । <sup>३</sup>प्रजल्पन्निव यो भव्यैर्व्यभाव्यत समागतैः ॥१८३॥  
 यस्य कूटाग्रसंस्काः केतवोऽनिलघटिताः । विबभुर्वन्दनाभक्त्यै <sup>४</sup>व्याह्वयन्त इवामरान् ॥१८४॥  
<sup>५</sup>यद्वातायननिर्याता धूपधूमाश्चकासिरे । स्वर्गस्थोपायनीकतु <sup>६</sup>निर्मिमाणा <sup>७</sup>वनानिव ॥१८५॥  
 यस्य कूटतालङ्गनाः तारास्तरलोचिषः । पुष्पोपहारसंमोहमातन्वज्जभोजुषाम् <sup>८</sup> ॥१८६॥  
<sup>९</sup>सद्वृत्तसंगता <sup>१०</sup>चित्रसंदर्भरुचिराकृतिः । यः सु <sup>११</sup>शब्दो महान्मह्यै <sup>१२</sup>काव्यबन्ध इवावभौ ॥१८७॥  
 सपताको रणद्वण्टो यो दृढस्तम्भसंभृतः <sup>१३</sup> । व्यमाद् गम्भीरनिर्घोषैः सवृंहित इवेभराट् ॥१८८॥  
 पठतां पुण्यनिर्घोषैः वन्दारूपां च निःस्वनैः । यः संदधावकालेऽपि मदारम्भं शिखण्डिषु ॥१८९॥  
 यस्तुङ्गशिखरः शश्वच्चारणैः <sup>१४</sup>कृतसंस्तवः <sup>१५</sup> । <sup>१६</sup>विद्याधरैः समासेव्यो मन्दराद्रिरिवाद्युत्त ॥१९०॥

होकर जगत्के कामी पुरुषोंका चित्त हरण करती हैं उसी प्रकार वे दीवालें भी वर्ण-संकरता (काले पीले नीले लाल आदि रंगोंके मेल)से बने हुए अनेक चित्रोंसे सहित होकर जगत्के सब जीवोंका चित्त हरण करती थीं ॥१८१॥ रातको भी दिन बनानेमें समर्थ और मणियोंसे चित्र-विचित्र रहनेवाले अपने ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे वह मन्दिर ऐसा मालूम होता था मानो स्वर्गका उन्मीलन ही कर रहा है-स्वर्गको भी प्रकाशित कर रहा हो ॥१८२॥ उस मन्दिरमें निरन्तर अनेक मुनियोंके समूह गम्भीर शब्दोंसे स्तोत्रादिकका पाठ करते रहते थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आये हुए भव्य जीवोंके साथ सम्भाषण ही कर रहा हो ॥१८३॥ उसकी शिखरोंके अग्रभागपर लगी हुई तथा वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो वन्दना भक्ति आदिके लिए देवोंको ही बुला रही हों ॥१८४॥ उस मन्दिरके झरोखोंसे निकलते हुए धूपके धूम ऐसे मालूम होते थे मानो स्वर्गको भेंट देनेके लिए नवीन मेवोंको ही बना रहे हों ॥१८५॥ उस मन्दिरके शिखरोंके चारों ओर जो चंचल किरणोंके धारक तारागण चमक रहे थे वे ऊपर आकाशमें स्थित रहनेवाले देवोंको पुष्पोपहारकी भ्रान्ति उत्पन्न किया करते थे अर्थात् देव लोग यह समझते थे कि कहीं शिखरपर किसीने फूलोंका उपहार तो नहीं चढ़ाया है ॥१८६॥ वह चैत्यालय सद्वृत्तसंगत-सम्यक्चारित्रके धारक मुनियोंसे सहित था, अनेक चित्रोंके समूहसे शोभायमान था, और स्तोत्रपाठ आदिके शब्दोंसे सहित था इसलिए किसी महाकाव्य-के समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि महाकाव्य भी, सद्वृत्त-वसन्ततिलका आदि सुन्दर-सुन्दर छन्दोंसे सहित होता है, मुरज कमल छत्र हार आदि चित्रश्लोकोंसे मनोहर होता है और उत्तम-उत्तम शब्दोंसे सहित होता है ॥१८७॥ उस चैत्यालयपर पताकाएँ फहरा रही थीं, भीतर बजते हुए घण्टे लटक रहे थे, स्तोत्र आदिके पढ़नेसे गम्भीर शब्द हो रहा था, और स्वयं अनेक मजबूत खम्भोंसे स्थिर था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो कोई बड़ा हाथी ही हो क्योंकि हाथीपर भी पताका फहराती है, उसके गलेमें मनोहर शब्द करता हुआ घण्टा बँधा रहता है वह स्वयं गम्भीर गजनाके शब्दसे सहित होता है तथा मजबूत खम्भोंसे बँधा रहनेके कारण स्थिर होता है ॥१८८॥ वह चैत्यालय पाठ करनेवाले मनुष्योंके पवित्र शब्दों तथा वन्दना करनेवाले मनुष्योंकी जय जय ध्वनिसे असमयमें ही मयूरोंको मदनोन्मत्त बना देता था अर्थात् मन्दिरमें होनेवाले शब्दको मेघका शब्द समझकर मयूर वर्षाके बिना ही मदनोन्मत्त हो जाते

१. आत्मानं दिवा मन्यत इति दिवात्मन्या ताम् । २. स्वर्गम् । ३. पश्यन्निव । ४. संभाषणं कुर्वन् । ५. भव्यैः सह । ६. व्याह्वयन्त अ०, स० । ७. तद्वाता-ल० । ८. निर्मिमीत इति निर्मिमाणा । ९. वना इव ल० । १०. संभ्रान्तिम् । ११. मातन्वन्ति नभोजुषाम् द० । १२. सच्चारित्रवद्भव्यजनसहितः, पक्षे समीचीनवृत्तजाति-सहितः । १३. चित्रपुत्रिकासन्दर्भः, पक्षे चित्रार्थसन्दर्भरचना । १४. सुशब्दी । १५. भूमौ । १६. सम्यग् धृतः । १७. कुशीलवैः पक्षे चारणमुनिभिः । १८. पक्षे परिचयः । १९. शब्दागमपरमागमादिविद्याधरैः खचरैश्च ।



तत्र पट्टकशालायां पण्डिता कृतवन्दना । प्रसार्य पट्टकं तस्थौ<sup>१</sup> परिचिक्षिपुरागतान् ॥१९१॥  
 प्रेक्षन्त केचिदागत्य सावधानं महाधियः । केचित् किमेतदित्युच्चैः जजलपूर्वोक्ष्य पट्टकम् ॥१९२॥  
 तेषां समुचितैर्वीर्यैर्दत्ता पण्डितोत्तरम् । तत्रास्ते स्म स्मितोद्योतैः किरन्ती<sup>३</sup> पण्डितायितान् ॥१९३॥  
 अथ दिग्विजयाच्चक्री न्यवृत्तत् कृतदिरजयः । प्रणतीकृतनिःशेषनरविद्याधरासरः ॥१९४॥  
 ततोऽभिषेकं द्वात्रिंशत्सहस्रधरणीश्वरैः<sup>४</sup> । चक्रवर्ती परं प्रापत् पुण्यैः किं नु न लभ्यते ॥१९५॥  
 स च ते च समाकाराः कराङ्गविवदनादिभिः । तथापि तैः समभ्यर्च्यः सोऽभूत् पुण्यालुमावृतः ॥१९६॥  
 अनीदृशवपुश्चन्द्रसौम्यास्यः कमलेक्षणः । पुण्येन स बभौ सर्वानतिशय्य नरामरात् ॥१९७॥  
 शङ्खचक्राङ्कुशादीनि लक्षणान्यस्य पादयोः । बभुरालिखितानां च लक्ष्म्या लक्ष्माणि चक्रिणः ॥१९८॥  
 अमोघशासने तस्मिन् भुवं शासति भूभुजि । न<sup>५</sup> दण्ड्यपक्षः कोऽप्यासीत् प्रजानामकृतागसाम् ॥१९९॥  
 स बिभ्रद् वक्षसा लक्ष्मीं वक्त्रावर्ज्ज्जं च वाग्वधूम् ।<sup>६</sup> प्राणायामिव लोकान्तं प्राहिणोत् कीर्तिमेकिकाम् ॥२००॥

थे ॥१८९॥ वह चैत्यालय अत्यन्त ऊँचे-ऊँचे शिखरोंसे सहित था, अनेक चारण ( मागध स्तुतिपाठक) सब उसकी स्तुति किया करते थे और अनेक विद्याधर ( परमागमके जाननेवाले) उसकी सेवा करते थे इसलिए ऐसा शोभायमान होता था मानो मेरु पर्वत ही हो क्योंकि मेरु पर्वत भी अत्यन्त ऊँचे शिखरोंसे सहित है, अनेक चारण ( ऋद्धिके धारक मुनिजन ) उसकी स्तुति करते रहते हैं तथा अनेक विद्याधर उसकी सेवा करते हैं ॥१९०॥ इत्यादि वर्णन-युक्त उस चैत्यालयमें जाकर पण्डिता धायने पहले जिनेन्द्र देवकी वन्दना की फिर वह वहाँकी चित्रशालामें अपना चित्रपट फैलाकर आये हुए लोगोंकी परीक्षा करनेकी इच्छासे बैठ गयी ॥१९१॥ विशाल बुद्धिके धारक कितने ही पुरुष आकर बड़ी सावधानीसे उस चित्रपटको देखने लगे और कितने ही उसे देखकर यह क्या है ? इस प्रकार जोरसे बोलने लगे ॥१९२॥ वह पण्डिता समुचित वाक्योंसे उन सबका उत्तर देती हुई और पण्डिताभास-मूर्ख लोगोंपर मन्द हास्यका प्रकाश डालती हुई गम्भीर भावसे वहाँ बैठी थी ॥१९३॥

अनन्तर जिसने समस्त दिशाओंको जीत लिया है और जिसे समस्त मनुष्य विद्याधर और देव नमस्कार करते हैं ऐसा वज्रदन्त चक्रवर्ती दिग्विजयसे वापस लौटा ॥१९४॥ उस समय चक्रवर्तीने बत्तीस हजार राजाओं-द्वारा किये हुए राज्याभिषेकमहोत्सवको प्राप्त किया था सो ठीक ही है, पुण्यसे क्या-क्या नहीं प्राप्त होता ? ॥१९५॥ यद्यपि वह चक्रवर्ती और वे बत्तीस हजार राजा हाथ, पाँव, मुख आदि अवयवोंसे समान आकारके धारक थे तथापि वह चक्रवर्ती अपने पुण्यके माहात्म्यसे उन सबके द्वारा पूज्य हुआ था ॥१९६॥ इसका शरीर अनुपम था, मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था, और नेत्र कमलके समान सुन्दर थे । पुण्यके उदयसे वह समस्त मनुष्य और देवोंसे बढ़कर शोभायमान हो रहा था ॥१९७॥ इसके दोनों पाँवोंमें जो शंख, चक्र, अङ्कुश आदिके चिह्न शोभायमान थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीने ही चक्रवर्तीके ये सब लक्षण लिखे हैं ॥१९८॥ अन्यर्थ आज्ञाके धारक महाराज वज्रदन्त जब पृथ्वीका शासन करते थे तब कोई भी प्रजा अपराध नहीं करती थी इसलिए कोई भी पुरुष दण्डका भागी नहीं होता था ॥१९९॥ वह चक्रवर्ती वक्षःस्थलपर लक्ष्मीको और मुखकमलमें सरस्वतीको धारण करता था परन्तु अत्यन्त प्रिय कीर्तिको धारण करनेके लिए उसके पास कोई स्थान ही नहीं रहा इसलिए उसने अकेली कीर्तिको लोकके अन्त तक पहुँचा दिया था । अर्थात् लक्ष्मी और सरस्वती तो

१. परीक्षितुमिच्छुः । २. प्रेक्षन्ते अ०, स० । प्रेक्षन्त म०, ल० । ३. पण्डिता इवाचरितान् । ४. धरणीधरैः अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ५. चिह्नानि । ६. दण्डयितुं योग्यो दण्ड्यः स चासी पक्षश्च । ७. असम्पत्ताम् । 'पाप्यवार्थसन्नायनिकायप्रणायानाग्य मानर्थाविनिवासासम्पत्त्यनित्ये' इति सूत्रात् असम्पत्त्यर्थे ध्यणन्तिनिपातनम् । प्राणायामिव द०, ल० ।



सुधासूतिरिवोदंशुरंशुमानिव चोत्करः । स कान्तिं दीप्तिमप्युच्चैः श्रवाद्प्यद्भुतोदयः ॥२०१॥  
पुण्यकल्पतरोरुच्चैः फलानीव महान्त्यलम् । बभ्रुवुस्तस्य रत्नानि चतुर्दश<sup>१</sup> विशां विभोः ॥२०२॥  
निधयो नव तस्यासन् पुण्यानामिव राशयः । यैरक्षयैरमुण्यासीद् गृहवार्ता<sup>२</sup> महोदया ॥२०३॥  
षट्खण्डमण्डितां पृथ्वीमिति संपालयन्नसौ । दशाङ्गयोगसंभूतिम<sup>३</sup> सुकृत्<sup>४</sup> सुकृती चिरम् ॥२०४॥

### हरिणीच्छन्दः

इति कतिपर्यैरवाहोमिः कृती कृतदिग्जयो जयपृतनया सार्द्धं चक्री निवृत्य पुरीं विशन् ।  
सुरपृतनया<sup>५</sup> साकं शक्रो<sup>६</sup> विशन्नमरावतीमिव स रुरुचे भास्वन्मौलिर्ज्वलन्मणिकुण्डलः ॥२०५॥

### मालिनी

विहितनिखिलकृत्योऽप्यात्मपुत्रीविवाहं<sup>७</sup> व्यतिकरकरणीये किञ्चिदन्तःसचिन्तः ।  
पुरमविशदुदारश्रीपराध्वं<sup>८</sup> पुरुश्रीर्मुदुपवनविधृतप्रोल्लसत्केतुमालम् ॥२०६॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

क्षुन्दन्तो लवलीलतास्तटवने सिन्धोर्लवङ्गातते

तत्रासीनसुराङ्गनालसलसन्नेत्रैः शनैर्वीक्षिताः ।

आभेजुर्विजयाद्ध<sup>९</sup> कन्दरदरीरामृज्य<sup>१०</sup> सेनाचरा

यस्यासौ विजयी स्वपुण्यफलितां दीर्घं भुनक्ति स्म गाम्<sup>११</sup> ॥२०७॥

उसके समीप रहती थीं और कीर्ति समस्त लोकमें फैली हुई थी ॥२००॥ वह राजा चन्द्रमाके समान कान्तिमान् और सूर्यके समान उत्कर (तेजस्वी अथवा उत्कृष्ट टैक्स वसूल करनेवाला) था । आश्चर्यकारी उदयको धारण करनेवाला वह राजा कान्ति और तेज दोनोंको उत्कृष्ट रूपसे धारण करता था ॥२०१॥ पुण्यरूपी कल्पवृक्षके बड़ेसे-बड़े फल इतने ही होते हैं यह बात सूचित करनेके लिए ही मानो उस चक्रवर्तीके चौदह महारत्न प्रकट हुए थे ॥२०२॥ उसके यहाँ पुण्यकी राशिके समान नौ अक्षय निधियाँ प्रकट हुई थीं, उन निधियोंसे उसका भण्डार हमेशा भरा रहता था ॥२०३॥ इस प्रकार वह पुण्यवान् चक्रवर्ती छह खण्डोंसे शोभित पृथिवीका पालन करता हुआ चिरकाल तक दस प्रकारके भोग\* भोगता रहा ॥२०४॥ इस प्रकार देदीप्यमान मुकुट और प्रकाशमान रत्नोंके कुण्डल धारण करनेवाला वह कार्यकुशल चक्रवर्ती कुछ ही दिनोंमें दिग्विजय कर लौटा और अपनी विजयसेनाके साथ राजधानीमें प्रविष्ट हुआ । उस समय वह ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि देदीप्यमान मुकुट और रत्न-कुण्डलोंको धारण करनेवाला कार्यकुशल इन्द्र अपनी देवसेनाके साथ अमरावतीमें प्रवेश करते समय शोभित होता है ॥२०५॥ समस्त कार्य कर चुकनेपर भी जिसके हृदयमें पुत्री-श्रीमतीके विवाहकी कुछ चिन्ता विद्यमान है, ऐसे उत्कृष्ट शोभाके धारक उस वज्रदन्त चक्रवर्तीने मन्द-मन्द वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे शोभायमान तथा अन्य अनेक उत्तम-उत्तम शोभासे श्रेष्ठ अपने नगरमें प्रवेश किया था ॥२०६॥ जिसकी सेनाके लोगोंने लवंगकी लताओंसे व्याप्त समुद्रतटके वनोंमें चन्दन लताओंका चूर्ण किया है, उन वनोंमें बैठी हुई देवांगनाओंने जिन्हें अपने आलस्य-भरे सुशोभित नेत्रोंसे धीरे-धीरे देखा है और जिन्होंने विजयार्थ पर्वतकी गुफाओंको स्वच्छ कर उनमें आश्रय प्राप्त किया है ऐसा वह सर्वत्र विजय प्राप्त करनेवाला वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने

१. मनुजपतेः । 'द्वौ विशौ वैश्यमनुजौ' इत्यभिधानात् । २. वृत्तिः । ३. भोगाः "दिव्यपुरं रमणं णिहि चमुभायणभोयणा य सयणं च । आसणवाहण णत्तु दसंग इमे ताणं ॥ [ सरस्ना निधयो दिव्याः पुरं शय्यासने चमूः । नाट्यं सभाजनं भोज्यं वाहनं चेति तानि वै ॥ ] ४-मभुक्ता म०, ल० । ५. सह । ६. बह्वच्छरादीनां मत्स्यनजिरादेरिति दीर्घः । ७. श्रीमतीविवाहसंबन्धकरणीये । ८. संचूर्णयन्तः । ९. विजयार्द्धस्य कन्दरदर्यः गुहाः श्रेष्ठाः ताः । १०. आमुद्य द०, ट० । संचूर्ण्य । ११. भूमिम् । \*१ चौदह रत्न, २ नौ निधि, ३ सुन्दर स्त्रियाँ, ४ नगर, ५ आसन, ६ शय्या, ७ सेना, ८ भोजन, ९ पात्र और १० नाट्यशाला ।

आक्रामन् वनवेदिकान्तरगतस्तां वैजयाद्धौ तटी-

मुल्लङ्घ्याब्धिवधूं तरङ्गतरलां गङ्गां च सिन्धुं <sup>१</sup>धुनीम् ।

<sup>२</sup>जित्वाशाः कुलभूभृदुन्नतिमपि <sup>३</sup>न्यक्कृत्य चक्राङ्कितां

लेभेऽसौ जिनशासनार्पितमतिः श्रीवज्रदन्तः श्रियम् ॥२०८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

ललिताङ्गस्वर्गच्यवनवर्णनं नाम षष्ठं पर्व ॥६॥

पुण्यके फलसे प्राप्त हुई पृथिवीका चिरकाल तक पालन करता रहा ॥२०७॥ दिग्विजयके समय जो समुद्रके समीप वनवेदिकाके मध्यभागको प्राप्त हुआ, जिसने विजयार्थ पर्वतके तटोंका उल्लंघन किया, जिसने तरंगोंसे चंचल समुद्रकी स्त्रीरूप गंगा और सिन्धु नदीको पार किया और हिमवत् कुलाचलकी ऊँचाईको तिरस्कृत किया—उसपर अपना अधिकार किया ऐसा वह जिनशासनका ज्ञाता वज्रदन्त चक्रवर्ती समस्त दिशाओंको जीतकर चक्रवर्तीकी पूर्ण लक्ष्मीको प्राप्त हुआ ॥२०८॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्य विरचित त्रिषष्टिलक्षण

महापुराणसंग्रहमें ललिताङ्गदेवका स्वर्गसे च्युत होने आदिका

वर्णन करनेवाला छठा पर्व पूर्ण हुआ ॥६॥

## सप्तमं पर्व

अथाह्वय सुतां चक्री तामित्यन्वशिपत् कृती । स्मितांशुसलिलैः सिञ्चन्निवैनामाधिवाधिताम् ॥१॥  
 पुत्रि मा स्म गमः शोकमुपसंहर मौनिताम् । जानामि त्वत्पतेः सर्वं वृत्तान्तमवधिविषा ॥२॥  
 १'त्वकं पुत्रि सुखं २'स्नाहि ३'प्रसाधनविधिं कुरु । चन्द्रविम्बायिते पश्य दर्पणे मुखमण्डनम् ॥३॥  
 ४'अज्ञान मधुरालापैः तर्पयेष्टं सखीजनम् । त्वदिष्टसंगमोऽवश्यमद्य श्वो वा भविष्यति ॥४॥  
 यशोधरमहायोगिकैवल्ये स मयावधिः । समासादि ततोऽजानमभिन्नं समयावधि ॥५॥  
 शृणु पुत्रि तवास्माकं त्वत्कान्तस्यापि वृत्तकम् । जन्मान्तरनिबद्धं ते वक्ष्यामीदृतर्या पृथक् ॥६॥  
 इतोऽहं पञ्चमेऽभूवं जन्मन्यस्यां महाद्युतौ । नगर्या पुण्डरीकिण्यां स्वर्णगर्ग्यामिवर्द्धिभिः ॥७॥  
 सुतोऽर्द्धचक्रिणश्चन्द्रकीर्तिरित्यात्त कीर्तनः । जयकीर्तिर्वयस्यो मे तदासीत् सहवर्द्धितः ॥८॥  
 पितुः क्रमागतां लक्ष्मीमासाद्य परमोदयाम् । समं वयं १०'वयस्येन चित्रमन्त्रारभावहि ॥९॥  
 गृहमेधी गृहीताणुवतः सोऽहं क्रमात्ततः । कालान्ते चन्द्रसेनाख्यं गुरुं श्रित्वा समाधये ॥१०॥  
 त्यक्ताहारशरीरः सन्नद्याने प्रीतिवर्द्धने । संन्यासविधिनाऽजाये कल्पे माहेन्द्रसंज्ञिके ११' ॥११॥  
 सप्तसागरकालायुःस्थितिः सामानिकः सुरः । जयकीर्त्तिश्च तत्रैव जातो मत्सदृशार्द्धिकः ॥१२॥  
 ततः प्रच्युत्य कालान्ते द्वीपे पुष्करसंज्ञके १२' । पूर्वमन्दरपौ १३'रस्यविदेहे प्राजनिष्वहि ॥१३॥

अनन्तर कार्य-कुशल चक्रवर्तीने मानसिक पीडासे पीड़ित पुत्रीको बुलाकर मन्द हास्यकी किरणरूपी जलके द्वारा सिंचन करते हुए की तरह नीचे लिखे अनुसार उपदेश दिया ॥ १ ॥ हे पुत्रि, शोकको मत प्राप्त हो, मौनका संकोच कर, मैं अवधिज्ञानके द्वारा तेरे पतिका सब वृत्तान्त जानता हूँ ॥ २ ॥ हे पुत्रि, तू शीघ्र ही सुखपूर्वक स्नान कर, अलंकार धारण कर और चन्द्रविम्बके समान उज्ज्वल दर्पणमें अपने मुखकी शोभा देख ॥३॥ भोजन कर और मधुर बात-चीतसे प्रिय सखीजनोंको सन्तुष्ट कर । तेरे इष्ट पतिका समागम आज या कल अवश्य ही होगा ॥ ४ ॥ श्रीयशोधर महायोगीके केवलज्ञान महोत्सवके समय मुझे अवधिज्ञान प्राप्त हुआ था, उसीसे मैं कुछ भवोंका वृत्तान्त जानने लगा हूँ ॥५॥ हे पुत्रि, तू अपने, मेरे और अपने पतिके पूर्वजन्मसम्बन्धी वृत्तान्त सुन । मैं तेरे लिए पृथक्-पृथक् कहता हूँ ॥ ६ ॥ इस भवसे पहले पाँचवें भवमें मैं अपनी ऋद्धियोंसे स्वर्गपुरीके समान शोभायमान और महादेदीप्यमान इसी पुण्डरीकिणी नगरीमें अर्धचक्रवर्तीका पुत्र चन्द्रकीर्ति नामसे प्रसिद्ध हुआ था । उस समय जयकीर्ति नामका मेरा एक मित्र था जो हमारे ही साथ वृद्धिको प्राप्त हुआ था ॥७-८॥ समयानुसार पितासे कुलपरम्परासे चली आयी उत्कृष्ट राज्यविभूतिको पाकर मैं इसी नगरमें अपने मित्रके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥९॥ उस समय मैं अणुव्रत धारण करनेवाला गृहस्थ था । फिर क्रमसे समय बीतनेपर आयुके अन्त समयमें समाधि धारण करनेके लिए चन्द्रसेन नामक गुरुके पास पहुँचा । वहाँ प्रीतिवर्धन नामके उद्यानमें आहार तथा शरीरका त्याग कर संन्यास विधिके प्रभावसे चौथे माहेन्द्र स्वर्गमें उत्पन्न हुआ ॥१०-११॥ वहाँ मैं सात सागरकी आयुका धारक सामानिक जातिका देव हुआ । मेरा मित्र जयकीर्ति भी वहीं उत्पन्न हुआ । वह भी मेरे ही समान ऋद्धियोंका धारक हुआ था ॥ १२ ॥ आयुके अन्तमें वहाँसे च्युत होकर

१. त्वरं ल०, म० । २. स्नानं कुरु । ३. अलंकारः । ४. भोजनं कुरु । ५. प्राप्तः । ६. अजानिषम् । ७. युक्तव्यक्षेत्रकालभावसीम इत्यर्थः । ८. अनेन प्रकारेण।-मीदं तथा प०, म०, द०, ल० । ९. आत्मस्वीकृतम् । १०. मित्रेण । ११.-संज्ञिते अ०, प०, द०, स०, ल० । १२.-संज्ञिते प० । १३. पूर्व ।

विषये मङ्गलावस्थां नगरे रत्नसञ्चये । श्रीधरस्य महीभर्तुः तनयौ बलकेशवौ ॥१४॥  
 मनोहरातद्रमयोः श्रीवर्मा च विभीषणः । ततो राज्यपदं प्राप्य दीर्घं तत्रारमावहे [हि] ॥१५॥  
 पिता तु मयि निक्षिपराज्यभारः सुधर्मतः । दीक्षित्वोपोष्य सिद्धोऽभूत् उपवासविधीन् बहून् ॥१६॥  
 मनोहरा मयि स्नेहात् स्थितागारे शुचिव्रता । सुधर्मगुरुनिर्दिष्टमाचरन्ती चिरं तपः ॥१७॥  
 उपोष्य विधिवत्कर्मक्षपणं विधिमुत्तमम् । जीवितान्ते समाराध्य ललिताङ्गसुरोऽभवत् ॥१८॥  
 ललिताङ्गस्ततोऽसौ मां विभीषणवियोगतः । शुचमापन्नमासाद्य सोपायं प्रत्यबोधयत् ॥१९॥  
 अङ्ग पुत्रं त्वरं मागाः शुचमज्ञौ यथा जनः । जननादिमियोऽवश्यंभावुकां विद्धि संसृतां ॥२०॥  
 इति मातृचरस्यास्य ललिताङ्गस्य बोधनात् । शुचमुत्सृज्य धर्मैकसौऽभूत् प्रसन्नधीः ॥२१॥  
 ततो युगन्धरस्यान्ते दीक्षां जैनेश्वरीमहम् । नृपैर्दशसहस्रार्द्धमितैः सार्द्धमुपादिधि ॥२२॥  
 यथाविधि तपस्तप्त्वा सिंहनिष्क्रीडितं तपः । सुदुश्चरं महोदक्कं सर्वतोभद्रमप्यदः ॥२३॥  
 त्रिज्ञानविमलालोकः कालान्ते प्रापमिन्द्रताम् । कल्पेऽच्युते ह्यनल्पद्वौ द्वाविंशत्यब्धिर्जावितः ॥२४॥  
 दिव्यान्नुभवन् भोगान् तत्र कल्पे महाद्युतां । गत्वा च जननीस्नेहात् ललिताङ्गमपूजयम् ॥२५॥

हम दोनों पुष्कर नामक द्वीपमें पूर्वमेरुसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्न-संचय नगरमें श्रीधर राजाके पुत्र हुए । मैं बलभद्र हुआ और जयकीर्तिका जीव नारायण हुआ । मेरा जन्म श्रीधर महाराजकी मनोहरा नामकी रानीसे हुआ था और श्रीवर्मा मेरा नाम था तथा जयकीर्तिका जन्म उसी राजाकी दूसरी रानी मनोरमासे हुआ था और उसका नाम विभीषण था । हम दोनों भाई राज्य पाकर वहाँ दीर्घकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥१३-१५॥ हमारे पिता श्रीधर महाराजने मुझे राज्यभार सौंपकर सुधर्माचार्यसे दीक्षा ले ली और अनेक प्रकारके उपवास करके सिद्ध पद प्राप्त कर लिया ॥१६॥ मेरी माता मनोहरा मुझपर बहुत स्नेह रखती थी इसलिए पवित्र व्रतोंका पालन करती हुई और सुधर्माचार्यके द्वारा बताये हुए तपोंका आचरण करती हुई वह चिरकाल तक घरमें ही रही ॥१७॥ उसने विधिपूर्वक \*कर्मक्षपण नामक व्रतके उपवास किये थे और आयुके अन्तमें समाधिपूर्वक शरीर छोड़ा था जिससे मरकर स्वर्गमें ललितांगदेवी हुई ॥१८॥ तदनन्तर कुछ समय बाद मेरे भाई विभीषणकी मृत्यु हो गयी और उसके वियोगसे मैं जब बहुत शोक कर रहा था तब ललितांगदेवने आकर अनेक उपायोंसे मुझे समझाया था ॥१९॥ कि हे पुत्र, तू अज्ञानी पुरुषके समान शोक मत कर और यह निश्चय समझ कि इस संसारमें जन्म-मरण आदिके भय अवश्य ही हुआ करते हैं ॥२०॥ इस प्रकार जो पहले मेरी माता थी उस ललितांगदेवके समझानेसे मैंने शोक छोड़ा और प्रसन्नचित्त होकर धर्ममें मन लगाया ॥२१॥ तत्पश्चात् मैंने श्री युगन्धर मुनिके समीप पाँच हजार राजाओंके साथ जिनदीक्षा ग्रहण की ॥२२॥ और अत्यन्त कठिन, किन्तु उत्तम फल देनेवाले सिंहनिष्क्रीडित तथा सर्वतोभद्र नामक तपको विधिपूर्वक तपकर मति श्रुत अवधिज्ञानरूपी निर्मल प्रकाशको प्राप्त किया । फिर आयुके अन्तमें मरकर अनल्प ऋद्धियोंसे युक्त अच्युत नामक सोलहवें स्वर्गमें इन्द्र पदवी प्राप्त की । वहाँ मेरी आयु बाईस सागर प्रमाण थी ॥२३-२४॥ अत्यन्त कान्तिमान् उस अच्युत स्वर्गमें मैं दिव्य भोगोंको भोगता रहा । किसी दिन मैंने माताके

१. मनोहरामनोहरयोः श्रीधरस्य भार्ययोः । २. तत्रारमावहि ब०, प०, अ०, द०, म०, स०, ल० । त्वकं द०, स०, प०, । ३. नियमेन भवितुं शीलं यासां ताः । ४. भीलुका म० । ५. रसः अनुरागः । ६. ज्ञान-प० । ७.-कल्यान्ते ल० । ८. अगमम् । \*—कर्मक्षपण व्रतमें १४८ उपवास करने पड़ते हैं जिनका क्रम इस प्रकार है । सात चतुर्थी, तीन सप्तमी, छतीस नवमी, एक दशमी, सोलह एकादशी और पचासी द्वादशी । कर्मोक्ती १४८ प्रकृतियोंके नाशको उद्देश्य कर इस व्रतमें १४८ उपवास किये जाते हैं इसलिए इसका 'कर्मक्षपण' नाम है । † यह ललिताङ्ग स्वयंप्रभा ( श्रीमती ) के पति ललितांगदेवसे भिन्न था ।

प्रीतिवर्धनमारोप्य विमानमतिभास्वरम् । नीत्वास्मत्कल्पमेवास्य कृतवानस्मि सत्क्रियाम् ॥२६॥  
 स नो<sup>१</sup> मातृचरस्तस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । भोगाननुभवन् दिव्यानसकृच्च मयार्चितः ॥२७॥  
 ललिताङ्गस्ततश्च्युत्वा जम्बूद्वीपस्य पूर्वके । विदेहे मङ्गलावत्यां रौप्यस्याद्वैरुदक्ते<sup>२</sup> ॥२८॥  
 गन्धर्वपुरनाथस्य वासवस्य खगेशिनः । सूनुरासीत् प्रभावत्यां देव्यां नाम्ना महीधरः ॥२९॥  
 महीधरे निजं राज्यभारं निक्षिप्य वासवः । निकटेऽरिजयस्य तप्त्वा मुक्तावलीं<sup>३</sup> तपः ॥३०॥  
 निर्वाणमगमत् पद्मावत्यायां न प्रभावती । समाश्रित्य तपस्तप्त्वा परं रत्नावलीमसौ ॥३१॥  
 अच्युतं कल्पमासाद्य प्रतीन्द्रपदभागभूत् । महीधरोऽपि संसिद्धविद्योऽभूदद्भुतोदयः ॥३२॥  
 कदाचिदथ गन्वाहं पुष्करार्द्धस्य पश्चिमे । भागे पूर्वविदेहे तं विषयं वत्सकावतीम् ॥३३॥  
 तत्र प्रभाकरीपुर्यां विनयन्धरयोगिनः । निर्वाणपूजां निष्ठाप्य महामेरुमथागमम् ॥३४॥  
 तत्र नन्दनपूर्वाशौ चैत्यालयमुपाश्रितम् । महीधरं समालोक्य विद्यापूजोद्यतं तदा ॥३५॥  
 प्रत्यबूधुषं<sup>४</sup> मित्युच्चैः अहो खेन्द्रं<sup>५</sup> महीधरम् । विद्धि मामच्युतार्धाशं ललिताङ्गस्त्वमप्यसौ ॥३६॥  
 त्वय्यसाधारणी प्रीतिः ममास्ति जननीचरे । तद्भद्र विषयासङ्गाद्<sup>६</sup> दुरन्ताद् विरमायुना ॥३७॥  
 इत्युक्तमात्र एवासौ निर्विण्णः<sup>७</sup> कामभोगतः । महीकम्पे सुते ज्येष्ठे राज्यभारं स्वमर्पयन्<sup>८</sup> ॥३८॥  
 बहूनिः खेचरैः साद्धं<sup>९</sup> जगन्नन्दनशिष्यताम् । प्रपद्य कनकावल्या प्राणतेन्द्रोऽभवद् विभुः ॥३९॥  
 विश्वस्यद्विधस्थितिस्तत्र भोगान्निर्विशय निश्च्युतः । धातकीखण्डपूर्वाशापश्चिमोऽविदेहेगे ॥४०॥

स्नेहसे ललिताङ्गदेवके समीप जाकर उसकी पूजा की ॥ २५ ॥ मैं उसे अत्यन्त चमकीले प्रीतिवर्धन नामके विमानमें बैठाकर अपने स्वर्ग (सोलहवाँ स्वर्ग) ले गया और वहाँ उसका मैंने बहुत ही सत्कार किया ॥ २६ ॥ इस प्रकार मेरी माताका जीव ललिताङ्ग, अत्यन्त सुख संयुक्त स्वर्गमें दिव्य भोगोंको भोगता हुआ जबतक विद्यमान रहा तबतक मैंने कई बार उसका सत्कार किया ॥ २७ ॥ तदनन्तर ललिताङ्गदेव वहाँसे चयकर जम्बूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें मङ्गलावती देशके विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीमें गन्धर्वपुरके राजा वासव विद्याधरके घर उसकी प्रभावती नामकी महादेवीसे महीधर नामका पुत्र हुआ ॥ २८-२९ ॥ राजा वासव अपना सब राज्यभार महीधर पुत्रके लिए सौंपकर तथा अरिजय नामक मुनिराजके समीप मुक्तावली तप तपकर निर्वाणको प्राप्त हुए । रानी प्रभावती पद्मावती आर्यिकाके समीप दीक्षित हो उत्कृष्ट रत्नावली तप तपकर अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुई और तबतक इधर महीधर भी अनेक विद्याओंको सिद्ध कर आश्चर्यकारी विभवसे सम्पन्न हो गया ॥ ३०-३२ ॥ तदनन्तर किसी दिन मैं पुष्करार्ध द्वीपके पश्चिम भागके पूर्व विदेहसम्बन्धी वत्सकावती देशमें गया वहाँ प्रभाकरी नगरीमें श्री विनयन्धर मुनिराजकी निर्वाण-कल्याणकी पूजा की और पूजा समाप्त कर मेरु पर्वतपर गया । वहाँ उस समय नन्दनवनके पूर्व दिशासम्बन्धी चैत्यालयमें स्थित राजा महीधरको (ललिताङ्गका जीव) विद्याओंकी पूजा करनेके लिए उद्यत देखकर मैंने उसे उच्चस्वरमें इस प्रकार समझाया-अहो भद्र, जानते हो, मैं अच्युत स्वर्गका इन्द्र हूँ और तू ललिताङ्ग है । तू मेरी माताका जीव है इसलिए तुझपर मेरा असाधारण प्रेम है । हे भद्र, दुःख देनेवाले इन विषयोंकी आसक्तिसे अब विरक्त हो ॥ ३३-३७ ॥ इस प्रकार मैंने उससे कहा ही था कि वह विषयभोगोंसे विरक्त हो गया और महीकम्प नामक ज्येष्ठ पुत्रके लिए राज्यभार सौंपकर अनेक विद्याधरोंके साथ जगन्नन्दन मुनिका शिष्य हो गया, तथा कनकावली तप तपकर उसके प्रभावसे प्राणत स्वर्गमें बीस सागरकी स्थितिका धारक इन्द्र हुआ । वहाँ वह अनेक भोगोंको भोगकर धातकीखण्ड द्वीपके पूर्व दिशासम्बन्धी पश्चिमविदेह क्षेत्रमें स्थित गन्धिलदेशके

१. स मे मा-स०, प० । २. उत्तरश्रेण्याम् । ३. -वलि तपः प० । ४. प्रतिबोधयामि स्म । ५. भद्र ल० । ६. विषयासक्तेः । ७. निर्विण्णपरः । ८. समर्पयत् अ०, प०, द०, स० । समर्पयन् ल० । ९. मुनिः ।

गन्धिले विषयेऽयोध्यानगरे जयवर्मणः । सुप्रभायाश्च पुत्रोऽभूत् अजितंजय इत्यसौ<sup>१</sup> ॥४१॥  
 जयवर्माय निक्षिप्य स्वं राज्यमजितंजये । पार्श्वेऽभिनन्दनस्याधात् तपः<sup>२</sup> साचास्रवर्द्धनम् ॥४२॥  
 कर्मबन्धननिर्मुक्तो लेभेऽसौ परमं पदम् । यत्रात्यन्तिकमक्षयमव्याबाधं परं सुखम् ॥४३॥  
 सुप्रभा च समासाद्य गणिनीं तां सुदर्शनाम् । रत्नावलीमुपोध्याभूद्<sup>३</sup> च्युतानुदिशाधिपः ॥४४॥  
 ततोऽजितंजयश्चक्री भूत्वा भक्त्याभिनन्दनम् । विवन्दिपुर्जिनं जातः पिहितास्रवनाममाक् ॥४५॥  
 तदा पापास्रवद्वारपिधानान्नाम तादृशम् । लब्ध्वासौ सुचिरं कालं साम्राज्यसुखमन्वभूत् ॥४६॥  
 प्रबोधितश्च सोऽन्येषुः मयैव<sup>४</sup> स्नेहनिर्भरम् । मो भव्य मा भवान् साङ्क्षीद्<sup>५</sup> विषयेष्वपहारिषु ॥४७॥  
 पश्य निर्विषयां तृप्तिमुशन्त्यात्यन्तिकीं बुधाः । न सास्ति विषयैर्भुक्तैः दिव्यमानुषगोचरैः ॥४८॥  
 भूयो भुक्तेषु भोगेषु भवेन्मैव<sup>६</sup> रसान्तरम् । स एव चेद् रसः पूर्वः किं तैश्चर्वितचर्वणैः ॥४९॥  
 भोगैर्नर्द्धनं यस्तुतः स किं तत्पर्यति<sup>७</sup> मत्यजैः । अनाशितम्भवैरिभिस्तदलं मज्जुरैः सुखैः ॥५०॥  
 इत्यस्मद्वचनाज्जातवैराग्यः पिहितास्रवः । सहस्रगुणविंशत्या समं पार्थिवकुञ्जरेः ॥५१॥  
 मन्दरस्थविरस्यान्ते दीक्षामादाय सोऽवधिम् । चारणद्धिं च संप्राप्य तिलकान्तं<sup>८</sup> स्मरे गिरौ ॥५२॥  
 तपो जिनगुणद्धिं च श्रुतज्ञानविधिं च ते । तदादादाददानायै<sup>९</sup> स्वर्गाग्रसुखसाधनम् ॥५३॥

अयोध्या नामक नगरमें जयवर्मा राजाके घर उसकी सुप्रभा रानीसे अजितंजय नामक पुत्र हुआ ॥३८-४१॥ कुछ समय बाद राजा जयवर्माने अपना समस्त राज्य अजितंजय पुत्रके लिए सौंपकर अभिनन्दन मुनिराजके समीप दीक्षा ले ली और आचास्रवर्द्धन तप तपकर कर्म-बन्धनसे रहित हो मोक्षरूप उत्कृष्ट पदको प्राप्त कर लिया । उस मोक्षमें आत्यन्तिक, अविनाशी और अव्याबाध उत्कृष्ट सुख प्राप्त होता है ॥४२-४३॥ रानी सुप्रभा भी सुदर्शना नामकी गणिनी-के पास जाकर तथा रत्नावली व्रतके उपवास कर अच्युत स्वर्गके अनुदिश विमानमें देव हुई ॥४४॥ तदनन्तर अजितंजय राजा चक्रवर्ती होकर किसी दिन भक्तिपूर्वक अभिनन्दन स्वामीकी वन्दनाके लिए गया । वन्दना करते समय उसके पापास्रवके द्वार रुक गये थे इसलिए उसका पिहितास्रव नाम पड़ गया । 'पिहितास्रव' इस सार्थक नामकी पाकर वह सुदीर्घ काल तक राज्यसुखका अनुभव करता रहा ॥४५-४६॥ किसी दिन स्नेहपूर्वक मैंने उसे इस प्रकार समझाया—हे भव्य, तू इन नष्ट हो जानेवाले विषयोंमें आसक्त मत हो । देख, पण्डित जन उस तृप्तिको ही सुख कहते हैं जो विषयोंसे उत्पन्न न हुई हो तथा अन्तसे रहित हो । वह तृप्ति मनुष्य तथा देवोंके उत्तमोत्तम विषय भोगनेपर भी नहीं हो सकती । ये भोग बार-बार भोगे जा चुके हैं, इनमें कुछ भी रस नहीं बदलता । जब इनमें वही पहलेका रस है तब फिर चर्वण किये हुए का पुनः चर्वण करनेमें क्या लाभ है ? जो इन्द्रसम्बन्धी भोगोंसे तृप्त नहीं हुआ वह क्या मनुष्योंके भोगोंसे तृप्त हो सकेगा ? इसलिए तृप्ति नहीं करनेवाले इन विनाशीक सुखोंसे वाज आओ, इन्हें छोड़ो ॥४७-५०॥ इस प्रकार मेरे वचनोंसे जिसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ऐसे पिहितास्रव राजाने बीस हजार बड़े-बड़े राजाओंके साथ मन्दिरस्थविर नामक मुनिराजके समीप दीक्षा लेकर अवधिज्ञान तथा चारण ऋद्धि प्राप्त की । उन्होंने पिहितास्रव मुनिराजने अम्बरतिलक नामक पर्वतपर पूर्वभवमें तुम्हें स्वर्गके श्रेष्ठ सुख देनेवाले जिनगुण सम्पत्ति और श्रुतज्ञान सम्पत्ति नामके व्रत दिये थे । इस प्रकार हे पुत्रि, जो पिहितास्रव पहले मेरे गुरु थे—माताके जीव थे वही पिहितास्रव

१. —यसाह्वयः प०, अ०, द०, स०, ल० । २. तपस्या चास्र अ०, स०, म०, ल० । तपश्चाचास्र-द० । ३. अच्युतकल्पेऽनुदिशविमानाधीशः । ४. मयैव अ०, प०, द०, ल० । ५. त्वं संगं मा गाः 'सञ्ज संगे' इति धातुः । भवच्छब्दप्रयोगे प्रथमपुरुष एव भवति । —न् काङ्क्षीत् प०, द०, स० । ६. —क्षेपु अ०, प०, द०, स०, ल० । ७. तृप्तिमेव्यति । ८. अतृप्तिकरैः । अनाशितम्भवैः अ०, प०, द०, स०, ल० । ९. तिलका-म्बरे व० । १०. आदत्त इत्याददाना तस्यै ।

तौ राजसम्मता वादकण्डूयाकाण्डपण्डितौ<sup>१</sup> । विद्यासंवादगोष्ठीषु निकषोपलतां गतौ ॥६५॥  
 कदाचिच्च नरेन्द्रेण समं गत्वा मुनीश्वरम् । मतिसागरमद्राष्टाममृतस्रवणद्विकम् ॥६६॥  
 नृपप्रश्नवशात्तस्मिन् जीवतत्त्वनिरूपणम् । कुर्वाणे<sup>२</sup> चोद्य<sup>३</sup> चुञ्चुत्वात् इत्यवृतां प्रसह्य<sup>४</sup> तौ ॥६७॥  
 विनोपलब्ध्या<sup>५</sup> सद्भाव<sup>६</sup> प्रतीमः<sup>७</sup> कथमात्मनः । स नास्त्यतः कुतस्तस्य<sup>८</sup> प्रेत्यभावफलादिकम् ॥६८॥  
 तदुपालम्भमित्युच्चैराकर्ण्य<sup>९</sup> मुनिपुङ्गवः । वचनं तत्प्रबोधीदं धीरधीः प्रत्यभाषत ॥६९॥  
 यदुक्तं जीवनास्तित्वेऽनुपलब्धिः प्रसाधनम् । तदसङ्केतदोषाणां भूयसां तत्र संभवान् ॥७०॥  
 छद्मस्थानुपलब्धिभ्यः<sup>१०</sup> सूक्ष्मादिषु<sup>११</sup> कुतो गतिः । अभावस्य ततो हेतुः<sup>१२</sup> साध्यं व्यभिचरत्ययम् ॥७१॥  
 भवता किं तु दृष्टोऽसौ त्वत्पितुर्यः पितामहः । तथापि सोऽस्ति चेदस्तु जीवस्याप्येवमस्तिता ॥७२॥  
 अभावेऽपि विवन्धृणां<sup>१३</sup> जीवस्यानुपलब्धतः । स नास्तीति मृषास्तित्वात् सौक्ष्म्यस्येह विवन्धृणः<sup>१४</sup> ॥७३॥  
 जीवशब्दाभिधेयस्य वचसः प्रत्ययस्य<sup>१५</sup> च । यथास्तित्वं तथा बाह्योऽप्यर्थस्तस्यास्तु काऽक्षमा ॥७४॥

पारगामी, सभाको प्रसन्न करनेमें तत्पर, राजमान्य, वादविवादरूपी खुजलीको नष्ट करनेके लिए उत्तम वैद्य तथा विद्वानोंकी गोष्ठीमें यथार्थ ज्ञानकी परीक्षाके लिए कसौटीके समान थे ॥६४-६५॥ किसी दिन उन दोनों विद्वानोंने राजाके साथ अमृतस्त्राविणी ऋद्धिके धारक मति-सागर नामक मुनिराजके दर्शन किये ॥६६॥ राजाके मुनिराजसे जीवतत्त्वका स्वरूप पूछा, उत्तरमें वे मुनिराज जीवतत्त्वका निरूपण करने लगे, उसी समय प्रश्न करनेमें चतुर होनेके कारण वे दोनों विद्वान् प्रहसित और विकसित हठपूर्वक बोले कि उपलब्धिके बिना हम जीव-तत्त्वपर विश्वास कैसे करें ? जब कि जीव ही नहीं है तब मरनेके बाद होनेवाला परलोक और पुण्य-पाप आदिका फल कैसे हो सकता है ? ॥६७-६८॥ वे धीर-वीर मुनिराज उन विद्वानोंके ऐसे उपालम्भरूप वचन सुनकर उन्हें समझानेवाले नीचे लिखे वचन कहने लगे ॥६९॥

आप लोगोंने जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिए जो अनुपलब्धि हेतु दिया है ( जीव नहीं है क्योंकि वह अनुपलब्ध है ) वह असत् हेतु है क्योंकि उसमें हेतुसम्बन्धी अनेक दोष पाये जाते हैं ॥७०॥ उपलब्धि पदार्थोंके सद्भावका कारण नहीं हो सकती क्योंकि अल्प ज्ञानियोंको परमाणु आदि सूक्ष्म, राम, रावण आदि अन्तरित तथा मेरु आदि दूरवर्ती पदार्थोंकी भी उपलब्धि नहीं होती परन्तु इन सबका सद्भाव माना जाता है इसलिए जीवका अभाव सिद्ध करनेके लिए आपने जो हेतु दिया है वह व्यभिचारी है ॥७१॥ इसके सिवाय एक बात हम आपसे पूछते हैं कि आपने अपने पिताके पितामहको देखा है या नहीं ? यदि नहीं देखा है, तो वे थे या नहीं ? यदि नहीं थे तो आप कहाँसे उत्पन्न हुए ? और थे, तो जब आपने उन्हें देखा ही नहीं है—आपको उनकी उपलब्धि हुई ही नहीं; तब उसका सद्भाव कैसे माना जा सकता है ? यदि उनका सद्भाव मानते हों तो उन्हींकी भाँति जीवका भी सद्भाव मानना चाहिए ॥७२॥ यदि यह मान भी लिया जाये कि जीवका अभाव है; तो अनुपलब्धि होनेसे ही उसका अभाव सिद्ध नहीं हो सकता; क्योंकि ऐसे कितने ही सूक्ष्म-पदार्थ हैं जिनका अस्तित्व तो है परन्तु उपलब्धि नहीं होती ॥७३॥ जैसे जीव अर्थको कहनेवाले 'जीव' शब्द और उसके ज्ञानका जीवज्ञान-सद्भाव माना जाता है, उसी प्रकार उसके वाच्यभूत बाह्य-जीव अर्थके भी सद्भावको माननेमें क्या हानि है ? क्योंकि जब 'जीव' पदार्थ ही नहीं होता तो उसके वाचक शब्द कहाँसे आते और उनके सुननेसे वैसा ज्ञान भी कैसे होता ? ॥७४॥

१. वादस्य कण्डूया वादकण्डूया तस्या काण्डः काण्डनं तत्र पण्डितौ निपुणौ । २. साक्षेपप्रश्नप्रतीतत्वात् । ३. चञ्चुत्वात् अ०, प०, म०, द०, ल० । ४. बलात्कारेण । 'प्रसह्य तु हठार्थकम्' इत्यभिधानात् । ५. दर्शनेन । ६. अस्तित्वम् । ७. विश्वासं कुर्मः । ८. प्रेत्य उत्तरभवः । ९. तज्जीवदूषणम् । १०. —नुपलब्धिश्चेत् अ०, प०, द०, ल० । ११. परमाणुपिशाचादिषु । १२. साधनम् । १३. शरीरादीनाम् । विवक्ष्णां प०, द०, ल० । १४. बन्धकस्य । १५. ज्ञानस्य ।



जीवशब्दोऽयमभ्रान्तं बाह्यमर्थमपेक्षते । <sup>१</sup>संज्ञात्वाल्लौकिकं भ्रान्तिं मतहेत्वादिशब्दवत् ॥७५॥  
 इत्यादियुक्तिभिर्जीवं तत्त्वं स निर्णीनयत् । तावपि ज्ञानजं गर्वमुज्झित्वा नेमतुमुनिम् ॥७६॥  
 गुरोस्तस्यैव पाश्वे<sup>२</sup> तौ गृहीत्वा परमं तपः । सुदर्शनमथाचासलवर्द्धनं चाप्युपोषतुः ॥७७॥  
 निदानं वासुदेवत्वे व्यधाद् विकसितोऽप्यभूत्<sup>३</sup> । कालान्ते तावजायेतां महाशुक्रसुरोत्तमौ ॥७८॥  
 इन्द्रप्रतीन्द्रपदयोः षोडशाव्युपमस्थितौ । तौ तत्र<sup>४</sup> सुखसाद्गूतावन्वभूतां सुरश्रियम् ॥७९॥  
 स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा धातकीखण्डगोचरे । विदेहे पुष्कलावत्यां पश्चिमाद्दपुरोगते<sup>५</sup> ॥८०॥  
 विषये पुण्डरीकिण्यां पुर्यां राज्ञो धनंजयात् । जयसेनायशस्वत्योः देव्योर्व्यत्यासितक्रमौ<sup>६</sup> ॥८१॥  
 जज्ञाते तनयौ रामकेशवस्थानभागिनौ । ज्यायान् महाबलोऽन्यश्च ख्यातोऽतिबलसंज्ञया ॥८२॥  
 राज्यान्ते केशवेऽतीते तपस्तप्त्वा महाबलः । पाश्वे<sup>७</sup> समाधिगुप्तस्य प्राणतेन्द्रस्ततोऽभवत् ॥८३॥  
 भुक्त्वामरीं श्रियं तत्र विंशत्यव्युपमात्यये । धातकीखण्डपश्चाद्<sup>८</sup> पुरोवर्त्तिविदेहगे ॥८४॥  
 विषये वत्सकावत्यां प्रभाकर्याः पुरः<sup>९</sup> प्रभोः । महासेनस्य भूमर्तुः प्रतापानतविद्विषः ॥८५॥  
 देव्यां वसुन्धराख्यायां जयसेनाह्वयोऽजनि । प्रजानां जनितानन्दश्चन्द्रमा इव नन्दनः ॥८६॥  
 क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा प्रजाः स चिरमन्वशात् । विरक्तधीश्च भोगेषु प्रव्रज्यामार्हतीं श्रितः ॥८७॥

जीव शब्द अभ्रान्त बाह्य पदार्थकी अपेक्षा रखता है क्योंकि वह संज्ञावाचक शब्द है। जो-जो संज्ञावाचक शब्द होते हैं, वे किसी संज्ञासे अपना सम्बन्ध रखते हैं जैसे लौकिक घट आदि शब्द, भ्रान्ति शब्द, मत शब्द और हेतु आदि शब्द। इत्यादि युक्तियोंसे मुनिराजने जीवतत्त्वका निर्णय किया, जिसे सुनकर उन दोनों विद्वानोंने ज्ञानका अहंकार छोड़कर मुनिको नमस्कार किया ॥७५-७६॥ उन दोनों विद्वानोंने उन्हीं मुनिके समीप उत्कृष्ट तप ग्रहण कर सुदर्शन और आचासलवर्द्धन व्रतोंके उपवास किये ॥७७॥ विकसितने नारायण पद प्राप्त होनेका निदान भी किया। आयुके अन्तमें दोनों शरीर छोड़कर महाशुक्र स्वर्गमें इन्द्र और प्रतीन्द्र पदपर सोलह सागर प्रमाण स्थितिके धारक उत्तम देव हुए। वे वहाँ सुखमें तन्मय होकर स्वर्ग-लक्ष्मीका अनुभव करने लगे ॥७८-७९॥ अपनी आयुके अन्तमें दोनों वहाँसे चयकर धातकीखण्ड द्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें राजा धनंजयकी जयसेना और यशस्वती रानीके बलभद्र और नारायणका पद धारण करनेवाले पुत्र उत्पन्न हुए। अब उत्पत्तिकी अपेक्षा दोनोंके क्रममें विपर्यय हो गया था। अर्थात् बलभद्र ऊर्ध्वगामी था और नारायण अधोगामी था। बड़े पुत्रका नाम महाबल था और छोटेका नाम अतिबल था (महाबल प्रहसितका जीव था और अतिबल विकसितका जीव था) ॥८०-८२॥ राज्यके अन्तमें जब नारायण अतिबलकी आयु पूर्ण हो गयी तब महाबलने समाधिगुप्त मुनिराजके पास दीक्षा लेकर अनेक तप तपे, जिससे आयुके अन्तमें शरीर छोड़कर वह प्राणत नामक चौदहवें स्वर्गमें इन्द्र हुआ ॥८३॥ वहाँ वह बीस सागर तक देवोंकी लक्ष्मीका उपभोग करता रहा। आयु पूर्ण होनेपर वहाँसे चयकर धातकीखण्ड द्वीपके पश्चिम भागसम्बन्धी पूर्वविदेह क्षेत्रमें स्थित वत्सकावती देशकी प्रभाकरी नगरीके अधिपति तथा अपने प्रतापसे समस्त शत्रुओंको नष्ट करनेवाले महासेन राजाकी वसुन्धरा नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ। वह पुत्र चन्द्रमाके समान समस्त प्रजाको आनन्दित करता था ॥८४-८६॥ अनुक्रमसे उसने चक्रवर्ती

१. वाचकत्वात् । २. लौकिकं घटमानयेत्यादि । ३. भ्रान्तमतहेत्वादि-म० ।-भ्रान्ति मत-अ०, स० ।  
 -भ्रान्तमतं हेत्वादि-द०, ल० । इष्टाभिप्रायः । ४. धूलित्वादित्यादिशब्दवत् । ५. निदधयमकारयत् ।  
 ६. अज्ञानी । -प्यसत् द० । -प्यभूत् ल० । ७. सुखाधीनौ । ८. पूर्वदिगते । ९. अनुल्लङ्घितक्रमौ  
 'ऊर्ध्वगाम्यधोगामिनौ' इति 'द'पुस्तके । १०. पूर्वदिग्वर्ति । ११. पुरस्य ।

सीमन्धरार्हत्वादाब्जमूले<sup>१</sup> षोडशकारणीम्<sup>२</sup> । भावयन् सुचिरं तेषु तपो निरतिचारकम् ॥८८॥  
 स्वायुरन्तेऽहमिन्द्रोऽभूद् ग्रैवेयेषूर्ध्वमध्यमे । त्रिंशदब्ध्युपमं कालं दिव्यं तत्रान्वभूत् सुखम् ॥८९॥  
 ततोऽवतीर्णः स्वर्गाग्रात् पुष्करार्द्धपुरोगते । विदेहे मङ्गलावत्यां प्राक्पुरे रत्नसंचये ॥९०॥  
 अजितंजयभूपालाद् वसुमत्याः सुतोऽभवत् । युगन्धर इति ख्यातिमुद्वहन् नृसुरार्चितः ॥९१॥  
 कल्याणत्रितये वर्या स सपर्यामवापिवान् । क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य महानेप महीयते ॥९२॥  
 शुभानुबन्धिना सोऽयं कर्मणाऽभ्युदयं सुखम् । षट्षण्ण्युपमं कालं भुक्त्वाहन्त्यमथासदत् ॥९३॥  
<sup>४</sup>युग्यो धर्मरथस्यायं युगज्येष्ठो युगंधरः । तीर्थकृत् त्रायते<sup>३</sup> सोऽस्मान् भव्याब्जवनमालुमान् ॥९४॥  
 तदेति मद्रचः श्रुत्वा बहवो दर्शनं श्रिताः । युवां च धर्मसंवेगं<sup>४</sup> परमं समुपागतौ ॥९५॥  
 पिहितान्नवभट्टारकैवल्योपजनक्षणे<sup>५</sup> । समं गत्वार्चयिष्यामस्तदा पुत्रि स्मरस्यदः ॥९६॥  
 अभिजानासि तत्पुत्रि स्वयंभूरमणोदधिम् । क्रीडाहेतोर्व्रजिष्यामो<sup>६</sup> गिरिं चाञ्जनसंज्ञकम् ॥९७॥  
 श्रीमती गुरुणेत्युक्ता तात युष्मत्प्रसादतः । अभिजानामि तत्सर्वमित्यसौ<sup>७</sup> प्रत्यभाषत ॥९८॥  
<sup>८</sup>गुरोः स्मरामि कैवल्यपूजां<sup>८</sup> ह्यतिलके गिरौ ।<sup>९</sup>विहृतिं चाञ्जने शैले स्वयंभूरमणे च यत् ॥९९॥

होकर पहले तो चिरकाल तक प्रजाका शासन किया और फिर भोगोंसे विरक्त हो जिनदीक्षा धारण की ॥ ८७ ॥ सीमन्धर स्वामीके चरणकमलोंके मूलमें सोलह कारणभावनाओंका चिन्तन करने लगे उसने बहुत समय तक निर्दोष तपश्चरण किया ॥ ८८ ॥ फिर आयुका अन्त होनेपर उपरिसे ग्रैवेयकके मध्यभाग अर्थात् आठवें ग्रैवेयकमें अहमिन्द्र पद प्राप्त किया । वहाँ तीस सागर तक दिव्य सुखोंका अनुभव कर वहाँसे अवतीर्ण हुआ और पुष्करार्ध द्वीपके पूर्व-विदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्न-संचय नगरमें अजितंजय राजाकी वसुमती रानीसे युगन्धर नामका प्रसिद्ध पुत्र हुआ । वह पुत्र मनुष्य तथा देवों-द्वारा पूजित था ॥ ८९-९१ ॥ वही पुत्र गर्भ, जन्म और तप इन तीनों कल्याणोंमें इन्द्र आदि देवों-द्वारा की हुई पूजाको प्राप्त कर आज अनुक्रमसे कैवल्यज्ञानी हो सबके द्वारा पूजित हो रहा है ॥ ९२ ॥ इस प्रकार उस प्रहसितके जीवने पुण्यकर्मसे छयासठ सागर (१६+२०+२०=६६) तक स्वर्गोंके सुख भोग कर अरहन्त पद प्राप्त किया है ॥ ९३ ॥ ये युगन्धर स्वामी इस युगके सबसे श्रेष्ठ पुरुष हैं, तीर्थकर हैं, धर्म-रूपी रथके चलानेवाले हैं तथा भव्य जीवरूप कमल वनको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं । ऐसे ये तीर्थकर देव हमारी रक्षा करें—संसारके दुःख दूर कर मोक्ष पद प्रदान करें ॥ ९४ ॥ उस समय मेरे ये वचन सुनकर अनेक जीव सम्यग्दर्शनको प्राप्त हुए थे तथा आप दोनों भी (ललितांग और स्वयम्भूभा) परम धर्मप्रेमको प्राप्त हुए थे ॥ ९५ ॥ हे पुत्रि, तुम्हें इस बातका स्मरण होगा कि जब पिहितान्नव भट्टारकको कैवल्यज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय हम लोगोंने साथ-साथ जाकर ही उनकी पूजा की थी ॥ ९६ ॥ हे पुत्रि, तू यह भी जानती होगी कि हमलोग क्रीडा करनेके लिए स्वयम्भूरमण समुद्र तथा अंजनगिरिपर जाया करते थे ॥ ९७ ॥ इस प्रकार पिताके कह चुकनेपर श्रीमतीने कहा कि हे तात, आपके प्रसादसे मैं यह सब जानती हूँ ॥ ९८ ॥ अम्बरतिलक पर्वतपर गुरुदेव पिहितान्नव मुनिके कैवल्यज्ञानकी जो पूजा की थी वह भी

१. षोडशकारणानि । षोडशकारणानां समाहारः । २-कारणम् अ०, प०, द० स, ल० । ३. षट्षण्ण्युपमम् इत्यस्य पदस्य निर्वाहः क्रियते । महाशुक्रैः स्वर्गे षोडशाब्ध्युपमस्थितिः । प्राणते कल्पे विंशत्यब्ध्युपमायुः स्थितिः । ऊर्ध्वग्रैवेयेषु ऊर्ध्वमध्यमे त्रिंशदब्ध्युपमायुः स्थितिः । एतेषामायुषां सम्मेलने षट्षण्ण्युपमः कालो जात इति यावत् । ४. युगवाहः । ५. त्रायतां सो-प०, म०, द०, स०, ल० ।-त्रायतां तस्मात् अ०, स० । ६. धर्मं धर्मफले चानुरागः संवेगस्तम् । ७. कैवल्यज्ञानोत्पत्तिसमये । ८. पूजयिष्यामः । 'स्मृत्यर्थे यदि लृडिति' भूतानद्यतने लृट् । ९. अगमाम् । १०. प्रत्युत्तरमदात् । ११. पिहितान्नवस्य । १२. अम्बरतिलके । १३. विहृतं द०, ट० । विहरणम् ।

प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं परिस्फुरति मे हृदि । किंतु कान्तः क मे जात इति दोलायते मतिः<sup>१</sup> ॥१००॥  
 इति ब्रुवाणां तां भूयः प्रत्युवाच नराधिपः । पुत्रि स्वर्गस्थयोरेव<sup>२</sup> युवयोः प्राक्च्युतोऽच्युतात् ॥१०१॥  
 नगर्यामिह<sup>३</sup> धुर्योऽहं यशोधरमहीपतेः । देव्या वसुंधरायाश्च वज्रदन्तः सुतोऽभवम् ॥१०२॥  
 नित्यतार्द्धप्रसंख्यानि<sup>४</sup> पूर्वाण्यायुःस्थितौ यदा । भवतोः परिशिष्टानि तदाहं प्रच्युतो दिवः ॥१०३॥  
 युवां च परिशिष्टायुर्भुक्त्वान्ते त्रिदिवाच्युतौ । जातौ यथास्वमत्रैव विषये राजदारकौ ॥१०४॥  
 जनितेतस्तृतीयेऽह्नि ललिताङ्गचरणे ते । संगमोऽद्यैव तद्वार्ता पण्डितानेव्यति<sup>५</sup> स्फुटम् ॥१०५॥  
 पैतृवस्त्रीय एवायं तव<sup>६</sup> भर्ता भविष्यति । तदिदं मृग्यमाणैव बह्वी पादेऽवसज्यते<sup>७</sup> ॥१०६॥  
 मातुलान्यास्तवायान्त्या वयमप्यद्य पुत्रिके । प्रत्युद्वच्छाम<sup>८</sup> इत्युक्त्वा राजोत्थाय ततोऽगमत् ॥१०७॥  
 पण्डिता तत्क्षणं प्राप्ता प्रफुल्लवदनाम्बुजा । मुखरागेण संलक्ष्यकार्यसिद्धिरुवाच ताम् ॥१०८॥  
 त्वं दिष्ट्या बर्द्धसे कन्ये पूर्णस्तेऽद्य मनोरथः । सप्रपञ्चं च तद्वच्चि सावधानमितः शृणु ॥१०९॥  
<sup>१३</sup> यदा पट्टकमादाय गताहं<sup>१४</sup> त्वन्निदेशतः । तदास्थां विपुलाश्चर्ये महापूतजिनालये ॥११०॥  
 मया तत्र विचित्रस्य पट्टकस्य प्रसारणे । बहवस्तद्विज्ञाय गताः पण्डितमानिनः ॥१११॥

मुझे याद है तथा अंजनगिरि और स्वयम्भूरमण समुद्रमें जो विहार किये थे वे सब मुझे याद हैं ॥ ९९ ॥ हे पिताजी, वे सब बातें प्रत्यक्षकी तरह मेरे हृदयमें प्रतिभासित हो रही हैं किन्तु मेरा पति ललितांग कहाँ उत्पन्न हुआ है ? इसी विषयमें मेरा चित्त चंचल हो रहा है ॥ १०० ॥ इस प्रकार कहती हुई श्रीमतीसे वज्रदन्त पुनः कहने लगे कि हे पुत्रि, जब तुम दोनों स्वर्गमें स्थित थे तब मैं तुम्हारे च्युत होनेके पहले ही अच्युत स्वर्गसे च्युत हो गया था और इस नगरीमें यशोधर महाराज तथा वसुंधरा रानीके वज्रदन्त नामका श्रेष्ठ पुत्र हुआ हूँ ॥ १०१-१०२ ॥ जब आप दोनोंकी आयुमें पचास हजार पूर्व वर्ष बाकी थे तब मैं स्वर्गसे च्युत हुआ था ॥ १०३ ॥ तुम दोनों भी अपनी बाकी आयु भोगकर स्वर्गसे च्युत हुए और इसी देशमें यथायोग्य राजपुत्र और राजपुत्री हुए हो ॥ १०४ ॥ आजसे तीसरे दिन तेरा ललितांगके जीव राजपुत्रके साथ समागम हो जायेगा । तेरी पण्डिता सखी आज ही उसके सब समाचार स्पष्ट रूपसे लायेगी ॥ १०५ ॥ हे पुत्रि, वह ललितांग तेरी बुआके ही पुत्र उत्पन्न हुआ है और वही तेरा भर्ता होगा । यह समागम ऐसा आ मिला है मानो जिस बेलको खोज रहे हों वह स्वयं ही अपने पाँवमें आ लगी हो ॥ १०६ ॥ हे पुत्रि, तेरी मासी आज आ रही हैं इसलिए उन्हें लानेके लिए हम लोग भी उनके सम्मुख जाते हैं ऐसा कहकर राजा वज्रदन्त उठकर वहाँसे बाहर चले गये ॥ १०७ ॥

राजा गये ही थे कि उसी क्षण पण्डिता सखी आ पहुँची । उस समय उसका मुख प्रफुल्लित हो रहा था और मुखकी प्रसन्न कान्ति कार्यकी सफलताको सूचित कर रही थी । वह आकर श्रीमतीसे बोली ॥ १०८ ॥ हे कन्ये, तू भाग्यसे बढ़ रही है ( तेरा भाग्य बड़ा बलवान् है ) । आज तेरा मनोरथ पूर्ण हुआ है । मैं विस्तारके साथ सब समाचार कहती हूँ, सावधान होकर सुन ॥ १०९ ॥ उस समय मैं तेरी आज्ञासे चित्रपट लेकर यहाँसे गयी और अनेक आश्चर्योंसे भरे हुए महापूत नामक जिनालयमें जा ठहरी ॥ ११० ॥ मैंने वहाँ जाकर तेरा विचित्र चित्रपट फैलाकर रख दिया । अपने-आपको पण्डित माननेवाले कितने ही मूर्ख लोग उसका आशय नहीं

१. मनः म०, ल० । २. सतोः । ३. धुरंधरः । ४. वियुतार्द्ध-ल० । ५. पञ्चाशत्सहस्र-संख्यानि । ६. युवयोः । ७. भविष्यति । ८. गृहीत्वा आगमिष्यति । ९. पितुर्भगिन्याः पुत्रः । १०. इदं पदं देहलीदीपन्यायन संवन्धनीयम् । ११. संसृता भवति । १२. अभिमुखं गच्छामः । १३. तदा ल० । १४. तवाज्ञातः ।

तौ तु वासवदुर्दान्तौ यावली<sup>१</sup> कविचक्षणौ । दृष्ट्वास्मत्पट्टकं हृष्टा स्वानुमानादवोचताम् ॥११२॥  
 पट्टकार्थं<sup>२</sup> स्फुटं विद्वौ<sup>३</sup> जातिस्मृतिमुपेयुषी । व्यलिखद्वाजपुत्रीदं स्वपूर्वभवचेष्टितम् ॥११३॥  
 इति नागरिकत्वेन प्रवृत्तौ नायकब्रुवौ<sup>४</sup> । ताववोचं विहस्याहं चिरात् स्यादिदमीदृशम् ॥११४॥  
 हठात् प्रकृतगूढार्थं संप्रश्ने च मया कृते । जोषमास्तां विलक्षौ<sup>५</sup> तौ मूकीभूय ततो गतौ ॥११५॥  
 श्वशुर्यस्ते युवा वज्रजङ्घस्तत्रागमत् ततः । दिव्येन वपुषा कान्त्या दीप्त्या<sup>६</sup> चानुपमो भुवि ॥११६॥  
 अथ प्रदक्षिणीकृत्य भव्यस्तज्जिनमन्दिरम् । स्तुत्वा प्रणम्य चाभ्यर्च्य पट्टशालामुपासदत् ॥११७॥  
 निर्वर्ण्य<sup>७</sup> पट्टकं तत्र श्रीमानिदमवोचत् । <sup>१०</sup>ज्ञातपूर्वमिवेदं मे चरितं पट्टकस्थितम् ॥११८॥  
 वर्णनातीतमन्त्रे<sup>९</sup> चित्रकर्म विराजते । <sup>१२</sup>मानोन्मानप्रमाणाढ्यं निम्नोन्नतविभागवत् ॥११९॥  
 अहो सुनिपुणं चित्रकर्मेदं विलसच्छिवि । रसभावान्वितं हारि रेखामाधुर्यसंगतम् ॥१२०॥  
 अत्रास्मद्भवसंबन्धः<sup>१३</sup> पूर्वोल्लेखि<sup>१४</sup> सविस्तरम् । <sup>१५</sup>श्रीप्रभाधिपतां साक्षात् पश्यामीवेह मामिकाम् ॥१२१॥  
 अहो स्त्रीरूपमन्त्रे<sup>१६</sup> नितरामभिरोचते । स्वयंप्रभाङ्गसंवादि<sup>१६</sup> विचित्राभरणोज्ज्वलम् ॥१२२॥

समझ सके। इसलिए देखकर ही वापस चले गये थे ॥ १११ ॥ हाँ, वासव और दुर्दान्त, जो झूठ बोलनेमें बहुत ही चतुर थे, हमारा चित्रपट देखकर बहुत प्रसन्न हुए और फिर अपने अनुमानसे बोले कि हम दोनों चित्रपटका स्पष्ट आशय जानते हैं। किसी राजपुत्रीको जाति-स्मरण हुआ है, इसलिए उसने अपने पूर्वभवकी समस्त चेष्टाएँ लिखी हैं ॥ ११२-११३ ॥ इस प्रकार कहते-कहते वे बड़ी चतुराईसे बोले कि इस राजपुत्रीके पूर्व जन्मके पति हम ही हैं। मैंने बहुत देर तक हँसकर कहा कि कदाचित् ऐसा हो सकता है ॥ ११४ ॥ अनन्तर जब मैंने उनसे चित्रपटके गूढ अर्थोंके विषयमें प्रश्न किये और उन्हें उत्तर देनेके लिए बाध्य किया तब वे चुप रह गये और लज्जित हो चुपचाप वहाँसे चले गये ॥ ११५ ॥ तत्पश्चात् तेरे श्वशुरका तरुण पुत्र वज्रजंघ वहाँ आया, जो अपने दिव्य शरीर, कान्ति और तेजके द्वारा समस्त भूतलमें अनुपम था ॥ ११६ ॥ उस भव्यने आकर पहले जिनमन्दिरकी प्रदक्षिणा दी। फिर जिनेन्द्रदेवकी स्तुति कर उन्हें प्रणाम किया, उनकी पूजा की और फिर चित्रशालामें प्रवेश किया ॥ ११७ ॥ वह श्रीमान् इस चित्रपटको देखकर बोला कि ऐसा मालूम होता है मानो इस चित्रपटमें लिखा हुआ चरित्र मेरा पहलेका जाना हुआ हो ॥ ११८ ॥ इस चित्रपटपर जो यह चित्र चित्रित किया गया है इसकी शोभा वाणीके अगोचर है। यह चित्र लम्बाई चौड़ाई ऊँचाई आदिके ठीक-ठीक प्रमाणसे सहित है तथा इसमें ऊँचे-नीचे सभी प्रदेशोंका विभाग ठीक-ठीक दिखलाया गया है ॥ ११९ ॥ अहा, यह चित्र बड़ी चतुराईसे भरा हुआ है, इसकी दीप्ति बहुत ही शोभायमान है, यह रस और भावोंसे सहित है, मनोहर है तथा रेखाओंकी मधुरतासे संगत है ॥ १२० ॥ इस चित्रमें मेरे पूर्वभवका सम्बन्ध विस्तारके साथ लिखा गया है। ऐसा जान पड़ता है मानो मैं अपने पूर्वभवमें होनेवाले श्रीप्रभ विमानके अधिपति ललितांगदेवके स्वामित्वको साक्षात् देख रहा हूँ ॥ १२१ ॥ अहा, यहाँ यह स्त्रीका रूप अत्यन्त शोभायमान हो रहा है। यह अनेक प्रकारके आभरणोंसे

१. मृषा । २. पट्टे स्थितार्थम् । ३. जानीवः । ४. आत्मानं नायकं ब्रुवात् इति । ५. तूष्णीम् । ६. लज्जितौ । उक्तं च विदग्धचूडामणौ—‘विलक्षो विस्मयान्वितः’ इत्येतस्य व्याख्यानानुसारे ‘आत्मनश्चरिते सम्यग्ज्ञातेऽन्तर्यस्य जायते । अपत्रपातिमहती स विलक्ष इति स्मृतः ॥’ इति । ७. वरः । ८. तेजसा । ९. अवलोक्य । ‘निर्वर्णनं तु निव्यानं दर्शनालोकनेक्षणम् ।’ इत्यमरः । १०. पूर्वस्मिन् ज्ञातम् । ११. पटे । १२. ‘आयामसंश्रितं मानमिह मानं निगद्यते । नाहसंश्रितमुन्मानं प्रमाणं व्याससंश्रितम् ॥’ १३. संबन्धं ल० । १४. पूर्वोल्लेखि म० । १५. श्रीप्रभविमानाधिपतित्वं ललिताङ्गत्वम् । १६. समानम् ।

किंत्वत्र कतिचित् कस्माद् गूढानि प्रकृतानि भोः । मन्ये संमोहनायेदं जनानामिति चित्रितम् ॥१२३॥  
 ऐशानो लिखितः कल्पः श्रोत्रं च प्रभास्वरम्<sup>१</sup> । श्रीप्रभाधिपतेः पार्श्वे दर्शितेयं स्वयंप्रभा ॥१२४॥  
 कल्पानोकहवीथीयमिदमुत्पङ्कजं सरः । दोलागृहमिदं रम्यं रम्योऽयं कृतकाचलः ॥१२५॥  
 कृतप्रणयकोपेयं दर्शितात्र पराङ्मुखी । मन्दारवनवीथ्यन्ते लतेव पवनाहता ॥१२६॥  
<sup>३</sup>कनकाद्रितटे क्रीडा ललिता दर्शितावयोः । इतो मणितटोत्सर्पप्रभाकाण्डपटावृत्ते<sup>४</sup> ॥१२७॥  
 निगूढं प्रेमसद्भावकैतवापादितेर्ष्या । शय्योत्सङ्गे<sup>५</sup> मदुत्सङ्गात् बलात् पादोऽर्पितोऽनया ॥१२८॥  
 मणिनूपुरझङ्कारचारुणा चरणेन माम् । ताडयन्तीह संरुद्धा कान्त्या सख्येव गौरवात् ॥१२९॥  
 कृतव्यलीककोपं मां प्रसादयितुमानता । स्वोत्तमाङ्गेन पादौ मे घटयन्तीह दर्शिता ॥१३०॥  
 अच्युतेन्द्रसमायोगगुरु<sup>६</sup> पूजादिविस्तरः । दर्शितोऽत्र निगूढस्तु भावः प्रणयजो मिथः<sup>७</sup> ॥१३१॥  
 इह प्रणयकोपेऽस्याः पादयोर्निपतन्निह । कर्णोत्पलेन मृदुना ताडयमानो न दर्शितः ॥१३२॥  
 सालक्तकपदाङ्गुष्ठसुदयाऽस्मदुरःस्थले । बाल्भ्यलान्छनं<sup>८</sup> दत्तं प्रियया नात्र दर्शितम् ॥१३३॥

उज्ज्वल है और ऐसा जान पड़ता है मानो स्वयंप्रभाका ही रूप हो ॥१२२॥ किन्तु इस चित्रमें कितने ही गूढ़ विषय क्यों दिखलाये गये हैं? मालूम होता है कि अन्य लोगोंको मोहित करने-के लिए ही यह चित्र बनाया गया है ॥१२३॥ यह ऐशान स्वर्ग लिखा गया है। यह देदीप्यमान श्रीप्रभविमान चित्रित किया गया है और यह श्रीप्रभविमानके अधिपति ललितांग देवके समीप स्वयंप्रभादेवी दिखलायी गयी है ॥१२४॥ यह कल्पवृक्षोंकी पंक्ति है, यह फूले हुए कमलोंसे शोभायमान सरोवर है, यह मनोहर दोलागृह है और यह अत्यन्त सुन्दर कृत्रिम पर्वत है ॥१२५॥ इधर यह प्रणय-कोप कर पराङ्मुख बैठी हुई स्वयंप्रभा दिखलायी गयी है जो कल्पवृक्षोंके समीप वायुसे झकोरी हुई लताके समान शोभायमान हो रही है ॥१२६॥ इधर तट भागपर लगे हुए मणियोंकी फैलती हुई प्रभारूपी परदासे तिरोहित मेरुपर्वतके तटपर हम दोनोंकी मनोहर क्रीड़ा दिखलायी गयी है ॥१२७॥ इधर, अन्तःकरणमें छिपे हुए प्रेमके साथ कपटसे कुछ ईर्ष्या करती हुई स्वयंप्रभा ने यह अपना पैर हठपूर्वक मेरी गोदीसे हटाकर शय्याके मध्यभागपर रखा है ॥१२८॥ इधर, यह स्वयंप्रभा मणिमय नूपुरोंकी झंकारसे मनोहर अपने चरणकमलके द्वारा मेरा ताड़न करना चाहती है परन्तु गौरवके कारण ही मानो सखी-के समान इस करधनीने उसे रोक दिया है ॥१२९॥ इधर दिखाया गया है कि मैं बनावटी कोप किये हुए बैठा हूँ और मुझे प्रसन्न करनेके लिए अति नम्रीभूत हुई स्वयंप्रभा अपना मस्तक मेरे चरणोंपर रख रही है ॥१३०॥ इधर यह अच्युत स्वर्गके इन्द्रके साथ हुई भेंट तथा पिहितास्रव गुरुकी पूजा आदिका विस्तार दिखलाया गया है और इस स्थानपर परस्परके प्रेमभावसे उत्पन्न हुआ रति आदि भाव दिखलाया गया है ॥१३१॥ यद्यपि इस चित्रमें अनेक बातें दिखला दी गयी हैं; परन्तु कुछ बातें छूट भी गयी हैं। जैसे कि एक दिन मैं प्रणय-कोपके समय इस स्वयंप्रभाके चरणोंपर पड़ा था और यह अपने कोमल कर्णफूलसे मेरा ताड़न कर रही थी; परन्तु वह विषय इसमें नहीं दिखलाया गया है ॥१३२॥ एक दिन इसने मेरे वक्षःस्थलपर महावर लगे हुए अपने पैरके अँगूठेसे छाप लगायी थी। वह क्या थी मानो 'यह हमारा पति है' इस बातको सूचित करनेवाला चिह्न ही था। परन्तु वह विषय भी यहाँ

१. प्रभास्करम् अ० । २. विमानम् । ३. मेरु । ४. यवनिका । ५. नितरां गूढो निगूढः, प्रेम्णः सद्भावः अस्तित्वं प्रेमसद्भावः । निगूढः प्रेमसद्भावो यस्याः सा । कैतवेनापादिता ईर्ष्या यस्याः सा । निगूढ-प्रेमसद्भावा चासी कैतवापादितेर्ष्या च तथा । ६. मध्ये । ७. अङ्गात् । ८. गुरुः पिहितास्रवः । ९. रहसि । १०. बल्लभाया भावो बाल्भ्यं तस्य चिह्नम् ।

कपोलफलके चास्याः<sup>१</sup> फलिनीफलसत्विषि । लिखन्नालेख्य<sup>२</sup> पत्राणि नाहमत्र निदर्शितः ॥१३४॥  
 नूनं स्वयंप्रभाचर्याहस्तनैपुण्यमीदृशम् । नान्यस्य स्त्रीजनस्येदक प्रावीण्यं स्यात् कलाविधौ ॥१३५॥  
 इति प्रतर्कयन्नेव पर्याकुल इव क्षणम् । शून्यान्तःकरणोऽध्यासीत्<sup>३</sup> किमप्यामीलितेक्षणः ॥१३६॥  
 उदश्रुलोचनश्चायं दशामन्त्या<sup>४</sup> मिवोपयन् । दिष्ट्या संधारितोऽभ्येत्य तदा सख्येव मूर्च्छया ॥१३७॥  
 तदवस्थं तमालोक्य नाहमेवोन्मनायिता<sup>५</sup> । चित्रस्थान्यपि रूपाणि प्राया<sup>६</sup> न्प्रायोऽन्तरार्द्रताम् ॥१३८॥  
 प्रत्याइवासमथानीतः सोपायं परिचारिभिः । त्वदपितमनोवृत्तिः सोऽदर्शस्वन्मयीर्दिशः ॥१३९॥  
 अचिरालब्धसंज्ञश्च<sup>७</sup> पृष्टवानिति मामसौ । भद्रे केनेदमालेख्ये<sup>८</sup> लिखितं नः पुरोहितम्<sup>९</sup> ॥१४०॥  
 प्रत्युक्तश्च मयेत्यस्ति स्त्रीसर्ग<sup>१०</sup> स्यैकनायिका । दुहिता मातुलान्यास्तं श्रीमतीति पतिवरा<sup>११</sup> ॥१४१॥  
 तां विद्धि मदनस्येव पताकामुज्ज्वलांशुकाम<sup>१२</sup> । स्त्रीसृष्टेरिव निर्माणं<sup>१३</sup> रेखां माधुर्यशालिनीम् ॥१४२॥  
 समग्रयौवनारम्भसूत्रपातैरिवायतैः । दृष्टिपातैः<sup>१४</sup> स्वभूस्तस्याः श्लाघते शरकौशलम् ॥१४३॥  
 तक्ष्मीकराग्रसंसक्तलीलाम्बुजजिगीषया । तद्वक्त्रेन्दुः सदा भाति नूनं दन्तांशुपेशलः ॥१४४॥

नहीं दिखाया गया है ॥१३३॥ मैंने इसके प्रियंगु फलके समान कान्तिमान् कपोलफलकपर कितनी ही बार पत्र-रचना की थी, परन्तु वह विषय भी इस चित्रमें नहीं दिखाया है ॥१३४॥ निश्चयसे यह हाथकी ऐसी चतुराई स्वयंप्रभाके जीवकी ही है क्योंकि चित्रकलाके विषयमें ऐसी चतुराई अन्य किसी स्त्रीके नहीं हो सकती ॥१३५॥ इस प्रकार तर्क-वितर्क करता हुआ वह राजकुमार व्याकुलकी तरह शून्यहृदय और निमीलितनयन होकर क्षण-भर कुछ सोचता रहा ॥१३६॥ उस समय उसकी आँखोंसे आँसू झर रहे थे, वह अन्तकी मरण अवस्थाको प्राप्त हुआ ही चाहता था कि दैव योगसे उसी समय मूर्च्छाने सखीके समान आकर उसे पकड़ लिया, अर्थात् वह मूर्च्छित हो गया ॥१३७॥ उसकी वैसी अवस्था देखकर केवल मुझे ही विषाद नहीं हुआ था; किन्तु चित्रमें स्थित मूर्तियोंका अन्तःकरण भी आर्द्र हो गया था ॥१३८॥ अनन्तर परिचारकोंने उसे अनेक उपायोंसे सचेत किया किन्तु उसकी चित्तवृत्ति तेरी ही ओर लगी रही। उसे समस्त दिशाएँ ऐसी दिखती थीं मानो तुझसे ही व्याप्त हों ॥१३९॥ थोड़ी ही देर बाद जब वह सचेत हुआ तो मुझसे इस प्रकार पूछने लगा कि हे भद्रे, इस चित्रमें मेरे पूर्वभवकी ये चेष्टाएँ किसने लिखी हैं ? ॥१४०॥ मैंने उत्तर दिया कि तुम्हारी मामीकी एक श्रीमती नामकी पुत्री है, वह स्त्रियोंकी सृष्टिकी एक मात्र मुख्य नायिका है—वह स्त्रियोंमें सबसे अधिक सुन्दर है और पति-वरण करनेके योग्य अवस्थामें विद्यमान है—अविवाहित है ॥१४१॥ हे राजकुमार, तुम उसे उज्ज्वल वस्त्रसे शोभायमान कामदेवकी पताका ही समझो, अथवा स्त्रीसृष्टिकी माधुर्यसे शोभायमान अन्तिम निर्माणरेखा ही जानो अर्थात् स्त्रियोंमें इससे बढ़कर सुन्दर स्त्रियोंकी रचना नहीं हो सकती ॥१४२॥ उसके लम्बायमान कटाक्ष क्या हैं मानो पूर्ण यौवनके प्रारम्भको सूचित करनेवाले सूत्रपात ही हैं। उसके ऐसे कटाक्षोंसे ही कामदेव अपने बाणोंके कौशलकी प्रशंसा करता है अर्थात् उसके लम्बायमान कटाक्षोंको देखकर मालूम होता है कि उसके शरीरमें पूर्ण यौवनका प्रारम्भ हो गया है तथा कामदेव जो अपने बाणोंकी प्रशंसा किया करता है सो उसके कटाक्षोंके भरोसे ही किया करता है ॥१४३॥ उसका मुखरूपी चन्द्रमा सदा दाँतोंकी उज्ज्वल किरणोंसे शोभाय-

१. फलिनी प्रियङ्गुः । २. मकरिकापत्राणि । ३. चिन्तयति स्म । ४. ईषत् । ५. मरणावस्थाम् । 'सुविद्विषायतोच्छ्वासा उवरदाहाशनाद्वचीः । सम्मूर्च्छोऽमादमोहास्ताः कान्तामाप्नोत्यनाप्य ना ॥' । ६. दुर्मन इवाचरिता । ७. अगच्छन् । ८. पुनरुज्जीवनम् । ९. त्वया निर्वृत्ताः । १०. लब्धचैतन्यः । ११. पदे १२. पूर्वभवचेष्टितम् । परहितम् म०, ट० । १३. स्त्रीसृष्टेः । १४. कन्यका । १५. उज्ज्वलवस्त्राम् । उज्ज्वल-कान्ति च । १६. जीवरेखाम् । १७. स्मरः ।



तस्याश्रयविन्यासे लाक्षारक्तां पदावलीम् । भ्रमरा लङ्घयन्त्याशु रक्ताम्बुजविशङ्कया ॥१४५॥  
 कामविद्यामिवाद्भु<sup>१</sup> भ्रमर्यः कलनिस्त्रनाः । तस्याः कर्णोत्पले लग्ना<sup>२</sup> नापयान्त्यपि ताडिताः ॥१४६॥  
 देवस्य वज्रदन्तस्य प्रियपुत्र्या तयादरात् । कलाकौशलमात्मीयमिहालेख्ये प्रदर्शितम् ॥१४७॥  
 लक्ष्मीरिवार्थिनां प्रार्थ्या सैषा कन्या घनस्तनी । मृगया मृगयते त्वार्थं नान्यस्त्वमिव पुण्यवान् ॥१४८॥  
 ललिताङ्गं ब्रवीति त्वां प्रिया<sup>३</sup> दिव्येव तन्मृषा । येनेहापि भवान् सौम्यो लक्ष्यते ललिताङ्गकः<sup>४</sup> ॥१४९॥  
 इत्युक्तस्तु मया साधु पण्डिते साधु जल्पितम् । विधेर्विलसितं<sup>५</sup> चित्रम<sup>६</sup> दृष्टार्थप्रसिद्धिषु ॥१५०॥  
 पश्य जन्मान्तराजन्तूनानीयैवमनन्तरे । भवे संघटयत्याशु<sup>७</sup> विधिर्यतोऽनुलोमताम्<sup>८</sup> ॥१५१॥  
 द्वीपान्तराद् दिशामन्तात्<sup>९</sup> अन्तरीपादपांनिधेः । विधिर्घटयतीष्टार्थमानीयान्वीपतां<sup>१०</sup> गतः ॥१५२॥  
 इतीरयन्<sup>११</sup> वचो भूयः प्रस्विद्यत्करपल्लवः । तदस्मत्पट्टकं पाणौ कृतवान् स कुतूहली ॥१५३॥  
 स्वपट्टकमिदं चान्यत् मम हस्ते<sup>१२</sup> समापिपत् । यत्र त्वच्चित्रसंवादि<sup>१३</sup> सर्वमालक्ष्यते स्फुटम् ॥१५४॥  
 सूत्रक्रमः स्फुटोऽत्रास्ति व्यक्तो वर्णक्रमोऽप्ययम् । क्रमो<sup>१४</sup> भवानुबन्धस्य<sup>१५</sup> प्रत्याहार इवास्त्यहो ॥१५५॥

मान रहता है । इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो लक्ष्मीके हाथमें स्थित क्रीड़ाकमलको ही जीतना चाहता हो ॥१४४॥ चलते समय, उसके लाक्षा रससे रँगें हुए चरणोंको लालकमल समझकर भ्रमर शीघ्र ही घेर लेते हैं ॥१४५॥ उसके कर्णफूलपर बैठी तथा मनोहर शब्द करती हुई भ्रमरियाँ ऐसी मालूम होती हैं मानो उसे कामशास्त्रका उपदेश ही दे रही हों और इसी-लिए वे ताड़ना करनेपर भी नहीं हटती हों ॥१४६॥ राजा वज्रदन्तकी प्रियपुत्री उस श्रीमतीने ही इस चित्रमें अपना कलाकौशल दिखलाया है ॥१४७॥ जो लक्ष्मीकी तरह अनेक अर्थीजनों-के द्वारा प्रार्थनीय है अर्थात् जिसे अनेक अर्थीजून चाहते हैं । जो यौवनवती होनेके कारण स्थूल और कठोर स्तनोंसे सहित है तथा जो अच्छे-अच्छे मनुष्यों-द्वारा खोज करनेके योग्य है अर्थात् दुर्लभ है, ऐसी वह श्रीमती आज आपकी खोज कर रही है । आपकी खोजके लिए ही उसने मुझे यहाँ भेजा है । इसलिए समझना चाहिए कि आपके समान और कोई पुण्यवान् नहीं है ॥१४८॥ वह प्यारी श्रीमती आपका स्वर्गका ( पूर्वभवका ) नाम ललिताङ्ग बतलाती है । परन्तु वह झूठ है क्योंकि आप इस मनुष्य-भवमें भी सौम्य तथा सुन्दर अंगोंके धारक होनेसे साक्षात् ललिताङ्ग दिखायी पड़ते हैं ॥१४९॥ इस प्रकार मेरे कहनेपर वह राज-कुमार कहने लगा कि ठीक पण्डिते, ठीक, तुमने बहुत अच्छा कहा । अभिलषित पदार्थोंकी सिद्धिमें कर्मोंका उदय भी बड़ा विचित्र होता है ॥१५०॥ देखो, अनुकूलताको प्राप्त हुआ कर्मों-का उदय जीवोंको जन्मान्तरसे लाकर इस दूसरे भवमें भी शीघ्र मिला देता है ॥१५१॥ अनुकूलताको प्राप्त हुआ दैव अभीष्ट पदार्थको किसी दूसरे द्वीपसे, दिशाओंके अन्तसे, किसी अन्तरीप (टापू) से अथवा समुद्रसे भी लाकर उसका संयोग करा देता है ॥१५२॥ इस प्रकार जो अनेक वचन कह रहा था, जिसके हाथसे पसीना निकल रहा था तथा जिसे कौतूहल उत्पन्न हो रहा था, ऐसे उस राजकुमार वज्रजंघने हमारा चित्रपट अपने हाथमें ले लिया और यह अपना चित्र हमारे हाथमें सौंप दिया । देख, इस चित्रमें तेरे चित्रसे मिलते-जुलते सभी विषय स्पष्ट दिखायी दे रहे हैं ॥१५३-१५४॥ जिस प्रकार प्रत्याहारशास्त्र (व्याकरणशास्त्र) में

१. उपदेशं कर्तुम् । २. नापसरन्ति । ३. मृगयितुं योग्या । ४. भवन्तम् । ५. स्वर्गे । ६. कारणेन । ७. मनोज्ञावयवः । ८. चेष्टितम् । ९. अदृष्टपदार्थः ।—मभीष्टार्थ—अ०, प०, स०, ल० । १०. संघटयत्याशु अ०, प०, स०, द० । ११. अनुकूलताम् । १२. वारिमध्यद्वीपात् । १३. अनुकूलताम् । १४. बुवन् । १५. समर्पयत् अ०, प०, स०, द० । १६. सदृशम् । १७. भावानु—अ०, प०, स०, द०, ल० । १८. अज्ञालित्यादि ।



इदमर्पयतानूनमनुरागो मनोगतः । त्वमनोरथसंसिद्धौ सत्यङ्कारोऽर्पितोऽमुना ॥१५६॥  
 ततः करं प्रसार्यार्थं पुनर्दर्शनमस्तु ते । व्रज व्रजाम इत्युद्धीः निरगात् स जिनालयात् ॥१५७॥  
 गृहीत्वाहं च तद्वातामिहागामिति पण्डिता । प्रसारितवतो तस्याः पुरस्ताच्चित्रपट्टकम् ॥१५८॥  
 तन्निर्वर्ण्य चिरं जातप्रत्यया सा समाश्वसीत् । चिरोदप्रौढसंतापा चातकीव घनावनम् ॥१५९॥  
 यथा शरन्नदीतीरपुलिनं हंसकामिनी । मन्यावली यथाध्यात्मशास्त्रं प्राप्य प्रमोदते ॥१६०॥  
 यथा कुसुमितं चूतकाननं कलकण्डिका । द्वीपं नन्दीश्वरं प्राप्य यथा वा पृतनामरी ॥१६१॥  
 तथेदं पट्टकं प्राप्य श्रीमत्यासीदनाकुला । मनोज्ञेष्टार्थसंपत्तिः कस्य वा नोक्ततां हरेत् ॥१६२॥  
 ततः कृतार्थतां तस्या समर्थयितुकामया । प्रोच्ये पण्डितया वाचं श्रीमत्यवसरोचितम् ॥१६३॥  
 दिष्ट्या कल्याणि कल्याणान्यचिरात् त्वमवाप्नुहि । प्रतीहि प्राणनाथेन प्रत्यासन्नं समागमम् ॥१६४॥  
 सागमस्त्वमनाश्वासं स<sup>१</sup> जोषं<sup>२</sup> गतवानिति । मया सुनिपुणं तस्य भावस्त्वय्युपलक्षितः ॥१६५॥  
 चिरं विलम्बितो द्वारि वीक्षते मां मुहुर्मुहुः । व्रजज्ञपि सुगे<sup>३</sup> मार्गे स्खलत्येव पदे पदे ॥१६६॥

सूत्र, वर्ण और धातुओंके अनुबन्धका क्रम स्पष्ट रहता है उसी प्रकार इस चित्रमें भी रेखाओं, रंगों और अनुकूल भावोंका क्रम अत्यन्त स्पष्ट दिखाई दे रहा है अर्थात् जहाँ जो रेखा चाहिए वहाँ वही रेखा खींची गयी है; जहाँ जो रंग चाहिए वहाँ वही रंग भरा गया है और जहाँ जैसा भाव दिखाना चाहिए वहाँ वैसा ही भाव दिखाया गया है ॥१५५॥ राजकुमारने मुझे यह चित्र क्या सौंपा है मानो अपने मनका अनुराग ही सौंपा है अथवा तेरे मनोरथको सिद्ध करनेके लिए सत्यङ्कार (वयाना) ही दिया है ॥१५६॥ अपना चित्र मुझे सौंप देनेके बाद राजकुमारने हाथ फैलाकर कहा कि हे आर्ये, तेरा दर्शन फिर भी कभी हो, इस समय जाओ, हम भी जाते हैं । इस प्रकार कहकर वह जिनालयसे निकलकर बाहर चला गया ॥१५७॥ और मैं उस समाचारको ग्रहण कर यहाँ आयी हूँ । ऐसा कहकर पण्डिताने वज्रजघंका दिया हुआ चित्रपट फैलाकर श्रीमतीके सामने रख दिया ॥१५८॥

उस चित्रपटको उसने बड़ी देर तक गौरसे देखा, देखकर उसे अपने मनोरथ पूर्ण होनेका विश्वास हो गया और उसने सुखकी साँस ली । जिस प्रकार चिरकालसे संतप्त हुई चातकी मेघका आगमन देखकर हर्षित होती है, जिस प्रकार हंसी शरद् ऋतुमें किनारेकी निकली हुई जमीन देखकर प्रसन्न होती है, जिस प्रकार भय्य जीवोंकी पंक्ति अध्यात्मशास्त्रको देखकर प्रसुदित होती है, जिस प्रकार कोयल फूले हुए आमोंका वन देखकर आनन्दित होती है और जिस प्रकार देवोंकी सेना नन्दीश्वर द्वीपको पाकर प्रसन्न होती है; उसी प्रकार श्रीमती उस चित्रपटको पाकर प्रसन्न हुई थी । उसकी सब आकुलता दूर हो गयी थी । सो ठीक ही है अभिलषित वस्तुकी प्राप्ति किसकी उत्कण्ठा दूर नहीं करती ? ॥१५९-१६२॥ तत्पश्चात् श्रीमती इच्छानुसार वर प्राप्त होनेसे कृतार्थ हो जायेगी इस बातका समर्थन करनेके लिए पण्डिता श्रीमतीसे उस अवसरके योग्य वचन कहने लगी ॥१६३॥ कि हे कल्याणि, दैवयोगसे अब तू शीघ्र ही अनेक कल्याण प्राप्त कर । तू विश्वास रख कि अब तेरा प्राणनाथके साथ समागम शीघ्र ही होगा ॥१६४॥ वह राजकुमार वहाँसे चुपचाप चला गया इसलिए अविश्वास मत कर, क्योंकि उस समय भी उसका चित्त तुझमें ही लगा हुआ था । इस बातका मैंने अच्छी तरह निश्चय कर लिया है ॥१६५॥ वह जाते समय दरवाजेपर बहुत देर तक विलम्ब करता रहा, बार-बार मुझे देखता था

१. सत्यापनम् । २. प्रसारयति स्म । ३. प्रवृद्धः । ४. उन्मनस्कतां चित्तव्याकुलताम् ।  
 ५. प्रोच्यते स्म । ६. श्रेयांसि । ७. विश्वासं कुरु । ८. संयोगम् । ९. अविश्वासम् । १०. वज्रजङ्घः ।  
 ११. तूष्णीम् । १२. सुखेन गम्यतेऽस्मिन्निति सुगस्तस्मिन् ।

स्मयते जृम्भते किञ्चित् स्मरत्याराद् विलोकते । इवसित्युष्णं च दीर्घं च पटुस्मिन् स्मरज्वरः ॥१६७॥  
 तमेव बहुमन्यते पितरौ ते नरोत्तमम् । नृपेन्द्रो<sup>३</sup> भागिनेयत्वाद् आत्रीयत्वाच्च<sup>४</sup> देव्यसौ<sup>५</sup> ॥१६८॥  
 लक्ष्मीवान् कुलजौ दक्षः स्वरूपोऽभिमतः सताम् । इत्यनेको गुणग्रामः तस्मिन्नस्ति वरोचितः ॥१६९॥  
 सपत्नी श्रीसरस्वत्योर्भूत्वा त्वं तदुरोगृहे । चिरं निवस कल्याणि कल्याणशतभागिनी ॥१७०॥  
<sup>६</sup>सामान्येनोपमानं ते लक्ष्मीनैव मरस्वती । यतोऽपूर्वैव लक्ष्मीस्त्वमन्यैव च सरस्वती ॥१७१॥  
 भिदेलिमदले<sup>७</sup> शश्वत्संकोचिनि रजोजुषि । सा श्रीरश्रीरिवोद्भूता कुशंशयकुटीरके<sup>८</sup> ॥१७२॥  
 सरस्वती च सोच्छिष्टे<sup>९</sup> चलजिह्वाप्रपल्लवे ।<sup>१०</sup> लब्धजन्मा तयोः कृत्यः<sup>११</sup> तच्चैवाभिजनः<sup>१२</sup> शुचिः ॥१७३॥  
 लताङ्गि ललिताङ्गस्य विविक्ते<sup>१३</sup> तस्य मानसे । रमस्व राजहंसीव<sup>१४</sup> लताङ्गमितवत्सरान् ॥१७४॥  
 युवयोरुचितं योगं कृत्वा यातु कृतार्थताम् । विधाता जननिर्वादात्<sup>१५</sup> मुच्येत कथमन्यथा ॥१७५॥  
 समाश्वसिहि तद्भद्रे क्षिप्रमेत्यति ते वरः । त्वद्वारागमने पश्य पुरमुद्वेलकौतुकम्<sup>१६</sup> ॥१७६॥

और सुखपूर्वक गमन करने योग्य उत्तम मार्गमें चलता हुआ भी पद-पदपर स्खलित हो जाता था । वह हंसता था, जँभाई लेता था, कुछ स्मरण करता था, दूर तक देखता था और उष्ण तथा लम्बी साँस छोड़ता था । इन सब चिह्नोंसे जान पड़ता था कि उसमें कामज्वर बढ़ रहा है ॥१६६-१६७॥ वह वज्रजंघ राजा वज्रदन्तका भानजा है और लक्ष्मीमती देवीके भाईका पुत्र (भतीजा) है । इसलिए तेरे माता-पिता भी उसे श्रेष्ठ वर समझते हैं ॥१६८॥ इसके सिवाय वह लक्ष्मीमान् है, उच्चकुलमें उत्पन्न हुआ है, चतुर है, सुन्दर है और सज्जनोंका मान्य है । इस प्रकार उसमें वरके योग्य अनेक गुण विद्यमान हैं ॥१६९॥ हे कल्याणि, तू लक्ष्मी और सरस्वतीकी सपत्नी (सौत) होकर सैकड़ों सुखोंका अनुभव करती हुई चिरकाल तक उसके हृदय-रूपी घरमें निवास कर ॥१७०॥ यदि सामान्य (गुणोंकी वरावरी) की अपेक्षा विचार किया जाये तो लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही तेरी उपमाको नहीं पा सकतीं, क्योंकि तू अनोखी लक्ष्मी है और अनोखी ही सरस्वती है । जिसके पत्ते फटे हुए हैं, जो सदा संकुचित (संकीर्ण) होता रहता है और जो परागरूपी धूलिसे सहित है ऐसे कमलरूपी झोंपड़ीमें जिस लक्ष्मीका जन्म हुआ है उसे लक्ष्मी नहीं कह सकते वह तो अलक्ष्मी है-दरिद्रा है । भला, तुम्हें उसकी उपमा कैसे दी जा सकती है ? इसी प्रकार उच्छिष्ट तथा चञ्चल जिह्वाके अग्रभागरूपी पल्लव-पर जिसका जन्म हुआ है वह सरस्वती भी नीच कुलमें उत्पन्न होनेके कारण तेरी उपमाको प्राप्त नहीं हो सकती । क्योंकि तेरा कुल अतिशय शुद्ध है-उत्तम कुलमें ही तू उत्पन्न हुई है ॥१७१-१७३॥ हे लताङ्गि (लताके समान कुश अंगोंको धारण करनेवाली) जिस प्रकार पवित्र मानस-सरोवरमें राजहंसी क्रीडा किया करती है उसी प्रकार तू भी ललिताङ्ग (वज्रजंघ) के पवित्र और एकान्त मनमें अनेक वर्षों तक क्रीडा कर ॥१७४॥ विधाता तुम दोनोंका योग्य समागम-कर कृतकृत्यपनेको प्राप्त हो; क्योंकि यदि वह ऐसा नहीं करता अर्थात् तुम दोनोंका समागम नहीं करता तो लोकनिन्दाले कैसे छूटता ? ॥१७५॥ इसलिए हे भद्रे, धैर्य धर, तेरा पति शीघ्र ही आयेगा, देख, तेरे पतिके आगमनके लिए सारा नगर कैसा अतिशय कौतुकपूर्ण हो रहा है

१. ईषद्वसति । २. जननीजनकौ । ३. चक्रौ । ४. भ्रातृपुत्रत्वात् । ५. लक्ष्मीमतिः । ६. सामानधर्मेण । सामान्येन इति पदविभागः । ७. भिन्नकपाटे भिन्नपर्णे च । ८. अश्रीः दरिद्रा । ९. तृणकुटीरे । १०. चलजिह्वाग्र-अ०, द०, म०, ल० । ११. मुखे जन्म तयोः द० । १२. कुत आगतः । १३. कुलम् । १४. पवित्रे । 'विविक्तौ पूतविजनौ' इत्यभिधानात् । १५. संख्याविशेषः । लताङ्गमिव म०, ल० । १६. 'कर्णिकारमथवा जनितान्तम्लानगन्धगुणतो जनितान्तम् । सज्जने हि विधिरप्रतिमोदस्तस्य युक्तिघटनां प्रतिमोदः ॥' इत्यभिजनापवादात् । १७. उत्साहम् ।

इत्यादितद् गतालापैः श्रव्यैस्तां सुखमानयत् । पण्डिता मां तु तत्प्राप्तौ नाद्याप्यासीन्निराकुला ॥१७७॥  
 तावच्च चक्रिणा बन्धुप्रीतिमातन्वता पराम् । गत्वार्धपथमानीतो वज्रबाहुर्महीपतिः ॥१७८॥  
 स्वसुः पतिं स्वसारं च स्वस्त्रीयं च विलोकयन् । प्रापच्चक्री परां प्रीतिं प्रेम्णे दृष्टा हि बन्धुता ॥१७९॥  
 सुखसंकथया कांचित् स्थित्वा कालकलां पुनः । प्रावूर्णकोचितां तेऽमी सत्क्रिया तेन लम्बिताः ॥१८०॥  
 चक्रवर्त्तिकृतां प्राप्य वज्रबाहुः स माननाम् । पिप्रिये ननु संप्रीत्यै सत्कारः प्रभुणा कृतः ॥१८१॥  
 यथासुखं च संतोषात् स्थितेष्वेवं सनामिषु । ततश्चक्रधरो वाचमित्यवोचत् स्वसुः पतिम् ॥१८२॥  
 यत् किंचिद् रुचितं तुभ्यं वस्तुजालं ममालये । तद् गृहाण यदि प्रातिमर्थि तेऽस्त्यनियन्त्रणा ॥१८३॥  
 प्रीतेरद्य परां कोटिमधिरोहति मे मनः । त्वं सतुक्कः सदारश्च यन्ममाभ्यागतो गृहम् ॥१८४॥  
 त्वमिष्टबन्धुरायातो गृहं मेऽद्य सदारकः । संविभागोचितः कोऽन्यः प्रस्तावः स्यान्ममेदृशः ॥१८५॥  
 तदत्रावसरे वस्तु तन्न मे यन्न दीयते । प्रणयिन् प्रणयस्यास्य मा कृथा मङ्गमर्थिनः ॥१८६॥  
 इत्युक्तः प्रेमनिष्पन्नैः चक्रिणा प्रत्युवाच सः । त्वत्प्रसादान्ममास्त्येव सर्वं किं प्रार्थयाम्य मे ॥१८७॥  
 साम्नानेनार्पितः स्वेन प्रयुक्तेनेति सादरम् । प्रणयस्य परां भूमिमहमारोपि तस्त्वया ॥१८८॥

॥१७६॥ इस तरह पण्डिताने वज्रजंघसम्बन्धी अनेक मनोहर बातें कहकर श्रीमतीको सुखी किया, परन्तु वह उसकी प्राप्तिके विषयमें अबतक भी निराकुल नहीं हुई ॥१७७॥

इधर पण्डिताने श्रीमतीसे जबतक सब समाचार कहे तबतक महाराज वज्रदन्त, विशाल भ्रातृप्रेमको विस्तृत करते हुए आधी दूर तक जाकर वज्रबाहु राजाको ले आये ॥१७८॥ राजा वज्रदन्त अपने बहनेई, बहान और भानजेको देखकर परम प्रीतिको प्राप्त हुए सो ठीक ही है क्योंकि इष्टजनोंका दर्शन प्रीतिके लिए ही होता है ॥१७९॥ तदनन्तर कुछ देर तक कुशल-मंगलकी बातें होती रहीं और फिर चक्रवर्तीकी ओरसे सब पाहुनोंका उचित सत्कार किया गया ॥१८०॥ स्वयं चक्रवर्तीके द्वारा किये हुए सत्कारको पाकर राजा वज्रबाहु बहुत प्रसन्न हुआ । सच है, स्वामीके द्वारा किया हुआ सत्कार सेवकोंकी प्रीतिके लिए ही होता है ॥१८१॥ इस प्रकार जब सब बन्धु संतोषपूर्वक सुखसे बैठे हुए थे तब चक्रवर्तीने अपने बहनेई राजा वज्रबाहुसे नीचे लिखे हुए वचन कहे ॥१८२॥ यदि आपकी मुझपर असाधारण प्रीति है तो मेरे घरमें जो कुछ वस्तु आपको अच्छी लगती हो वही ले लीजिए ॥१८३॥ आज आप पुत्र और स्त्रीसहित मेरे घर पधारें हैं इसलिए मेरा मन प्रीतिकी अन्तिम अवधिको प्राप्त हो रहा है ॥१८४॥ आप मेरे इष्ट बन्धु हैं और आज पुत्रसहित मेरे घर आये हुए हैं इसलिए देनेके योग्य इससे बढ़कर और ऐसा कौन-सा अवसर मुझे प्राप्त हो सकता है ? ॥१८५॥ इसलिए इस अवसरपर ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो मैं आपके लिए न दे सकूँ । हे प्रणयिन्, मुझ प्रार्थीके इस प्रेमको भंग मत कीजिए ॥१८६॥ इस प्रकार प्रेमके वशीभूत चक्रवर्तीके वचन सुनकर राजा वज्रबाहुने इस प्रकार उत्तर दिया । हे चक्रिन्, आपके प्रसादसे मेरे यहाँ सब कुछ है, आज मैं आपसे किस वस्तुकी प्रार्थना करूँ ? ॥१८७॥ आज आपने सम्मानपूर्वक जो मेरे साथ स्वयं सामका प्रयोग किया है—भेंट आदि करके स्नेह प्रकट किया है सो मानो आपने मुझे

१. वज्रजङ्घगतः । २. श्रीमती । ३. तत्प्राप्त्यै द०, ल० । ४. भगिन्याः । ५. भगिनीपुत्रम् ।  
 ६. बन्धुसमूहः । ७. अतिथियोग्याम् । ८. सत्कारविशेषम् । ९. प्रापिताः । १०. मानताम् प०, स०, द०, ल०, ट० । सम्मानम् । ११. —जातं प०, अ०, स०, द०, ल० । १२. अनिर्वन्धा । १३. परमप्रकर्षम् ।  
 १४. सपुत्रः । सतुक्कः म०, ल० । सपुत्रः अ०, द०, स० । १५. संविभागः त्यागः सम्भावना वा ।  
 १६. मम । १७. स्नेहाधीनेन । १८. प्रियवचनेन । १९. प्रापितः ।

क्रियन्मात्रमिदं देव स्वापतेयं परिक्षयि । त्वयाद्व्यङ्करणीं दृष्टिरलमेषार्पिता मयि ॥१८९॥  
 अहमद्य कृती धन्यो जीवितं श्लाघ्यमद्य मे । यद् वीक्षितोऽस्मि देवेन स्नेहनिर्भरया दृशा ॥१९०॥  
 परोपकृतये<sup>१</sup> बिभ्रत्यर्थवत्तां<sup>३</sup> भवद्विधाः । लोके<sup>२</sup> प्रसिद्धसाधुत्वाः शब्दा इव कृतागमाः<sup>४</sup> ॥१९१॥  
 तदेव वस्तु<sup>५</sup> वस्तुष्वै सोपयोगं यदर्थिनाम् । अविमक्तधनायास्तु बन्धुतायां<sup>६</sup> विशेषतः ॥१९२॥  
 तदेतत् स्वैरसंभोग्यमास्तां<sup>७</sup> सान्ध्यासिकं धनम् । न मे मानग्रहः कोऽपि त्वयि नानाद्रोऽपि वा ॥१९३॥  
 प्रार्थयेऽहं तथाप्येतद् युष्मदाज्ञां प्रपूजयन् । श्रीमती वज्रजङ्घाय देया कन्योत्तमा त्वया ॥१९४॥  
 भागिनेयत्वमस्थैकमाभिजात्य<sup>१०</sup> च<sup>११</sup> तत्कृतम् । योग्यतां चास्य पुष्पाति सत्कारोऽद्य त्वया कृतः ॥१९५॥  
 अथैतत् खलुक्त्वाय<sup>१२</sup> सर्वथार्हति कन्यकाम् । हसन्त्याश्च<sup>१३</sup> सदन्याश्च प्राघूर्णक<sup>१४</sup> इति श्रुतेः ॥१९६॥  
 तत्प्रसीद विभो दातुं भागिनेयाय कन्यकाम् । सफला प्रार्थना मेऽस्तु<sup>१५</sup> कुमारः सोऽस्तु तत्पतिः ॥१९७॥

स्नेहकी सबसे ऊँची भूमिपर ही चढ़ा दिया है ॥ १८८ ॥ हे देव, नष्ट हो जानेवाला यह धन कितनी-सी वस्तु है ? यह आपने सम्पन्न बनानेवाली अपनी दृष्टि मुझपर अर्पित कर दी है मेरे लिए यही बहुत है ॥ १८९ ॥ हे देव, आज आपने मुझे स्नेहसे भरी हुई दृष्टिसे देखा है इसलिए मैं आज कृतकृत्य हुआ हूँ, धन्य हुआ हूँ और मेरा जीवन भी आज सफल हुआ है ॥ १९० ॥ हे देव, जिस प्रकार लोकमें शास्त्रोंकी रचना करनेवाले तथा प्रसिद्ध धातुओंसे बने हुए जीव अजीव आदि शब्द परोपकार करनेके लिए ही अर्थोंको धारण करते हैं, उसी प्रकार आप-जैसे उत्तम पुरुष भी परोपकार करनेके लिए ही अर्थों (धन-धान्यादि विभूतियों) को धारण करते हैं ॥ १९१ ॥

हे देव, आपको उसी वस्तुसे सन्तोष होता है जो कि याचकोंके उपयोगमें आती है और इससे भी बढ़कर सन्तोष उस वस्तुसे होता है जो कि धन आदिके विभागसे रहित (सम्मिलित रूपसे रहनेवाले) बन्धुओंके उपयोगमें आती है ॥ १९२ ॥ इसलिए, आपके जिस धनको मैं अपनी इच्छानुसार भोग सकता हूँ ऐसा वह धन धरोहररूपसे आपके ही पास रहे, इस समय मुझे आवश्यकता नहीं है । हे देव, आपसे धन नहीं माँगनेमें मुझे कुछ अहंकार नहीं है और न आपके विषयमें कुछ अनादर ही है ॥ १९३ ॥ हे देव, यद्यपि मुझे किसी वस्तुकी आवश्यकता नहीं है तथापि आपकी आज्ञाको पूज्य मानता हुआ आपसे प्रार्थना करता हूँ कि आप अपनी श्रीमती नामकी उत्तम कन्या मेरे पुत्र वज्रजंघके लिए दे दीजिए ॥ १९४ ॥ यह वज्रजंघ प्रथम तो आपका भानजा है, और दूसरे आपका भानजा होनेसे ही इसका उच्चकुल प्रसिद्ध है । तीसरे आज आपने जो इसका सत्कार किया है वह इसकी योग्यताको पुष्ट कर रहा है ॥ १९५ ॥ अथवा यह सब कहना व्यर्थ है । वज्रजंघ हर प्रकारसे आपकी कन्या ग्रहण करनेके योग्य है । क्योंकि लोकमें ऐसी कहावत प्रसिद्ध है कि कन्या चाहे हँसती हो चाहे रोती हो, अतिथि उसका अधिकारी होता है ॥ १९६ ॥ इसलिए हे

१. अनादयः आदयः क्रियते यया सा । 'कृञ् करणे' खनट् । २. उपकाराय । ३. वनिकताम् । पक्षे अभिवेयवत्त्वम् । 'अर्थोऽभिधेयैरेवस्तुप्रयोजननिवृत्तिपु ।' इत्यमरः । ४. —प्रसिद्धधातुत्वात् अ०, ल० । लोकप्रसिद्धधातुत्वात् स० । ५. सूत्रानुसारेण निष्पन्नाः । कृतौ गताः म० । कृतागताः ट० । ६. युष्माकम् । ७. बन्धुसमूहस्य 'ग्रामजनबन्धुगजसहायात्तल्' इति समूहे तल् । ८. तत्कारणात् । ९. निधिभक्तम् । १०. कुलजत्वम् । ११. भागिनेयत्वकृतम् । १२. वचनेनालम् । 'निषेधेऽलंखली क्त्वा' इति क्त्वाप्रत्ययः । १३. —श्चारुदन्त्यश्च प०, म०, ल० । १४. अम्प्यागतः । प्राघूर्णिकः ट० । १५. 'कुमारः कौमारः' इति द्वौ पाठौ 'त०, व०' पुस्तकयोः । कौमारः अ०, ग०, स०, द०, म०, ल०, ट० । कुमारीहृदयं प्राप्तः ।

वस्तुवाहनसर्वस्वं लब्धमेवासकृन्मया । किं तेनालब्धपूर्वं नः कन्यारत्नं प्रदीयताम् ॥१९८॥  
 इति विज्ञापितस्त्वेन चक्रभृत् प्रत्यपद्यत । तथास्तु संगमो यूनोरनुरूपोऽनयोरिति ॥१९९॥  
 प्रकृत्या सुन्दराकारो वज्रजङ्घोऽस्त्वयं वरः । पतिवरा गुणैर्युक्ता श्रीमती चास्तु सा वधूः ॥२००॥  
 जन्मान्तरानुबद्धं च प्रेमास्थेवानयोरतः<sup>१</sup> । समागमोऽस्तु चन्द्रस्य ज्योत्स्नायास्तु यथोचितः ॥२०१॥  
 प्रागेव चिन्तितं कार्यं मयेदमतिमानुषम्<sup>२</sup> । विधिस्तु प्राक्तरामेव सावधानोऽत्र के वयम् ॥२०२॥  
 इति चक्रधरेणोक्तां वाचं संपूज्य पुण्यधीः । वज्रबाहुः परां कोटिं प्रीतिरध्याहरोह सः ॥२०३॥  
 वसुन्धरा महादेवी पुत्रकल्याणसंपदा । तथा प्रमदपूर्णाङ्गी न स्वाङ्गे नन्वमात्तता<sup>३</sup> ॥२०४॥  
 सा तदा सुतकल्याणमहोत्सवसमुद्गतम् । रामाञ्जमन्वितं<sup>४</sup> भेजे प्रमदाङ्कुरसन्निभम् ॥२०५॥  
 मन्त्रिसुख्यमहामात्यसेनापतिपुरोहिताः । सामन्ताश्च<sup>५</sup> सपौरास्तत्कल्याणं बहुमेनिरे ॥२०६॥  
 कुमारो वज्रजङ्घोऽयमनङ्गसदृशकृतिः । श्रीमतीयं रतिं रूपसंपदा निर्जिगीषति ॥२०७॥  
 अमिरूपः<sup>६</sup> कुमारोऽयं सुरूपा कन्यकानयोः । अनुरूपोऽस्तु संबन्धः सुरदम्पतिर्लीलयोः ॥२०८॥  
 इति प्रमदविस्तारमुद्बहत् तत्पुरं तदा । राजवेश्म च संवृत्तं<sup>७</sup> श्रियमन्यामिवाश्रितम् ॥२०९॥

स्वामिन्, अपने भानजे वज्रजंघको पुत्री देनेके लिए प्रसन्न होइए। मैं आशा करता हूँ कि मेरी प्रार्थना सफल हो और यह कुमार वज्रजंघ ही उसका पति हो ॥१९७॥ हे देव, धन, सवारी आदि वस्तुएँ तो मुझे आपसे अनेक बार मिल चुकी हैं इसलिए उनसे क्या प्रयोजन है? अबकी बार तो कन्या-रत्न दीजिए जो कि पहले कभी नहीं मिला था ॥१९८॥ इस प्रकार राजा वज्रबाहुने जो प्रार्थना की थी उसे चक्रवर्तीने यह कहते हुए स्वीकार कर लिया कि आपने जैसा कहा है वैसा ही हो, युवावस्थाको प्राप्त हुए इन दोनोंका यह समागम अनुकूल ही है ॥१९९॥ स्वभावसे ही सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला यह वज्रजंघ वर हो और अनेक गुणोंसे युक्त कन्या श्रीमती उसकी वधू हो ॥२००॥ इन दोनोंका प्रेम जन्मान्तरसे चला आ रहा है इसलिए इस जन्ममें भी चन्द्रमा और चाँदनीके समान इन दोनोंका योग्य समागम हो ॥२०१॥ इस लोकोत्तर कार्यका मैंने पहलेसे ही विचार कर लिया था। अथवा इन दोनोंका देव (कर्मोंका उदय) इस विषयमें पहलेसे ही सावधान हो रहा है। इस विषयमें हम लोग कौन हो सकते हैं? ॥२०२॥ इस प्रकार चक्रवर्तीके द्वारा कहे हुए वचनोंका सत्कार कर वह पवित्र बुद्धिका धारक राजा वज्रबाहु प्रीतिकी परम सीमापर आरुढ़ हुआ-अत्यन्त प्रसन्न हुआ ॥२०३॥ उस समय वज्रजंघकी माता वसुन्धरा महादेवी अपने पुत्रकी विवाहरूप सम्पदासे इतनी अधिक हर्षित हुई कि अपने अंगमें भी नहीं समा रही थी ॥२०४॥ उस समय वसुन्धराके शरीरमें पुत्रके विवाहरूप महोत्सवसे रोमांच उठ आये थे जो ऐसे जान पड़ते थे मानो हर्षके अंकुर ही हों ॥२०५॥ मंत्री, महामंत्री, सेनापति, पुरोहित, सामन्त तथा नगरवासी आदि सभी लोगोंने उस विवाहकी प्रशंसा की ॥२०६॥ यह कुमार वज्रजंघ कामदेवके समान सुन्दर आकृतिका धारक है और यह श्रीमती अपनी सौन्दर्य-सम्पत्तिसे रतिको जीतना चाहती है ॥२०७॥ यह कुमार सुन्दर है और यह कन्या भी सुन्दरी है इसलिए देव-देवाङ्गनाओंकी लीलाको धारण करनेवाले इन दोनोंका योग्य समागम होना चाहिए ॥२०८॥ इस प्रकार आनन्दके विस्तारको धारण करता हुआ वह नगर बहुत ही शोभायमान हो रहा था और

१.-नयोरिव प० । -नयोरति अ० । २. मानुषमतिक्रान्तः । ३. सममात्तदा अ०, प०, स०, द० ल० । माति स्म । ४. व्याप्तम् । ५. नायकाः । ६. सपौरास्तु स० । ७. मनोज्ञः । ८. मनोज्ञा । प्राप्त रूप-मुरूपभिर्रूपा बुधमनोज्ञयोरित्यभिधानात् । ९. समयं वर्तते स्म ।

विवाहमण्डपारम्भं चक्रवर्तिनिदेशतः<sup>१</sup> । महास्थपतिरातेने परार्ध्यमणिकाञ्जनैः ॥२१०॥  
 चामीकरमयाः स्तम्भाः<sup>२</sup> तलकुम्भैर्महोदयैः । रत्नोज्ज्वलैः श्रियं तेनुर्तुपा इव नृपासनैः ॥२११॥  
 स्फाटिकयो भित्तयस्तस्मिन् जनानां प्रतिबिम्बकैः । चित्रिता इव संरेजुः प्रेक्षिणां<sup>३</sup> चित्तरञ्जिकाः ॥२१२॥  
 मणिकुट्टिमभूरस्मिन् नीलरत्नैर्विनिर्मिता । पुष्पोपहारैर्व्यरुचद् द्यौरिवातततारका ॥२१३॥  
 मुक्तादामानि लम्बानि<sup>४</sup> तद्गर्भे व्यद्यतंस्तराम् । सफेनानि मृणालानि लम्बितानीव कौतुकात् ॥२१४॥  
 पद्मरागमयस्तस्मिन् वेदिवन्धोऽभवत् पृथुः । जनानामिव चित्तस्थो रागस्तन्मयतां गतः ॥२१५॥  
 सुधोज्ज्वलानि कूटानि पर्यन्तेष्वस्य रेजिरं । तोषात् सुरविमानानि हसन्तीवात्मशोभया ॥२१६॥  
 वेदिका कटिसूत्रेण पर्यन्ते स परिष्कृतः । रामणीयकसीम्नेव रुद्धदिक्रेन विश्वतः ॥२१७॥  
 रत्नैर्विरचितं तस्य बर्मा गोपुरमुच्चकैः । प्रोत्सर्पद्वन्भाजालरचितेन्द्रशरासनम् ॥२१८॥  
 सर्वरत्नमयस्तस्य द्वारबन्धो निवेशितः । लक्ष्म्याः प्रवेशनाथेव पर्यन्तार्पितमङ्गलः ॥२१९॥  
 स तदाष्टाङ्गिकीं पूजां चक्रे चक्रधरः पराम् । कल्पवृक्षमहारूढिं महापूतजिनालयं ॥२२०॥  
 ततः शुभदिने सांम्ये लग्ने शुभमुहूर्तके । चन्द्रताराबलापेते तज्ज्ञैः<sup>५</sup> सम्यग्निरूपिते ॥२२१॥

राजमहलका तो कहना ही क्या था ? वह तो मानो दूसरी ही शोभाको प्राप्त हो रहा था, उसकी शोभा ही बढ़ल गयी थी ॥२०९॥ चक्रवर्तीकी आज्ञासे विश्वकर्मा नामक मनुष्यरत्नने महामूल्य रत्नों और सुवर्णसे विवाहमण्डप तैयार किया था ॥२१०॥ उस विवाहमण्डपमें सुवर्णके खम्भे लगे हुए थे और उनके नीचे रत्नोंसे शोभायमान बड़े-बड़े तलकुम्भ लगे हुए थे, उन तलकुम्भोंसे वे सुवर्णके खम्भे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि सिंहासनोंसे राजा सुशोभित होते हैं ॥२११॥ उस मण्डपमें स्फटिककी दीवालोंपर अनेक मनुष्योंके प्रतिबिम्ब पड़ते थे जिनसे वे चित्रित हुई-सी जान पड़ती थीं और इसीलिए दर्शकोंका मन अनुरञ्जित कर रही थीं ॥२१२॥ उस मण्डपकी भूमि नील रत्नोंसे बनी हुई थी, उसपर जहाँ-तहाँ फूल बिखरे गये थे । उन फूलोंसे वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो ताराओंसे व्याप्त नीला आकाश ही हो ॥२१३॥ उस मण्डपके भीतर जो मोतियोंकी मालाएँ लटकती थीं वे ऐसी भली मालूम होती थीं मानो किसीने कौतुकवश फेनसहित मृणाल ही लटका दिये हों ॥२१४॥ उस मण्डपके मध्यमें पद्मराग मणियोंकी एक बड़ी वेदी बनी थी जो ऐसी जान पड़ती थी मानो मनुष्योंके हृदयका अनुराग ही वेदीके आकारमें परिणत हो गया हो ॥२१५॥ उस मण्डपके पर्यन्त भागमें चूनासे पुते हुए सफेद शिखर ऐसे शोभायमान होते थे मानो अपनी शोभासे सन्तुष्ट होकर देवोंके विमानोंकी हँसी ही उड़ा रहे हों ॥२१६॥ उस मण्डपके सब ओर एक छोटी-सी वेदिका बनी हुई थी, वह वेदिका उसके कटिसूत्रके समान जान पड़ती थी । उस वेदिकारूप कटिसूत्रसे घिरा हुआ मण्डप ऐसा मालूम होता था मानो सब ओरसे दिशाओंको रोकनेवाली सौन्दर्यकी सीमासे ही घिरा हो ॥२१७॥ अनेक प्रकारके रत्नोंसे बहुत ऊँचा बना हुआ उसका गोपुर-द्वार ऐसा मालूम होता था मानो रत्नोंकी फैलती हुई कान्तिके समूहसे इन्द्रधनुष ही बना रहा हो ॥२१८॥ उस मण्डपका भीतरी दरवाजा सब प्रकारके रत्नोंसे बनाया गया था और उसके दोनों ओर मङ्गल-द्रव्य रखे गये थे, जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो लक्ष्मीके प्रवेशके लिए ही बनाया गया हो ॥२१९॥ उसी समय वज्रदन्त चक्रवर्तीने महापूत चैत्यालयमें आठ दिन तक कल्पवृक्ष नामक महापूजा की थी ॥२२०॥ तदनन्तर ज्योतिषियोंके द्वारा बताया हुआ शुभ

१. शामनात् । २. विश्वकर्मा । ३. आसनीभूतवाषाणैः । ४. पश्यताम् । ५. तन्मण्डपान्तरे ।  
 ६. वेदिकानाम्ना हेमसूत्रवयेण । ७. ज्योतिःशास्त्रज्ञैः ।



कृतोपशोभे नगरं समन्ताद्बद्धतोरणे । सुरलोक इवाभाति परां दधति संपदम् ॥२२२॥  
 राजवेश्माङ्गणे सान्द्रचन्दनच्छटयोक्षिते<sup>१</sup> । पुष्पोपहारैरागुञ्जद्रलिभिः कृतरोचिषि ॥२२३॥  
 सौवर्णकलशैः पूर्णैः पुण्यतोयैः सरत्नकैः । अभ्यपेचि विधानजैर्विधिवत् तद्वधूवरम् ॥२२४॥  
 तदा महानकध्वानः शङ्खकोलाहलाकुलः<sup>२</sup> । घनाडम्बरमाक्रम्य जजृम्भे नृपमन्दरे ॥२२५॥  
 कल्याणामिषवे तस्मिन् श्रीमतीवज्रजङ्घयोः । स नान्तर्वैशिकस्तोषनिर्भरं न ननत यः ॥२२६॥  
 वाराङ्गनाः पुरन्ध्यश्च पौरवर्गश्च तत्क्षणम् । पुण्यैः पुष्पाक्षतैः शेषां<sup>३</sup> साशिषं तावलम्भयन्<sup>४</sup> ॥२२७॥  
 श्लक्ष्णपट्टकूलानि निष्प्रवाणीनि<sup>५</sup> तौ तदा । क्षीरोदोर्मिसयानीव<sup>६</sup> पर्यधत्तामनन्तरम् ॥२२८॥  
 प्रसाधनगृहे<sup>७</sup> रम्ये<sup>८</sup> प्राङ्मुखं सुनिवेशितौ । तावलंकारसर्वस्वं भेजतुर्मङ्गलोचितम् ॥२२९॥  
 चन्दनेनानुलिप्तौ तौ ललाटेन<sup>९</sup> ललाटिकाम् । चन्दनद्रवविन्यस्तां दधतुः कौतुकोचिताम्<sup>१०</sup> ॥२३०॥  
 वक्षसा हारयष्टिं तौ हरिचन्दनशोभिना । अधत्तां मौक्तिकैः स्थूलैः<sup>११</sup> वृत्ततारावलश्रियम् ॥२३१॥  
 पुष्पमाला बभौ मूर्ध्नि तयोः कुञ्चितमूर्द्धजे । सीतापगंघ्र नीलाद्रिशिखरोपान्तवर्तिनी ॥२३२॥  
 कर्णिकाभरणन्यासं<sup>१२</sup> कर्णयोर्निर्वक्षताम्<sup>१३</sup> । यद्वत्ताभीशुभिर्भेजे तद्वक्त्राब्जं परां श्रियम् ॥२३३॥

दिन शुभ लग्न और चन्द्रमा तथा ताराओंके बलसे सहित शुभ मुहूर्त आया । उस दिन नगर विशेषरूपसे सजाया गया । चारों ओर तोरण लगाये गये तथा और भी अनेक विभूति प्रकट की गयी जिससे वह स्वर्गलोकके समान शोभायमान होने लगा । राजभवनके आँगनमें सब ओर सघन चन्दन छिड़का गया तथा गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे सुशोभित पुष्प सब ओर बिखेरे गये । इन सब कारणोंसे वह राजभवनका आँगन बहुत ही शोभायमान हो रहा था । उस आँगनमें वधू-वर बैठाये गये तथा विधि-विधानके जाननेवाले लोगोंने पवित्र जलसे भरे हुए रत्नजड़ित सुवर्णमय कलशोंसे उनका अभिषेक किया ॥२२१-२२४॥ उस समय राजमन्दिरमें शङ्खके शब्दसे मिला हुआ बड़े-बड़े दुन्दुभियोंका भारी कोलाहल हो रहा था और वह आकाशको भी उल्लंघन कर सब ओर फैल गया था ॥२२५॥ श्रीमती और वज्रजंघके उस विवाहभिषेकके समय अन्तःपुरका ऐसा कोई मनुष्य नहीं था जो हर्षसे सन्तुष्ट होकर नृत्य न कर रहा हो ॥२२६॥ उस समय वारांगनाएँ, कुलवधुएँ और समस्त नगर-निवासी जन उन दोनों वर-वधुओंको आशीर्वादके साथ-साथ पवित्र पुष्प और अक्षतोंके द्वारा प्रसाद प्राप्त करा रहे थे ॥२२७॥ अभिषेकके बाद उन दोनों वर-वधूने क्षीरसागरकी लहरोंके समान अत्यन्त उज्ज्वल, महीन और नवीन रेशमी वस्त्र धारण किये ॥२२८॥ तत्पश्चात् दोनों वर-वधू अतिशय मनोहर प्रसाधन-गृहमें जाकर पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके बैठ गये और वहाँ उन्होंने विवाह मंगलके योग्य उत्तम-उत्तम आभूषण धारण किये ॥२२९॥ पहले उन्होंने अपने सारे शरीरमें चन्दनका लेप किया । फिर ललाटपर विवाहोत्सवके योग्य, घिसे हुए चन्दनका तिलक लगाया ॥२३०॥ तदनन्तर सफेद चन्दन अथवा केशरसे शोभायमान वक्षःस्थलपर गोल नक्षत्र-माला-के समान सुशोभित बड़े-बड़े मोतियोंके बने हुए हार धारण किये ॥२३१॥ कुटिल केशोंसे सुशोभित उनके मस्तकपर धारण की हुई पुष्पमाला नीलगिरिके शिखरके समीप बहती हुई सीता नदीके समान शोभायमान हो रही थी ॥२३२॥ उन दोनोंने कानोंमें ऐसे कर्णभूषण

१. प्रोक्षिते । २. आकीर्णः । ३. अन्तःपुरेऽवधिकृतः । ४. आशीःसहिताम् । ५. प्रापयन्ति स्म । ६. नववस्त्राणि । -नि तत्प्रमाणानि स० । ७. परिधानमकाष्टम् । ८. अलंकारगृहे । ९. प्राङ्मुखौ स० । १०. तिलकम् । ११. उत्सवोचिताम् । १२. वृत्ततारा-अ०, स०, ल० । १३. कर्णाभरणम् । १४. अधत्ताम् । 'निर्वेशो भूतिभोगयोः' इत्यमरः । १५. यद्वत्ताभ्यंशुभि-प० । यद्वत्ताभांशुभि-अ० ।



आजातुलम्बमानेन तौ प्रालम्बेन<sup>१</sup> रेजतुः । शरज्ज्योत्स्नामयेनेव मृणालच्छविचारुणा ॥२३४॥  
<sup>२</sup>कटकाङ्गदकेयूर<sup>३</sup>सुद्रिकादिभिभूषणैः । बाहू व्यरुचतां कल्पतरुशाखाच्छवीं तयोः ॥२३५॥  
<sup>४</sup>जघने रसनावेष्ट<sup>५</sup>किङ्किणीकृतनिःस्वनम् । तावनङ्गद्विपस्येव जयडिण्डिममूहतुः ॥२३६॥  
मणिनूपुरझङ्कारैः क्रमौ शिश्रियतुः श्रियम् । श्रीमत्याः पद्मयोर्भृङ्गकलनिःक्वणशोभिनाः ॥२३७॥  
महालंकृतिमाचार इत्येवं<sup>६</sup> बिभ्रतः स्म तौ । अन्यथा<sup>७</sup> सुन्दराकारशोभैर्वालंकृतिस्तयोः ॥२३८॥  
लक्ष्मीमतिः स्वयं लक्ष्मीरिव पुत्रीमभूषयत् । पुत्रं च भूषयामास वसुधेव वसुन्धरा ॥२३९॥  
प्रसाधनविधेरन्ते यथास्वं तौ निवेशितौ । रत्नवेदीतटे पूर्व कृतमङ्गलसत्क्रिये ॥२४०॥  
मणिप्रदीपरुचिरा मङ्गलैरुपशोभिता । बभौ वेदी तदाक्रान्ता<sup>८</sup> सामरेवाद्रिराट् तटी ॥२४१॥  
ततो मधुरगम्भीरमानकाः<sup>९</sup> कोणताडिताः । ध्वनुध्वनदम्भोधि<sup>१०</sup> गम्भीरध्वनयस्तदा ॥२४२॥  
मङ्गलोद्गानमातेनुर्वारवध्वः कलं तदा ।<sup>११</sup> उत्साहान् पेटुरभितो वन्दिनः<sup>१२</sup> सह<sup>१३</sup> मागधाः ॥२४३॥  
वर्द्धमानलघैर्नृत्तमारभे ललितं तदा । वाराङ्गनाभिरुद्भूमी रणन्तूपुरमेखलम् ॥२४४॥

धारण किये थे कि जिनमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे उनका मुख-कमल उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥२३३॥ वे दोनों शरद्भट्टतुकी चाँदनी अथवा मृणाल तन्तुके समान सुशोभित सफेद, घुटनों तक लटकती हुई पुष्पमालाओंसे अतिशय शोभायमान हो रहे थे ॥२३४॥ कड़े, बाजूबंद, केयर और अँगूठी आदि आभूषण धारण करनेसे उन दोनोंकी भुजाएँ भूषणांग जातिके कल्प-वृक्षकी शाखाओंकी तरह अतिशय सुशोभित हो रही थीं ॥२३५॥ उन दोनोंने अपने-अपने नितम्ब भागपर करधनी पहनी थी । उसमें लगे हुई छोटी-छोटी घण्टियाँ (बोरा) मधुर शब्द कर रही थीं । उन करधनियोंसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो उन्होंने कामदेवरूपी हस्तीके विजय-सूचक बाजे ही धारण किये हों ॥२३६॥ श्रीमतीके दोनों चरण मणिमय नूपुरोंकी झंकारसे ऐसे मालूम होते थे मानी भ्रमरोंके मधुर शब्दोंसे शोभायमान कमल ही हों ॥२३७॥ विवाहके समय आभूषण धारण करना चाहिए, केवल इसी पद्धतिको पूर्ण करनेके लिए उन्होंने बड़े-बड़े आभूषण धारण किये थे नहीं तो उनके सुन्दर शरीरकी शोभा ही उनका आभूषण थी ॥२३८॥ साक्षात् लक्ष्मीके समान लक्ष्मीमतिने स्वयं अपनी पुत्री श्रीमतीको अलंकृत किया था और साक्षात् वसुन्धरा (पृथिवी)के समान वसुन्धराने अपने पुत्र वज्रजंघको आभूषण पहनाये थे ॥२३९॥ इस प्रकार अलंकार धारण करनेके बाद वे दोनों जिसकी मंगलक्रिया पहले ही की जा चुकी है ऐसी रत्न-वेदीपर यथायोग्य रीतिसे बैठाये गये ॥२४०॥ मणिमय दीपकोंके प्रकाशसे जगमगाती हुई और मङ्गल-द्रव्योंसे सुशोभित वह वेदी उन दोनोंके बैठ जानेसे ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो देव-देवियोंसे सहित मेरु पर्वतका तट ही हो ॥२४१॥ उस समय समुद्रके समान गम्भीर शब्द करते हुए, डंडोंसे बजाये गये नगाड़े बड़ा ही मधुर शब्द कर रहे थे ॥२४२॥ वाराङ्गनाएँ मधुर मंगल गीत गा रही थीं और बन्दीजन मागध जनोंके साथ मिलकर चारों ओर उत्साहवर्धक मङ्गल पाठ पढ़ रहे थे ॥ २४३ ॥ जिनकी भौहें कुछ-कुछ ऊपरको उठी हुई हैं ऐसी वाराङ्गनाएँ लय-तान आदिसे सुशोभित तथा रुन-झुन शब्द

१. हारविशेषण । 'प्रालम्बमृजुलम्बि स्यात्' इत्यमरः । २. भुजाभरणम् । ३. भुजशिखराभरणम् । ४. जघनं अ०, प०, स०, द०, ल० । ५. काञ्चीदामवलयम् । ६. क्षुद्रघण्टिका । ७. इत्येवं अ०, प०, स०, द० । ८. आचाराभावे । ९. तद्बधूवराक्रान्ता । १०. कोणः वाद्यताडनोपकरणम् । 'कोणः वीणादिवादनम्' इत्यभिधानात् । ११. -गम्भीर-अ०, प०, स०, द०, ल० । १२. मङ्गलाष्टकान् । १३. स्तुतिपाठकाः । १४. वंशवीर्यादिस्तुत्युपजीविनः । सहमागधौ अ०, प०, स०, द०, ल० ।

ततो बधूवरं सिद्धं स्नानाग्निः पूतमस्तकम् । निवेशितं महाभासि<sup>१</sup> सचामीकरपटके ॥२४५॥  
 स्वयं स्म करं धत्ते चक्रवर्ती महाकरः । हिरण्यं महारत्नचिंतं मौक्तिकोज्ज्वलम् ॥२४६॥  
 अशोकपल्लवैर्वक्त्रनिहितैः करको<sup>२</sup> वभौ । करपल्लवसच्छायामनुकुर्वन्निवानयोः<sup>३</sup> ॥२४७॥  
 ततो न्यपाति<sup>४</sup> करकादधारा तत्करपल्लवे<sup>५</sup> । दूरमावर्जिता<sup>६</sup> दीर्घा भवन्तो जीवतामिति ॥२४८॥  
 ततः पाणौ महाबाहुर्वज्रजङ्घोऽग्रहीन्मुदा । श्रीमती तन्मृदुस्पर्शमुखामीलितलोचनः ॥२४९॥  
 'श्रीमती तत्करस्पर्शाद् धर्मविन्दून्धारयत् । चन्द्रकान्तशिलापुत्री<sup>७</sup> चन्द्रांशुस्पर्शनादिव ॥२५०॥  
 पञ्चजङ्गकरस्पर्शात्<sup>८</sup> तनुतोऽस्याश्विरं धृतः । संतापः कापि याति स्म भूमेरिव घनागमे ॥२५१॥  
 वज्रजङ्गसमासंगात् श्रीमती व्यद्युतत्तराम् । कल्पवल्लीव संश्लिष्टनुङ्गकल्पमहीरुहा ॥२५२॥  
 सोऽपि पर्यन्तवर्तिन्या तथा लक्ष्मीं परामधात् । स्त्रीसृष्टेः परया कोट्या रत्येव कुसुमायुधः ॥२५३॥  
 गुरुसाक्षि तयोरित्थं विवाहः परमोदयः । निरवर्तत<sup>९</sup> लोकस्य परमानन्दमादधत् ॥२५४॥  
 ततः पाणिगृहीती<sup>१०</sup> तां ते जना बहुमेनिरे । श्रीमती सत्यमेवेयं श्रीमतीत्युद्दिगस्तदा ॥२५५॥  
 तौ दम्पती सदाकारौ सुदम्पतिविभ्रमौ । जनानां पश्यतां चित्तं निर्व<sup>११</sup> वारामृताश्रितौ ॥२५६॥

करते हुए नूपुर और मेखलाओंसे मनोहर नृत्य कर रही थीं ॥२४४॥ तदनन्तर जिनके मस्तक सिद्ध प्रतिमाके जलसे पवित्र किये गये हैं ऐसे बधू-वर अतिशय शोभायमान सुवर्णके पाटेपर बैठायें गये ॥२४५॥ घुटनों तक लम्बी भुजाओंके धारक चक्रवर्तीने स्वयं अपने हाथमें भृंगार धारण किया । वह भृंगार सुवर्णसे बना हुआ था, बड़े-बड़े रत्नोंसे खचित था तथा मोतियोंसे अतिशय उज्ज्वल था ॥२४६॥ मुखपर रखे हुए अशोक वृक्षके पल्लवोंसे वह भृंगार ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो इन दोनों वर-बधुओंके हस्तपल्लवकी उत्तम कान्तिका अनुकरण ही कर रहा हो ॥२४७॥ तदनन्तर आप दोनों दीर्घकाल तक जीवित रहें, मानो यह सूचित करनेके लिए ही ऊँचे भृंगारसे छोड़ी गयी जलधारा वज्रजंघके हस्तपर पड़ी ॥२४८॥

तत्पश्चात् बड़ी-बड़ी भुजाओंको धारण करनेवाले वज्रजंघने हर्षके साथ श्रीमती-का पाणिग्रहण किया । उस समय उसके कोमल स्पर्शके सुखसे वज्रजंघके दोनों नेत्र बन्द हो गये थे ॥२४९॥ वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरमें भी पसीना आ गया था जैसे कि चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे चन्द्रकान्त मणिकी बनी हुई पुतलीमें जलविन्दु उत्पन्न हो जाते हैं ॥२५०॥ जिस प्रकार मेघोंकी वृष्टिसे पृथ्वीका सन्ताप नष्ट हो जाता है उसी प्रकार वज्रजंघके हाथके स्पर्शसे श्रीमतीके शरीरका चिरकालीन सन्ताप भी नष्ट हो गया था ॥२५१॥ उस समय वज्रजंघके समागमसे श्रीमती किसी बड़े कल्पवृक्षसे लिपटी हुई कल्प-लताकी तरह सुशोभित हो रही थी ॥२५२॥ वह श्रीमती स्त्री-संसारमें सबसे श्रेष्ठ थी, समीपमें बैठी हुई उस श्रीमतीसे वह वज्रजंघ भी ऐसा सुशोभित होता था जैसे रतिसे कामदेव सुशोभित होता है ॥२५३॥ इस प्रकार लोगोंको परमानन्द देनेवाला उन दोनोंका विवाह गुरुजनोंकी साक्षीपूर्वक बड़े वैभवके साथ समाप्त हुआ ॥२५४॥ उस समय सब लोग उस विवाहिता श्रीमतीका बड़ा आदर करते थे और कहते थे कि यह श्रीमती सचमुचमें श्रीमती है अर्थात् लक्ष्मीमती है ॥२५५॥ उत्तम आकृतिके धारक, देव-देवाङ्ग-

१. सिद्धप्रतिमाभिपेक्षजलम् । २. सौवर्णं बधूवरासने । ३. भृङ्गारः । ४. दम्पत्योः । ५. पतितम् । ६. वज्रजङ्गहस्ते । ७. विमृष्टा । ८. अयं श्लोकः 'धर्मविन्दून्' इत्यस्य स्थाने 'स्वदेविन्दून्' इति परिवर्त्य द्वितीयस्तवके चन्द्रप्रभवचरिते स्वकीयग्रन्थाङ्गतां नीतः । ९. पुत्रिका । १०. शरीरे । ११. वर्तितम् । १२. पाणिगृहीतां प०, अ०, स०, म०, द०, ल० । १३. अतुपत् । 'वृज् वरणे' लिट् । निर्वृति संतापं गतवत् इत्यर्थः ।

तत्कल्याणं समालोच्य देवलोकं<sup>१</sup>पि दुर्लभम् । प्रशंसं सुमुदं प्राप्ताः परमां प्रेक्षका जनाः ॥२५७॥  
चक्रवर्ती महाभागः<sup>२</sup> स्त्रीरत्नमिदमूर्जितम् । योग्ये नियोजयामास जनश्लाघास्पदे पदे<sup>३</sup> ॥२५८॥  
जननी पुण्यवत्यस्या मूर्ध्नि<sup>४</sup> सुप्रजसामसौ । सत्प्रसूतिरियं सूता यया लक्ष्मीसमद्युतिः ॥२५९॥  
कुमारेण तपस्तप्तं किमेतेनान्यजन्मनि । येनासादि<sup>५</sup> जगत्सारं स्त्रीरत्नमितद्युति ॥२६०॥  
धन्येयं कन्यका मान्या नान्या पुण्यवतीदृशी । कल्याणभागिनी यैषा वज्रजङ्घं पतिं<sup>६</sup> वृता ॥२६१॥  
उपोषितं किमेताभ्यां किं वा तप्तं तपो महत् । किं नु दत्तं किमिष्टं<sup>७</sup> वा कीदृग् वाचरितं व्रतम् ॥२६२॥  
अहो धर्मस्य माहात्म्यमहो सत्साधनं तपः । अहो दत्तिर्महोदकी दयावल्ली फलत्यहो ॥२६३॥  
नूनमाभ्यां कृता पूजा महतामर्हतां पराम्<sup>८</sup> [रा] । पूज्यपूजानुसंधत्ते ननु संपत्परम्पराम् ॥२६४॥  
अतः<sup>९</sup> कल्याणभागित्वं धनद्विविपुलं सुखम् । वाञ्छद्भिर्हतां मार्गे मतिः कार्या महाफले ॥२६५॥  
इत्यादिजनसंजल्पैः संश्लायौ दम्पती तदा । सुखासीनौ प्रशङ्कयायां<sup>१०</sup> बन्धुभिः परिवारितौ ॥२६६॥  
<sup>११</sup> दीनैर्देन्यं समुत्सृष्टं कार्पण्यं<sup>१२</sup> कृपणैर्जहे<sup>१३</sup> ।<sup>१४</sup> अनाथैश्च सनाथत्वं भजे तस्मिन् महोत्सवे ॥२६७॥  
बन्धवो मानिताः<sup>१५</sup> सर्वे दानमानामिजल्पनैः । भृत्याश्च तर्पिता भर्त्रा चक्रिणास्मिन् महोत्सवे ॥२६८॥

नाओंके समान क्रीड़ा करनेवाले तथा अमृतके समान आनन्द देनेवाले उन वधू और वरको जो भी देखता था उसीका चित्त आनन्दसे सन्तुष्ट हो जाता था ॥ २५६ ॥ जो स्वर्गलोकमें दुर्लभ है ऐसे उस विवाहोत्सवको देखकर देखनेवाले पुरुष परम आनन्दको प्राप्त हुए थे और सभी लोग उसकी प्रशंसा करते थे ॥ २५७ ॥ वे कहते थे कि चक्रवर्ती बड़ा भाग्यशाली है जिसके यह ऐसा उत्तम स्त्री-रत्न उत्पन्न हुआ है और वह उसने सब लोगोंकी प्रशंसाके स्थान-भूत वज्रजंघरूप योग्य स्थानमें नियुक्त किया है ॥ २५८ ॥ इसकी यह पुण्यवती माता पुत्रवतियोंमें सबसे श्रेष्ठ है जिसने लक्ष्मीके समान कान्तिवाली यह उत्तम सन्तान उत्पन्न की है ॥ २५९ ॥ इस वज्रजंघकुमारने पूर्व जन्ममें कौन-सा तप तपा था जिससे कि संसारका सारभूत और अतिशय कान्तिका धारक यह स्त्री-रत्न इसे प्राप्त हुआ है ॥ २६० ॥ चूँकि इस कन्याने वज्रजंघ-को पति बनाया है इसलिए यह कन्या धन्य है, मान्य है और भाग्यशालिनी है । इसके समान और दूसरी कन्या पुण्यवती नहीं हो सकती ॥ २६१ ॥ पूर्व जन्ममें इन दोनोंने न जाने कौन-सा उपवास किया था, कौन-सा भारी तप तपा था, कौन-सा दान दिया था, कौन-सी पूजा की थी अथवा कौन-सा व्रत पालन किया था ॥ २६२ ॥ अहो, धर्मका बड़ा माहात्म्य है, तपश्चरणसे उत्तम सामग्री प्राप्त होती है, दान देनेसे बड़े-बड़े फल प्राप्त होते हैं और दयारूपी बेलपर उत्तम-उत्तम फल फलते हैं ॥ २६३ ॥ अवश्य ही इन दोनोंने पूर्वजन्ममें महापूज्य अर्हन्त देवकी उत्कृष्ट पूजा की होगी क्योंकि पूज्य पुरुषोंकी पूजा अवश्य ही सम्पदाओंकी परम्परा प्राप्त कराती रहती है ॥ २६४ ॥ इसलिए जो पुरुष अनेक कल्याण, धन-ऋद्धि तथा विपुल सुख चाहते हैं उन्हें स्वर्ग आदि महाफल देनेवाले श्री अरहन्त देवके कहे हुए मार्गमें ही अपनी बुद्धि लगानी चाहिए ॥ २६५ ॥ इस प्रकार दर्शक लोगोंके वार्तालापसे प्रशंसनीय वे दोनों वर-वधू अपने इष्ट बन्धुओंसे परिवारित हो सभा-मण्डपमें सुखसे बैठे थे ॥ २६६ ॥ उस विवाहोत्सवमें दरिद्र लोगोंने अपनी दरिद्रता छोड़ दी थी, कृपण लोगोंने अपनी कृपणता छोड़ दी थी और अनाथ लोग सनाथताको प्राप्त हो गये थे ॥ २६७ ॥ चक्रवर्तीने इस महोत्सवमें दान, मान, सम्भाषण आदिके द्वारा अपने

१. महापुण्यवान् । २. स्थाने । ३. शोभनपुत्रवतीनाम् । ४. सती प्रसूतिर्यस्याः सा । ५. प्राप्तम् ।

६. वृणीते स्म । ७. पूजितम् । ८. परा अ० प०, ब०, द०, स०, ल० । ९. कारणात् । १०. दम्पत्यासने । प्रसज्यायां स० । प्रशङ्कयायां ल० । ११. निर्धनैः । १२. लुब्धैः । १३. त्यक्तम् । १४. अगतिकैः । १५. सत्कृताः । १६. दत्तिपूजाभिसम्भाषणैः ।

गृहे गृहे महास्तोषः केतुबन्धो गृहे गृहे । गृहे गृहे<sup>१</sup> वरालापो<sup>२</sup> वधूशंसा गृहे गृहे ॥२६९॥  
 दिने दिने महास्तोषो धर्मभक्तिदिने दिने । दिने दिने महेन्द्रव्या<sup>३</sup> पूज्यते स्म वधूवरम् ॥२७०॥  
 अथापरेद्युर्वावमुद्योतयितुमुद्यमी<sup>४</sup> । प्रदोषे<sup>५</sup> दीपिकोद्योतैः महापूतं<sup>६</sup> ययौ वरः ॥२७१॥  
 प्रयान्तमनुयाति स्म श्रीमती तं महाद्युतिम् । भास्वन्तमिव<sup>७</sup> रुद्रान्धतमसं भासुरा प्रभा ॥२७२॥  
<sup>१</sup>पूजाविभूतिं महतीं पुरस्कृत्य जिनालयम् । प्रापदुत्तुङ्गकूटाग्रं स सुमेरुमिवोच्छ्रितम् ॥२७३॥  
 स तं प्रदक्षिणीकुर्वन्<sup>८</sup> सजानिर्विबभौ<sup>९</sup> नृपः । मेरुमर्क इव श्रीमान् महादीप्त्या परिष्कृतः<sup>१०</sup> ॥२७४॥  
<sup>११</sup>कृत्याञ्छुद्धिरिद्धिः प्रविश्य जिनमन्दिरम् । तत्रापश्यदृषीन् दीप्ततपसः कृतवन्दनः ॥२७५॥  
 ततो गन्धकुटीमध्ये जिनेन्द्राच्च<sup>१२</sup> हिरण्यमयीम् । पूजयामास गन्धद्यौरभिषेकपुरस्सरम् ॥२७६॥  
 कृतार्चनस्ततः स्तोतुं प्रारंभेऽसौ महामतिः ।<sup>१३</sup>अर्थ्याभिः स्तुतिभिः साक्षा<sup>१४</sup> कृत्य<sup>१५</sup> स्तुत्यं जिनेश्वरम् ॥२७७॥  
 नमो जिनेशिने तुभ्यमनभ्यस्तदुराधये<sup>१६</sup> । त्वामधाराधयामीश कर्मशत्रुविमत्सया<sup>१७</sup> ॥२७८॥  
 अनन्तास्त्वद्गुणाः स्तोतुमशक्या<sup>१८</sup> गणपैरपि । भक्त्या तु प्रस्तुवे<sup>१९</sup> स्तोत्रं भक्तिः श्रेयोऽनुबन्धिनी ॥२७९॥

समस्त बन्धुओंका सम्मान किया था तथा दासी दास आदि भृत्योंको भी सन्तुष्ट किया था ॥२६८॥ उस समय घर-घर बड़ा सन्तोष हुआ था, घर-घर पताकाएँ फहरायी गयी थीं, घर-घर वरके विषयमें बात हो रही थी और घर-घर वधूकी प्रशंसा हो रही थी ॥२६९॥ उस समय प्रत्येक दिन बड़ा सन्तोष होता था, प्रत्येक दिन धर्ममें भक्ति होती थी और प्रत्येक दिन इन्द्र-जैसी विभूतिसे वधू-वरका सत्कार किया जाता था ॥ २७० ॥

तत्पश्चात् दूसरे दिन अपना धार्मिक उत्साह प्रकट करनेके लिए उद्युक्त हुआ वज्रजंघ सायंकालके समय अनेक दीपकोंका प्रकाश कर महापूत चैत्यालयको गया ॥२७१॥ अतिशय कान्तिका धारक वज्रजंघ आगे-आगे जा रहा था और श्रीमती उसके पीछे-पीछे जा रही थी । जैसे कि अन्धकारको नष्ट करनेवाले सूर्यके पीछे-पीछे उसकी देदीप्यमान प्रभा जाती है ॥ २७२ ॥ वह वज्रजंघ पूजाकी बड़ी भारी सामग्री साथ लेकर जिनमन्दिर पहुँचा । वह मन्दिर मेरु पर्वतके समान ऊँचा था, क्योंकि उसके शिखर भी अत्यन्त ऊँचे थे ॥ २७३ ॥ श्रीमतीके साथ-साथ चैत्यालयकी प्रदक्षिणा देता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसा कि महाकान्तसे युक्त सूर्य मेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देता हुआ शोभायमान होता है ॥२७४॥ प्रदक्षिणाके बाद उसने ईर्यापथशुद्धि की अर्थात् मार्ग चलते समय होनेवाली शारीरिक अशुद्धताको दूर किया तथा प्रमादवश होनेवाली जीवहिंसाको दूर करनेके लिए प्रायश्चित्त आदि किया । अनन्तर, अनेक विभूतियोंको धारण करनेवाले जिनमन्दिरके भीतर प्रवेश कर वहाँ महातपस्वी मुनियोंके दर्शन किये और उनकी वन्दना की । फिर गन्धकुटीके मध्यमें विराजमान जिनेन्द्रदेवकी सुवर्णमयी प्रतिमाकी अभिषेकपूर्वक चन्दन आदि द्रव्योंसे पूजा की ॥२७५-२७६॥ पूजा करनेके बाद उस महाबुद्धिमान् वज्रजंघने स्तुति करनेके योग्य जिनेन्द्रदेवको साक्षात् कर (प्रतिमाको साक्षात् जिनेन्द्रदेव मानकर) उत्तम अर्थोंसे भरे हुए स्तोत्रोंसे उनकी स्तुति करना प्रारम्भ किया ॥ २७७ ॥ हे देव ! आप कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवालोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, और मानसिक व्यथाओंसे रहित हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । हे ईश, आज मैं कर्मरूपी शत्रुओंका नाश करनेकी इच्छासे आपकी आराधना करता हूँ ॥ २७८ ॥ हे देव, आपके अनन्त गुणोंकी

१. वज्रजङ्घालापः । २. श्रीमती । वधूशंसा अ०, प०, द०, स०, ल० । ३. महेन्द्रव्या ल० । ४. उत्साहम् । ५. उद्युक्तः । ६. रात्रौ । ७. महापूतजिनालयम् । ८. रविम् । ९. पूजासामग्रीम् । १०. कुल-वधूसहितः । ११. -निर्विभो म०, ल० । १२. अलंकृतः । १३. ईर्यापथशुद्धिः । १४. सदर्थत्वात् स्पृहणी-याभिः । १५. प्रत्यक्षीकृत्य । १६. स्तोतुं योग्यम् । १७. आभिः मनःपीडा । १८. भेतुमिच्छया । १९. गणधरैः । २०. प्रारंभे ।

त्वद्भक्तः सुखमभ्येति लक्ष्मीस्त्वद्भक्तमश्नुते । त्वद्भक्तिर्भुक्तये<sup>१</sup> पुंसां सुक्तये या<sup>२</sup> स्थवीयसी ॥२८०॥  
 अतो भजन्ति भव्यास्त्वां मनोवाक्कायशुद्धिभिः । फलार्थिभिर्मवान् सेव्यो व्यक्तं कल्पतरूयते ॥२८१॥  
 त्वया प्रवर्षता धर्मवृष्टिं दुष्कर्मधर्मतः ।<sup>३</sup> प्रोदन्यद्भवभृद्वारिस्पृहां नवघनायितम् ॥२८२॥  
 त्वया प्रदर्शितं मार्गमासेवन्ते हितैषिणः । भास्वता द्योतितं मार्गमिव कार्यार्थिनो जनाः ॥२८३॥  
 संसारोच्छेदने बीजं त्वया तत्त्वं निदर्शितम् । आत्रिकामुत्रिकार्थानां यतः सिद्धिरिहाङ्गिनाम् ॥२८४॥  
 लक्ष्मीसर्वस्वमुज्झित्वा साम्राज्यं प्राज्यवैभवम् । त्वया चित्रमुदुदासौ<sup>४</sup> मुक्तिश्रीः स्पृहयालुना ॥२८५॥  
 दयावल्लीपरिष्वक्तो महोदको<sup>५</sup> महोन्नतिः<sup>६</sup> । प्रार्थितार्थान् प्रपुष्णाति भवान् कल्पद्रुमो यथा ॥२८६॥  
 त्वया कर्ममहाशत्रुनुच्चानुच्छेतुं<sup>७</sup> मिच्छता । धर्मचक्रं तपोधारं पाणौकृतमसंभ्रमम्<sup>८</sup> ॥२८७॥  
 न बद्धो भ्रुकुटिन्यासो न दष्टौष्ठं सुखाम्बुजम् । न भिन्नसौष्ठवं स्थानं व्यरच्यरिजये त्वया ॥२८८॥  
 दयालुनापि दुःसाध्यमोहशत्रुजिगीषया । तपःकुठारे कठिने त्वया व्यापारितः करः ॥२८९॥  
 त्वया संसारदुर्वल्ली रूढाऽज्ञानजलोक्षणैः । नाना दुःखफला चित्रं<sup>९</sup> वर्दितापि न वर्द्धते ॥२९०॥

स्तुति स्वयं गणधरदेव भी नहीं कर सकते तथापि मैं भक्तिवश आपकी स्तुति प्रारम्भ करता हूँ क्योंकि भक्ति ही कल्याण करनेवाली है ॥२७९॥ हे प्रभो, आपका भक्त सदा सुखी रहता है, लक्ष्मी भी आपके भक्त पुरुषके समीप ही जाती है, आपमें अत्यन्त स्थिर भक्ति स्वर्गादिके भोग प्रदान करती है और अन्तमें मोक्ष भी प्राप्त कराती है ॥२८०॥ इसलिए ही भव्य जीव शुद्ध मन, वचन, कायसे आपकी स्तुति करते हैं । हे देव, फल चाहनेवाले जो पुरुष आपकी सेवा करते हैं उनके लिए आप स्पष्ट रूपसे कल्पवृक्षके समान आचरण करते हैं अर्थात् मन वांछित फल देते हैं ॥२८१॥ हे प्रभो, आपने धर्मोपदेशरूपी वर्षा करके, दुष्कर्मरूपी सन्तापसे अत्यन्त व्यासे संसारी जीवरूपी चातकोंको नवीन मेघके समान आनन्दित किया है ॥२८२॥ हे देव, जिस प्रकार कार्यकी सिद्धि चाहनेवाले पुरुष सूर्यके द्वारा प्रकाशित हुए मार्गकी सेवा करते हैं—उसी मार्गसे आते-जाते हैं उसी प्रकार आत्महित चाहनेवाले पुरुष आपके द्वारा दिखलाये हुए मोक्षमार्गकी सेवा करते हैं ॥२८३॥ हे देव, आपके द्वारा निरूपित तत्त्व जन्म-मरणरूपी संसारके नाश करनेका कारण है तथा इसीसे प्राणियोंकी इस लोक और परलोक-सम्बन्धी समस्त कार्योंकी सिद्धि होती है ॥२८४॥ हे प्रभो, आपने लक्ष्मीके सर्वस्वभूत तथा उत्कृष्ट वैभवसे युक्त साम्राज्यको छोड़कर भी इच्छासे सहित हो मुक्तिरूपी लक्ष्मीका वरण किया है, यह एक आश्चर्यकी बात है ॥२८५॥ हे देव, आप दयारूपी लतासे वेष्टित हैं, स्वर्ग आदि बड़े-बड़े फल देनेवाले हैं, अत्यन्त उन्नत हैं—उदार हैं और मनवाञ्छित पदार्थ प्रदान करनेवाले हैं इसलिए आप कल्पवृक्षके समान हैं ॥२८६॥ हे देव, आपने कर्मरूपी बड़े-बड़े शत्रुओंको नष्ट करनेकी इच्छासे तपरूपी धारसे शोभायमान धर्मरूपी चक्रको बिना किसी घबराहटके अपने हाथमें धारण किया है ॥२८७॥ हे देव, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतते समय आपने न तो अपनी भौंह ही चढ़ायी, न ओठ ही चबाये, न मुखकी शोभा नष्ट की और न अपना स्थान ही छोड़ा है ॥२८८॥ हे देव, आपने दयालु होकर भी मोहरूपी प्रबल शत्रुको नष्ट करनेकी इच्छासे अतिशय कठिन तपश्चरणरूपी कुठारपर अपना हाथ चलाया है अर्थात् उसे अपने हाथमें धारण किया है ॥२८९॥ हे देव, अज्ञानरूपी जलके सींचनेसे उत्पन्न हुई और अनेक दुःखरूपी फलको देनेवाली संसाररूपी लता आपके द्वारा वर्धित होनेपर भी—बढ़ाये जानेपर भी बढ़ती

१. भोगाय । २. स्थूलतरा । ३. पिपासत्संसारिचातकानाम् । ४. भण्डारः । ५. भूरि । ६. विवाहिता । ७. आलिङ्गितः । ८. महोत्तरफलः । ९. महोन्नतः म०, ल० । १०. —तुच्चैरुच्छेतु—अ०, प०, स०, ल०, द० । ११. अव्यग्रम् । १२. वर्दिता छेदिता च ।

‘प्रसीदति भवत्पादपद्मे पद्मा’ प्रसीदति । विमुखे याति वैमुख्यं भवन्माध्यस्थ्यमोदशम् ॥२९१॥  
 प्रातिहार्यमर्थी भूतिं त्वं दधानोऽप्यनन्यगाम् । वीतरागो महान्श्वासि जगत्प्रेतज्जिनाद्भुतम् ॥२९२॥  
 तवायं<sup>३</sup> शिशिरच्छायो भात्यशोकतरुमहान् । शोकमाश्रितभग्यानां विदूरमपहस्तयन् ॥२९३॥  
 पुष्पवृष्टिं दिवो देवाः किरन्ति त्वां जिनाभितः । परितो मेरुमुत्फुल्ला यथा कल्पमहीरुहाः ॥२९४॥  
 दिव्यभाषा तवाशेषभाषाभेदानुकारिणी । विकरोति मनोध्वान्तमवाचामपि देहिनाम् ॥२९५॥  
 प्रकीर्णकयुगं माति त्वां जिनोभयतो ध्रुतम् । पतन्निर्झरसंवादिं<sup>४</sup> शशाङ्करनिर्मलम् ॥२९६॥  
 चामीकरविनिर्माणं हरिनिर्धृतमासनम् । गिरीन्द्रशिखररस्पद्भिं राजते जिनराज ते ॥२९७॥  
 ज्योतिर्मण्डलमुत्सर्पत् तवालंकुरुते तनुम् । मार्तण्डमण्डलद्वेषि विधुन्वज्जगतां तमः ॥२९८॥  
 तवोद्घोषयतीवोच्चैः जगतामेकमर्तृताम् । दुन्दुभिस्तनितं मन्द्रमुच्चरत्पथि वामुचाम् ॥२९९॥  
 तवाविष्कुरुते देव प्राभवं भुवनतिगम् । विधुबिम्बप्रतिस्पद्भिं छत्रत्रितयमुच्छ्रितम् ॥३००॥  
 विभ्राजते जिनैतत्ते प्रातिहार्यकदम्बकम् । त्रिजगत्सारसर्वस्वमिवैकत्र समुचितम् ॥३०१॥

नहीं है यह भारी आश्चर्यकी बात है (पक्षमें आपके द्वारा छेदी जानेपर बढ़ती नहीं है अर्थात् आपने संसाररूपी लताका इस प्रकार छेदन किया है कि वह फिर कभी नहीं बढ़ती ।) भावार्थ—संस्कृतमें ‘वृधु’ धातुका प्रयोग छेदना और बढ़ाना इन दो अर्थोंमें होता है । श्लोकमें आये हुए वर्धिता शब्दका जब ‘बढ़ाना’ अर्थमें प्रयोग किया जाता है तब विरोध होता है, और जब ‘छेदन’ अर्थमें प्रयोग किया जाता है तब उसका परिहार हो जाता है । ॥२९०॥ हे भगवन्, आपके चरण-कमलके प्रसन्न होनेपर लक्ष्मी प्रसन्न हो जाती है और उनके विमुख होनेपर लक्ष्मी भी विमुख हो जाती है । हे देव, आपकी यह मध्यस्थ वृत्ति ऐसी ही विलक्षण है ॥२९१॥ हे जिनेन्द्र, यद्यपि आप अन्यत्र नहीं पायी जानेवाली प्रातिहार्यरूप विभूतिको धारण करते हैं तथापि संसारमें परम वीतराग कहलाते हैं, यह बड़े आश्चर्यकी बात है ॥२९२॥ शीतल छायासे युक्त तथा आश्रय लेनेवाले भग्य जीवोंके शोकको दूर करता हुआ यह आपका अतिशय उन्नत अशोकवृक्ष बहुत ही शोभायमान हो रहा है ॥२९३॥

हे जिनेन्द्र, जिस प्रकार फूले हुए कल्पवृक्ष मेरु पर्वतके सब तरफ पुष्पवृष्टि करते हैं उसी प्रकार ये देव लोग भी आपके सब ओर आकाशसे पुष्पवृष्टि कर रहे हैं । ॥२९४॥ हे देव, समस्त भाषारूप परिणत होनेवाली आपकी दिव्य ध्वनि उन जीवोंके भी मनका अज्ञानान्धकार दूर कर देती है जो कि मनुष्योंकी भाँति स्पष्ट वचन नहीं बोल सकते ॥२९५॥ हे जिन, आपके दोनों तरफ दुराये जानेवाले, चन्द्रमाकी किरणोंके समान उज्ज्वल दोनों चमर ऐसे शोभायमान हो रहे हैं मानो ऊपरसे पड़ते हुए पानीके झरने ही हों ॥२९६॥ हे जिनराज, मेरु पर्वतके शिखरके साथ ईर्ष्या करनेवाला और सुवर्णका बना हुआ आपका यह सिंहासन बड़ा ही भला मालूम होता है ॥२९७॥ हे देव, सूर्यमण्डलके साथ विद्वेष करनेवाला तथा जगत्के अन्धकारको दूर करनेवाला और सब ओर फैलता हुआ आपका यह भामण्डल आपके शरीरको अलंकृत कर रहा है ॥२९८॥ हे देव, आकाशमें जो दुन्दुभिंका गम्भीर शब्द हो रहा है वह मानो जोर-जोरसे यही घोषणा कर रहा है कि संसारके एक मात्र स्वामी आप ही हैं ॥२९९॥ हे देव, चन्द्र-बिम्बके साथ स्पर्धा करनेवाले और अत्यन्त ऊँचे आपके तीनों छत्र आपके सर्वश्रेष्ठ प्रभावको प्रकट कर रहे हैं ॥३००॥ हे जिन, ऊपर कहे हुए आपके इन आठ प्रातिहार्योंका समूह ऐसा शोभायमान हो रहा है मानो एक जगह इकट्ठे हुए तीनों लोकोंके सर्वश्रेष्ठ पदार्थोंका सार ही

१. प्रसन्ने सति । २. लक्ष्मीः । ३. शीत । ४. अपसारयन् । ५. नाशयति । ६. चामर । ७. सदृशम् ।  
 ८. कारणम् ।



नोपरोद्धमलं<sup>१</sup> देव तव वैराग्यसंपदम् । सुरैर्विरचितो भक्त्या प्रातिहार्यपरिच्छदः<sup>२</sup> ॥३०२॥  
 करिकसरिदावाहिनिपाद<sup>३</sup> विषमाब्धयः । रोगा बन्धाश्च<sup>४</sup> शाम्यन्ति त्वत्पदानुस्मृतेजिन ॥३०३॥  
 करटक्षरं<sup>५</sup> दुदाममदाम्बुकृतदुर्दिनम् । गजमाघातुकं मर्त्या जयन्ति त्वदनुस्मृतेः ॥३०४॥  
 करीन्द्रकुम्भनिर्भेदकठोरनखरा हरिः । क्रमेऽपि<sup>६</sup> पतितं जन्तुं न हन्ति त्वत्पदस्मृतेः ॥३०५॥  
 नोपद्रवति दीप्ताचिरप्यचिप्मान्<sup>७</sup> समुत्थितः । त्वत्पदस्मृतिशीताम्बुधाराप्रशमितोदयः ॥३०६॥  
 फणी कृतफणो<sup>८</sup> रोषादुद्गिरन्<sup>९</sup> गरमुखवणम् । त्वत्पदागदं<sup>१०</sup> संस्मृत्या सद्यो भवति निर्विषः ॥३०७॥  
 वने प्रचण्डलुण्टाकक्रोदण्डरवभीषणे । सार्थाः<sup>११</sup> सार्थाधिपाः स्वैरं प्रयान्ति त्वत्पदानुगाः<sup>१२</sup> ॥३०८॥  
 अपि चण्डानिलाकाण्ड<sup>१३</sup> जृम्भणाधूर्णितार्णसम् । तरन्त्यर्णवमुद्वेलं<sup>१४</sup> हेलया त्वत्क्रमाश्रिताः ॥३०९॥  
 अप्यस्थानकृतोत्थानतीव्रघ्नरुजो जनाः । सद्योभवन्त्यनातङ्काः स्मृतत्वत्पदभेषजाः ॥३१०॥  
 कर्मबन्धविनिर्मुक्तं त्वामनुस्मृत्य मानवः । दृढबन्धनबद्धोऽपि भवत्याशु विशृङ्खलः ॥३११॥  
 इति<sup>१५</sup> विघ्नितविघ्नौघै<sup>१६</sup> भक्तिनिधनेन चेतसा । पर्युपासे जिनेन्द्र त्वां विघ्नवर्गोपशान्तये ॥३१२॥  
 त्वमेको जगतां ज्योतिस्त्वमेको जगतां पतिः । त्वमेको जगतां बन्धुस्त्वमेको जगतां गुरुः<sup>१७</sup> ॥३१३॥

हो ॥३०१॥ हे देव, यह प्रातिहार्योंका समूह आपकी वैराग्यरूपी संपत्तिको रोकनेके लिए समर्थ नहीं है क्योंकि यह भक्तिवश देवोंके द्वारा रचा गया है ॥३०२॥ हे जिनदेव, आपके चरणोंके स्मरण मात्रसे हाथी, सिंह, दावानल, सर्प, भील, विषम समुद्र, रोग और बन्धन आदि सब उपद्रव शान्त हो जाते हैं ॥३०३॥ जिसके गण्डस्थलसे झरते हुए मदरूपी जलके द्वारा दुर्दिन प्रकट किया जा रहा है तथा जो आघात करनेके लिए उद्यत है ऐसे हाथीको पुरुष आपके स्मरण मात्रसे ही जीत लेते हैं ॥३०४॥ बड़े-बड़े हाथियोंके गण्डस्थल भेदन करनेसे जिसके नख अतिशय कठिन हो गये हैं ऐसा सिंह भी आपके चरणोंका स्मरण करनेसे अपने पैरोंमें पड़े हुए जीवको नहीं मार सकता है ॥३०५॥ हे देव, जिसकी ज्वालाएँ बहुत ही प्रदीप्त हो रही हैं तथा जो उन बढ़ती हुई ज्वालाओंके कारण ऊँची उठ रही है ऐसी अग्नि यदि आपके चरण-कमलोंके स्मरणरूपी जलसे शान्त कर दी जाये तो फिर वह अग्नि भी उपद्रव नहीं कर सकती ॥३०६॥ क्रोधसे जिसका फण ऊपर उठा हुआ है और जो भयंकर विष उगल रहा है ऐसा सर्प भी आपके चरणरूपी औषधके स्मरणसे शीघ्र ही विषरहित हो जाता है ॥३०७॥ हे देव, आपके चरणोंके अनुगामी धनी व्यापारी जन प्रचण्ड लुटेरोंके धनुषोंकी टंकारसे भयंकर वनमें भी निर्भय होकर इच्छानुसार चले जाते हैं ॥३०८॥ जो प्रबल वायुकी असामयिक अचानक वृद्धिसे कम्पित हो रहा है ऐसे बड़ी-बड़ी लहरोंवाले समुद्रको भी आपके चरणोंकी सेवा करनेवाले पुरुष लीलामात्रमें पार हो जाते हैं ॥३०९॥ जो मनुष्य कुदृगे स्थानोंमें उत्पन्न हुए फोड़ों आदिके बड़े-बड़े घावोंसे रोगी हो रहे हैं वे भी आपके चरणरूपी औषधका स्मरण करने मात्रसे शीघ्र ही नीरोग हो जाते हैं ॥३१०॥ हे भगवन्, आप कर्मरूपी बन्धनोंसे रहित हैं । इसलिए मजबूत बन्धनोंसे बँधा हुआ भी मनुष्य आपका स्मरण कर तत्काल ही बन्धनरहित हो जाता है ॥३११॥ हे जिनेन्द्रदेव, आपने विघ्नोंके समूहको भी विघ्नित किया है—उन्हें नष्ट किया है इसलिए अपने विघ्नोंके समूहको नष्ट करनेके लिए मैं भक्तिपूर्ण हृदयसे आपकी उपासना करता हूँ ॥३१२॥ हे देव, एकमात्र आप ही तीनों लोकोंको

१. समर्थः । २. परिकरः । ३. व्याधः । ४. बन्धनानि । ५. गण्डस्थलम् । ६. आहिसकम् ।  
 आघातकं द०, ल० । ७. पादे । ८. समुच्छिन्नः प०, स० । ९. उत्थितफणः । १०. विषम् । ११. अगदं  
 भेषजम् । १२. अर्थेन सहिताः । १३. त्वत्पदोपगाः ट० । त्वत्पदसमीपस्थाः । १४. अकाण्डः अकालः ।  
 १५. विहतान्तरायसमुदायम् । १६. भक्त्यधीनेन । १७. पिता ।



त्वमादिः सर्वविद्यानां त्वमादिः सर्वयोगिनाम् । त्वमादिर्धर्मतीर्थस्य त्वमादिर्गुरुरङ्गिनाम् ॥ ३१४ ॥

त्वं 'सार्वः सर्वविद्येशः सर्वलोकानलोकथाः । स्तुतिवादस्तवैतावानलमास्तां सविस्तरः ॥ ३१५ ॥

### वसन्ततिलकम्

त्वां देवमिस्थमभिवन्द्य कृतप्रणामो नान्यत् फलं परिमितं परिमार्गयामि ।

त्वय्येव भक्तिमचलां जिन मे दिश त्वं सा सर्वमभ्युदयमुक्तिफलं प्रसूते ॥ ३१६ ॥

### शार्दूलचिक्रीडितम्

इत्युच्चैः प्रणिपत्य तं जिनपतिं स्तुत्वा कृताभ्यर्चनः, स श्रीमान् मुनिवृन्दमप्यनुगमात्<sup>१</sup>संपूज्य निष्कलमषम् ।

श्रीमत्या सह वज्रजंघनपतिस्तामुत्तमर्द्धिं<sup>२</sup> पुरीम्, प्राविक्षत् प्रमदोदयाजिनगुणान् भूयः स्मरन् भूतये ॥ ३१७ ॥

लक्ष्मीमानभिषेकपूर्वकमसौ श्रीवज्रजङ्घो भुवि, द्वात्रिंशन्मुकुटप्रबद्धमहितं क्षमाभूत्सहस्रैर्मुहुः ।

तां कल्याणपरम्परामनुभवन् भोगान् परान्निर्विशन्<sup>३</sup>, श्रीमत्या सह दीर्घकालमवसत्तस्मिन् पुरेऽर्चन् जिनान् ॥ ३१८ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे श्रीमतीवज्रजङ्घसमागमवर्णनं  
नाम सप्तमं पर्व ॥ ७ ॥

प्रकाशित करनेवाली ज्योति हैं, आप ही समस्त जगत्के एकमात्र स्वामी हैं, आप ही समस्त संसारके एकमात्र बन्धु हैं और आप ही समस्त लोकके एकमात्र गुरु हैं ॥ ३१३ ॥ आप ही सम्पूर्ण विद्याओंके आदिस्थान हैं, आप ही समस्त योगियोंमें प्रथम योगी हैं, आप ही धर्मरूपी तीर्थके प्रथम प्रवर्तक हैं, और आप ही प्राणियोंके प्रथम गुरु हैं ॥ ३१४ ॥ आप ही सबका हित करनेवाले हैं, आप ही सब विद्याओंके स्वामी हैं और आप ही समस्त लोकको देखनेवाले हैं । हे देव, आपकी स्तुतिका विस्तार कहाँ तक किया जाये । अबतक जितनी स्तुति कर चुका हूँ मुझ-जैसे अल्पज्ञके लिए उतनी ही बहुत है ॥ ३१५ ॥ हे देव, इस प्रकार आपकी वन्दना कर मैं आपको प्रणाम करता हूँ और उसके फलस्वरूप आपसे किसी सीमित अन्य फलकी याचना नहीं करता हूँ । किन्तु हे जिन, आपमें ही मेरी भक्ति सदा अचल रहे यही प्रदान कीजिए क्योंकि वह भक्ति ही स्वर्ग तथा मोक्षके उत्तम फल उत्पन्न कर देती है ॥ ३१६ ॥ इस प्रकार श्रीमान् वज्रजंघ राजाने जिनेन्द्र देवको उत्तम रीतिसे नमस्कार किया, उनकी स्तुति और पूजा की । फिर राग-द्वेषसे रहित मुनिसमूहकी भी क्रमसे पूजा की । तदनन्तर श्रीजिनेन्द्रदेवके गुणोंका बार-बार स्मरण करता हुआ वह वज्रजंघ राज्यादिकी विभूति प्राप्त करनेके लिए हर्षसे श्रीमतीके साथ-साथ अनेक ऋद्धियोंसे शोभायमान पुण्डरीकिणी नगरीमें प्रविष्ट हुआ ॥ ३१७ ॥ वहाँ भरतभूमिके बत्तीस हजार मुकुटबद्ध राजाओंने उस लक्ष्मीवान् वज्रजंघका राज्याभिषेकपूर्वक भारी सम्मान किया था । इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करते हुए हजारों राजाओंके द्वारा बार-बार प्राप्त हुई कल्याण-परम्पराका अनुभव करते हुए और श्रीमतीके साथ उत्तमोत्तम भोग भोगते हुए वज्रजंघने दीर्घकाल तक उसी पुण्डरीकिणी नगरीमें निवास किया था ॥ ३१८ ॥

इस प्रकार आर्षे नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराण संग्रहमें श्रीमती और वज्रजंघके समागमका वर्णन करनेवाला सातवाँ पर्व पूर्ण हुआ ॥ ७ ॥

## अष्टमं पर्व

अथ तत्रावसदीर्घं स कालं चक्रिमन्दिरे । नित्योत्सवे महाभोगसंपदा सोपभोगया ॥१॥  
 श्रीमतीस्तनसंस्पर्शात् तन्मुखाब्जविलोकनात् । तस्यासीन्महती प्रीतिः प्रेम्णे वस्त्वष्टमाश्रितम् ॥२॥  
 तन्मुखाब्जाद् रसामोदा<sup>१</sup> वाहरन्नातृपन् नृपः । मधुव्रत इवाभोजात् कामसेवा<sup>२</sup> न तृप्तये ॥३॥  
 मुखेन्दुमस्याः सोऽपश्यत् निर्निमेषोत्कया<sup>३</sup> दृशा । कान्तिमद्शनज्योतिर्ज्योत्स्नया सततोऽज्वलम् ॥४॥  
 अपाङ्गवीक्षितै<sup>४</sup> लीलास्मितैश्च कलभाषितैः<sup>५</sup> । मनो बबन्ध सा तस्य स्वस्मिन्नत्यन्तभासुरैः<sup>६</sup> ॥५॥  
 त्रिवलीवीचिरम्येऽसौ नामिकावर्त्तशोभिनि । उदरे कृशमध्याया रेमे नद्या इव हृदे<sup>७</sup> ॥६॥  
 नितम्बपुलिने तस्याः स चिरं<sup>८</sup> धृतिमातनोत् । काञ्चीविहङ्गविरुते<sup>९</sup> रम्ये हंसयुवायितः ॥७॥  
 तत्स्तनांशु<sup>१०</sup> कमाहृत्य तत्र व्यापारयन् करम् । मदेभ इव सोऽभासीत् पद्मिन्याः कुड्मलं स्पृशन् ॥८॥  
 स्तनचक्राह्वये तस्याः श्रीखण्डद्रवकर्दमे । उरःसरसि रेमेऽसौ सत्कुचांशुकशैवले ॥९॥

विवाह हो जानेके बाद वज्रजंघने, जहाँ नित्य ही अनेक उत्सव होते रहते थे ऐसे चक्रवर्तीके भवनमें उत्तम-उत्तम भोगोपभोग सम्पदाओंके द्वारा भोगोपभोगोंका अनुभव करते हुए दीर्घकाल तक निवास किया था ॥१॥ वहाँ श्रीमतीके स्तनोंका स्पर्श करने तथा मुखरूपी कमलके देखनेसे उसे बड़ी प्रसन्नता होती थी सो ठीक ही है क्योंकि इष्ट वस्तुके आश्रयसे सभीको प्रसन्नता होती है ॥२॥ जिस प्रकार भौंरा कमलसे रस और सुवासको ग्रहण करता हुआ कभी सन्तुष्ट नहीं होता उसी प्रकार राजा वज्रजंघ भी श्रीमतीके मुखरूपी कमलसे रस और सुवासको ग्रहण करता हुआ कभी सन्तुष्ट नहीं होता था । सच है, कामसेवनसे कभी सन्तोष नहीं होता है ॥३॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा चमकीले दाँतोंकी किरणरूपी चाँदनीसे हमेशा उज्ज्वल रहता था इसलिए वज्रजंघ उसे टिमकाररहित लालसापूर्ण दृष्टिसे देखता रहता था ॥४॥ श्रीमतीने अत्यन्त मनोहर कटाक्षावलोकन, लीलासहित मुसकान और मधुर भाषणोंके द्वारा उसका चित्त अपने अधीन कर लिया था ॥५॥ श्रीमतीकी कमर पतली थी और उदर किसी नदीके गहरे कुण्डके समान था । क्योंकि कुण्ड जिस प्रकार लहरोंसे मनोहर होता है उसी प्रकार उसका उदर भी त्रिवलिसे (नाभिके नीचे रहनेवाली तीन रेखाओंसे) मनोहर था और कुण्ड जिस प्रकार आवर्तसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसका उदर भी नाभिरूपी आवर्तसे शोभायमान था । इस तरह जिसका मध्य भाग कृश है ऐसी किसी नदीके कुण्डके समान श्रीमतीके उदर प्रदेशपर वह वज्रजंघ रमण करता था ॥६॥ तरुण हंसके समान वह वज्रजंघ, करधनीरूपी पक्षियोंके शब्दसे शब्दायमान उस श्रीमतीके मनोहर नितम्बरूपी पुलिनपर चिरकाल तक क्रीडा करके सन्तुष्ट रहता था ॥७॥ स्तनोंसे बख्ख हटाकर उनपर हाथ फेरता हुआ वज्रजंघ ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि कमलिनीके कुड्मल (बौड़ी)का स्पर्श करता हुआ मदोन्मत्त हाथी शोभायमान होता है ॥८॥ जो स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंसे सहित है, चन्दनद्रवरूपी

१.—नाहरन्ना—द० । —दादाहरन्ना—अ०, प० । २. इष्टविषयोपभोगः । ३. उत्कण्ठया । ४. कान्तिरेषा-मस्तीति कान्तिमन्तः ते च ते दशनाश्च तेषां ज्योतिरेव ज्योत्स्ना तया । ५. वीक्षणैः । ६. कलभाषणैः । 'ध्वनौ तु मधुरास्फुटे । कलो मद्रस्तु गम्भीरे' । ७. आत्मनि । ८.—त्यन्तबन्धुरैः अ०, प०, म०, स०, द० । ९. इवाहृदे अ०, स० । १०. संतोषम् । ११. ध्वनौ । १२. कुचांशुक—द० । उरोजाच्छा-दनवस्त्रविशेषः ।

मृदुबाहुलते कण्ठे गाढमासज्य<sup>१</sup> सुन्दरी । कामपाशायिते तस्य मनोऽवधनान् मनस्विनी<sup>२</sup> ॥१०॥  
 मृदुपाणितले स्पर्शं रसगन्धौ सुखाम्बुजे । शब्दमालपिते तस्याः तनौ<sup>३</sup> रूपं निरूपयन्<sup>४</sup> ॥११॥  
 सुचिरं तर्पयामास<sup>५</sup> 'सोऽक्षग्राममशेषतः । सुखमैन्द्रियिकं<sup>६</sup> प्रेम्सोः<sup>७</sup> गतिर्नातः पराङ्गिनः ॥१२॥  
 काञ्चीदाममहानागसंरुद्धेऽन्यैर्दुरासदे । रमे तस्याः कटिस्थाने महतीव निधानके ॥१३॥  
 कचग्रहैर्मृदीयोभिः कर्णोत्पलविताडितैः<sup>८</sup> । अमृतं प्रणयकोपोऽस्या यूनः प्रीत्यै सुखाय च ॥१४॥  
 गलिताभरणन्यासे रतिवर्माश्रुकर्दमे । तस्यासीद्भूति<sup>९</sup> रङ्गेऽस्याः सुखोत्कर्षः स कामिनाम् ॥१५॥  
 सौधवातायनोपान्तकृतशय्यौ रतिश्रमम् । अपनिन्यतुरास्पृष्टौ<sup>१०</sup> तौ शनैर्मृदुमारुतैः ॥१६॥  
 तस्या सुखेन्दुराह्लादं लोचने नयनोत्सवम् । स्तनौ स्पर्शसुखामंगमस्य तेनुरासदम् ॥१७॥  
 तत्कन्यामृतमासाद्य दिव्यौषधमिवानुरः<sup>११</sup> । स काले सेवमानोऽमृत सुखी निर्मदन्ज्वरः ॥१८॥  
 कदाचिन्नन्दनस्पर्दिपरार्द्धयत्तत्सोमिषु । गृहोद्यानेषु रमेऽसौ कान्तयामा महर्दिषु ॥१९॥  
 कदाचिद् बहिरुद्याने लतागृहविराजिनि । क्रीडाद्रिसहितेऽदीव्यत् प्रियया<sup>१२</sup> सममुत्सुकः ॥२०॥

कीचड़से युक्त है और स्तनवस्त्र ( कंचुकी ) रूपी शेवालसे शोभित है ऐसे उस श्रीमतीके वक्षःस्थलरूपी सरोवरमें वह वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा करता था ॥१॥ उस सुन्दरी तथा सहृदया श्रीमतीने कामपाशके समान अपनी कोमल भुजलताओंको वज्रजंघके गलेमें डालकर उसका मन बाँध लिया था—अपने वश कर लिया था ॥१०॥ वह वज्रजंघ श्रीमतीकी कोमल बाहुओंके स्पर्शसे स्पर्शन इन्द्रियको, मुखरूपी कमलके रस और गन्धसे रसना तथा घ्राण इन्द्रियको, सम्भाषणके समय मधुर शब्दोंको सुनकर कर्ण इन्द्रियको और शरीरके सौन्दर्यको निरखकर नेत्र इन्द्रियको तृप्त करता था । इस प्रकार वह पाँचों इन्द्रियोंको सब प्रकारसे चिरकाल तक सन्तुष्ट करता था सो ठीक ही है इन्द्रियसुख चाहनेवाले जीवोंको इसके सिवाय और कोई उपाय नहीं है ॥११-१२॥ कर्धनी-रूपी महासर्पसे घिरे हुए होनेके कारण अन्यपुरुषोंको अप्राप्य श्रीमतीके कटिभागरूपी बड़े खजाने-पर वज्रजंघ निरन्तर क्रीड़ा किया करता था ॥१३॥ जब कभी श्रीमती प्रणयकोपसे कुपित होती थी तब वह धीरे-धीरे वज्रजंघके केश पकड़कर खींचने लगती थी तथा कर्णोत्पलके कोमल प्रहारोंसे उसका ताड़न करने लगती थी । उसकी इन चेष्टाओंसे वज्रजंघको बड़ा ही सन्तोष और सुख होता था ॥१४॥ परस्परकी खींचातानीसे जिसके आभरण अस्त-व्यस्त होकर गिर पड़े हैं तथा जो रतिकालीन स्वेद-विन्दुओंसे कर्दम युक्त हो गया है ऐसे श्रीमतीके शरीरमें उसे बड़ा सन्तोष होता था । सो ठीक है कामीजन इसीको उत्कृष्ट सुख समझते हैं ॥१५॥ राजमहलमें झरोखेके समीप ही इनकी शय्या थी इसलिए झरोखेसे आनेवाली मन्द-मन्द वायुसे इनका रति-श्रम दूर होता रहता था ॥१६॥ श्रीमतीका मुखरूपी चन्द्रमा वज्रजंघके आनन्दको बढ़ाता था, उसके नेत्र, नेत्रोंका सुख विस्तृत करते थे तथा उसके दोनों स्तन अपूर्व स्पर्श-सुखको बढ़ाते थे ॥१७॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष उत्तम औषध पाकर समयपर उसका सेवन करता हुआ ज्वर आदिसे रहित होकर सुखी हो जाता है उसी प्रकार वज्रजंघ भी उस कन्यारूपी अमृतको पाकर समयपर उसका सेवन करता हुआ काम-ज्वरसे रहित होकर सुखी हो गया था ॥१८॥ वह वज्रजंघ कभी तो नन्दन वनके साथ स्पर्धा करनेवाले श्रेष्ठ वृक्षोंसे शोभायमान और महाविभूतिसे युक्त घरके उद्यानोंमें श्रीमतीके साथ रमण करता था और कभी लतागृहों

१. संसक्तौ कृत्वा । २. 'क्लेशैरुपहतस्यापि मानसं सुखिनो यथा । स्वकार्येषु स्थिरं यस्य मनस्वी-त्युच्यते बुधैः ॥' ३. शरीरे । ४. पश्यन् । ५. इन्द्रियसमुदायम् । ६. —मैन्द्रियकं द०, स०, म०, ल० । ७. प्राप्तुमिच्छोः । ८. उपायः । ९. 'त' पुस्तके 'विताडनैः' इत्यपि पाठः । १०. मुद् । ११. ईषत्स्पृष्टौ । १२. व्याधिपीडितः । १३. स समुत्सुकः म०, ल० ।

नदीपुलिनदेशेषु कदाचिद् विजहार सः । स्वर्गलक्ष्यं कुललताकुसुमशोभिषु ॥२१॥  
 कदाचिद् दीर्घिकाभ्रसु जलक्रीडां समातनोत् । मकरन्दरजःपुष्पिञ्जरेषु स सत्प्रियः ॥२२॥  
 चामीकरमयैर्यन्त्रैर्जलकेलिविधाबसौ । प्रियामुखाब्जमम्भोभिरसिञ्चत् कृणितेक्षणम् ॥२३॥  
 साप्यस्य मुखमासेक्तुं कृतवाञ्छापि नाशक्तः । स्तनांशुकैर्गलत्याभिर्भवद्भी डापराङ्मुखी ॥२४॥  
 जलकेलिविधौ तस्या लग्नं स्तनतटं शुक्लम् । जलच्छायां दधे श्लक्ष्णं स्तनशोभामकशयत् ॥२५॥  
 स्तनकुटुमलं संशोभा मृदुबाहुमृणालिका । सा दधे नलिनीशोभां मुखाम्बुजविराजिनी ॥२६॥  
 कर्णोत्पलं स्वमित्यस्या विलोलरादधे जलैः । तन्मुखाम्बुरुहच्छायां स्वाब्जैर्जेतुमिवाक्षमैः ॥२७॥  
 धारागृहं स निपतद्भारावद्धवनागमं । प्रियया विद्युतेवोच्चैः चिक्रीड सुखनिवृत्तः ॥२८॥  
 कदाचित्सौधपृष्ठेषु तारकाप्रतिबिम्बितैः । कृतार्चनेष्वर्सा रंभे ज्योत्स्नां रात्रिषु निर्विशन् ॥२९॥  
 इति तत्र चिरं भोगैरुपभोगैश्च हारिभिः । वधूवरमरंस्तैतत् स्वर्गभोगातिशायिभिः ॥३०॥  
 तयोस्तथाविधैर्भोगैर्जितेन्द्रमहिमोत्सवैः<sup>१०</sup> । पात्रदानविनोदैश्च तत्र कालोऽगमद् बहुः ॥३१॥  
<sup>११</sup> नित्यप्रसाद<sup>१२</sup> लाभेन तयोर्नित्यमहोत्सवैः । पुत्रोत्पत्त्यादिसर्गैश्च स कालोऽविदितोऽगमत् ॥३२॥

( निकुंजों ) से शोभायमान तथा क्रीडा-पर्वतांसे सहित बाहरके उद्यानोंमें उत्सुक होकर क्रीडा करता था ॥ १९-२०॥ कभी फूली हुई लताओंसे झरे हुए पुष्पोंसे शोभायमान नदीतटके प्रदेशोंमें विहार करता था ॥२१॥ और कभी कमलोंकी परागरजके समूहसे पीले हुए बावड़ीके जलमें प्रियाके साथ जल-क्रीडा करता था ॥२२॥ वह वज्रजंघ जल-क्रीडाके समय सुवर्णमय पिचकारियोंसे अपनी प्रिया श्रीमतीके तीखे कटाक्षोंवाले मुख-कमलका सिंचन करता था ॥२३॥ पर श्रीमती जब प्रियपर जल डालनेके लिए पिचकारी उठाती थी तब उसके स्तनोंका आँचल खिसक जाता था और इससे वह लज्जासे विमुख हो जाती थी ॥ २४ ॥ जल-क्रीडा करते समय श्रीमतीके स्तनतटपर जो महीन वस्त्र पानीसे भीगकर चिपक गया था वह जलकी छायाके समान भालूम होता था । तथा उसने उसके स्तनोंकी शोभा कम कर दी थी ॥ २५ ॥ श्रीमतीके स्तन कुटुमल (बौड़ी) के समान, कोमल भुजाएँ मृणालके समान और मुख कमलके समान शोभायमान था इसलिए वह जलके भीतर कमलिनीकी शोभा धारण कर रही थी ॥२६॥ हमारे ये कमल श्रीमतीके मुखकमलकी कान्तिको जीतनेके लिए समर्थ नहीं हैं—यह विचार कर ही मानो चंचल जलने श्रीमतीके कर्णोत्पलको वापस बुला लिया था ॥ २७ ॥ ऊपरसे पड़ती हुई जलधारासे जिसमें सदा वर्षाऋतु बनी रहती है ऐसे धारागृहमें (फव्वाराके घरमें) वह वज्रजंघ विजलीके समान अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ सुखपूर्वक क्रीडा करता था ॥२८॥ और कभी ताराओंके प्रतिबिम्बके वहाने जिनपर उपहारके फूल बिखरे गये हैं ऐसे राजमहलोंकी रत्नमयी छतोंपर रातके समय चाँदनीका उपभोग करता हुआ क्रीडा करता था ॥ २९ ॥ इस प्रकार दोनों वधू-वर उस पुण्डरीकिणी नगरीमें स्वर्गलोकके भोगोंसे भी बढ़कर मनोहर भोगोपभोगोंके द्वारा चिरकाल तक क्रीडा करते रहे ॥ ३० ॥ ऊपर कहे हुए भोगोंके द्वारा, जिनेन्द्रदेवकी पूजा आदि उत्सवोंके द्वारा और पान दान आदि माङ्गलिक कार्योंके द्वारा उन दोनोंका वहाँ बहुत समय व्यतीत हो गया था ॥ ३१ ॥ वहाँ अनेक लोग आकर वज्रजंघके लिए उत्तम-उत्तम वस्तुएँ भेंट करते थे, पूजा आदिके उत्सव होते रहते थे तथा पुत्र-जन्म आदिके समय अनेक उत्सव मनाये जाते थे जिससे उन दोनोंका दीर्घ समय अनायास ही व्यतीत हो गया था ॥ ३२ ॥

१. कृणितं सङ्कोचितम् । कोणितेक्षणम् म०, ल० । २. लज्जा । ३. जलच्छायं प०, अ०, स० । जल-छाया ल० । ४. श्लक्ष्णां प० । ५. कृशमकुर्वत् । ६. कुटुमल-अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ७. सुख-तृप्तः । ८. प्रतिबिम्बैः । ९. अनुभवन् । 'निर्वेशो भुतिभोगयोः' । १०. पूजोत्सवैः । ११. तस्य प्रसाद-म०, ल० । १२. प्रसन्नता ।

वज्रजङ्गालुजां कन्यामनुरूपामनुन्धरीम् । वज्रबाहुर्विभूत्यासावदितामिततेजसे ॥३३॥  
 चक्रिसूनुं तमासाद्य सुतरां पिप्रिये सती । अनुन्धरी नचोदासौ वसन्तमिव कोकिला ॥३४॥  
 अथ चक्रधरः पूजासत्कारैरभिपूजितम् । स्वपुरं प्रति यानायै व्यसृजत् तद्वधूवरम् ॥३५॥  
 हस्त्यश्वरथपादात् रत्नं देशं सकोशकम् । तद्वान्वयिनिकं पुन्यै ददौ चक्रधरो महत् ॥३६॥  
 अथ प्रयाणसंक्षोभाद् दम्पत्योस्तत्पुरं तदा । परमाकुलतां भेजे तद्गुणैरुन्मनायितम् ॥३७॥  
 ततः प्रस्थानगम्भीरभेरीध्वानैः शुभे दिने । प्रयाणमकरोच्छ्रीमान् वज्रजङ्गः सहाङ्गनः ॥३८॥  
 वज्रबाहुमहाराजो देवी चास्य वसुन्धरा । वज्रजङ्गं सपत्नीकं व्रजन्तमनुजग्मतुः ॥३९॥  
 पौरवर्गं तथा मन्त्रिसेनापतिपुरोहितान् । सोऽनुव्रजितुमायातान्नातिदूराद् व्यसर्जयत् ॥४०॥  
 हस्त्यश्वरथभूयिष्ठं साधनं सहपत्तिकम् । संवाहयन् स संप्रापत् पुरसुत्पलखेटकम् ॥४१॥  
 पराद्धर्यरचनोपेतं सोत्सवं प्रविशन् पुरम् । पुरन्दर इवाभासीद् वज्रजङ्गोऽमितद्युतिः ॥४२॥  
 पौराङ्गना महावीथीर्विशन्तं तं प्रियान्वितम् । सुमनोऽञ्जलिभिः प्रीत्या चक्रहः सौधसंश्रिताः ॥४३॥  
 पुष्पाक्षतयुतां पुण्यां शेषां पुण्याशिपा समम् । प्रजाः समन्ततोऽभ्येत्य दम्पती तावलम्बयन् ॥४४॥

वज्रजंघकी एक अनुन्धरी नामकी छोटी बहन थी जो उसीके समान सुन्दरी थी । राजा वज्रबाहुने वह बड़ी विभूतिके साथ चक्रवर्तीके बड़े पुत्र अमिततेजके लिए प्रदान की थी ॥३३॥ जिस प्रकार कोयल वसन्तको पाकर प्रसन्न होती है उसी प्रकार वह नवविवाहिता सती अनुन्धरी, चक्रवर्तीके पुत्रको पाकर अत्यन्त प्रसन्न हुई थी ॥ ३४ ॥ इस प्रकार जब सब कार्य पूर्ण हो चुके तब चक्रवर्ती वज्रजन्त महाराजने अपने नगरको वापस जानेके लिए पूजा सत्कार आदिसे सबका सम्मान कर वधू-वरको विदा कर दिया ॥ ३५ ॥ उस समय चक्रवर्तीने पुत्रीके लिए हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, रत्न, देश और खजाना आदि कुलपरम्परासे चला आया बहुत-सा धन दहेजमें दिया था ॥ ३६ ॥

वज्रजंघ और श्रीमतीने अपने गुणोंसे समस्त पुरवासियोंको उन्मुग्ध कर लिया था इस-लिए उनके जानेका क्षोभकारक समाचार सुनकर समस्त पुरवासी अत्यन्त व्याकुल हो उठे थे ॥३७॥ तदनन्तर किसी शुभदिन श्रीमान् वज्रजंघने अपनी पत्नी श्रीमतीके साथ प्रस्थान किया । उस समय उनके प्रस्थानको सूचित करनेवाले नगाड़ोंका गम्भीर शब्द हो रहा था ॥३८॥ वज्रजंघ अपनी पत्नीके साथ आगे चलने लगे और महाराज वज्रबाहु तथा उनकी पत्नी वसुन्धरा महाराज्ञी उनके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥३९॥ पुरवासी, मन्त्री, सेनापति तथा पुरोहित आदि जो भी उन्हें पहुँचाने गये थे वज्रजंघने उन्हें थोड़ी दूरसे वापस विदा कर दिया था ॥४०॥ हाथी, घोड़े, रथ और पियादे आदिकी विशाल सेनाका संचालन करता हुआ वज्रजंघ क्रम-क्रमसे उत्पलखेटक नगरमें पहुँचा ॥४१॥ उस समय उस नगरीमें अनेक उत्तम-उत्तम रचनाएँ की गयी थीं, कई प्रकारके उत्सव मनाये जा रहे थे । उस नगरमें प्रवेश करता हुआ अतिशय देदी-प्यमान वज्रजंघ इन्द्रके समान शोभायमान हो रहा था ॥ ४२ ॥ जब वज्रजंघने अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ नगरकी प्रधान-प्रधान गलियोंमें प्रवेश किया तब पुरसुन्दरियोंने महलोंकी छतों-पर चढ़कर उन दोनोंपर बड़े प्रेमके साथ अंजलि भर-भरकर फूल बरसाये थे ॥४३॥ उस समय सभी ओरसे प्रजाजन आते थे और शुभ आशीर्वादके साथ-साथ पुष्प तथा अक्षतसे मिला

१. गमनाय । २. प्राहिणोत् । ३. अनु पश्चात्, अयः अयनं गमनम् अन्वयः स्यादित्यर्थः । अनवस्थितम् अन्वयः अनुगमनम् अस्याः अस्तीत्यस्मिन्नर्थे इन् प्रत्यये अन्वयिन् इति शब्दः, ततः डीप्रत्यये सति अन्वयि-नीति सिद्धम् । अन्वयिन्याः सम्बन्धि द्रव्यमित्यस्मिन्नर्थे ठणि सति आन्वयिनिकमिति सिद्धम् । [ जामातृदेयं व्यमित्यर्थः ] । ४. अनुगन्तुम् । ५. अनतिदूरात् । ६. सम्यग् गमयन् । ७. किरन्ति स्म । ८. प्रापयन्ति स्म ।

ततः प्रहृतगम्भीरपटहध्वानसंकुलम् । पुरमुत्तोरणं पश्यन् स विवेश नृपालयम् ॥४५॥  
 तत्र<sup>१</sup> श्रीभवने<sup>२</sup> रम्ये सर्वतुसुखदायिनि । श्रीमत्या सह संप्रीत्या वज्रजङ्घा<sup>३</sup>वसत् सुखम् ॥४६॥  
 स राजसदनं रम्यं प्रीत्यामुष्यै प्रदर्शयन् । तत्र तां रमयामास खिन्नां गुरुवियोगतः<sup>४</sup> ॥४७॥  
 पण्डिता समभायाता सखीनामग्रणीः सर्ता<sup>५</sup> । तामसौ रञ्जयामास विनोदैर्नर्तनादिभिः ॥४८॥  
 भोगैरनारतैरेवं काले गच्छत्यनुक्रमात् । श्रीमती सुपुत्रे पुत्रान् व्येकपञ्चाशतं यमान्<sup>६</sup> ॥४९॥  
 अथान्येद्युर्महाराजो वज्रबाहुर्महावृत्तिः । शरदम्बुधरोत्थानं सौधाग्रस्थो निरूपयन् ॥५०॥  
 दृष्ट्वा तद्विलयं सद्यो निर्वेदं परमागतः । विरक्तस्यास्य चित्तेऽभूदिति चिन्ता गरीयसी ॥५१॥  
 पश्य नः पश्यतामेव कथमेव शरद्वनः । प्रासादाकृतिरुद्भूतो विलीनश्च क्षणान्तरे ॥५२॥  
<sup>७</sup>संपदभ्रविलार्यं<sup>८</sup> नः क्षणादेषा विलास्यते । लक्ष्मीस्तडिद्विलोलेयं इत्थयो<sup>९</sup> यौवनश्रियः ॥५३॥  
<sup>१०</sup>आपातमात्ररम्याश्च भोगाः पर्यन्ततापिनः । प्रतिक्षणं गलत्यायुर्गलज्जालजलं<sup>११</sup> यथा ॥५४॥  
 रूपमारोग्यमैश्वर्यमिष्टबन्धुसमागमः । प्रियाङ्गनारतिश्चेति सर्वमप्यनवस्थितम्<sup>१२</sup> ॥५५॥  
 विचिन्त्येति चलां लक्ष्मीं प्रजिहासुः<sup>१३</sup> सुधीरसौ । अभिषिच्य सुतं राज्ये वज्रजङ्घमतिष्ठिपत् ॥५६॥  
 स राज्यभोगनिर्विण्णस्तूर्ण<sup>१४</sup> यमधरान्तिकं । नृपैः सार्द्धं सहस्रार्द्धं<sup>१५</sup> मितैर्दीक्षासुपावदे ॥५७॥

हुआ पवित्र प्रसाद उन दोनों दम्पतियोंके समीप पहुँचाते थे॥४४॥तदनन्तर वज्रती हुई भेरियों-  
 के गम्भीर शब्दसे व्याप्त तथा अनेक तोरणोंसे अलंकृत नगरकी शोभा देखते हुए वज्रजंघने  
 राजभवनमें प्रवेश किया ॥४५॥ वह राजभवन अनेक प्रकारकी लक्ष्मीसे शोभित था, महा  
 मनोहर था और सर्व ऋतुओंमें सुख देनेवाली सामग्रीसे सहित था। ऐसे ही राजमहलमें  
 वज्रजंघ श्रीमतीके साथ-साथ बड़े प्रेम और सुखसे निवास करता था ॥४६॥ यद्यपि माता-पिता  
 आदि गुरुजनोंके वियोगसे श्रीमती खिन्न रहती थी परन्तु वज्रजंघ बड़े प्रेमसे अत्यन्त सुन्दर  
 राजमहल दिखलाकर उसका चित्त बहलाता रहता था॥४७॥ शीलव्रत धारण करनेवाली तथा  
 सब सखियोंमें श्रेष्ठ पण्डिता नामकी सखी भी उसके साथ आयी थी। वह भी नृत्य आदि अनेक  
 प्रकारके विनोदोंसे उसे प्रसन्न रखती थी॥४८॥ इस प्रकार निरन्तर भोगोपभोगोंके द्वारा समय  
 व्यतीत करते हुए उसके क्रमशः उनचास युगल अर्थात् अट्ठानवै पुत्र उत्पन्न हुए ॥४९॥

तदनन्तर किसी एक दिन महाकान्तिमान् महाराज वज्रबाहु महलकी छतपर बैठे हुए  
 शरद् ऋतुके बादलोंका उठाव देख रहे थे ॥५०॥ उन्होंने पहले जिस बादलको उठता हुआ  
 देखा था उसे तत्कालमें विलीन हुआ देखकर उन्हें वैराग्य उत्पन्न हो गया। वे उसी समय  
 संसारके सब भोगोंसे विरक्त हो गये और मनमें इस प्रकार गम्भीर विचार करने लगे ॥५१॥  
 देखो, यह शरद् ऋतुका बादल हमारे देखते-देखते राजमहलकी आकृतिको धारण किये हुए था  
 और देखते-देखते ही क्षण-भरमें विलीन हो गया ॥५२॥ ठीक, इसी प्रकार हमारी यह सम्पदा  
 भी मेघके समान क्षण-भरमें विलीन हो जायेगी। वास्तवमें यह लक्ष्मी विजलीके समान चंचल  
 है और यौवनकी शोभा भी शीघ्र चली जानेवाली है ॥५३॥ ये भोग प्रारम्भ कालमें ही  
 मनोहर लगते हैं किन्तु अन्तकालमें ( फल देनेके समय ) भारी सन्ताप देते हैं। यह आयु भी  
 फूटी हुई नालीके जलके समान प्रत्येक क्षण नष्ट होती जाती है ॥५४॥ रूप, आरोग्य, ऐश्वर्य,  
 इष्ट-बन्धुओंका समागम और प्रिय स्त्रीका प्रेम आदि सभी कुछ अनवस्थित हैं—क्षणनश्वर  
 हैं ॥५५॥ इस प्रकार विचार कर चंचल लक्ष्मीको छोड़नेके अभिलाषी बुद्धिमान् राजा वज्र-  
 बाहुने अपने पुत्र वज्रजंघका अभिषेक कर उसे राज्यकार्यमें नियुक्त किया ॥५६॥ और स्वयं

१. राजालये । २. लक्ष्मीनिवासे । ३. मातापितृवियोगात् । ४. प्रशस्ता । ५. एकोनम् । ६. युगलान् ।  
 ७. धनकनकसमृद्धिः । ८. अघ्रमिव विलास्यते विलयमेष्यति । ९. व्यभिचारिण्यः । १०. अनुभवनकालमात्रम् ।  
 ११. पतद्वाटीनीरम् । १२. अस्थिरम् । १३. प्रहातुमिच्छुः । १४. शीघ्रम् । १५. पञ्चशतप्रमितैः ।



श्रीमतीतनयाश्चामी वीरबाहुपुरोगमाः<sup>१</sup> । समं राजर्षिणाऽनेन तदा संयमिनोऽभवन् ॥५८॥  
 'यमैः सममुपाखुड<sup>२</sup> शुद्धिर्भविष्यन्ननसौ । क्रमादुत्पाद्य कैवल्यं परं धाम समासदत् ॥५९॥  
 वज्रजङ्घस्ततो राज्यसंपदं प्राप्य पैतृकीम्<sup>३</sup> । निरविक्षिचिरं भोगान् प्रकृतीरनुरज्यन् ॥६०॥  
 अथान्यदा महाराजो वज्रदन्तो महद्विकः । सिंहासने सुखासीनो नरेन्द्रैः परिवेष्टितः ॥६१॥  
 तथासीनस्य<sup>४</sup> चोद्यानपाली विकसितं नवम् । सुगन्धिपद्ममानीय तस्य हस्ते ददौ मुदा ॥६२॥  
 पाणौकृत्य<sup>५</sup> तदाजिघ्रन् स्वाननामोदसुन्दरम् । संप्रीतः करपद्मेन सविभ्रममविभ्रमत<sup>६</sup> ॥६३॥  
 'तद्गन्धलोलुपं तत्र रुद्धं लोकान्तराश्रितम्<sup>७</sup> । दृष्ट्वालिं विषयासंगाद्<sup>८</sup> विरराम<sup>९</sup> सुधीरसौ ॥६४॥  
 अहो मदालिरेषोऽत्र गन्धाकृष्ट्या रसं<sup>१०</sup> पिवन् । दिनापाये निरुद्धोऽभूद्<sup>११</sup> व्यसुधिग्विषयैषिताम्<sup>१२</sup> ॥६५॥  
 विषया विषमाः पाके किम्पाकसदृशा इमे । आपातरम्या<sup>१३</sup> धिग्निमाननिष्ठफलदायिनः ॥६६॥  
 अहो धिगस्तु भोगाङ्गमिदमङ्गं<sup>१४</sup> शरीरिणाम् । विलीयते<sup>१५</sup> शरन्मेषविलायमतिपेलवम्<sup>१६</sup> ॥६७॥  
 तडिदुनिषिता<sup>१७</sup> लोला लक्ष्मीराकालिकं<sup>१८</sup> सुखम् । इमाः स्वप्नद्विदेशीया<sup>१९</sup> विनश्यन् धनर्द्धयः ॥६८॥

राज्य तथा भोगोंसे विरक्त हो शीघ्र ही श्रीयमधरमुनिके समीप जाकर पाँच सौ राजाओंके साथ जिनदीक्षा ले ली ॥५७॥ उसी समय वीरबाहु आदि श्रीमतीके अट्टानवे पुत्र भी इन्हीं राजाश्रयि वज्रबाहुके साथ दीक्षा लेकर संयमी हो गये ॥५८॥ वज्रबाहु मुनिराजने विशुद्ध परिणामोंके धारक वीरबाहु आदि मुनियोंके साथ चिरकाल तक विहार किया फिर क्रम-क्रमसे केवलज्ञान प्राप्त कर मोक्षरूप परमधामको प्राप्त किया ॥५९॥ उधर वज्रजंघ भी पिताकी राज्य-विभूति प्राप्त कर प्रजाको प्रसन्न करता हुआ चिरकाल तक अनेक प्रकारके भोग भोगता रहा ॥६०॥

अनन्तर किसी एक दिन बड़ी विभूतिके धारक तथा अनेक राजाओंसे घिरे हुए महाराज वज्रदन्त सिंहासनपर सुखसे बैठे हुए थे ॥६१॥ कि इतनेमें ही वनपालने एक नवीन खिला हुआ सुगन्धित कमल लाकर बड़े हर्षसे उनके हाथपर अर्पित किया ॥६२॥ वह कमल राजाके मुखकी सुगन्धके समान सुगन्धित और बहुत ही सुन्दर था । उन्होंने उसे अपने हाथमें लिया और अपने करकमलसे घुमाकर बड़ी प्रसन्नताके साथ सूँघा ॥६३॥ उस कमलके भीतर उसकी सुगन्धिका लोभी एक भ्रमर रुककर मरा हुआ पड़ा था । ज्यों ही बुद्धिमान महाराजने उसे देखा त्यों ही वे विषयभोगोंसे विरक्त हो गये ॥६४॥ वे विचारने लगे कि—अहो, यह मदोन्मत्त भ्रमर इसकी सुगन्धिसे आकृष्ट होकर यहाँ आया था और रस पीते-पीते ही सूर्यास्त हो जानेसे इसीमें घिरकर मर गया । ऐसी विषयोंकी चाहको धिक्कार हो ॥६५॥ ये विषय किंपाक फलके समान विषम हैं । प्रारम्भकालमें अर्थात् सेवन करते समय तो अच्छे मालूम होते हैं परन्तु फल देते समय अनिष्ट फल देते हैं इसलिए इन्हें धिक्कार हो ॥६६॥ प्राणियोंका यह शरीर जो कि विषय-भोगोंका साधन है शरद् ऋतुके बादलके समान क्षण-भरमें विलीन हो जाता है इसलिए ऐसे शरीरको भी धिक्कार हो ॥६७॥ यह लक्ष्मी विजलीकी चमकके समान चंचल है, यह इन्द्रिय-सुख भी अस्थिर है और धन-धान्य आदिकी विभूति भी स्वप्नमें प्राप्त हुई विभूतिके

१. प्रमुखाः । २. युगलैः, श्रोमतीपुत्रैः । ३. धृता । ४. पितुः सकाशादागता पैतृकी ताम् । 'उठ्ठन्' इति सूत्रेण आगतार्थे ठन् । ततः स्त्रियां डोप्प्रत्ययः । ५. अन्वभूत् । ६. प्रजापरिवारान् । ७. तदासीनस्य म०, ल० । ८. स्वीकृत्य । 'नित्यं हस्ते पाणौ स्वीकृतौ' इति नित्यं नित्यं भवतः । ९. --मतिभ्रमात् प० । --मविभ्रमन् ल० । १०. तत् कमलम् । ११. मरणमाश्रितम् । १२. विषयासक्तैः । १३. अपसरति स्म । १४. मकरन्दम् । १५. गतप्राणः । १६. विषयवाञ्छाम् । १७. अनुभवनकालः । १८. भोगकारणम् । १९. विलीयते ल० । २०. शरदभ्रमिव । २१. अस्थिरम् । २२. कान्तिः । २३. चञ्चलम् । २४. स्वप्नसंपत्समानाः ।



भोगान् भो गाढु<sup>१</sup> मीहन्ते कथमेतान् मनस्विनः । ये विलोमयितुं जन्तूनायान्ति च वियन्ति<sup>२</sup> च ॥६९॥  
 वपुरारोग्यमैश्वर्यं यौवनं सुखसंपदः । वस्तुवाहनमन्यच्च सुरचापवदस्थिरम् ॥७०॥  
 तृणाग्रलग्नवाविन्दुर्विनिपातोन्मुखो यथा । तथा प्राणभृतामायुर्विलासो विनिपातुकः ॥७१॥  
 अग्रेसरीजरातङ्काः<sup>३</sup> पार्ष्णिग्राहा<sup>४</sup> स्तरस्विनः<sup>५</sup> । कषायाटविकैः<sup>६</sup> सार्द्धं<sup>७</sup> यमराडुमरोद्यमी<sup>८</sup> ॥७२॥  
 अक्षग्रामं दहन्त्येते<sup>९</sup> संतर्पविषमार्चिषा । विषया विषमोत्थानवेदना<sup>१०</sup> लृषयन्त्यसून् ॥७३॥  
 प्राणिनां सुखमलपीयो भूयिष्ठं दुःखमेव तु । संसृतौ तदिहाश्वासः कस्कः<sup>११</sup> कौतस्कुतोऽथवा ॥७४॥  
 तनुमान् विषयानीप्सन् क्लेशैः प्रागेव ताम्यति । भुञ्जानस्तृप्तयोगेन वियोगेऽनुशयानकः<sup>१२</sup> ॥७५॥  
 यदद्याद्व्यतरं तृप्तं श्वस्तदाव्यचरं भवेत् । यच्चाद्य व्यसनैर्भुक्तं तत्कुलं<sup>१३</sup> श्रौवसीयसम्<sup>१४</sup> ॥७६॥  
 सुखं दुःखानुबन्धीदं सदा सनिधनं धनम् । संयोगा विप्रयोगान्ता विपदन्ताश्च संपदः ॥७७॥  
 इत्यशाश्वतिकं विश्वं जीवलोकं<sup>१५</sup> विलोकयन्<sup>१६</sup> । विषयान् विषवन्मेने पर्यन्तविरसानसौ ॥७८॥  
 इति निर्विद्यं<sup>१७</sup> भोगेषु साम्राज्यमरमात्मनः । सूतवेऽमिततजोऽभिधानाय स्म प्रदित्यति<sup>१८</sup> ॥७९॥

समान शीघ्र ही नष्ट हो जानेवाली है ॥६८॥ जो भोग संसारी जीवोंको लुभानेके लिए आते हैं और लुभाकर तुरन्त ही चले जाते हैं ऐसे इन विषयभोगोंको प्राप्त करनेके लिए हे विद्वज्जनों, तुम क्यों भारी प्रयत्न करते हो ॥६९॥ शरीर, आरोग्य, ऐश्वर्य, यौवन, सुखसम्पदाएँ, गृह, सवारी आदि सभी कुछ इन्द्रधनुषके समान अस्थिर हैं ॥७०॥ जिस प्रकार तृणके अग्रभागपर लगा हुआ जलका बिन्दु पतनके सम्मुख होता है उसी प्रकार प्राणियोंकी आयुका विलास पतनके सम्मुख होता है ॥७१॥ यह यमराज संसारी जीवोंके साथ सदा युद्ध करनेके लिए तत्पर रहता है। वृद्धावस्था इसकी सबसे आगे चलनेवाली सेना है, अनेक प्रकारके रोग पीछेसे सहायता करनेवाले बलवान् सैनिक हैं और कषायरूपी भील सदा इसके साथ रहते हैं ॥७२॥ ये विषय-तृष्णारूपी विषम ज्वालाओंके द्वारा इन्द्रिय-समूहको जला देते हैं और विषमरूपसे उत्पन्न हुई वेदना प्राणोंको नष्ट कर देती है ॥७३॥ जब कि इस संसारमें प्राणियोंको सुख तो अत्यन्त अल्प है और दुःख ही बहुत है तब फिर इसमें सन्तोष क्या है ? और कैसे हो सकता है ? ॥७४॥ विषय प्राप्त करनेकी इच्छा करता हुआ यह प्राणी पहले तो अनेक क्लेशोंसे दुःखी होता है फिर भोगते समय तृप्ति न होनेसे दुःखी होता है और फिर वियोग हो जानेपर पश्चात्ताप करता हुआ दुःखी होता है। भावार्थ—विषय-सामग्रीकी तीन अवस्थाएँ होती हैं—१ अर्जन, २ भोग और ३ वियोग। यह जीव उक्त तीनों ही अवस्थाओंमें दुःखी रहता है ॥७५॥ जो कुल आज अत्यन्त धनाढ्य और सुखी माना जाता है वह कल दरिद्र हो सकता है और जो आज अत्यन्त दुःखी है वही कल धनाढ्य और सुखी हो सकता है ॥७६॥ यह सांसारिक सुख दुःख उत्पन्न करनेवाला है, धन विनाशसे सहित है, संयोगके बाद वियोग अवश्य होता है और सम्पत्तियोंके अनन्तर विपत्तियाँ आती हैं ॥७७॥ इस प्रकार समस्त संसारको अनित्यरूपसे देखते हुए चक्रवर्तीने अन्तमें नीरस होनेवाले विषयोंको विषयके समान माना था ॥७८॥

इस तरह विषयभोगोंसे विरक्त होकर चक्रवर्तीने अपने साम्राज्यका भार अपने

१. प्रवेष्टुम् । प्राप्तुमित्यर्थः । २. नश्यन्ति । ३. जीवितस्फूर्तिः । ४. पतनशीलः । ५. व्याधयः । ६. पृष्ठवर्तिनः । ७. वेगिनः । 'तरस्वी त्वरितो वेगी प्रजवी जवनो जवः ।' ८. अटवीचरैः । ९. यमराडुमरणोद्यमी अ० । १०. युद्धसन्नद्धो भवति । ११. वाञ्छा । १२. चोरयन्ति । १३. 'कस्कादिषु' इति सूत्रात् सिद्धः । १४. अयमपि तथैव । १५. अनुशयान एव अनुशयानकः, पश्चात्तापवान् । १६. 'कुलमन्वयसङ्घातगृहोत्पत्त्याश्रमेषु च ।' १७. संगलार्थे निपातोऽयम् । १८. मर्त्यलोकम् । १९. विचारयन् । २०. निर्वेदपरो भूत्वा । २१. प्रदानुमिच्छति ।

प्रदत्सतामुना राज्यं भूयो भूयोऽनुबध्नता । समादिष्टोऽप्यसौ नैच्छत् सानुजो राज्यसंपदम् ॥८०॥  
 स देव यदिदं राज्यं युष्माभिः प्रजिहासितम्<sup>२</sup> । नेच्छाम्यलमनेनार्य मा भूदाज्ञाप्रतीपता<sup>३</sup> ॥८१॥  
 युष्माभिः सममेवाहं प्रयास्यामि तपोवनम् । यौष्माकी या गतिः सा<sup>४</sup> वै ममापीत्यभणीद् गिरम् ॥८२॥  
 ततस्तन्निश्चयं ज्ञात्वा राज्यं तत्सूनवे ददौ । पुण्डरीकाय बालाय सन्तानस्थितिपालिने ॥८३॥  
 स यशोधरयोगीन्द्रशिष्यं गुणधरं श्रितः । सपुत्रदारो राजर्षिरदीक्षिष्ट नृपैः समम् ॥८४॥  
 देव्यः षष्टिसहस्राणि तत्स्यंशप्रमिता<sup>५</sup> नृपाः । प्रभु<sup>६</sup> तमन्वदीक्षन्त सहस्रं च सुतोत्तमाः ॥८५॥  
 पण्डितापि तदात्मानुरूपां दीक्षां समाददे । तदेव ननु पाण्डित्यं यत् संसारात् समुद्धरेत् ॥८६॥  
 ततश्चक्रधरापायाल्लक्ष्मीमतिरगाच्छुचम् । अनुन्धर्या सहोष्णांशुवियोगाञ्जलिनी यथा ॥८७॥  
 पुण्डरीकमथादाय बालं मन्त्रिपुरस्कृतम्<sup>७</sup> । तं प्रविष्टाः<sup>८</sup> पुरीं शोकाद् विच्छाद्यत्वमुपागताम् ॥८८॥  
 ततोऽभून्महती चिन्ता लक्ष्मीमत्या महाभरे । राज्ये बालोऽयमव्यक्तः स्थापितो नप्तृभाण्डकम्<sup>९</sup> ॥८९॥  
 कथं नु पालयाम्येनं विना पक्ष<sup>१०</sup> बलादहम् । वज्रजङ्घस्य तन्मूल<sup>११</sup> प्रहिणोम्यद्य<sup>१२</sup> धीमतः ॥९०॥  
<sup>१३</sup>तेनाधिष्ठित<sup>१४</sup> मस्येदं राज्यं निष्कण्टकं भवेत् । अन्यथा गत<sup>१५</sup> भवेत्तदाक्रान्तं बलिभिर्नृपैः ॥९१॥

अमिततेज नामक पुत्रके लिए देना चाहा ॥७९॥ और राज्य देनेकी इच्छासे उससे बार-बार आग्रह भी किया परन्तु वह राज्य लेनेके लिए तैयार नहीं हुआ । इसके तैयार न होनेपर इसके छोटे भाइयोंसे कहा गया परन्तु वे भी तैयार नहीं हुए ॥८०॥ अमिततेजने कहा—हे देव, जब आप ही इस राज्यको छोड़ना चाहते हैं तब यह हमें भी नहीं चाहिए । मुझे यह राज्यभार व्यर्थ मालूम होता है । हे पूज्य, मैं आपके साथ ही तपोवनको चलींगा इससे आपकी आज्ञा भंग करनेका दोष नहीं लगेगा । हमने यह निश्चय किया है कि जो गति आपको है वही गति मेरी भी है ॥८१-८२॥ तदनन्तर, वज्रदन्त चक्रवर्तीने पुत्रोंका राज्य नहीं लेनेका दृढ़ निश्चय जानकर अपना राज्य, अमिततेजके पुत्र पुण्डरीकके लिए दे दिया । उस समय वह पुण्डरीक छोटी अवस्थाका था और वही सन्तानकी परिपाटीका पालन करनेवाला था ॥८३॥ राज्यकी व्यवस्था कर राजर्षि वज्रदन्त यशोधर तीर्थकरके शिष्य गुणधर मुनिके समीप गये और वहाँ अपने पुत्र, स्त्रियों तथा अनेक राजाओंके साथ दीक्षित हो गये ॥८४॥ महाराज वज्रदन्तके साथ साठ हजार रानियोंने, बीस हजार राजाओंने और एक हजार पुत्रोंने दीक्षा धारण की थी ॥८५॥ उसी समय श्रीमतीकी सखी पण्डिताने भी अपने अनुरूप दीक्षा धारण की थी—व्रत ग्रहण किये थे । वास्तवमें पाण्डित्य वही है जो संसारसे उद्धार कर दे ॥८६॥

तदनन्तर, जिस प्रकार सूर्यके वियोगसे कमलिनी शोकको प्राप्त होती है उसी प्रकार चक्रवर्ती वज्रदन्त और अमिततेजके वियोगसे लक्ष्मीमती और अनुन्धरी शोकको प्राप्त हुई थीं ॥८७॥ पश्चात् जिन्होंने दीक्षा नहीं ली थी मात्र दीक्षाका उत्सव देखनेके लिए उनके साथ-साथ गये थे ऐसे प्रजाके लोग, मन्त्रियों-द्वारा अपने आगे किये गये पुण्डरीक बालकको साथ लेकर नगर-में प्रविष्ट हुए । उस समय वे सब शोकसे कान्तिशून्य हो रहे थे ॥८८॥ तदनन्तर लक्ष्मीमतीको इस बातकी भारी चिन्ता हुई कि इतने बड़े राज्यपर एक छोटा-सा अप्रसिद्ध बालक स्थापित किया गया है । यह हमारा पौत्र (नाती) है । विना किसी पक्षकी सहायताके मैं इसकी रक्षा किस प्रकार कर सकूंगी । मैं यह सब समाचार आज ही बुद्धिमान् वज्रजंघके पास भेजती हूँ । उनके

१. समीचीनमेव । २. प्रहानुमिष्टम् । ३. प्रतिकूलता । ४. सैव द०, स०, म०, ल० । ५. विशति-सहस्रप्रमिताः । ६. 'दार्येऽनुना' इति द्वितीया । ७. अङ्गीकृतम् । ८. ते प्रविष्टे पुरीं शोकाद्विच्छाद्य त्वमुपागते द०, ट० । तं प्रविष्टाः पुरीं शोकाद्विच्छाद्यत्वमुपागताः स० । ते लक्ष्मीमत्यनुन्धर्या । ९. प्रविष्टे प्रविशतुः । १०. नप्तृभाण्डकः अ० । पौत्र एव मूलधनम् । ११. सहायबलाद् । १२. तत्कारणम् । १३. प्राहिणोम्यद्य ब०, प० । १४. वज्रजंघेन । १५. स्थापितम् । १६. नष्टम् ।

निश्चित्येति समाहूय सुनौ मन्दरमालिनः । सुन्दर्याश्च खगाधीशौ<sup>१</sup> गन्धर्वपुरपालिनः ॥९२॥  
<sup>२</sup>चिन्तामनोगती स्निग्धौ<sup>३</sup> शुची दक्षौ महान्वयौ । अनुरक्तौ<sup>४</sup> श्रुताशेषशास्त्रार्थौ कार्यकोविदौ ॥९३॥  
 कण्डस्थिततत्कार्यपत्रौ सोपायनौ तदा । प्रहिणोद् वज्रजङ्घस्य पार्श्वे<sup>५</sup> सन्देशपूर्वकम् ॥९४॥  
 चक्रवर्ती वनं यातः सपुत्रपरिवारकः । पुण्डरीकस्तु राज्येऽस्मिन् पुण्डरीकाननः स्थितः ॥९५॥  
 क्व चक्रवर्तिनो राज्यं क्वायं बालोऽतिदुर्बलः । तदयं पुङ्गवैर्धार्ये<sup>६</sup> भरे<sup>७</sup> दम्यो<sup>८</sup> नियोजितः ॥९६॥  
 बालोऽयमबले चावां राज्यं चेदमनायकम् ।<sup>९</sup>विशीर्णप्रायमेतस्य पालनं त्वयि तिष्ठते<sup>१०</sup> ॥९७॥  
<sup>११</sup>अकालहरणं तस्मादागन्तव्यं महाधिया । त्वया त्वत्सन्निधानेन भूयाद् राज्यमविप्लवम्<sup>१२</sup> ॥९८॥  
 इति<sup>१३</sup> वाचिकमादाय तौ तदोत्पेततुर्नभः । पयोदांस्त्वरया<sup>१४</sup> दूरमाकर्षन्तौ समीपगान् ॥९९॥  
 क्वचिज्जलधरांस्तुङ्गान् स्वमार्गस्य निरोधिनः । विभिन्दन्तौ पयोविन्दून् क्षरतोऽश्रुलवानिव ॥१००॥  
 तौ पश्यन्तौ नदीर्दरात्<sup>१५</sup> तन्वीरत्यन्तपाण्डुराः । घनागमस्य कान्तस्य विरहेणेव कशिताः ॥१०१॥  
 मन्वानौ दूरभावेन<sup>१६</sup> पारिमाण्डव्यमागतान्<sup>१७</sup> । भूमाविव निमग्नाङ्गानकतापभयाद् गिरीन् ॥१०२॥

द्वारा अधिष्ठित ( व्यवस्थित ) हुआ इस बालकका यह राज्य अवश्य ही निष्कटंक हो जायेगा अन्यथा इसपर आक्रमण कर बलवान् राजा इसे अवश्य ही नष्ट कर देंगे ॥ ८९-९१ ॥ ऐसा निश्चय कर लक्ष्मीमतीने गन्धर्वपुरके राजा मन्दरमाली और रानी सुन्दरीके चिन्तागति और मनोगति नामक दो विद्याधर पुत्र बुलाये। वे दोनों ही पुत्र चक्रवर्तीसे भारी स्नेह रखते थे, पवित्र हृदयवाले, चतुर, उच्चकुलमें उत्पन्न, परस्परमें अनुरक्त, समस्त शास्त्रोंके जानकार और कार्य करनेमें बड़े ही कुशल थे ॥ ९२-९३ ॥ इन दोनोंको, एक पिटारेमें रखकर समाचारपत्र दिया तथा दामाद और पुत्रीको देनेके लिए अनेक प्रकारकी भेंट दी और नीचे लिखा हुआ सन्देश कहकर दोनोंको वज्रजङ्घके पास भेज दिया ॥ ९४ ॥ 'वज्रदन्त चक्रवर्ती अपने पुत्र और परिवारके साथ वनको चले गये हैं—वनमें जाकर दीक्षित हो गये हैं। उनके राज्यपर कमलके समान मुखवाला पुण्डरीक बैठाया गया है। परन्तु कहाँ तो चक्रवर्तीका राज्य और कहाँ यह दुर्बल बालक ? सचमुच एक बड़े भारी बैलके द्वारा उठाने योग्य भारके लिए एक छोटा-सा बलुआ नियुक्त किया गया। यह पुण्डरीक बालक है और हम दोनों सास बहू स्त्री हैं इसलिए यह बिना स्वामीका राज्य प्रायः नष्ट हो रहा है। अब इसकी रक्षा आपपर ही अवलम्बित है। अतएव अविलम्ब आइए। आप अत्यन्त बुद्धिमान् हैं। इसलिए आपके सन्निधानसे यह राज्य निरुपद्रव हो जायेगा' ॥ ९५-९८ ॥ ऐसा सन्देश लेकर वे दोनों उसी समय आकाशमार्गसे चलने लगे। उस समय वे समीपमें स्थित मेघोंको अपने वेगसे दूर तक खींचकर ले जाते थे ॥ ९९ ॥ वे कहींपर अपने मार्गमें रुकावट डालनेवाले ऊँचे-ऊँचे मेघोंको चीरते हुए जाते थे। उस समय उन मेघोंसे जो पानीकी बूँदें पड़ रही थीं उनसे ऐसे मालूम होते थे मानो आँसू ही बहा रहे हों। कहीं नदियोंको देखते जाते थे, वे नदियाँ दूर होनेके कारण ऊपरसे अत्यन्त कुश और श्वेतवर्ण दिखाई पड़ती थीं जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वर्षाकालरूपी पतिके विरहसे कुश और पाण्डुरवर्ण हो गयी हों। वे पर्वत भी देखते जाते थे उन्हें दूरीके कारण वे पर्वत गोल-गोल दिखाई पड़ते थे

१. विद्याधरपतेः । २. चिन्तागतिमनोगतिनामानौ । ३. स्नेहितौ । ४. संस्कारयुक्तौ । ५. सन्देशः वाचिकम् । 'सन्देशवाग् वाचिकं स्यात् ।' ६. वृषभश्रेष्ठैः । ७. पुंगवोद्धार्ये अ०, प०, स० । ८. भारे अ०, ल० । ९. बालवत्सः । १०. जीर्णसदृशम् । ११. निर्णयो भवति । १२. कालहरणं न कर्तव्यम् । १३. बाधा-रहितम् । १४. 'सन्देशवाग् वाचिकं स्यात् ।' १५. वेगेन । १६. दूरत्वात् । १७. परमसूक्ष्मत्वम् । १८.—व्यसंगतान् प०, ल० ।

दीर्घिकाभो भुवो न्यस्तमिब्रैकमतिवर्तुलम् । निलकं दूरताहेतोः प्रेक्षमाणानुक्षणम् ॥१०३॥  
 क्रमादापततामैतो पुरमुत्पलखेटकम् । सन्द्रसंगीतनिर्घोषधरीकृतदिङ्मुखम् ॥१०४॥  
 द्वाःस्थैः प्रणोयमानौ च प्रविश्य नृपमन्दिरम् । महावृषसभासीनं वज्रजङ्घमदर्शताम् ॥१०५॥  
 कृतप्रणामौ तौ तस्य पुरो रत्नकरण्डकम् । निचिक्षिपतुरन्तस्थपत्रकं सनुपायनम् ॥१०६॥  
 तदुन्मुद्रय तदन्तस्थं गृहीत्वा कार्यपत्रकम् । निरूप्य विस्मितश्चक्रवर्त्तिप्राप्त्यर्थे निर्णयात् ॥१०७॥  
 अहो चक्रधरः पुण्यभागी साम्राज्यवैभवम् । त्यक्त्वा दीक्षामुपायं<sup>३</sup> विविक्ताङ्गी<sup>४</sup> वधूमिव ॥१०८॥  
 अहो पुण्यधनाः पुत्राश्चक्रिणोऽचिन्त्यसाहसाः । अवमत्याधिराज्यं ये समं पित्रा दिदीक्षिरे ॥१०९॥  
 पुण्डरीकस्तु संकुलपुण्डरीकाननद्युतिः । राज्ये निवेशितो धुर्यं<sup>५</sup> रूढभारे स्तनन्धयः ॥११०॥  
 मामी च सन्निधानं मे प्रतिपालयति द्रुतम् । तद्राज्यप्रशमायेति दुर्बोधः कार्यसम्भवः ॥१११॥  
 इति निश्चितलेखार्थः कृतार्थाः कृत्यक्रोविदः । स्वयं निर्णीतमर्थं तं श्रीमतीमप्यबोधयत् ॥११२॥  
 वाचिकेन च संवाद् लेखार्थस्य विभावयन् । प्रस्थाने पुण्डरीकिण्या मतिमाधात् स धीधनः ॥११३॥  
 श्रीमतीं च समाश्वास्य तद्वात्ताकर्णनाकुलाम् । तया समं समालोच्य प्रयाणं निश्चिचाय सः ॥११४॥

जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो सूर्यके सन्तापसे डरकर जमीनमें ही छिपे जा रहे हों । वे वाव-  
 डियोंका जल भी देखते जाते थे । दूरीके कारण वह जल उन्हें अत्यन्त गोल मालूम होता था  
 जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो पृथ्वीरूप स्त्रीने चन्दनका सफेद तिलक ही लगाया हो ।  
 इस प्रकार प्रत्येक क्षण मार्गकी शोभा देखते हुए वे दोनों अनुक्रमसे उत्पलखेटक नगर जा पहुँचे ।  
 वह नगर संगीत कालमें होनेवाले गम्भीर शब्दोंसे दिशाओंको वधिर (बहरा) कर रहा था ॥१००-  
 १०४॥ जब वे दोनों भाई राजमन्दिरके समीप पहुँचे तब द्वारपाल उन्हें भीतर ले गये । उन्होंने  
 राजमन्दिरमें प्रवेश कर राजसभामें बैठे हुए वज्रजङ्घके दर्शन किये ॥१०५॥ उन दोनों विद्याधरों-  
 ने उन्हें प्रणाम किया और फिर उनके सामने, लायी हुई भेंट तथा जिसके भीतर पत्र रखा हुआ  
 है ऐसा रत्नमय पिटारा रख दिया ॥१०६॥ महाराज वज्रजङ्घने पिटारा खोलकर उसके भीतर  
 रखा हुआ आवश्यक पत्र ले लिया । उसे देखकर उन्हें चक्रवर्तीके दीक्षा लेनेका निर्णय हो गया  
 और इस बातसे वे बहुत ही विस्मित हुए ॥१०७॥ वे विचारने लगे कि अहो, चक्रवर्ती बड़ा ही  
 पुण्यात्मा है जिसने इतने बड़े साम्राज्यके वैभवको छोड़कर पवित्र अंगवाली स्त्रीके समान दीक्षा  
 धारण की है ॥१०८॥ अहो ! चक्रवर्तीके पुत्र भी बड़े पुण्यशाली और अचिन्त्य साहसके धारक  
 हैं जिन्होंने इतने बड़े राज्यको ठुकराकर पिताके साथ ही दीक्षा धारण की है ॥१०९॥ फूले हुए  
 कमलके समान मुखकी कान्तिका धारक बालक पुण्डरीक राज्यके इन महान् भारको वहन करनेसे  
 लिए नियुक्त किया गया है और मामी लक्ष्मीमती 'कार्य चलाना कठिन है' यह समझकर राज्यमें  
 शान्ति रखनेके लिए शीघ्र ही मेरा सन्निधान चाहती हैं अर्थात् मुझे बुला रही हैं ॥११०-१११॥  
 इस प्रकार कार्य करनेमें चतुर बुद्धिमान् वज्रजङ्घने पत्रके अर्थका निश्चय कर स्वयं निर्णय कर  
 लिया और अपना निर्णय श्रीमतीको भी समझा दिया ॥११२॥ पत्रके सिवाय उन विद्याधरोंने  
 लक्ष्मीमतीका कहा हुआ मौखिक सन्देश भी सुनाया था जिससे वज्रजङ्घको पत्रके अर्थका  
 ठीक-ठीक निर्णय हो गया था । तदनन्तर बुद्धिमान् वज्रजङ्घने पुण्डरीकिणी पुरी जानेका  
 विचार किया ॥११३॥ पिता और भाईके दीक्षा लेने आदिके समाचार सुनकर श्रीमतीको  
 बहुत दुःख हुआ था परन्तु वज्रजङ्घने उसे समझा दिया और उसके साथ भी गुण-दोषका

१. तदुन्मुद्रितमन्तःस्थं प० । तदुन्मुद्रय ल० । २. प्राजाज्य-प०, अ०, द०, स०, म० । ३. उपयच्छते  
 स्म । स्वीकरोति स्म । 'यमो विवाहे' उपाद्यमेस्तद्धो भवति विवाहे इति तङ् । ४. पवित्राङ्गीम् । ५. अवज्ञां  
 कृत्वा । अवमत्याधि-प० । ६. धरन्धरैः । ७. मातुलानी । ८. सामीप्यम् । ९. प्रतीक्षते ।

विमुञ्च्य च पुरो दृतमुख्यौ तौ कृतसत्क्रियौ । स्वयं तदनुमार्गेण प्रयाणाद्योद्यतो नृपः ॥११५॥  
 ततो मतिवरानन्दौ धनमित्रोऽप्यकम्पनः । महामन्त्रिपुरोधोऽग्र्यश्रेष्ठिसेनाधिनायकाः ॥११६॥  
 प्रधानपुरुषाश्चान्ये प्रयाणोद्यतबुद्धयः । परिवव्रन्निरेन्द्रं तं शतक्रतुमिवामराः ॥११७॥  
 तस्मिन्नेवाहिं सोऽह्वाय<sup>१</sup> प्रस्थानमकरोत् कृती । महान् प्रयाणसंक्षोभस्तदाभूत्तन्नियोगिनाम् ॥११८॥  
 यूयमावद्धसौवर्णग्रैवेयादिपरिच्छदाः<sup>२</sup> । करेणूर्मद्वैमुख्यात्<sup>३</sup> सतीः कुलवधूरिव ॥११९॥  
 राज्ञीनामधिरोहाय सज्जाः प्रापयत द्रुतम् । यूयमश्वत<sup>४</sup> रीराशु पर्याणयत<sup>५</sup> शीघ्रगाः ॥१२०॥  
 नृपवल्लभिकानां च यूयमर्पयताश्चिमाः । काचवाहजनान् यूयं गवेषयत दुर्दमान् ॥१२१॥  
 तुरङ्गमकुलं चेदमापाय्योदकमाशुगम्<sup>६</sup> । बद्धपर्याणकं यूयं कुरुध्वं सुवयोऽन्वितम् ॥१२२॥  
 भुजिष्याः सर्वकर्मिणां<sup>७</sup> यूयमाह्वयत द्रुतम्<sup>८</sup> । पाकधान्यपरिक्षोद<sup>९</sup> शोधनादिनियोगिनीः ॥ २३॥  
 यूयं सेनाग्रगा भूत्वा निवेशं प्रति सूच्छ्रिताः<sup>१०</sup> । अनुतिष्ठत<sup>११</sup> सत्काय<sup>१२</sup> मानगर्मा महावृत्तीः ॥१२४॥  
 यूयं महानसे राज्ञो नियुक्ताः सर्वसंपदाः । समग्रयत<sup>१३</sup> तद्योग्यां सामग्रीं निरवग्रहाः<sup>१४</sup> ॥१२५॥  
 यूयं गोमण्डलं चारु वात्सकं बहुधेनुकम् । सोदकेषु प्रदेशेषु सच्छायेष्वभिरक्षत ॥१२६॥  
 यूयमारक्षत खैणं<sup>१५</sup> राजकीयं प्रयत्नतः । सपाठीना इवाम्भोधेस्तरङ्गा भासुरातपः<sup>१६</sup> ॥१२७॥

विचार कर साथ-साथ वहाँ जानेका निश्चय किया ॥ ११४ ॥ तदनन्तर खूब आदर-सत्कारके साथ उन दोनों विद्याधर दूतोंको उन्होंने आगे भेज दिया और स्वयं उनके पीछे प्रस्थान करनेकी तैयारी की ॥ ११५ ॥

तदनन्तर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन इन चारों महामन्त्री, पुरोहित, राजसेठ और सेनापतियोंने तथा और भी चलनेके लिए उद्यत हुए प्रधान पुरुषोंने आकर राजा वज्रजंघको उस प्रकार घेर लिया था जिस प्रकार कि कहीं जाते समय इन्द्रको देव लोग घेर लेते हैं ॥ ११६-११७ ॥ उस कार्यकुशल वज्रजंघने उसी दिन शीघ्र ही प्रस्थान कर दिया । प्रस्थान करते समय अधिकारी कर्मचारियोंमें बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥ ११८ ॥ वे अपने सेवकोंसे कह रहे थे कि तुम रानियोंके सवार होनेके लिए शीघ्र ही ऐसी हथिनियाँ लाओ जिनके गलेमें सुवर्णमय मालाएँ पड़ी हों, पीठपर सुवर्णमय झूलें पड़ी हों और जो सदरहित होनेके कारण कुलीन स्त्रियोंके समान साध्वी हों । तुम लोग शीघ्र चलनेवाली खच्चरियोंको जीन कसकर शीघ्र ही तैयार करो । तुम स्त्रियोंके चढ़नेके लिए पालकी लाओ और तुम पालकी ले जानेवाले मजबूत कहारोंको खोजो । तुम शीघ्रगामी तरुण घोड़ोंको पानी पिलाकर और जीन कसकर शीघ्र ही तैयार करो । तुम शीघ्र ही ऐसी दासियाँ बुलाओ जो सब काम करनेमें चतुर हों और खासकर रसोई बनाना, अनाज कूटना, शोधना आदिका आर्य कर सकें । तुम सेनाके आगे-आगे जाकर ठहरनेकी जगहपर डेरा-तम्बू आदि तैयार करो तथा घास-भुस आदिके ऊँचे-ऊँचे ढेर लगाकर भी तैयार करो । तुम लोग सब सम्पदाओंके अधिकारी हो इसलिए महाराजकी भोजनशालामें नियुक्त किये जाते हो । तुम बिना किसी प्रतिबन्धके भोजनशालाकी समस्त योग्य सामग्री इकट्ठी करो । तुम बहुत दूध देनेवाली और बछड़ोंसहित सुन्दर-सुन्दर गायें ले जाओ, मार्गमें उन्हें जल-सहित और छायावाले प्रदेशोंमें सुरक्षित रखना । तुम लोग हाथमें चमकीली तलवार लेकर

१. सपदि । २. कण्ठभूषादिपरिकराः । ३. विमुखत्वात् । ४. वेसरीः । ५. बद्धपर्याणाः कुस्त । ६. कावटिजनान् । ७. निरङ्कुशान् । ८. शीघ्रगमनम् । ९. चेटीः । १०. सर्वकर्मणि समर्थाः । ११. द्रुताः अ०, प०, द०, स० । १२. क्षोदः कुट्टनम् । १३. सूच्छ्रिताः द०, प० । सूच्छ्रिताः अ०, स० । उच्छ्रिताः उद्धृताः । १४. कुस्त । १५. कायमानं तृणगृहम् । 'कायमानं तृणकसि' इत्यभिधानचिन्तामणिः । १६. समग्रं कुरुध्वम् । १७. निर्बाधाः । १८. स्त्रीसमूहम् । १९. राज इदम् । २०. भासुरखङ्गाः ।

यूयं कञ्चुकिनो वृद्धा मध्येऽन्तःपुरयोषिताम् । अङ्गरक्षानियोगं स्वमशून्यं कुरुतादृताः ॥१२८॥  
 यूयमत्रैव पाश्चात्यै कर्माण्येवानुतिष्ठत । यूयं समं समागत्य स्वान् नियोगान् प्रपश्यत ॥१२९॥  
 देशाधिकारिणो गत्वा यूयं चोदयत द्रुतम् । प्रतिग्रहीतुं भूनाथं सामग्र्या स्वानुरूपया ॥१३०॥  
 यूयं विभृत् हस्त्यश्च यूयं पालयतौष्टकम् । यूयं सवात्सकं भूरिक्षीरं रक्षत धेनुकम् ॥१३१॥  
 यूयं जैनैश्चरीमर्च्य रत्नत्रयपुरस्सराम् । यजेत शान्तिकं कर्म समाधाय महीक्षितः ॥१३२॥  
 कृताभिषेचनाः सिद्धशेषां गन्धाम्बुमिश्रिताम् । यूयं क्षिपेत् पुण्याशीः शान्तिघोषैः समं प्रभोः ॥१३३॥  
 यूयं नैमित्तिकाः सम्यग् निरूपितशुभोदयाः । प्रस्थानसमयं ब्रूत राज्ञो यात्राप्रसिद्धये ॥१३४॥  
 इति तन्त्रनियुक्तानां तदा कोलाहलो महान् । उदतिष्ठत् प्रयाणाय सामग्रीमनुतिष्ठताम् ॥१३५॥  
 ततः करीन्द्रैस्तुरगैः पत्तिभिश्चोद्यतायुधैः । नृपाजिरमभूद् रुद्धं स्यन्दवैश्च समन्ततः ॥१३६॥  
 सितातपत्रैर्मयूरपिच्छं छत्रैश्च सूचिद्वैतैः । निरुद्धमभवद् व्योम धनैरिव सितासितैः ॥१३७॥  
 छत्राणां निकुरम्बेण रुद्धं तेजोऽपि भास्वतः । सद्रुत्तसंनिधौ नूनं नामा तेजस्विनामपि ॥१३८॥  
 रथानां वारणानां च केतवोऽन्योऽन्यतोऽश्लिषन् । पवनान्दोलिता दीर्घकालाद् दृष्ट्वैतोषिणः ॥१३९॥

मछलियोंसहित समुद्रकी तरङ्गोंके समान शोभायमान होते हुए बड़े प्रयत्नसे राजाके रनवासकी रक्षा करना । तुम वृद्ध कंचुकी लोग अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मध्यमें रहकर बड़े आदरके साथ अंगरक्षाका कार्य करना । तुम लोग यहाँ ही रहना और पीछेके कार्य बड़ी सावधानीसे करना । तुम साथ-साथ जाओ और अपने-अपने कार्य देखो । तुम लोग जाकर देशके अधिकारियोंसे इस बातकी शीघ्र ही प्रेरणा करो कि वे अपनी योग्यतानुसार सामग्री लेकर महाराजको लेनेके लिए आयें । मार्गमें तुम हाथियों और घोड़ोंकी रक्षा करना, तुम ऊँटोंका पालन करना और तुम बहुत दूध देनेवाली बछड़ोंसहित गायोंकी रक्षा करना । तुम महाराजके लिए शान्ति-वाचन करके रत्नत्रयके साथ-साथ जिनेन्द्रदेवकी प्रतिमाकी पूजा करो । तुम पहले जिनेन्द्रदेवका अभिषेक करो और फिर शान्तिवाचनके साथ-साथ पवित्र आशीर्वाद देते हुए महाराजके मस्तकपर गन्धोदकसे मिले हुए सिद्धोंके शेषाक्षत क्षेपण करो । तुम ज्योतिषी लोग ग्रहोंके शुभोदय आदिका अच्छा निरूपण करते हो इसलिए महाराजकी यात्राकी सफलताके लिए प्रस्थानका उत्तम समय बतलाओ । इस प्रकार उस समय वहाँ महाराज वज्रजंघके प्रस्थानके लिए सामग्री इकट्ठी करनेवाले कर्मचारियोंका भारी कोलाहल हो रहा था ॥ १२९-१३५ ॥ तदनन्तर राजभवनके आगेका चौक हाथी, घोड़े, रथ और हथियार लिये हुए पियावोंसे खचाखच भर गया था ॥ १३६ ॥ उस समय ऊपर उठे हुए सफेद छत्रोंसे तथा मयूरपिच्छके बने हुए नीले-नीले छत्रोंसे आकाश व्याप्त हो गया था जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कुछ सफेद और कुछ काले मेघोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ १३७ ॥ उस समय तने हुए छत्रोंके समूहसे सूर्यका तेज भी रुक गया था सो ठीक ही है । सद्रुत्त—सदाचारी पुरुषोंके समीप तेजस्वी पुरुषोंका भी तेज नहीं ठहर पाता । छत्र भी सद्रुत्त—सदाचारी ( पक्षमें ) गोल थे इसलिए उनके समीप सूर्यका तेज नहीं ठहर पाया था ॥ १३८ ॥ उस समय रथों और हाथियों-पर लगी हुई पताकाएँ वायुके वेगसे हिलती हुई आपसमें मिल रही थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो बहुत समय बाद एक दूसरेको देखकर सन्तुष्ट हो परस्परमें मिल ही रही

१. सावराः । २. पश्चात्कर्तुं योग्यानि कार्याणि । ३. सम्मुखान्तुम् । ४. पोषयत । ५. धेनुसमूहम् । ६.—पुरस्सराः अ०, स० । ७. समाधानं कृत्वा । ८. क्षिपत द० । ९. प्रस्थाने समयं अ०, स० । १०. सिद्धार्थम् । ११. तन्त्रः परिच्छेदः । १२. तन्त्रनियुक्तानां प० । १३. उदेति स्म । १४.—पिच्छछत्रै-अ०, प०, द०, स०, म० । १५. आभा तेजः । १६.—न्योन्यमाश्लिषन् प०, अ०, स०, द०, म०, ल० । १७. आलिङ्गनं चक्रिरे । १८. दृष्ट्वैव ।



तुरङ्गमखुरोद्भूताः<sup>१</sup> प्रासर्पन् रेणवः<sup>२</sup> पुरः । मार्गमस्येव निर्देष्टुं<sup>३</sup> नमोभागविलङ्घिनः ॥१४०॥  
 करिणां मदधाराभिः शीकरैश्च करोज्झितैः । हयलालाजलैश्चापि प्रणनाश महीरजः ॥१४१॥  
 ततः पुराद् विनिर्यान्ती सा चमूर्ध्वरुचद् भृशम् । महानदीव सच्छत्रफेना वाजितरङ्गिका ॥१४२॥  
 करीन्द्रपृथुयादोभिः<sup>४</sup> तुरङ्गमतरङ्गकैः । विलोलासिलतामत्स्यैः शुशुभे सा चमूधुनी ॥१४३॥  
 ततः समीकृताशेषस्थलनिम्नमहीतला । अपर्याप्तमहामार्गा यथास्वं प्रसृता चमूः ॥१४४॥  
 वनेमकटमुज्झित्वा दानसक्ता<sup>५</sup> मदालिनः । न्यलीयन्त नृपेभेन्द्रकरटे<sup>६</sup> प्रक्षरन्मये ॥१४५॥  
 रम्यान् वनतरून् हित्वा राजस्तम्बेरमानमून् । आश्रयन्मधुपाः प्रायः प्रत्यग्रं लोकरञ्जनम् ॥१४६॥  
 नृपं वनानि रम्याणि प्रत्यगृह्णन्निवाध्वनि । फलपुष्पभरानम्रैः सान्द्रच्छाद्यैर्महाद्रुमैः ॥१४७॥  
 तदा वनलतापुष्पपल्लवान् करपल्लवैः । आजहारावतंसादिविन्ध्यासाय बधूजनः ॥१४८॥  
 ध्रुवमक्षीणपुष्पद्विः प्राप्तास्ते वनशाखिनः । यत्सैनिकोपभोगेऽपि न जहुः पुष्पसंपदम् ॥१४९॥  
 हयहेपितमातङ्ग-वृहद्वृंहितनिस्वनैः । मुखरं तद्वलं शष्पसरोवरमथासदत् ॥१५०॥  
 यदम्बुजरजःपुःपिअरीकृतवीचिकम् । कनकद्रवसच्छायं बिभ्रति स्माम्बुशीतलम् ॥१५१॥

हों ॥१३९॥ घोड़ोंकी टापोंसे उठी हुई धूल आगे-आगे उड़ रही थी जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह वज्रजंघकी मार्ग दिखानेके लिए ही आकाश प्रदेशका उल्लंघन कर रही हो ॥१४०॥ हाथियोंकी मदधारासे, उनकी सूँडसे निकले हुए जलके छींटोंसे और घोड़ोंकी लार तथा फेनसे पृथ्वीकी सब धूल जहाँकी तहाँ शान्त हो गयी थी ॥१४१॥ तदनन्तर, नगरसे बाहर निकलती हुई वह सेना किसी महानदीके समान अत्यन्त शोभायमान हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार महानदीमें फेन होता है उसी प्रकार उस सेनामें सफेद छत्र थे और नदीमें जिस प्रकार लहरें होती हैं उसी प्रकार उसमें अनेक घोड़े थे ॥१४२॥ अथवा बड़े-बड़े हाथी ही जिसमें बड़े-बड़े जलजन्तु थे, घोड़े ही जिसमें तरंगें थीं और चंचल तलवारें ही जिसमें मछलियाँ थीं ऐसी वह सेनारूपी नदी बड़ी ही सुशोभित हो रही थी ॥१४३॥ उस सेनाने ऊँची-नीची जमीनको सम कर दिया था तथा वह चलते समय बड़े भारी मार्गमें भी नहीं समाती थी इसलिए वह अपनी इच्छानुसार जहाँ-तहाँ फैलकर जा रही थी ॥१४४॥ प्रायः नवीन वस्तु ही लोगोंको अधिक आनन्द देती हैं, लोकमें जो यह कहानत प्रसिद्ध है वह विलकुल ठीक है इसीलिए तो मदके लोभी भ्रमर जंगली हाथियोंके गण्डस्थल छोड़-छोड़कर राजा वज्रजंघकी सेनाके हाथियोंके मद बहानेवाले गण्डस्थलोंमें निलीन हो रहे थे और सुगन्धके लोभी कितने ही भ्रमर वनके मनोहर वृक्षोंको छोड़कर महाराजके हाथियोंपर आ लगे थे ॥१४५-१४६॥ मार्गमें जगह-जगह-पर फल और फूलोंके भारसे झुके हुए तथा घनी छायावाले बड़े-बड़े वृक्ष लगे हुए थे । उनसे ऐसा मालूम होता था मानो मनोहर वन उन वृक्षोंके द्वारा मार्गमें महाराज वज्रजंघका सत्कार ही कर रहे हों ॥१४७॥ उस समय स्त्रियोंने कर्णफूल आदि आभूषण बनानेके लिए अपने कर-पल्लवोंसे वनलताओंके बहुत-से फूल और पत्ते तोड़ लिये थे ॥१४८॥ मालूम होता है कि उन वनके वृक्षोंको अवश्य ही अक्षीणपुष्प नामकी ऋद्धि प्राप्त हो गयी थी इसीलिए तो सैनिकों-द्वारा बहुत-से फूल तोड़ लिये जानेपर भी उन्होंने फूलोंकी शोभाका परित्याग नहीं किया था ॥१४९॥ अथानन्तर घोड़ोंके हींसने और हाथियोंकी गम्भीर गर्जनाके शब्दोंसे शब्दायमान वह सेना क्रम-क्रमसे शष्प नामक सरोवरपर जा पहुँची ॥१५०॥

उस सरोवरकी लहरें कमलोंकी परागके समूहसे पीली-पीली हो रही थीं और इसीलिए वह पिघले हुए सुवर्णके समान पीले तथा शीतल जलको धारण कर रहा था ॥ १५१ ॥

१. प्रसरन्ति स्म । २. सर्पदरेणवः अ०, म०, स० । ३. उपदेष्टुम् । ४. जलचरैः । ५. मदासक्ताः ।

—शक्ताः अ०, प०, द० । ६. निलीना बभूवुः । ७. गण्डस्थले । ८. श्रावन्ति स्म ।



<sup>१</sup> वनषण्डवृत्तप्रान्तं यदर्कस्यांशवो भृशम् । न तेषुः संवृतं<sup>२</sup> को वा तपेदाद्रान्तरात्मकम् ॥१५२॥

विहङ्गमस्तैर्नूनं तत्सरो नृपसाधनम् । आजुहाव निवेष्टव्यमिहेत्युद्धीचिबाहुकम् ॥१५३॥

ततस्तस्मिन् सरस्यस्य न्यविक्षत बलं प्रभोः । तरुगुल्मलताच्छन्नपर्यन्ते<sup>३</sup> मृदुमारुते ॥१५४॥

दुर्बलाः स्वं जहुः स्थानं बलवद्भिरभिद्रुताः । आदेशैरिव संप्राप्तैः स्थानिनो हन्तिपूर्वकाः<sup>४</sup> ॥१५५॥

विजहुर्निजनीडानि विहगास्तत्रसुसृग्गाः । मृगेन्द्रा बलसंक्षोभात् शनैः समुदमीलयन्<sup>५</sup> ॥१५६॥

शाखाविषक्तं भूषादि-रुचिरा वनपादपाः । कल्पद्रुमश्रियं भेजुराश्रितैर्मिथुनैर्मिथः ॥१५७॥

कुसुमापचये<sup>६</sup> तेषां पादपा विटपैर्नताः । आनुकूलमिवातेनुः संमतातिथ्यसत्क्रियाः ॥१५८॥

कृतावगाहनाः स्नातुं स्तनदध्नं<sup>७</sup> सरोजलम् । रूपसौन्दर्यलोभेन<sup>८</sup> तदगारी<sup>९</sup> दिवाङ्गनाः ॥१५९॥

<sup>१०</sup> किणीभूतदृढस्कन्धान् विशतः<sup>११</sup> काचवाहकान् । स्वाम्भोऽतिव्ययमीत्येव चक्रमे वीक्ष्य तत्सरः ॥१६०॥

विष्वग् दृष्टिरे<sup>१२</sup> दृष्यकुटीभेदा निवेशिताः । कलसा वस्त्र्यज्जिनस्यास्य<sup>१३</sup> वनश्रीभिरिवालयाः ॥१६१॥

उस सरोवरके किनारेके प्रदेश हरे-हरे वनखण्डोंसे घिरे हुए थे इसलिए सूर्यकी किरणें उसे सन्तप्त नहीं कर सकती थीं सो ठीक ही है जो संवृत है—वन आदिसे घिरा हुआ है ( पक्षमें गुप्ति समिति आदिसे कर्मोंका संवर करनेवाला है ) और जिसका अन्तःकरण—मध्यभाग ( पक्षमें हृदय ) आदि है—जलसे सहित होनेके कारण गीला है ( पक्षमें दयासे भोगा है ) उसे कौन सन्तप्त कर सकता है ? ॥१५२॥ उस सरोवरमें लहरें उठ रही थीं और किनारेपर हंस, चकवा आदि पक्षी मधुर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो यह सरोवर लहररूपी हाथ उठाकर पक्षियोंके द्वारा मधुर शब्द करता हुआ 'यहाँ ठहरिए' इस तरह वज्रजंघकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥१५३॥ तदनन्तर, जिसके किनारे छोटे-बड़े वृक्ष और लताओंसे घिरे हुए हैं तथा जहाँ मन्द-मन्द वायु बहती रहती है ऐसे उस सरोवरके तटपर वज्रजंघकी सेना ठहर गयी ॥१५४॥ जिस प्रकार व्याकरणमें 'बध' 'घस्तु' आदि आदेश होनेपर हन् आदि स्थानी अपना स्थान छोड़ देते हैं उसी प्रकार उस तालाबके किनारे बलवान् प्राणियों-द्वारा ताड़ित हुए दुर्बल प्राणियोंने अपने स्थान छोड़ दिये थे । भावार्थ—सैनिकोंसे डरकर हरिण आदि निर्बल प्राणी अन्यत्र चले गये थे और उनके स्थानपर सैनिक ठहर गये थे ॥१५५॥ उस सेनाके क्षोभसे पक्षियोंने अपने घोंसले छोड़ दिये थे, मृग भयभीत हो गये थे और सिंहोंने धीरे-धीरे आँखें खोली थीं ॥१५६॥ सेनाके जो स्त्री-पुरुष वनवृक्षोंके नीचे ठहरे थे उन्होंने उनकी डालियोंपर अपने आभूषण, वस्त्र आदि टाँग दिये थे इसलिए वे वृक्ष कल्पवृक्षकी शोभाको प्राप्त हो रहे थे ॥१५७॥ पुष्प तोड़ते समय वे वृक्ष अपनी डालियोंसे झुक जाते थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वे वृक्ष आतिथ्य-सत्कारको उत्तम समझकर उन पुष्प तोड़नेवालोंके प्रति अपनी अनुकूलता ही प्रकट कर रहे हों ॥१५८॥ सेनाकी स्त्रियाँ उस सरोवरके जलमें स्नान पर्यन्त प्रवेश कर स्नान कर रही थीं, उस समय वे ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो सरोवरका जल अदृष्टपूर्व सौन्दर्यका लाभ समझकर उन्हें अपने-आपमें निगल ही रहा हो ॥१५९॥ भार होनेसे जिनके मजबूत कन्धोंमें बड़ी-बड़ी भट्टे पड़ गयी हैं, ऐसे कहार लोगोंकी प्रवेश करते हुए देखकर वह तालाब 'इनके नहानेसे हमारा बहुत-सा जल व्यर्थ ही खर्च हो जायगा' मानो इस भयसे ही काँप उठा था ॥१६०॥ इस तालाबके किनारे चारों ओर लगे हुए तम्बू ऐसे मालूम होते थे मानो वनलक्ष्मीने भविष्यत्कालमें तीर्थकर होनेवाले वज्रजंघके

१. वनखण्ड अ०, द०, स०, म०, ल० । २. निभृतम् । ३. पर्यन्तमृदु अ०, ल० । ४. हनिपूर्वकाः ब, प०, अ०, म, द०, ल०, ट । हन् हिंसापत्योरित्यादिधातवः । ५. नयनोन्मीलनं चक्रिरे । ६. लग्नम् । ७. कुसुमावचये अ०, प०, द० स० । ८. स्तनप्रमाणम् । ९. —लाभेन म०, ल० । १०. सरः । ११. गिलति स्म । १२. व्रणीभूतदृढभुजशिखरान् । १३. कावटिकान् । १४. वस्त्रवेदम् । १५. भविष्यज्जिनस्य ।

श्रद्धादिगुणसंपत्त्या गुणवद्भ्यां विशुद्धिभाक् । दत्त्वा विधिवदाहारं पञ्चाश्रयार्ण्यचाप सः ॥१७३॥  
 वसुधारां दिवो देवाः पुष्पवृष्ट्या सहाकिरन् । मन्दं व्योमपगवावि<sup>१</sup> कृणकीमरुदावधौ ॥१७४॥  
 मन्द्रदुन्दुभिनिर्घोषैः घोषणां च प्रचक्रिरे । अहो दानमहो दानमित्युच्चैरुद्धदिङ्मुखम् ॥१७५॥  
 ततोऽभिवन्द्य संपूज्य विसर्ज्य मुनिपुङ्गवौ । काञ्चुकीयादबुद्धेनौ चरमावात्मनः सुतौ ॥१७६॥  
 श्रीमत्या सह संश्रित्य संप्रीत्या निकटं तयोः । न धर्ममशृणोत् पुण्यकाशः सद्गृहमेधिनाम् ॥१७७॥  
 दानं पूजां च शीलं च प्रोषधं च प्रपञ्चतः । श्रुत्वा धर्मं ततोऽपृच्छत् सकान्तः स्वां भवावलीम् ॥१७८॥  
 मुनिर्दमवरः प्राख्यत् तस्य जन्मावलीमिति । दशनांशुभिरुद्योतमातन्वन् दिङ्मुखेषु सः ॥१७९॥  
 चतुर्थे जन्मनीतस्त्वं जम्बूद्वीपविदेहगे । गन्धिले विषये सिंहपुरे श्रीपेणपार्थिवात् ॥१८०॥  
 सुन्दर्यामिति सुन्दर्या ज्यायान् सूरजायथाः । निर्वेदादाहर्तौ दीक्षाभादायाव्यक्तसंयतः<sup>२</sup> ॥१८१॥  
 विद्याधरेन्द्रभोगेषु न्यस्तधीर्मृतिभापिवान् । प्रागुक्ते गन्धिले रूप्यगिरेरुत्तरसत्तटे ॥१८२॥  
 नगर्यामलकाख्यायां व्योमगानामधीशिता । महाबलोऽभूर्मागांश्च यथाकामं त्वमन्वभूः ॥१८३॥  
 स्वयं बुद्ध्वा प्रबुद्धात्मा जिनपूजापुरस्सरम् । त्यक्त्वा संन्यासतो देहं ललिताङ्गः सुरोऽभवः<sup>३</sup> ॥१८४॥  
 ततश्च्युत्वाधुनाभूस्त्वं वज्रजङ्घमहोपतिः । श्रीमती च<sup>४</sup> पुरैकस्मिन् अवे द्वीपे द्वितीयके ॥१८५॥

वचन, कायको शुद्ध किया और फिर श्रद्धा, तुष्टि, भक्ति, अलोभ, क्षमा, ज्ञान और शक्ति इन गुणोंसे विभूषित होकर विशुद्ध परिणामोंसे उन गुणवान् दोनों मुनियोंको विधिपूर्वक आहार दिया । उसके फलस्वरूप नीचे लिखे हुए पञ्चाश्रय हुए । देव लोग आकाशसे रत्नवर्षा करते थे, पुष्प-वर्षा करते थे, आकाशगंगाके जलके छींटोंको बरसाता हुआ मन्द-मन्द वायु चल रहा था, दुन्दुभि बाजोंकी गम्भीर गर्जना हो रही थी और दिशाओंको व्याप्त करनेवाले 'अहो दानम् अहो दानम्' इस प्रकारके शब्द कहे जा रहे थे ॥१७२-१७५॥ तदनन्तर वज्रजंघ, जब दोनों मुनिराजोंको वन्दना और पूजा कर वापस भेज चुका तब उसे अपने कंचुकीके कहनेसे मालूम हुआ कि उक्त दोनों मुनि हमारे ही अन्तिम पुत्र हैं ॥१७६॥ राजा वज्रजंघ श्रीमतीके साथ-साथ बड़े प्रेमसे उनके निकट गया और पुण्यप्राप्तिकी इच्छासे सद्गृहस्थोंका धर्म सुनने लगा ॥१७७॥ दान, पूजा, शील और प्रोषध आदि धर्मोंका विस्तृत स्वरूप सुन चुकनेके बाद वज्रजंघने उनसे अपने तथा श्रीमतीके पूर्वभव पूछे ॥१७८॥ उनमेंसे दमधर नामके मुनि अपने दाँतोंकी किरणोंसे दिशाओंमें प्रकाश फैलाते हुए उन दोनोंके पूर्वभव कहने लगे ॥१७९॥

हे राजन्, तू इस जन्मसे चौथे जन्ममें जम्बूद्वीपके विदेह क्षेत्रमें स्थित गन्धिल देशके सिंहपुर नगरमें राजा श्रीपेण और अतिशय मनोहर सुन्दरी नामकी रानीके ज्येष्ठ पुत्र हुआ था । वहाँ तूने विरक्त होकर जैनेश्वरी दीक्षा धारण की । परन्तु संयम प्रकट नहीं कर सका और विद्याधर राजाओंके भोगोंमें चित्त लगाकर मृत्युको प्राप्त हुआ जिससे पूर्वोक्त गन्धिल देशके विजयार्ध पर्वतकी उत्तर श्रेणीपर अलका नामकी नगरीमें महाबल हुआ । वहाँ तूने मनचाहे भोगोंका अनुभव किया । फिर स्वयम्बुद्ध मन्त्रीके उपदेशसे आत्मज्ञान प्राप्त कर तूने जिनपूजा कर समाधिभरणसे शरीर छोड़ा और ललितांगदेव हुआ । वहाँसे च्युत होकर अब वज्रजंघ नामका राजा हुआ है ॥१८०-१८४॥

यह श्रीमती भी पहले एक भवमें धातकीखण्डद्वीपमें पूर्व मेरुसे पश्चिमकी ओर गन्धिल देशके पलालपर्वत नामक ग्राममें किसी गृहस्थकी पुत्री थी । वहाँ कुछ पुण्यके उदयसे तू उसी देशके पाटली

१. धारा दिवो अ०, प०, द०, स०, ल० । २. वारिकणान् किरतीति वारिकणकीः । ३. वृद्धकञ्चु-  
 किनः सकाशात् । ४. प्रारब्धयोगी । ५. -भवत् अ० । ६. पूर्वस्मिन् ।

प्राग्मरोगान्धिले देशे प्रत्यक्पुत्री कुटुम्बिनः । पलालपर्वतग्रामे जाताल्पसुकृतोदयात् ॥१८६॥  
<sup>३</sup>तत्रैव विषये भूयः पाटलीग्रामकेऽभवत् । निर्नामिका वणिक्पुत्री संश्रित्य पिहितास्त्रवम् ॥१८७॥  
 विधिनोपोप्य तन्नासीत् तव देवी स्वयंप्रभा । श्रीप्रभेऽभूदिदानीं च श्रीमती वज्रदन्ततः ॥१८८॥  
 श्रुत्वेति स्वान् भवान् भूयो भूनाथः प्रियया समम् । पृष्टवानिष्टवर्गस्य भवानतिकुतूहलात् ॥१८९॥  
 स्वबन्धुनिर्विशेषां मे स्निग्धा मतिवरादयः । तत्प्रसीद भवानेषां ब्रूहीत्याख्यच्च तान् मुनिः ॥१९०॥  
 अयं मतिवरोऽत्रैव जम्बूद्वीपे पुरोगते । विदेहो वत्सकावत्यां विषये त्रिविधोपमे ॥१९१॥  
 तत्र पुर्यां प्रभाकर्यामतिगृद्धो नृपोऽभवत् । विषयेषु<sup>१</sup> विषक्तात्मा बह्वारम्भपरिग्रहैः ॥१९२॥  
 बद्ध्वायुर्नारकं जातः श्वश्रे पङ्कप्रभाह्वये । दशावध्युपमितं कालं नारकी वेदनामगात् ॥१९३॥  
 ततो निष्पत्य<sup>१०</sup> पूर्वोक्तनगरस्य समीपगे । व्याघ्रोऽभूत् प्राक्तनात्मीयधननिक्षेपपर्वते ॥१९४॥  
 ग्रथान्यदा<sup>११</sup> पुराधीशस्तत्रागत्य<sup>१२</sup> समावसत् । निवर्त्य<sup>१३</sup> स्वानुजन्मानं व्युत्थितं विजिगीषया ॥१९५॥  
<sup>१४</sup>स्वानुजन्मानमग्रस्थं नृपमाख्यत्<sup>१५</sup> पुरोहितः । अत्रैव ते महाल्लामो<sup>१६</sup> भविता मुनिदानतः ॥१९६॥  
 स मुनिः कथमेवात्र लभ्यश्चेच्छृणु पार्थिव । वक्ष्ये तदागमोपायं दिव्यज्ञानावलोकितम्<sup>१७</sup> ॥१९७॥

नामक ग्राममें किसी वणिक्के निर्नामिका नामकी पुत्री हुई। वहाँ उसने पिहितास्त्र नामक मुनिराजके आश्रयसे विधिपूर्वक जिनेन्द्रगुणसम्पत्ति और श्रुतज्ञान नामक व्रतोंके उपवास किये जिसके फलस्वरूप श्रीप्रभ विमानमें स्वयंप्रभा देवी हुई। जब तुम ललितांगदेवकी पर्यायमें थे तब यह तुम्हारी प्रिय देवी थी और अब वहाँसे चयकर वज्रदन्त चक्रवर्तीकी श्रीमती पुत्री हुई है ॥१८५-१८८॥ इस प्रकार राजा वज्रजंघने श्रीमतीके साथ अपने पूर्वभव सुनकर कौतूहलसे अपने इष्ट सम्बन्धियोंके पूर्वभव पूछे ॥१८९॥ हे नाथ, ये मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन मुझे अपने भाईके समान अतिशय प्यारे हैं इसलिए आप प्रसन्न होइए और इनके पूर्वभव कहिए। इस प्रकार राजाका प्रश्न सुनकर उत्तरमें मुनिराज कहने लगे ॥१९०॥

हे राजन्, इसी जम्बूद्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें एक वत्सकावती नामका देश है जो कि स्वर्गके समान सुन्दर है, उसमें एक प्रभाकरी नामकी नगरी है। यह मतिवर पूर्वभवमें इसी नगरीमें अतिगृध्र नामका राजा था। वह विषयोंमें अत्यन्त आसक्त रहता था। उसने बहुत आरम्भ और परिग्रहके कारण नरक आयुका बन्ध कर लिया था जिससे वह मरकर पङ्कप्रभा नामके चौथे नरकमें उत्पन्न हुआ। वहाँ दशसागर तक नरकोंके दुःख भोगता रहा ॥१९१-१९३॥ उसने पूर्वभवमें पूर्वोक्त प्रभाकरी नगरीके समीप एक पर्वतपर अपना बहुत-सा धन गाड़ रखा था। वह नरकसे निकलकर इसी पर्वतपर व्याघ्र हुआ ॥१९४॥ तत्पश्चात् किसी एक दिन प्रभाकरी नगरीका राजा प्रीतिवर्धन अपने प्रतिकूल खड़े हुए छोटे भाईको जीतकर लौटा और उसी पर्वतपर ठहर गया ॥१९५॥ वह वहाँ अपने छोटे भाईके साथ बैठा हुआ था कि इतनेमें पुरोहितने आकर उससे कहा कि आज यहाँ आपको मुनिदानके प्रभावसे बड़ा भारी लाभ होनेवाला है ॥१९६॥ हे राजन्, वे मुनिराज यहाँ किस प्रकार प्राप्त हो सकेंगे। इसका उपाय मैं अपने दिव्यज्ञानसे जानकर आपके लिए कहता हूँ। सुनिए—॥१९७॥

हम लोग नगरमें यह घोषणा दिखाये देते हैं कि आज राजाके बड़े भारी हर्षका समय है इसलिए समस्त नगरवासी लोग अपने-अपने घरोंपर पताकाएँ फहराओ, तोरण बाँधो और

१. पूर्वमन्दरस्य । २. अपरविदेहे । ३. गन्धिलविषये । ४. समानाः । ५. कारणात् । ६. पूर्वभवान् ।  
 ७. विषयेष्वभिष- ट० । ८. असक्तः । ९. -नरकं यातः ल० । १०. निर्गत्य अ०, प०, द०, स०, ल० ।  
 ११. तत्पुरेशः प्रीतिवर्द्धननामा । १२. तत्पर्वतसमीपे । १३. पुनरावर्त्य । १४. सातुजन्मान-प०, ल०, स०,  
 ट० । अनुजसहितम् । १५. माख्यात् अ०, स०, द० । १६. भविष्यति । १७. महानिमित्तम् ।

महानद्य नरेन्द्रस्य प्रमदस्तेन<sup>१</sup> नागराः । सर्वे यूयं स्वगेहेषु बद्ध्वा केतून् सतोरणान् ॥१९८॥  
 गृहाङ्गणानि रथ्याश्च<sup>३</sup> कुस्ताशु प्रसूनकैः । सोपहाराणि नीरन्ध्रमि<sup>२</sup>ति दद्युः प्रघोषणाम् ॥१९९॥  
 ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा पुरमन्नागमिष्यति । विचिन्त्याप्रासुक्येन विहारायोग्यमात्मनः ॥२००॥  
 पुरोधोवचनात् तुष्टो नृपोऽसौ प्रीतिवर्द्धनः । तत् तथैवाकरोत् प्रीतो मुनिरस्यागमत् तथा<sup>४</sup> ॥२०१॥  
 पिहितास्त्रवनामासौ मासक्षणं संयुतः । प्रविष्टो नृपतेः सन्नं चरंश्चर्या<sup>५</sup> मनुक्रमात् ॥२०२॥  
 ततो नृपतिना तस्मै दत्तं दानं यथाविधि । पातिता च दिवो देवैः वसुधारा कृतारवम् ॥२०३॥  
 ततस्तदवलोक्यासौ शार्दूलो जातिमस्मरत् । उपशान्तश्च निमूर्च्छः शरीराहारमत्यजत् ॥२०४॥  
 शिलातले निविष्टं च<sup>६</sup> संन्यस्तनिखिलोपधिम । दिव्यज्ञानमयेनाक्षणा सहसाबुद्ध त<sup>७</sup> मुनिः ॥२०५॥  
 ततो नृपमुवाचेत्थम<sup>८</sup> स्मिन्नद्रावुपासकः । संन्यासं कुरुते कोऽपि स त्वया परिचर्यताम् ॥२०६॥  
 स चक्रवर्त्तितामेत्य चरमाङ्गः पुरोः पुरा । सूनुर्भूत्वा परं धाम व्रजत्यत्र न संशयः ॥२०७॥  
 इति तद्वचनाज्जातविस्मयो मुनिना समम् । गत्वा नृपस्तमद्राक्षीत् शार्दूलं कृतसाहसम् ॥२०८॥  
 ततस्तस्य सपर्याया<sup>९</sup> साचिव्यमकरोन्नृपः । मुनिश्चास्मै ददौ<sup>१०</sup> कर्णजापं स्वर्गां भवेत्यसौ<sup>११</sup> ॥२०९॥  
 व्याघ्रोऽष्टादशभिर्भक्तमहोभिरुपसंहरन् । दिवाकरप्रभो नाम्ना देवोऽभूत्<sup>१२</sup> तद्विमानके ॥२१०॥

घरके आँगन तथा नगरकी गलियोंमें सुगन्धित जल सींचकर इस प्रकार फूल बिखेर दो कि बीच-  
 में कहीं कोई रन्ध्र खाली न रहे ॥१९८-१९९॥ ऐसा करनेसे नगरमें जानेवाले मुनि अप्रासुक  
 होनेके कारण नगरको अपने विहारके अयोग्य समझ लौटकर यहाँपर अवश्य ही आयेंगे ॥२००॥  
 पुरोहितके वचनोंसे सन्तुष्ट होकर राजा प्रीतिवर्धनने वैसा ही किया जिससे मुनिराज  
 लौटकर वहाँ आये ॥२०१॥ पिहितास्त्रव नामके मुनिराज एक महीनेके उपवास समाप्त कर  
 आहारके लिए भ्रमण करते हुए क्रम-क्रमसे राजा प्रीतिवर्धनके घरमें प्रविष्ट हुए ॥२०२॥ राजाने  
 उन्हें विधिपूर्वक आहार दान दिया जिससे देवोंने आकाशसे रत्नोंकी वर्षा की और वे रत्न  
 मनोहर शब्द करते हुए भूमिपर पड़े ॥२०३॥ राजा अतिगृध्रके जीव सिंहने भी वहाँ यह सब  
 देखा जिससे उसे जाति-स्मरण हो गया । वह अतिशय शान्त हो गया, उसकी मूर्च्छा (मोह)  
 जाती रही और यहाँतक कि उसने शरीर और आहारसे भी ममत्व छोड़ दिया ॥२०४॥ वह  
 सब परिग्रह अथवा कषायोंका त्याग कर एक शिलातलपर बैठ गया । मुनिराज पिहितास्त्रवने भी  
 अपने अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे अकस्मात् सिंहका सब वृत्तान्त जान लिया ॥२०५॥ और जानकर  
 उन्होंने राजा प्रीतिवर्धनसे कहा कि—हे राजन्, इस पर्वतपर कोई स्नायक होकर (स्नायकके  
 व्रत धारण कर) संन्यास कर रहा है तुम्हें उसकी सेवा करनी चाहिए ॥२०६॥ वह आगामी  
 कालमें भरतक्षेत्रके प्रथम तीर्थंकर श्रीवृषभदेवके चक्रवर्ती पदका धारक पुत्र होगा और उसी  
 भवसे मोक्ष प्राप्त करेगा इस विषयमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥२०७॥ मुनिराजके इन वचनोंसे  
 राजा प्रीतिवर्धनको भारी आश्चर्य हुआ । उसने मुनिराजके साथ वहाँ जाकर अतिशय साहस  
 करनेवाले सिंहको देखा ॥२०८॥ तत्पश्चात् राजाने उसकी सेवा अथवा समाधिमें योग्य सहा-  
 यता की और यह देव होनेवाला है यह समझकर मुनिराजने भी उसके कानमें नमस्कार मन्त्र  
 सुनाया ॥२०९॥ वह सिंह अठारह दिन तक आहारका त्याग कर समाधिसे शरीर छोड़ दूसरे

१. तेन कारणेन । २. नगरे भवाः । ३. बीधीः । ४. निविडम् । ५. —रप्यागम-  
 त्त्ता म०, ल० । ६. क्षपण उपवासः । ७. वीरचर्यामाचरन् । ८. निर्मोहः । ९. संन्यक्ताखिलपरिग्रहम् ।  
 १०. सन्मुनिः स०, अ० । तन्मुनिः प०, ब० । ११. —मुवाचेद-प० । १२. आराधनायाम् । १३. सहाय-  
 त्वम् । १४. पञ्चनमस्कारम् । १५. भवत्यसौ अ०, स०, ल० । १६. दिवाकरप्रभवमाने ।

तदाश्चर्यं महद् दृष्ट्वा नृपस्यास्य चमूपतिः । मन्त्री पुरोहितश्च द्वागुपशान्तिं परां गताः ॥२११॥  
 नृपदानानुमोदेन कुरुष्वार्थास्ततोऽभवन् । कालान्ते ते ततो गत्वा श्रीमदैशानकल्पजाः ॥२१२॥  
 सुरा जाता विमानेशा मन्त्री काञ्चनसंज्ञके । विमाने कनकामोऽभूत्<sup>१</sup> रुषिताख्ये पुरोहितः ॥२१३॥  
<sup>२</sup>प्रभञ्जनोऽभूत् सेनानीः<sup>३</sup> प्रभानाम्नि प्रभाकरः । ललिताङ्गभवे युष्मत्परिवारामरा इमे ॥२१४॥  
 ततः प्रच्युत्य शार्दूलचरो देवोऽभवत् स ते । मन्त्री मतिवरः सूनुः श्रीमत्यां मतिसागरात् ॥२१५॥  
 अपराजितसेनान्यः<sup>४</sup> च्युतः स्वर्गात् प्रभाकरः । आर्जवायाश्च पुत्रोऽभूदकम्पनसमाह्वयः ॥२१६॥  
 श्रुतकीर्तोरथानन्तमत्याश्च कनकप्रभः । सुतोऽभूदयमानन्दः पुरोधास्तव संमतः ॥२१७॥  
 प्रभञ्जनश्च्युतस्तस्मात् श्रेष्ठ्यभूद् धनमित्रकः । धनदत्तोदरे जातो धनदत्ताद् धनद्विमान् ॥२१८॥  
 इति तस्य मुनीन्द्रस्य वचः श्रुत्वा नराधिपः । श्रीमती च तदा धर्मे परं संवेगमापतुः<sup>५</sup> ॥२१९॥  
 राजा सविस्मयं भूयोऽप्यष्टच्छत् तं सुनीश्वरम् । अभी नकुलशार्दूलगोलाङ्गूलाः ससूकराः<sup>६</sup> ॥२२०॥  
 कस्मादस्मिन्ननाकीर्णं देशे तिष्ठन्त्यनाकुलाः । भवन्मुखारविन्दावलोकने दत्तदृष्टयः ॥२२१॥  
 इति राजानुयुक्तोऽसौ चारणर्षिरवोचत । शार्दूलोऽयं भवेऽन्यस्मिन् देशेऽस्मिन्नेव विश्रुते ॥२२२॥  
 हास्तिनाख्यपुरे ख्याते वैश्यात् सागरदत्तः । धनवत्यामभूत् सूनुस्त्रसेनसमाह्वयः ॥२२३॥  
 सोऽप्रत्याख्यानतः क्रोधात् पृथिवीभेदसन्निभात् । तिर्यगायुर्बन्धाज्ञो निसर्गादतिरोषणः ॥२२४॥

स्वर्गके दिवाकरप्रभ नामक विमानमें दिवाकरप्रभ नामका देव हुआ ॥२१०॥ इस आश्चर्यको देखकर राजा प्रीतिवर्धनके सेनापति, मन्त्री और पुरोहित भी शीघ्र ही अतिशय शान्त हो गये ॥२११॥ इन सभीने राजाके द्वारा दिये हुए पात्रदानकी अनुमोदना की थी इसलिए आयु समाप्त होनेपर वे उत्तरकुरु भोगभूमिमें आर्य हुए ॥२१२॥ और आयुके अन्तमें ऐशान स्वर्गमें लक्ष्मीमान् देव हुए । उनमेंसे मन्त्री, कांचन नामक विमानमें कनकाभ नामका देव हुआ, पुरोहित रुषित नामके विमानमें प्रभञ्जन नामका देव हुआ और सेनापति प्रभानामक विमानमें प्रभाकर नामका देव हुआ । आपकी ललिताङ्गदेवकी पर्यायमें ये सब आपके ही परिवारके देव थे ॥२१३-२१४॥ सिंहका जीव वहाँसे च्युत हो मतिसागर और श्रीमतीका पुत्र होकर आपका मतिवर नामका मन्त्री हुआ है ॥२१५॥ प्रभाकरका जीव स्वर्गसे च्युत होकर अपराजित सेनानी और आर्जवाका पुत्र होकर आपका अकम्पन नामका सेनापति हुआ है ॥२१६॥ कनकप्रभका जीव श्रुतकीर्ति और अनन्तमतीका पुत्र होकर आपका आनन्द नामका प्रिय पुरोहित हुआ है ॥२१७॥ तथा प्रभञ्जन देव वहाँसे च्युत होकर धनदत्त और धनदत्ताका पुत्र होकर आपका धनमित्र नामका सम्पत्तिशाली सेठ हुआ है ॥२१८॥ इस प्रकार मुनिराजके वचन सुनकर राजा वज्रजंघ और श्रीमती—दोनों ही धर्मके विषयमें अतिशय प्रीतिको प्राप्त हुए ॥२१९॥

राजा वज्रजंघने फिर भी बड़े आश्चर्यके साथ उन मुनिराजसे पूछा कि ये नकुल, सिंह, वानर और शूकर चारों जीव आपके मुख-कमलको देखनेमें दृष्टि लगाये हुए इन मनुष्योंसे भरे हुए स्थानमें भी निर्भय होकर क्यों बैठे हैं ? ॥२२०-२२१॥ इस प्रकार राजाके पूछनेपर चारण ऋद्धिके धारक ऋषिराज बोले,

हे राजन्, यह सिंह पूर्वभवमें इसी देशके प्रसिद्ध हस्तिनापुर नामक नगरमें सागरदत्त वैश्यसे उसकी धनवती नामक स्त्रीमें उग्रसेन नामका पुत्र हुआ था ॥२२२-२२३॥ वह उग्रसेन स्वभावसे ही अत्यन्त क्रोधी था इसलिए उस अज्ञानीने पृथिवीभेदके समान अप्रत्याख्यानवरण

१. रुषिताख्ये अ०, स०, द० । २. प्रभञ्जने विमाने च नाम्नि तस्य प्रभाकरः अ० ।  
 ३. प्रभावमाने प्रभाकरो देवः । ४. सेनापतेः । ५. धर्मे धर्मपदे चानुरागः संवेगस्तम् । ६. ससूकराः  
 अ०, प० । ७. परिपुष्टः ।

कोष्ठागार<sup>१</sup>नियुक्तांश्च निर्मत्स्यं<sup>२</sup> वृत्ततण्डुलम् । बलादादाय वेद्याभिः<sup>३</sup> संप्रायच्छतं<sup>४</sup> दुर्मदी ॥२२५॥  
 तद्वाक्तां कर्णनाद् राज्ञा बन्धितस्तीव्रवेदनः ।<sup>५</sup>चपेटाचरणाघातैः मृत्वा व्याघ्र इहाभवत् ॥२२६॥  
 वराहोऽयं भवेऽतीते पुरे विजयनामनि । सूनूर्वसन्तसेनायां महानन्दचूपादभूत् ॥२२७॥  
 हरिवाहननामासौ अप्रत्याख्यानमानतः । मानमस्थिसमं विभ्रत् पिशोरप्यविनीतकः ॥२२८॥  
 तिर्यगायुरतो बद्ध्वा<sup>६</sup> नैच्छत् पित्रनुशासनम्<sup>७</sup> । धावमानः शिलास्तम्भजर्जरीकृतमस्तकः ॥२२९॥  
 आर्त्तो मृत्वा वराहोऽभूद् वानरोऽयं पुरा भवे । पुरे धान्याह्वये<sup>८</sup> जातः<sup>९</sup> कुबेराख्यवणिक्सुतः ॥२३०॥  
 सुदत्तागर्मसंभूतो नागदत्तसमाह्वयः । अप्रत्याख्यानमायां तां मेघशृङ्गसमां श्रितः ॥२३१॥  
 स्वानुजाया विवाहार्थं स्वापणे<sup>१०</sup> स्वावतेयकम् । स्वाम्बायामाददानायां सुपरीक्ष्य यथेप्सितम् ॥२३२॥  
 ततस्तद्वच्चनोपायम्<sup>११</sup> जानन्नात्तन्धीर्भूतः । तिर्यगायुर्वशेनासौ गोलाङ्गलूत्वमित्यगात् ॥२३३॥  
 नकुलोऽयं भवेन्न्यस्मिन् सुप्रतिष्ठितपत्तने । अभूत् कादम्बिको<sup>१२</sup> नाम्ना लोलुपो धनलोलुपः ॥२३४॥  
 सोऽन्यदा नृपतौ चैत्यगृहनिर्माणोद्यते<sup>१३</sup> ।<sup>१४</sup> इष्टका<sup>१५</sup> विष्टिपुरूपैरानाययति लुब्धधोः ॥२३५॥

क्रोधके निमित्तसे तिर्यच आयुका बन्ध कर लिया था ॥२२४॥ एक दिन उस दुष्टने राजाके भण्डारकी रक्षा करनेवाले लोगोंको घुड़ककर वहाँसे बलपूर्वक बहुत-सा घी और चावल निकालकर वेद्याओंको दे दिया ॥२२५॥ जब राजाने यह समाचार सुना तब उसने उसे बँधवा कर थप्पड़, लात, घूँसा आदिकी बहुत ही मार दिलायी जिससे वह तीव्र वेदना सहकर मरा और यहाँ यह व्याघ्र हुआ है ॥२२६॥

हे राजन्, यह सूकर पूर्वभवमें विजय नामक नगरमें राजा महानन्दसे उसकी रानी वसन्तसेनामें हरिवाहन नामका पुत्र हुआ था । वह अप्रत्याख्यानावरण मानके उदयसे हड्डीके समान मानको धारण करता था इसलिए माता-पिताका भी विनय नहीं करता था ॥२२७-२२८॥ और इसीलिए उसे तिर्यच आयुका बन्ध हो गया था । एक दिन यह माता-पिताका अनुशासन नहीं मानकर दौड़ा जा रहा था कि पत्थरके खम्भेसे टकराकर उसका शिर फूट गया और इसी वेदनामें आर्तध्यानसे मरकर यह सूकर हुआ है ॥२२९॥

हे राजन्, यह वानर पूर्वभवमें धन्यपुर नामके नगरमें कुबेर नामक वणिक्के घर उसकी सुदत्ता नामकी स्त्रीके गर्भसे नागदत्त नामका पुत्र हुआ था वह भेंड़ेके सींगके समान अप्रत्याख्यानावरण मायाको धारण करता था ॥ २३०-२३१ ॥ एक दिन इसकी माता, नागदत्तकी छोटी बहनके विवाहके लिए अपनी दूकानसे इच्छानुसार छाँट-छाँटकर कुछ सामान ले रही थी । नागदत्त उसे ठगना चाहता था परन्तु किस प्रकार ठगना चाहिए ? इसका उपाय वह नहीं जानता था इसलिए उसी उवेड़बुनमें लगा रहा और अचानक आर्तध्यानसे मरकर तिर्यञ्च आयुका बन्ध होनेसे यहाँ यह वानर अवस्थाको प्राप्त हुआ है ॥ २३२-२३३॥ और—

हे राजन्, यह नकुल ( नेवला ) भी पूर्वभवमें इसी सुप्रतिष्ठित नगरमें लोलुप नामका हलवाई था । वह धनका बड़ा लोभी था ॥२३४॥ किसी समय वहाँका राजा जिनमन्दिर बनवा रहा था और उसके लिए वह मजदूरोंसे ईंटें बुलाता था । वह लोभी मूर्ख हलवाई उन

१. भाण्डागारिकान् । २. सन्तर्ज्य । ३. वेद्याभ्यः । 'दाणाद्धमें तज्जदेयैः' इति चतुर्थ्यर्थे तृतीया । वेद्यायै अ०, प०, द०, स० । ४. प्रयच्छति स्म । तेनैव सूत्रेणात्मनेपदी । ५. हस्ततलपादताडनैः । ६. नेच्छत् प०, ब० । ७. पित्रानुशासनम् प० । ८. धन्याह्वये ल० । ९. कुबेराख्यवणिक्पुत्रः । कुबेराख्यो वणिक्सुतः अ० । १०. निजविपण्याम् । ११. वञ्चनापाय—अ० । १२. भक्ष्यकारः । १३. —णोद्यमे ल० । १४. इष्टिकाविष्ट—प०, द० । इष्टिकाविष्ट—अ० । १५. वेतनपुरषैः ।



दत्त्वापू<sup>१</sup>र्णं निगूढं स्वं मूढः प्रावेशयद् गृहम् । दृष्ट्वास्तत्र कासांचित् भेदेऽपश्यच्च काञ्चनम् ॥२३६॥  
 तल्लोभादिष्टका भूयोऽप्यानाययितुमुद्यतः । पुरुषैर्वैष्टिकैस्तेभ्यो दत्त्वापूपादिभोजनम् ॥२३७॥  
 स्वसुताग्राममन्येषुः स गच्छन् पुत्रमात्मनः । न्ययुङ्क्त पुत्रकाहारं दत्त्वाऽऽनाय्यास्त्वयेष्टकाः ॥२३८॥  
 इत्युक्त्वास्मिन् गते पुत्रः तत्तथा नाकरोदतः । स निवृत्त्य सुतं पृष्ट्वा<sup>२</sup> रूष्टोऽसौ दुष्टमानसः ॥२३९॥  
 शिरः पुत्रस्य निर्भिद्य<sup>३</sup> लकुटोपलताडनैः । चरणौ स्वौ च निर्वेदाद् वमञ्च किल मूढधीः ॥२४०॥  
 राजा च घातितो मृत्वा नकुलत्वमुपागमत् । अग्रत्याख्यानलोभेन नीतः सोऽयं दशामिमाम् ॥२४१॥  
 युष्मद्दानं समीक्ष्यैते प्रमोदं परमागताः । प्राप्ता जातिस्मरत्वं च निर्वेदमधिकं श्रिताः ॥२४२॥  
 भवद्दानानुमोदेन बद्धायुष्काः कुरुष्वमी । ततोऽमी भीतिमुत्सृज्य स्थिता धर्मश्रवार्थिनः ॥२४३॥  
 इतोऽष्टमे भध्रे भाविन्यपुनर्भवतां<sup>४</sup> भवान् । भवितामी च तत्रैव भवे<sup>५</sup> सेत्स्यन्त्यसंशयम् ॥२४४॥  
 तावच्चाभ्युदयं सौख्यं दिव्यमानुषगोचरम् । त्वयैव सममेतेऽनुभोक्तारः<sup>६</sup> पुण्यभागिनः ॥२४५॥  
 श्रीमती च भवत्तीर्थे<sup>७</sup> दानतीर्थप्रवर्त्तकः । श्रेयान् भूत्वा परं श्रेयः श्रमिष्यति न संशयः ॥२४६॥  
 इति चारणयोगीन्द्रवचः श्रुत्वा नराधिपः । धधे रोमाञ्जितं गात्रं<sup>८</sup> ततं प्रेमाङ्कुरैरिव ॥२४७॥

मजदूरोको कुछ पुआ वगैरह देकर उनसे छिपकर कुछ ईंटें अपने घरमें डलवा लेता था । उन ईंटोंके फोड़नेपर उनमेंसे कुछमें सुवर्ण निकला । यह देखकर इसका लोभ और भी बढ़ गया । उस सुवर्णके लोभसे उसने बार-बार मजदूरोको पुआ आदि देकर उनसे बहुत-सी ईंटें अपने घर डलवाना प्रारम्भ किया ॥२३५-२३७॥ एक दिन उसे अपनी पुत्रीके गाँव जाना पड़ा । जाते समय वह पुत्रसे कह गया कि हे पुत्र, तुम भी मजदूरोको कुछ भोजन देकर उनसे अपने घर ईंटें डलवा लेना ॥२३८॥ यह कहकर वह तो चला गया परन्तु पुत्रने उसके कहे अनुसार घरपर ईंटें नहीं डलवायीं । जब वह दुष्ट लौटकर घर आया और पुत्रसे पूछनेपर जब उसे सब हाल मालूम हुआ तब वह पुत्रसे भारी कुपित हुआ ॥२३९॥ उस मूर्खने लकड़ी तथा पत्थरोकी मारसे पुत्रका शिर फोड़ डाला और उस दुःखसे दुःखी होकर अपने पैर भी काट डाले ॥२४०॥ अन्तमें वह राजाके द्वारा मारा गया और मरकर इस नकुल पर्यायको प्राप्त हुआ है । वह हलवाई अप्रत्याख्यानानावरण लोभके उदयसे ही इस दशा तक पहुँचा है ॥२४१॥

हे राजन्, आपके दानको देखकर ये चारों ही परम हर्षको प्राप्त हो रहे हैं और इन चारोंको ही जाति-स्मरण हो गया है जिससे ये संसारसे बहुत ही विरक्त हो गये हैं ॥२४२॥ आपके दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे इन सभीने उत्तम भोगभूमिकी आयुका बन्ध किया है । इसलिए ये भय छोड़कर धर्मश्रवण करनेकी इच्छासे यहाँ बैठे हुए हैं ॥२४३॥ हे राजन्, इस भवसे आठवें आगामी भवमें तुम वृषभनाथ तीर्थकर होकर मोक्ष प्राप्त करोगे और उसी भवमें ये सब भी सिद्ध होंगे, इस विषयमें कुछ भी सन्देह नहीं है ॥२४४॥ और तबतक ये पुण्यशील जीव आपके साथ-साथ ही देव और मनुष्योंके उत्तम-उत्तम सुख तथा विभूतियोंका अनुभोग करते रहेंगे ॥२४५॥ इस श्रीमतीका जीव भी आपके तीर्थमें दानतीर्थकी प्रवृत्ति चलानेवाला राजा श्रेयान्स होगा और उसी भवसे उत्कृष्ट कल्याण अर्थात् मोक्षको प्राप्त होगा, इसमें संशय नहीं है ॥२४६॥ इस प्रकार चारण ऋद्धिधारी मुनिराजके वचन सुनकर राजा

१. दत्त्वापूपां दं०, अ०, स०, प० । अपूर्णं भक्ष्यम् । २. दृष्ट्वा अ० । ३. निर्भेद्य अ०, स० । ४. लकुटो दण्डः । ५. अवस्थाम् । ६. श्रवः श्रवणम् । ७. पुनर्भवरहितत्वम्, सिद्धत्वमित्यर्थः । ८. प्राप्स्यति । अत्र प्राप्स्यर्थः शाकटायनापेक्षया तदन्तो वा अतदन्तो वाऽस्तु । 'भुवः प्राप्ताविणि' इति सूत्रव्याख्याने वाऽऽत्मनेपदीति भूवातुः तदन्त एव । ९. सिद्धिं प्राप्स्यन्ति । सेत्स्यन्त्यसं-ल० । १०. अनुभविष्यन्ति । ११. भवत्तीर्थदान-स०, अ० । १२. विस्तृतम् ।



ततोऽभिघ्नन्ध योगीन्द्रौ नरेन्द्रः प्रिययान्वितः । स्वावासं प्रत्यगात् प्रीतैः<sup>१</sup> समं मतिवरादिभिः ॥२४८॥  
 मुनी च वातरसनौ<sup>२</sup> वायुमन्वीयतुस्तदा । मुनिवृत्तेरसंगत्वं<sup>३</sup> रूपापयन्तौ नमोगती ॥२४९॥  
 नृपोऽपि तद्गुणध्यानसमुत्कण्ठितमानसः । तत्रैव तदहःशेषम<sup>४</sup> तिवाह्य<sup>५</sup> ससाधनः ॥२५०॥  
 ततः प्रयाणकैः कैश्चित् संप्रापत् पुण्डरीकिणीम् । तत्रापश्यच्च शोकार्त्ता देवीं लक्ष्मीमतीं सतीम् ॥२५१॥  
 अनुन्धरीं च सोत्कण्ठां समाश्वास्य शनैरसौ । पुण्डरीकस्य तद्राज्यमकरोन्निरूपणवम्<sup>६</sup> ॥२५२॥  
 प्रकृतीरपि सामाखै<sup>७</sup> रूपायैः सोऽन्वरञ्जयत् । सामन्तानपि संमान्य<sup>८</sup> यथापूर्वमतिष्ठपत् ॥२५३॥  
 समन्त्रिकं ततो राज्ये बालं बालार्कसप्रमम्<sup>९</sup> । निवेश्य पुनरावृत्तः प्रापदुत्पलखेटकम् ॥२५४॥

### मालिनीच्छन्दः

अथ परमविभूत्या वज्रजङ्घः क्षितीशः

पुरममरपुराभं स्व<sup>१</sup> विश्व<sup>२</sup> कान्तयामा ।

शतमख इव शच्या संभृतश्रीः<sup>३</sup> स रेजे

पुरवरवनितालां लोचनैः पीयमानः ॥२५५॥

वज्रजङ्घका शरीर हर्षसे रोमाञ्चित हो उठा जिससे ऐसा मालूम होता था मानो प्रेमके अंकुरों-से व्याप्त ही हो गया हो ॥२४७॥ तदनन्तर राजा उन दोनों मुनिराजोंको नमस्कार कर रानी श्रीमती और अतिशय प्रसन्न हुए मतिवर आदिके साथ अपने डेरेपर लौट आया ॥२४८॥ तत्पश्चात् वायुरूपी वस्त्रको धारण करनेवाले ( दिगम्बर ) वे दोनों मुनिराज 'मुनियोंकी वृत्ति परिग्रहरहित होती है' इस बातको प्रकट करते हुए वायुके साथ-साथ ही आकाशमार्गसे बिहार कर गये ॥२४९॥ राजा वज्रजङ्घने उन मुनियोंके गुणोंका ध्यान करते हुए उत्कण्ठित चित्त होकर उस दिनका शेष भाग अपनी सेनाके साथ उसी शष्प नामक सरोवरके किनारे व्यतीत किया ॥२५०॥ तदनन्तर वहाँसे कितने ही पड़ाव चलकर वे पुण्डरीकिणी नगरीमें जा पहुँचे । वहाँ जाकर राजा वज्रजङ्घने शोकसे पीड़ित हुई सती लक्ष्मीमती देवीको देखा और भाईके मिलनेकी उत्कण्ठासे सहित अपनी छोटी बहन अनुन्धरीको भी देखा । दोनोंको धीरे-धीरे आश्वासन देकर समझाया तथा पुण्डरीकके राज्यको निष्कण्टक कर दिया ॥२५१-२५२॥ उसने साम, दाम, दण्ड, भेद आदि उपायोंसे समस्त प्रजाको अनुरक्त किया और सरदारों तथा आश्रित राजाओंका भी सम्मान कर उन्हें पहलेकी भाँति ( चक्रवर्तीके समयके समान ) अपने-अपने कार्योंमें नियुक्त कर दिया ॥२५३॥ तत्पश्चात् प्रातःकालीन सूर्यके समान देदीप्यमान पुण्डरीक बालकको राज्य-सिंहासनपर बैठाकर और राज्यकी सब व्यवस्था सुयोग्य मन्त्रियोंके हाथ सौंपकर राजा वज्रजङ्घ लौटकर अपने उत्पलखेटक नगरमें आ पहुँचे ॥२५४॥ उत्कृष्ट शोभासे सुशोभित महाराज वज्रजङ्घने प्रिया श्रीमतीके साथ बड़े ठाट-बाटसे स्वर्गपुरीके समान सुन्दर अपने उत्पलखेटक नगरमें प्रवेश किया । प्रवेश करते समय नगरकी मनोहर स्त्रियाँ अपने नेत्रों-द्वारा उनके सौन्दर्य-रसका पान कर रही थीं । नगरमें प्रवेश करता हुआ वज्रजङ्घ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो स्वर्गमें प्रवेश करता हुआ इन्द्र ही हो ॥२५५॥

१. प्रीत्यै समं-अ० । २. वातवसनौ द०, ल० । वातवसनौ प० । वातरसनौ अ० । ३. कथयन्तौ । ४. दिवसावशेषम् । ५. अतीत्य । ६. निरूपद्रवम् । ७. प्रजाः । ८. सामभेददानदण्डैः । ९. सत्कृत्य । १०. सदृशम् । ११. आत्मीयम् । १२. विशत्का-अ०, प०, स०, म० । १३. सम्पृग्धृतश्रीः ।

किमयममरनाथः किंस्विदीशो धनानां  
 किमुत फणिगणेशः किं वपुष्माननङ्गः ।  
 इति पुरनरनारीजल्पनैः<sup>१</sup> कथ्यमानो  
 गृहमविशदुदारश्रीः पराद्दयं महद्भिः ॥२५६॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रासौ<sup>२</sup> सुखमावसत् स्वरुचितान्<sup>३</sup> भोगान् स्वपुण्योजितान्  
 भुञ्जानः षड्भक्तुप्रमोदजनने हर्म्यं मनोहारिणि ।  
 संभोगैरुचितैः शचीमिव हरिः संभावयन् प्रेयसीं<sup>४</sup>  
 जैनं धर्ममनुस्मरन् स्मरनिभः कीर्तिं च तन्वन् दिशि<sup>५</sup> ॥२५७॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 श्रीमतीवज्रजंघपात्रदानानुवर्णनं नामाष्टमं पर्व ॥८॥



क्या यह इन्द्र है ? अथवा कुबेर है ? अथवा धरणेन्द्र है ? अथवा शरीरधारी कामदेव है ? इस प्रकार नगरकी नर-नारियोंकी वातचीतके द्वारा जिनकी प्रशंसा हो रही है ऐसे अत्यन्त शोभायमान और उत्कृष्ट विभूतिके धारक वज्रजंघने अपने श्रेष्ठ भवनमें प्रवेश किया ॥२५६॥ छहों ऋतुओंमें हर्ष उत्पन्न करनेवाले उस मनोहर राजमहलमें कामदेवके समान सुन्दर वज्रजंघ अपने पुण्यके उदयसे प्राप्त हुए मनवांछित भोगोंको भोगता हुआ सुखसे निवास करता था । तथा जिस प्रकार संभोगादि उचित उपायोंके द्वारा इन्द्र इन्द्राणीको प्रसन्न रखता है उसी प्रकार वह वज्रजंघ संभोग आदि उपायोंसे श्रीमतीको प्रसन्न रखता था । वह सदा जैन धर्मका स्मरण रखता था और दिशाओंमें अपनी कीर्ति फैलाता रहता था ॥२५७॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण  
 महापुराण संग्रहमें श्रीमती और वज्रजङ्घके पात्रदानका वर्णन  
 करनेवाला आठवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥८॥



## नवमं पर्व

अथ त्रिवर्गसंसर्गरम्भं राज्यं प्रकुर्वतः । तस्य कालोऽगमद् भूयान् भोगैः षड्ऋतुसुन्दरैः ॥१॥  
 स रेमे<sup>१</sup> शरदारम्भे प्रफुल्लाब्जसरोजले । वनेष्वयुक्छेदामोदसुभगेषु प्रियान्वितः ॥२॥  
 सरित्पुलिनदेशेषु प्रियाजघनहारिषु । राजहंसो धृति<sup>३</sup> लेभे<sup>२</sup> सध्रीचीमनुयज्यम्<sup>४</sup> ॥३॥  
 कुर्वन्नीलोत्पलं कर्णे स कान्ताया चतंसकम्<sup>५</sup> । शोभामिव दशोरस्याः<sup>६</sup> तेनाभूत् सन्निकर्षयन्<sup>७</sup> ॥४॥  
 सरसाब्जरजःपुञ्जपिञ्जरं स्तनमण्डलम् । स पश्यन् बहुमेनेऽस्याः कामस्येव करण्डकम् ॥५॥  
 वासगेहे समुत्सर्पद् धूपामोदसुगन्धिनि । प्रियास्तनोष्मणा<sup>१०</sup> भेजे हिमतीं स परां धृतिम् ॥६॥  
 कुङ्कुमालिससर्वाङ्गीमम्लानसुखवारिजाम् । प्रियामरमयद् गाढमाश्लिष्यन्<sup>११</sup> शिशिरागमे ॥७॥  
 मधौ<sup>१२</sup> मधुमदामत्तकामिनीजनसुन्दरे । वनेषु सहकाराणां स रेमे रामया समम् ॥८॥  
 अशोककलिकां कर्णे न्यस्यन्नस्या मनोभवः । जनचेतोभिदो दध्यौ<sup>१३</sup> शोणितान्ताः<sup>१४</sup> स तीरिकाः<sup>१५</sup> ॥९॥  
 धर्मे धर्माभुविच्छेदिसरोऽनिलहृतकलमः । जलकेलिविधौ कान्तां रमयन् विजहार सः ॥१०॥  
 चन्दनद्रवसिक्ताङ्गीं प्रियां हारविभूषणाम् । कण्ठे गृह्णन् स वमोत्थं नाज्जासीत् कमपि श्रमम् ॥११॥

तदनन्तर धर्म, अर्थ और काम इन तीन वर्गोंके संसर्गसे मनोहर राज्य करनेवाले महा-  
 राज वज्रजंघका छहों ऋतुओंके सुन्दर भोग भोगते हुए बहुत-सा समय व्यतीत हो गया ॥ १ ॥  
 अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ वह राजा शरद्ऋतुके प्रारम्भकालमें फूले हुए कमलोंसे सुशोभित  
 तालाबोंके जलमें और सप्तपर्ण जातिके वृक्षोंकी सुगन्धिसे मनोहर वनोंमें क्रीड़ा करता था ॥ २ ॥  
 कभी वह श्रेष्ठ राजा, राजहंस पक्षीके समान अपनी सहचरीके पीछे-पीछे चलता हुआ प्रियाके  
 नितम्बके समान मनोहर नदियोंके तटप्रदेशोंपर सन्तुष्ट होता था ॥ ३ ॥ कभी श्रीमतीके कानोंमें  
 नील कमलका आभूषण पहनाता था । उस समय वह ऐसा जान पड़ता था मानो उस नील कमलके  
 आभूषणोंके छलसे उसके नेत्रोंकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥ ४ ॥ श्रीमतीका स्तनमण्डल तालाबोंकी  
 परागके समूहसे पीला पड़ गया था इसलिए कामदेवके पिटारेके समान जान पड़ता था । राजा  
 वज्रजंघ उस स्तन-मण्डलको देखता हुआ हुआ बहुत ही हर्षित होता था ॥ ५ ॥ हेमन्त ऋतुमें वह  
 वज्रजंघ धूपकी फैलती हुई सुगन्धिसे सुगन्धित शयनागारमें श्रीमतीके स्तनोंकी उष्णतासे परम  
 धैर्यको प्राप्त होता था ॥ ६ ॥ तथा शिशिर ऋतुका आगमन होनेपर जिसका सम्पूर्ण शरीर केशरसे  
 लिप्त हो रहा है और जिसका मुख-कमल प्रसन्नतासे खिल रहा है ऐसी प्रिया श्रीमतीको गाढ़  
 आलिंगनसे प्रसन्न करता था ॥ ७ ॥ मधुके मदसे उन्मत्त हुई स्त्रियोंसे हरे-भरे सुन्दर वसन्तमें  
 वज्रजंघ अपनी स्त्रीके साथ-साथ आमोंके वनोंमें क्रीड़ा करता था ॥ ८ ॥ कभी श्रीमतीके कानोंमें  
 अशोक वृक्षकी नयी कली पहनाता था । उस समय वह ऐसा सुशोभित होता था मानो मनुष्यके  
 चित्तको भेदन करनेवाले और खूनसे रंगे हुए अपने लाल-लाल बाण पहनाता हुआ कामदेव ही  
 हो ॥ ९ ॥ ग्रीष्म ऋतुमें पसीनेकी सुखानेवाली तालाबोंके समीपवर्ती वायुसे जिसकी सब थकावट  
 दूर हो गयी है ऐसा वज्रजंघ जलक्रीड़ा कर श्रीमतीको प्रसन्न करता हुआ विहार करता था  
 ॥ १० ॥ चन्दनके द्रवसे जिसका सारा शरीर लिप्त हो रहा है और जो कण्ठमें हार पहने हुई है

१. रेजे म०, ल० । २. सप्तपर्णः । ३. संतोषम् । ४. सहायां श्रीमतीमित्यर्थः । ५. अनुगच्छन् ।  
 ६. कर्णपूरम् । ७. कर्णपूरकरणेन । ८. सैनियोजयन् । ९. शय्यागृहे । १०. उष्णेन । ११. स हिमामे अ०,  
 प०, द०, स० । १२. मधुमदायत्—प०, द० । मधुमहामत्त—अ० । १३. ध्यायति स्म । १४. रक्तलिप्तान् ।  
 १५. बाणान् । तीरिकाः ल० । तीरकान् म० ।

शिरीषकुसुमैः कान्तामलकुर्वन् वतंसितैः । रूपिणोमिव नैदावीं श्रियं तां बहुमस्त सः ॥१२॥  
घनागमे घनोपान्तस्फुरत्तडिति साधवसात् । कान्तयाश्लेषि विश्लेषभीतया घनमेव<sup>१</sup> सः ॥१३॥  
इन्द्रगोपचिता भूमिरामन्द्रस्तनिता घनाः । ऐन्द्रचापं च पान्थानां चक्रुत्कण्ठितं<sup>२</sup> मनः ॥१४॥  
नमः<sup>३</sup> स्थगितमस्माभिः सुरगोपैस्तता<sup>४</sup> मही । क्व<sup>५</sup> याथेति<sup>६</sup> न्यपेधन्<sup>७</sup> नु पथिकान् गर्जितैर्घनाः<sup>८</sup> ॥१५॥  
विकासिकुटजच्छन्ना भूधराणामुपत्यकाः<sup>९</sup> । मनोऽस्य निन्युरौत्सुक्यं स्वनैरुन्मदकेकिनाम् ॥१६॥  
कदम्बानिलसंवासं सुरभीकृतसानवः । गिरयोऽस्य मनो जहः<sup>१०</sup> काले<sup>११</sup> नृत्यच्छिखावले ॥१७॥  
अनेहसि<sup>१२</sup> लसद्बिद्युदुद्योतितविहायसि । स रेमे रम्यहर्म्याग्रमे<sup>१३</sup> धिशय प्रियासखः ॥१८॥  
सरितामुद्रताम्भोभिः प्रियामानप्रधाविभिः<sup>१४</sup> । प्रवाहैर्धृतिरस्यासीद् वर्षर्तौः<sup>१५</sup> समुपागमे ॥१९॥  
भोगान् षड्भुजानित्थं भुञ्जानोऽसौ सहाङ्गनः । साक्षात्कृत्येव मूढानां तपःफलमदर्शयन् ॥२०॥  
अथ कालागुरुद्वामधूपधूमाधिवासिते । मणिप्रदीपकोद्योतदूरीकृततमस्तरैः<sup>१६</sup> ॥२१॥  
<sup>१७</sup> प्रतिपादिकविन्यस्तरत्नसञ्चोपशोभिनि । दधत्यालम्बिभिर्मुक्ता जालकैर्ह<sup>१८</sup> सितश्रियम् ॥२२॥

ऐसी श्रीमतीको गलेमें लगाता हुआ वज्रजंघ गरमीसे पैदा होनेवाले किसी भी परिश्रमको नहीं जानता था ॥११॥ वह कभी शिरीषके फूलोंके आभरणोंसे श्रीमतीको सजाता था और फिर उसे साक्षात् शरीर धारण करनेवाली श्रीष्मत्तुकी शोभा समझता हुआ बहुत कुछ मानता था ॥१२॥ वर्षाऋतुमें जब मेघोंके किनारेपर बिजली चमकती थी उस समय वियोगके भयसे अत्यन्त भयभीत हुई श्रीमती बिजलीके डरसे वज्रजंघका स्वयं गाढ़ आलिंगन करने लगती थी ॥१३॥ उस समय वीरवहूटी नामके लाल-लाल कीड़ोंसे व्याप्त पृथ्वी, गम्भीर गर्जना करते हुए मेघ और इन्द्रधनुषे सब पथिकोंके मनको बहुत ही उत्कण्ठित बना रहे थे ॥१४॥ उस समय गरजते हुए बादल मानो यह कहकर ही पथिकोंको गमन करनेसे रोक रहे थे कि आकाश तो हम लोगोंने घेर लिया है और पृथ्वी वीरवहूटी कीड़ोंसे भरी हुई है अब तुम कहाँ जाओगे ॥१५॥ उस समय खिले हुए कुटज जातिके वृक्षोंसे व्याप्त पर्वतके समीपकी भूमि उन्मत्त हुए मयूरोंके शब्दोंसे राजा वज्रजंघका मन उत्कण्ठित कर रही थी ॥१६॥ जिस समय मयूर नृत्य कर रहे थे ऐसे उस वर्षाके समयमें कदम्बपुष्पोंकी वायुके सम्पर्कसे सुगन्धित शिखरोंवाले पर्वत राजा वज्रजंघका मन हरण कर रहे थे ॥१७॥ जिस समय चमकती हुई बिजलीसे आकाश प्रकाशमान रहता है ऐसे उस वर्षाकालमें राजा वज्रजंघ अपने सुन्दर महलके अग्रभागमें प्रिया श्रीमतीके साथ शयन करता हुआ रमण करता था ॥१८॥ वर्षाऋतु आनेपर स्त्रियोंका मान दूर करनेवाले और उछलते हुए जलसे शोभायमान नदियोंके पूरसे उसे बहुत ही सन्तोष होता था ॥१९॥ इस प्रकार वह राजा वज्रजंघ अपनी प्रिया श्रीमतीके साथ-साथ छहों ऋतुओंके भोगोंका अनुभव करता हुआ मानो मूर्ख लोगोंको पूर्वभवमें किये हुए अपने तपका साक्षात् फल ही दिखला रहा था ॥२०॥

अथानन्तर एक दिन वह वज्रजंघ अपने शयनागारमें कोमल, मनोहर और गंगा नदीके बालूदार तटके समान सुशोभित रेशमी चदरसे उज्ज्वल शय्यापर शयन कर रहा था । जिस शयनागारमें वह शयन करता था वह कृष्ण अगुरुकी बनी हुई उत्कृष्ट धूपके धूमसे अत्यन्त

१. निविडम् । २. आच्छादितम् । ३. विस्तृता । ४. कुत्र गच्छथ । ५. निषेधं चक्रिरे । ६. इव । ७. गर्जिता घनाः म०, ल० । ८. आसन्नभूमिः । ९. सहावास । १०. प्रावृषि इत्यर्थः । ११. काले । १२. सौधाग्रे 'शीडस्थासोरधेराधारः' इति सूत्रात् सप्तम्यर्थे द्वितीया । १३. अहंकारप्रसालकः । १४. वर्षर्तौ ल० । १५. निविडान्वकारे । १६. प्रतिपादकेषु स्थापिता । १७. हसितं हसनम् ।

कुन्देन्दीवरमन्दारसान्द्रामोदाश्रितालिनि । चित्रभित्तिगतानेकरूपकर्ममनोहरे<sup>१</sup> ॥२३॥  
 वासगोहेऽन्यदा शिश्ये तल्पे मृदुनि हारिणि । गङ्गासैकतनिर्भासि<sup>२</sup> दुकूलं प्रच्छदोज्ज्वले ॥२४॥  
 प्रियास्तनतटस्पर्शसुखामीलितलोचनः । मेरुकन्दरमाश्लिष्यन् स विद्युदिव वारिदः ॥२५॥  
 तत्र वातायनद्वारपिधानारुद्धधूपके । केशसंस्कारधूपोद्यद्भूमेन क्षणमूर्च्छितौ ॥२६॥  
 निरुद्धोच्छ्वासदौःस्थित्यादन्तः किञ्चिद्विवाकुलौ । दम्पतौ तौ निशामध्ये दीर्घनिद्रासुपेयतुः ॥२७॥  
 जीवापाये तयोर्देहौ क्षणाद् विच्छाद्यतां गतौ । प्रदीपापायसंवृद्ध<sup>३</sup> तमस्कन्धौ यथा गृहौ ॥२८॥  
 विद्युतासुरसौ छायां न लेभे सहकान्तया । पर्यस्त इव कालेन सलतः कल्पपादपः ॥२९॥  
 भोगाङ्गेनापि धूपेन<sup>४</sup> तयोरासीत् परासुता<sup>५</sup> । धिगिमान् भोगि<sup>६</sup> भोगामान् भोगान् प्राणापहारिणः ॥३०॥  
 तौ तथा<sup>७</sup> सुखसान्द्रौ<sup>८</sup> संभोगैरुपलालितैः । प्राप्तावेकपदे<sup>९</sup> शोच्यां दशां धिक्संसृतिस्थितिम् ॥३१॥  
 भोगाङ्गैरपि जन्तूनां यदि चेदीदृशी दशा । जनाः किमेभिरस्वन्तैः<sup>१०</sup> कुरुताममते रतिम् ॥३२॥

सुगन्धित हो रहा था, मणिमय दीपकोंके प्रकाशसे उसका समस्त अन्धकार नष्ट हो गया था। जिनके प्रत्येक पायेमें रत्न जड़े हुए हैं ऐसे अनेक मंचोंसे वह शोभायमान था। उसमें जो चारों ओर मोतियोंके गुच्छे लटक रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो हँस ही रहा हो। कुन्द, नीलकमल और मन्दार जातिके फूलोंकी तीव्र सुगन्धिके कारण उसमें बहुत-से भ्रमर आकर इकट्ठे हुए थे। तथा दीवालोंनेर बने हुए तरह तरह-तरहके चित्रोंसे वह अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥२१-२४॥ श्रीमतीके स्तनतटके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखसे जिसके नेत्र निमीलित (बन्द) हो रहे हैं ऐसा वह वज्रजंघ मेरु पर्वतकी कन्दराका स्पर्श करते हुए बिजलीसहित बादलके समान शोभायमान हो रहा था ॥२५॥ शयनागारको सुगन्धित बनाने और केशोंका संस्कार करनेके लिए उस भवनमें अनेक प्रकारका सुगन्धि धूप जल रहा था। भाग्यवश उस दिन सेवक लोग झरोखेके द्वार खोलना भूल गये थे इसलिए वह धूम उसी शयनागारमें रुकता रहा। निदान, केशोंके संस्कारके लिए जो धूप जल रहा था उसके उठते हुए धूमसे वे दोनों पति-पत्नी क्षण-भरमें मूर्च्छित हो गये ॥२६॥ उस धूमसे उन दोनोंके श्वास रुक गये जिससे अन्तःकरणमें उन दोनोंको कुछ व्याकुलता हुई। अन्तमें मध्य रात्रिके समय वे दोनों ही दम्पति दीर्घ निद्राको प्राप्त हो गये—सदाके लिए सो गये—मर गये ॥२७॥ जिस प्रकार दीपक बुझ जानेपर रुके हुए अन्धकारके समूहसे मकान निष्प्रभ—मलीन—हो जाते हैं, उसी प्रकार जीव निकल जानेपर उन दोनोंके शरीर क्षण-भरमें निष्प्रभ—मलीन—हो गये ॥२८॥ जिस प्रकार समय पाकर उखड़ा हुआ कल्पवृक्ष लतासे सहित होनेपर भी शोभायमान नहीं होता उसी प्रकार प्राणरहित वज्रजंघ श्रीमतीके साथ रहते हुए भी शोभायमान नहीं हो रहा था ॥२९॥ यद्यपि वह धूप उनके भोगोपभोगका साधन था तथापि उससे उनकी मृत्यु हो गयी इसलिए सर्पके फणाके समान प्राणोंका हरण करनेवाले इन भोगोंको धिक्कार हो ॥३०॥ जो श्रीमती और वज्रजंघ उत्तम-उत्तम भोगोंका अनुभव करते हुए हमेशा सुखी रहते थे वे भी उस समय एक ही साथ सोचनीय अवस्थाको प्राप्त हुए थे इसलिए संसारकी ऐसी स्थितिको धिक्कार हो ॥३१॥ हे भव्यजन, जब कि भोगोप-भोगके साधनोंसे ही जीवोंकी ऐसी अवस्था हो जाती है तब अन्तमें दुःख देनेवाले इन भोगोंसे क्या प्रयोजन है? इन्हें छोड़कर जिनेन्द्रदेवके वीतराग मतमें ही प्रीति करो ॥३२॥

१. चित्रकर्म । २. शय्यागृहे । ३. सदृश । ४. प्रच्छलो—म०, ल० । ५. संरुद्ध—म०, द०, ल० ।  
 ६. विध्वस्तः । ७. भोगकारणेन । ८. धूमेन प० । ९. मृतिः । १०. सर्पशरीर । ११. तदा अ०, म०, स०, ल० । १२. सुखाधीनौ । १३. तत्क्षणे । 'सहसैकपदे सद्योऽकस्मात् सपदि तत्क्षणे' इत्यभिधान-चिन्तामणिः ।  
 १४. दुःखान्तैः ।

पात्रदानात्तपुण्येन बद्धोदक्कुरहजायुषौ । क्षणात् कुरुन् समासाद्य तत्र तौ जन्म भेजतुः ॥३३॥  
जम्बूद्वीपमहामेरोरुत्तरां दिशमाश्रिताः । सन्त्युदक्कुरवो नाम स्वर्गश्रीपरिहासिनः ॥३४॥  
मद्यातोद्यविभूषास्त्रगदीपज्योतिर्गुहाङ्गकाः । भोजनामत्र वस्त्राङ्गा इत्यन्वर्थसमाह्वयाः ॥३५॥  
यत्र कल्पद्रुमा रम्या दशधा परिकीर्तिताः । नानारत्नमयाः स्फीतप्रभोद्योतितदिङ्मुखाः ॥३६॥  
मद्याङ्गा मधुमैरेयसीध्वरिष्टासवादिकान् । रसभेदांस्ततामोदान् वितरन्त्यमृतोपमान् ॥३७॥  
कामोद्दीपनसाधर्म्यात् मद्यमित्युपचर्यते । तारवो रसभेदोऽयं यः सेव्यो भोगभूमिजैः ॥३८॥  
मदस्य करणं मद्यं पानशौण्डैर्यदाहृतम् । तद्वर्जनीयमार्याणामन्तःकरणमोहदम् ॥३९॥  
पटहान् मर्दलांस्तालं झलरीशङ्खाहलम् । फलन्ति पणवाद्यांश्च वाद्यभेदांस्तदङ्घ्रिपाः ॥४०॥  
तुलाकोटिकं केयूररुचकाङ्गदवेष्टकान्<sup>१</sup> । हारान् मुकुटभेदांश्च<sup>२</sup> सुवते भूषणाङ्गकाः ॥४१॥  
स्त्रजो नानाविधाः कर्णपूरभेदांश्च नैरुधा<sup>३</sup> । सर्वगुणसुमाकीर्णाः सुमनोङ्गा दधत्यलम् ॥४२॥  
मणिप्रदीपैरामान्ति दीपाङ्गाख्या महाद्रुमाः । ज्योतिरङ्गाः सदा द्योतमातन्वन्ति स्फुरद्रुचः ॥४३॥  
गृहाङ्गाः सौधमुत्तुङ्गं मण्डपं च समापृहम् । चित्रनर्तनशालाश्च संनिधापयितुं<sup>४</sup> क्षमाः ॥४४॥

उन दोनोंने पात्रदानसे प्राप्त हुए पुण्यके कारण उत्तरकुरु भोगभूमिकी आयुका बन्ध किया था इसलिए क्षण-भरमें वहीं जाकर जन्म-धारण कर लिया ॥३३॥

जम्बूद्वीपसम्बन्धी मेरु पर्वतसे उत्तरकी ओर उत्तरकुरु नामकी भोगभूमि है जो कि अपनी शोभासे सदा स्वर्गकी शोभाको हँसती रहती है ॥३४॥ जहाँ मद्यांग, वादित्रांग, भूषणांग, मालांग, दीपांग, ज्योतिरंग, गुहांग, भोजनांग, भाजनांग और वस्त्रांग ये सार्थक नामकी धारण करनेवाले दश प्रकारके कल्पवृक्ष हैं । ये कल्पवृक्ष अनेक रत्नोंके बने हुए हैं और अपनी विस्तृत प्रभासे दशों दिशाओंको प्रकाशित करते रहते हैं ॥३५-३६॥ इनमें मद्यांगजातिके वृक्ष फैलती हुई सुगन्धिसे युक्त तथा अमृतके समान मीठे मधु—मैरेय, सीधु, अरिष्ट और आसव आदि अनेक प्रकारके रस देते हैं ॥३७॥ कामोद्दीपनकी समानता होनेसे शीघ्र ही इन मधु आदिको उपचारसे मद्य कहते हैं । वास्तवमें ये वृक्षोंके एक प्रकारके रस हैं जिन्हें भोगभूमिमें उत्पन्न होनेवाले आर्य पुरुष सेवन करते हैं ॥३८॥ मद्यपायी लोग जिस मद्यका पान करते हैं वह नशा करनेवाला है और अन्तःकरणको मोहित करनेवाला है इसलिए आर्यपुरुषोंके लिए सर्वथा त्याज्य है ॥३९॥ वादित्रांग जातिके वृक्षमें दुन्दुभि, मृदंग, झलरी, शंख, भेरी, चंग आदि अनेक प्रकारके बाजे फलते हैं ॥४०॥ भूषणांग जातिके वृक्ष नूपुर, बाजूबन्द, रुचिक, अंगद(अनन्त), करधनी, हार और मुकुट आदि अनेक प्रकारके आभूषण उत्पन्न करते हैं ॥४१॥ मालांग जातिके वृक्ष सब ऋतुओंके फूलोंसे व्याप्त अनेक प्रकारको मालाएँ और कर्णफूल आदि अनेक प्रकारके कर्णाभरण अधिक रूपसे धारण करते हैं ॥४२॥ दीपांग नामके कल्पवृक्ष मणिमय दीपकोंसे शोभायमान रहते हैं और प्रकाशमान कान्तिके धारक ज्योतिरंग जातिके वृक्ष सदा प्रकाश फैलाते रहते हैं ॥४३॥ गुहांग जातिके कल्पवृक्ष, ऊँचे-ऊँचे राजभवन, मण्डप, सभागृह, चित्रशाला और नृत्यशाला आदि अनेक प्रकारके भवन तैयार करनेके लिए समर्थ

१. स्वीकृत । २. उत्तरकुरु । ३. भाजन । ४. बहल । ५. तरुसम्बन्धी । ६. मद्यपायिभिः । ७.—मन्तः करणमोहनम् ८०, स०, प० ।—मन्तस्करणमोहदम् अ० । ८.—तालझलरी—प० । पटहान्मर्दलं तालझलरी अ० । ९. जयवृष्टा । १०. नूपुरम् । रुचकं कुण्डलं ग्रीवाभरणं वा । 'रुचकं मङ्गलद्रव्ये ग्रीवाभरणदन्तयोः' इत्यभिधानात् । ११. वेष्टकं रशना । १२.—मुकुट—अ०, प०, स० । १३. अनेकधा । १४. सदा द्योतिं वितन्वन्ति अ०, स० । सद्योद्योतमातन्वन्ति प०, द०, म० । १५. कर्तुम् ।

भोजनाङ्गा वराहारानमृतस्वाददायिनः । <sup>१</sup>वपुष्करान् फलन्त्यात्तषड्रसानशनादिकान् ॥४५॥  
 अशनं पानकं खाद्यं स्वाद्यं चान्नं <sup>२</sup>चतुर्विधम् । <sup>३</sup>कट्वम्लतिक्तमधुरकषायलवणा रसाः ॥४६॥  
 स्थालानि <sup>४</sup>चषकान् <sup>५</sup>शुक्तिं भुङ्गारकरादिकान् । भाजनाङ्गा दिशन्त्याविर्मवच्छाखाविषङ्गिणः <sup>६</sup>॥४७॥  
 चीनपट्टदुकूलानि <sup>७</sup>प्रावारपरिधानकम् <sup>८</sup>। मृदुश्लक्ष्णमहावर्षाणि <sup>९</sup>वस्त्राङ्गा दधति द्रमाः ॥४८॥  
 न वनस्पतयोऽप्येते नैव <sup>१०</sup>दिव्यैरधिष्ठिताः <sup>११</sup>। केवलं पृथिवीसारा <sup>१२</sup>स्तन्मयत्वमुपागताः <sup>१३</sup>॥४९॥  
 अनादिनिधनाश्चैते निसर्गात् फलदायिनः । नहि <sup>१४</sup>भावस्वभावानामुपालम्भः <sup>१५</sup>सुसङ्गतः <sup>१६</sup>॥५०॥  
 नृणां दानफलादेते फलन्ति विपुलं फलम् । <sup>१७</sup>यथान्यपादपाः काले प्राणिनामुपकारकाः ॥५१॥  
 सर्वरत्नमयं यत्र धरणीतलमुज्ज्वलैः । प्रसूनैः सोपहारत्वात् मुच्यते जातु न श्रिया ॥५२॥  
 यत्र नृण्या <sup>१८</sup>महीपृष्ठं चतुरङ्गुलसंमिता । शुक्च्छायांशुकेनेव प्रच्छादयति हासिणी ॥५३॥  
 मृगाश्चरन्ति <sup>१९</sup>यत्रत्याः <sup>२०</sup>कोमलास्तृणसंपदः । <sup>२१</sup>स्वाद्भीष्टदयसीर्हृद्या <sup>२२</sup>रसायनरसास्थया ॥५४॥

रहते हैं ॥४४॥ भोजनांग जातिके वृक्ष, अमृतके समान स्वाद देनेवाले, शरीरको पुष्ट करनेवाले और छहों रससहित अशन-पान आदि उत्तम-उत्तम आहार उत्पन्न करते हैं ॥४५॥ अशन (रोटी, दाल, भात आदि खानेके पदार्थ), पानक (दूध, पानी आदि पीनेके पदार्थ), खाद्य (लड्डू आदि खाने योग्य पदार्थ) और स्वाद्य (पान, सुपारी, जाबित्री आदि स्वाद लेने योग्य पदार्थ) ये चार प्रकारके आहार और कड़वा, खट्टा, चरपरा, मीठा, कसैला और खारा ये छह प्रकारके रस हैं ॥४६॥ भाजनांग जातिके वृक्ष थाली, कटोरा, सीपके आकारके वरतन, भुंगार और करक (करवा) आदि अनेक प्रकारके वरतन देते हैं। ये वरतन इन वृक्षोंकी शाखाओंमें लटकते रहते हैं ॥४७॥ और वस्त्रांग जातिके वृक्ष रेशमी वस्त्र, दुपट्टे और धोती आदि अनेक प्रकारके कोमल, चिकने और महामूल्य वस्त्र धारण करते हैं ॥४८॥ ये कल्पवृक्ष न तो वनस्पतिकायिक हैं और न देवोंके द्वारा अधिष्ठित ही हैं। केवल, वृक्षके आकार परिणत हुआ पृथ्वीका सार ही हैं ॥४९॥ ये सभी वृक्ष अनादिनिधन हैं और स्वभावसे ही फल देनेवाले हैं। इन वृक्षोंका यह ऐसा स्वभाव ही है इसलिए ये वृक्ष वस्त्र तथा वरतन आदि कैसे देते होंगे, इस प्रकार कुतर्क कर इनके स्वभावमें दूषण लगाना उचित नहीं है। भावार्थ—पदार्थोंके स्वभाव अनेक प्रकारके होते हैं इसलिए उनमें तर्क करनेकी आवश्यकता नहीं है जैसा कि कहा भी है, 'स्वभावोऽतर्कगोचरः' अर्थात् स्वभाव तर्कका विषय नहीं है ॥५०॥ जिस प्रकार आजकलके अन्य वृक्ष अपने-अपने फलनेका समय आनेपर अनेक प्रकारके फल देकर प्राणियोंका उपकार करते हैं उसी प्रकार उपर्युक्त कल्पवृक्ष भी मनुष्योंके दानके फलसे अनेक प्रकारके फल फलते हुए वहाँके प्राणियोंका उपकार करते हैं ॥५१॥ जहाँकी पृथ्वी सब प्रकारके रत्नोंसे बनी हुई है और उसपर उज्ज्वल फूलोंका उपहार पड़ा रहता है इसलिए उसे शोभा कभी छोड़ती ही नहीं है ॥५२॥ जहाँकी भूमिपर हमेशा चार अंगुल प्रमाण मनोहर घास लहलहाती रहती है जिससे ऐसा मालूम होता है कि मानो हरे रंगके वस्त्रसे भूपृष्ठको ढक रही हो अर्थात् जमीनपर हरे रंगका कपड़ा बिछा हो ॥५३॥ जहाँके पशु

१. पुष्टिकरान् । २. चान्दश्चतुर्विधम् ५०, स०, म० । चाद्य चतुर्विधम् अ० । ३. कट्वाम्ल-म०, ल० । ४.-भोजनभाजनानि । ५. पानपात्र । ६. शुक्तीन् ५० । शुक्तीन् अ०, स०, द० । ७. संसक्तान् । ८. उत्तरीयवस्त्र । ९. अर्धोऽशुक । १०. महामूल्यानि । ११. देवै-म०, ल० । १२. स्थापिताः । १३. पृथिवीसारस्तन्मयत्व-ब०, अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । १४. -मुपागतः ब०, अ०, प०, स०, द० । १५. पदार्थ । १६. दूषणम् । १७. मनोज्ञः । १८. यथाद्य अ०, प०, स०, द० । १९. वनसंहतिः । २०. भक्षयन्ति । २१. यत्र भवाः । तत्रत्याः अ०, स० । २२. अतिशयेन कथा । २३. अमृतरसबुद्ध्या ।



सोत्पला दीर्घिका यत्र विदलत्कनकाश्रुजाः । हंसानां कलमन्द्रेण विरुतेन मनोहराः ॥५५॥  
 सरांस्युत्कुलपद्मानि वनमुन्मत्तकोकिलम् । क्रीडाद्रयश्च रुचिराः सन्ति यत्र पदे पदे ॥५६॥  
 यत्राधूय तल्लमन्दमावाति सृदुमाहतः । पटवासमिवातन्वन् मकरन्दरजोऽभितः ॥५७॥  
 यत्र गन्धवहाधूतैराकीर्णा पुष्परेणुभिः । वसुधा राजते पीतक्षौमेणेवावकुण्ठिता ॥५८॥  
 यत्राभोदितदिग्भागैः महद्भिः पुष्पजं रजः । नभसि श्रियमाधत्ते दितानस्थाभितो हृतम् ॥५९॥  
 यत्र नातपसंश्रधा न वृष्टिर्न हिमादयः । नेतयो दन्दशृङ्गा वा प्राणिनां भयहेतवः ॥६०॥  
 न ज्योत्स्ना नाप्यहोरात्रविभागो नृत्तसंक्रमः । नित्यैकवृत्तयो भावा यत्रैषां सुखहेतवः ॥६१॥  
 वनानि नित्यपुष्पाणि नलिन्यो नित्यपङ्कजाः । यत्र नित्यसुखा देशा रत्नपांसुभिराचिताः ॥६२॥  
 यत्रोत्पन्नवतां दिव्यमङ्गुल्याहारमुद्रसम् । वदन्त्युत्तानशय्यायामाससाहस्यतिक्रमात् ॥६३॥  
 ततो देशान्तरं तेषामामनन्ति मनीषिणः । दम्पतीनां महीरङ्गरिङ्गिणां दिनसप्तकम् ॥६४॥  
 सप्ताहेन परेणथ प्रोत्थाय कलभाषिणः । स्वलदगति सहेलं च संचरन्ति महीतले ॥६५॥  
 ततः स्थिरपदन्यासैर्व्रजन्ति दिनसप्तकम् । कलाज्ञानेन सप्ताहं निर्विशन्ति गुणैश्च ते ॥६६॥  
 परेण सप्तरात्रेण सम्पूर्णनवयौवनाः । लसदङ्गुलकसद्गूषा जायन्ते भोगभागिनः ॥६७॥

स्वादिष्ट, कोमल और मनोहर लृणरूपी सम्पत्तिको रसायन समझकर बड़े हर्षसे चरा करते हैं ॥५४॥ जहाँ अनेक वापिकाएँ हैं जो कमलोंसे सहित हैं, उनमें सुवर्णके समान पीले कमल फूल रहे हैं और जो हंसोंके मधुर तथा गम्भीर शब्दोंसे अतिशय मनोहर जान पड़ती हैं ॥५५॥ जहाँ जगह-जगहपर फूले हुए कमलोंसे सुशोभित तालाब, उन्मत्त कोकिलाओंसे भरे हुए वन और सुन्दर कीड़ापर्वत हैं ॥५६॥ जहाँ कोमल वायु वृक्षोंको हिलाता हुआ धीरे-धीरे बहता रहता है । वह वायु बहते समय सब ओर कमलोंकी परागको उड़ाता रहता है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो सब ओर सुगन्धित चूर्ण ही फैला रहा हो ॥५७॥ जहाँ वायुके द्वारा उड़कर आये हुए पुष्पपरागसे ढकी हुई पृथ्वी ऐसी शोभायमान हो रही है मानो पीले रंगके रेशमी वस्त्रसे ढकी हो ॥५८॥ जहाँ दशों दिशाओंमें वायुके द्वारा उड़-उड़कर आकाशमें इकट्ठा हुआ पुष्पपराग सब ओरसे तने हुए चाँदोवाकी शोभा धारण करता है ॥५९॥ जहाँ न गरमीका क्लेश होता है, न पानी बरसता है, न तुषार आदि पड़ता है, न अतिवृष्टि आदि ईतियाँ हैं और न प्राणियोंको भय उत्पन्न करनेवाले साँप, बिच्छू, खटमल आदि दुष्ट जन्तु ही हुआ करते हैं ॥६०॥ जहाँ न चाँदनी है, न रात-दिनका विभाग और न ऋतुओंका परिवर्तन ही है, जहाँ सुख देनेवाले सब पदार्थ सदा एक-से रहते हैं ॥६१॥ जहाँके वन सदा फूलोंसे युक्त रहते हैं, कमलिनियोंमें सदा कमल लगे रहते हैं, और रत्नकी धूलिसे व्याप्त हुए देश सदा सुखी रहते हैं ॥६२॥ जहाँ उत्पन्न हुए आर्य लोग प्रथम सात दिन तक अपनी शय्यापर चित्त पड़े रहते हैं । उस समय आचार्योंने हाथका रसीला अंगूठा चूसना ही उनका दिव्य आहार बतलाया है ॥६३॥ तत्पश्चात् विद्वानोंका मत है कि वे दोनों दम्पती द्वितीय सप्ताहमें पृथ्वीरूपी रंगभूमिमें घुटनोंके बल चलते हुए एक स्थानसे दूसरे स्थान तक जाने लगते हैं ॥६४॥ तदनन्तर तीसरे सप्ताहमें वे खड़े होकर अस्पष्ट किन्तु मीठी-मीठी बातें कहने लगते हैं और गिरते-पड़ते खेलते हुए जमीनपर चलने लगते हैं ॥६५॥ फिर चौथे सप्ताहमें अपने पैर स्थिरतासे रखते हुए चलने लगते हैं तथा पाँचवें सप्ताहमें अनेक कलाओं और गुणोंसे सहित हो जाते हैं ॥६६॥ छठे सप्ताहमें पूर्ण जवान हो जाते हैं और सातवें सप्ताहमें अच्छे-अच्छे वस्त्राभूषण धारण कर भोग भोगनेवाले

१. वासचूर्णम् । २. स्वर्णवर्णपट्टवस्त्रेण । ३. आच्छादिता । -गुण्डिता अ०, प०, स०, द० ।  
 ४. पदार्थाः । ५. उद्गततरसम् । ६. अनुभवन्ति ।

नवमासं स्थिता गर्भे रत्नगर्भगृहोपमे । यत्र दम्पतितामेत्य जायन्ते दानिनो नराः ॥६८॥  
 यदा दम्पतिसंभूतिर्जनयित्रोः परासुता । तदैव तत्र पुत्रादिसंकल्पो यत्र देहिनाम् ॥६९॥  
 क्षुत् जृम्भितमात्रेण यत्राहुर्मुक्तिमङ्गिनाम् । स्वभावमार्दवाद् यान्ति दिवमेव यदुद्भवाः ॥७०॥  
 देहोच्छ्रायं नृणां यत्र नानालक्षणसुन्दरम् । धनुषां षट्सहस्राणि विवृण्वन्त्याससूक्तयः ॥७१॥  
 पल्यत्रयमितं यत्र देहिनासायुरिष्यते । दिनत्रयेण चाहारः कुबलीफलमात्रकः ॥७२॥  
 यद्भुवां न जरातङ्का न वियोगो न शोचनम् । नानिष्टसंप्रयोगश्च न चिन्ता दैन्यमेव च ॥७३॥  
 न निद्रा नातितन्द्राणं<sup>६</sup> नात्युन्मेषनिमेषणम् । न शरीरमलं यत्र न लालास्वेदसंभवः ॥७४॥  
 न यत्र विरहोन्मादो न यत्र मदनज्वरः । न यत्र खण्डना भोगे सुखं यत्र निरन्तरम् ॥७५॥  
 न विषादो भयं ग्लानिर्<sup>७</sup> नारुचिः कुपितं च<sup>८</sup> न । न कार्पण्यमनाचारो न बली यत्र नाबलः ॥७६॥  
 बालार्कसमनिर्भाषा निःस्वेदा नीरजोऽम्बराः । यत्र पुण्योदयास्त्रित्यं रंरम्यन्ते नराः सुखम् ॥७७॥  
 दशाङ्गतत्संभूतभोगानुभवनोद्भवम् । सुखं यत्रातिशेते तां चक्रिणो भोगसंपदम् ॥७८॥  
 यत्र दीर्घायुषां नृणां नाकाण्डे<sup>९</sup> मृत्युसंभवः । निरुपद्रवमायुः स्वं जीवन्त्युक्तप्रमाणकम् ॥७९॥

हो जाते हैं ॥६७॥ पूर्वभ्रममें दान देनेवाले मनुष्य ही जहाँ उत्पन्न होते हैं । वे उत्पन्न होनेके पहले नौ माह तक गर्भमें इस प्रकार रहते हैं जिस प्रकार कि कोई रत्नोंके महलमें रहता है । उन्हें गर्भमें कुछ भी दुःख नहीं होता । और स्त्री-पुरुष साथ-साथ ही पैदा होते हैं । वे दोनों स्त्री-पुरुष दम्पतिपनेको प्राप्त होकर ही रहते हैं ॥६८॥ चूँकि वहाँ जिस समय दम्पतिका जन्म होता है उसी समय उनके माता-पिताका देहान्त हो जाता है इसलिए वहाँके जीवोंमें पुत्र आदिका संकल्प नहीं होता ॥६९॥ जहाँ केवल स्त्री और जँभाई लेने मात्रसे ही प्राणियोंकी मृत्यु हो जाती है अर्थात् अन्त समयमें माताको स्त्री और पुरुषको जँभाई आती है । जहाँ उत्पन्न होनेवाले जीव स्वभावसे कोमलपरिणामी होनेके कारण स्वर्गको ही जाते हैं ७० ॥ जहाँ उत्पन्न होनेवाले लोगोंका शरीर अनेक लक्षणोंसे सुशोभित तथा छह हजार धनुष ऊँचा होता है ऐसा आप्त-प्रणीत आगम स्पष्ट वर्णन करते हैं ॥७१॥ जहाँ जीवोंकी आयु तीन पल्य प्रमाण होती है और आहार तीन दिनके बाद होता है, वह भी बदरीफल (छोटे बेरके) बराबर ॥७२॥ जहाँ उत्पन्न हुए जीवोंके न बुढ़ापा आता है, न रोग होता है, न विरह होता है, न शोक होता है, न अनिष्टका संयोग होता है, न चिन्ता होती है, न दीनता होती है, न नींद आती है, न आलस्य आता है, न नेत्रोंके पलक झपते हैं, न शरीरमें मल होता है, न लार बहती है और न पसीना ही आता है ॥७३-७४॥ जहाँ न विरहका उन्माद है, न कामज्वर है, न भोगोंका विच्छेद है किन्तु निरन्तर सुख-ही-सुख रहता है ॥७५॥ जहाँ न विषाद है, न भय है, न ग्लानि है, न अरुचि है, न क्रोध है, न कृपणता है, न अनाचार है, न कोई बलवान् है और न कोई निर्बल है ॥७६॥ जहाँके मनुष्य बालसूर्यके समान देदीप्यमान, पसीनारहित और स्वच्छ वस्त्रोंके धारक होते हैं तथा पुण्यके उदयसे सदा सुखपूर्वक क्रीड़ा करते रहते हैं ॥७७॥ जहाँ दश प्रकारके कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न हुए भोगोंके अनुभव करनेसे उत्पन्न हुआ सुख चक्रवर्तीकी भोग-सम्पदाओंका भी उल्लंघन करता है अर्थात् वहाँके जीव चक्रवर्तीकी अपेक्षा अधिक सुखी रहते हैं ॥७८॥ जहाँ मनुष्य बड़ी लम्बी आयुके धारक होते हैं उनकी असमयमें मृत्यु नहीं होती । वे अपनी तीन पल्य प्रमाण आयु तक निर्विघ्न रूपसे जीवित रहते हैं ॥७९॥

१. जननीजनकयोः । २. जृम्भण । ३. विवरणं कुर्वन्ति । ४. बदरम् । ५. यत्रोत्पन्नानाम् । ६. तन्द्रा । ७. हर्षक्षयः । ८. कोपः । ९. तरुणार्कसदृशशरीरवः । १०. अकाले ।

सर्वेऽपि समसंभोगाः सर्वे समसुखोदयाः । सर्वे सर्वर्तुजान् भोगान् यत्र विन्दन्त्यनामयाः ॥८०॥  
 सर्वेऽपि सुन्दराकाराः सर्वे वज्रास्थिबन्धनाः । सर्वे चिरायुषः कान्त्या गोर्वाणा इव यन्तुवः<sup>२</sup> ॥८१॥  
 यत्र कल्पतरुच्छायासुपेत्य ललितस्मितौ । दम्पती गीतवादित्रै रमेते<sup>३</sup> सततोत्सवैः ॥८२॥  
 कलाकुशलता कल्य<sup>४</sup> देहत्वं कलकण्ठता<sup>५</sup> । मात्सर्ये<sup>६</sup>र्ष्यादिवैकल्यमपि यत्र निसर्गजम् ॥८३॥  
 स्वभावसुन्दराकाराः स्वभावललितेहिताः<sup>७</sup> । स्वभावमधुरालापा मोदन्ते यत्र देहिनः ॥८४॥  
 दानाद् दानानुमोदाद् वा यत्र पात्रसमाश्रितात् । प्राणिनः सुखमेधन्ते यावज्जीवमनामयाः ॥८५॥  
 कुदृष्टयो व्रतैर्हीनाः केवलं भोगकाङ्क्षिणः । दत्त्वा दानान्यपात्रेषु तिर्यक्त्वं यत्र यान्त्यमी ॥८६॥  
 कुशीलाः कुत्सिताचाराः कुवेषा दुरुपोषिताः । मायाचाराश्च जायन्ते मृगा यत्र व्रतच्युताः ॥८७॥  
 मिथुनं मिथुनं तेषां मृगाणामपि जायते । न मिथोऽस्ति विरोधो<sup>८</sup> वा वैरं<sup>९</sup> वैरस्यमेव वा ॥८८॥  
 इत्यत्यन्तसुखे तस्मिन् श्रेत्रे पात्रप्रदानतः । श्रीमती वज्रजङ्घश्च दम्पतित्वमुपेयतुः ॥८९॥  
 प्रागुक्ताश्च मृगा जन्म भेजुस्तत्रैव भद्रकाः । पात्रदानानुमोदेन दिव्यं मानुष्यमाश्रिताः ॥९०॥  
 तथा मतिवराद्याश्च तद्वियोगाद् गताः शुचम् । दृढधर्मान्तिके दोक्षां जैनीमाश्रियन् पराम् ॥९१॥  
 ते सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्राचारसंपदम् । समाराध्य यथाकालं स्वर्गलोकमयासिषुः ॥९२॥

जहाँ सब जीव समान रूपसे भोगोंका अनुभव करते हैं, सबके एक समान सुखका उदय होता है, सभी नीरोग रहकर छहों ऋतुओंके भोगोपभोग प्राप्त करते हैं ॥८०॥ जहाँ उत्पन्न हुए सभी जीव सुन्दर आकारके धारक हैं, सभी वज्रवृषभनाराचसंहननसे सहित हैं, सभी दीर्घ आयुके धारक हैं और सभी कान्तिसे देवोंके समान हैं ॥८१॥ जहाँ स्त्री-पुरुष कल्पवृक्षकी छायामें जाकर लीलापूर्वक मन्द-मन्द हँसते हुए, गाना-वजाना आदि उत्सवोंसे सदा क्रीड़ा करते रहते हैं ॥८२॥ जहाँ कलाओंमें कुशल होना, स्वर्गके समान सुन्दर शरीर प्राप्त होना, मधुर कण्ठ होना और मात्सर्य, ईर्ष्या आदि दोषोंका अभाव होना आदि बातें स्वभावसे ही होती हैं ॥८३॥ जहाँके जीव स्वभावसे ही सुन्दर आकारवाले, स्वभावसे ही मनोहर चेष्टाओंवाले और स्वभावसे ही मधुर वचन बोलनेवाले होते हैं । इस प्रकार वे सदा प्रसन्न रहते हैं ॥८४॥ उत्तम पात्रके लिए दान देने अथवा उनके लिए दिये हुए दानकी अनुमोदना करनेसे जीव जिस भोगभूमिमें उत्पन्न होते हैं और जीवनपर्यन्त नीरोग रहकर सुखसे बढ़ते रहते हैं ॥८५॥ जो जीव मिथ्यादृष्टि हैं, व्रतोंसे हीन हैं और केवल भोगोंके अभिलाषी हैं वे अपात्रोंमें दान देकर वहाँ तिर्यञ्च पर्यायको प्राप्त होते हैं ॥८६॥ जो जीव कुशील हैं—खोटे स्वभावके धारक हैं, मिथ्या आचारके पालक हैं, कुवेषी हैं, मिथ्या उपवास करनेवाले हैं, मायाचारी हैं और व्रतभ्रष्ट हैं वे जिस भोगभूमिमें हरिण आदि पशु होते हैं ॥८७॥ और जहाँ पशुओंके युगल भी आनन्दसे क्रीड़ा करते हैं । उनके परस्परमें न विरोध होता है न वैर होता है और न उनका जीवन ही नीरस होता है ॥८८॥ इस प्रकार अत्यन्त सुखोंसे भरे हुए उस उत्तरकुरुक्षेत्रमें पात्रदानके प्रभावसे वे दोनों श्रीमती और वज्रजङ्घ दम्पती अवस्थाको प्राप्त हुए—स्त्री और पुरुषरूपसे उत्पन्न हुए ॥८९॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे नकुल, सिंह, वानर और शूकर भी पात्रदानकी अनुमोदनाके प्रभावसे वहींपर दिव्य मनुष्यशरीरको पाकर भद्र-परिणामी आर्य हुए ॥९०॥ इधर मतिवर, आनन्द, धनमित्र और अकम्पन ये चारों ही जीव श्रीमती और वज्रजङ्घके विरहसे भारी शोकको प्राप्त हुए और अन्तमें चारोंने ही श्रीदृढधर्म नामके आचार्यके समीप उत्कृष्ट जिनदीक्षा धारण कर ली ॥९१॥ और चारों ही सम्यग्दर्शन,

१. लभन्ते । 'विदुङ् लभे' । २. यत्रोत्पन्नाः । ३. रमेते अ०, प०, द०, स०, म० । ४. निरामय । कल्पदेहत्वं अ०, प०, द०, स० । ५. मनोज्ञकण्ठत्वम् । ६. चेष्टाः । ७. मैथुनं मि-स०, द०, ल० । ८. वध्य-वधकादिभावः । ९. मानसिको द्वेषः । १०. रसक्षयः ।

अथो ग्रैवेयकस्याधो विमाने तेऽहमिन्द्रताम् । प्रासास्तपोऽनुभावेन तपो हि फलतीप्सितम् ॥१३॥  
 अथातो वज्रजङ्घार्थः कान्तया सममेकदा । कल्पपादपजां लक्ष्मीक्षमाणः क्षणं स्थितः ॥१४॥  
 सूर्यप्रभस्य देवस्य नभोयायि विमानकम् । दृष्ट्वा जातिस्मरो भूत्वा प्रबुद्धः प्रियया समम् ॥१५॥  
 तावच्चारणयोर्युग्मं दूरादागच्छदैक्षत । तं च तावनुगृह्णन्तौ व्योम्नः समवतरेतुः ॥१६॥  
 दृष्ट्वा तौ सहसास्यासीदभ्युत्थानादिसंभ्रमः । संस्काराः प्राक्तना नूनं प्रेरयन्त्यङ्गिनो हिते ॥१७॥  
 अभ्युत्तिष्ठन्नसौ रेजे मुनीन्द्रौ सह कान्तया । नलिन्या दिवसः सूर्यप्रतिसूर्याविवोद्गतौ<sup>३</sup> ॥१८॥  
 तयोरधिपदद्वन्द्वं<sup>४</sup> दत्तार्चः प्रणनाम सः । आनन्दाश्रुलवैः सान्द्रैः क्षालयन्निव तत्क्रमौ ॥१९॥  
 तामाशोर्भिरथाश्वास्य प्रणतं प्रमदान्वितम् । यती समुचितं देशमध्यासीनौ यथाक्रमम् ॥१००॥  
 ततः सुखोपविष्टौ तौ सोऽपृच्छदिति चारणौ । लसद्भवांशुसंतापैः पुष्पाञ्जलिमिवाकिरन् ॥१०१॥  
 भगवन्तौ युवां<sup>५</sup> क्वत्यौ<sup>६</sup> कुतस्यौ किं नु कारणम् । युष्मदागमने वृत्तमिदमेतत्तया<sup>७</sup> मे ॥१०२॥  
 युष्मत्संदर्शनाजातसौहार्दं मम मानसम् । प्रसीदति किमु ज्ञातपूर्वौ<sup>८</sup> ज्ञातौ युवां मम ॥१०३॥

सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्ररूपी सम्पदाकी आराधना कर अपनी-अपनी आयुके अनुसार स्वर्गलोक गये ॥१२॥ वहाँ तपके प्रभावसे अधोग्रैवेयकके सबसे नीचेके विमानमें (पहले ग्रैवेयकमें) अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए । सो ठीक ही है । तप सबके अभीष्ट फलोंको फलता है ॥१३॥

अनन्तर एक समय वज्रजंघ आर्य अपनी स्त्रीके साथ कल्पवृक्षकी शोभा निहारता हुआ क्षण-भर बैठा ही था ॥१४॥ कि इतनेमें आकाशमें जाते हुए सूर्यप्रभ देवके विमानको देखकर उसे अपनी स्त्रीके साथ-साथ ही जातिस्मरण हो गया और उसी क्षण दोनोंको संसारके स्वरूपका यथार्थ ज्ञान हो गया ॥१५॥ उसी समय वज्रजंघके जीवने दूरसे आते हुए दो चारण मुनि देखे । वे मुनि भी उसपर अनुग्रह करते हुए आकाशमार्गसे उतर पड़े ॥१६॥ वज्रजंघका जीव उन्हें आता हुआ देखकर शीघ्र ही खड़ा हो गया । सच है, पूर्व जन्मके संस्कार ही जीवोंको हित-कार्यमें प्रेरित करते रहते हैं ॥१७॥ दोनों मुनियोंके समक्ष अपनी स्त्रीके साथ खड़ा होता हुआ वज्रजंघका जीव ऐसा शोभायमान हो रहा था जैसे उदित होते हुए सूर्य और प्रतिसूर्यके समक्ष कमलिनिके साथ दिन शोभायमान होता है ॥१८॥ वज्रजंघके जीवने दोनों मुनियोंके चरणयुगलमें अर्घ्य चढ़ाया और नमस्कार किया । उस समय उसके नेत्रोंसे हर्षके आँसू निकल-निकल कर मुनिराजके चरणोंपर पड़ रहे थे जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो अश्रुजलसे उनके चरणोंका प्रक्षालन ही कर रहा हो ॥१९॥ वे दोनों मुनि स्त्रीके साथ प्रणाम करते हुए आर्य वज्रजंघको आशीर्वाद-द्वारा आश्वासन देकर मुनियोंके योग्य स्थानपर यथाक्रम बैठ गये ॥१००॥ तदनन्तर सुखपूर्वक बैठे हुए दोनों चारण मुनियोंसे वज्रजंघ नीचे लिखे अनुसार पूछने लगा । पूछते समय उसके मुखसे दाँतोंकी किरणोंका समूह निकल रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह पुष्पाञ्जलि ही बिखेर रहा हो ॥१०१॥ वह बोला—हे भगवन्, आप कहाँ के रहनेवाले हैं ? आप कहाँसे आये हैं और आपके आनेका क्या कारण है ? यह सब आज मुझे कहिए ॥१०२॥ हे प्रभो, आपके दर्शनसे मेरे हृदयमें मित्रताका भाव उमड़ रहा है, चित्त बहुत ही प्रसन्न हो रहा है और मुझे ऐसा मालूम होता है कि मानो आप मेरे परि-

१. अनन्तरम् । २. अवतरतः स्म । ३. विवोन्नतौ प० । ४. पदयुगले । ५. यतः म०, ल० । ६. क्व भवौ । ७. कुत आगतौ । 'क्वेहामातस्नात् त्यच्' इति यथाक्रमः भवार्थे आगतार्थे च त्यच्प्रत्ययः । ८. प्रत्यक्षतया । —मेतत्तथाह्य मे म० ल० । ९. पूर्वस्मिन् ज्ञातौ । १०. बन्धू ।

इति प्रशनावसानेऽस्य मुनिर्ज्यायानभाषत । दशनांशुजलोत्पीडैः<sup>१</sup> क्षालयन्निव तत्तनुम् ॥१०४॥  
 त्वं विद्धि मां स्वयंबुद्धं यतोऽबुद्धाः प्रबुद्धधीः । महाबलभवे जैनं धर्मं कर्मनिर्वहणम्<sup>३</sup> ॥१०५॥  
 त्वद्वियोगादहं जातनिर्वेदो बोधमाश्रितः । दीक्षित्वाऽभूवमुत्सृष्टदेहः सौधर्मकल्पजः ॥१०६॥  
 स्वयंप्रभविमानेऽग्रे मणिचूलाह्वयः सुरः । साधिकाब्ध्युपमायुष्कः ततश्च्युत्वा भुवं श्रितः ॥१०७॥  
 जम्बूद्वीपस्थ पूर्वस्मिन् विदेहे पौष्कलावते<sup>४</sup> । नगर्यां पुण्डरीकिण्यां प्रियसेनमहीभृतः ॥१०८॥  
 सुन्दर्याश्च सुतोऽभूव ज्वायान् प्रीतिकराह्वयः । प्रीतिदेवः कनीयान् मे मुनिरेष महातपाः ॥१०९॥  
 स्वयंप्रभजिनोपान्ते दीक्षित्वा वामलप्सवहिः । सावधिज्ञानमाकाशचारणत्वं तपोबलात् ॥११०॥  
 बुद्ध्वाऽवधिमयं चक्षुर्व्यापार्या<sup>५</sup> जयसंगतम्<sup>६</sup> । त्वामार्थमिह संभूतं प्रबोधयितुमागतौ ॥१११॥  
 विदाङ्गस्<sup>७</sup> कुरुष्वार्थं पात्रदानविशेषतः । समुत्पन्नमिहात्मानं विशुद्धाद् दर्शनाद् विना ॥११२॥  
 महाबलभवेऽस्मत्तो बुद्ध्वा त्यक्ततनुस्थितिः । नालब्धो<sup>८</sup> दर्शने शुद्धिं भोगकाङ्क्षानुबन्धतः ॥११३॥  
 तस्मात्ते दर्शनं सम्यग्दर्शनेषणमनुत्तरम् । आयातौ दातुकामौ स्वः<sup>९</sup> स्वमोक्षसुखसाधनम् ॥११४॥  
 तद्गुहाणाद्य सम्यक्त्वं तल्लामे काल एष ते । काललब्ध्या विना नार्यं तदुत्पत्तिरिहाङ्गिनाम् ॥११५॥  
 देशनाकाललब्ध्यादिबाह्यकारणसंपदि<sup>१०</sup> । अन्तःकरणसामग्र्यां मव्यात्मा स्याद् विशुद्धकृत्<sup>११</sup> [इक] ॥११६॥

चित्त बन्धु हैं ॥१०३॥ इस प्रकार वज्रजंघका प्रश्न समाप्त होते ही ज्येष्ठ मुनि अपने दाँतोंकी किरणोंरूपी जलके समूहसे उसके शरीरका प्रक्षालन करते हुए नीचे लिखे अनुसार उत्तर देने लगे ॥१०४॥ हे आर्य, तू मुझे स्वयम्बुद्ध मन्त्रीका जीव जान, जिससे कि तूने महाबलके भवमें सम्यग्ज्ञान प्राप्त कर कर्मोंका क्षय करनेवाले जैनधर्मका ज्ञान प्राप्त किया था ॥१०५॥ उस भवमें तेरे वियोगसे सम्यग्ज्ञान प्राप्त कर मैंने दीक्षा धारण की थी और आयुके अन्तमें संन्यास-पूर्वक शरीर छोड़ सौधर्म स्वर्गके स्वयम्प्रभ विमानमें मणिचूल नामका देव हुआ था । वहाँमेरी आयु एक सागरसे कुछ अधिक थी । तत्पश्चात् वहाँसे च्युत होकर भूलोकमें उत्पन्न हुआ हूँ ॥१०६-१०७॥ जम्बू द्वीपके पूर्वविदेह क्षेत्रमें स्थित पुष्कलावती देशसम्बन्धी पुण्डरीकिणी नगरी-में प्रियसेन राजा और उनकी महाराज्ञी सुन्दरी देवीके प्रीतिकर नामका बड़ा पुत्र हुआ हूँ और यह महातपस्वी प्रीतिदेव मेरा छोटा भाई है ॥१०८-१०९॥ हम दोनों भाइयोंने भी स्वयंप्रभ जिनेन्द्रके समीप दीक्षा लेकर तपोबलसे अवधिज्ञान तथा आकाशगामिनी चारण ऋद्धि प्राप्त की है ॥११०॥ हे आर्य, हम दोनोंने अपने अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे जाना है कि आप यहाँ उत्पन्न हुए हैं । चूँकि आप हमारे परम मित्र थे इसलिए आपको समझानेके लिए हम लोग यहाँ आये हैं ॥१११॥ हे आर्य, तू निर्मल सम्यग्दर्शनके विना केवल पात्रदानकी विशेषतासे ही यहाँ उत्पन्न हुआ है यह निश्चय समझ ॥११२॥ महाबलके भवमें तूने हमसे ही तत्त्वज्ञान प्राप्त कर शरीर छोड़ा था परन्तु उस समय भोगोंकी आकांक्षाके वशसे तू सम्यग्दर्शनकी विशुद्धताको प्राप्त नहीं कर सका था ॥११३॥ अब हम दोनों, सर्वश्रेष्ठ तथा स्वर्ग और मोक्षसम्बन्धी सुखके प्रधान कारणरूप सम्यग्दर्शनको देनेकी इच्छासे यहाँ आये हैं ॥११४॥ इसलिए हे आर्य, आज सम्यग्दर्शन ग्रहण कर । उसके ग्रहण करनेका यह समय है क्योंकि काललब्धिके विना इस संसारमें जीवोंको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्ति नहीं होती है ॥११५॥ जब देशनालब्धि और काललब्धि आदि बहिरङ्ग कारण तथा करणलब्धिरूप अन्तरङ्ग कारण सामग्रीकी प्राप्ति होती है तभी

१. प्रवाहैः । २. बुद्ध्या अ० । ३. विनाशकम् । ४. पुष्कलावत्या अयं पौष्कलावतः तस्मिन् । ५. अविनाशितसंगमम् । ६. -संगतः अ०, प० । ७. त्वामावाविह ल०, अ० । ८. विद्धि । ९. भोगभूमिषु । १०. नालब्धो- म०, ल० । ११. भवावः । १२. अभ्यन्तःकरण । 'करणं साधकतमं क्षेत्रगान्त्रेन्द्रियेष्वपि' इत्यभिधानात् । १३. विशुद्धकृत् ब०, अ०, प०, द०, स०, म०, ल० ।

शमाद् दर्शनमोहस्य सम्यक्त्वादानमादितः<sup>१</sup> । जन्तोरनादिमिथ्यात्वकलङ्ककलि<sup>२</sup> लात्मनः ॥११७॥  
 यथा पित्तोदयोद्भ्रान्तस्वान्तवृत्तेस्तदत्ययात् । यथार्थदर्शनं तद्वदन्तर्मोहोपशान्तितः ॥११८॥  
 अनिर्द्ध्य तमो नैश<sup>३</sup> तथा नोदयतेऽशुमान् । तथानुद्भिद्य मिथ्यात्वतमो नोदेति दर्शनम् ॥११९॥  
 त्रिधा<sup>४</sup> विपाठ्य मिथ्यात्वप्रकृतिं करणैस्त्रिभिः । मव्यात्मा ह्यासयन् कर्मस्थितिं सम्यक्त्वमाग्नं भवेत् ॥१२०॥  
 आप्तागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाप्नातं तन्मूले<sup>५</sup> ज्ञानचेष्टिते<sup>६</sup> ॥१२१॥  
 आत्मादिमुक्तिपर्यन्ततत्त्वश्रद्धानमञ्जसा । त्रिभिर्मूर्दैरनालीढमष्टाङ्गं विद्धि दर्शनम् ॥१२२॥  
 तस्य प्रशमसंवेगावास्तिक्यं चानुकम्पनम् । गुणाः श्रद्धारुचिस्पर्शप्रत्ययाश्चेति पर्यायाः ॥१२३॥  
 तस्य निःशङ्कितत्वादीन्यष्टावङ्गानि निश्चिनु । यैरंशुभिरिवाभाति रत्नं सद्दर्शनाह्वयम् ॥१२४॥  
 शङ्कां जहोहि सन्मार्गे मोगकाङ्क्षामपाकुरु । विचिकित्साद्वयं हित्वा मजस्वामूढदृष्टिताम् ॥१२५॥  
 कुरूपवृंहणं धर्मे मलस्थाननिगूहनैः । मार्गाच्चलति धर्मस्थे स्थितीकरणमाचर ॥१२६॥  
 रत्नत्रितयवत्यार्थसङ्गे वात्सल्यमातनु । विधेहि शासने जैने यथाशक्ति प्रभावनाम् ॥१२७॥  
 देवतालोकपाषण्डव्यामोहांश्च समुत्सृज । मोहान्धो हि जनस्तत्त्वं पश्यन्नपि न पश्यति ॥१२८॥

यह भव्य प्राणी विशुद्ध सम्यग्दर्शनका धारक हो सकता है ॥११६॥ जिस जीवका आत्मा अनादि-कालसे लगे हुए मिथ्यात्वरूपी कलंकसे दूषित हो रहा है, उस जीवको सबसे पहले दर्शनमोहनीय कर्मका उपशम होनेसे औपशमिक सम्यक्त्वकी प्राप्ति होती है ॥११७॥ जिस प्रकार पित्तके उदयसे उद्भ्रान्त हुई चित्तवृत्तिका अभाव होनेपर क्षीर आदि पदार्थोंके यथार्थस्वरूपका परिज्ञान होने लगता है उसी प्रकार अन्तरङ्ग कारणरूप मोहनीय कर्मका उपशम होनेपर जीव आदि पदार्थोंके यथार्थस्वरूपका परिज्ञान होने लगता है ॥११८॥ जिस प्रकार सूर्य रात्रिसम्बन्धी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता उसी प्रकार सम्यग्दर्शन मिथ्यात्वरूपी अन्धकारको दूर किये बिना उदित नहीं होता—प्राप्त नहीं होता ॥११९॥ यह भव्य जीव, अधःकरण, अपूर्वकरण और अनिवृत्तिकरण इन तीन करणोंद्वारा मिथ्यात्वप्रकृतिके मिथ्यात्व, सम्यङ्मिथ्यात्व और सम्यक्त्वप्रकृतिरूप तीन खण्ड करके कर्मोंकी स्थिति कम करता हुआ सम्यग्दृष्टि होता है ॥१२०॥ वीतराग सर्वज्ञ देव, आप्तोपज्ञ, आगम और जीवादि पदार्थोंका बड़ी निष्ठासे श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है । यह सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्रका मूल कारण है । इसके बिना वे दोनों नहीं हो सकते ॥१२१॥ जीवादि सात तत्त्वोंका तीन मूढतारहित और आठ अंगसहित यथार्थ श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन है ॥१२२॥ प्रशम, संवेग, आस्तिक्य और अनुकम्पा ये चार सम्यग्दर्शनके गुण हैं और श्रद्धा, रुचि, स्पर्श तथा प्रत्यय ये उसके पर्याय हैं ॥१२३॥ निःशंकित, निःकाङ्क्षित, निर्विचिकित्सा, अमूढदृष्टि, उपगूहन, वात्सल्य, स्थितिकरण और प्रभावना ये सम्यग्दर्शनके आठ अंग हैं । इन आठ अंगरूपी किरणोंसे सम्यग्दर्शनरूपी रत्न बहुत ही शोभायमान होता है ॥१२४॥ हे आर्य, तू इस श्रेष्ठ जैनमार्गमें शंकाको छोड़—किसी प्रकारका सन्देह मत कर, भोगोंकी इच्छा दूर कर, ग्लानिको छोड़कर अमूढदृष्टि ( विवेकपूर्ण दृष्टि ) को प्राप्त कर दोषके स्थानोंको छिपाकर समीचीन धर्मकी वृद्धि कर, मार्गसे विचलित होते हुए धर्मात्माका स्थितीकरण कर, रत्नत्रयके धारक आर्य पुरुषोंके संघमें प्रेमभावका विस्तार कर और जैन-शासनकी शक्तिके अनुसार प्रभावना कर ॥१२५-१२७॥ देवमूढता, लोकमूढता और

१. प्रथमोपशमसम्यक्त्वादानम् । २. दूषित । ३. निशाया इदम् । ४. मिथ्यात्वसम्यग्मिथ्यात्व-सम्यक्त्वप्रकृतिभेदेन । ५. तद्दर्शनं मूलं कारणं ययोः । ६. ज्ञानचारित्रे । ७. जीवादिमोक्षपर्यन्तसप्ततत्त्व-श्रद्धानम् । ८. स्वपराश्रयभेदेन द्वयम् ।



प्रतीहि धर्मसर्वस्वं दर्शनं चारुदर्शनं<sup>१</sup> । तस्मिन्नास्ते<sup>२</sup> दुरापाणि<sup>३</sup> न सुखानीह देहिनाम् ॥१२९॥  
 लब्धं तेनैव सज्जन्म स कृतार्थः स पण्डितः । परिस्फुरति निर्व्याजं यस्य सदर्शनं हृदि ॥१३०॥  
 सिद्धिप्रसादसोपानं विद्धि दर्शनमग्रिमम् । दुर्गतिद्वारसंरोधि<sup>४</sup> कवाटपुटमूर्जितम् ॥१३१॥  
 स्थिरं धर्मतरोर्मूलं द्वारं स्वर्गोक्षवेश्मनः । शीलामरणहारस्य तरलं<sup>५</sup> तरलोपमम् ॥१३२॥  
 अरुंकरिण्यु रोचिण्यु रत्नसारमनुत्तरम् । सम्यक्त्वं हृदये धत्स्व मुक्तिश्रीहारविभ्रमम् ॥१३३॥  
 सम्यग्दर्शनसद्गलं येनासादि<sup>६</sup> दुरासदम् । सोऽचिरान्मुक्तिपर्यन्तां<sup>७</sup> सुखतातिमवाप्नुयात् ॥१३४॥  
 लब्धसद्दर्शनो जीवो मुहूर्तमपि पश्य यः । संसारलतिकां छित्वा कुरुते हासिनीमसौ ॥१३५॥  
 सुदेवत्वसुमानुष्ये जन्मनी तस्य नेतरत् । दुर्जन्म जायते जातु हृदि यस्यास्ति दर्शनम् ॥१३६॥  
 किं वा बहुभिरालापैः श्लाघैपैवास्तु दर्शने । लब्धेन येन संसारो यात्यनन्तोऽपि सान्तताम् ॥१३७॥  
 तत्त्वं जैनेश्वरीमाज्ञास्मद्वाक्यात् प्रमाणयन् । अनन्यशरणो भूत्वा प्रतिपद्यस्व दर्शनम् ॥१३८॥  
 उत्तमाङ्गमिवाङ्गेषु नेत्रद्वयमिद्वानने । मुक्त्यङ्गेषु प्रधानाङ्गमाप्ताः सद्दर्शनं विदुः ॥१३९॥

पाषण्ड, मूढ़ता इन तीन मूढ़ताओंको छोड़ क्योंकि मूढ़ताओंसे अन्धा हुआ प्राणी तत्त्वोंको देखता हुआ भी नहीं देखता ॥१२८॥ हे आर्य, पदार्थके ठीक-ठीक स्वरूपका दर्शन करनेवाले सम्यग्दर्शनको ही तू धर्मका सर्वस्व समझ, उस सम्यग्दर्शनके प्राप्त हो चुकनेपर संसारमें ऐसा कोई सुख नहीं रहता जो जीवोंको प्राप्त नहीं होता हो ॥१२९॥ इस संसारमें उसी पुरुषने श्रेष्ठ जन्म पाया है, वही कृतार्थ है और वही पण्डित है जिसके हृदयमें छलरहित-वास्तविक सम्यग्दर्शन प्रकाशमान रहता है ॥१३०॥ हे आर्य, तू यह निश्चित जान कि यह सम्यग्दर्शन मोक्षरूपी महलकी पहली सीढ़ी है। नरकादि दुर्गतियोंके द्वारको रोकनेवाले मजबूत किवाड़ हैं, धर्मरूपी वृक्षकी स्थिर जड़ है, स्वर्ग और मोक्षरूपी घरका द्वार है और शीलरूपी रत्नहारके मध्यमें लगा हुआ श्रेष्ठ रत्न है ॥१३१-१३२॥ यह सम्यग्दर्शन जीवोंको अलंकृत करने-वाला है, स्वयं देदीप्यमान है, रत्नोंमें श्रेष्ठ है, सबसे उत्कृष्ट है और मुक्तिरूपी लक्ष्मीके हारके समान है। ऐसे इस सम्यग्दर्शनरूपी रत्नहारको हे भव्य, तू अपने हृदयमें धारण कर ॥१३३॥ जिस पुरुषने अत्यन्त दुर्लभ इस सम्यग्दर्शनरूपी श्रेष्ठ रत्नको पा लिया है वह शीघ्र ही मोक्ष तकके सुखको पा लेता है ॥१३४॥ देखो, जो पुरुष एक मुहूर्तके लिए भी सम्यग्दर्शन प्राप्त कर लेता है वह इस संसाररूपी बेलको काटकर बहुत ही छोटी कर देता है अर्थात् वह अर्द्ध पुद्गल परावर्तनसे अधिक समय तक संसारमें नहीं रहता ॥१३५॥ जिसके हृदयमें सम्यग्दर्शन विद्यमान है वह उत्तम देव और उत्तम मनुष्य पर्यायमें ही उत्पन्न होता है। उसके नारकी और तिर्यञ्चोंके खोटे जन्म कभी भी नहीं होते ॥१३६॥ इस सम्यग्दर्शनके विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ? इसकी तो यही प्रशंसा पर्याप्त है कि सम्यग्दर्शनके प्राप्त होनेपर अनन्त संसार भी सान्त (अन्तःसहित) हो जाता है ॥१३७॥ हे आर्य, तू मेरे कहनेसे अर्हन्त देवकी आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ अनन्यशरण होकर अन्य रागी द्वेषी देवताओंकी शरणमें न जाकर सम्यग्दर्शन स्वीकार कर ॥१३८॥ जिस प्रकार शरीरके हस्त, पाद आदि अंगोंमें मस्तक प्रधान है और मुखमें नेत्र प्रधान है उसी प्रकार मोक्षके समस्त अंगोंमें गण-

१. जानीहि । २. चारुदर्शनम् ब०, अ०, प०, म०, स०, ल० । ३. प्राप्ते सति । ४. दुर्लभानि । ५. कवाटपट— म०, ल० । ६. कान्तिमत् । ७. तरलोपलम् ब०, ट० । मध्यमणिः 'उपलौ रत्नपाषाणी उपला शर्करापि च' इति । 'तरलो हारमध्यगः' इत्यमरः । 'हारमध्यस्थितं रत्नं तरलं नायकं विदुः' इति हलायुधः । ८. शोभाम् । ९. प्राप्तम् । १०. सुखपरम्पराम् ।



अपास्य लोक<sup>१</sup> पाषण्डदेवतासु विमूढताम् । <sup>२</sup>परतीर्थैरनालीदमुज्ज्वलीकुरु दर्शनम् ॥१४०॥  
 संसारलतिकायामं छिन्धि सद्दर्शनासिना । नासि नासन्नमद्वयस्त्वं सविष्यत्तीर्थनायकः ॥१४१॥  
 सम्यक्त्वमधि<sup>३</sup> कृत्यैवमाप्तसूक्त्यनुसारतः । कृतार्थं देशनास्माभिर्ग्राह्यैषा श्रेयसे त्वया ॥१४२॥  
 त्वमप्यम्बावलम्बेथाः सम्यक्त्वमविलम्बितम्<sup>४</sup> । भवाम्बुधेस्तरण्डं तत्<sup>५</sup> स्त्रैणात् किं वत खिद्यसि ॥१४३॥  
 सद्दृष्टेः स्त्रीष्वनुत्पत्तिः पृथिवीष्वपि षट्स्वधः । त्रिषु देवनिकायेषु नीचेष्वन्येषु<sup>६</sup> चाम्बिके ॥१४४॥  
 धिगिदं स्त्रौणमश्लाघ्यं नैर्ग्रन्थपतिबन्धि यत् । कारीषाग्निनिभं तापं निराहुस्तत्र तद्विदः ॥१४५॥  
 तदेतत् स्त्रौणमुत्सृज्य सम्यगाराध्य दर्शनम् । प्राप्तासि<sup>७</sup> परमस्थानसप्तकं<sup>८</sup> त्वमनुक्रमात् ॥१४६॥  
 युवां कतिपयैरेव भवैः श्रेयोऽनुबन्धिभिः । ध्यानाग्निदग्धकर्माणौ प्राप्तास्थः<sup>९</sup> परमं पदम् ॥१४७॥  
 इति प्रीतिकराचार्यवचनं स प्रमाणयन् । सजानिरादधे सम्यग्दर्शनं प्रीतमानसः ॥१४८॥  
 स सद्दर्शनमासाद्य सप्रियः पिप्रियेतराम् । पुष्पात्यलब्धलाभो हि देहिनां महतीं धृतीम् ॥१४९॥  
 प्राप्य<sup>१०</sup> सूत्रानुगां हृद्यां सम्यग्दर्शनकण्टिकाम् । यौवराज्यपदे सोऽस्थात् सुक्तिसाम्राज्यसम्पदः ॥१५०॥

धरादि देव सम्यग्दर्शनको ही प्रधान अंग मानते हैं ॥१३९॥ हे आर्य, तू लोकमूढता, पाषण्डि-  
 मूढता और देवमूढताका परित्याग कर जिसे मिथ्यादृष्टि प्राप्त नहीं कर सकते ऐसे सम्यग्दर्शन-  
 को उज्ज्वल कर-विशुद्ध सम्यग्दर्शन धारण कर ॥१४०॥ तू सम्यग्दर्शनरूपी तलवारके द्वारा  
 संसाररूपी लताकी दीर्घताको काट । तू अवश्य ही निकट भव्य है और भविष्यत्कालमें  
 तीर्थकर होनेवाला है ॥१४१॥ हे आर्य, इस प्रकार मैंने अरहन्त देवके कहे अनुसार, सम्यग्-  
 दर्शन विषयको लेकर, यह उपदेश किया है सो मोक्षरूपी कल्याणकी प्राप्तिके लिए तुझे यह  
 अवश्य ही ग्रहण करना चाहिए ॥१४२॥ इस प्रकार वे मुनिराज आर्य वज्रजंघको समझाकर  
 आर्या श्रीमतीसे कहने लगे कि माता, तू भी बहुत शीघ्र ही संसाररूपी समुद्रसे पार करनेके  
 लिए नौकाके समान इस सम्यग्दर्शनको ग्रहण कर । वृथा ही स्त्रीपर्यायमें क्यों खेद-खिन्न हो  
 रही है ? ॥१४३॥ हे माता, सब स्त्रियोंमें, रत्नप्रभाको छोड़कर नीचेकी छह पृथिवियोंमें भवन-  
 वासी व्यन्तर और ज्योतिषी देवोंमें तथा अन्य नीच पर्यायोंमें सम्यग्दृष्टि जीवोंकी उत्पत्ति  
 नहीं होती ॥१४४॥ इस निन्द्य स्त्रीपर्यायको धिक्कार है जो कि निर्ग्रन्थ-दिगम्बर मुनिधर्म पालन  
 करनेके लिए बाधक है और जिसमें विद्वानोंने करोष (कण्डाकी आग) की अग्निके समान  
 कामका सन्ताप कहा है ॥१४५॥ हे माता, अब तू निर्दोष सम्यग्दर्शनकी आराधना कर और  
 इस स्त्रीपर्यायको छोड़कर क्रमसे सप्त परम स्थानोंको प्राप्त कर । भावार्थ—१ ‘सज्जाति’,  
 २ ‘सद्गृहस्थता’ (श्रावकके व्रत), ३ ‘पारिव्रज्य’ (मुनियोंके व्रत), ४ ‘सुरेन्द्र पद’, ५ ‘राज्यपद’  
 ६ ‘अरहन्तपद’, ७ ‘सिद्धपद’ ये सात परम स्थान (उत्कृष्टपद) कहलाते हैं । सम्यग्दृष्टि जीव  
 क्रम-क्रमसे इन परम स्थानोंको प्राप्त होता है ॥१४६॥ आप लोग कुछ पुण्य भवोंको धारण कर  
 ध्यानरूपी अग्निसे समस्त कर्मोंको भस्म कर परम पदको प्राप्त करोगे ॥१४७॥

इस प्रकार प्रीतिकर आचार्यके वचनोंको प्रमाण मानते हुए आर्य वज्रजंघने अपनी स्त्रीके  
 साथ-साथ प्रसन्नचित्त होकर सम्यग्दर्शन धारण किया ॥१४८॥ वह वज्रजंघका जीव अपनी  
 प्रियाके साथ-साथ सम्यग्दर्शने पाकर बहुत ही सन्तुष्ट हुआ । सो ठीक ही है, अपूर्व वस्तुका लाभ  
 प्राणियोंके महान् सन्तोषको पुष्ट करता ही है ॥१४९॥ जिस प्रकार कोई राजकुमार सूत्र (तन्तु)

१. पाषण्ड-प०, द० । पाषण्डि-म०, ल० । २. परशास्त्रैः परवादिभिर्वा । ३. अधिकारं कृत्वा ।  
 ४. शीघ्रम् । ५. कारणात् । ६. स्त्रीत्वात् । ७. विकलेन्द्रियजातिषु । ८. चाम्बिके द० । ९. लुटि  
 मध्यमपुरुषैकवचनम् । १०. ‘सज्जातिः सद्गृहस्थत्वं पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमार्हन्त्यं निर्वाणं  
 चेति सप्तधा ॥’ ११. आप्लु व्याप्तौ लुटि । १२. सवितः । १३. आगम ।

सापि सम्यक्त्वलाभेन नितरामनुषत् सती । विशुद्धपुंस्त्वयोगेन निर्वाणमभिलाषुका ॥१५१॥  
 अलब्धपूर्वमास्वाद्य सद्दर्शनरसायनम् । प्रापतुस्तौ परां पुष्टिं धर्मं कर्मनिवर्हणे ॥१५२॥  
 शार्दूलार्यादयोऽप्याभ्यां समं सद्दर्शनामृतम् । तथा भेजुर्गुरोरस्य पादमूलमुपाश्रिताः ॥१५३॥  
 तौ दम्पती कृतानन्दसंक्षितमनोरथौ । मुनीन्द्रौ धर्मसंवेगाच्चिरस्यास्पृक्षतां मुहुः ॥१५४॥  
 जन्मान्तरनिवर्द्धेन प्रेम्णा विस्फारितेक्षणः । क्षणं मुनिपदाम्भोजसंस्पर्शात् सोऽन्वभूद् धृतिम् ॥१५५॥  
 कृतप्रणाममाक्षीमिराशास्य तमनुस्थितम् । ततो यथोचितं देशं तावृषी गन्तुमुद्यतौ ॥१५६॥  
 पुनर्दर्शनमस्त्वार्यं सद्भूमं मा स्म विस्मरः । इत्युक्त्वान्तर्हितौ सद्यश्चारणौ व्योमचारिणौ ॥१५७॥  
 गतेऽथ चारणद्वन्द्वे सोऽभूदुत्कण्ठितः क्षणम् । प्रेथसां विप्रयोगो हि मनस्तापाय कल्प्यते ॥१५८॥  
 मुहुर्मुनिगुणाध्याने रार्द्रयन्त्रात्मनो मनः । इति चिन्तामसौ भेजे चिरं धर्मानुबन्धिनीम् ॥१५९॥  
 धुनोति दवधुं स्वान्तात् तनीत्यानन्दधुं परम् । धिनोति च मनोवृत्तिमहो साधुसमागमः ॥१६०॥  
 मुष्णाति दुरितं दूरात् परं पुष्णाति योग्यताम् । भूयः श्रेयोऽनुबध्नाति प्रायः साधुसमागमः ॥१६१॥

में पिरोयी हुई मनोहर मालाको प्राप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीके युवराज पदपर स्थित होता है उसी प्रकार वह वज्रजंघका जीव भी सूत्र (जैन सिद्धान्त) में पिरोयी हुई मनोहर सम्यग्दर्शनरूपी कण्ठमालाको प्राप्त कर मुक्तिरूपी राज्यसम्पदाके युवराज-पदपर स्थित हुआ था ॥१५०॥ विशुद्ध पुरुषपर्यायके संयोगसे निर्वाण प्राप्त करनेकी इच्छा करती हुई वह सती आर्या भी सम्यक्त्वकी प्राप्तिसे अत्यन्त सन्तुष्ट हुई थी ॥ १५१ ॥ जो पहले कभी प्राप्त नहीं हुआ है ऐसे सम्यग्दर्शनरूपी रसायनका आस्वाद कर वे दोनों ही दम्पती कर्म नष्ट करनेवाले जैन धर्ममें बड़ी दृढ़ताको प्राप्त हुए ॥ १५२ ॥ पहले कहे हुए सिंह, वानर, नकुल और सूकरके जीव भी गुरुदेव-प्रीतिकर मुनिके चरण-मूलका आश्रय लेकर आर्य वज्रजंघ और आर्या श्रीमतीके साथ-साथ ही सम्यग्दर्शनरूपी अमृतको प्राप्त हुए थे ॥ १५३ ॥ जिन्होंने हर्षसूचक चिह्नोंसे अपने मनोरथकी सिद्धिको प्रकट किया है ऐसे दोनों दम्पतियोंको दोनों ही मुनिराज धर्म-प्रेमसे बार-बार स्पर्श कर रहे थे ॥ १५४ ॥ वह वज्रजंघका जीव जन्मान्तरसम्बन्धी प्रेमसे आँखें फाड़-फाड़कर श्री प्रीतिकर मुनिके चरण-कमलोंकी ओर देख रहा था और उनके क्षण-भरके स्पर्शसे बहुत ही सन्तुष्ट हो रहा था ॥१५५॥ तत्पश्चात् वे दोनों चारण मुनि अपने योग्य देशमें जानेके लिए तैयार हुए । उस समय वज्रजंघके जीवने उन्हें प्रणाम किया और कुछ दूर तक भेजनेके लिए वह उनके पीछे खड़ा हो गया । चलते समय दोनों मुनियोंने उसे आशीर्वाद देकर हितका उपदेश दिया और कहा कि हे आर्य, फिर भी तेरा दर्शन हो, तू इस सम्यग्दर्शनरूपी ससीचीन धर्मको नहीं भूलना । यह कहकर वे दोनों गगनगामी मुनि शीघ्र ही अन्तर्हित हो गये ॥ १५६-१५७ ॥

अनन्तर जब दोनों चारण मुनिराज चले गये तब वह वज्रजंघका जीव क्षण एक तक बहुत ही उत्कण्ठित होता रहा । सो ठीक ही है, प्रिय मनुष्योंका विरह मनके सन्तापके लिए ही होता है ॥ १५८ ॥ वह बार बार मुनियोंके गुणोंका चिन्तन कर अपने मनको आर्द्र करता हुआ चिर कालतक धर्म बढ़ानेवाले नीचे लिखे हुए विचार करने लगा ॥१५९॥ अहा ! कैसा आश्चर्य है कि साधु पुरुषोंका समागम हृदयसे सन्तापको दूर करता है, परम आनन्दको बढ़ाता है और मनकी वृत्तिको सन्तुष्ट कर देता है ॥ १६० ॥ प्रायः साधु पुरुषोंका समागम दूरसे ही पापको नष्ट कर देता है, उत्कृष्ट योग्यताको पुष्ट करता है, और अत्यधिक कल्याणको

१. धृतानन्द-प०, अ०, द०, स० । २. विस्तारितेक्षणः अ० । ३. अन्तर्धिमगाताम् । ४. स्मरणः । ५. सन्तापम् । ६. आनन्दम् । ७. प्रीणयति ।

साधवो मुक्तिमार्गस्य साधनेऽर्पितधीधनाः । लोकाणुवृत्तिसाध्यांशो नैषां कश्चन पुष्कलः<sup>१</sup> ॥१६२॥  
 परानुग्रहबुद्ध्या तु केवलं मार्गदेशनाम्<sup>२</sup> । कुर्वतेऽमी प्रगत्यापि<sup>३</sup> निसर्गोऽयं महात्मनाम् ॥१६३॥  
 स्वदुःखे निर्घृणारम्भाः परदुःखेषु दुःखिताः । निर्व्यपेक्षं परार्थेषु बद्धकक्ष्या<sup>४</sup> मुमुक्षवः ॥१६४॥  
 क्व वयं निस्पृहाः क्वेमे क्वेयं भूमिः सुखोचिता । तथाप्यनुग्रहेऽस्माकं सावधानास्तपोधनाः ॥१६५॥  
 भवन्तु सुखिनः सर्वे सत्त्वा इत्येव केवलम् । यतो यतन्ते तेनैषां यतित्वं सन्निरुच्यते ॥१६६॥  
 एवं नाम महीयांसः परार्थं कुर्वन्ते रतिम् । दूरादपि समागत्य यथैतौ चारणाबुभौ<sup>५</sup> ॥१६७॥  
 अद्यापि चारणौ साक्षात् पश्यामीव पुरःस्थितौ । तपस्तनूनपात्तापतनूकृततनू मुनी ॥१६८॥  
 चारणौ चरणद्वन्द्वे प्रणतं ऋदुपाणिना । स्पृशन्तौ स्नेहनिबलं मां व्यधातामधिमस्तकम् ॥१६९॥  
 अपिष्यतां च मां धर्मतृषितं दर्शनामृतम् । अपास्य भोगसंतापं निवृत्तं येन मे मनः ॥१७०॥  
 सत्यं प्रीतिकरो ज्यायान् मुनिर्योऽस्मास्वदर्शयत् । प्रीतिं सर्वत्र<sup>६</sup> ग्रीतिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥१७१॥

बढ़ाता है ॥१६१॥ ये साधु पुरुष मोक्षमार्गको सिद्ध करनेमें सदा दत्तचित्त रहते हैं। इन्हें सांसारिक लोगोंको प्रसन्न करनेका कुछ भी प्रयोजन नहीं रहता ॥१६२॥ ये मुनिजन केवल परोपकार करनेकी बुद्धिसे ही उनके पास जा-जाकर मोक्षमार्गका उपदेश दिया करते हैं। वास्तवमें यह महापुरुषोंका स्वभाव ही है ॥१६३॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले ये साधुजन अपने दुःख दूर करनेके लिए सदा निर्दय रहते हैं अर्थात् अपने दुःख दूर करनेके लिए किसी प्रकारका कोई आरम्भ नहीं करते। परके दुःखोंमें सदा दुःखी रहते हैं अर्थात् उनके दुःख दूर करनेके लिए सदा तत्पर रहते हैं। और दूसरोंके कार्य सिद्ध करनेके लिए निःस्वार्थ भावसे सदा तैयार रहते हैं ॥१६४॥ कहाँ हम और कहाँ ये अत्यन्त निःस्पृह साधु ? और कहाँ यह मात्र सुखोंका स्थान भोगभूमि अर्थात् निःस्पृह मुनियोंका भोगभूमिमें जाकर वहाँ के मनुष्योंको उपदेश देना सहज कार्य नहीं है तथापि ये तपस्वी हम लोगोंके उपकारमें कैसे सावधान हैं ? ॥१६५॥ ये साधुजन सदा यही प्रयत्न किया करते हैं कि संसारके समस्त जीव सदा सुखी रहें और इसीलिए वे यति (यतते इति यतिः) कहलाते हैं ॥१६६॥ जिस प्रकार इन चारण ऋद्धिधारी पुरुषोंने दूरसे आकर हम लोगोंका उपकार किया उसी प्रकार महापुरुष दूसरोंका उपकार करनेमें सदा प्रीति रखते हैं ॥१६७॥ तपरूपी अग्निके सन्तापसे जिनका शरीर अत्यन्त कृश हो गया है ऐसे उन चारण मुनियोंको मैं अब भी साक्षात् देख रहा हूँ, मानो वे अब भी मेरे सामने ही खड़े हैं ॥१६८॥ मैं उनके चरण-कमलोंमें प्रणाम कर रहा हूँ और वे दोनों चारणमुनि कोमल हाथसे मस्तकपर स्पर्श करते हुए मुझे स्नेहके वशीभूत कर रहे हैं ॥१६९॥ मुझ, धर्मके प्यासे मानवको उन्होंने सम्यग्दर्शनरूपी अमृत पिलाया है, इसीलिए मेरा मन भोगजन्य सन्तापको छोड़कर अत्यन्त प्रसन्न हो रहा है ॥१७०॥ वे प्रीतिकर नामके ज्येष्ठ मुनि सचमुचमें प्रीतिकर हैं क्योंकि उनकी प्रीति सर्वत्र-गामी है और मार्गका उपदेश देकर उन्होंने हम लोगोंपर अपार प्रेम दर्शाया है। भावार्थ—जो मनुष्य सब जगह जानेकी सामर्थ्य होनेपर भी किसी खास जगह किसी खास व्यक्तिके पास जाकर उसे उपदेश आदि देवे तो उससे उसकी अपार प्रीतिका पता चलता है। यहाँपर भी उन मुनियोंमें चारण ऋद्धि होनेसे सब जगह जानेकी सामर्थ्य थी परन्तु उस समय अन्य जगह न जाकर वे वज्रजंघके जीवके पास पहुँचे इससे उसके विषयमें उनकी अपार प्रीतिका पता

१. जनानुवर्तनम् । २. श्रेष्ठः । ३. दर्शनम् अ०, स० । —देशनम् म०, ल० । ४. पुनस्तपय । ५. वाञ्छा । ६. चारणर्षभौ अ०, स० । ७. तापोऽग्निः । ८. पानमकारयताम् । ९. भोगसन्तर्षम् प०, अ०, द०, स०, म० । १०. सर्वत्रगः प्रीतः म०, ल० ।

महाबलमवेऽप्यासोत् स्वयं बुद्धो गुरुः स नः । वितीर्थ दर्शनं सम्यग्धुना तु विशेषतः ॥१७२॥  
 १ गुरुणां यदि संसर्गो न स्यान्न स्याद् गुणार्जनम् । विना गुणार्जनात् २ क्वास्य जन्तोः सफलजन्मता ॥१७३॥  
 रसोपविद्धः सन् धातुर्यथा याति सुवर्णताम् । तथा गुरुगुणादिलप्ते भव्यात्मा शुद्धिरुच्छति ॥१७४॥  
 न विना यानपात्रेण तरितुं शक्यतेऽर्णवः । नर्ते गुरुपदेशाच्च सुतरोऽयं स्वार्णवः ॥१७५॥  
 यथान्धतमसच्छन्नान् नार्थान् दीपाद् विनेक्षते । तथा जीवादिमावांश्च नोपदेष्टुर्विनेक्षते ॥१७६॥  
 बन्धवो गुरवश्चेति द्वये संप्रीतये नृणाम् । बन्धवोऽत्रैव संप्रीत्यै गुरवोऽमुत्र चात्र च ॥१७७॥  
 यतो गुरुनिदेशेन जाता नः शुद्धिरीदृशी । ततो गुरुपदे भक्तिर्भूयाजन्मान्तरेऽपि नः ॥१७८॥  
 इति चिन्तयतोऽस्यासीद् दृढा सम्यक्त्वभावना । सा तु कल्पलतेवास्मै सर्वमिष्टं फलिष्यति ॥१७९॥  
 समानभावनानेन साप्यभूच्छ्रीमतीचरी । समानशीलयोश्चासीदाच्छिन्ना प्रीतिरेतयोः ॥१८०॥  
 दम्पत्योरिति संप्रीत्या भोगान्निर्विशतोश्चिरम् । भोगकालस्तयोर्निष्ठां ३ प्रापत् पत्यवयोन्मितः ४ ॥१८१॥  
 जीवितान्ते सुखं प्राणान् हित्वा तौ पुण्यशेषतः । प्रापतुः कल्पमैतानं गृहादिव गृहान्तरम् ॥१८२॥  
 विलीयन्ते यथा मेघा यथाकालं कृतोदयाः । भोगभूमिभुजां देहास्तथान्ते ५ विशरारवः ६ ॥१८३॥  
 यथा वैक्रियिके देहे न दोषमलसंभवः । तथा दिव्यमनुष्याणां ७ देहे शुद्धिरुदाहृता ॥१८४॥

चलता है ॥१७१॥ महाबल भवमें भी वे मेरे स्वयम्बुद्ध नामक गुरु हुए थे और आज इस भवमें भी सम्यग्दर्शन देकर विशेष गुरु हुए हैं ॥१७२॥ यदि संसारमें गुरुओंकी संगति न हो तो गुणोंकी प्राप्ति नहीं हो सकती और गुणोंकी प्राप्ति के बिना इस जीवके जन्मकी सफलता कहाँ हो सकती है ? ॥१७३॥ जिस प्रकार सिद्ध रसके संयोगसे तांबा आदि धातुएँ सुवर्णपनेको प्राप्त हो जाती हैं उसी प्रकार गुरुदेवके उपदेशसे प्रकट हुए गुणोंके संयोगसे भव्य जीव भी शुद्धि-को प्राप्त हो जाते हैं ॥१७४॥ जिस प्रकार जहाजके बिना समुद्र नहीं तिरा जा सकता है उसी प्रकार गुरुके उपदेशके बिना यह संसाररूपी समुद्र नहीं तिरा जा सकता ॥१७५॥ जिस प्रकार कोई पुरुष दीपकके बिना गाढ़ अन्धकारमें छिपे हुए घट, पट आदि पदार्थोंको नहीं देख सकता उसी प्रकार यह जीव भी उपदेश देनेवाले गुरुके बिना जीव, अजीव आदि पदार्थोंको नहीं जान सकता ॥१७६॥ इस संसारमें भाई और गुरु ये दोनों ही पदार्थ मनुष्योंकी प्रीतिके लिए हैं । पर भाई तो इस लोकमें ही प्रीति उत्पन्न करते हैं और गुरु इस लोक तथा परलोक, दोनों ही लोकोंमें विशेष रूपसे प्रीति उत्पन्न करते हैं ॥१७७॥ जब कि गुरुके उपदेशसे ही हम लोगों-को इस प्रकारकी विशुद्धि प्राप्त हुई है तब हम चाहते हैं कि जन्मान्तरमें भी मेरी भक्ति गुरुदेवके चरण-कमलोंमें बनी रहे ॥१७८॥ इस प्रकार चिन्तन करते हुए वज्रजंघकी सम्यक्त्व भावना अत्यन्त दृढ़ हो गयी । यही भावना आगे चलकर इस वज्रजंघके लिए कल्पलताके समान समस्त इष्ट फल देनेवाली होगी ॥१७९॥ श्रीमतीके जीवने भी वज्रजंघके जीवके समान ऊपर लिखे अनुसार चिन्तन किया था इसलिए इसकी सम्यक्त्व भावना भी सुदृढ़ हो गयी थी । इन दोनों पति-पत्नियोंका स्वभाव एक-सा था इसलिए दोनोंमें एक-सी अखण्ड प्रीति रहती थी ॥१८०॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक भोग भोगते हुए उन दोनों दम्पतियोंका तीन पत्य प्रमाण भारी काल व्यतीत हो गया ॥१८१॥ और दोनों जीवनके अन्तमें सुखपूर्वक प्राण छोड़कर बाकी बचे हुए पुण्यसे एक घरसे दूसरे घरके समान ऐशान स्वर्गमें जा पहुँचे ॥१८२॥ जिस प्रकार वर्षाकालमें मेघ अपने-आप ही उत्पन्न हो जाते हैं और समय पाकर आप ही विलीन हो जाते हैं उसी प्रकार भोगभूमिज जीवोंके शरीर अपने-आप ही उत्पन्न होते हैं और जीवनके अन्तमें अपने-आप ही विलीन हो जाते हैं ॥१८३॥ जिस प्रकार वैक्रियिक

१. गुरुणा यदि— अ०, प०, स० । २. —पत्य म०, ल० । ३. अन्तम् । ४. प्रमितः । ५. तदन्ते म०, ल० । ६. विशरणशीलः । ७. भोगभूमिजानाम् ।

विमाने श्रीप्रभे तत्र<sup>१</sup> नित्यालोके स्फुरत्प्रभः । स श्रीमान् वज्रजङ्घार्यः श्रीधराख्यः सुरोऽभवत् ॥१८५॥  
 सापि सम्यक्त्वमाहात्म्यात् स्त्रैणाद् विश्लेषमोयुषी । स्ययंप्रभविमानेऽभूत् तत्सनामा<sup>२</sup> सुरोत्तमः ॥१८६॥  
 शार्दूलार्यादयोऽप्यस्मिन् कल्पेऽनल्पसुखोदये । महद्विकाः सुरा जाताः पुण्यैः किं नु दुरासदम् ॥१८७॥  
 ऋते धर्मात् कुतः स्वर्गः कुतः स्वर्गादिते सुखम् । तस्मात् सुखार्थिनां सेव्यो धर्मकल्पतरुश्चिरम् ॥१८८॥  
 शार्दूलभूतपूर्वो यः स विमाने मनोहरे । चित्राङ्गदे ज्वलन्मौलिरभूच्चित्राङ्गदोऽमरः ॥१८९॥  
 वराहार्यश्च नन्दाख्ये विमाने मणिकुण्डली । ज्वलन्मकुटैकैयूरमणिकुण्डलभूषितः ॥१९०॥  
 नन्द्यावर्तविमानेऽभूद् वानरार्यो मनोहरः<sup>३</sup> । सुराङ्गनामनोहारिचतुराकारसुन्दरः ॥१९१॥  
 प्रभाकरविमानेऽभूत्कुलार्यो मनोरथः । मनोरथशतावासदिव्य भोगोऽमृताशनः<sup>४</sup> ॥१९२॥  
 इति पुण्योदयात्तेषां स्वर्लोकसुखभोगिनाम्<sup>५</sup> । रूपसौन्दर्यभोगादिवर्णना ललिताङ्गवत् ॥१९३॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैः प्रमदोदयात् सुरवरः श्रीमानसौ श्रीधरः

स्वर्गश्रीनयनोत्सवं शुचितरं बिभ्रद्वपुर्भास्वरम्<sup>६</sup> ।

कान्ताभिः कलमाषिणीभिरुचितान् भोगान् मनोरञ्जनान्

भुञ्जानः सततोत्सवैरमृत स्वस्मिन् विमानोत्सवे ॥१९४॥

शरीरमें दोष और मल नहीं होते उसी प्रकार भोगभूमिज जीवोंके शरीरमें भी दोष और मल नहीं होते । उनका शरीर भी देवोंके शरीरके समान ही शुद्ध रहता है ॥१८४॥ वह वज्रजंघ आर्य ऐशान स्वर्गमें हमेशा प्रकाशमान रहनेवाले श्रीप्रभ विमानमें देदीप्यमान कान्तिका धारक श्रीधर नामका ऋद्धिधारी देव हुआ ॥१८५॥ और आर्या श्रीमती भी सम्यग्दर्शनके प्रभावसे खीलिङ्गसे छुटकारा पाकर उसी ऐशान स्वर्गके स्वयम्प्रभ विमानमें स्वयम्प्रभ नामका उत्तम देव हुई ॥१८६॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव भी अत्यन्त सुखमय इसी ऐशान स्वर्गमें बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक देव हुए । सो ठीक ही है पुण्यसे क्या दुर्लभ है ? ॥१८७॥ इस संसारमें धर्मके बिना स्वर्ग कहाँ ? और स्वर्गके बिना सुख कहाँ इसलिए सुख चाहनेवाले पुरुषोंको चिरकाल तक धर्मरूपी कल्पवृक्षकी ही सेवा करनी चाहिए ॥१८८॥ जो जीव पहले सिंह था वह चित्राङ्गद नामके मनोहर विमानमें प्रकाशमान मुकुटका धारक चित्राङ्गद नामका देव हुआ ॥१८९॥ शूकरका जीव नन्द नामक विमानमें प्रकाशमान मुकुट, वाजुबन्द और मणिमय कुण्डलोंसे भूषित मणिकुण्डली नामका देव हुआ ॥१९०॥ वानरका जीव नन्द्यावर्त नामक विमानमें मनोहर नामका देव हुआ जो कि देवाङ्गनाओंके मनको हरण करनेवाले सुन्दर आकारसे शोभायमान था ॥१९१॥ और नकुलका जीव प्रभाकर विमानमें मनोरथ नामका देव हुआ जो कि सैकड़ों मनोरथोंसे प्राप्त हुए दिव्य भोगरूपी अमृतका सेवन करनेवाला था ॥१९२॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलोकके सुख भोगनेवाले उन लहों जीवोंके रूप, सौन्दर्य, भोग आदिका वर्णन ललिताङ्गदेवके समान जानना चाहिए ॥१९३॥ इस प्रकार पुण्यके उदयसे स्वर्गलक्ष्मीके नेत्रोंको उत्सव देनेवाले, अत्यन्त पवित्र और चमकीले शरीरको धारण करनेवाला वह ऋद्धिधारी श्रीधर देव मधुर वचन बोलनेवाली देवाङ्गनाओंके साथ मनोहर भोग भोगता हुआ अपने ही विमानमें अनेक उत्सवों-द्वारा क्रीड़ा करता था ॥१९४॥

१. ऐशानकल्पे । २. तेन विमानेन समानं नाम यस्यासौ श्रीस्वयंप्रभ इत्यर्थः । ३. —मुकुट— अ०, प०, द० । ४. मनोहरनामा । ५. —भोगामृताशनः । ६. देवः । ७. —सुखभागिनाम् अ०, प०, स०, द०, म० । ८. —मंसुरम् अ०, स० ।

कान्तानां करपल्लवैर्मृदुतलैः संवाह्यमानक्रमः

तद्वक्त्रेन्दुशुचिस्मितांशुसलिलैः संसिच्यमानो मुहुः ।

‘सभ्रूविभ्रमतत्कटाक्षविशिखैर्लक्ष्योक्तोऽनुक्षणं

भोगाङ्गैरपि सोऽतृपत् प्रमुदितो वत्स्यजिनः श्रीधरः ॥१९५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे

श्रीमतीवज्रजङ्घार्यसम्यग्दर्शनोत्पत्तिवर्णनं नाम

नवमं पर्व ॥६॥



कभी देवाङ्गनाएँ अपने कोमल करपल्लवोंसे उसके चरण दबाती थीं, कभी अपने मुखरूपी चन्द्रमासे निकलती हुई मन्द मुसकानकी किरणोंरूपी जलसे बार-बार उसका अभिषेक करती थीं और कभी भौंहोंके विलाससे युक्त कटाक्षरूपी बाणोंका उसे लक्ष्य बनाती थीं। इस प्रकार आगामी कालमें तीर्थंकर होनेवाला वह प्रसन्नचित्त श्रीधरदेव भोगोपभोगकी सामग्रीसे प्रत्येक क्षण सन्तुष्ट रहता था ॥१९५॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्रीमहापुराण

संग्रहमें श्रीमती और वज्रजङ्घ आर्यको सम्यग्दर्शनकी उत्पत्तिका

वर्णन करनेवाला नवौं पर्व समाप्त हुआ ॥६॥



## दशमं पर्व

अथान्येष्टुरबुद्धासौ<sup>१</sup> प्रयुक्तावधिरअसा<sup>२</sup> । स्वगुरुं प्राप्तकैवल्यं श्रीप्रमाद्विमधिष्ठितम् ॥१॥  
जगत्प्रीतिकरो<sup>३</sup> योऽस्य<sup>४</sup> गुरुः प्रीतिकराह्वयः । तमर्चितुमभीषाय<sup>५</sup> वर्यया ससपर्थया ॥२॥  
श्रीप्रमादौ तमभ्यर्च्य सर्वज्ञमभिवन्द्य च । श्रत्वा धर्मं ततोऽपृच्छदित्यसौ स्वमनीषितम् ॥३॥  
महाबलभवे येऽस्मन्मन्त्रिणो दुर्दशस्त्रयः । कांथ ते लब्धजन्मानः कीदृशीं वा गतिं श्रिताः ॥४॥  
इति पृष्टवते तस्मै सोऽवोचत् सर्वभाववित् । तन्मनोध्वान्तसंतानमपाकुर्वन् वचोऽश्रमिः ॥५॥  
त्वयि<sup>६</sup> स्वर्गगतेऽस्मासु लब्धबोधेषु ते तदा । प्रपद्य दुर्धृतिं<sup>७</sup> याता वियाता वत दुर्गतिम् ॥६॥  
द्वौ निगोतास्पदं<sup>८</sup> यातौ तमोऽन्धं यत्र केवलम् । तप्ताधिश्रयणोद्धतं मूर्च्छितैर्जन्ममृत्युभिः ॥७॥  
<sup>१०</sup>गतं [तः] शतमतिः श्रद्धं मिथ्यात्वपरिपाकतः । विपाकक्षेत्रमाग्नात्<sup>११</sup> तद्धि दुष्कृतकर्मणाम् ॥८॥  
मिथ्यात्वविषसंशुषा ये<sup>१२</sup> मार्गपरिपन्थिनः । ते यान्ति दीर्घमध्वानं<sup>१३</sup> कुयोन्वावर्त्तसंकुलम् ॥९॥  
तमस्थन्धे निमज्जन्ति<sup>१४</sup> सज्ज्ञानद्वेषिणो नराः । आसोपज्ञमतो<sup>१५</sup> ज्ञानं बुधोऽभ्यस्येदनारतम् ॥१०॥

अथानन्तर किसी एक दिन श्रीधरदेवको अवधिज्ञानका प्रयोग करनेपर यथार्थ रूपसे मालूम हुआ कि हमारे गुरु श्रीप्रभ पर्वतपर विराजमान हैं और उन्हें केवलज्ञान प्राप्त हुआ है ॥१॥ संसारके समस्त प्राणियोंके साथ प्रीति करनेवाले जो प्रीतिकर मुनिराज थे वे ही इसके गुरु थे । इन्हींकी पूजा करनेके लिए अच्छी-अच्छी सामग्री लेकर श्रीधरदेव उनके सम्मुख गया ॥२॥ जाते ही उसने श्रीप्रभ पर्वतपर विद्यमान सर्वज्ञ प्रीतिकर महाराजकी पूजा की, उन्हें नमस्कार किया, धर्मका स्वरूप सुना और फिर नीचे लिखे अनुसार अपने मनकी बात पूछी ॥३॥ हे प्रभो, मेरे महाबल भवमें जो मेरे तीन मिथ्यादृष्टि मन्त्री थे वे इस समय कहाँ उत्पन्न हुए हैं, वे कौन-सी गतिको प्राप्त हुए हैं ? ॥४॥ इस प्रकार पूछनेवाले श्रीधरदेवसे सर्वज्ञदेव, अपने वचनरूपी किरणोंके द्वारा उसके हृदयगत समस्त अज्ञानान्धकारको नष्ट करते हुए कहने लगे ॥५॥ कि हे भव्य, जब तू महाबलका शरीर छोड़कर स्वर्ग चला गया और मैंने रत्नत्रयको प्राप्त कर दीक्षा धारण कर ली तब खेद है कि वे तीनों ढीठ मन्त्री कुमरणसे मरकर दुर्गतिको प्राप्त हुए थे ॥६॥ उन तीनोंमें-से महामति और संभिन्नमति ये दो तो उस निगोद स्थानको प्राप्त हुए हैं जहाँ मात्र सघन अज्ञानान्धकारका ही अधिकार है और जहाँ अत्यन्त तप्त खौलते हुए जलमें उठनेवाली खलबलाहटके समान अनेक बार जन्म-मरण होते रहते हैं ॥७॥ तथा शतमति मन्त्री अपने मिथ्यात्वके कारण नरक गति गया है । यथार्थमें खोटे कर्मोंका फल भोगनेके लिए नरक ही मुख्य क्षेत्र है ॥८॥ जो जीव मिथ्यात्वरूपी विषसे मूर्च्छित होकर समीचीन जैन मार्गका विरोध करते हैं वे कुयोनिरूपी भँवरोंसे व्याप्त इस संसाररूपी मार्गमें दीर्घकाल तक घूमते रहते हैं ॥९॥ चूँकि सम्यग्ज्ञानके विरोधी जीव अवश्य ही नरकरूपी गाढ़ अन्धकारमें

१. -न्येष्टुः प्राबुद्धासौ अ० । -प्रबुद्धासौ स० । २. झटिति । ३. जगत्प्रीतिकरो स० । ४. श्रीधरस्य । ५. अभिमुखमगच्छत् । ६. स्वर्गे गते अ०, प०, स० । ७. याता वत बुद्धयापि दुर्गतिम् अ०, स० । वियाता वृष्टाः । ८. निगोदास्पदं द०, म०, स० । ९. निष्कृष्टपीडाश्रयलेपप्रचुरैः । तप्तादिश्रय-म०, ल० । १०. गतः शत-ब०, अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । ११. कथितम् । १२. सन्मार्गविरोधिनः । १३. कालम् । 'अध्वा वर्त्मनि संस्थाने सास्रवस्कन्धकालयोः' इत्यभिधानात् । १४. सतां ज्ञानम् । संज्ञान-द०, स०, अ०, प० । १५. अतः कारणात् ।



धर्मेणात्मा ब्रजत्यूद्धर्मधर्मेण पतत्यधः । मिश्रस्तु याति मानुष्यमित्याहोक्ति<sup>१</sup> विनिश्चिनु ॥११॥  
 स पुष शतबुद्धिस्ते मिथ्याज्ञानस्य दार्ढ्यतः । द्वितीयनरके दुःखमनुमुङ्क्तेऽतिदारुणम् ॥१२॥  
 सोऽयं स्वयंकृतोऽनर्थो जन्तोरत्रजितात्मनः<sup>२</sup> । यदयं विद्विषन् धर्ममधर्मे कुरुते रतिम् ॥१३॥  
 धर्मात् सुखमधर्माच्च दुःखमित्यविगानतः<sup>३</sup> । धर्मेकपरतां धत्ते बुधोऽनर्थजिहासया<sup>४</sup> ॥१४॥  
 धर्मः प्राणिदया सत्यं क्षान्तिः शौचं वितृण्णता । ज्ञानवैराग्यसंपत्तिरधर्मस्तद्विपर्ययः ॥१५॥  
 तनोति विषयासंगः<sup>५</sup> सुखसंतर्षमङ्गिनः । स तीव्रमनुसंधत्ते तापं दीप्त इवानलः ॥१६॥  
 संतप्तस्तत्प्रतीकारमोप्सन् पापेऽनुरज्यते । द्वेष्टि पापरतो धर्ममधर्माच्च पतत्यधः ॥१७॥  
 विपच्यते यथाकालं नरके दुरनुष्ठितम् । अनेहसि<sup>६</sup> समभ्यर्णे यथाऽलर्कशुनो<sup>७</sup> विषम् ॥१८॥  
 यथोपच<sup>८</sup> रितैर्जन्तुं तीव्रं उवरयति ज्वरः । तथा दुरीहितैः पाप्मा गाढीभवति दुर्दशः ॥१९॥  
 दुरन्तः कर्मणां पाको ददाति कटुकं फलम् । येनात्मा पतितः श्वश्रे क्षणं दुःखान्न मुच्यते ॥२०॥  
 कीदृशं नरके दुःखं तत्रोत्पत्तिः कुतोऽङ्गिनाम् । इति चेच्छृणु तत्सम्यक् प्रणिधाय मनः क्षणम् ॥२१॥  
 हिंसायां निरता ये स्युर्ये मृपावादत्पराः । चुराशीलाः परस्त्रीषु ये रता मद्यपाश्च ये ॥२२॥

निमग्न होते हैं इसलिए विद्वान् पुरुषोंको आप्त प्रणीत सम्यग्ज्ञानका ही निरन्तर अभ्यास करना चाहिए ॥१०॥ यह आत्मा धर्मके प्रभावसे स्वर्ग-मोक्ष रूप उच्च स्थानोंको प्राप्त होता है। अधर्म-के प्रभावसे अधोगति अर्थात् नरकको प्राप्त होता है। और धर्म, अधर्म दोनोंके संयोगसे मनुष्य-पर्यायको प्राप्त होता है। हे भद्र, तू उपर्युक्त अर्हन्तदेवके वचनोंका निश्चय कर ॥११॥ वह तुम्हारा शतबुद्धि मंत्री मिथ्याज्ञानकी दृढ़तासे दूसरे नरकमें अत्यन्त भयंकर दुःख भोग रहा है ॥१२॥ पापसे पराजित आत्माको स्वयं किये हुए अनर्थका यह फल है जो उसका धर्मसे द्वेष और अधर्मसे प्रेम होता है ॥१३॥ 'धर्मसे सुख प्राप्त होता है और अधर्मसे दुःख मिलता है' यह वात निर्विवाद प्रसिद्ध है इसीलिए तो बुद्धिमान् पुरुष अनर्थोंको छोड़नेकी इच्छासे धर्ममें ही तत्परता धारण करते हैं ॥१४॥ प्राणियोंपर दया करना, सच बोलना, क्षमा धारण करना, लोभका त्याग करना, तृष्णाका अभाव करना, सम्यग्ज्ञान और वैराग्यरूपी संपत्तिका इकट्ठा करना ही धर्म है और उससे उलटे अदया आदि भाव अधर्म है ॥१५॥ विषयासक्ति जीवोंके इन्द्रियजन्य सुखकी तृष्णाको बढ़ाती है, इन्द्रियजन्य सुखकी तृष्णा प्रज्वलित अग्निके समान भारी सन्ताप पैदा करती है। तृष्णासे सन्तप्त हुआ प्राणी उसे दूर करनेकी इच्छासे पापमें अनुरक्त हो जाता है, पापमें अनुराग करनेवाला प्राणी धर्मसे द्वेष करने लगता है और धर्मसे द्वेष करनेवाला जीव अधर्मके कारण अधोगतिको प्राप्त होता है ॥१६-१७॥

जिस प्रकार समय आनेपर (प्रायः वर्षाकालमें) पागल कुत्तेका विष अपना असर दिखलाने लगता है उसी प्रकार किये हुए पापकर्म भी समय पाकर नरकमें भारी दुःख देने लगते हैं ॥१८॥ जिस प्रकार अपथ्य सेवनसे मूर्ख मनुष्योंका ज्वर बढ़ जाता है उसी प्रकार पापाचरणसे मिथ्यादृष्टि जीवोंका पाप भी बहुत बढ़ा हो जाता है ॥१९॥ किये हुए कर्मोंका परिपाक बहुत ही बुरा होता है। वह सदा कड़ुए फल देता रहता है; उसीसे यह जीव नरकमें पड़कर वहाँ क्षण-भरके लिए भी दुःखसे नहीं छूटता ॥२०॥ नरकोंमें कैसा दुःख है? और वहाँ जीवोंकी उत्पत्ति किस कारणसे होती है? यदि तू यह जानना चाहता है तो क्षण-भरके लिए मन स्थिर कर सुन ॥२१॥ जो जीव हिंसा करनेमें आसक्त रहते हैं, झूठ बोलनेमें तत्पर होते हैं, चोरी

१. -मित्याप्तोक्तविनिश्चितम् अ०, स० । २. रविजितान्मनः द०, स०, अ०, ल० । ३. अविप्रतिपत्तिः ।

४. हातुमिच्छया । ५. ज्ञानं वै- स० । ६. विषयासक्तिः । ७. अभिलाषम् । ८. दुराचारः । ९. काले ।

१०. उन्मत्तशूनकस्य । ११. अपथ्यभोजनैः ।

ये च मिथ्यादृशः क्रूरा रौद्रध्यानपरायणाः । सत्त्वेषु निरनुक्रोशा बह्मरम्भपरिग्रहाः ॥२३॥  
 धर्मद्रुहश्च ये नित्यमधर्मपरिपोषकाः<sup>३</sup> । दूषकाः साधुवर्गस्य मात्सर्योपहताश्च ये ॥२४॥  
 स्वयन्त्यकारणं ये च निर्ग्रन्थेभ्योऽतिपातकाः । मुनिभ्यो धर्मशीलेभ्यो मधुमांसाशने रताः ॥२५॥  
 वधकान् पोषयित्वान्यजीवानां येऽतिनिघृणाः । खादका मधुमांसस्य तेषां ये चानुमोदकाः ॥२६॥  
 ते नराः पापकारेण प्रविशन्ति रसातलम् । विपाकक्षेत्रमेतद्धि विद्धि दुष्कृतकर्मणाम् ॥२७॥  
 जलस्थलचराः क्रूराः सोरगाश्च सरीसृपाः । पापशीलाश्च मानिन्यः पक्षिणश्च प्रयान्त्यधः ॥२८॥  
 प्रयान्त्यसंज्ञिनो घर्मा तां वंशां च सरीसृपाः । पक्षिणस्ते तृतीयां च तां चतुर्थीं च पद्मगाः ॥२९॥  
 सिंहास्तां पञ्चमीं चैव तां षष्ठीं च योषितः । प्रयान्ति सप्तमीं ताश्च मर्त्या मत्स्याश्च पापिनः ॥३०॥  
 रत्नशर्करवालुक्यः पङ्कधूमतमःप्रभाः । तमस्तमःप्रभा<sup>४</sup> चेति सप्ताधः श्वभ्रभूमयः ॥३१॥  
 तासां पर्यायनामानि घर्मा वंशा शिलाञ्जना । अरिष्टा मघवी चैव माघवी चेत्यनुक्रमात् ॥३२॥  
 तत्र बीमत्सुनि स्थाने जाले मधुकृतामिव<sup>५</sup> । तेऽधोमुखाः प्रजायन्ते पापिनामुन्नतिः कुतः ॥३३॥  
 तेऽन्तर्मुहूर्त्ततो गात्रं पूतिगन्धि जुगुप्सितम् । पर्यापयन्ति दुष्प्रेक्षं विकृताकृति दुष्कृतात्<sup>६</sup> ॥३४॥  
 पर्याप्ताश्च महीपृष्ठे<sup>७</sup> ज्वलदग्न्यतिदुःसहे । विच्छिन्नबन्धनानीव पत्राणि विलुप्त्यधः ॥३५॥  
 निपत्य च महीपृष्ठे निशितायुधमूर्धसु । पूकुर्वन्ति दुरात्मानश्छिन्नसर्वाङ्गसन्धयः ॥३६॥

करते हैं, परस्त्रीरमण करते हैं, मद्य पीते हैं, मिथ्यादृष्टि हैं, क्रूर हैं, रौद्रध्यानमें तत्पर हैं, प्राणियोंमें सदा निर्दय रहते हैं, बहुत आरम्भ और परिग्रह रखते हैं, सदा धर्मसे द्रोह करते हैं, अधर्ममें सन्तोष रखते हैं, साधुओंकी निन्दा करते हैं, मात्सर्यसे उपहृत हैं, धर्मसेवन करनेवाले परिग्रहरहित मुनियोंसे बिना कारण ही क्रोध करते हैं, अतिशय पापी हैं, मधु और मांस खानेमें तत्पर हैं, अन्य जीवोंकी हिंसा करनेवाले कुत्ता, बिल्ली आदि पशुओंको पालते हैं, अतिशय निर्दय हैं, स्वयं मधु, मांस खाते हैं और उनके खानेवालोंकी अनुमोदना करते हैं वे जीव पापके भारसे नरकमें प्रवेश करते हैं । इस नरकको ही खोटे कर्मोंके फल देनेका क्षेत्र जानना चाहिए ॥२२-२७॥ क्रूर जलचर, थलचर, सर्प, सरीसृप, पाप करनेवाली स्त्रियाँ और क्रूर पक्षी आदि जीव नरकमें जाते हैं ॥२८॥ असैनी पञ्चेन्द्रिय जीव घर्मानामक पहली पृथ्वी तक जाते हैं, सरीसृप-सरकनेवाले-गुहा दूसरी पृथ्वी तक जाते हैं, पक्षी तीसरी पृथ्वी तक, सर्प चौथी पृथ्वी तक, सिंह पाँचवीं पृथ्वी तक, स्त्रियाँ छठवीं पृथ्वी तक और पापी मनुष्य तथा मच्छ सातवीं पृथ्वी तक जाते हैं ॥२९-३०॥ रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा, वालुकाप्रभा, पङ्कप्रभा, धूमप्रभा, तमःप्रभा और महातमःप्रभा ये सात पृथिवियाँ हैं जो कि क्रम-क्रमसे नीचे-नीचे हैं ॥३१॥ घर्मा, वंशा, शिला, (मेघा), अंजना, अरिष्टा, मघवी और माघवी ये सात पृथिवियोंके क्रमसे नामान्तर हैं ॥३२॥ उन पृथिवियोंमें वे जीव मधुमक्खियोंके छत्तेके समान लटकते हुए घृणित स्थानोंमें नीचेकी ओर मुख करके पैदा होते हैं । सो ठीक ही है पापी जीवोंकी उन्नति कैसे हो सकती है ॥३३॥ वे जीव पापकर्मके उदयसे अन्तर्मुहूर्तमें ही दुर्गन्धित, घृणित, देखनेके अयोग्य और बुरी आकृतिवाले शरीरकी पूर्ण रचना कर लेते हैं ॥३४॥ जिस प्रकार वृक्षके पत्ते शाखासे बन्धन टूट जानेपर नीचे गिर पड़ते हैं उसी प्रकार वे नारकी जीव शरीरकी पूर्ण रचना होते ही उस उत्पत्तिस्थानसे जलती हुई अत्यन्त दुःसह नरककी भूमिपर गिर पड़ते हैं ॥३५॥ वहाँकी भूमिपर अनेक तीक्ष्ण हथियार गड़े हुए हैं, नारकी उन हथियारोंकी नोंकपर गिरते हैं

१. निष्कृपाः । २. धर्मघातकाः । ३. -परितोषकाः ल० । ४. शुनकादीन् । ५. घर्मावंशे । ६. महातमः-प्रभा । ७. सारिष्टा अ०, प०, द०, स० । ८. गोलके । ९. मधुमक्षिणाम् । १०. दुःकृतात् ब०, अ०, प०, द०, स० । ११. ज्वलनित्यति-ब०, द०, ज्वलति व्यति-अ०, प०, द०, स०, ल० ।

भूम्युष्मणा च संतप्ता दुःस्सहेनाकुलीकृताः । तसन्नाष्टे<sup>१</sup> तिला यद्वत्<sup>२</sup> निपतन्त्युत्पतन्ति च ॥३७॥  
ततस्तेषां निकृन्तन्ति गात्राणि निशितायुधैः । नारकाः<sup>३</sup> परुषक्रोधास्तर्जयन्तोऽतिर्भाषणम् ॥३८॥  
तेषां छिन्नानि गात्राणि संधानं<sup>४</sup> यान्ति तत्क्षणम् । दण्डाहतानि वारीणि यद्वद्विक्षिप्य<sup>५</sup> शल्कशः<sup>६</sup> ॥३९॥  
वैरमन्योऽन्यसम्बन्धि निवेद्यानुभवाद् गतम् । दण्डास्तदनुरूपांस्ते योजयन्ति परस्परम् ॥४०॥  
चोदयन्त्यसुराश्चैनान् यूयं युध्ध्वमित्यरम् । संस्मर्य<sup>७</sup> पूर्ववैराणि प्राक्चतुर्थ्याः<sup>८</sup> सुदारुणाः<sup>९</sup> ॥४१॥  
वज्रचञ्चूपटैर्गुद्घाः<sup>१०</sup> कृन्तन्त्येतान् भयङ्कराः । श्वानश्चानर्जुनाः<sup>११</sup> शूना<sup>१२</sup> दणन्ति<sup>१३</sup> नखरैः खरैः ॥४२॥  
मूषाकथितताम्रादिरसान् केचित् प्रपायिताः । प्रयान्ति विलयं सद्यो रसन्तो<sup>१४</sup> विरसस्वनम् ॥४३॥  
इक्षुयन्त्रेषु निक्षिप्य पीडयन्ते खण्डशः कृताः ।<sup>१५</sup> उष्ट्रिकासु च निष्काथ्य नीयन्ते रसतां परे ॥४४॥  
केचित् स्वान्येव मांसानि खाद्यन्ते बलिभिः परैः । विनाश्य<sup>१६</sup> निशितैः शस्त्रैः परमांसाशिनः पुरा ॥४५॥  
संदंशकैर्विदार्यास्थं गले पाटिकया<sup>१७</sup> बलात् । प्रास्यन्ते तापितांस्तलोहपिण्डान् मांसप्रियाः पुरा ॥४६॥  
सैषा तव प्रियेत्युच्चैः तप्तायःपुत्रिकां गले<sup>१८</sup> । आलिङ्गन्ते बलादन्यैरनलार्चिःकणाचिताम् ॥४७॥

जिसमें उनके शरीरकी सब सन्धियाँ छिन्न-भिन्न हो जाती हैं और इस दुःखसे दुःखी होकर वे पापी जीव रोने-चिल्लाने लगते हैं ॥३६॥ वहाँकी भूमिकी असह्य गरमीसे सन्तप्त होकर व्याकुल हुए नारकी गरम भाड़में डाले हुए तिलोंके समान पहले तो उछलते हैं और फिर नीचे गिर पड़ते हैं ॥ ३७ ॥ वहाँ पड़ते ही अतिशय क्रोधी नारकी भयंकर तर्जना करते हुए तीक्ष्ण शस्त्रोंसे उन नवीन नारकियोंके शरीरके टुकड़े-टुकड़े कर डालते हैं ॥३८॥ जिस प्रकार किसी डण्डेसे ताड़ित हुआ जल बूँद-बूँद होकर बिखर जाता है और फिर क्षण-भरमें मिलकर एक हो जाता है उसी प्रकार उन नारकियोंका शरीर भी हथियारोंके प्रहारसे छिन्न-भिन्न होकर जहाँ-तहाँ बिखर जाता है और फिर क्षण-भरमें मिलकर एक हो जाता है ॥३९॥ उन नारकियोंको अवधिज्ञान होनेसे अपनी पूर्वभवसम्बन्धी घटनाओंका अनुभव होता रहता है, उस अनुभवसे वे परस्पर एक दूसरेको अपना पूर्व वैर बतलाकर आपसमें दण्ड देते रहते हैं ॥४०॥ पहलेकी तीन पृथिवियों तक अतिशय भयंकर असुरकुमार जातिके देव जाकर वहाँके नारकियोंको उनके पूर्वभवके वैरका स्मरण कराकर परस्परमें लड़नेके लिए प्रेरणा करते रहते हैं ॥ ४१ ॥ वहाँके भयंकर गीध\* अपनी वज्रमयी चोंचसे उन नारकियोंके शरीरको चीर डालते हैं और काले-काले कुत्ते अपने पैने नखोंसे फाड़ डालते हैं ॥ ४२ ॥ कितने ही नारकियोंको खौलती हुई ताँवा आदि धातुएँ पिलायी जाती हैं जिसके दुःखसे वे बुरी तरह चिल्ला-चिल्लाकर शीघ्र ही विलीन ( नष्ट ) हो जाते हैं ॥४३॥ कितने ही नारकियोंके टुकड़े-टुकड़े कर कोल्हू (गन्ना पेलनेके यन्त्र) में डालकर पेलते हैं । कितने ही नारकियोंको कढ़ाईमें खौलाकर उनका रस बनाते हैं ॥४४॥ जो जीव पूर्वपर्यायमें मांसभक्षी थे उन नारकियोंके शरीरको बलवान् नारकी अपने पैने शास्त्रोंसे काट-काटकर उनका मांस उन्हें ही खिलाते हैं ॥४५॥ जो जीव पहले बड़े शौकसे मांस खाया करते थे, सँड़ासोसे उनका मुख फाड़कर उनके गलेमें जबरदस्ती तपाये हुए लोहेके गोले निगलाये जाते हैं ॥४६॥ 'यह बही तुम्हारी उत्तमप्रिया है' ऐसा कहते हुए बलवान् नारकी अग्निके फुलिंगोंसे

१. दुस्सहोष्णाकुली-अ० । २. अम्बरीषे । ३. स्थालीपच्यमानतण्डुलोत्पतननिपतनवत् । ४. परुषाः क्रोधाः अ०, स०, द० । ५. सम्बन्धम् । ६. विकीर्य । ७. खण्डशः । ८. चतुर्थनरकात् प्राक् । ९. सुदारुणम् प० । १०. कृष्णाः । ११. स्थूलाः । १२. विदारयन्ति । १३. ध्वनन्तः । १४. कटाहेषु । १५. छित्त्वा । १६. कङ्कमुखैः । १७. पाटिकया अ०, प०, स०, द० । १८. परे द० । परैः स० ।

\*ये गीध, कुत्ते आदि जीव तिर्यञ्चगतिके नहीं हैं किन्तु नारकी ही विक्रिया शक्तिसे अपने शरीरमें वैसा परिणमन कर लेते हैं ।

संकेतकेतकोद्यान<sup>१</sup> कर्कशक्रकचच्छदे । त्वामिहोपहरे<sup>२</sup> कान्ता<sup>३</sup> ह्यत्यभिसिसीर्षया<sup>४</sup> ॥४८॥  
 पुरा पराङ्गनासंगरति<sup>५</sup> दुर्ललितानिति । संयोजयन्ति तप्तायः पुत्रिकाभिर्बलान् परे ॥४९॥  
 तांस्तदालिङ्गनासंगात् क्षणमूर्च्छासुपागतान् । तुदन्त्ययोमयैस्तोत्रै<sup>६</sup> रन्ये मर्मसु नारकाः ॥५०॥  
 तदङ्गालिङ्गनासंगात्<sup>७</sup> क्षणामीलितलोचनाः । निपतन्ति महीरङ्गे<sup>८</sup> तेऽङ्गारोक्तविग्रहाः ॥५१॥  
 भस्माग्निदीपितान् केचिदा<sup>९</sup> यसान् शाल्मलीद्रमान् ।<sup>१०</sup> आरप्यन्ते हठात् कैश्चित् तीक्ष्णोर्ध्वाधोऽग्रकण्टकान्  
 ते तदारोपणोर्ध्वाधः कर्षणैरतिकर्षिताः । मुच्यन्ते नारकैः कृच्छात् क्षरक्षतजमूर्त्तयः ॥५२॥  
<sup>११</sup> अरुक्करद्रवापूर्णनदीरन्ये विगाहिताः । क्षणाद् विशीर्णसर्वाङ्गा<sup>१२</sup> विलुप्यन्ते<sup>१३</sup> ऽम्बुचारिभिः ॥५३॥  
 विस्फुलिङ्गमयीं शय्यां ज्वलन्तीमधिशायिताः । शेरते प्लुष्यमाणाङ्गा दीर्घनिद्रासुखेप्सया ॥५४॥  
 सपत्रवनान्यन्ये श्रयन्त्युष्णादिता यदा । तदा वाति मरुत्तोद्यो विस्फुलिङ्गकणान् किरन् ॥५५॥  
 तेन पत्राणि<sup>१४</sup> पात्यन्ते सर्वायुधमयान्यरम् । तैश्छिन्नभिन्नसर्वाङ्गाः पूतकुर्वन्ति चराककाः ॥५६॥

व्याप्त तपायी हुई लोहेकी पुतलीका जबरदस्ती गलेसे आलिंगन कराते हैं ॥४८॥ जिन्होंने पूर्वभव-  
 में परस्त्रियोंके साथ रति-कीड़ा की थी ऐसे नारकी जीवोंसे अन्य नारकी आकर कहते हैं कि  
 'तुम्हें तुम्हारी प्रिया अभिसार करनेकी इच्छासे संकेत किये हुए केतकीवनके एकान्तमें बुला रही  
 है, इस प्रकार कहकर उन्हें कठोर करोत-जैसे पत्तेवाले केतकीवनमें ले जाकर तपायी हुई लोहेकी  
 पुतलियोंके साथ आलिंगन कराते हैं ॥४८-४९॥ उन लोहेकी पुतलियोंके आलिंगनसे तत्क्षण ही  
 मूर्च्छित हुए उन नारकियोंको अन्य नारकी लोहेके परेनोंसे मर्मस्थानोंमें पीटते हैं ॥ ५० ॥ उन  
 लोहेकी पुतलियोंके आलिंगनकालमें ही जिनके नेत्र दुःखसे बन्द हो गये हैं तथा जिनका  
 शरीर अंगारोंसे जल रहा है ऐसे वे नारकी उसी क्षण जमीनपर गिर पड़ते हैं ॥ ५१ ॥ कितने  
 ही नारकी, जिनपर उपरसे नीचे तक पैने काँटे लगे हुए हैं और जो धौंकनीसे प्रदीप्त किये गये हैं  
 ऐसे लोहेके बने हुए सेमरके वृक्षोंपर अन्य नारकियोंको जबरदस्ती चढ़ाते हैं ॥५२॥ वे नारकी  
 उन वृक्षोंपर चढ़ते हैं, कोई नारकी उन्हें उपरसे नीचेकी ओर घसीट देता है और कोई नीचेसे  
 उपरको घसीट ले जाता है । इस तरह जब उनका सारा शरीर छिल जाता है और उससे रुधिर  
 बहने लगता है तब कहीं बड़ी कठिनाईसे छुटकारा पाते हैं ॥ ५३ ॥ कितने ही नारकियोंको  
 भिलावेके रससे भरी हुई नदीमें जबरदस्ती पटक देते हैं जिससे आप क्षण भरमें उनका सारा  
 शरीर गल जाता है और उसके खारे जलकी लहरें उन्हें लिप्त कर उनके घावोंको भारी दुःख  
 पहुँचाती हैं ॥ ५४ ॥ कितने ही नारकियोंको फुलिङ्गोंसे व्याप्त जलती हुई अग्निकी शय्यापर  
 सुलाते हैं । दीर्घनिद्रा लेकर सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वे नारकी उसपर सोते हैं जिससे  
 उनका सारा शरीर जलने लगता है ॥५५॥ गरमीके दुःखसे पीड़ित हुए नारकी ज्यों ही असिपत्र  
 वनमें ( तलवारकी धारके समान पैने पत्तोंवाले वनमें ) पहुँचते हैं त्यों ही वहाँ अग्निके  
 फुलिङ्गोंको बरसाता हुआ प्रचण्ड वायु बहने लगता है । उस वायुके आघातसे अनेक आयुधमय  
 पत्ते शीघ्र ही गिरने लगते हैं जिनसे उन नारकियोंका सम्पूर्ण शरीर छिन्न-भिन्न हो जाता है  
 और उस दुःखसे दुःखी होकर वेचारे दीन नारकी रोने-चिल्लाने लगते हैं ॥ ५६-५७ ॥

१. केतकीवने । २. रहसि । ३. आह्वानं करोति । ४. अभिसर्तुमिच्छा अभिसिसीर्षा तथा । निधुवने-  
 च्छयेत्यर्थः । ५. दृष्टान् । ६. तोदनैः । 'प्राजनं तोदनं तोत्रम्' इत्यभिधानात् । तुदन्त्यनेनेति तोत्रम् 'तुद  
 व्ययने' इति धातोः करणे ऋ प्रत्ययः । ७. -संग- अ०, प०, द०, स०, ल० । ८. तेऽङ्गाराङ्कितविग्रहाः  
 प०, द, स०, अ०, ल० । ९. चर्मप्रसेविकाणि । 'भस्त्रा चर्मप्रसेविका' इत्यभिधानात् । १०. अयोमयान् ।  
 ११. 'रह बीजजन्मनि' णिङ् परि हा पा इति सूत्रेण हकारस्य पकारः । १२. भस्त्रातकीतैलम् । १३. छिद्यन्ते ।  
 १४. विलुप्यन्तेऽम्बु ल० । १५. सात्यन्ते स०, द०, अ०, प०, ल०, ।

१ वल्लरीकृत्य शोष्यन्ते २ शूल्यमांसीकृताः परेः । पात्यन्ते च गिरेरग्रादधःकृतमुखाः परैः ३ ॥५८॥  
 दार्यन्ते क्रकचैस्तीक्ष्णैः केचिन्मर्मास्थिसन्धिषु । तप्तायःसूचिनिर्मिन्ननखाग्रौ ४ ववणवेदनाः ॥५९॥  
 कांश्चिन्निशातशूलाग्रौ प्रोतौल्लम्बा ५ न्नसन्ततोन् । भ्रमयत्युच्छलच्छोणशोणितारुणविग्रहान् ॥६०॥  
 व्रणजर्जरितान् कांश्चित् सिञ्चन्ति क्षारवारिभिः । ६ तत्किलाप्यायनं तेषां मूर्च्छाविह्वलितात्मनाम् ॥६१॥  
 कांश्चिदुत्तुङ्गशैलाग्रात् पातितानतिनिष्ठुराः । नारकाः परुषं धनन्ति शतशो वज्रमुष्टिभिः ७ ॥६२॥  
 अन्यानन्ये विनिघ्नन्ति ८ दुष्घणैरतिनिघ्णुणाः । विच्छिन्नप्रोच्छलच्चक्षुर्गोलोकानधिमस्तकम् ॥६३॥  
 १० औरभ्रैश्च ११ रणैरन्यान् योधयन्ति मिथोऽसुराः । स्फुरद्ध्वनिदलन्मूर्द्ध १२ गलन्मस्तिष्ककर्दमान् ॥६४॥  
 तप्तलोहासनेष्वन्यानां १३ सयन्ति पुरोद्धतान् । शाययन्ति च १४ विन्यासैः १५ शितायःकण्टकास्तरैः १६ ॥६५॥  
 इत्यसह्यतरां घोरां नारकीं प्राप्य १७ यातनाम् । १८ उद्विग्नानां मनस्येषामेघा चिन्तोपजायते ॥६६॥  
 अहो दुरासदा १९ भूमिः प्रदीप्ता ज्वलनाचिषा । वायवो वान्ति दुःस्पर्शाः स्फुलिङ्गकणवाहिनः ॥६७॥  
 दीप्ता दिशश्च दिग्दाहशङ्कां संजनयन्त्यमूः । तप्तपांसुमयीं वृष्टिं किरन्त्यम्बुसुचोऽम्बरात् ॥६८॥

वे नारकी कितने ही नारकियोंको लोहेकी सलाईपर लगाये हुए मांसके समान लोहदण्डोंपर टाँगकर अग्निमें इतना सुखाते हैं कि वे सूखकर वल्लूर ( शुष्क मांस ) की तरह हो जाते हैं और कितने ही नारकियोंको नीचेकी ओर मुँह कर पहाड़की चोटीपर-से पटक देते हैं ॥५८॥ कितने ही नारकियोंके मर्मस्थान और हड्डियोंके सन्धिस्थानोंको पैनी करोतसे विदीर्ण कर डालते हैं और उनके नखोंके अग्रभागमें तपायी हुई लोहेकी सुइयाँ चुभाकर उन्हें भयंकर वेदना पहुँचाते हैं ॥५९॥ कितने ही नारकियोंको पैने शूलके अग्रभागपर चढ़ाकर घुमाते हैं जिससे उनकी अँतड़ियाँ निकलकर लटकने लगती हैं और छलकते हुए खूनसे उनका सारा शरीर लाल-लाल हो जाता है ॥ ६० ॥ इस प्रकार अनेक धावोंसे जिनका शरीर जर्जर हो रहा है ऐसे नारकियोंको वे बलिष्ठ नारकी खारे पानीसे सींचते हैं । जो नारकी धावोंकी व्यथासे मूर्च्छित हो जाते हैं खारे पानीके सींचनेसे वे पुनः सचेत हो जाते हैं ॥ ६१ ॥ कितने ही नारकियोंको पहाड़की ऊँची चोटीसे नीचे पटक देते हैं और फिर नीचे आनेपर उन्हें अनेक निर्दय नारकी बड़ी कठोरताके साथ सैकड़ों वज्रमय मुष्टियोंसे मारते हैं ॥६२॥ कितने ही निर्दय नारकी अन्य नारकियोंको उनके मस्तकपर मुद्गरोंसे पीटते हैं जिससे उनके नेत्रोंके गोलक ( गटेना ) निकलकर बाहर गिर पड़ते हैं ॥ ६३ ॥ तीसरी पृथिवी तक असुर कुमारदेव नारकियोंको मेढ़ा बनाकर परस्परमें लड़ाते हैं जिससे उनके मस्तक शब्द करते हुए फट जाते हैं और उनसे रक्त मांस आदि बहुत-सा मल बाहर निकलने लगता है ॥६४॥ जो जीव पहले बड़े उद्विग्न थे उन्हें वे नारकी तपाये हुए लोहेके आसनपर बैठाते हैं और विधिपूर्वक पैने काँटोंके बिलौनेपर सुलाते हैं ॥ ६५ ॥ इस प्रकार नरककी अत्यन्त असह्य और भयंकर वेदना पाकर भयभीत हुए नारकियोंके मनमें यह चिन्ता उत्पन्न होती है ॥६६॥ कि अहो ! अग्निकी ज्वालाओंसे तपी हुई यह भूमि बड़ी ही दुरासद ( सुखपूर्वक ठहरनेके अयोग्य ) है । यहाँपर सदा अग्निके फुलिगोंको धारण करनेवाला यह वायु बहता रहता है जिसका कि स्पर्श भी मुखसे नहीं किया जा सकता ॥६७॥ ये जलती हुई दिशाएँ दिशाओंमें आग लगनेका सन्देह उत्पन्न कर रही हैं

१. शुष्कमांसीकृत्य । 'उत्तप्तं शुष्कमांसं स्यात् तद्वल्लूरं त्रिलिङ्गकम्' । २. शूल संस्कृतं दग्धं शूल्यं तच्च मांसं च शूल्यमांसम् । ३. परे म०, ल० । ४. उत्कट । ५. शूलाग्रेण निक्षिप्तान् । ६. आन्त्रं परीतम् । ७. क्षाराम्बुसेचनम् । ८. दृढमुष्टिप्रहारैः । ९. मुद्गरैः । १०. मेषसम्बन्धिभिः । 'मेढोरभोरणोर्णायुमेषवृष्णय एङके ।' इत्यभिधानात् । ११. युद्धैः । १२. किट्टः । -मस्तिक्- प०, म०, स० । -मस्तक-अ० । -मास्तिक- ल० । १३. 'आस उपवेशने' । १४. विधिन्यासैः । १५. शितं निशितम् 'तीक्ष्णम्' । १६. शय्याविशेषे । १७. तीव्रवेदनाम् । १८. भीतानाम् । १९. दुर्गमा ।

विषारण्यमिदं विश्वं विषवल्लीमिराततम् । असिपत्रवनं चेदमसिपत्रैर्भयानकम्<sup>१</sup> ॥६९॥  
<sup>२</sup>सृषामिसारिकाश्चेमास्तसायोमयपुत्रिकाः ।<sup>३</sup>काममुद्दीपयन्त्यस्मानालिङ्गन्त्यो बलाद् गले ॥७०॥  
 योधयन्ति बलादस्मानिमे केऽपि<sup>४</sup> महत्तराः । नूनं प्रेताधिना<sup>५</sup> धेन प्रयुक्ताः कर्मसाक्षिणः<sup>६</sup> ॥७१॥  
 'खरारटितमुत्प्रोथ'<sup>७</sup> ज्वलज्ज्वालाकरालितम् ।<sup>८</sup>गलितुमनलोद्गारि<sup>९</sup> खरोष्ट्रं नोऽभिधावति ॥७२॥  
 अमी च भीषणाकाराः कृपाणोद्यतपाणयः । पुरुषास्तर्जयन्त्यस्मानकारणरणोद्धराः<sup>१०</sup> ॥७३॥  
 इमे च परुषापाता गृध्रा नोऽभि<sup>११</sup> द्रवन्त्यरम् ।<sup>१२</sup>भषन्तः सारमेयाश्च<sup>१३</sup> भीषयन्तेतरामिमे ॥७४॥  
<sup>१४</sup>नूनमेतन्निभे<sup>१५</sup> नास्मद्दुरितान्येव निर्दयम् । पीडामुत्पादयन्त्येवमहो व्यसनसन्निधिः<sup>१६</sup> ७५॥  
 इतः<sup>१७</sup> स्वरति पद्मोषो<sup>१८</sup> नारकाणां प्रधावताम् । इतश्च करुणाक्रन्दगर्भः पूत्कारनिःस्वनः ॥७६॥  
 इतोऽयं प्रध्वनदध्वाङ्क्ष<sup>१९</sup> कठोराशवमूर्च्छि<sup>२०</sup> तः ।<sup>२१</sup>शिवानामशि<sup>२२</sup> वाध्वानः प्रध्वानयति रोदसी<sup>२३</sup> ॥७७॥  
 इवः परुषसंपातपवनाधूनोत्थितः । असिपत्रवने पत्रनिर्मोक्षपरुषध्वनिः ॥७८॥  
 सोऽयं कण्टकितस्कन्धः कूटशालमलिपादपः । यस्मिन् स्मृतेऽपि नोऽङ्गानि तुद्यन्त इव कण्टकैः ॥७९॥

और ये मेघ तप्तधूलिकी वर्षा कर रहे हैं ॥ ६८ ॥ यह विषवन है जो कि सब ओरसे विष लताओंसे व्याप्त है और यह तलवारकी धारके समान पैसे पत्तोंसे भयंकर असिपत्र वन है ॥ ६९ ॥ ये गरम की हुई लोहेकी पुतलियाँ नीचे व्यभिचारिणी स्त्रियोंके समान जबरदस्ती गलेका आलिंगन करती हुई हम लोगोंको अतिशय सन्ताप देती हैं (पक्षमें कामोत्तेजन करती हैं) ॥ ७० ॥ ये कोई महाबलवान् पुरुष हम लोगोंको जबरदस्ती लड़ा रहे हैं और ऐसे मालूम होते हैं मानो हमारे पूर्वजन्मसम्बन्धी दुष्टकर्मोंकी साक्षी देनेके लिए यमराजके द्वारा ही भेजे गये हों ॥ ७१ ॥ जिनके शब्द बड़े ही भयानक हैं, जो अपनी नासिका ऊपरको उठाये हुए हैं, जो जलती हुई ज्वालाओंसे भयंकर हैं और जो मुँहसे अग्नि उगल रहे हैं ऐसे ऊँट और गधोंका यह समूह हम लोगोंको निगलनेके लिए ही सामने दौड़ा आ रहा है ॥ ७२ ॥ जिनका आकार अत्यन्त भयानक है जिन्होंने अपने हाथमें तलवार उठा रखी है और जो बिना कारण ही, लड़नेके लिए तैयार हैं, ऐसे ये पुरुष हम लोगोंकी तर्जना कर रहे हैं—हम लोगोंको घुड़क रहे हैं—डॉट दिखला रहे हैं ॥ ७३ ॥ भयंकर रूपसे आकाशसे पड़ते हुए ये गीध शीघ्र ही हमारे सामने झपट रहे हैं और ये भोंकते हुए कुत्ते हमें अतिशय भयभीत कर रहे हैं ॥ ७४ ॥ निश्चय ही इन दुष्ट जीवोंके छलसे हमारे पूर्वभवके पाप ही हमें इस प्रकार दुःख उत्पन्न कर रहे हैं । बड़े आश्चर्यकी बात है कि हम लोगोंको सब ओरसे दुःखोंने घेर रखा है ॥ ७५ ॥ इधर यह दौड़ते हुए नारकियोंके पैरोंकी आवाज सन्ताप उत्पन्न कर रही है और इधर यह करुण बिलापसे भरा हुआ किसीके रोनेका शब्द आ रहा है ॥ ७६ ॥ इधर यह काँव-काँव करते हुए कौवोंके कठोर शब्दसे विस्तारको प्राप्त हुआ शृगालोंका अमंगलकारी शब्द आकाश-पातालकी शब्दायमान कर रहा है ॥ ७७ ॥ इधर यह असिपत्र वनमें कठिन रूपसे चलनेवाले वायुके प्रकम्पनसे उत्पन्न हुआ शब्द तथा उस वायुके आघातसे गिरते हुए पत्तोंका कठोर शब्द हो रहा है ॥ ७८ ॥ जिसके स्कन्ध भागपर काँटे लगे हुए हैं ऐसा यह वही कृत्रिम सेमरका पेड़

१. भयंकरम् । २. मिथ्यागणिका । ३. -श्चैता-म०, ल० । ४. अत्यर्थम् । ५. असुराः । ६. यमेन । ७. कृताव्यक्षाः । ८. कटुरवं भवति तथा । ९. नासिका । १०. चर्वितुम् । 'गृ निगरणे' घातोस्तुमुन् प्रत्ययः । ११. गर्दभोष्ट्रसवूहः । १२. दर्पाविष्टाः । १३. अभिमुखमागच्छन्ति । १४. तर्जयन्तः । १५. संत्रासयन्ति । १६. अहमेवं मन्ये । १७. व्याजेन । १८. समीपः । १९. स्फुरति अ०, प०, स० । स्वरति 'औस्व' शब्दोप-तानयोः । २०. पादरवः । २१. प्रध्वनदध्वाङ्क्षः अ०, स०, ल० । ध्वाङ्क्षः वायसः । २२. मिश्रितः । २३. शृगालानाम् । २४. अमङ्गल । २५. आकाशभूमी ।



सैषा वैतरणी नाम सरित् सारङ्करद्वया<sup>१</sup> । आस्तां तरणमेतस्याः स्मरणं च भयावहम् ॥८०॥  
एते<sup>२</sup> च नारकावासाः प्रज्वलन्त्यन्तरुष्मणा । अन्धमूषास्त्रिवावर्त्तं नीयन्ते यत्र नारकाः ॥८१॥  
दुस्सहा वेदनास्तोत्राः प्रहारा दुर्धरा इमे । अकाले दुस्त्यजाः प्राणा दुर्निवाराश्च नारकाः ॥८२॥  
क्व यामः क्व नु तिष्ठामः<sup>३</sup> क्वास्महे क्व नु<sup>४</sup> शेमहे । यत्र यत्रोपसर्पामस्तत्र तत्राधयोऽधिकाः ॥८३॥  
इत्थपारमिदं दुःखं तरिष्यामः कदा वयम् । नाब्धयोऽप्युपमानं नो जीवितस्यालघीयसः ॥८४॥  
इत्थनुध्यायतां तेषां योऽन्तस्तापोऽनुसन्ततः<sup>५</sup> । स एव प्राणसंशीतिं<sup>६</sup> तानारोपयितुं क्षमः ॥८५॥  
किमत्र बहुनोक्तेन यद्यद्दुःखं सुदारुणम् । तत्तत्पिण्डीकृतं तेषु दुर्मौचैः पापकर्मभिः ॥८६॥  
अक्षोर्निमेषमात्रं च न तेषां सुखसंगतिः । दुःखमेवानुबन्धोद्गन् नारकाणामहर्निशम् ॥८७॥  
नानादुःखशतावर्तं मग्नानां नरकाणवे । तेषामास्तां सुखावाप्तिस्तत्स्मृतिश्च द्रव्योयसी<sup>७</sup> ॥८८॥  
शीतोष्णनरकेष्वेषां दुःखं यदुपजायते । तदसह्यमचिन्त्यं च वत केनोपमीयते ॥८९॥  
शीतं षष्ठ्यां च सप्तम्यां पञ्चम्यां तद्वद्वयं मतम्<sup>८</sup> । पृथिवीपूष्णमुद्दिष्टं चतसृष्वदिमासु च ॥९०॥  
त्रिंशत्पञ्चहताः पञ्चत्रिपञ्च दश च क्रमात् । तिस्रः पञ्चमिरुनैका लक्षाः पञ्च च सप्तसु ॥९१॥

है जिसकी याद आते ही हम लोगोंके समस्त अंग काँटे चुभनेके समान दुःखी होने लगते हैं॥७९॥  
इधर यह भिलावेके रससे भरी हुई वैतरणी नामकी नदी है। इसमें तैरना तो दूर रहा  
इसका स्मरण करना भी भयका देनेवाला है॥८०॥ ये वही नारकियोंके रहनेके घर (बिल)  
हैं जो कि गरमीसे भीतर-ही-भीतर जल रहे हैं और जिनमें ये नारकी छिद्ररहित साँचेमें  
गली हुई सुवर्ण, चाँदी आदि धातुओंकी तरह घुमाये जाते हैं॥८१॥ यहाँकी वेदना इतनी तीव्र  
है कि उसे कोई सह नहीं सकता, मार भी इतनी कठिन है कि उसे कोई बरदाश्त नहीं कर  
सकता। ये प्राण भी आयु पूर्ण हुए बिना छूट नहीं सकते और ये नारकी भी किसीसे रोके  
नहीं जा सकते॥८२॥ ऐसी अवस्थामें हम लोग कहाँ जायें ? कहाँ खड़े हों ? कहाँ बैठें ? और  
कहाँ सोयें ? हम लोग जहाँ-जहाँ जाते हैं वहाँ-वहाँ अधिक-ही-अधिक दुःख पाते हैं॥८३॥  
इस प्रकार यहाँके इस अपार दुःखसे हम कब तिरेंगे ?-कब पार होंगे ? हम लोगोंकी आयु  
भी इतनी अधिक है कि सागर भी उसके उपमान नहीं हो सकते॥८४॥ इस प्रकार प्रतिक्षण  
चिन्तवन करते हुए नारकियोंको जो निरन्तर मानसिक सन्ताप होता रहता है वही उनके  
प्राणोंको संशयमें डाले रखनेके लिए समर्थ है अर्थात् उक्त प्रकारके सन्तापसे उन्हें मरनेका  
संशय बना रहता है॥८५॥ इस विषयमें और अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? इतना ही पर्याप्त  
है, कि संसारमें जो-जो भयंकर दुःख होते हैं उन सभीको, कठिनतासे दूर होने योग्य कर्मोंने  
नरकोंमें इकट्ठा कर दिया है॥८६॥ उन नारकियोंको नेत्रोंके निमेष मात्र भी सुख नहीं है।  
उन्हें रात-दिन इसी प्रकार दुःख-ही-दुःख भोगना पड़ता है॥८७॥ नाना प्रकारके दुःखरूपी  
सैकड़ों आवर्तोंसे भरे हुए नरकरूपी समुद्रमें डूबे हुए नारकियोंको सुखकी प्राप्ति तो दूर रही  
उसका स्मरण होना भी बहुत दूर रहता है॥८८॥ शीत अथवा उष्ण नरकोंमें इन नारकियोंको  
जो दुःख होता है वह सर्वथा असह्य और अचिन्त्य है। संसारमें ऐसा कोई पदार्थ भी तो  
नहीं है जिसके साथ उस दुःखकी उपमा दी जा सके॥८९॥ पहलेकी चार पृथिवियोंमें उष्ण  
वेदना है। पाँचवीं पृथिवीमें उष्ण और शीत दोनों वेदनाएँ हैं अर्थात् ऊपरके दो लाख बिलोंमें  
उष्ण वेदना है और नीचेके एक लाख बिलोंमें शीत वेदना है। छठी और सातवीं पृथिवीमें  
शीत वेदना है। यह उष्ण और शीतकी वेदना नीचे-नीचेके नरकोंमें क्रम-क्रमसे बढ़ती हुई है॥९०॥  
उन सातों पृथिवियोंमें क्रमसे तीस लाख, पच्चीस लाख, पन्द्रह लाख, दस लाख, तीन लाख,

१. भल्लातकतैलसहिता । २. एते ते अ०, प०, द०, स० । ३. 'आस उपवेशने' । ४. 'शीङ् स्वप्ने' ।

५. विस्तृतः । ६. संदेहः । ७. नितरां दूरा । ८ -यं समम् ल०।



नरकेषु विलानि स्युः प्रज्वलन्ति महान्ति च । नारका येषु पच्यन्ते<sup>१</sup> कुम्भीष्विव दुरात्मकाः ॥९२॥  
 एकं त्रीणि तथा सप्त दश सप्तदशापि च । द्वाविंशतिस्त्रयस्त्रिंशदायुस्तत्राब्धिसंख्यया ॥९३॥  
 धनुषि सप्त तिस्रः स्युररन्त्योऽङ्गुलयश्च षट् । घर्मायां नारकोत्सेधो<sup>२</sup> द्विद्विंशोषासु लक्ष्यताम् ॥९४॥  
<sup>३</sup>पोगण्डा हुण्डसंस्थानाः षण्डकाः पृतिगन्धयः । दुर्वर्णाश्चैव दुःस्पर्शा दुःस्वरा दुर्मगाश्च ते ॥९५॥  
 तमोमयैरिवारब्धा विरूक्षैः परमाणुभिः । जायन्ते कालकालाभाः<sup>४</sup> नारका द्रव्यलेश्यया ॥९६॥  
 भावलेश्या तु कापोती<sup>५</sup> जघन्या मध्यमोत्तमा । नीला च मध्यमा नीला नीलोत्कृष्टा च कृष्ण्या ॥९७॥  
 कृष्ण्या च मध्यमोत्कृष्टा कृष्ण्या चेति यथाक्रमम् । घर्मादिसप्तमीं यावत् तावत्पृथिवीषु वर्णिताः ॥९८॥  
 यादृशः कटुकालावुकाञ्जीरादिसमागमं<sup>६</sup> । रसः कटुरनिष्टश्च तद्गात्रेष्वपि तादृशः ॥९९॥  
 श्रमाज्जरिखरोष्ट्रादिकुणपानां<sup>७</sup> समाहृतौ । यद्बैगन्ध्यं तदप्येषां देहगन्धस्य नोपमा ॥१००॥  
 यादृशः करपत्रेषु<sup>८</sup> गोक्षुरेषु<sup>९</sup> च यादृशः । तादृशः कर्कशः स्पर्शः तदङ्गेष्वपि जायते ॥१०१॥

पाँच कम एक लाख और पाँच बिल हैं । ये बिल सदा ही जाज्वल्यमान रहते हैं और बड़े-बड़े हैं । इन बिलोंमें पापी नारकी जीव हमेशा कुम्भीपाक ( बन्द घड़ेमें पकाये जानेवाले जल आदि ) के समान पकते रहते हैं ॥९१-९२॥ उन नरकोंमें क्रमसे एक सागर, तीन सागर, सात सागर, दस सागर, सत्रह सागर, बाईस सागर और तैंतीस सागरकी उत्कृष्ट आयु है ॥९३॥ पहली पृथिवीमें नारकियोंके शरीरकी ऊँचाई सात धनुष तीन हाथ और छह अंगुल है । और द्वितीय आदि पृथिवियोंमें क्रम-क्रमसे दूनी-दूनी समझनी चाहिए । अर्थात् दूसरी पृथिवीमें पन्द्रह धनुष दो हाथ बारह अंगुल, तीसरी पृथिवीमें इकतीस धनुष एक हाथ, चौथी पृथिवीमें बासठ धनुष दो हाथ, पाँचवीं पृथिवीमें एक सौ पच्चीस धनुष, छठी पृथिवीमें दो सौ पचास हाथ और सातवीं पृथिवीमें पाँच सौ धनुष शरीरकी ऊँचाई है ॥९४॥ वे नारकी विकलांग, हुण्डक संस्थानवाले, नपुंसक, दुर्गन्धयुक्त, बुरे काले रंगके धारक, कठिन स्पर्शवाले, कठोर स्वरसहित तथा दुर्मग ( देखनेमें अप्रिय ) होते हैं ॥९५॥ उन नारकियोंका शरीर अन्धकारके समान काले और रूखे परमाणुओंसे बना हुआ होता है । उन सबकी द्रव्यलेश्या अत्यन्त कृष्ण होती है ॥९६॥ परन्तु भावलेश्यामें अन्तर है जो कि इस प्रकार है—पहली पृथिवीमें जघन्य कापोती भावलेश्या है, दूसरी पृथिवीमें मध्यम कापोती लेश्या है, तीसरी पृथिवीमें उत्कृष्ट कापोती लेश्या और जघन्य नील लेश्या है, चौथी पृथिवीमें मध्यम नील लेश्या है, पाँचवींमें उत्कृष्ट नील तथा जघन्य कृष्ण लेश्या है, छठी पृथिवीमें मध्यम कृष्ण लेश्या है और सातवीं पृथिवीमें उत्कृष्ट कृष्ण लेश्या है । इस प्रकार घर्मा आदि सात पृथिवियोंमें क्रमसे भावलेश्याका वर्णन किया ॥९७-९८॥ कड़ुई तूम्बी और कांजीरके संयोगसे जैसा कड़ुआ और अनिष्ट रस उत्पन्न होता है वैसा ही रस नारकियोंके शरीरमें भी उत्पन्न होता है ॥९९॥ कुत्ता, बिलाव, गधा, ऊँट आदि जीवोंके मृतक कलेवरोंको इकट्ठा करनेसे जो दुर्गन्ध उत्पन्न होती है वह भी इन नारकियोंके शरीरकी दुर्गन्धकी बराबरी नहीं कर सकती ॥ १०० ॥ करोंत और गोखरुमें जैसा कठोर स्पर्श होता है वैसा ही कठोर स्पर्श नार-

१. पिठरेषु । 'कुम्भी तु पाटला वारी पर्णे पिठरकटफले' इत्यभिधानात् । कुम्भेष्विव म०, ल० ।  
 २. द्विगुणः द्विगुणः । ३. विकलाङ्गाः । ४. षण्डकाः ब०, अ०, प० । ५. अतिकृष्णाभाः । ६. घर्मायां कापोती जघन्या । वंशायां मध्यमा कापोती लेश्या मेघायाम्—उत्तमा कापोती लेश्या जघन्या नीललेश्या च । अञ्ज-  
 नायां मध्यमा नीललेश्या अरिष्टायाम् उत्कृष्टा नीललेश्या जघन्या कृष्णलेश्या च । मध्यमा कृष्णा भावव्यां मध्यव्यां सप्तम्यां भूमौ उत्कृष्टा कृष्णलेश्या । ७. संयोगे । ८. संग्रहे । ९. क्रकचेषु । १०. गोकण्टकेषु ।

अपृथग्विक्रियास्तेषामशुभाद् दुरितोदयात् । ततो<sup>१</sup> विकृतबीमत्सविरूपात्मैव<sup>२</sup> सा मता ॥१०२॥  
 विबोधोऽस्ति विभङ्गाख्यस्तेषां पर्याप्त्यनन्तरम् । तेनान्यजन्मवैराणां स्मरन्त्युद्धृत्यन्ति<sup>३</sup> च ॥१०३॥  
 यदमी प्राक्तने जन्मन्यासन् पापेषु पण्डिताः । कद्वदाश्च<sup>४</sup> दुराचारास्तद्विपाकोऽयमुल्लवणः<sup>५</sup> ॥१०४॥  
 ईदृग्विधं महादुःखं द्वितीयनरकाश्रितम् । पापेन कर्मणा प्रापत् शतबुद्धिरसौ सुर ॥१०५॥  
 तस्माद्दुःखमनिच्छूनां नारकं तीव्रमीदृशम् । उपास्योऽयं जिनेन्द्राणां धर्मो मतिमतां नृणाम् ॥१०६॥  
 धर्मः प्रपाति दुःखेभ्यो धर्मः शर्म तनोत्ययम् । धर्मो नैःश्रेयसं सौख्यं दत्ते कर्मक्षयोद्भवम् ॥१०७॥  
 धर्मादेव सुरेन्द्रत्वं नरेन्द्रत्वं गणेन्द्रता । धर्मात्तीर्थकरत्वं च परमानन्त्यमेव च ॥१०८॥  
 धर्मो बन्धुश्च मित्रं च धर्मोऽयं गुरुरङ्गिनाम् । तस्माद्धर्मं मतिं धत्स्व स्वमोक्षसुखदायिनि ॥१०९॥  
 तदा प्रीतिकरस्येति वचः श्रुत्वा जिनेशिनः । श्रीधरो धर्मसंवेगं परं प्रापत् स पुण्यधीः ॥११०॥  
 गत्वा गुरुनिदेशेन शतबुद्धिमबोधयत् । किं भद्रमुखं मां वेत्ति शतबुद्धे महाबलम् ॥१११॥  
 तदासीत् तव मिथ्यात्वमुद्रिक्तं<sup>६</sup> दुर्नयाश्रयात् । पश्य तत्परिपाकोऽयमस्वन्तस्ते<sup>७</sup> पुरःस्थितः ॥११२॥  
 इत्यसौ बोधितस्तेन शुद्धं दर्शनमग्रहीत् । मिथ्यात्वकलुषापायात् परां बुद्धिमुपाश्रितः ॥११३॥  
 कालान्ते नरकाद्भीमान्निर्गत्य शतधीचरः । पुष्करद्वीपपूर्वाद्द्वैप्राग्विदेहसुपागतः ॥११४॥

कियोंके शरीरमें भी होता है ॥१०१॥ उन नारकियोंके अशुभ कर्मका उदय होनेसे अपृथक् विक्रिया ही होती है और वह भी अत्यन्त विकृत, घृणित तथा कुरूप हुआ करती है । भावार्थ— एक नारकी एक समयमें अपने शरीरका एक ही आकार बना सकती है सो वह भी अत्यन्त विकृत, घृणाका स्थान और कुरूप आकार बनाता है, देवोंके समान मनचाहे अनेक रूप बनानेकी सामर्थ्य नारकी जीवोंमें नहीं होती ॥१०२॥ पर्याप्तक होते ही उन्हें विभंगावधि ज्ञान प्राप्त हो जाता है जिससे वे पूर्वभवके वैरोंका स्मरण कर लेते हैं और उन्हें प्रकट भी करने लगते हैं ॥१०३॥ जो जीव पूर्वजन्ममें पाप करनेमें बहुत ही पण्डित थे, जो खोटे वचन कहनेमें चतुर थे और दुराचारी थे यह उन्हींके दुष्कर्मोंका फल है ॥१०४॥ हे देव, वह शतबुद्धि मन्त्रीका जीव अपने पापकर्मके उदयसे ऊपर कहे अनुसार द्वितीय नरकसम्बन्धी बड़े-बड़े दुःखोंको प्राप्त हुआ है ॥१०५॥ इसलिए जो जीव ऊपर कहे हुए नरकोंके तीव्र दुःख नहीं चाहते उन बुद्धिमान् पुरुषोंको इस जिनेन्द्रप्रणीत धर्मकी उपासना करनी चाहिए ॥१०६॥ यही जैन धर्म ही दुःखोंसे रक्षा करता है, यही धर्म सुख विस्तृत करता है, और यही धर्म कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होनेवाले मोक्षसुखको देता है ॥१०७॥ इस जैन धर्मसे इन्द्र चक्रवर्ती और गणधरके पद प्राप्त होते हैं । तीर्थकर पद भी इसी धर्मसे प्राप्त होता है और सर्वोत्कृष्ट सिद्ध पद भी इसीसे मिलता है ॥१०८॥ यह जैन धर्म ही जीवोंका बन्धु है, यही मित्र है और यही गुरु है, इसलिए हे देव, स्वर्ग और मोक्षके सुख देनेवाले इस जैनधर्ममें हो तू अपनी बुद्धि लगा ॥१०९॥ उस समय प्रीतिकर जिनेन्द्रके ऊपर कहे वचन सुनकर पवित्र बुद्धिका धारक श्रीधरदेव अतिशय धर्मप्रेमको प्राप्त हुआ ॥११०॥ और गुरुके आज्ञानुसार दूसरे नरकमें जाकर शतबुद्धिको समझाने लगा कि हे भोले मूर्ख शतबुद्धि, क्या तू मुझ महाबलको जानता है ? ॥१११॥ उस भवमें अनेक मिथ्यानयोंके आश्रयसे तेरा मिथ्यात्व बहुत ही प्रबल हो रहा था । देख, उसी मिथ्यात्वका यह दुःख देनेवाला फल तेरे सामने है ॥११२॥ इस प्रकार श्रीधरदेवके द्वारा समझाये हुए शतबुद्धिके जीवने शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया और मिथ्यात्वरूपी मैलके नष्ट हो जानेसे उत्कृष्ट विशुद्धि प्राप्त की ॥११३॥ तत्पश्चात् वह शतबुद्धिका जीव आयुके अन्तमें

१. ततः कारणात् । २. विरूप दुर्वर्ण । ३. उद्धृत्यन्ति । ४. दुर्वचनाः । ५. उत्कटः । ६. द्वितीय-नरकमेत्य । ७. भद्रश्रेष्ठ । भद्रमुख अ०, प०, स० । ८. उत्कटम् । ९. दुःखावसानः ।

विषये मङ्गलावत्यां नगर्यां रत्नसञ्चये । महीधरस्य सन्नाजः सुन्दर्याश्च सुतोऽभवत् ॥११५॥  
जयसेनश्रुतिर्बुद्ध्या विवाहसमये सुरात् । श्रीधराख्यात् प्रवव्राज गुरुं यमधरं श्रितः ॥११६॥  
नारकीं वेदनां घोरां तेनासौ किल बोधितः । निर्विघ्न विषयासंगात् तपो दुश्चरमाचरत् ॥११७॥  
ततो ब्रह्मेन्द्रतां सोऽगात् जीवितान्ते समाहितः<sup>१</sup> । क नारकः क देवोऽयं विचित्रा कर्मणां गतिः ॥११८॥  
नीचैर्वृत्तिरधर्मेण धर्मेणोच्चैः स्थितिं भजेत् । तस्मादुच्चैः पदं वाञ्छन् नरो धर्मपरो भवेत् ॥११९॥  
ब्रह्मलोकादथागत्य ब्रह्मेन्द्रः सोऽवधोक्षणः । श्रीधरं पूजयामास गतं कल्याणमित्रताम् ॥१२०॥  
श्रीधरोऽथ दिवश्च्युत्वा जम्बूद्वीपमुपाश्रिते । प्राग्विदेहे महावत्सविषये स्वर्गसन्निभे ॥१२१॥  
सुसीमानगरे<sup>२</sup> जज्ञे सुदृष्टिपतेः सुतः । मातुः सुन्दरनन्दायाः सुविधिनाम पुण्यधीः ॥१२२॥  
बाल्यात् प्रभृति सर्वासां कलानां सोऽभवन्निधिः । शशीव जगतस्तन्वन्नन्वहं नयनोत्सवम् ॥१२३॥  
स बाल्य<sup>३</sup> एव सद्धर्ममबुद्ध प्रतियुद्धधीः । प्रायेणात्मवत्<sup>४</sup> चित्तमात्मश्रेयसि रज्यते ॥१२४॥  
शैशवेऽपि स संप्रापज्जनतानन्ददायिनी । रूपसंपदमापूर्णयौवनस्तु विशेषतः ॥१२५॥  
<sup>५</sup>मुकुटालङ्कृतप्रांशु<sup>६</sup>मूर्द्धा<sup>७</sup> प्रोन्नतिमादधे । मेरुः कुलमहीध्राणामिव मध्ये स भूभृताम् ॥१२६॥

भयंकर नरकसे निकलकर पूर्व पुष्कर द्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें मंगलावती देशके रत्नसंचय-  
नगरमें महीधर चक्रवर्तीके सुन्दरी नामक रानीसे जयसेन नामका पुत्र हुआ । जिस समय  
उसका विवाह हो रहा था उसी समय श्रीधरदेवने आकर उसे समझाया जिससे विरक्त  
होकर उसने यमधर मुनिराजके समीप दीक्षा धारण कर ली । श्रीधरदेवने उसे नरकोंके  
भयंकर दुःखकी याद दिलायी जिससे वह विषयोंसे विरक्त होकर कठिन तपश्चरण करने  
लगा ॥११४-११७॥ तदनन्तर आयुके अन्त समयमें समाधिपूर्वक प्राण छोड़कर ब्रह्मस्वर्गमें इन्द्र  
पदको प्राप्त हुआ । देखो, कहाँ तो नारकी होना और कहाँ इन्द्र पद प्राप्त होना । वास्तवमें  
कर्मोंकी गति बड़ी ही विचित्र है ॥११८॥ यह जीव हिंसा आदि अधर्मकार्योंसे नरकादि नीच  
गतियोंमें उत्पन्न होता है और अहिंसा आदि धर्मकार्योंसे स्वर्ग आदि उच्च गतियोंको प्राप्त होता  
है इसलिए उच्च पदकी इच्छा करनेवाले पुरुषको सदा धर्ममें तत्पर रहना चाहिए ॥११९॥  
अनन्तर अवधिज्ञानरूपी नेत्रसे युक्त उस ब्रह्मेन्द्रने (शतबुद्धि या जयसेनके जीवने) ब्रह्म  
स्वर्गसे आकर अपने कल्याणकारी मित्र श्रीधरदेवकी पूजा की ॥१२०॥

अनन्तर वह श्रीधरदेव स्वर्गसे च्युत होकर जम्बूद्वीपसम्बन्धी पूर्व विदेह क्षेत्रमें स्वर्गके  
समान शोभायमान होनेवाले महावत्स देशके सुसीमानगरमें सुदृष्टि राजाकी सुन्दरनन्दा  
नामकी रानीसे पवित्रबुद्धिका धारक सुविधि नामका पुत्र उत्पन्न हुआ ॥१२१-१२२॥ वह  
सुविधि बाल्यावस्थासे ही चन्द्रमाके समान समस्त कलाओंका भाण्डार था और प्रतिदिन  
लोगोंके नेत्रोंका आनन्द बढ़ाता रहता था ॥१२३॥ उस बुद्धिमान सुविधिने बाल्य अवस्थामें  
ही समीचीन धर्मका स्वरूप समझ लिया था । सो ठीक ही है, आत्मज्ञानी पुरुषोंका चित्त  
आत्मकल्याणमें ही अनुरक्त रहता है ॥१२४॥ वह बाल्य अवस्थामें ही लोगोंको आनन्द देनेवाली  
रूपसम्पदाको प्राप्त था और पूर्ण युवा होनेपर विशेष रूपसे मनोहर सम्पदाको प्राप्त हो गया  
था ॥१२५॥ उस सुविधिका ऊँचा मस्तक सदा मुकुटसे अलंकृत रहता था इसलिए अन्य  
राजाओंके बीचमें वह सुविधि उस प्रकार उच्चता धारण करता था जिस प्रकार कि कुलाचलोंके

१. समाधानयुक्तः । २. सीतानद्युत्तरतटवर्तिनि । ३. यौवने । ४. बुद्धिमताम् । ५. मुकुटा-अ०,  
प० । ६. उन्नतः । ७. मूर्द्धा द०, म०, स०, ल० ।

जघनाभोगमासुक्त<sup>१</sup> कटिसूत्रमसौ दधे । मेरुनितम्बमालम्बिसेन्द्रचापाम्बुदं यथा ॥१३६॥  
 सोऽधात् कनकराजीवकिञ्जल्कपरिपिञ्जरौ । ऊरु जगद्गृहोदग्रतोरणस्तम्भसन्निभौ ॥१३७॥  
 जङ्घाद्वयं च सुश्लिष्टं<sup>२</sup> नृणां चित्तस्य रञ्जकम् । सालङ्कारं व्यजेष्टास्य सुकवेः काव्यबन्धनम् ॥१३८॥  
 तत्कमालजं मृदुस्पर्शं लक्ष्मीं<sup>३</sup> संवाहनोचितम् । शोणिमानं दधे लग्नमिव तत्करपल्लवात् ॥१३९॥  
 इत्याविष्कृतरूपेण हारिणा चारुलक्ष्मणा । मनांसि जगतां जहे स बालाद् बालकोऽपि सन् ॥१४०॥  
 स तथा<sup>४</sup> यौवनारम्भे मदनोक्तो<sup>५</sup> चकारिणी । वशी युवजरत्नासीदं रिषड्वर्गनिग्रहात् ॥१४१॥  
 सोऽनुमने यथाकालं सत्कलत्रपरिग्रहम् । उपरोधाद् गुरोः प्राप्तराज्यलक्ष्मीपरिच्छदः ॥१४२॥  
 चक्रिणोऽभयघोषस्य<sup>६</sup> स्वस्त्रीयोऽयं<sup>७</sup> यतो युवा । ततश्चक्रिसुतानेन परिणिन्ये मनोरमा ॥१४३॥  
 तयानुकूलग्रा सत्या<sup>८</sup> स रेमे सुचिरं नृपः । सुशीलमनुकूलं च कलत्रं रमयेन्नरम् ॥१४४॥  
 तयोरत्यन्तसंप्रीत्या काले गच्छत्यनन्तरम् । स्वयंप्रभो दिवश्च्युत्वा केशवाख्यः सुतोऽजनि ॥१४५॥

कृश है उसी प्रकार उसका मध्य भाग भी कृश था और जिस प्रकार लोकके मध्य भागसे ऊपर और नीचेका हिस्सा विस्तीर्ण होता है उसी प्रकार उसके मध्य भागसे ऊपर नीचेका हिस्सा भी विस्तीर्ण था ॥१३५॥ जिस प्रकार मेरु पर्वत इन्द्रधनुषसहित मेघोंसे घिरे हुए नितम्ब भाग (मध्य भागको) धारण करता है उसी प्रकार वह सुविधि भी सुवर्णमय करधनीको धारण किये हुए नितम्ब भाग (जघन भाग) को धारण करता था ॥१३६॥ वह सुविधि, सुवर्ण कमलकी केशरके समान पीली जिन दो ऊरुओंको धारण कर रहा था वे ऐसी मालूम होती थीं मानो जगत् रूपी घरके दो तोरण-स्तम्भ (तोरण बाँधनेके खम्भे) ही हों ॥१३७॥ उसकी दोनों जंघाएँ सुश्लिष्ट थीं अर्थात् संगठित होनेके कारण परस्परमें सटी हुई थीं, मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली थीं और उनके अलंकारों (आभूषणोंसे) सहित थीं इसलिए किसी उत्तम कविकी सुश्लिष्ट अर्थात् श्लेषगुणसे सहित मनुष्योंके चित्तको प्रसन्न करनेवाली और उपमा, रूपक आदि अलंकारोंसे युक्त काव्य-रचनाको भी जीतती थीं ॥१३८॥ अत्यन्त कोमल स्पर्शके धारक और लक्ष्मीके द्वारा सेवा करने योग्य (दावनेके योग्य) उसके दोनों चरण-कमल जिस स्वाभाविक लालिमाको धारण कर रहे थे वह ऐसी मालूम होती थीं मानो सेवा करते समय लक्ष्मीके कर-पल्लवसे छूटकर ही लग गयी हो ॥१३९॥ इस प्रकार वह सुविधि बालक होनेपर भी अनेक सामुद्रिक चिह्नोंसे युक्त प्रकट हुए अपने मनोहर रूपके द्वारा संसारके समस्त जीवोंके मनको जबरदस्ती हरण करता था ॥१४०॥ उस जितेन्द्रिय राजकुमारने कामका उद्रेक करनेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमें ही काम, क्रोध, लोभ, मोह, मद और मात्सर्य इन छह अन्तरङ्ग शत्रुओंका निग्रह कर दिया था इसलिए वह तरुण होकर भी वृद्धोंके समान जान पड़ता था ॥१४१॥ उसने यथायोग्य समयपर गुरुजनोंके आग्रहसे उत्तम स्त्रीके साथ पाणिग्रहण करानेकी अनुमति दी थी और छत्र, चमर आदि राज्य-लक्ष्मीके चिह्न भी धारण किये थे, राज्य-पद स्वीकृत किया था ॥१४२॥ तरुण अवस्थाको धारण करनेवाला वह सुविधि अभयघोष चक्रवर्तीका भानजा था इसलिए उसने उन्हीं चक्रवर्तीकी पुत्री मनोरमाके साथ विवाह किया था ॥१४३॥ सदा अनुकूल सती मनोरमाके साथ वह राजा चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा सो ठीक है । सुशील और अनुकूल स्त्री ही पतिको प्रसन्न कर सकती है ॥१४४॥ इस प्रकार प्रीतिपूर्वक क्रीड़ा करते हुए उन दोनोंका समय बीत रहा था कि स्वयंप्रभ नामका देव (श्रीमती-

१. पितृकटिसूत्रम् । २. सुसम्बद्धम् । ३. सम्मर्दन । ४. शोणित्वम् । ५. यथा प० । ६. उद्रेक । ७. 'अयुविततः प्रणीताः कामक्रोधलोभमानमदहर्षाः' इत्यरिषड्वर्गः । ८. स्वसुः पुत्रः भागिनेय इत्यर्थः । ९. यतः कारणात् । १०. पतिव्रतया ।

वज्रजङ्घमत्रे यासौ श्रीमती तस्य वल्लभा ।<sup>१</sup> सैवास्य पुत्रतां याता संसृतिस्थितिरीदृशी ॥१४६॥  
 तस्मिन् पुत्रे नृपस्यास्य प्रीतिरासीद् गरीयसी । पुत्रमात्रं च संप्रीत्यै किमु<sup>२</sup> तेषाङ्गनाचरः ॥१४७॥  
 शार्दूलार्यचराद्याश्च देशेऽत्रैव नृपात्मजाः । जाताः समानपुण्यत्वादन्योऽन्यसदृशार्द्धयः ॥१४८॥  
 विभीषणनृपात् पुत्रः प्रियदत्तोदरेऽजनि । देवश्चित्राङ्गद<sup>३</sup>श्च्युत्वा वरदत्ताह्वयो दिवः ॥१४९॥  
 नन्दिपेणनृपानन्तमत्योः सूनुरजायत । मणिकुण्डलनामासौ<sup>४</sup> वरसेनसमाह्वयः ॥१५०॥  
 रतिषेणमहीमर्त्तुश्चन्द्रमत्यां सुतोऽजनि । मनोहरो<sup>५</sup> दिवश्च्युत्वा चित्राङ्गदसमाख्यया ॥१५१॥  
 प्रभञ्जननृपाच्चित्रमालिन्यां स मनोरथः । प्रशान्तमदनः सूनुरजनिष्ट दिवश्च्युतः ॥१५२॥  
 ते सर्वे सदृशाकाररूपलावण्यसंपदः । स्वोचितां श्रियमासाद्य चिरं भोगानभुञ्जत ॥१५३॥  
 ततोऽमी चक्रिणान्येद्युरभिवन्द्य समं जिनम् । भक्त्या विमलवाहाख्यं महाप्रात्राज्यमाश्रिताः ॥१५४॥  
 नृपैरष्टादशाभ्यस्त<sup>६</sup> सहस्रप्रमितैरमा । सहस्रैः पञ्चभिः पुत्रैः प्रात्राजीच्चक्रवर्त्त्यसौ ॥१५५॥ ✓  
 परं संवेगनिर्वेदपरिणाममुपागतः । ते तेषिरे तपस्तीव्रं<sup>७</sup> मार्गः स्वर्गावगम्योः ॥१५६॥  
 संवेगः परमा प्रीतिर्धर्मं धर्मफलेषु च । निर्वेदो देहभोगेषु संसारे च विरक्तता ॥१५७॥ ✓

का जीव ) स्वर्गसे च्युत होकर उन दोनोंके केशव नामका पुत्र हुआ ॥ १४५ ॥ वज्रजंघ पर्यायमें जो इसकी श्रीमती नामकी प्यारी स्त्री थी वही इस भवमें इसका पुत्र हुई है । क्या कहा जाये ? संसारकी स्थिति ही ऐसी है ॥ १४६ ॥ उस पुत्रपर सुविधि राजाका भारी प्रेम था सो ठीक ही है । जब कि पुत्र मात्र ही प्रीतिके लिए होता है तब यदि पूर्वभवका प्रेमपात्र स्त्रीका जीव ही आकर पुत्र उत्पन्न हुआ हो तो फिर कहना ही क्या है ? उसपर तो सबसे अधिक प्रेम होता ही है ॥ १४७ ॥ सिंह, नकुल, वानर और शूकरके जीव जो कि भोगभूमिके बाद द्वितीय स्वर्गमें देव हुए थे वे भी वहाँसे चय कर इसी वत्सकावती देशमें सुविधिके समान पुण्याधिकारी होनेसे उसीके समान विभूतिके धारक राजपुत्र हुए ॥ १४८ ॥ सिंहका जीव-चित्रांगद देव स्वर्गसे च्युत होकर विभीषण राजासे उसकी प्रियदत्ता नामकी पत्नीके उदरमें वरदत्त नामका पुत्र हुआ ॥ १४९ ॥ शूकरका जीव—मणिकुण्डल नामका देव नन्दिपेण राजा और अनन्तमती रानीके वरसेन नामका पुत्र हुआ ॥ १५० ॥ वानरका जीव—मनोहर नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर रतिषेण राजाकी चन्द्रमती रानीके चित्रांगद नामका पुत्र हुआ ॥ १५१ ॥ और नकुलका जीव—मनोरथ नामका देव स्वर्गसे च्युत होकर प्रभञ्जन राजाकी चित्रमालिनी रानीके प्रशान्तमदन नामका पुत्र हुआ ॥ १५२ ॥ समान आकार, समान रूप, समान सौन्दर्य और समान सम्पत्तिके धारण करनेवाले वे सभी राजपुत्र अपने-अपने योग्य राज्यलक्ष्मी पाकर चिरकाल तक भोगोंका अनुभव करते रहे ॥ १५३ ॥

तदनन्तर किसी दिन वे चारों ही राजा, चक्रवर्ती अभयघोषके साथ विमलवाह जिनेन्द्र देवकी वन्दना करनेके लिए गये । वहाँ सबने भक्तिपूर्वक वन्दना की और फिर सभीने विरक्त होकर दीक्षा धारण कर ली ॥ १५४ ॥ वह चक्रवर्ती अठारह हजार राजाओं और पाँच हजार पुत्रोंके साथ दीक्षित हुआ था ॥ १५५ ॥ वे सब मुनीश्वर उत्कृष्ट संवेग और निर्वेदरूप परिणामोंको प्राप्त होकर स्वर्ग और मोक्षके मार्गभूत कठिन तप तपने लगे ॥ १५६ ॥ धर्म और धर्मके फलोंमें उत्कृष्ट प्रीति करना संवेग कहलाता है और शरीर, भोग तथा संसारसे विरक्त

१. सैवाद्य प०, द०, स०, अ० । २. किमु तेषाङ्गना- ल० । ३. व्याघ्रवरः । ४. वराहवरः । ५. रतिषेण- अ०, प०, स० । ६. मर्कटवरः । ७. अभ्यस्तं गुणितम् । ८-रमी प०, ल० । ९. मार्ग द०, स०, म०, ल० ।

नृपस्तु सुविधिः पुत्रस्नेहाद् गार्हस्थ्यमत्यजन् । उत्कृष्टोपासकस्थाने तपस्तेपे सुदुश्चरम् ॥१५८॥  
 सदर्शनं व्रतोद्योत समतां प्रोषधव्रतम् । सचित्तसेवाविरतिं महःस्त्रोसंगवर्जनम् ॥१५९॥  
 ब्रह्मचर्यमथारम्भपरिग्रहपरिच्युतिम् । तत्रानुमननत्यागं स्वोद्दिष्टपरिवर्जनम् ॥१६०॥  
 स्थानानि गृहिणां प्रादुरेकादशगणाधिपाः<sup>३</sup> । स तेषु पश्चिमं स्थानमाससाद् क्रमान्वपः ॥१६१॥  
 पञ्चैवाणुव्रतान्येषां त्रिविधं च गुणव्रतम् । शिक्षाव्रतानि चत्वारि व्रतान्याहुर्गृहाश्रमे ॥१६२॥  
 स्थूलात् प्राणातिपाताच्च मृषावादाच्च चौर्यतः । परस्त्रीसेवनात्तृष्णाप्रकर्षाच्च निवृत्तयः ॥१६३॥  
 व्रतान्येतानि पञ्च स्युर्भावनासंस्कृतानि वै । सम्यक्त्वशुद्धियुक्तानि महोदकर्ण्यगारिणाम् ॥१६४॥  
 दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो विरतिः स्याद्गुणव्रतम् । भोगोपभोगसंख्यानमप्याहुस्तद्गुणव्रतम् ॥१६५॥  
 समतां प्रोषधविधिं तथैवातिथिसंग्रहम् । मरणान्ते च संन्यासं प्राहुः शिक्षाव्रतान्यपि ॥१६६॥  
 द्वादशात्मकमेतद् व्रतं स्याद् गृहमेधिनाम् । स्वर्गसौधस्य सोपानं पिधाननपि दुर्गतेः ॥१६७॥  
 ततो दर्शनसंपूतां व्रतशुद्धिमुपेयिवात् । उपासिष्ट<sup>४</sup> स मोक्षस्य मार्गं राजर्षिरुज्जितम् ॥१६८॥  
 अथावस्थाने वैप्रन्थीं प्रव्रज्यामुपसेदिवान् । सुविधिविधिनाराध्य<sup>५</sup> मुक्तिमार्गमुत्तरम् ॥१६९॥  
 समाधिना तनुत्यागादच्युतेन्द्रेऽभवद् विभुः । द्वाविंशत्यब्धिसंख्यात परमायुर्महर्द्धिकः ॥१७०॥

होनेको निर्वेद कहते हैं ॥१५७॥ राजा सुविधि केशव पुत्रके स्नेहसे गृहस्थ अवस्थाका परित्याग नहीं कर सका था, इसलिए श्रावकके उत्कृष्ट पदमें स्थित रहकर कठिन तप तपता था ॥१५८॥ जिनेन्द्रदेवने गृहस्थोंके नीचे लिखे अनुसार ग्यारह स्थान या प्रतिमाएँ कही हैं (१) दर्शनप्रतिमा (२) व्रतप्रतिमा (३) सामायिकप्रतिमा (४) प्रोषधप्रतिमा (५) सचित्तत्यागप्रतिमा (६) दिवामैथुनत्यागप्रतिमा (७) ब्रह्मचर्यप्रतिमा (८) आरम्भत्यागप्रतिमा (९) परिग्रह-त्यागप्रतिमा (१०) अनुमतित्यागप्रतिमा और (११) उद्दिष्टत्यागप्रतिमा । इनमें-से सुविधि राजाने क्रम-क्रमसे ग्यारहवाँ स्थान-उद्दिष्टत्यागप्रतिमा धारण की थी ॥१५९-१६१॥ जिनेन्द्र-देवने गृहस्थाश्रमके उक्त ग्यारह स्थानोंमें पाँच अणुव्रत, तीन गुणव्रत और चार शिक्षाव्रत इन बारह व्रतोंका निरूपण किया है ॥१६२॥ स्थूल हिंसा, झूठ, चोरी, कुशील और परिग्रहसे निवृत्त होनेको क्रमसे अहिंसाणुव्रत, सत्याणुव्रत, अचौर्याणुव्रत, ब्रह्मचर्याणुव्रत और परिग्रह परिमाणानुव्रत कहते हैं ॥१६३॥ यदि इन पाँच अणुव्रतोंको हरएक व्रतकी पाँच-पाँच भावनाओंसे सुसंस्कृत और सम्यग्दर्शनकी विशुद्धिसे युक्त कर धारण किया जाये तो उनसे गृहस्थोंको बड़े-बड़े फलोंकी प्राप्ति हो सकती है ॥१६४॥ दिग्विरति, देशविरति और अनर्थ-दण्डविरति ये तीन गुणव्रत हैं । कोई-कोई आचार्य भोगोपभोगसे परिमाणव्रतको भी गुणव्रत कहते हैं [ और देशव्रतको शिक्षाव्रतोंमें शामिल करते हैं ] ॥१६५॥ सामायिक, प्रोषधोपवास, अतिथिसंविभाग और मरण समयमें संन्यास धारण करना ये चार शिक्षाव्रत कहलाते हैं । [ अनेक आचार्योंने देशव्रतको शिक्षाव्रतमें शामिल किया है और संन्यासका बारह व्रतोंसे भिन्न वर्णन किया है ] ॥१६६॥ गृहस्थोंके ये उपर्युक्त बारह व्रत स्वर्गरूपी राजमहलपर चढ़नेके लिए सीढ़ीके समान हैं और नरकादि दुर्गतियोंका आवरण करनेवाले हैं ॥१६७॥ इस प्रकार सम्यग्-दर्शनसे पवित्र व्रतोंकी शुद्धताको प्राप्त हुए राजर्षि सुविधि चिरकाल तक श्रेष्ठ मोक्षमार्गकी उपासना करते रहे ॥१६८॥ अनन्तर जीवनके अन्त समयमें परिग्रहरहित दिग्गम्बर दीक्षाको प्राप्त हुए सुविधि महाराजने विधिपूर्वक उत्कृष्ट मोक्षमार्गकी आराधना कर समाधि-मरणपूर्वक शरीर छोड़ा जिससे अच्युत स्वर्गमें इन्द्र हुए ॥१६९॥ वहाँ उनकी आयु बीस सागर प्रमाण थी

१. सामायिकम् । २.-मह्नि स्त्री-अ०, द०, स०, म० । -महि स्त्रीसंगवर्जितम् प०, । ३. जिता-धिपः म०, ल० । ४. महोत्तरकलानि । ५. भोगोपभोगपरिमाणम् । ६. सामायिकम् । ७. आराधयति स्म । ८.-विधिमाराध्य प० । ९.-संख्यान-अ०, स० ।



केशवश्च परित्यक्तकृत्स्नबाह्येतरोपधिः । नैःसंगीमाश्रितो दीक्षामतीन्द्रोऽभवदच्युते ॥१७१॥  
 पूर्वोक्ता नृपपुत्राश्च वरदत्तादयः क्रमात् । समजायन्त पुण्यैः स्वैस्तत्र सामानिकाः सुराः ॥१७२॥  
 तत्राष्टगुणमैश्वर्यं दिव्यं भोगं च निर्विशन् । स रेमे सुचिरं कालमच्युतेन्द्रोऽच्युतस्थितिः ॥१७३॥  
 दिव्यानुभावमस्यासीद् वपुरव्याजसुन्दरम् । विषशस्त्रादिबाधामिरस्पृष्टमतिनिर्मलम् ॥१७४॥  
 सन्तानकुसुभोत्तंसमसौ धत्ते स्म मौलिना । तपः फलमतिस्फीतं मूर्ध्नेवोद्धृत्य दर्शयन् ॥१७५॥  
 सहजैर्गुणैरस्य रुरुचे रुचिरं वपुः । दयावल्लीफलैरुद्धैः<sup>२</sup> प्रत्यङ्गमिव संगतैः ॥१७६॥  
 समं सुप्रविभक्ताङ्गः स रेजे दिव्यलक्षणैः । सुरद्रुम इवाकीर्णः पुष्पैरुच्चावचात्मभिः<sup>३</sup> ॥१७७॥  
 शिरः सकुन्तलं तस्य रेजे सोष्णीषपट्टकम् । सतमालमिवाद्गीन्द्रकूटं व्योमापगाश्रितम् ॥१७८॥  
 मुखमस्य लसन्नेत्रभृङ्गसंगतमावभौ । स्मितांशुभिर्जलाक्रान्तं प्रबुद्धमिव पङ्कजम् ॥१७९॥  
 वक्षःस्थले पृथौ रम्ये हारं सोऽधत्त निर्मलम् । शरदम्भोदसंघातमिव मेरोस्तटाश्रितम्<sup>४</sup> ॥१८०॥  
 लसदंशुकसंवीतं जघनं तस्य निर्वभौ । तरङ्गाक्रान्तमम्भोधेरिव सैकतमण्डलम् ॥१८१॥  
 सुवर्णकदलीस्तम्भविभ्रमं रुचिमानशे । तस्थोरुद्वितयं चारु सुरनारीमनोहरम् ॥१८२॥

और उन्हें अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त हुई थीं ॥ १७० ॥ श्रीमतीके जीव केशवने भी समस्त बाह्य और आभ्यन्तर परिग्रहका त्याग कर निर्ग्रन्थ दीक्षा धारण की और आयुके अन्तमें अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र पद प्राप्त किया ॥ १७१ ॥ जिनका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसे वरदत्त आदि राजपुत्र भी अपने-अपने पुण्यके उदयसे उसी अच्युत स्वर्गमें सामानिक जातिके देव हुए ॥ १७२ ॥ पूर्ण आयुको धारण करनेवाला वह अच्युत स्वर्गका इन्द्र अणिमा, महिमा आदि आठ गुण, ऐश्वर्य और दिव्य भोगोंका अनुभव करता हुआ चिरकाल तक क्रीड़ा करता था ॥ १७३ ॥ उसका शरीर दिव्य प्रभावसे सहित था, स्वभावसे ही सुन्दर था, विष-शस्त्र आदिकी बाधासे रहित था और अत्यन्त निर्मल था ॥ १७४ ॥ वह अपने मस्तकपर कल्प-वृक्षके पुष्पोंका सेहरा धारण करता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पूर्वभवमें किये हुए तपश्चरणके विशाल फलको मस्तकपर उठाकर सबको दिखा ही रहा हो ॥ १७५ ॥ उसका सुन्दर शरीर साथ-साथ उत्पन्न हुए आभूषणोंसे ऐसा मालूम होता था मानो उसके प्रत्येक अंग-पर दयारूपी लताके प्रशंसनीय फल ही लग रहे हैं ॥ १७६ ॥ समचतुरस्र संस्थानका धारक वह इन्द्र अपने अनेक दिव्य लक्षणोंसे ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि ऊँचे-नीचे सभी प्रदेशोंमें स्थित फूलोंसे व्याप्त हुआ कल्पवृक्ष सुशोभित होता है ॥ १७७ ॥ काले-काले केश और श्वेतवर्णकी पगड़ीसे सहित उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो तापिच्छ पुष्पसे सहित और आकाशगंगाके पूरसे युक्त हिमालयका शिखर ही हो ॥ १७८ ॥ उस इन्द्रका मुख-कमल फूले हुए कमलके समान शोभायमान था, क्योंकि जिस प्रकार कमलपर भौरे होते हैं उसी प्रकार उसके मुखपर शोभायमान नेत्र थे और कमल जिस प्रकार जलसे आक्रान्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी मुसकानकी सफेद-सफेद किरणोंसे आक्रान्त था ॥ १७९ ॥ वह अपने मनोहर और विशाल वक्षःस्थलपर जिस निर्मल हारको धारण कर रहा था वह ऐसा मालूम होता था मानो मेरु पर्वतके तटपर अवलम्बित शरद् ऋतुके बादलोंका समूह ही हो ॥ १८० ॥ शोभायमान वक्षसे ढँका हुआ उसका नितम्बमण्डल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो लहरोंसे ढँका हुआ समुद्रका बालूदार टीला ही हो ॥ १८१ ॥ देवाङ्गनाओंके मनको हरण करनेवाले उसके दोनों सुन्दर ऊरु सुवर्ण कदलीके स्तम्भोंका सन्देह करते हुए अत्यन्त शोभायमान हो रहे थे ॥ १८२ ॥



तस्य पादद्वये लक्ष्मीः<sup>१</sup> काण्यभूदब्जशोभिनि । नखांशुस्वच्छसलिले सरसीव झषाङ्किते<sup>२</sup> ॥१८३॥  
 इत्युदारतरं विभ्रद् दिव्यं बैक्रियिकं वपुः । स तत्र बुभुजे भोगानच्युतेन्द्रः स्वकल्पजान् ॥१८४॥  
 इतो रज्जुः षडुत्पत्य कल्पोऽस्त्यच्युतसंज्ञकः । सोऽस्य भुक्तिरभृत् पुण्यात् पुण्यैः किं नु न लभ्यते १८५॥  
 तस्य भुक्तौ<sup>३</sup> विमानानां परिसंख्या मता जिनैः । शतमेकमथैकान्नैः षष्टिश्च परमागमे ॥१८६॥  
 त्रयोविंशं शतं तेषु विमानेषु प्रकीर्णकाः । श्रेणीबद्धास्ततोऽन्ये स्युरतिरुन्द्राः सहेन्द्रकाः ॥१८७॥  
 त्रयस्त्रिंशदथास्य स्युस्त्रायस्त्रिंशाः सुरोत्तमाः । ते च पुत्रीयितास्तेन स्नेहनिर्भरया धिया ॥१८८॥  
 अच्युतप्रमिताश्चास्य सामानिकसुरा मताः । ते ह्यस्य सदृशाः सर्वैः भोगैराज्ञा तु मिथ्यते ॥१८९॥  
 आत्मरक्षाश्च तस्योक्ताश्चत्वार्यवायुतानि वै । तेऽप्यङ्गरक्षकैस्तुल्या विभावायैव वर्णिताः ॥१९०॥  
 अन्तःपरिषदस्याद्या<sup>४</sup> सपाद<sup>५</sup> शतमिष्यते । मध्यमाद्ध<sup>६</sup> तृतीयं स्याद् बाह्या तद्विगुणा मता ॥१९१॥  
 चत्वारो लोकपालाश्च तल्लोकान्तप्रपालकाः । प्रत्येकं च तथैतेषां देव्यो द्वात्रिंशदेव हि ॥१९२॥  
 अष्टावस्य महादेव्यो रूपसौन्दर्यसंपदा । तन्मनोलोहमाकण्डुं क्लृप्तायस्कान्तपुत्रिकाः ॥१९३॥  
 अन्या वल्लभिकास्तस्य त्रिषष्टिः परिकीर्तिताः । एकशोऽग्रमहिष्यर्द्धतृतीयत्रिंशतैर्वृता ॥१९४॥

उस इन्द्रके दोनों चरण किसी तालाबके समान मालूम पड़ते थे क्योंकि तालाब जिस प्रकार जलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी नखोंकी किरणोंरूपी निर्मल जलसे सुशोभित थे, तालाब जिस प्रकार कमलोंसे शोभायमान होता है उसी प्रकार उसके चरण भी कमलके चिह्नोंसे सहित थे और तालाब जिस प्रकार मच्छ वगैरहसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी मत्स्यरेखा आदिसे युक्त थे । इस प्रकार उसके चरणोंमें कोई अपूर्व ही शोभा थी ॥१८३॥ इस तरह अत्यन्त श्रेष्ठ और सुन्दर वैक्रियिक शरीरको धारण करता हुआ वह अच्युतेन्द्र अपने स्वर्गमें उत्पन्न हुए भोगोंका अनुभव करता था ॥१८४॥ वह अच्युत स्वर्ग इस मध्यलोकसे छह राजु ऊपर चलकर है तथापि पुण्यके उदयसे वह सुविधि राजाके भोगोपभोगका स्थान हुआ सो ठीक ही है । पुण्यके उदयसे क्या नहीं प्राप्त होता ? ॥१८५॥ उस इन्द्रके उपभोगमें आनेवाले विमानोंकी संख्या सर्वज्ञ प्रणीत आगममें जिनेंद्रदेवने एक-सौ उनसठ कही है ॥१८६॥ उन एक सौ उनसठ विमानोंमें एक सौ तेईस विमान प्रकीर्णक हैं, एक इन्द्रक विमान है और बाकोके पैंतीस बड़े-बड़े श्रेणीबद्ध विमान हैं ॥१८७॥ उन इन्द्रके तैंतीस त्रायस्त्रिंश जातिके उत्तम देव थे । वह उन्हें अपनी स्नेह-भरी बुद्धिसे पुत्रके समान समझता था ॥१८८॥ उसके दश हजार सामानिक देव थे । वे सब देव भोगोपभोगकी सामग्रीसे इन्द्रके ही समान थे परन्तु इन्द्रके समान उनकी आज्ञा नहीं चलती ॥१८९॥ उसके अंगरक्षकोंके समान चालीस हजार आत्मरक्षक देव थे । यद्यपि स्वर्गमें किसी प्रकारका भय नहीं रहता तथापि इन्द्रकी विभूति दिखलानेके लिए ही वे होते हैं ॥१९०॥ अन्तःपरिषद्, मध्यमपरिषद् और बाह्यपरिषद्के भेदसे उस इन्द्रकी तीन सभाएँ थीं । उनमेंसे पहली परिषद्में एक सौ पच्चीस देव थे, दूसरी परिषद्में दो सौ पचास देव थे और तीसरी परिषद्में पाँच सौ देव थे ॥१९१॥ उस अच्युत स्वर्गके अन्तभागकी रक्षा करनेवाले चारों दिशाओंसम्बन्धी चार लोकपाल थे और प्रत्येक लोकपालकी बत्तीस-बत्तीस देवियाँ थीं ॥१९२॥ उस अच्युतेन्द्रकी आठ महादेवियाँ थीं जो कि अपने वर्ण और सौन्दर्यरूपी सम्पत्तिके द्वारा इन्द्रके मनरूपी लोहेको खींचनेके लिए बनी हुई पुतलियोंके समान शोभायमान होती थीं ॥१९३॥ इन आठ महादेवियोंके सिवाय उसके तिरसठ वल्लभिका देवियाँ और थीं

१. अब्जं लक्षणरूपकमलम् । २. मत्स्ययुक्ते । मत्स्यादिशुभलक्षणयुक्ते च । ३. भुक्तिः भुक्ति-क्षेत्रम् । ४. -मथैकोन- अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ५. त्रयोविंशत्युत्तरशतम् । ६. दशसहस्र । ७. चत्वारिंशत्सहस्राणि । ८. -स्यात्या अ०, प०, स०, द० । ९. पञ्चविंशत्युत्तरशतम् । १०. पञ्चाश-दधिकद्विशतैः ।

द्वे सहस्रे तथैकाग्रा ससतिश्च समुच्चिताः । सर्वा देव्याऽस्य याः स्मृत्वा याति चेतोऽस्य निर्वृतिम् ॥१९५॥  
तासां मृदुकरस्पर्शैस्तद्वक्त्राब्जनिरीक्षणैः । स लेभेऽभ्यधिकां तृप्तिं संभोगैरपि मानसैः ॥१९६॥  
<sup>१</sup>षट्चतुष्कं सहस्राणि नियुतानि दशैव च । विकरोत्येकशो देवी दिव्यरूपाणि योषिताम् ॥१९७॥  
<sup>३</sup>चमूनां सप्तकक्षाः <sup>४</sup>स्युराद्यात्रायुतयोर्द्वयम् । द्विद्विः शेषनिकायेषु महाब्धेरिव वीचयः ॥१९८॥  
हस्त्यश्वरथपादातवृषगन्धर्वनर्तकी । सप्तानीकान्युशन्त्यस्य प्रत्येकं च महत्तरम् ॥१९९॥  
एकैकस्याश्च देव्याः स्यादप्सरःपरिषत्त्रयम् । पञ्चवर्गश्च पञ्चाशच्छतं चैव यथाक्रमम् ॥२००॥  
इत्युक्तपरिवारेण सार्द्धमच्युतकल्पजाम् । लक्ष्मीं निर्विशतस्तस्य <sup>१</sup>व्यावर्ण्यलं परां श्रियम् ॥२०१॥  
मानसोऽस्य प्रचीचारो विष्वाणोऽप्यस्य मानसः । द्वाविंशतिसहस्रैश्च <sup>२</sup>समानां सकृदाहरेत् ॥२०२॥  
तथैकादशभिर्मसैः सकृदुच्छ्वसितं भजेत् । ध्यरत्निप्रमितोत्सेधदिव्यदेहधरः स च ॥२०३॥  
धर्मेणेत्यच्युतेन्द्रोऽसौ प्रापत् सत्परम्पराम् । तस्मात्तदर्थिमिर्धर्मं मतिः कार्या जिनोदिते ॥२०४॥

### मालिनीच्छन्दः

अथ सुललितवेषाः <sup>१</sup>दिव्ययोषाः सभूषाः सुरभिःसुममालाः <sup>११</sup>स्रस्तचूलाः सलीलाः ।  
मधुरविस्तगानारब्ध <sup>१२</sup>तानाः <sup>१३</sup>समानाः प्रमदभरमनूनं निन्युरेनं सुरेनम् <sup>१४</sup> ॥२०५॥

तथा एक-एक महादेवी अढ़ाईसौ-अढ़ाईसौ अन्य देवियोंसे घिरी रहती थी ॥१९४॥ इस प्रकार सब मिलाकर उसकी दो हजार इकहत्तर देवियाँ थीं । इन देवियोंका स्मरण करने मात्रसे ही उसका चित्त सन्तुष्ट हो जाता था—उसकी कामव्यथा नष्ट हो जाती थी ॥१९५॥ वह इन्द्र उन देवियोंके कोमल हाथोंके स्पर्शसे, सुखकमलके देखनेसे और मानसिक संभोगसे अत्यन्त तृप्तिको प्राप्त होता था ॥१९६॥ इस इन्द्रकी प्रत्येक देवी अपनी विक्रिया शक्तिके द्वारा सुन्दर स्त्रियोंके दस लाख चौबीस हजार सुन्दर रूप बना सकती थी ॥१९७॥ हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, बैल, गन्धर्व और नृत्यकारिणीके भेदसे उसकी सेनाकी सात कक्षाएँ थीं । उनमें-से पहली कक्षामें बीस हजार हाथी थे, फिर आगेकी कक्षाओंमें दूनी-दूनी संख्या थी । उसकी यह विशाल सेना किसी बड़े समुद्रकी लहरोंके समान जान पड़ती थी । यह सातों ही प्रकारकी सेना अपने-अपने महत्तर (सर्वश्रेष्ठ) के अधीन रहती थी ॥१९८-१९९॥ उस इन्द्रकी एक-एक देवीकी तीन-तीन सभाएँ थीं । उनमें-से पहली सभामें २५ अप्सराएँ थीं, दूसरी सभामें ५० अप्सराएँ थीं, और तीसरी सभामें सौ अप्सराएँ थीं ॥२००॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए परिवारके साथ अच्युत स्वर्गमें उत्पन्न हुई लक्ष्मीका उपभोग करनेवाले उस अच्युतेन्द्रकी उत्कृष्ट विभूतिका वर्णन करना कठिन है—जितना वर्णन किया जा चुका है उतना ही पर्याप्त है ॥२०१॥ उस अच्युतेन्द्रका मैथुन मानसिक था और आहार भी मानसिक था तथा वह बाईस हजार वर्षोंमें एक बार आहार करता था ॥२०२॥ ग्यारह सहीनेमें एक बार श्वासोच्छ्वास लेता था और तीन हाथ ऊँचे सुन्दर शरीरको धारण करनेवाला था ॥२०३॥ वह अच्युतेन्द्र धर्मके द्वारा ही उत्तम-उत्तम विभूतिको प्राप्त हुआ था इसलिए उत्तम-उत्तम विभूतियोंके अभिलाषी जनोंको जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे धर्ममें ही बुद्धि लगानी चाहिए ॥२०४॥ उस अच्युत स्वर्गमें, जिनके वेप बहुत ही सुन्दर हैं जो उत्तम-उत्तम आभूषण पहने हुई हैं, जो सुगन्धित पुष्पोंकी मालाओंसे सहित हैं, जिनके लम्बी चोटी नीचेकी ओर लटक रही है, जो अनेक प्रकारकी लीलाओंसे सहित हैं, जो मधुर शब्दोंसे

१. सुखम् । २. चतुर्विंशतिसहस्रोत्तरदशलक्षरूपाणि । ३. अनीकानाम् । ४. कक्षाभेदः । ५. महाब्धि-रिव म०, ल० । ६. अनुभवतः । ७. वर्णनयाऽलम् । ८. आहारः । ९. संवत्सराणाम् । १०. आकारवेषा । ११. इलयधम्मिलाः । १२. उपक्रमितस्वरविधमस्यानभेदाः । १३. अहङ्कारयुक्ताः । १४. सुरेशम् ।

$$*C \times 250 = 2000 \div 2000 + 63 + C = 2063$$

ललितपदविहारैर्भूविकारैरुदारैर्नयनयुगविलासैरङ्गलासैः<sup>१</sup> सुहासैः ।  
प्रकटितमृदुभावैः सानुभावैश्च<sup>३</sup> भावैः<sup>५</sup> जगृहुरथ मनोऽस्याब्जोपमास्या वयस्याः<sup>५</sup> ॥२०६॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

तासामिन्दुकलामले स्ववदनं पश्यन् कपोलाब्दके  
तद्वक्त्रास्त्रुजभृङ्गतां च घटयन्नाघ्रातवक्त्रानिलः ।  
तन्नेत्रैश्च मनोजवाणसदृशैर्भूचापमुक्तैर्भृशं  
विद्धं स्वं हृदयं तदीयकरसंस्पर्शैः समाश्वासयन् ॥२०७॥

### स्नग्धरा

रेमे रामाननेन्दुद्युतिरुचिरतरे स्वे विमाने विमाने<sup>६</sup>  
भुञ्जानो दिव्यभोगानमरपरिवृतो यान्<sup>७</sup> सुरैर्भैः<sup>९</sup> सुरैर्भैः<sup>९</sup> ।  
जैनीं पूजां<sup>१०</sup> च तन्वन् सुहुरतनुरुचा भासमानोऽसमानो  
लक्ष्मीवानच्युतेन्द्रः सुचिरमुरतर<sup>११</sup> स्वांसकान्तः सकान्तः ॥२०८॥  
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
श्रीमदच्युतेन्द्रैश्वर्यवर्णनं नाम दशमं पर्व ॥१०॥



गाती हुई राग-रागिनियोंका प्रारम्भ कर रही हैं, और जो हरप्रकारसे समान हैं—सदृश हैं अथवा गर्वसे युक्त हैं ऐसी देवाङ्गनाएँ उस अच्युतेन्द्रको बड़ा आनन्द प्राप्त करा रही थीं ॥२०५॥ जिनके मुख कमलके समान सुन्दर हैं ऐसी देवाङ्गनाएँ, अपने मनोहर चरणोंके गमन, भौंहोंके विकार, सुन्दर दोनों नेत्रोंके कटाक्ष, अंगोपांगोंकी लचक, सुन्दर हास्य, स्पष्ट और कोमल हाव तथा रोमाञ्च आदि अनुभावोंसे सहित रति आदि अनेक भावोंके द्वारा उस अच्युतेन्द्रका मन ग्रहण करती रहती थीं ॥२०६॥ जो अपनी विशाल कान्तिसे शोभायमान है, जिसकी कोई बराबरी नहीं कर सकता, और जो अपने स्थूल कन्धोंसे शोभायमान है ऐसा वह समृद्धिशाली अच्युतेन्द्र, स्त्रियोंके मुखरूपी चन्द्रमासे अत्यन्त देदीप्यमान अपने विस्तृत विमानमें कभी देवांगनाओंके चन्द्रमाकी कलाके समान निर्मल कपोलरूपी दर्पणमें अपना मुख देखता हुआ, कभी उनके मुखकी आसको सँधूकर उनके मुखरूपी कमलपर भ्रमर-जैसी शोभाको प्राप्त होता हुआ, कभी भौंहरूपी धनुषसे छोड़े हुए उनके नेत्रोंके कटाक्षोंसे घायल हुए अपने हृदयको उन्हींके कोमल हाथोंके स्पर्शसे धैर्य बँधाता हुआ, कभी दिव्य भोगोंका अनुभव करता हुआ, कभी अनेक देवोंसे परिवृत होकर हाथीके आकार विक्रिया किये हुए देवोंपर चढ़कर गमन करता हुआ और कभी बार-बार जिनेन्द्रदेवकी पूजाका विस्तार करता हुआ अपनी देवाङ्गनाओंके साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करता रहा ॥२०७-२०८॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें श्रीमान् अच्युतेन्द्रके ऐश्वर्यका वर्णन करनेवाला दशवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१०॥



१. बलनैः । २. मृदुत्वैः । ३. ससामर्थ्यैः । ४. विकारैः । ५. वयस्विन्यः । ६. विगतप्रमाणे । ७. गच्छन् । ८. देवगजैः । ९. शोभनशब्दैः । १०. पूजां कितन्वन् प० । ११. निजभुजाशिखरम् । १२. स्वान्तकान्तः स० ।

## एकादशं पर्व

स्फुरन्ति यस्य वाक्पूजा<sup>१</sup> प्राप्त्युपायगुणांशवः । स वः पुनातु भव्याब्जवनबोधी जिनांशुमान् ॥१॥  
 अथ तस्मिन् दिवं मुक्त्वा भुवमेप्स्यति<sup>३</sup> तत्तनौ । म्लानिमायात् किलाम्लानपूर्वा<sup>५</sup> मन्दारमालिका ॥२॥  
 स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि यथान्येषां सुधाशिनाम् । स्पष्टानि न तथेन्द्राणां किं तु लेशेन केनचित् ॥३॥  
 ततोऽबोधि सुरेन्द्रोऽसौ स्वर्गप्रच्युतिमात्मनः । तथापि न<sup>६</sup> व्यसीदत् स तद्धि धैर्यं महात्मनाम् ॥४॥  
 षण्मासशेषमात्रायुः सपर्यामर्हतामसौ । प्रारम्भे पुण्यधीः कर्तुं प्रायः श्रेयोऽर्थिनो बुधाः ॥५॥  
 स मनः<sup>७</sup> प्रणिधायान्ते पदेषु परमेष्ठिनाम् । निष्ठितायुर्भूत् पुण्यैः परिशिष्टैरधिष्ठितः ॥६॥  
 तथापि सुखसाद्भूता महाधैर्या महर्द्धयः । प्रच्यवन्ते दिवो देवा<sup>९</sup> धिगेनां संसृतिस्थितिम् ॥७॥  
 ततोऽच्युतेन्द्रः प्रच्युत्य जम्बूद्वीपे महाद्युतौ ।<sup>११</sup> प्राग्विदेहाश्रिते देशे पुष्कलावत्यभिष्टवे<sup>११</sup> ॥८॥

❧ स्तोत्रों-द्वारा की हुई पूजा ही जिनकी प्राप्तिका उपाय है ऐसे सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चरित्र आदि अनेक गुणरूपी जिसकी किरणें प्रकाशमान हो रही हैं और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके वनको विकसित करनेवाला है ऐसा वह जिनेन्द्ररूपी सूर्य तुम सब श्रोताओं-को पवित्र करे ॥१॥

अनन्तर जब वह अच्युतेन्द्र स्वर्ग छोड़कर पृथिवीपर आनेके सम्मुख हुआ तब उसके शरीरपर पड़ी हुई कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला अचानक मुरझा गयी । वह माला इससे पहले कभी नहीं मुरझायी थी ॥२॥ स्वर्गसे च्युत होनेके चिह्न जैसे अन्य साधारण देवोंके स्पष्ट प्रकट होते हैं वैसे इन्द्रोंके नहीं होते किन्तु कुछ-कुछ ही प्रकट होते हैं ॥३॥ माला मुरझानेसे यद्यपि इन्द्रको मालूम हो गया था कि अब मैं स्वर्गसे च्युत होनेवाला हूँ तथापि वह कुछ भी दुःखी नहीं हुआ सो ठीक है । वास्तवमें महापुरुषोंका ऐसा ही धैर्य होता है ॥४॥ जब उसकी आयु मात्र छह माहकी बाकी रह गयी तब उस पवित्र बुद्धिके धारक अच्युतेन्द्रने अर्हन्तदेवकी पूजा करना प्रारम्भ कर दिया सो ठीक ही है, प्रायः पण्डितजन आत्मकल्याणके अभिलाषी हुआ ही करते हैं ॥५॥ आयुके अन्त समयमें उसने अपना चित्त पञ्चपरमेष्ठियोंके चरणोंमें लगाया और उप-भोग करनेसे बाकी बचे हुए पुण्यकर्मसे अधिष्ठित होकर वहाँकी आयु समाप्त की ॥६॥ यद्यपि स्वर्गोंके देव सदा सुखके अधीन रहते हैं, महाधैर्यवान् और बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंके धारक होते हैं तथापि वे स्वर्गसे च्युत हो जाते हैं इसलिए संसारकी इस स्थितिको धिक्कार हो ॥७॥

तत्पश्चात् वह अच्युतेन्द्र स्वर्गसे च्युत होकर महाकान्तिमान् जम्बूद्वीपके पूर्व विदेह क्षेत्रमें

१. प्राप्तिः अनन्तचतुष्टयस्य प्राप्तिरित्यर्थः । अपायः घातिकर्मणां वियोगः, अपाय इति यावत् । अपायप्राप्तिः । वाक्पूजा—बिहारस्यायिका तनू प्रवृत्तय इति ख्याता जिनस्यातिशया इमे । २. प्राप्त्युपाय-गुणांशवः ट० । ३. आगमिष्यति सति । ४. पूर्वस्मिन्नम्लाना । ५. कानिचित् अ०, प०, स०, द० । ६. न दुःख्यभूत् । ७. एकाग्रीकृत्य । ८. नाशितायुः । ९. धिगिमां प०, अ०, स० । १०. पूर्वः । ११. अभिष्टवः स्तवन् यस्य ।

\* एक अर्थ यह भी होता है कि 'वचनोंमें प्रतिष्ठा करानेके कारणभूत गुणरूप किरणें जिसके प्रकाशमान हो रही हैं....' इसके सिवाय 'ट' नामकी टिप्पणप्रतिमें 'वाक्पूजाप्राप्त्युपायगुणांशवः' ऐसा पाठ स्वीकृत किया गया है, जिसका उसी टिप्पणके आधारपर यह अर्थ होता है कि दिव्यध्वनि, अनन्त-चतुष्टयकी प्राप्ति और घातिचतुष्कका क्षय आदि गुण ही—अतिशय ही जिसकी किरणें हैं....

नगर्यां पुण्डरीकिण्यां वज्रसेनस्य भूभुजः । श्रीकान्तायाश्च पुत्रोऽभूद् वज्रनामिरिति प्रभुः ॥९॥  
 तयोरेव सुता जाता<sup>१</sup> वरदत्तादयः क्रमात् । विजयो वैजयन्तश्च जयन्तोऽप्यपराजितः ॥१०॥  
 तदाभूवंस्तयोरेव प्रियाः पुत्रा महोदयाः ।<sup>२</sup> पूर्वोद्दिष्टाहमिन्द्रास्तेऽप्यधोग्रैवेयकाच्युताः ॥११॥  
 सुबाहुरहमिन्द्रोऽभूद् यः प्राग्मतिवरः कृती । आनन्दश्च महाबाहुः पीठाहोऽभूदकम्पनः ॥१२॥  
 महापीठोऽभवत् सोऽपि धनमित्रचरः सुरः । संस्कारैः प्राक्तनैरेव घटनैकत्र देहिनाम् ॥१३॥  
 नगर्यां केशवोऽग्नैव धनदेवाह्वयोऽभवत्<sup>३</sup> । कुबेरदत्तवणिजोऽनन्तमत्याश्च नन्दनः ॥१४॥  
 वज्रनामिरथापूर्णयौवनो रुरुचे भृशम् । बालार्क इव निष्ठसचामीकरसमद्युतिः ॥१५॥  
 विनीलकुटिलैः केशैः शिरोऽस्य रुचिमानशे ।<sup>४</sup> प्रावृषेण्याम्बुदच्छन्नमिव शृङ्गं महीभृतः ॥१६॥  
 कुण्डलार्ककरस्पृष्टगण्डपर्यन्तशोभिना । स बभासे मुखाब्जेन पद्माकर इवोन्मिषन्<sup>५</sup> ॥१७॥  
 ललाटाद्रितटे तस्य भ्रूलते रंजतुस्तराम् । नेत्रांशुपुष्पमञ्जरी मधुपायिततारया ॥१८॥  
 कामिनीनेत्रज्जालिमाकर्षन् मुखपङ्कजम् । स्वामोदमाविरस्याभूत् स्मितकेशरनिर्गमम् ॥१९॥  
 कान्त्यासवमिवापातुमापतन्त्यतृपत्तराम् । जनतानेत्रभृङ्गाली तन्मुखाब्जे विकसिनि ॥२०॥  
 नासिकास्य रुचिं दध्रे नेत्रयोर्मध्यवर्त्तिनी । सीमेव रचिता धात्रा तयोः क्षेत्रानतिक्रमे ॥२१॥

स्थित पुष्कलावती देशकी पुण्डरीकिणी नगरीमें वज्रसेन राजा और श्रीकान्ता नामकी रानीके वज्रनाभि नामका समर्थ पुत्र उत्पन्न हुआ ॥८-९॥ पहले कहे हुए व्याघ्र आदिके जीव वरदत्त आदि भी क्रमसे उन्हीं राजा-रानीके विजय, वैजयन्त, जयन्त और अपराजित नामके पुत्र हुए ॥१०॥ जिनका वर्णन पहले किया जा चुका है ऐसे मतिवर मन्त्री आदिके जीव जो अधो-ग्रैवेयकमें अहमिन्द्र हुए थे वहाँसे च्युत होकर उन्हीं राजा-रानीके सम्पत्तिशाली पुत्र हुए ॥११॥ जो पहले (वज्रजंघके समयमें) मतिवर नामका बुद्धिमान् मन्त्री था वह अधोग्रैवेयकसे च्युत होकर उनके सुबाहु नामका पुत्र हुआ । आनन्द पुरोहितका जीव महाबाहु नामका पुत्र हुआ । सेनापति अकम्पनका जीव पीठ नामका पुत्र हुआ और धनमित्र सेठका जीव महापीठ नामका पुत्र हुआ । सो ठीक ही है, जीव पूर्वभवके संस्कारोंसे ही एक जगह इकट्ठे होते हैं ॥१२-१३॥ श्रीमतीका जीव केशव, जो कि अच्युत स्वर्गमें प्रतीन्द्र हुआ था वह भी वहाँसे च्युत होकर इसी नगरीमें कुबेरदत्त वणिक्के उसकी स्त्री अनन्तमतीसे धनदेव नामका पुत्र हुआ ॥१४॥

अथानन्तर जब वज्रनाभि पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ तब उसका शरीर तपाये हुए सुवर्णके समान अतिशय देदीप्यमान हो उठा और इसीलिए वह प्रातःकालके सूर्यके समान बड़ा ही सुशोभित होने लगा ॥१५॥ अत्यन्त काले और टेढ़े बालोंसे उसका शिर ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि वर्षा ऋतुके बादलोंसे ढका हुआ पर्वतका शिखर ॥१६॥ कुण्डलरूपी सूर्यकी किरणोंके स्पर्शसे जिसके कपोलोंका पर्यन्त भाग शोभायमान हो रहा है ऐसे मुखरूपी कमलसे वह वज्रनाभि फूले हुए कमलोंसे सुशोभित किसी सरोवरके समान शोभायमान हो रहा था ॥१७॥ उसके ललाटरूपी पर्वतके तटपर दोनों भौंहरूपी लताएँ नेत्रोंकी किरणों-रूपी पुष्पमञ्जरियों और तारेरूप भ्रमरोंसे बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थीं ॥१८॥ उसका मुख श्वासोच्छ्वासकी सुगन्धिसे सहित था, मुसकानरूपी केशरसे युक्त था और स्त्रियोंके नेत्ररूपी भ्रमरोंका आकर्षण करता था इसलिए ठीक कमलके समान जान पड़ता था ॥१९॥ सदा विकसित रहनेवाले उसके मुख-कमलपर जनसमूहके नेत्ररूपी भ्रमरोंकी पंक्ति मानो कान्तिरूपी आसवको पीनेके लिए ही सब ओरसे आकर झपटती थी और उसका पान कर अत्यन्त तृप्त होती थी ॥२०॥ दोनों नेत्रोंके मध्यभागमें रहनेवाली उसकी नाक ऐसी

१. शार्ङ्गलार्थचरवरदत्त-वराहार्यचरवरसेन-गोलाङ्गलार्थचरचित्राङ्गद-नकुलार्थचरप्रशान्तमदनाः । २. मति-वरादिचराः । ३. —प्यभूत् ल०, म० । ४. प्रावृषि भवः । ५. विकसन् ।

हारेण कण्ठपर्यन्तवर्तिनासौ श्रियं दधे । मृणालवलयेनेव लक्ष्म्यालिङ्गनसंगिना ॥२२॥  
 वक्षोऽस्य पद्मरागांशुचक्षुरित<sup>१</sup> रुचिमानशे । सान्द्रवालातपच्छन्नसानोः कनकशृङ्गिणः ॥२३॥  
 वक्षःस्थलस्य पर्यन्ते तस्यांसौ रुचिमापतुः । लक्ष्म्याः क्रीडार्थमुत्तुङ्गौ क्रीडाद्री घटिताविव ॥२४॥  
 वक्षोभवनपर्यन्ते तोरणस्तम्भविभ्रमम् । बाहू दधतुरस्योच्चैर्हारतोरणधारिणौ ॥२५॥  
 वज्राङ्गबन्धनस्यास्य<sup>२</sup> मध्येनाभि समैक्ष्यत । वज्रालाञ्छनमुद्भूतं वत्स्यत्साम्राज्यलाञ्छनम् ॥२६॥  
 लसद्दुकूलपुलिनं<sup>३</sup> रतिहंसीनिपेवितम् । परां श्रियं<sup>४</sup> मधादस्य कटिस्थानसरोवरम् ॥२७॥  
 सुवृत्तमसृणावूरू तस्य कान्तिमवापताम् । सञ्चरत्कामगन्धेमरोधे क्लृप्ताविवार्गलौ ॥२८॥  
 जानु गुल्फं स्पृशौ जङ्घे तस्य शिश्रियतुः श्रियम् । सन्धिमेव युवां धत्तमित्यादेष्टुमिवोद्यते ॥२९॥  
 पद्मकान्तिश्रितावस्य पादावङ्गलिपत्रकौ । सिपेवे सुचिरं लक्ष्मीर्नखेन्दुद्युतिकेसरौ ॥३०॥  
 इति लक्ष्मीपरिवज्राद<sup>५</sup> स्याति रुचिरं वपुः । नूनं सुराङ्गनानां च कुर्यात् स्वे<sup>६</sup> स्पृहयालुताम् ॥३१॥  
 तथापि यौवनारम्भे मदन्जवरकोपिनि । नास्याजनि मदः कोऽपि स्त्रभ्यस्तश्रुतसंपदः ॥३२॥  
 सोऽर्धाते स्म त्रिवर्गाथसाधनीर्धिपुलोदयाः । समन्त्रा राजविद्यास्ता लक्ष्म्याकर्षविधौ क्षमाः ॥३३॥

मालूम होती थी मानो अपने-अपने क्षेत्रका उल्लंघन न करनेके लिए ब्रह्माने उनके बीचमें सीमा ही बना दी हो ॥ २१ ॥ गलेके समीप पड़े हुए हारसे वह ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो वक्षःस्थलवासिनी लक्ष्मीका आलिङ्गन करनेवाले मृणालवलय ( गोल कमलनाल ) से ही शोभायमान हो रहा हो ॥ २२ ॥ पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे व्याप्त हुआ उसका वक्षःस्थल ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उदय होते हुए सूर्यकी लाल-लाल सघन प्रभासे आच्छादित हुआ मेरु पर्वतका तट ही हो ॥ २३ ॥ वक्षःस्थलके दोनों ओर उसके ऊँचे कन्धे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिए अतिशय ऊँचे दो क्रीड़ा-पर्वत ही बनाये गये हों ॥ २४ ॥ हार-रूपी तोरणको धारण करनेवाली उसकी दोनों भुजाएँ वक्षःस्थलरूपी महलके दोनों ओर खड़े किये गये तोरण बाँधनेके खम्भोंका सन्देह पैदा कर रही थीं ॥ २५ ॥ जिसके शरीरका संगठन वज्रके समान मजबूत है ऐसे उस वज्रनाभिकी नाभिके बीचमें एक अत्यन्त स्पष्ट वज्रका चिह्न दिखाई देता था जो कि आगामी कालमें होनेवाले साम्राज्य (चक्रवर्तित्व) का मानो चिह्न ही था ॥ २६ ॥ जो रेशमी वस्त्ररूपी तटसे शोभायमान था और रतिरूपी हंसीसे सेवित था ऐसा उसका कटिप्रदेश किसी सरोवरकी शोभा धारण कर रहा था ॥ २७ ॥ उसके अतिशय गोल और चिकने ऊरु, यहाँ-वहाँ फिरनेवाले कामदेवरूपी हस्तीको रोकनेके लिए बनाये गये अर्गल-दण्डोंके समान शोभाको प्राप्त हो रहे थे ॥ २८ ॥ घुटनों और पैरके ऊपरकी गाँठोंसे मिली हुई उसकी दोनों जङ्घाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो लोगोंको यह उपदेश देनेके लिए ही उद्यत हुई हों कि हमारे समान तुम लोग भी सन्धि ( मेल ) धारण करो ॥ २९ ॥ अँगुलीरूपी पत्तोंसे सहित और नखरूपी चन्द्रमाकी कान्तिरूपी केशरसे युक्त उसके दोनों चरण, कमलकी शोभा धारण कर रहे थे और इसीलिए लक्ष्मी चिरकालसे उनकी सेवा करती थी ॥ ३० ॥ इस प्रकार लक्ष्मीका आलिङ्गन करनेसे अतिशय सुन्दरताको प्राप्त हुआ उसका शरीर अपनेमें देवाङ्गनाओंकी भी रुचि उत्पन्न करता था—देवाङ्गनाएँ भी उसे देखकर कामातुर हो जाती थीं ॥ ३१ ॥ उसने शास्त्ररूपी सम्पत्तिका अच्छी तरह अभ्यास किया था इसलिए कामज्वरका प्रकोप बढ़ानेवाले यौवनके प्रारम्भ समयमें भी उसे कोई मद उत्पन्न नहीं हुआ था ॥ ३२ ॥ जो

१. मिश्रितम् । २. वज्रशरीरबन्धनस्य । ३. नाभिमध्ये । ४. रतिरूपमराली । ५. परश्रिय—द०, म०, ल० । ६. —श्रियमगाद—अ०, स० । ७. ऊरुपर्व । ८. गुल्फः घुण्टिका । ९. विभूतम् । १०. आलिङ्गनात् । ११. आत्मनि ।



तस्मिंलक्ष्मीसरस्वत्योरतिवा<sup>१</sup>लभ्यमाश्रिते । ईर्ष्ययेवामजत् कीर्तिर्दिगन्तान् विधुनिर्मला ॥३४॥  
 नूनं तद्गुणसंख्यानं वेधसा संविधित्सुना । शलाका स्थापिता व्योम्नि तारकानिकर<sup>२</sup>च्छलात् ॥३५॥  
 तस्य तद्रूपमाहार्य<sup>३</sup>सा विद्या तच्च यौवनम् । जनानावर्जयन्ति स्म गुणैरावर्ज्यते न कः ॥३६॥  
 गुणैरस्यैव शेषाश्च कुमाराः कृतवर्णताः । ननु चन्द्रगुणानंशैः भजत्युडुगणोऽप्ययम् ॥३७॥  
 ततोऽस्य योग्यतां मत्वा वज्रसेनमहाप्रभुः । राज्यलक्ष्मीं समग्रां स्वामस्मिन्नेव न्ययोजयत् ॥३८॥  
 नृपोऽभिषेकमस्योच्चैः स्वसमक्षमकारयत् । पट्टबन्धं च<sup>४</sup>सामात्यैः नृपैर्मकुटधारिभिः ॥३९॥  
 नृपासनस्थमेनं च वीजयन्ति स्म चामरैः । गङ्गातरङ्गसच्छायैः भङ्गिभिर्ललिताङ्गनाः ॥४०॥  
 धुन्वानाश्चामराण्यस्य तां समोत्प्रेक्षते मनः । जनापवादजं लक्ष्म्या रजोऽपासितुमुद्यताः ॥४१॥  
 वक्षसि प्रणयं लक्ष्मीर्ददमस्याकरोत्तदा । पट्टबन्धापदेशेन तस्मिन् प्राध्वंकृतेव<sup>५</sup>सा ॥४२॥  
 मकुटं मूर्ध्नि तस्याधान् नृपैर्नृपवरः समम् । स्वं भारमवतार्यास्मिन् ससाक्षिकमिवार्षयत्<sup>६</sup> ॥४३॥  
 हारेणालंकृतं वक्षो भुजावस्याङ्गदादिभिः<sup>७</sup> । पट्टिकाकटिसूत्रेण कटी पट्टाङ्गुकेन च ॥४४॥

धर्म, अर्थ, काम इन तीनों पुरुषार्थोंको सिद्ध करनेवाली हैं, जो बड़े-बड़े फलोंको देनेवाली हैं और जो लक्ष्मीका आकर्षण करनेमें समर्थ हैं ऐसी मन्त्रसहित समस्त राजविद्याएँ उसने पढ़ ली थीं ॥३३॥ उसपर लक्ष्मी और सरस्वती दोनों ही अतिशय प्रेम रखती थीं इसलिए चन्द्रमाके समान निर्मल कीर्ति मानो उन दोनोंकी ईर्ष्यासे ही दशों दिशाओंके अन्त तक भाग गयी थीं ॥३४॥ मालूम होता है कि ब्रह्माने उसके गुणोंकी संख्या करनेकी इच्छासे ही आकाशमें ताराओंके समूहके छलसे अनेक रेखाएँ बनायी थीं ॥३५॥ उसका वह मनोहर रूप, वह विद्या और वह यौवन, सभी कुछ लोगोंको वशीभूत कर लेते थे, सो ठीक ही है । गुणोंसे कौन वशीभूत नहीं होता ? ॥३६॥ यहाँ जो वज्रनाभिके गुणोंका वर्णन किया है उसीसे अन्य राजकुमारोंका भी वर्णन समझ लेना चाहिए । क्योंकि जिस प्रकार तारागण कुछ अंशोंमें चन्द्रमाके गुणोंको धारण करते हैं उसी प्रकार वे शेष राजकुमार भी कुछ अंशोंमें वज्रनाभिके गुण धारण करते थे ॥३७॥ तदनन्तर, इसकी योग्यता जानकर वज्रसेन महाराजने अपनी सम्पूर्ण राज्यलक्ष्मी इसे ही सौंप दी ॥३८॥ राजाने अपने ही सामने बड़े ठाट-बाटसे इसका राज्याभिषेक कराया तथा मन्त्री और मुकुटबद्ध राजाओंके द्वारा उसका पट्टबन्ध कराया ॥३९॥ पट्टबन्धके समय वह राजसिंहासनपर बैठा हुआ था और अनेक सुन्दर स्त्रियाँ गंगा नदीके तरंगोंके समान निर्मल चमर ढोर रही थीं ॥४०॥ चमर ढोरती हुई उन स्त्रियोंको देखकर मेरा मन यही उत्प्रेक्षा करता है कि वे मानो राज्यलक्ष्मीके संसर्गसे वज्रनाभिके पड़नेवाली लोकाप-वादरूपी धूलिको ही दूर करनेके लिए उद्यत हुई हों ॥४१॥ उस समय राज्यलक्ष्मी भी उसके वक्षःस्थलपर गाढ़ प्रेम करती थी और ऐसी मालूम होती थी मानो पट्टबन्धके छलसे वह उसपर बाँध ही दी गयी हो ॥४२॥ राजाओंमें श्रेष्ठ वज्रसेन महाराजने अनेक राजाओंके साथ अपना मुकुट वज्रनाभिके मस्तकपर रखा था । उस समय वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सबकी साक्षी-पूर्वक अपना भार ही उतारकर उसे समर्पण कर रहे हों ॥४३॥ उस समय उसका वक्षःस्थल हारसे अलंकृत हो रहा था, भुजाएँ बाजूबन्द आदि आभूषणोंसे सुशोभित हो रही थीं और

१. वल्लभत्वम् । २. व्याजात् । ३. मनोहरम् । ४. नामयन्ति स्म । ५. नृपाभिषेक— अ०, प०, ब०, द० । ६. सप्रधानैः । ७. समानैः । ८. चामरग्राहिणीः । ९. अपसारणाय । १०. आनुकूल्यं कृता । 'आनुकूल्यार्थकं प्राध्वम्' इत्यभिधानात् । अथवा बद्धा प्राध्वमित्यव्ययः । ११. मुकुटं अ०, प०, द०, स०, ल०, । १२.—मिवार्षयन् ब०, द०, म०, ल० । १३.—वस्याङ्गदांशुभिः अ०, प०, ब०, स०, द० । १४. काञ्चीविशेषण ।



कृती कृताभिषेकाथ सोऽस्मै<sup>१</sup> नार्पत्यमार्पितम् । नृपैः समं समाशास्य<sup>२</sup> महान् सम्राड् भवेत्यमुम् ॥४५॥  
 अनन्तरं च लौकान्तिकाभरैः प्रतिबोधितः । वज्रसेनमहाराजो न्यधान्निष्क्रमणे मतिम् ॥४६॥  
 यथोचितामपचितिं<sup>३</sup> तन्वत्सूतमनाकिपुं । परिनिष्क्रम्य चक्रेऽसौ मुक्तिलक्ष्मीं प्रमोदिनीम् ॥४७॥  
 समं भगवतानेन सहस्रगणनामिताः । महत्याम्रवनोद्याने नृपाः प्रात्राजिपुस्तदा ॥४८॥  
 राज्यं निष्कण्टकीकृत्य वज्रनाभिरपालयत् । भगवानपि योगीन्द्रस्तपश्चक्रे विकल्मषम् ॥४९॥  
 राज्यलक्ष्मीपरिष्वङ्गाद् वज्रनाभिस्तुतोष सः । तपोलक्ष्मीसमासंगाद् गुरुरस्यातिपिप्रिये ॥५०॥  
 भ्रातृभिर्धृतिरस्यासीद् वज्रनाभेः समाहितैः<sup>५</sup> । गुणैस्तु धृतिमातेने योगी श्रेयोऽनुबन्धिभिः ॥५१॥  
 वज्रनाभिर्नृपोऽमात्यैः<sup>६</sup> संविधत्ते स्म राजकम्<sup>७</sup> । मुनीन्द्रोऽपि तपोयोगैर्गुणग्राममपोषयत् ॥५२॥  
 निजे राज्याश्रमे पुत्रो गुरुरन्याश्रमे<sup>८</sup> स्थितः । परार्थबद्धकक्ष्यौ<sup>९</sup> तौ पालयामासतुः प्रजाः<sup>१०</sup> ॥५३॥  
 वज्रनाभेर्जयागारे<sup>११</sup> चक्रं भास्वरमुद्भवौ । योगिनोऽपि मनोगारे ध्यानचक्रं स्फुरद्घुतिः ॥५४॥  
 ततो व्यजेष्ट निश्शेषां महीमेष महीपतिः । मुनिः कर्मजयावाप्तमहिमा जगतीत्रयीम्<sup>१२</sup> ॥५५॥

कमर करधनी तथा रेशमी वस्त्रकी पट्टीसे शोभायमान हो रही थी ॥४४॥ अत्यन्त कुशल वज्र-  
 सेन महाराजने, जिसका राज्याभिषेक हो चुका है ऐसे वज्रनाभिके लिए 'तू बड़ा भारी  
 चक्रवर्ती हो' इस प्रकार अनेक राजाओंके साथ-साथ आशीर्वाद देकर अपना समस्त राज्य-  
 भार सौंप दिया ॥४५॥

तदनन्तर लौकान्तिक देवोंने आकर महाराज वज्रसेनको समझाया जिससे प्रबुद्ध होकर  
 उन्होंने दीक्षा धारण करनेमें अपनी बुद्धि लगायी ॥४६॥ जिस समय इन्द्र आदि उत्तम-उत्तम  
 देव भगवान् वज्रसेनकी यथायोग्य पूजा कर रहे थे उसी समय उन्होंने दीक्षा लेकर मुक्तिरूपी  
 लक्ष्मीको प्रसन्न किया था ॥४७॥ उस समय भगवान् वज्रसेनके साथ-साथ आम्रवन नामके  
 बड़े भारी उपवनमें एक हजार अन्य राजाओंने भी दीक्षा ली थी ॥४८॥ इधर राजा वज्रनाभि  
 राज्यको निष्कण्टक कर उसका पालन करता था और उधर योगिराज भगवान् वज्रसेन भी  
 निर्दोष तपस्या करते थे ॥४९॥ इधर वज्रनाभि राज्यलक्ष्मीके समागमसे अतिशय सन्तुष्ट होता  
 था और उधर उसके पिता भगवान् वज्रसेन भी तपोलक्ष्मीके समागमसे अत्यन्त प्रसन्न होते  
 थे ॥५०॥ इधर वज्रनाभिको अपने सम्मिलित भाइयोंसे बड़ा धैर्य ( सन्तोष ) प्राप्त होता था  
 और उधर भगवान् वज्रसेन मुनि कल्याण करनेवाले गुणोंसे धैर्य ( सन्तोष ) को विस्तृत करते  
 थे ॥५१॥ इधर वज्रनाभि मंत्रियोंके द्वारा राजाओंके समूहको अपने अनुकूल करता था और  
 उधर मुनीन्द्र वज्रसेन भी तप और ध्यानके द्वारा गुणोंके समूहका पालन करते थे ॥५२॥ इधर  
 पुत्र वज्रनाभि अपने राज्याश्रममें स्थित था और उधर पिता भगवान् वज्रसेन अन्तिम मुनि  
 आश्रममें स्थित थे । इस प्रकार वे दोनों ही परोपकारके लिए कमर बाँधे हुए थे और दोनों  
 ही प्रजाकी रक्षा करते थे । भावार्थ—वज्रनाभि दुष्ट पुरुषोंका निग्रह और शिष्ट पुरुषोंका  
 अनुग्रह कर प्रजाका पालन करता था और भगवान् वज्रसेन हितका उपदेश देकर प्रजा  
 ( जीवों ) की रक्षा करते थे ॥५३॥ वज्रनाभिके आयुधगृहमें देदीप्यमान चक्ररत्न प्रकट हुआ  
 था और मुनिराज वज्रसेनके मनरूपी गृहमें प्रकाशमान तेजका धारक ध्यानरूपी चक्र प्रकट  
 हुआ था ॥५४॥ राजा वज्रनाभिने उस चक्ररत्नसे समस्त पृथिवीको जीता था और मुनिराज

१. नृपतित्वम् । २. समाशास्य अ०, प०, द०, म०, । ३. पूजाम् । ४. लौकान्तिकेषु देवेषु ।  
 ५. आलिङ्गनात् । ६. संयोगात् । ७. समाधानयुक्तः । ८. अनुकूलं करोति स्म, सम्यगकरोत् । ९. राज्यकम्  
 प०, अ० । १०. ब्रह्मचारी गृही वानप्रस्थो भिक्षुरिति चतुराश्रमेषु अन्त्ये । ११. कृतसहायो । १२. जीवसमू-  
 हश्च । १३. शस्त्रशालायाम् । १४. जगतीत्रयम् ।

स्पृहमानाविवान्योन्यमित्यास्तां तौ जयोदधुरौ<sup>१</sup> । किन्त्वेकस्य जयोऽत्यल्पः परस्य भुवनातिगः ॥५६॥  
 धनदेवोऽपि तस्यासीच्चक्रिणो रत्नमूर्जितम् । राज्याङ्गं गृहपत्याख्यं निधौ रत्ने च योजितम् ॥५७॥  
 ततः कृते मतिर्भुक्त्वा चिरं पृथ्वीं पृथुदयः । गुरोस्तीर्थकृतोऽबोधि बोधिं मत्थन्तदुर्लभाम् ॥५८॥  
 सद्दृष्टिज्ञानचारित्र्यत्रयं यः सेवते कृती । रसायनमिवातर्क्य<sup>२</sup> सोऽमृतं पदमश्नुते ॥५९॥  
 इत्याकलय्य<sup>३</sup> मनसा चक्री चक्रे तपोमतिम् । जरत्तणमिवाशेषं साम्राज्यमवमत्थ<sup>४</sup> सः ॥६०॥  
 वज्रदन्ताह्वये सूनौ कृतराज्यसमर्पणः । नृपैः स्वमौलिबद्धाद्वै<sup>५</sup> स्तुग्मिश्च दशभिश्शतैः ॥६१॥  
 समं भ्रातृभिरष्टाभिर्धनदेवेन चादधे । दीक्षां भव्यजनोदीक्ष्या<sup>६</sup> मुक्त्यै स्वगुरुसन्निधौ ॥६२॥  
<sup>१</sup> तमन्वीयुर्नृपा जन्मदुःखार्तास्तपसे वनम् । शीतार्तः को न कुर्वीत सुधीरातपसेवनम् ॥६३॥  
 त्रिधा<sup>७</sup> प्राणिवधान् मिथ्यावादात् स्तेयात् परिग्रहात् । विरतिं स्त्रीप्रसंगाच्च स यावज्जीवमग्रहीत् ॥६४॥  
 व्रतस्थः समितीर्गुप्तीरादधेऽसौ सभावनाः ।<sup>८</sup> मात्राष्टकमिदं प्राहुः मुनेरिन्द्र<sup>९</sup> सभावनाः ॥६५॥

वज्रसेनने कर्मोंकी विजयसे अनुपम प्रभाव प्राप्त कर तीनों लोकोंको जीत लिया था ॥५५॥  
 इस प्रकार विजय प्राप्त करनेसे उत्कट (श्रेष्ठ) वे दोनों ही पिता-पुत्र परस्पर स्पर्धा करते हुए-  
 से जान पड़ते थे । किन्तु एक (वज्रनाभि) की विजय अत्यन्त अल्प थी—छह खण्ड तक  
 सीमित थी और दूसरे (वज्रसेन) की विजय संसार-भरको अतिक्रान्त करनेवाली थी—  
 सबसे महान् थी ॥५६॥ धनदेव (श्रीमती और केशवका जीव) भी उस चक्रवर्तीकी निधियों  
 और रत्नोंमें शामिल होनेवाला तथा राज्यका अङ्गभूत गृहपति नामका तेजस्वी रत्न  
 हुआ ॥५७॥ इस प्रकार उस बुद्धिमान् और विशाल अभ्युदयके धारक वज्रनाभि चक्रवर्तीने  
 चिरकाल तक पृथ्वीका उपभोग कर किसी दिन अपने पिता वज्रसेन तीर्थकरसे अत्यन्त दुर्लभ  
 रत्नत्रयका स्वरूप जाना ॥५८॥ जो चतुर पुरुष रसायनके समान सम्यग्दर्शन, सम्यग्-  
 ज्ञान और सम्यक् चारित्र्य इन तीनोंका सेवन करता है वह अचिन्त्य और अविनाशी मोक्ष-  
 रूपी पदको प्राप्त होता है ॥५९॥ हृदयसे ऐसा विचार कर उस चक्रवर्तीने अपने सम्पूर्ण  
 साम्राज्यको जीर्ण तृणके समान माना और तप धारण करनेमें बुद्धि लगायी ॥६०॥ उसने  
 वज्रदन्त नामके अपने पुत्रके लिए राज्य समर्पण कर सोलह हजार मुकुटबद्ध राजाओं, एक  
 हजार पुत्रों, आठ भाइयों और धनदेवके साथ-साथ मोक्ष प्राप्तिके उद्देश्यसे पिता वज्रसेन  
 तीर्थकरके समीप भव्य जीवोंके द्वारा आदर करने योग्य जिनदीक्षा धारण की ॥६१-६२॥  
 जन्म-मरणके दुःखोंसे दुःखी हुए अन्य अनेक राजा तप करनेके लिए उसके साथ वनको गये थे  
 सो ठीक ही है, शीतसे पीड़ित हुआ कौन बुद्धिमान् धूपका सेवन नहीं करेगा ? ॥६३॥ महाराज  
 वज्रनाभिने दीक्षित होकर जीवन पर्यन्तके लिए मन, वचन, कायसे हिंसा, झूठ, चोरी, स्त्री-सेवन  
 और परिग्रहसे विरति धारण की थी अर्थात् अहिंसा, सत्य, अस्तेय, ब्रह्मचर्य और अपरिग्रह  
 ये पाँचों महाव्रत धारण किये थे ॥६४॥ व्रतोंमें स्थिर होकर उसने पाँच महाव्रतोंकी पचीस  
 भावनाओं, पाँच समितियों और तीन गुप्तियोंको भी धारण किया था । ईर्ष्या, भाषा, एषणा,  
 आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन ये पाँच समितियाँ तथा कायगुप्ति, वचनगुप्ति और मनोगुप्ति  
 ये तीन गुप्तियाँ दोनों मिलाकर आठ प्रवचनमात्रकाएँ कहलाती हैं । प्रत्येक मुनिको इनका  
 पालन अवश्य ही करना चाहिए ऐसा इन्द्रसभा (समवसरण) की रक्षा करनेवाले गणधरादि

१. उत्तप्तौ । २. सम्पूर्णबुद्धिः । ३. तीर्थकरस्य । ४. रत्नत्रयम् । ५. अचिन्त्यम् । ६. विचार्य ।  
 ७. अवज्ञां कृत्वा । ८. षोडशसहस्रैः । ९. पुत्रैः । १०. अभिलषणीयाम् । जनोदीक्षां ७०, स० । ११. तेन  
 सह गताः । 'टाड्येऽनुता' । १२. मनोवाककायेन । १३. प्रवचनमात्रकाष्टकम् । १४. गणधरादयः ।

उत्कृष्टतपसो धीरान् मुनीन् ध्यायन्ननेनसः<sup>१</sup> । एकचर्यां ततो भेजे युक्तः सदर्शनेन सः ॥६६॥  
 स एकचरतां<sup>२</sup> प्राप्य चिरं गज इवागजः<sup>३</sup> । मन्थरं<sup>४</sup> विजहारोर्वीं<sup>५</sup> प्रपश्यन् सवनं<sup>६</sup> वनम् ॥६७॥  
 ततोऽसौ भावयामास भावितात्मा सुधीरधीः । स्वगरोर्निकटे तीर्थकुत्सवस्याङ्गानि षोडश ॥६८॥  
 सद्दृष्टिं विनयं शीलव्रतेष्वनतिचारताम् । ज्ञानोपयोगमाभीक्ष्ण्यत्<sup>७</sup> संवेगं चाप्यभावयत् ॥६९॥  
 यथाशक्ति तपस्तेपे स्वयं वीर्यमहापयन्<sup>८</sup> । त्यागे च मतिमाधत्ते ज्ञानसंयमसाधने ॥७०॥  
 सावधानः समाधाने<sup>९</sup> साधूनां सोऽभवन् मुहुः । समाधये हि सर्वोऽयं<sup>१०</sup> परिस्पन्दो हितार्थिनाम् ॥७१॥  
 स वैद्यावृत्यमातेने व्रतस्थेष्वामयादिषु । अनात्मतरको भूत्वा तपसो हृदयं हि तत् ॥७२॥  
 स तेने भक्तिमर्हत्सु<sup>११</sup> पूजामर्हत्सु<sup>१२</sup> निश्चलाम् । आचार्यान् प्रधृयी भेजे मुनीनपि बहुश्रुतान् ॥७३॥  
 परां प्रवचने भक्तिमा<sup>१३</sup> सोपजे ततान सः । न<sup>१४</sup> पारयति रागादीन् विजेतुं<sup>१५</sup> सन्ततानसः<sup>१६</sup> ॥७४॥  
 अवश्यम<sup>१७</sup> वशोऽप्येष वशी स्वावश्यकं दधौ । षड्भेदं<sup>१८</sup> देशकालादिसव्यपेक्षमनूनयन् ॥७५॥  
 मार्गं प्रकाशयामास तपोज्ञानादिदीधितिः । दधानोऽसौ मुनीनेनो<sup>१९</sup> भव्याब्जानां प्रबोधकः ॥७६॥

देवोंने कहा है ॥६४-६५॥ तदनन्तर उत्कृष्ट तपस्वी, धीर, वीर तथा पापरहित मुनियोंका चिन्तन करनेवाला और सम्यग्दर्शनसे युक्त वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रतको प्राप्त हुआ अर्थात् एकाकी विहार करने लगा ॥६६॥ इस प्रकार वह चक्रवर्ती एकचर्याव्रत प्राप्त कर किसी पहाड़ी हाथीके समान तालाब और वनकी शोभा देखता हुआ चिरकाल तक मन्द गतिसे (ईर्यासमितपूर्वक) पृथिवीपर विहार करता रहा ॥६७॥ तदनन्तर आत्माके स्वरूपका चिन्तन करनेवाले धीर-वीर वज्रनाभि मुनिराजने अपने पिता वज्रसेन तीर्थकरके निकट उन सोलह भावनाओंका चिन्तन किया जो कि तीर्थकर पद प्राप्त होनेमें कारण हैं ॥६८॥ उसने शंकादि दोपरहित शुद्ध सम्यग्दर्शन धारण किया, विनय धारण की, शील और व्रतोंके अतिचार दूर किये, निरन्तर ज्ञानमय उपयोग किया, संसारसे भय प्राप्त किया ॥६९॥ अपनी शक्तिको नहीं छिपाकर सामर्थ्यके अनुसार तपश्चरण किया, ज्ञान और संयमके साधनभूत त्यागमें चित्त लगाया ॥७०॥ साधुओंके व्रत, शील आदिमें विघ्न आनेपर उनके दूर करनेमें वह बार-बार सावधान रहता था क्योंकि हितैषी पुरुषोंकी सम्पूर्ण चेष्टाएँ समाधि अर्थात् दूसरोंके विघ्न दूर करनेके लिए ही होती हैं ॥७१॥ किसी व्रती पुरुषके रोगादि होनेपर वह उसे अपनेसे अभिन्न मानता हुआ उसका वैद्यावृत्य (सेवा) करता था क्योंकि वैद्यावृत्य ही तपका हृदय है-सारभूत तत्त्व है ॥७२॥ वह पृथ्वी अरहन्त भगवान्में अपनी निश्चल भक्तिको विस्तृत करता था, विनयी होकर आचार्योंकी भक्ति करता था, तथा अधिक ज्ञानवान् मुनियोंकी भी सेवा करता था ॥७३॥ वह सच्चे देवके कहे हुए शास्त्रोंमें भी अपनी उत्कृष्ट भक्ति बढ़ाता रहता था, क्योंकि जो पुरुष प्रवचन भक्ति (शास्त्रभक्ति) से रहित होता है वह बड़े हुए रागादि शत्रुओंको नहीं जीत सकता है ॥७४॥ वह अवश (अपराधीन) होकर भी वश-पराधीन (पक्षमें जितेन्द्रिय) था और द्रव्य क्षेत्र काल भावकी अपेक्षा रखनेवाले, समता, वन्दना, स्तुति, प्रतिक्रमण, स्वाध्याय और कायोत्सर्ग इन छह आवश्यकोंका पूर्ण रूपसे पालन करता था ॥७५॥ तप, ज्ञान आदि किरणोंको धारण करनेवाला और भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेवाला वह मुनिराजरूपी सूर्य सदा जैनमार्गको प्रकाशित

१. अपापान् । २-३. एकविहारित्वम् । ४. पर्वतजातः । ५. शनैः । ६. सजलमरण्यम् । ७. सातत्यात् । 'अभीक्ष्णं शब्दवदनारते' इत्यभिधानान् । ८. अगोपयन् । ९. समाधौ । १०. चेष्टा । ११. अनात्मवञ्चकः । अनात्मान्तरको- ६०, ल० । १२. इन्द्रादिकृत-पूजायोगेषु । १३. निर्मलाम् प्र०, द० । १४. आप्तेन प्रथमोपक्रमे । १५. समर्थो न भवति । १६. विस्तृतान् । १७. अनाप्तः । स न भवतित्यसः । प्रवचनभक्तिरहित इत्यर्थः । १८. अनिच्छुः । १९. मुनीन्द्रसूर्यः ।

वात्सल्यमधिकं चक्रे स मुनिर्धर्मवत्सलः । विनेयान् स्थापयन् धर्मे जिनप्रवचनाश्रितान् ॥७७॥  
 इत्यमूनि महाधैर्यो मुनिश्चिरमभावयत् । तीर्थकृत्वस्य संप्राप्तौ कारणान्येष षोडश ॥७८॥  
 ततोऽमूर्ध्वानाः सम्यग् भावयन् मुनिसत्तमः<sup>१</sup> । स बन्ध महत् पुण्यं त्रैलोक्यक्षोभकारणम् ॥७९॥  
 सकोष्ठबुद्धिममलां बीजबुद्धिं च शिश्रिये । पदानुसारिणीं बुद्धिं संभिन्नश्रोतृतामिति ॥८०॥  
 तामिर्बुद्धिमिरिद्धिः<sup>२</sup> परलोकगतागतम् । राजर्षी राजविद्याभिरिव सम्यगबुद्ध सः ॥८१॥  
 स दीप्ततपसा दीप्तो भेजे [भेजे] तप्ततपाः परम् । तपे तपोऽग्रयमुग्रं च घोरान्घो [होऽ] रातिमर्ममिह ॥८२॥  
 स तपोमन्त्रिभिर्द्वन्द्वममन्त्रयत मन्त्रवित् । परलोकजयोद्युक्तो विजिगीषुः पुरा यथा ॥८३॥  
 अणिमादिगुणोपेतां विक्रियद्विमवाप सः । पदं वाञ्छन्न तामैच्छन् महेच्छो गरिमास्पदम् ॥८४॥  
 जल्लाद्योषधिसंप्राप्तिरस्यासीज्जगते<sup>३</sup> हिता । कल्पद्रुमफलावाप्तिः कस्य वा नोपकारिणी ॥८५॥  
 रसत्यागप्रतिज्ञस्य रससिद्धिरभून्मुनेः । सूते निवृत्तिरिष्टार्थादधिकं हि महत् फलम् ॥८६॥

(प्रभावित) करता था ॥७६॥ जैनशास्त्रोंके अनुसार चलनेवाले शिष्योंको धर्ममें स्थिर रखता हुआ और धर्ममें प्रेम रखनेवाला वह वज्रनाभि सभी धर्मात्मा जीवोंपर अधिक प्रेम रखता था ॥७७॥ इस प्रकार महा धीर-वीर मुनिराज वज्रनाभिने तीर्थकरत्वकी प्राप्तिके कारणभूत उक्त सोलह भावनाओंका चिरकाल तक चिन्तन किया था ॥७८॥ तदनन्तर इन भावनाओंका उत्तम रीतिसे चिन्तन करते हुए उन श्रेष्ठ मुनिराजने तीन लोकमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाली तीर्थकर नामक महापुण्य प्रकृतिका बन्ध किया ॥७९॥ वह निर्मल कोष्ठबुद्धि, बीजबुद्धि, पदानुसारिणीबुद्धि और संभिन्नश्रोतृबुद्धि इन चार ऋद्धियोंको भी प्राप्त हुआ था ॥८०॥ जिस प्रकार कोई राजर्षि राजविद्याओंके द्वारा अपने शत्रुओंके समस्त गमनागमनको जान लेता है ठीक उसी प्रकार प्रकाशमान ऋद्धियोंके धारक वज्रनाभि मुनिराजने भी ऊपर कही हुई चार प्रकारकी बुद्धि नामक ऋद्धियोंके द्वारा अपने परभव-सम्बन्धी गमनागमनको जान लिया था ॥८१॥ वह दीप्त ऋद्धिके प्रभावसे उत्कृष्ट दीप्तिको प्राप्त हुआ था, तप्त ऋद्धिके प्रभावसे उत्कृष्ट तप तपता था, उग्र ऋद्धिके प्रभावसे उग्र तपश्चरण करता था और भयानक कर्मरूप शत्रुओंके मर्मको भेदन करता हुआ घोर ऋद्धिके प्रभावसे घोर तप तपता था ॥८२॥ मन्त्र (परामर्श)-को जाननेवाला वह वज्रनाभि जिस प्रकार पहले राज्य-अवस्थामें विजयका अभिलाषी होकर परलोक (शत्रुसमूह) जो जीतनेके लिए तत्पर होता हुआ मन्त्रियोंके साथ बैठकर द्वन्द्व (युद्ध) का विचार किया करता था, उसी प्रकार अब मुनि अवस्थामें भी पञ्चनमस्कारादि मन्त्रोंका जाननेवाला, वह वज्रनाभि कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेका अभिलाषी होकर परलोक (नरकादि पर्यायोंको, जीतनेके लिए तत्पर होता हुआ तपरूपी मन्त्रियों (मन्त्रशास्त्रके जानकार योगियों)के साथ द्वन्द्व (आत्मा और कर्म अथवा राग और द्वेष आदि) का विचार किया करता था ॥८३॥ उदार आशयको धारण करनेवाला वज्रनाभि केवल गौरवशाली सिद्ध पदकी ही इच्छा रखता था । उसे ऋद्धियोंकी बिलकुल ही इच्छा नहीं थी फिर भी अणिमा, महिमा आदि अनेक गुणोंसहित विक्रिया ऋद्धि उसे प्राप्त हुई थी ॥८४॥ जगत्का हित करनेवाली जल्ल आदि ओषधि ऋद्धियाँ भी उसे प्राप्त हुई थीं सो ठीक ही है । कल्पवृक्षपर लगे हुए फल किसका उपकार नहीं करते ? ॥८५॥ यद्यपि उन मुनिराजके घी, दूध आदि रसोंके त्याग करनेकी प्रतिज्ञा थी तथापि घी, दूध आदिको झरानेवाली अनेक रस ऋद्धियाँ प्रकट हुई थीं । सो ठीक ही

१. इहामूनि ल० । २. सत्तमः श्रेष्ठः । ३. परलोकगमनागमनम् । ४. दीप्ति । ५. घोरान्घारा -द० । घोरान्घोराति-ल० । ६. परिग्रहम् । इष्टानिष्टादिकं च । पक्षे कलहं च । ७.-उज्जगतीहिता म०, ल० । ८. अमृतादिरससिद्धिः ।

स बलद्विर्बलाधानादसोढोग्रान् परीषहान् । अन्यथा तादृशं द्वन्द्वं<sup>१</sup> कः सहेतु सुदुस्सहम् ॥८७॥  
 सोऽक्षीणद्विप्रभावेणाक्षीणान्नावसथोऽभवत् । भुवं तपोऽकृशं तप्तं<sup>२</sup> पम्फुलीत्यक्षयं फलम् ॥८८॥  
 विशुद्धभावतः सम्यग् विशुध्यन् स्वविशुद्धिभिः<sup>३</sup> । तदोपशमकश्रेणीमारोह मुनीश्वरः ॥८९॥  
 अपूर्वकरणं श्रित्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् । स सूक्ष्मरागः<sup>४</sup> संप्रापदुपशान्तकषायताम् ॥९०॥  
 कृत्स्नस्य मोहनीयस्य प्रशमादुपपादितम् । तत्रौपशमिकं प्रापचारित्रं सुविशुद्धिकम् ॥९१॥  
 सोऽन्तर्मुहूर्त्ताद् भूयोऽपि स्वस्थानस्थोऽभवद् यतिः । नोद्ध्वं मुहूर्त्तात् तत्रास्ति<sup>५</sup> निसर्गात् स्थितिरात्मनः  
 सोऽबुद्ध परमं मन्त्रं सोऽबुद्ध परमं तपः । सोऽबुद्ध परमामिष्टिं<sup>६</sup> सोऽबुद्ध परमं पदम् ॥९२॥  
 ततः कालात्यये धीमान् श्रीप्रभाद्रौ समुन्नते । प्रायोपवेशनं कृत्वा शरीराहारमत्यजत् ॥९३॥  
 रत्नत्रयमयीं शय्यामधिशय्य तपोनिधिः । प्रायेणोपविशत्यस्मिन्नित्यन्वर्थमापिषत्<sup>७</sup> ॥९४॥  
 प्रायेणोपगमो यस्मिन् रत्नत्रितयगोचरः । प्रायेणापगमो<sup>८</sup> यस्मिन् दुरितारिकदम्बकान्<sup>९</sup> ॥९५॥

है, इष्ट पदार्थोंके त्याग करनेसे उनसे भी अधिक महाफलोंकी प्राप्ति होती है ॥८६॥ बल ऋद्धिके प्रभावसे बल प्राप्त होनेके कारण वह कठिन-कठिन परीषहोंको भी सह लेता था सो ठीक ही है क्योंकि उसके बिना शीत, उष्ण आदिकी व्यथाको कौन सह सकता है ? अर्थात् कोई नहीं ॥८७॥ उसे अक्षीण ऋद्धि प्राप्त हुई थी इसीलिए वह जिस दिन जिस घरमें भोजन ग्रहण करता था उस दिन उस घरमें अन्न अक्षय हो जाता था—चक्रवर्तीके कटकको भोजन करनेपर भी वह भोजन क्षीण नहीं होता था । सो ठीक ही है, वास्तवमें तपा हुआ महान् तप अविनाशी फलको फलता ही है ॥८८॥ विशुद्ध भावनाओंको धारण करनेवाले वज्रनाभि मुनिराज जब अपने विशुद्ध परिणामोंसे उत्तरोत्तर विशुद्ध हो रहे थे तब वे उपशम श्रेणीपर आरूढ़ हुए ॥८९॥ वे अधःकरणके बाद आठवें अपूर्वकरणका आश्रय कर नौवें अनिवृत्तिकरण गुणस्थानको प्राप्त हुए और उसके बाद जहाँ राग अत्यन्त सूक्ष्म रह जाता है ऐसे सूक्ष्मसाम्पराय नामक दसवें गुणस्थानको प्राप्त कर उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानको प्राप्त हुए । वहाँ उनका मोहनीय कर्म विलकुल ही उपशान्त हो गया था ॥९०॥ सम्पूर्ण मोहनीय कर्मका उपशम हो जानेसे वहाँ उन्हें अतिशय विशुद्ध औपशमिक चारित्र प्राप्त हुआ ॥९१॥ अन्तर्मुहूर्तके बाद वे मुनि फिर भी स्वस्थान अप्रमत्त नामक सातवें गुणस्थानमें स्थित हो गये अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थानमें अन्तर्मुहूर्त ठहरकर वहाँसे च्युत हो उसी गुणस्थानमें आ पहुँचे जहाँसे कि आगे बढ़ना शुरू किया था । उसका खास कारण यह है कि ग्यारहवें गुणस्थानमें आत्माकी स्वाभाविक स्थिति अन्तर्मुहूर्तसे आगे है ही नहीं ॥९२॥ मुनिराज वज्रनाभि उत्कृष्ट मन्त्रको जानते थे, उत्कृष्ट तपको जानते थे, उत्कृष्ट पूजाको जानते थे और उत्कृष्ट पद (सिद्धपद) को जानते थे ॥९३॥ तत्पश्चात् आयुके अन्त समयमें उस बुद्धिमान् वज्रनाभिने श्रीप्रभनामक ऊँचे पर्वतपर प्रायोपवेशन (प्रायोपगमन नामका संन्यास) धारण कर शरीर और आहारसे ममत्व छोड़ दिया ॥९४॥ चूँकि इस संन्यासमें तपस्वी साधु रत्नत्रयरूपी शय्यापर उपविष्ट होता है—बैठता है, इसलिए इसका प्रायोपवेशन नाम सार्थक है ॥९५॥ इस संन्यासमें अधिकतर रत्नत्रयकी प्राप्ति होती है इसलिए इसे प्रायेणोपगम भी कहते हैं । अथवा इस संन्यासके धारण करनेपर अधिकतर कर्मरूपी शत्रुओंका अपगम—नाश—हो जाता है इसलिए इसे प्रायेणापगम भी कहते

१. इष्टानिष्टादिकम् । २. पम्फुली—ब०, अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । भृशं फलति । ३. आत्म-  
 शुद्धिभिः । ४. सूक्ष्मसाम्परायः । ५. अप्रमत्तगुणस्थानस्थः । ६. उपशान्तकषायगुणस्थाने । ७. भावपूजाम् ।  
 ८. प्रापय । ९. गमः गमनम् । १०. पापारिसमूहान् ।

प्रायेणास्माज्जनस्थानादपसृत्य<sup>१</sup> गमोऽटवेः । प्रायोपगमनं तज्जैर्निर्मुक्तं श्रमणोत्तमैः ॥९७॥  
 स्वपरोपकृतां देहे सोऽनिच्छंस्तां प्रतिक्रियाम् । रिपोरिव शवं त्यक्त्वा देहमास्त निराकुलः ॥९८॥  
 त्वगस्थिभूतसर्वाङ्गो मुनिः परिकृशोदरः । सत्त्वमेवावलम्ब्यास्थाद्<sup>२</sup> गणरात्रानकम्पधीः<sup>३</sup> ॥९९॥  
 क्षुधं पिपासां शीतं च तथोष्णं दंशमक्षिकम्<sup>४</sup> । नाग्न्यं तथा रतिं स्त्रीं<sup>५</sup> चर्यां शय्यां<sup>६</sup> निषद्याकाम् ॥१००॥  
 आक्रोशं वधयाञ्चे च तथालाभमदर्शनम् । रोगं च सृणुस्पर्शं प्रज्ञाज्ञाने मलं तथा ॥१०१॥  
 ससत्कारपुरस्कारमसौहैतान् परीषहान् । मार्गाच्यवनमाशंसुः<sup>७</sup> महतीं निर्जरामपि ॥१०२॥  
 स भेजे मतिमान् क्षान्तिं परं मार्दवमार्जवम् । शौचं च संयमं सत्यं तपस्त्यागौ च निर्मदः ॥१०३॥  
 आकिञ्चन्यमथ ब्रह्मचर्यं च वदतां वरः । धर्मो<sup>८</sup> दशतयोऽयं हि गणेशामभिसम्मतः<sup>९</sup> ॥१०४॥  
 सोऽसु<sup>१०</sup> दध्यावनित्यत्वं सुखायुर्बलसंपदाम् । तथाऽशरणतां मृत्युजराजन्मभये नृणाम् ॥१०५॥  
 संसृतेर्दुःस्वभावत्वं विचित्रपरिवर्तनैः । एकत्वमात्मनो ज्ञानदर्शनात्मस्वमीयुषः ॥१०६॥  
 अन्यत्वमात्मनो देहघनबन्धुकलत्रतः । तथाऽशौचं शरीरस्य नवद्वारैर्मलस्रुतः<sup>११</sup> ॥१०७॥  
 आस्रवं पुण्यपापात्मकर्मणां सह संवरम् । निर्जरां विपुलां बोधेर्दुर्लभत्वं भवाम्बुधौ ॥१०८॥

हैं ॥९६॥ उस विषयके जानकर उत्तम मुनियोंने इस संन्यासका एक नाम प्रायोपगमन भी बतलाया है और उसका अर्थ यह कहा है कि जिसमें प्रायः करके (अधिकतर) संसारी जीवोंके रहने योग्य नगर, ग्राम आदिसे हटकर किसी वनमें जाना पड़े उसे प्रायोपगमन कहते हैं ॥९७॥ इस प्रकार प्रायोपगमन संन्यास धारण कर वज्रनाभि मुनिराज अपने शरीरका न तो स्वयं ही कुछ उपचार करते थे और न किसी दूसरेसे ही उपचार करानेकी चाह रखते थे। वे तो शरीरसे ममत्व छोड़कर उस प्रकार निराकुल हो गये थे जिस प्रकार कि कोई शत्रुके मृतक शरीरको छोड़कर निराकुल हो जाता है ॥९८॥ यद्यपि उस समय उनके शरीरमें चमड़ा और हड्डी ही शेष रह गयी थी एवं उनका उदर भी अत्यन्त कुश हो गया था तथापि वे अपने स्वाभाविक धैर्यका अवलम्बन कर बहुत दिन तक निश्चलचित्त होकर बैठे रहे ॥९९॥ मुनिमार्गसे च्युत न होने और कर्मोंकी विशाल निर्जरा होनेकी इच्छा करते हुए वज्रनाभि मुनिराजने क्षुधा, तृष्णा, शीत, उष्ण, दंश-मशक, नाग्न्य, अरति, स्त्री, चर्या, शय्या, निषद्या, आक्रोश, वध, याचना, अलाभ, अदर्शन, रोग, तृणस्पर्श, प्रज्ञा, अज्ञान, मल और सत्कारपुरस्कार ये बाईस परिषह सहन किये थे ॥१००-१०२॥ बुद्धिमान्, मदरहित और विद्वानोंमें श्रेष्ठ वज्रनाभि मुनिने उत्तम क्षमा, मार्दव, आर्जव, शौच, सत्य, संयम, तप, त्याग, आकिञ्चन्य और ब्रह्मचर्य ये दश धर्म धारण किये थे। वास्तवमें ये ऊपर कहे हुए दश धर्म गणधरोंको अत्यन्त इष्ट हैं ॥१०३-१०४॥ इनके सिवाय वे प्रति समय बारह अनुप्रेक्षाओंका चिन्तन करते रहते थे जैसे कि संसारके सुख, आयु, बल और सम्पदाएँ सभी अनित्य हैं। तथा मृत्यु, बुढ़ापा और जन्मका भय उपस्थित होनेपर मनुष्योंको कुछ भी शरण नहीं है; द्रव्य, क्षेत्र, काल, भव और भावरूप विचित्र परिवर्तनोंके कारण यह संसार अत्यन्त दुःखरूप है। ज्ञानदर्शन स्वरूपको प्राप्त होनेवाला आत्मा सदा अकेला रहता है। शरीर, धन, भाई और स्त्री वगैरहसे यह आत्मा सदा पृथक् रहता है। इस शरीरके नव द्वारोंसे सदा मल झरता रहता है इसलिए यह अपवित्र है। इस जीवके पुण्य पापरूप कर्मोंका आस्रव होता रहता है। गुप्ति समिति आदि कारणोंसे उन कर्मोंका संवर होता है। तपसे निर्जरा होती है। यह लोक चौदह राजूप्रमाण ऊँचा है। संसाररूपी समुद्रमें रत्नत्रयकी

१. निर्गत्य । २. मनोबलम् । ३. बहुनिशाः । ४. निष्कम्पबुद्धिः । ५. मशकम् । ६. नग्नत्वम् । ७. स्त्रीसम्बन्धि । ८. शयनम् । ९. इच्छन् । १०. दशप्रकारः 'प्रकारवाची तयप्' । दशतयार्थं द०, म०, ल० । ११. -मपि सम्मतः अ०, स०, म०, द, ल० । १२. अन्वचिन्तयत् । १३. मलस्राविणः ।



धर्मस्वाख्याततां चेति<sup>१</sup> तत्त्वानुध्यानभावनाः । लेख्याविशुद्धिमधिकां दधानः शुभभावनः ॥१०९॥  
 द्वितीयवारमारुह्य श्रेणीमुपशमादिकाम् ।<sup>२</sup> पृथक्त्वध्यानमापूर्य<sup>३</sup> समाधि परमं श्रितः ॥११०॥  
 उपशान्तगुणस्थाने कृतप्राणविसर्जनः । सर्वार्थसिद्धिमासाद्य संप्रापत् सोऽहमिन्द्रताम् ॥१११॥  
 द्विषट्कयोजनैर्लोकप्रान्तमप्राप्य यत्स्थितम् । सर्वार्थसिद्धिनामाग्रयं विमानं तदनुत्तरम् ॥११२॥  
 जम्बूद्वीपसमायामविस्तारपरिमण्डलम्<sup>४</sup> । त्रिषष्टिपटलग्रान्ते चूडारत्नमिव स्थितम् ॥११३॥  
 यत्रोत्पन्नवतामर्थाः सर्वे<sup>५</sup> सिद्ध्यन्त्ययन्ततः । इति सर्वार्थसिद्ध्याख्यां यद्विभक्त्यर्थयोगिनाम्<sup>६</sup> ॥११४॥  
 महाधिष्ठानमुत्तुङ्गशिखरोल्लासिकेतनैः । समाह्वयदिवाभाति यन्मुनीन् सुखदित्सया<sup>७</sup> ॥११५॥  
 इन्द्रनीलमयीं यत्र भुवं पुष्पोपहारिणीम् । दृष्ट्वा तारकितं व्योम स्मरन्ति त्रिदिवौकसः ॥११६॥  
 ध्रुसदां प्रतिबिम्बानि धारयन्त्यश्चकासति । सिस्सुक्ष्व<sup>८</sup> इवापूर्वं स्वर्गं यन्मणिमत्तयः ॥११७॥  
 किरणैर्यत्र रत्नानां तमोभूतं विदूरतः । पदं न कुरुते सत्यं निर्मला मलिनैः सह ॥११८॥  
 रत्नांशुभिर्जटिलितैर्यत्र शक्रशरासनम् । पर्यन्ते लक्ष्यते दीप्तसाललीलां विडम्बयत् ॥११९॥  
 भान्ति पुष्पञ्जो यत्र लम्बमानाः सुगन्धयः । सौमनस्यमिवेन्द्राणां सूचयन्तोऽतिकोमलाः ॥१२०॥  
 मुक्तामयानि दामानि यत्राभान्ति निरन्तरम् । विस्पष्टदशनांशूनि<sup>९</sup> हसितानीव तच्छ्रूयः ॥१२१॥

प्राप्ति होना अत्यन्त दुर्लभ है और दयारूपी धर्मसे ही जीवोंका कल्याण हो सकता है । इस प्रकार तत्त्वोंका चिन्तन करते हुए उन्होंने बारह भावनाओंको भाया । उस समय शुभ भावोंको धारण करनेवाले वे मुनिराज लेख्याओंकी अतिशय विशुद्धिको धारण कर रहे थे ॥१०५-१०९॥ वे द्वितीय बार उपशम श्रेणीपर आरुढ़ हुए और पृथक्त्ववितर्क नामक शुक्लध्यानको पूर्ण कर उत्कृष्ट समाधिको प्राप्त हुए ॥ ११० ॥ अन्तमें उपशान्तमोह नामक ग्यारहवें गुणस्थानमें प्राण छोड़कर सर्वार्थसिद्धि पहुँचे और वहाँ अहमिन्द्र पदको प्राप्त हुए ॥ १११ ॥ यह सर्वार्थसिद्धि नामका विमान लोकके अन्त भागसे बारह योजन नीचा है । सबसे अग्रभागमें स्थित और सबसे उत्कृष्ट है ॥११२॥ इसकी लम्बाई, चौड़ाई और गोलाई जम्बूद्वीपके बराबर है । यह स्वर्गके तिरेसठ पटलोंके अन्तमें चूडामणि रत्नके समान स्थित है ॥११३॥ चूँकि उस विमानमें उत्पन्न होनेवाले जीवोंके सब मनोरथ अनायास ही सिद्ध हो जाते हैं इसलिए वह सर्वार्थसिद्धि इस सार्थक नामको धारण करता है ॥ ११४ ॥ वह विमान बहुत ही ऊँचा है तथा फहराती हुई पताकाओंसे शोभायमान है इसलिए ऐसा जान पड़ता है मानो सुख देनेकी इच्छासे मुनियोंको बुला ही रहा हो ॥११५॥ जिसपर अनेक फूल बिखरे हुए हैं ऐसी वहाँकी नीलमणिकी वनी हुई भूमिको देखकर देवता लोगोंको ताराओंसे व्याप्त आकाशका स्मरण हो आता है ॥११६॥ देवोंके प्रतिबिम्बको धारण करनेवाली वहाँकी रत्नमयी दीवालें ऐसी जान पड़ती हैं मानो किसी नये स्वर्गकी सृष्टि ही करना चाहती हों ॥ ११७ ॥ वहाँपर रत्नोंकी किरणोंने अन्धकारको दूर भगा दिया है । सो ठीक ही है, वास्तवमें निर्मल पदार्थ मलिन पदार्थोंके साथ संगति नहीं करते हैं ॥११८॥ उस विमानके चारों ओर रत्नोंकी किरणोंसे जो इन्द्रधनुष बन रहा है उससे ऐसा मालूम होता है मानो चारों ओर चमकीला कोट ही बनाया गया हो ॥ ११९ ॥ वहाँपर लटकती हुई सुगन्धित और सुकोमल फूलोंकी मालाएँ ऐसी सुशोभित होती हैं मानो वहाँके इन्द्रोंके सौमनस्य ( फूलोंके बने हुए, उत्तम मन )को ही सूचित कर रही हों ॥ १२० ॥ उस विमानमें निरन्तर रूपसे लगी हुई मोतियोंकी मालाएँ ऐसी जान पड़ती हैं मानो दाँतोंकी स्पष्ट

१. तत्त्वानुस्मृतिरूपभावनाः । २. प्रथमशुक्लध्यानं सम्पूर्णकृत्य । ३. समाधानम् । ४. परिधिः । ५. अर्थयुक्ताम् । ६. दातुमिच्छया । ७. देवानाम् । ८. स्रष्टुमिच्छयः । ९. हसनानि ।



इत्यकृत्रिमनिर्देशपराङ्मूर्त्यरचनाञ्जिते । तत्रोपपादशयने<sup>१</sup> पर्याप्तिं स क्षणाद् ययौ ॥१२२॥  
 दोषधातुमलस्पर्शवर्जितं चारुलक्षणम् । क्षणादाविरभूदस्य रूपमापूर्णयौवनम् ॥१२३॥  
 अम्लानशोभमस्याभाद् वपुरव्याजसुन्दरम्<sup>२</sup> । दशोत्सवमातन्वदमृतेनेव निर्मितम् ॥१२४॥  
 शुभाः सुगन्धयः स्निग्धा<sup>३</sup> लोके ये केचनाणवः । तैरस्य देहनिर्माणमभूत् पुण्यानुभावतः ॥१२५॥  
 पर्याप्त्यनन्तरं सोऽभात् स्वदेहज्योत्स्नया वृतः । शय्योत्सङ्गे नभोरङ्गे शशीवाखण्डमण्डलः ॥१२६॥  
<sup>४</sup>दिव्यहंसः स तत्तल्पमावसन् क्षणमावभौ । गङ्गासैकतमाश्लिष्यन्निव हंसयुवैककः ॥१२७॥  
 सिंहासनमथाभ्यर्णम<sup>५</sup> लुङ्कुर्वन्त्यभादसौ । परार्ध<sup>६</sup> निषधोत्सङ्गमाश्रयन्निव भानुमान् ॥१२८॥  
 स्वपुण्याम्बुभिरेवायमभ्यषेचि न केवलम् । अलंचक्रे च शारीरैर्गुणैरिव<sup>७</sup> विभूषणैः ॥१२९॥  
 सोऽधिवक्षःस्थलं दध्रे स्रजमेव न केवलम् । सहजां दिव्यलक्ष्मीं च यावदायुरविप्लुताम्<sup>८</sup> ॥१३०॥  
 अस्नातल्लिङ्गीसाङ्गः सहजाम्बरभूषणः । सोऽद्युतद्<sup>९</sup> द्युसदां मूर्ध्नि द्युलोकैकशिखामणिः ॥१३१॥  
<sup>१०</sup>द्युचिस्फटिकनिर्मासिनिर्मलोदारविग्रहः । स बभौ प्रज्वलन्मौलिः पुण्यराशिनिबोच्छिखः ॥१३२॥

किरणोंसे शोभायमान वहाँकी लक्ष्मीका हास्य ही हो ॥ १२१ ॥ इस प्रकार अकृत्रिम और श्रेष्ठ रचनासे शोभायमान रहनेवाले उस विमानमें उपपाद शय्यापर वह देव क्षण-भरमें पूर्ण शरीरको प्राप्त हो गया ॥१२२॥ दोष, धातु और मलके स्पर्शसे रहित, सुन्दर लक्षणोंसे युक्त तथा पूर्ण यौवन अवस्थाको प्राप्त हुआ उसका शरीर क्षण-भरमें ही प्रकट हो गया था ॥१२३॥ जिसकी शोभा कभी म्लान नहीं होती, जो स्वभावसे ही सुन्दर है और जो नेत्रोंको आनन्द देनेवाला है ऐसा उसका शरीर ऐसा सुशोभित होता था मानो अमृतके द्वारा ही बनाया गया हो ॥१२४॥ इस संसारमें जो शुभ सुगन्धित और चिकने परमाणु थे, पुण्योदयके कारण उन्हीं परमाणुओंसे उसके शरीरकी रचना हुई थी ॥ १२५ ॥ पर्याप्ति पूर्ण होनेके बाद उपपाद शय्यापर अपने ही शरीरकी कान्तिरूपी चाँदनीसे घिरा हुआ वह अहमिन्द्र ऐसा सुशोभित होता था जैसा कि आकाशमें चाँदनीसे घिरा हुआ पूर्ण चन्द्रमा सुशोभित होता है ॥१२६॥ उस उपपाद शय्यापर बैठा हुआ वह दिव्यहंस ( अहमिन्द्र ) क्षण-भर तक ऐसा शोभायमान होता रहा जैसा कि गंगा नदीके बालूके टीलेपर अकेला बैठा हुआ तरुण हंस शोभायमान होता है ॥१२७॥ उत्पन्न होनेके बाद वह अहमिन्द्र निकटवर्ती सिंहासनपर आरूढ़ हुआ था । उस समय वह ऐसा शोभायमान होता था जैसा कि अत्यन्त श्रेष्ठ निषध पर्वतके मध्यपर आश्रित हुआ सूर्य शोभायमान होता है ॥१२८॥ वह अहमिन्द्र अपने पुण्यरूपी जलके द्वारा केवल अभिषिक्त ही नहीं हुआ था किन्तु शारीरिक गुणोंके समान अनेक अलंकारोंके द्वारा अलंकृत भी हुआ था ॥१२९॥ उसने अपने वक्षःस्थलपर केवल फूलोंकी माला ही धारण नहीं की थी किन्तु जीवनपर्यन्त नष्ट नहीं होनेवाली, साथ-साथ उत्पन्न हुई स्वर्गकी लक्ष्मी भी धारण की थी ॥१३०॥ स्नान और विलेपनके बिना ही जिसका शरीर सदा देदीप्यमान रहता है और जो स्वयं साथ-साथ उत्पन्न हुए वस्त्र तथा आभूषणोंसे शोभायमान है ऐसा वह अहमिन्द्र देवोंके मस्तकपर ( अग्रभागमें ) ऐसा सुशोभित होता था मानो स्वर्गलोकका एक शिखामणि ही हो अथवा सूर्य ही हो क्योंकि शिखामणि अथवा सूर्य भी स्नान और विलेपनके बिना ही देदीप्यमान रहता है और स्वभावसे ही अपनी प्रभा-द्वारा आकाशको भूषित करता रहता है ॥१३१॥

जिसका निर्मल और उत्कृष्ट शरीर शुद्ध स्फटिकके समान अत्यन्त शोभायमान था तथा जिसके मस्तकपर देदीप्यमान मुकुट शोभायमान हो रहा था ऐसा वह अहमिन्द्र, जिसकी शिखा

१. स पर्याप्ति क्ष-ब०, द०, स०, म० । २. अनुपाधिमञ्जुलम् । ३. चिक्कणाः । ४. देवश्रेष्ठः । ५. समोपस्थम् । ६. परार्धनिषधो-अ०, प०, द०, स०, ल० । ७. सौकुमार्यादिभिः । ८. अवाधाम् । ९. देवानामग्रे । १०. द्युद्धः ।

<sup>१</sup>तिरीटाङ्गदकेयूरकुण्डलादिपरिष्कृतः<sup>२</sup> । स्वामी सदांशुकः श्रीमान् सोऽधात् कल्पद्रुमश्रियम् ॥१३३॥  
अणिमादिगुणैः श्लाघ्यां दधद्वैक्रियिकीं तनुम् । स्वक्षेत्रे विजहारासौ जिनेन्द्रार्चाः समर्चयन् ॥१३४॥  
सङ्कल्पमात्रनिवृत्ते<sup>३</sup> दिव्यैर्गन्धाक्षतादिभिः । पुण्यानुबन्धिनीं पूजां स जैनीं विधिवद् व्यधात् ॥१३५॥  
तत्रस्थ एव चाशेषभुवनोदरवर्तिनीः । आनर्चार्चा जिनेन्द्राणां सोऽग्रणीः पुण्यकर्मणाम् ॥१३६॥  
जिनार्वास्तुतिवादेषु वाग्वृत्तिं तद्गुणस्मृतौ । स्वं मनस्तन्नतौ कायं पुण्यधीः सन्न्ययोजयत् ॥१३७॥  
धर्मगोष्ठाध्वनाहूतमिलितैः स्वसमृद्धिभिः । संभाषणादरोऽस्यासीदहमिन्द्रैः शुभंयुभिः ॥१३८॥  
क्षालयन्निव दिग्भित्तीः स्मितांशुसलिलल्लवैः । सहाहमिन्द्रैरुन्द्रश्रीः स चक्रे धर्मसंकथाम् ॥१३९॥  
स्वावासोपान्तिकोद्यानसरःपुलिनभूमिषु । दिव्यहंसशिरं रेमे विहरन् स यदृच्छया ॥१४०॥  
परक्षेत्रविहारस्तु नाहमिन्द्रेषु विद्यते । शुक्ललेश्यानुभावेन स्वभोगैर्धृतिमापुषाम्<sup>४</sup> ॥१४१॥  
स्वस्थाने या च संप्रीतिः निरपायसुखोदये । न सान्यत्र ततोऽन्येषां [नैषां] रिरंसां परभुक्तिषु<sup>५</sup> ॥१४२॥  
अहमिन्द्रोऽस्मि नेन्द्रोऽन्यो<sup>६</sup> भक्तोऽस्तीत्यात्तै<sup>७</sup> कथनाः । अहमिन्द्राख्यया ख्यातिं गतास्ते हि सुरोत्तमाः ॥  
नासूया परनिन्दा वा नात्मश्लाघा न मत्सरः । केवलं सुखसाद्भूता दीव्यन्ते ते प्रमोदिनः ॥१४४॥

ऊँची उठी हुई है ऐसी पुण्यकी राशिके समान सुशोभित होता था ॥१३२॥ वह अहमिन्द्र, मुकुट, अनन्त, वाज्रवन्द और कुण्डल आदि आभूषणोंसे सुशोभित था, सुन्दर मालाएँ धारण कर रहा था, उत्तम-उत्तम वस्त्रोंसे युक्त था और स्वयं शोभासे सम्पन्न था इसलिए अनेक आभूषण, माला और वस्त्र आदिको धारण करनेवाले किसी कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था ॥१३३॥ अणिमा, महिमा आदि गुणोंसे प्रशंसनीय वैक्रियिक शरीरको धारण करनेवाला वह अहमिन्द्र जिनेन्द्रदेवकी अकृत्रिम प्रतिमाओंकी पूजा करता हुआ अपने ही क्षेत्रमें विहार करता था ॥१३४॥ और इच्छामात्रसे प्राप्त हुए मनोहर गन्ध, अक्षत आदिके द्वारा विधिपूर्वक पुण्यका बन्ध करनेवाली श्री जिनदेवकी पूजा करता था ॥१३५॥ वह अहमिन्द्र पुण्यात्मा जीवोंमें सबसे प्रधान था इसलिए उसी सर्वार्थसिद्धि विमानमें स्थित रहकर ही समस्त लोकके मध्यमें वर्तमान जिनप्रतिमाओंकी पूजा करता था ॥१३६॥ उस पुण्यात्मा अहमिन्द्रने अपने वचनोंकी प्रवृत्ति जिनप्रतिमाओंके स्तवन करनेमें लगायी थी, अपना मन उनके गुण-चिन्तन करनेमें लगाया था और अपना शरीर उन्हें नमस्कार करनेमें लगाया था ॥१३७॥ धर्मगोष्ठियोंमें बिना बुलाये सम्मिलित होनेवाले, अपने ही समान ऋद्धियोंको धारण करनेवाले और शुभ भावोंसे युक्त अन्य अहमिन्द्रोंके साथ संभाषण करनेमें उसे बड़ा आदर होता था ॥१३८॥ अतिशय शोभाका धारक वह अहमिन्द्र कभी तो अपने मन्दहास्यके किरणरूपी जलके पुरोंसे दिशारूपी दीवालोंका प्रक्षालन करता हुआ अहमिन्द्रोंके साथ तत्त्वचर्चा करता था और कभी अपने निवासस्थानके समीपवर्ती उपवनके सरोवरके किनारेकी भूमिमें राजहंस पक्षीके समान अपने इच्छानुसार विहार करता हुआ चिरकाल तक क्रीड़ा करता था ॥१३९-१४०॥ अहमिन्द्रोंका परक्षेत्रमें विहार नहीं होता क्योंकि शुक्ललेश्याके प्रभावसे अपने ही भोगों-द्वारा सन्तोषको प्राप्त होनेवाले अहमिन्द्रोंको अपने निरुपद्रव सुखमय स्थानमें जो उत्तम प्रीति होती है वह उन्हें अन्यत्र कहीं नहीं प्राप्त होती । यही कारण है कि उनकी परक्षेत्रमें क्रीड़ा करनेकी इच्छा नहीं होती है ॥१४१-१४२॥ 'मैं ही इन्द्र हूँ, मेरे सिवाय अन्य कोई इन्द्र नहीं है' इस प्रकार वे अपनी निरन्तर प्रशंसा करते रहते हैं और इसलिए वे उत्तमदेव अहमिन्द्र नामसे प्रसिद्धिको प्राप्त होते हैं ॥१४३॥ उन अहमिन्द्रके न तो परस्परमें असूया है, न परनिन्दा है, न आत्मप्रशंसा

१. किरीटा- अ० । २. भूषितः । ३. निष्पन्नैः । ४. शुभकर्मवताम् । ५. शुभावहैः । 'शुभेच्छुभिः' 'स' पुस्तके टिप्पणे पाठान्तरम् । शुभेषुभिः म०, ल० । ६. स्वक्षेत्रैः । ७. संतोषं गतवताम् । -मीयुषाम् अ०, प०, स०, द० । ८. रमणेच्छा । ९. परक्षेत्रेषु । १०. मत् । ११. स्वीकृतश्लाघाः ।

स एष परमानन्दं स्वसाङ्गतं समुद्रहन् । त्रयस्त्रिंशत्पयोराशिप्रमितायुर्महाद्युतिः ॥१४५॥  
 समेन चतुरखेण संस्थानेनातिसुन्दरम् । हस्तमात्रोच्छ्रितं देहं हंसार्धं धवलं दधत् ॥१४६॥  
 सहजंशुकदिव्यस्त्रग्विभूषाभिरलङ्कृतम् । सौन्दर्यस्यैव संदोहं दधानो रुचिरं वपुः ॥१४७॥  
 प्रशान्तललितोदात्तधारेणैव विभ्रमः । स्वदेहप्रसरज्योत्स्नाक्षीराब्धौ भग्नविग्रहः ॥१४८॥  
 स्फुरदाभरणोद्योतद्योतिताखिलदिङ्मुखः । तेजोराशिरिबैकध्यमुपनोतोऽतिभास्वरः ॥१४९॥  
 विशुद्धलेश्यः शुद्धेद्देहदीधितिदिग्बदिक् । सौधेनेव रसेनासनिर्माणः सुखं निर्वृतः ॥१५०॥  
 सुधाशिनां सुनासीरप्रमुखाणामगोचरम् । संप्राप्तः परमानन्दप्रदं पदमनुत्तरम् ॥१५१॥  
 त्रिसहस्राधिकं त्रिंशत्सहस्राब्दव्यतिक्रमे । मानसं दिव्यमाहारं स्वसाङ्कुर्वन् धृतिं दधौ ॥१५२॥  
 मासैः षोडशभिः पञ्चदशभिश्च दिनैर्मतैः<sup>१</sup> । प्राप्तोच्छ्वासस्थितिस्तत्र सोऽहमिन्द्रोऽवसत् सुखम् ॥१५३॥  
 लोकनाडीगतं योग्यं मूर्त्तद्रव्यं सपर्ययम् । स्वावधिज्ञानदीपेन द्योतयन् सोऽद्युत्तराम् ॥१५४॥  
 तन्मात्रां विक्रियां कर्तुमस्य सामर्थ्यमस्त्यदः । वीतरागस्तु तन्नैवं कुरुते निष्प्रयोजनः ॥१५५॥  
 नल्लिनामं सुखं तस्य नेत्रे नीलोत्पलोपमे । कपोलाविन्दुं सच्छायौ बिम्बकान्तिधरोऽधरः ॥१५६॥

है और न ईर्ष्या ही है । वे केवल सुखमय होकर हर्षयुक्त होते हुए निरन्तर क्रीड़ा करते रहते हैं ॥१४४॥ वह वज्रनाभिका जीव अहमिन्द्र अपने आत्माके अधीन उत्पन्न हुए उत्कृष्ट सुखको धारण करता था, तैंतीस सागर प्रमाण उसकी आयु थी और स्वयं अतिशय देदीप्यमान था ॥१४५॥ वह समचतुरस्र संस्थानसे अत्यन्त सुन्दर, एक हाथ ऊँचे और हंसके समान श्वेत शरीरको धारण करता था ॥१४६॥ वह साथ-साथ उत्पन्न हुए दिव्य वस्त्र, दिव्य माला और दिव्य आभूषणोंसे विभूषित जिस मनोहर शरीरको धारण करता था वह ऐसा जान पड़ता था मानो सौन्दर्यका समूह ही हो ॥१४७॥ उस अहमिन्द्रकी वेषभूषा तथा विलास-वेष्टाएँ अत्यन्त प्रशान्त थीं, ललित ( मनोहर ) थीं, उदात्त ( उत्कृष्ट ) थीं और धीर थीं । इसके सिवाय वह स्वयं अपने शरीरकी फैलती हुई प्रभारूपी क्षीरसागरमें सदा निमग्न रहता था ॥१४८॥ जिसने अपने चमकते हुए आभूषणोंके प्रकाशसे दसों दिशाओंको प्रकाशित कर दिया था ऐसा वह अहमिन्द्र ऐसा जान पड़ता था मानो एकरूपताको प्राप्त हुआ अतिशय प्रकाशमान तेजका समूह ही हो ॥१४९॥ वह विशुद्ध लेश्याका धारक था और अपने शरीरकी शुद्ध तथा प्रकाशमान किरणोंसे दसों दिशाओंको लिप्त करता था, इसलिए सदा सुखी रहनेवाला वह अहमिन्द्र ऐसा मालूम होता था मानो अमृतरसके द्वारा ही बनाया गया हो ॥१५०॥ इस प्रकार वह अहमिन्द्र ऐसे उत्कृष्ट पदको प्राप्त हुआ जो इन्द्रादि देवोंके भी अगोचर है, परमानन्द देनेवाला है और सबसे श्रेष्ठ है ॥१५१॥ वह अहमिन्द्र तैंतीस हजार वर्ष व्यतीत होनेपर मानसिक दिव्य आहार ग्रहण करता हुआ धैर्य धारण करता था ॥१५२॥ और सोलह महीने पन्द्रह दिन व्यतीत होनेपर श्वासोच्छ्वास ग्रहण करता था । इस प्रकार वह अहमिन्द्र वहाँ (सर्वार्थ-सिद्धिमें) सुखपूर्वक निवास करता था ॥१५३॥ अपने अवधिज्ञानरूपी दीपकके द्वारा त्रसनाडी-में रहनेवाले जानने योग्य मूर्त्तिक द्रव्योंको उनकी पर्यायोंसहित प्रकाशित करता हुआ वह अहमिन्द्र अतिशय शोभायमान होता था ॥१५४॥ उस अहमिन्द्रके अपने अवधि-ज्ञानके क्षेत्र बराबर विक्रिया करनेकी भी सामर्थ्य<sup>४</sup> थी, परन्तु वह रागरहित होनेके कारण बिना प्रयोजन कभी विक्रिया नहीं करता था ॥१५५॥ उसका मुख कमलके समान था, नेत्र नील कमलके समान थे, गाल चन्द्रमाके तुल्य थे और

१. प्रशान्तललितोदात्तधोरा इति चत्वारो नेत्रयभेदाः । २. एकस्वरूपमिति यावत् । ३. एकधा शब्दस्य भावः । ४. अमृतसम्बन्धित्यर्थः । ५. सुखसन्तप्तः । ६. त्रिसहस्रादिकं त्रिंशत् म०, ल० । ७. नैर्गतैः व०, द०, स० । ८. स्वावधिज्ञानमात्रम् । ९. सद्गुणौ । १०. बिम्बिकापक्वफलकान्तिधरः ।

इत्यादि वर्णनातीतं वपुरस्यातिभास्वरम् । कामनीयकसर्वस्वसंकीभूतामिवारुहत् ॥१५७॥  
 आहारकशरीरं यन्निरलंकारभास्वरम् । योगिनामृद्धिजं तेन सदृगस्याचकाद् वपुः ॥१५८॥  
 एकान्तशान्तरूपं यत् सुखमाप्तैर्निरूपितम् । तदैकध्वमिवापन्नम् भूतस्मिन् सुरोत्तमे ॥१५९॥  
 तेऽप्यष्टौ आतरस्तस्य धनदेवोऽप्यनल्पधीः । जातास्तत्सदृशा एव देवाः पुण्यानुभावतः ॥१६०॥  
 इति तत्राहमिन्द्रास्ते सुखं मोक्षसुखोपमम् । भुञ्जाना निष्प्रवीचाराश्चिरमासन् प्रमोदिनः ॥१६१॥  
 पूर्वोक्तसप्रवीचारसुखानन्तगुणात्मकम् । सुखमव्याहृतं तेषां शुभकर्मोदयोद्भवम् ॥१६२॥  
 संसारे स्त्रीसमासंगाद् जिज्ञां सुखसंगमः । तदभावे कुतस्तेषां सुखमित्यत्र चर्च्यते ॥१६३॥  
 निद्वन्द्ववृत्तितामाप्ताः शमुशन्तीह देहिनाम् । तत्कुतस्त्यं सरागाणां द्वन्द्वोपहतचेतसाम् ॥१६४॥  
 स्त्रीभोगो न सुखं चेतःसंमोहाद् गात्रसादनात् । तृष्णानुबन्धात् संतापरूपत्वाच्च यथा ज्वरः ॥१६५॥  
 भदनज्वरसंतप्तस्तत्प्रतीकारवाञ्छया । स्त्रीरूपं सेवते श्रान्तो यथा कट्वपि भेषजम् ॥१६६॥  
 मनोजविषयासेवा तृष्णायै न वितृप्तये । तृष्णार्चिषा च संतप्तः कथं नाम सुखी जनः ॥१६७॥

अधर बिम्बफलको कान्तिको धारण करता था ॥ १५६ ॥ अभीतक जितना वर्णन किया है उससे भी अधिक सुन्दर और अतिशय चमकीला उसका शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो एक जगह इकट्ठा किया गया सौन्दर्यका सर्वस्व ( सार ) ही हो ॥ १५७ ॥ छोटे गुणस्थानवर्ती मुनियोंके आहारक ऋद्धिसे उत्पन्न होनेवाला और आभूषणोंके बिना ही देदीप्यमान रहनेवाला जो आहारक शरीर होता है ठीक उसके समान ही उस अहमिन्द्रका शरीर देदीप्यमान हो रहा था [ विशेषता इतनी ही थी कि वह आभूषणोंसे प्रकाशमान था ] ॥ १५८ ॥ जिनेन्द्रदेवने जिस एकान्त और शान्तरूप सुखका निरूपण किया है मालूम पड़ता है वह सभी सुख उस अहमिन्द्रमें जाकर इकट्ठा हुआ था ॥ १५९ ॥ वज्रनाभिके वे विजय, वैजयन्त, जयन्त, अपराजित, बाहु, सुबाहु, पीठ और महापीठ नामके आठों भाई तथा विशाल बुद्धिका धारक धनदेव ये नौ जीव भी अपने पुण्यके प्रभावसे उसी सर्वार्थसिद्धिमें वज्रनाभिके समान ही अहमिन्द्र हुए ॥ १६० ॥ इस प्रकार उस सर्वार्थसिद्धिमें वे अहमिन्द्र मोक्षतुल्य सुखका अनुभव करते हुए प्रवीचार ( मैथुन ) के बिना ही चिरकाल तक सुखी रहते थे ॥ १६१ ॥ उन अहमिन्द्रोंके शुभ कर्मके उदयसे जो निर्बाध सुख प्राप्त होता है वह पहले कहे हुए प्रवीचारसहित सुखसे अनन्त गुना होता है ॥ १६२ ॥ जब कि संसारमें स्त्रीसमागमसे ही जीवोंको सुखकी प्राप्ति होती है तब उन अहमिन्द्रोंके स्त्री-समागम न होनेपर सुख कैसे हो सकता है ? यदि इस प्रकार कोई प्रश्न करे तो उसके समाधानके लिए इस प्रकार विचार किया जाता है ॥ १६३ ॥ चूँकि इस संसारमें जिनेन्द्रदेवने आकुलतारहित वृत्तिको ही सुख कहा है, इसलिए वह सुख उन सरागी जीवोंके कैसे हो सकता है जिनके कि चित्त अनेक प्रकारकी आकुलताओंसे व्याकुल हो रहे हैं ॥ १६४ ॥ जिस प्रकार चित्तमें मोह उत्पन्न करनेसे, शरीरमें शिथिलता लानेसे, तृष्णा ( प्यास ) बढ़ानेसे और सन्ताप रूप होनेसे ज्वर सुखरूप नहीं होता उसी प्रकार चित्तमें मोह, शरीरमें शिथिलता, लालसा और सन्ताप बढ़ानेका कारण होनेसे स्त्री-संभोग भी सुख रूप नहीं हो सकता ॥ १६५ ॥ जिस प्रकार कोई रोगी पुरुष कड़वी ओषधिका भी सेवन करता है उसी प्रकार कामज्वरसे संतप्त हुआ यह प्राणी भी उसे दूर करनेकी इच्छासे स्त्रीरूप ओषधिका सेवन करता है ॥ १६६ ॥ जब कि मनोहर विषयोंका सेवन केवल तृष्णाके लिए है न कि सन्तोषके लिए भी, तब तृष्णारूपी ज्वालासे संतप्त हुआ यह जीव सुखी कैसे हो सकता है ? ॥ १६७ ॥

१. बभौ । २. प्राप्तम् । ३. संयोगात् । ४. विचार्यते । ५. निष्परिग्रहवृत्तित्वम् । ६. शरीरवलेखात् ।

७.—तेऽभ्यासार्तो प० । तेऽस्यार्तो अ०, द०, स०, म०, ल०, । रोगी ।

१ रुजां यन्नोपवाताय तदौषधमनौषधम् । यन्नो<sup>२</sup> वन्याविनाशाय नाञ्जसा तज्जलं जलम् ॥१६८॥  
 न विहन्त्यापदं यन्न नार्थतस्तद्धनं धनम् । तथा तृष्णाच्छिदे यन्न न तद् विषयजं सुखम् ॥१६९॥  
 रुजामेष प्रतीकारो यस्त्रीसंभोगजं सुखम् । निर्व्याधिः स्वास्थ्यमापन्नः कुरुते किं नु भेषजम् ॥१७०॥  
 परं स्वास्थ्यं सुखं नैतद् विषयेष्वनुरागिणाम् । ते हि पूर्व<sup>३</sup> तदात्वे च पर्यन्ते च विदाहिनः ॥१७१॥  
 मनोनिर्वृतिमेवेह सुखं वाञ्छन्ति कोविदाः । तत्कुतो विषयान्धानां नित्यमायस्तचेतसाम् ॥१७२॥  
 विषयानुभवे सौख्यं यत्पराधीनमङ्गिनाम् । साबाधं सान्तरं बन्धकारणं दुःखमेव तत् ॥१७३॥  
 ४ आपातमात्ररसिका विषया विषदारुणाः । तदुद्धवं सुखं नृणां कण्डूकण्डूयनोपमम् ॥१७४॥  
 दुग्धघ्नणे यथा सान्द्रचन्दनद्रवचर्चनम् । किञ्चिदाश्वासजननं तथा विषयजं सुखम् ॥१७५॥  
 दुष्टघ्नणे यथा क्षार-शस्त्रपाताद्युपक्रमः । प्रतीकारो रुजां जन्तोस्तथा विषयसेवनम् ॥१७६॥

जिस प्रकार, जो ओषधि रोग दूर नहीं कर सके वह ओषधि नहीं है, जो जल प्यास दूर नहीं कर सके वह जल नहीं है और जो धन आपत्तिको नष्ट नहीं कर सके वह धन नहीं है । इसी प्रकार जो विषयज सुख तृष्णा नष्ट नहीं कर सके वह विषयज ( विषयोंसे उत्पन्न हुआ ) सुख नहीं है ॥ १६८-१६९ ॥ स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुआ सुख केवल कामेच्छारूपी रोगोंका प्रतिकार मात्र है—उन्हें दूर करनेका साधन है । क्या ऐसा मनुष्य भी ओषधि सेवन करता है जो रोगरहित है और स्वास्थ्यको प्राप्त है ? भावार्थ—जिस प्रकार रोगरहित स्वस्थ मनुष्य ओषधिका सेवन नहीं करता हुआ भी सुखी रहता है उसी प्रकार कामेच्छारहित सन्तोषी अहमिन्द्र स्त्री-संभोग न करता हुआ भी सुखी रहता है ॥ १७० ॥ विषयोंमें अनुराग करनेवाले जीवोंको जो सुख प्राप्त होता है वह उनका स्वास्थ्य नहीं कहा जा सकता है—उसे उत्कृष्ट सुख नहीं कह सकते, क्योंकि वे विषय, सेवन करनेसे पहले, सेवन करते समय और अन्तमें केवल सन्ताप ही देते हैं ॥ १७१ ॥ विद्वान् पुरुष उसी सुखको चाहते हैं जिसमें कि विषयोंसे मनकी निवृत्ति हो जाती है—चित्त सन्तुष्ट हो जाता है, परन्तु ऐसा सुख उन विषयान्ध पुरुषोंको कैसे प्राप्त हो सकता है जिनका चित्त सदा विषय प्राप्त करनेमें ही खेद-खिन्न बना रहता है ॥ १७२ ॥ विषयोंका अनुभव करनेपर प्राणियोंको जो सुख होता है वह पराधीन है, बाधाओंसे सहित है, व्यवधानसहित है और कर्मबन्धनका कारण है, इसलिए वह सुख नहीं है किन्तु दुःख ही है ॥ १७३ ॥ ये विषय विषके समान अत्यन्त भयंकर हैं जो कि सेवन करते समय ही अच्छे मालूम होते हैं । वास्तवमें उन विषयोंसे उत्पन्न हुआ मनुष्योंका सुख खाज खुजलानेसे उत्पन्न हुए सुखके समान है अर्थात् जिस प्रकार खाज खुजलाते समय तो सुख होता है परन्तु बादमें दाह पैदा होनेसे उलटा दुःख होने लगता है उसी प्रकार इन विषयोंके सेवन करनेसे उस समय तो सुख होता है किन्तु बादमें तृष्णाकी वृद्धि होनेसे दुःख होने लगता है ॥ १७४ ॥ जिस प्रकार जले हुए घावपर बिसे हुए गीले चन्दनका लेप कुछ थोड़ा-सा आराम उत्पन्न करता है उसी प्रकार विषय-सेवन करनेसे उत्पन्न हुआ सुख उस समय कुछ थोड़ा-सा सन्तोष उत्पन्न करता है । भावार्थ—जबतक फोड़ेके भीतर विकार विद्यमान रहता है तबतक चन्दन आदिका लेप लगानेसे स्थायी आराम नहीं हो सकता इसी प्रकार जबतक मनमें विषयोंकी चाह विद्यमान रहती है तबतक विषय-सेवन करनेसे स्थायी सुख नहीं हो सकता । स्थायी आराम और सुख तो तब प्राप्त हो सकता है जब कि फोड़ेके भीतरसे विकार और मनके भीतरसे विषयोंकी चाह निकाल दी जाये । अहमिन्द्रोंके मनसे विषयोंकी चाह निकल जाती है इसलिए वे सच्चे सुखी होते हैं ॥ १७५ ॥ जिस प्रकार विकारयुक्त घाव होनेपर उसे

१. रुजो—म०, द०, ल० । २. जलपानेच्छाविनाशाय । ३. तत्काले । ४. मनस्तृप्तिम् । ५. कथयन्तीत्यर्थः । ६. आयासमितम् । ७. अनुभवमात्रम् ।

प्रियाङ्गनाङ्गसंसर्गाद् यदीह सुखमङ्गिनाम् । ननु पक्षिमृगादीनां तिरश्चास्यस्तु तत्सुखम् ॥१७७॥  
 शुनीमिन्द्रमहे पृतिव्रणीभूतकुयोनिकाम् । अश्वशं सेवमानः श्वा सुखी चेत् स्त्रीजुषां सुखम् ॥१७८॥  
 निम्बद्रुमे यथोत्पन्नः कीटकस्तद्रसोपभुक् । मधुरं तद्रसं वेत्ति तथा विषयिणोऽप्यमी ॥१७९॥  
 संभोगजनितं खेदं श्लावमानः सुखास्थया<sup>२</sup> । तत्रैव रतिमायान्ति भवावस्करकीटकाः ॥१८०॥  
 विषयानुभवात् पुंसां रतिमात्रं प्रजायते । रतिश्चेत् सुखमायातं<sup>३</sup> नन्व<sup>४</sup> मध्यादनेऽपि तत् ॥१८१॥  
 यथामी रतिमासाद्य विषयाननुभुञ्जते । तथा श्वशूकरकुलं तद्रत्यैवाद्यमेधकम् ॥१८२॥  
 गूथकमेर्यथा गूथरससेवा परं सुखम् । तथैव विषयानीप्सोः<sup>५</sup> सुखं जन्तोर्विगर्हितम् ॥१८३॥  
 विषयाननुभुञ्जानः स्त्रीप्रधानान् सवेपथुः<sup>६</sup> । श्वसन् प्रस्विन्नसर्वाङ्गः सुखी चेदसुखीह कः ॥१८४॥  
 आयासमात्रमत्राज्ञः सुखमित्यभिमन्यते । विषयाशाबिमूढात्मा श्वेवास्थि दशनैर्दशन ॥१८५॥

क्षारयुक्त शस्त्रसे चौरने आदिका उपक्रम किया जाता है उसी प्रकार विषयोंकी चाहरूपी रोग उत्पन्न होनेपर उसे दूर करनेके लिए विषय-सेवन किया जाता है और इस तरह जीवोंका यह विषय-सेवन केवल रोगोंका प्रतिकार ही ठहरता है ॥१७६॥ यदि इस संसारमें प्रिय स्त्रियोंके स्तन, योनि आदि अंगके संसर्गसे ही जीवोंको सुख होता हो तो वह सुख पक्षी, हरिण आदि तिर्यश्चोंको भी होना चाहिए ॥१७७॥ यदि स्त्रीसेवन करनेवाले जीवोंको सुख होता हो तो कार्तिकके महीनेमें जिसकी योनि अतिशय दुर्गन्धयुक्त फोड़ोंके समान हो रही है ऐसी कुत्तीको स्वच्छन्दतापूर्वक सेवन करता हुआ कुत्ता भी सुखी होना चाहिए ॥१७८॥ जिस प्रकार नीमके वृक्षमें उत्पन्न हुआ कीड़ा उसके कड़ुवे रसको पीता हुआ उसे मीठा जानता है उसी प्रकार संसाररूपी पिष्टा में उत्पन्न हुए ये मनुष्यरूपी कीड़े स्त्री-संभोगसे उत्पन्न हुए खेदको ही सुख मानते हुए उसकी प्रशंसा करते हैं और उसीमें प्रीतिको प्राप्त होते हैं । भावार्थ—जिस प्रकार नीमका कीड़ा नीमके कड़ुवे रसको आनन्ददायी मानकर उसीमें तल्लीन रहता है अथवा जिस प्रकार पिष्टाका कीड़ा उसके दुर्गन्धयुक्त अपवित्र रसको उत्तम समझकर उसीमें रहता हुआ आनन्द मानता है उसी प्रकार यह संसारी जीव संभोगजनित दुःखको सुख मानकर उसीमें तल्लीन रहता है ॥१७९-१८०॥ विषयोंका सेवन करनेसे प्राणियोंको केवल प्रेम ही उत्पन्न होता है । यदि वह प्रेम ही सुख माना जाये तो पिष्टा आदि अपवित्र वस्तुओंके खानेमें भी सुख मानना चाहिए क्योंकि विषयी मनुष्य जिस प्रकार प्रेमको पाकर अर्थात् प्रसन्नताके विषयोंका उपभोग करते हैं उसी प्रकार कुत्ता और शूकरोंका समूह भी तो प्रसन्नताके साथ पिष्टा आदि अपवित्र वस्तुएँ खाता है ॥१८१-१८२॥ अथवा जिस प्रकार पिष्टाके कीड़ेको पिष्टाके रसका पान करना ही उत्कृष्ट सुख मालूम होता है उसी प्रकार विषय-सेवनकी इच्छा करनेवाले जन्तुको भी निन्द्य विषयोंका सेवन करना उत्कृष्ट सुख मालूम होता है ॥१८३॥ जो पुरुष, स्त्री आदि विषयोंका उपभोग करता है उसका सारा शरीर काँपने लगता है, श्वास तीव्र हो जाती है और सारा शरीर पसीनेसे तर हो जाता है । यदि संसारमें ऐसा जीव भी सुखी माना जाये तो फिर दुखी कौन होगा ? ॥१८४॥ जिस प्रकार दाँतोंसे हड्डी चबाता हुआ कुत्ता अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार जिसकी आत्मा विषयोंसे मोहित हो रही है ऐसा मूर्ख प्राणी भी विषय-सेवन करनेसे उत्पन्न हुए परिश्रम मात्रको ही सुख मानता है । भावार्थ—जिस प्रकार सूखी हड्डी चबानेसे कुत्तेको कुछ भी रसकी प्राप्ति नहीं होती वह व्यर्थ ही अपनेको सुखी मानता है उसी प्रकार विषय-सेवन करनेसे प्राणीको कुछ भी यथार्थ सुखकी प्राप्ति नहीं होती, वह व्यर्थ ही अपनेको सुखी मान लेता है । प्राणियोंकी इस विपरीत मान्यताका



ततः स्वाभाविकं कर्म क्षयात् तत्प्रशमादपि । यदाह्लादनमेतत् स्यात् सुखं नान्यव्यपाश्रयम् ॥१८६॥  
 परिवारद्विसामग्र्या सुखं स्यात् कल्पवासिनाम् । तदभावेऽहमिन्द्राणां कुतस्त्यमिति चेत् सुखम् ॥१८७॥  
 परिवारद्विसत्तैव किं सुखं किमु तद्वताम् । तत्सेवा सुखमित्येवमत्र स्याद् द्वितयो गतिः ॥१८८॥  
 सान्तःपुरो धनर्द्धाद्विपरिवारो ज्वरी नृपः । सुखी स्याद् यदि सन्मात्राद् विषयात् सुखमीप्सितम् ॥१८९॥  
 तत्सेवासुखमित्यत्र दत्तमेवोत्तरं पुरा । तत्सेवी तीव्रमायस्तः कथं वा सुखमागं भवेत् ॥१९०॥  
 पश्यैते विषयाः स्वप्नभोगाभा विप्रलम्भकाः<sup>१</sup> । अस्थायुकाः कुतस्तेभ्यः सुखमार्त्तधियां नृणाम् ॥१९१॥  
 विषयानर्जयन्नेव तावद्दुःखं महद् भवेत् । तद्रक्षाचिन्तने भूयो भवेदत्यन्तमार्त्तधीः ॥१९२॥  
 तद् वियोगे पुनर्दुःखमपारं परिवर्त्तते । पूर्वानुभूतविषयान् स्मृत्वा स्मृत्वावसीदतः ॥१९३॥  
<sup>२</sup>अनाशितंभवानेतान् विषयान् धिगपयायिनः । येषामासेवनं जन्तोर्न संतापोपशान्तये ॥१९४॥  
 बह्निरिवेन्धनैः सिन्धोः स्रोतोभिरिव सारितैः<sup>३</sup> । न जातु विषयैर्जन्तोरुपभुक्तैर्वितृण्णता ॥१९५॥  
 आरमन्शु यथा पीत्वा नृप्यत्यतितरां नरः । तथा विषयसंभोगैः परं संतर्षमृच्छति ॥१९६॥

कारण विषयोंसे आत्माका मोहित हो जाना ही है ॥१८५॥ इसलिए कर्मोंके क्षयसे अथवा उप-  
 शमसे जो स्वाभाविक आह्लाद उत्पन्न होता है वही सुख है । वह सुख अन्य वस्तुओंके आश्रयसे  
 कभी उत्पन्न नहीं हो सकता ॥१८६॥ अब कदाचित् यह कहो कि स्वर्गोंमें रहनेवाले देवोंको परि-  
 वार तथा ऋद्धि आदि सामग्रीसे सुख होता है परन्तु अहमिन्द्रोंके वह सामग्री नहीं है इसलिए  
 उसके अभावमें उन्हें सुख कहाँसे प्राप्त हो सकता है ? तो इस प्रश्नके समाधानमें हम दो  
 प्रश्न उपस्थित करते हैं । वे ये हैं—जिनके पास परिवार आदि सामग्री विद्यमान है उन्हें उस  
 सामग्रीकी सत्तामात्रसे सुख होता है अथवा उसके उपभोग करनेसे ? ॥१८७-१८८॥ यदि सामग्री-  
 की सत्तामात्रसे ही आपको सुख मानना इष्ट है तो उस राजाको भी सुखी होना चाहिए जिसे  
 ज्वर चढ़ा हुआ है और अन्तःपुरकी स्त्रियाँ, धन, ऋद्धि तथा प्रतापी परिवार आदि सामग्री  
 जिसके समीप ही विद्यमान है ॥१८९॥ कदाचित् यह कहो कि सामग्रीके उपभोगसे सुख होता  
 है तो उसका उत्तर पहले दिया जा चुका है कि परिवार आदि सामग्रीका उपभोग करनेवाला,  
 उसकी सेवा करनेवाला पुरुष अत्यन्त श्रम और क्लमको प्राप्त होता है अतः ऐसा पुरुष सुखी  
 कैसे हो सकता है ? ॥१९०॥ देखो, ये विषय स्वप्नमें प्राप्त हुए भोगोंके समान अस्थायी और  
 धोखा देनेवाले हैं । इसलिए निरन्तर आर्तध्यान रूप रहनेवाले पुरुषोंको उन विषयोंसे सुख  
 कैसे प्राप्त हो सकता है ? भावार्थ—पहले तो विषय-सामग्री इच्छानुसार सबको प्राप्त होती  
 नहीं है इसलिए उसकी प्राप्तिके लिए निरन्तर आर्तध्यान करना पड़ता है और दूसरे प्राप्त  
 होकर स्वप्नमें दिखे हुए भोगोंके समान शीघ्र ही नष्ट हो जाती है इसलिए निरन्तर इष्ट विषयो-  
 गज आर्तध्यान होता रहता है । इस प्रकार विचार करनेसे मालूम होता है कि विषय-सामग्री  
 सुखका कारण नहीं है ॥१९१॥ प्रथम तो यह जीव विषयोंके इकट्ठे करनेमें बड़े भारी दुःखको  
 प्राप्त होता है और फिर इकट्ठे हो चुकनेपर उनकी रक्षाकी चिन्ता करता हुआ अत्यन्त दुःखी  
 होता है ॥१९२॥ तदनन्तर इन विषयोंके नष्ट हो जानेसे अपार दुःख होता है क्योंकि  
 पहले भोगे हुए विषयोंका बार-बार स्मरण करके यह प्राणी बहुत ही दुःखी होता  
 है ॥१९३॥ जो अतृप्तिकर है, विनाशशील है और जिनका सेवन जीवोंके सन्तापको  
 दूर नहीं कर सकता ऐसे इन विषयोंको धिक्कार है ॥१९४॥ जिस प्रकार ईधनसे  
 अग्निकी तृष्णा नहीं मिटती और नदियोंके पूरसे समुद्रकी तृष्णा दूर नहीं होती उसी  
 प्रकार भोगे हुए विषयोंसे कभी जीवोंकी तृष्णा दूर नहीं होती ॥१९५॥ जिस प्रकार

१. अस्तित्वमेव । २. वञ्चकाः । ३. अस्थिराः । ४. अतृप्तिजनकान् । अनाशितभवान् अ०, प०,  
 स० । ५. सरित्सम्बन्धिभिः । ६. अभिलाषम् ।



अहां विषयिणां व्याप्यञ्चेन्द्रियवशात्मनाम् । विषयामिषगृध्नामचिन्त्यं दुःखमापुषाम् ॥१९७॥  
 वने वनगजास्तुङ्गा यूथपाः प्रोन्मदिष्णवः । अवपातेषु सीदन्ति करिणीस्पर्शमोहिताः ॥१९८॥  
 सरन् सरसि संकुलकल्लारस्वादुवारिणि । मत्स्यो वडिशमांसार्थी जीवनाशं प्रणश्यति ॥१९९॥  
 मधुव्रतो सदाभोदमाजिघ्रन् मददन्तिनाम् । मृत्युमाह्वयते गुञ्जनं कर्णतालामिताडनैः ॥२००॥  
 पतङ्गः पत्रनालोलदीपाचिषि पतन् मुहुः । मृत्युमिच्छत्यनिच्छोऽपि मधिसाङ्गत्वग्रहः ॥२०१॥  
 यथेष्टगतिर्वा पुष्टा मृदुस्वादुतृणाङ्कुरैः । गीतासंगां नृमृतिं यान्ति मृगयोमृगयोषितः ॥२०२॥  
 इत्येकशोऽपि विषये बह्वपायो निषेवितः । किं पुनर्विषयाः पुंसां सामत्स्येन निषेविताः ॥२०३॥  
 हृतोऽयं विषयैर्जन्तुः स्रोतोभिः सरितामिव । श्वश्रे पतित्वा गम्भीरे दुःखावर्त्तेषु सीदति ॥२०४॥  
 विषयैर्विप्रलब्धोऽयम् धीरतिधनायति १२ । धनायामासितो जन्तुः क्लेशानाप्नोति दुस्सहान् ॥२०५॥  
 क्लिष्टोऽसौ मुहुरार्त्तः स्यादिष्टालाभे शुचं गतः । तस्य लाभेऽप्यसंतुष्टो दुःखमेवानुधावति ॥२०६॥

मनुष्य खारा पानी पीकर और भी अधिक प्यासा हो जाता है उसी प्रकार यह जीव, विषयोंके संभोगसे और भी अधिक तृष्णाको प्राप्त हो जाता है ॥१९६॥ अहो, जिनकी आत्मा पंचेन्द्रियोंके विषयोंके अधीन हो रही है जो विषयरूपी मांसकी तीव्र लालसा रखते हैं और जो अचिन्त्य दुःखको प्राप्त हो रहे हैं ऐसे विषयी जीवोंको बड़ा भारी दुःख है ॥१९७॥ वनोंमें बड़े-बड़े जंगली हाथी जो कि अपने झुण्डके अधिपति होते हैं और अत्यन्त मदनमत्त होते हैं वे भी हथिनीके स्पर्शसे मोहित होकर गड्ढोंमें गिरकर दुःखी होते हैं ॥१९८॥ जिसका जल फूले हुए कमलोंसे अत्यन्त स्वादिष्ट हो रहा है ऐसे तालाबमें अपने इच्छानुसार विहार करनेवाली मछली वंशीमें लगे हुए मांसकी अभिलाषासे प्राण खो बैठती है—वंशीमें फँसकर मर जाती है ॥१९९॥ मदनमत्त हाथियोंके मदकी वास ग्रहण करनेवाला भौंरा गुंजार करता हुआ उन हाथियोंके कर्णरूपी बीजनोंके प्रहारसे मृत्युका आह्वान करता है ॥२००॥ पतंग वायुसे हिलती हुई दीपककी शिखापर बार-बार पड़ता है जिससे उसका शरीर स्याहीके समान काला हो जाता है और वह इच्छा न रखता हुआ भी मृत्युको प्राप्त हो जाता है ॥२०१॥ इसी प्रकार जो हरिणियाँ जंगलमें अपने इच्छानुसार जहाँ-तहाँ घूमती हैं तथा कोमल और स्वादिष्ट तृणके अंकुर चरकर पुष्ट रहती हैं वे भी शिकारीके गीतोंमें आसक्त होनेसे मृत्युको प्राप्त हो जाती हैं ॥२०२॥ इस प्रकार जब सेवन किया हुआ एक-एक इन्द्रियका विषय अनेक दुःखोंसे भरा हुआ है तब फिर समस्त रूपसे सेवन किये हुए पाँचों ही इन्द्रियोंके विषयोंका क्या कहना है? ॥२०३॥ जिस प्रकार नदियोंके प्रवाहसे खींचा हुआ पदार्थ किसी गहरे गड्ढेमें पड़कर उसकी भँवरोंमें फिरा करता है उसी प्रकार इन्द्रियोंके विषयोंसे खींचा हुआ यह जन्तु नरकरूपी गहरे गड्ढेमें पड़कर दुःखरूपी भँवरोंमें फिरा करता है और दुःखी होता रहता है ॥२०४॥ विषयोंसे ठगा हुआ यह मूर्ख जन्तु पहले तो अधिक धनकी इच्छा करता है और उस धनके लिए प्रयत्न करते समय दुःखी होकर अनेक क्लेशोंको प्राप्त होता है। उस समय क्लिष्ट होनेसे यह भारी दुःखी होता है। यदि कदाचित् मनचाही वस्तुओंकी प्राप्ति नहीं हुई तो शोकको प्राप्त होता है। और यदि मनचाही वस्तुकी प्राप्ति भी हो गयी तो उतनेसे सन्तुष्ट नहीं होता जिससे फिर भी उसी दुःखके

१. लुब्धानाम् । २. -मीयुषाम् अ०, प०, द०, स०, ल० । ३. जलपातनार्थगतैषु । ४. 'वडिशं मत्स्यबन्धनम्' । ५. जीवन्नेव नश्यतीत्यर्थः । ६. -धमेतिकाः द०, ट० । एतिकाः चरन्त्यः । आ समस्तात् इतिर्गमनं यासां ताः, अथवा एतिकाः नानावर्णाः । ७. आसक्तेः । ८. व्याधस्य । ९. एकैकम् । १०. नरके गते च । ११. विप्रलुब्धोऽयम्-अ० । १२. अतिशयेन वाञ्छति । १३. धनवाञ्छया आयस्तः ।

ततस्तद्वागतद्वेषदूषितात्मा<sup>१</sup> जडाशयः । कर्म बध्नाति दुर्मोचं येनामुत्रावसीदति ॥२०७॥  
 कर्मणानेन<sup>२</sup> दौःस्थित्यं दुर्गतावनुसंश्रितः । दुःखासिकामवाप्नोति महतीमतिगर्हिताम् ॥२०८॥  
 विषयानीहते दुःखी<sup>३</sup> तत्प्राप्तावतिगृद्धिमान्<sup>४</sup> । ततोऽतिदुरनुष्ठानैः कर्म बध्नात्यशर्मदम् ॥२०९॥  
 इति भूयोऽपि तेनैव चक्रकेण परिभ्रमन् । संसारापारदुर्वाद्धौ पतत्यत्यन्तदुस्तरं ॥२१०॥  
 तस्माद् विषयजामेनां मत्त्वानर्थपरम्पराम् । विषयेषु रतिस्त्वाज्या तीव्रदुःखानुबन्धिषु ॥२११॥  
 कारीषाग्नीष्टकापाकतार्णाग्निसदृशा मताः । त्रयोऽभी वेदसंतापास्तद्वाञ्छन्तुः कथं सुखी ॥२१२॥  
 ततोऽधिकमिदं दिव्यं सुखमप्रविचारकम् । देवानामहमिन्द्राणामिति निश्चिन्तु मांगध ॥२१३॥  
 सुखमेतेन<sup>५</sup> सिद्धानामत्युक्तं<sup>६</sup> विषयातिगम् । अप्रमेयमनन्तं च यदात्मोत्थमनीदृशम् ॥२१४॥  
 यद्विष्यं यच्च मानुष्यं सुखं त्रैकाल्यगोचरम् । तत्सर्वं पिण्डितं नार्धः<sup>७</sup> सिद्धक्षणसुखस्य च ॥२१५॥  
 सिद्धानां सुखमात्मोत्थमव्याबाधमकर्मजम् । परमाह्लादरूपं तदनौपम्यमनुत्तरम् ॥२१६॥  
 सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्ताः<sup>८</sup> शीतीभूता निरुत्सुकाः । सिद्धाश्चेत् सुखिनः सिद्धमहमिन्द्रास्त्वदे सुखम् ॥२१७॥

लिए दौड़ता है ॥२०५-२०६॥ इस प्रकार यह जीव राग-द्वेषसे अपनी आत्माको दूषित कर ऐसे कर्मोंका बन्ध करता है जो बड़ी कठिनाईसे छूटते हैं और जिस कर्मबन्धके कारण यह जीव परलोकमें अत्यन्त दुःखी होता है ॥२०७॥ इस कर्मबन्धके कारण ही यह जीव नरकादि दुर्ग-तियोंमें दुःखमय स्थितिको प्राप्त होता है और वहाँ चिरकाल तक अतिशय निन्दनीय बड़े-बड़े दुःख पाता रहता है ॥२०८॥ वहाँ दुःखी होकर यह जीव फिर भी विषयोंकी इच्छा करता है और उनके प्राप्त होनेमें तीव्र लालसा रखता हुआ अनेक दुष्कर्म करता है जिससे दुःख देने-वाले कर्मोंका फिर भी बन्ध करता है । इस प्रकार दुःखी होकर फिर भी विषयोंकी इच्छा करता है, उसके लिए दुष्कर्म करता है, खोटे कर्मोंका बन्ध करता है और उनके उदयसे दुःख भोगता है । इस प्रकार चक्रक रूपसे परिभ्रमण करता हुआ जीव अत्यन्त दुःखसे तैरने योग्य संसार-रूपी अपार समुद्रमें पड़ता है ॥२०९-२१०॥ इसलिए इस समस्त अनर्थ-परम्पराको विषयोंसे उत्पन्न हुआ मानकर तीव्र दुःख होनेवाले विषयोंमें प्रीतिका परित्याग कर देना चाहिए ॥२११॥ जब कि स्त्रीवेद, पुरुषवेद और नपुंसकवेद इन तीनों ही वेदोंके सन्ताप-क्रमसे सूखे हुए कण्डे-की अग्नि, ईंटोंके अँवाकी अग्नि और तृणकी अग्निके समान माने जाते हैं तब उन वेदोंको धारण करनेवाला जीव सुखी कैसे हो सकता है ॥२१२॥ इसलिए हे श्रेणिक, तू निश्चय कर कि अह-मिन्द्र देवोंका जो प्रवीचाररहित दिव्य सुख है वह विषयजन्य सुखसे कहीं अधिक है ॥२१३॥ इस उपर्युक्त कथनसे सिद्धोंके उस सुखका भी कथन हो जाता है जो कि विषयोंसे रहित है, प्रमाणरहित है, अन्तरहित है, उपमौरहित है और केवल आत्मासे ही उत्पन्न होता है ॥२१४॥ जो स्वर्गलोक और मनुष्यलोकसम्बन्धी तीनों कालोंका इकट्ठा किया हुआ सुख है वह सिद्ध पर-मेष्ठीके एक क्षणके सुखके बराबर भी नहीं है ॥२१५॥ सिद्धोंका वह सुख केवल आत्मासे ही उत्पन्न होता है, बाधारहित है, कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होता है, परम आह्लाद रूप है, अनुपम है और सबसे श्रेष्ठ है ॥२१६॥ जो सिद्ध परमेष्ठी सब परिग्रहोंसे रहित हैं, शान्त हैं और उत्कण्ठासे रहित हैं जब वे भी सुखी माने जाते हैं तब अहमिन्द्र पदमें तो सुख अपने-आप ही सिद्ध हो जाता है । भावार्थ—जिसके परिग्रहका एक अंश मात्र भी नहीं है ऐसे सिद्ध भगवान् ही जब

१. ततः कारणात् । २. इष्टलाभालाभरागद्वेष । ३. कर्मणा तेन अ०, प०, स०, द० । ४. दुःस्थितिम्, दुःखेनावस्थानम् । ५. विषयप्राप्तौ । ६. लोभवान् । ७. ततः लोभात् । ८. तद्वज्जन्तुः म०, ल० । ९. ततः कारणात् । १०. अहमिन्द्रसुखप्रतिपादनप्रकारेण । ११. अतिशयेनोक्तम् । १२. मूल्यम् । १३. द्वन्द्वः परिग्रहः ।

मालिनीवृत्तम्

निरतिशयमुदारं निप्रवीचारमावि-

कृतसुकृतफलानां<sup>१</sup> कल्पलोकोत्तराणाम् ।

सुखममरवराणां दिव्यमव्याजरम्यं<sup>२</sup>

शिवसुखमिव तेषां संमुखायातमासीत् ॥२१८॥

सुखमसुखमितीदं संसृतौ देहभाजां

द्वितयमुदितमासैः कर्मबन्धानुरूपम् ।

सुकृत<sup>३</sup> विकृतभेदात्तच्च कर्म द्विधोक्तं

मधुरकटुकपाकं<sup>४</sup> भुक्तमेकं तथाज्ञम् ॥२१९॥

सुकृतफलमुदारं विद्धि सर्वार्थसिद्धौ

दुरितफलमुदग्रं सप्तमीनारकाणाम् ।

शमदमययोगै<sup>५</sup> रभिर्म<sup>६</sup> पुण्यभाजा—

मशमदमयमानां कर्मणा दुष्कृतेन ॥२२०॥

सुखी कहलाते हैं तब जिनके शरीर अथवा अन्य अल्प परिग्रह विद्यमान हैं ऐसे अहमिन्द्र भी अपेक्षाकृत सुखी क्यों न कहलायें ? ॥२१७॥ जिनके पुण्यका फल प्रकट हुआ है ऐसे स्वर्गलोक-से आगे (सर्वार्थसिद्धिमें) रहनेवाले उन वज्रनाभि आदि अहमिन्द्रोंको जो सुख प्राप्त हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो मोक्षका सुख ही उनके सम्मुख प्राप्त हुआ हो क्योंकि जिस प्रकार मोक्षका सुख अतिशयरहित, उदार, प्रवीचाररहित, दिव्य ( उत्तम ) और स्वभावसे ही मनोहर रहता है उसी प्रकार उन अहमिन्द्रोंका सुख भी अतिशयरहित, उदार, प्रवीचार-रहित, दिव्य ( स्वर्गसम्बन्धी ) और स्वभावसे ही मनोहर था ॥ भावार्थ—मोक्षके सुख और अहमिन्द्र अवस्थाके सुखमें भारी अन्तर रहता है तथापि यहाँ श्रेष्ठता दिखानेके लिए अहमिन्द्रोंके सुखमें मोक्षके सुखका सादृश्य बताया है ॥२१८॥ इस संसारमें जीवोंको सुख-दुःख होते हैं वे दोनों ही अपने-अपने कर्मबन्धके अनुसार हुआ करते हैं ऐसा श्री अरहन्त देवने कहा है । वह कर्म पुण्य और पापके भेदसे दो प्रकारका कहा गया है । जिस प्रकार खाये हुए एक ही अन्नका मधुर और कटुक रूपसे दो प्रकारका विपाक देखा जाता है उसी प्रकार उन पुण्य और पापरूपी कर्मोंका भी क्रमसे मधुर ( सुखदायी ) और कटुक ( दुःखदायी ) विपाक-फल-देखा जाता है ॥२१९॥ पुण्यकर्मोंका उत्कृष्ट फल सर्वार्थसिद्धिमें और पापकर्मोंका उत्कृष्ट फल सप्तम पृथिवीके नारकियोंके जानना चाहिए । पुण्यका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त रखने, इन्द्रियोंका दमन करने और निर्दोष चारित्र्य पालन करनेसे पुण्यात्मा जीवोंको प्राप्त होता है और पापका उत्कृष्ट फल परिणामोंको शान्त नहीं रखने, इन्द्रियोंका दमन नहीं करने तथा निर्दोष चारित्र्य पालन नहीं करनेसे पापी जीवोंको प्राप्त होता है ॥२२०॥ जिस प्रकार

१. कल्पातीतानाम् । २. अनुपाधिमनोज्ञम् । ३. —तदुरितभेदा— अ०, प०, स०, द०, म०, ल० ।

४. परिणमनम् । ५. योगः ध्यानम् । ६. प्रथमम् ।

कृतमतिरिति धीमान्<sup>१</sup> शंकरं तां जिनाज्ञां<sup>३</sup>  
 शमदमयमशुद्धयै<sup>४</sup> भावयेदस्ततन्द्रः ।  
 सुखमनुलभमीप्सुर्दुःखभारं जिहासु-  
 निकटतरजिनश्रोर्वज्रनाभिर्यथायम् ॥२२१॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 भगवद्वज्रनाभिसर्वार्थसिद्धिगमनवर्णनं नाम  
 एकादशं पर्व ॥११॥



बहुत ही शीघ्र जिनेन्द्र लक्ष्मी ( तीर्थंकर पद ) प्राप्त करनेवाले इस वज्रनाभिने शम, दम और यम ( चारित्र ) की विशुद्धिके लिए आलस्यरहित होकर श्री जिनेन्द्रदेवकी कल्याण करनेवाली आज्ञाका चिन्तन किया था उसी प्रकार अनुपम सुखसे अभिलाषी दुःखके भारको छोड़नेकी इच्छा करनेवाले, बुद्धिमान्, विद्वान् पुरुषोंको भी शम, दम, यमकी विशुद्धिके लिए आलस्य ( प्रमाद ) रहित होकर कल्याण करनेवाली श्री जिनेन्द्रदेवकी आज्ञाका चिन्तन करना चाहिए—दर्शन-विशुद्धि आदि सोलह भावनाओंका चिन्तन करना चाहिए ॥ २२१ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण  
 महापुराणसंग्रहमें श्री भगवान् वज्रनाभिके सर्वार्थसिद्धिगमनका  
 वर्णन करनेवाला ग्यारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥११॥

१. सम्पूर्णबुद्धिः । २. विद्वान् । ३. श्रीजिनाज्ञां म०, ल० । ४. -सिद्धयै अ०, स० ।  
 ५. हातुमिच्छुः ।

## द्वादशं पर्व

अथ तस्मिन् महाभागे<sup>१</sup> स्वर्लोकाद् भुवमप्यति<sup>२</sup> । यद्वृत्तकं जगत्स्मिन् तद्वक्ष्ये शृणुतांशुना ॥१॥  
 अत्रान्तरे<sup>३</sup> पुराणार्थकोविदं वदतां वरम् । पप्रच्छुर्मुनयो नम्रा गौतमं गणनायकम् ॥२॥  
 भगवन् भारते वर्षे भोगभूमिस्थितिच्युता<sup>४</sup> । कर्मभूमिव्यवस्थायां<sup>५</sup> प्रस्तायां यथायथम् ॥३॥  
 तथा<sup>६</sup> कुलधरोत्पत्तिस्त्वया प्रागेव वर्णिता । नाभिराजश्च तत्रान्त्यो<sup>७</sup> विश्वक्षत्रगणाग्रणीः ॥४॥  
 स एष धर्मसर्गस्थ<sup>८</sup> सूत्रधार<sup>९</sup> महाधियम् । इक्ष्वाकुज्येष्ठसृषमं<sup>१०</sup> काश्रमे<sup>११</sup> समजीजनत् ॥५॥  
 तस्य स्वर्गावतारादिकल्याणर्द्धिश्च कीदृशी । इदमेतत् त्वया बोद्धमिच्छामस्त्वदनुग्रहात् ॥६॥  
 तत्प्रश्नावसितानित्थं व्याजहार गणाधिपः । स<sup>१२</sup> तान् विकल्मषान् कुर्वन् शुचिभिर्दशनांशुभिः ॥७॥  
 इह जम्बूमति द्वीपे भरते खचराचलात् । दक्षिणे मध्यमे<sup>१३</sup> खण्डे कालसन्धौ पुरोदिते ॥८॥  
 पूर्वाक्तकुलकृत्स्वन्त्यो नाभिराजोऽग्रिमोऽप्यभूत् । व्यावर्णितायुहसेधरूपसौन्दर्यविभ्रमः ॥९॥  
 सनाभिर्भाविनां राज्ञां<sup>१४</sup> सनाभिः<sup>१५</sup> स्वगुणांशुभिः । भास्वानिव बभौ लोके भास्वन्मौलिर्महाद्युतिः<sup>१६</sup> ॥१०॥  
 शशीव स कलाधारस्तेजस्वी भानुमानिव । प्रभुः शक्र इवामीष्टफलदः कल्पशाखिवत् ॥११॥

अनन्तर गौतम स्वामी कहने लगे कि जब वह वज्रनाभिका जीव अहमिन्द्र, स्वर्गलोकसे पृथ्वीपर अवतार लेनेके सम्मुख हुआ तब इस संसारमें जो वृत्तान्त हुआ था अब मैं उसे ही कहूँगा । आप लोग ध्यान देकर सुनिए ॥१॥ इसी बीचमें मुनियोंने नम्र होकर पुराणके अर्थको जाननेवाले और वक्ताओंमें श्रेष्ठ श्री गौतम गणधरसे प्रश्न किया ॥२॥ कि हे भगवन्, जब इस भारतवर्षमें भोगभूमिकी स्थिति नष्ट हो गयी थी और क्रम-क्रमसे कर्मभूमिकी व्यवस्था फैल चुकी थी उस समय जो कुलकरोँकी उत्पत्ति हुई थी उसका वर्णन आप पहले ही कर चुके हैं । उन कुलकरोँमें अन्तिम कुलकर नाभिराज हुए थे जो कि समस्त क्षत्रिय-समूहके अगुआ (प्रधान) थे । उन नाभिराजने धर्मरूपी सृष्टिके सूत्रधार, महाबुद्धिमान् और इक्ष्वाकु कुलके सर्वश्रेष्ठ भगवान् ऋषभदेवको किस आश्रममें उत्पन्न किया था ? उनके स्वर्गावतार आदि कल्याणकोँका ऐश्वर्य कैसा था ? आपके अनुग्रहसे हम लोग यह सब जानना चाहते हैं ॥३-६॥ इस प्रकार जब उन मुनियोंका प्रश्न समाप्त हो चुका तब गणनायक गौतम स्वामी अपने दाँतोंकी निर्मल किरणोंके द्वारा मुनिजनोंको पापरहित करते हुए बोले ॥७॥ कि हम पहले जिस कालसन्धिका वर्णन कर चुके हैं उस कालसन्धि (भोगभूमिका अन्त और कर्मभूमिका प्रारम्भ होने) के समय इसी जम्बू द्वीपके भरत क्षेत्रमें विजयार्थ पर्वतसे दक्षिणकी ओर मध्यम-आर्य खण्डमें नाभिराज हुए थे । वे नाभिराज चौदह कुलकरोँमें अन्तिम कुलकर होनेपर भी सबसे अग्रिम (पहले) थे (पक्षमें सबसे श्रेष्ठ थे) । उनकी आयु, शरीरकी ऊँचाई, रूप, सौन्दर्य और विलास आदिका वर्णन पहले किया जा चुका है ॥८-९॥ देदीप्यमान मुकुटसे शोभायमान और महाकान्तिके धारण करनेवाले वे नाभिराज आगामी कालमें होनेवाले राजाओंके बन्धु थे और अपने गुणरूपी किरणोंसे लोकमें सूर्यके समान शोभायमान हो रहे थे ॥१०॥ वे चन्द्रमाके समान कलाओं (अनेक विद्याओं) के आधार थे, सूर्यके समान तेजस्वी थे, इन्द्रके समान ऐश्वर्यशाली थे और कल्पवृक्षके समान मनचाहे फल देनेवाले थे ॥११॥

१. महाभाग्यवति । २. आगमिष्यति सति । ३. अवसरे । ४. स्थितौ । ५. तदा अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ६. सकलक्षत्रियसमूहः । ७. सृष्टेः । ८. प्रवर्तकम् । ९. स्थाने । १०. तन्मुनीनां प्रश्नावसाने । ११. मुनीन् । १२. आर्यखण्डे । १३. बन्धुः । १४.-भिश्च गुणा -प०, द० । १५. तेजः ।

तस्यासीन्मरुदेवीति देवी देवाव सा शची । रूपलावण्यकान्तिश्रीमतिद्युतिविभूतिभिः<sup>१</sup> ॥१२॥  
 सा कलेवैन्दवी<sup>२</sup> कान्त्या जनतानन्ददायिनी । स्वर्गस्त्रीरूपसर्वस्वमुच्चित्येव विनिर्मिता ॥१३॥  
 तन्वङ्गी पञ्चविम्बोष्ठी सुभ्रूश्वरपयोधरा । मनोभुवा जगज्जेतुं सा पताकैव दर्शिता ॥१४॥  
 तद्रूपसौष्ठवं तस्या<sup>३</sup> हावं भावं च विभ्रमम् । भावयित्वा कृती कोऽपि नाट्यशास्त्रं व्यधाद् ध्रुवम् ॥१५॥  
 नूनं तस्याः कलालापे<sup>४</sup> भावयन् स्वरमण्डलम् । प्रणीतगीतशास्त्रार्थो जनो जगति सम्मतः ॥१६॥  
 रूपसर्वस्वहरणं कृत्वान्यस्त्रीजनस्य सा । वैरूप्यं कुर्वती व्यक्तं<sup>५</sup> किराशां वृत्तिमन्वयात्<sup>६</sup> ॥१७॥  
 सा दधेऽधिपदद्वन्द्वं लक्षणानि विचक्षणा । प्रणिन्युर्लक्षणं स्त्रीणां यैरुदाहरणीकृतैः ॥१८॥  
 मृदङ्गुलिदले तस्याः<sup>७</sup> पदाब्जे श्रियमूहतुः<sup>८</sup> । नखदीधितिसन्तानलसत्केसरशोभिनी ॥१९॥  
 वित्वा रक्ताब्जमेतस्याः क्रमौ संप्राप्तनिवृत्तौ<sup>९</sup> । नखांशुमञ्जरीव्याजात् स्मितमातेनतुर्ध्रुवम् ॥२०॥

उन नाभिराजके मरुदेवी नामकी रानी थी जो कि अपने रूप, सौन्दर्य, कान्ति, शोभा, बुद्धि, द्युति और विभूति आदि गुणोंसे इन्द्राणी देवीके समान थी ॥१२॥ वह अपनी कान्तिसे चन्द्रमाकी कलाके समान सब लोगोंको आनन्द देनेवाली थी और ऐसी मालूम होती थी मानो स्वर्गकी स्त्रियोंके रूपका सार इकट्ठा करके ही बनायी गयी हो ॥१३॥ उसका शरीर कृश था, ओठ पके हुए बिस्वफलके समान थे, भौहें अच्छी थीं और स्तन भी मनोहर थे । उन सबसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवने जगत्को जीतनेके लिए पताका ही दिखायी हो ॥१४॥ ऐसा मालूम होता है कि किसी चतुर विद्वान्ने उसके रूपकी सुन्दरता, उसके हाव, भाव और विलासका अच्छी तरह विचार करके ही नाट्यशास्त्रकी रचना की हो । भावार्थ—नाट्य-शास्त्रमें जिन हाव, भाव और विलासका वर्णन किया गया है वह मानो मरुदेवीके हाव, भाव और विलासको देखकर ही किया गया है ॥१५॥ मालूम होता है कि संगीतशास्त्रकी रचना करनेवाले विद्वान्ने मरुदेवीकी मधुर वाणीमें ही संगीतके निषाद, ऋषभ, गान्धार आदि समस्त स्वरोंका विचार कर लिया था । इसीलिए तो वह जगत्में प्रसिद्ध हुआ है ॥१६॥ उस मरुदेवीने अन्य स्त्रियोंके सौन्दर्यरूपी सर्वस्व धनका अपहरण कर उन्हें दरिद्र बना दिया था, इसलिए स्पष्ट ही मालूम होता था कि उसने किसी दुष्ट राजाकी प्रवृत्तिका अनुसरण किया था क्योंकि दुष्ट राजा भी तो प्रजाका धन अपहरण कर उसे दरिद्र बना देता है ॥१७॥ वह चतुर मरुदेवी अपने दोनों चरणोंमें अनेक सामुद्रिक लक्षण धारण किये हुए थी । मालूम होता है कि उन लक्षणोंको ही उदाहरण मानकर कवियोंने अन्य स्त्रियोंके लक्षणोंका निरूपण किया है ॥१८॥ उसके दोनों ही चरण कोमल अँगुलियोंरूपी दलोंसे सहित थे और नखोंकी किरणरूपी देदीप्यमान केशरसे सुशोभित थे इसलिए कमलके समान जान पड़ते थे और दोनों ही साक्षात् लक्ष्मी (शोभा) को धारण कर रहे थे ॥१९॥ मालूम होता है कि मरुदेवीके चरणोंने लाल कमलोंको जीत लिया इसीलिए तो वे सन्तुष्ट होकर नखोंकी किरणरूपी मंजरीके छलसे कुछ-कुछ हँस रहे थे ॥२०॥

१. विभूतिः अणिमादिः । २. इन्दोरियम् । ३. 'हावो मुखविकारः स्याद् भावः स्याच्चित्तसंभवः । विलासो नेत्रजो ज्येयो विभ्रमो भ्रूयुगान्तयोः ॥' ४. संस्कारं कुर्वन् । ५. प्रणीतः प्रोक्तः । ६. विरूपत्वं विरुद्धं च । ७. किन्तुपाणाम् । ८. —मन्त्रियात् प०, म०, ल० । 'प' पुस्तके सप्तदशश्लोकानन्तरमयं श्लोकः समुद्धृतः—उक्तं च काव्यं [ सामुद्रिके ] 'भृङ्गराश [ स ] न वाजिकुञ्जरथश्रीवृक्षयूपेषु च [ धी ] मालाकुण्डल-चामराकुशयव [ चामराङ्कुशयवाः ] शैलध्वजा तोरणाः । मत्स्यस्वस्तिकवेदिका व्यजनिका शङ्खश्च पत्राम्बुजं पादौ पाणितलेऽथवा युवतयो गच्छन्ति राज्ञः [ राज्ञी ] पदम् ॥' ९. ऊचुः । १०. पादाब्जे अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ११. बिभ्रतुः । १२. संप्राप्तसुखौ ।

नखैः कुरवकच्छायां क्रमौ जित्वाप्यनिवृत्तौ<sup>१</sup> । विजिग्याते<sup>२</sup> गतेनास्या हंसीनां गतिविभ्रमम् ॥२१॥  
 मणिनूपुरझङ्कारमुखरौ सुभ्रुवः क्रमौ । पद्माविव रणद्भुङ्गसंगतौ रुचिमापतुः ॥२२॥  
<sup>३</sup>निगूढगुल्फसंधिवात् युक्तपाणिपरिग्रहात् । श्रितौ यानासनाभ्यां च तत्क्रमौ विजिगीषुताम् ॥२३॥  
 शोभा जङ्घाद्वये यास्याः<sup>४</sup> काप्यन्यत्र न सास्त्यतः । अन्योऽन्योपमयैवासवर्णनं तन्न वर्ण्यते ॥२४॥  
 जानुद्वयं<sup>५</sup> समाश्लिष्टं यदस्याः कामनोयकम् । तदेवालं जगज्जेतुं किं तरां चिन्तयानया ॥२५॥  
 ऊरुद्वयमुदारश्रि चारु हारि सुखावहम्<sup>६</sup> । स्पर्द्धयेव सुरस्त्रीभिरतिरम्यं वभार सा ॥२६॥  
 वामोरुरिति या रुढिस्तां स्वसात् कर्तुमन्यथा । वामवृत्ती कृतावूरु मन्येऽन्यस्त्रीजयेऽमुया ॥२७॥

उसके दोनों चरण नखोंके द्वारा कुरवक जातिके वृक्षोंको जीतकर भी सन्तुष्ट नहीं हुए थे इसीलिए उन्होंने अपनी गतिसे हंसीनीकी गतिके विलासको भी जीत लिया था ॥२१॥ सुन्दर भौंहोंवाली उस मरुदेवीके दोनों चरण मणिमय नूपुरोंकी झंकारसे सदा शब्दायमान रहते थे इसलिए गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे सहित कमलोंके समान सुभोभित होते थे ॥२२॥ उसके दोनों चरण किसी विजिगीषु ( शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले ) राजाकी शोभा धारण कर रहे थे, क्योंकि जिस प्रकार विजिगीषु राजा सन्धिबार्ताको गुप्त रखता है अर्थात् युद्ध करते हुए भी मनमें सन्धि करनेकी भावना रखता है, पार्ष्णि ( पीछेसे सहायता करनेवाली ) सेनासे युक्त होता है, शत्रुके प्रति यान ( युद्धके लिए प्रस्थान ) करता है और आसन ( परिस्थितिबश अपने ही स्थानपर चुपचाप रहना ) गुणसे सहित होता है उसी प्रकार उसके चरण भी गाँठोंकी सन्धियाँ गुप्त रखते थे अर्थात् पुष्टकाय होनेके कारण गाँठोंकी सन्धियाँ मांसपिण्डमें विलीन थीं इसलिए बाहर नहीं दिखती थीं, पार्ष्णि ( एड़ी ) से युक्त थे, मनोहर यान ( गमन ) करते और सुन्दर आसन ( बैठना आदिसे ) सहित थे । इसके सिवाय जैसे विजिगीषु राजा अन्य शत्रु राजाओंको जीतना चाहता है वैसे ही उसके चरण भी अन्य स्त्रियोंके चरणोंकी शोभा जीतना चाहते थे ॥ २३ ॥ उसकी दोनों जंघाओंमें जो शोभा थी वह अन्यत्र कहीं नहीं थी । उन दोनोंकी उपमा परस्पर ही दी जाती थी अर्थात् उसकी वाम जंघा उसकी दक्षिण जंघाके समान थी और दक्षिण जंघा वाम जंघाके समान थी । इसलिए ही उन दोनोंका वर्णन अन्य किसीकी उपमा देकर नहीं किया जा सकता था ॥२४॥ 'अत्यन्त मनोहर और परस्परमें एक दूसरेसे मिले हुए उसके दोनों घुटने ही क्या जगत्को जीतनेके लिए समर्थ हैं, इस चिन्तासे कोई लाभ नहीं था क्योंकि वे अपने सौन्दर्यसे जगत्को जीत ही रहे थे ॥२५॥ उसके दोनों ही ऊरु उत्कृष्ट शोभाके धारक थे, सुन्दर थे, मनोहर थे और सुख देनेवाले थे, जिससे ऐसा मालूम पड़ता था मानो देवांगनाओंके साथ स्पर्धा करके ही उसने ऐसे सुन्दर ऊरु धारण किये हों ॥ २६ ॥ मैं ऐसा मानता हूँ कि अभीतक संसारमें जो 'वामोरु' ( मनोहर ऊरुवाली ) शब्द प्रसिद्ध था उसे उस मरुदेवीने अन्य प्रकारसे अपने स्वाधीन करनेके लिए ही मानो अन्य स्त्रियोंके विजय करनेमें अपने दोनों ऊरुओंको वामवृत्ति ( शत्रुके समान बरताव करनेवाले ) कर लिया था । भावार्थ—कोशकारोंने स्त्रियोंका एक नाम 'वामोरु' भी लिखा है जिसका अर्थ होता है सुन्दर ऊरुवाली स्त्री । परन्तु मरुदेवीने 'वामोरु' शब्दको अन्य प्रकारसे ( दूसरे अर्थसे ) अपनाया था । वह 'वामोरु' शब्दका अर्थ करती थी 'जिसके ऊरु शत्रुभूत हों ऐसी स्त्री' । मानो उसने अपनी उक्त मान्यताको सफल बनानेके लिए ही अपने ऊरुओंको अन्य स्त्रियोंके ऊरुओंके सामने वामवृत्ति अर्थात् शत्रुरूप बना लिया था । संक्षेपमें भाव यह है कि उसने अपने ऊरुओंकी शोभासे अन्य स्त्रियोंको

१. असुखौ । २. गमनेन । ३. गुण्डिका [ घुटिका ] । ४. —स्यात् म०, ल० । ५. प्राप्तकीर्तनम् । ६. जानु ऊरुपर्व । ७. सुखाहरम् द०, सं० । ८. वक्रवृत्ती ।



कलत्रस्थानमेतस्याः स्थानीकृत्य मनोभुवा । विनिर्जितं जगन्नूनमनूनपरिमण्डलम् ॥२८॥  
 कटीमण्डलमेतस्याः काञ्चीसालपरिकृतम् । मन्ये द्रुगमनङ्गस्य जगद्भरकारिणः ॥२९॥  
 लसदंशुकसंसक्तं काञ्चीवेष्टं बभार सा । फणितं स्वस्तनिर्मोकमिव चन्दनवल्लरी ॥३०॥  
 रोमराजो विनीलास्या रेजे मध्येतनूदरम् । हरिनीलमयीवावष्टम्भयष्टिर्मनोभुवः ॥३१॥  
 तनुमध्यं बभारासौ वलिभं निम्ननाभिकम् । शरन्नदीव सावत्तं स्रोतः प्रतनुवीचिकम् ॥३२॥  
 स्तनावस्याः समुत्तुङ्गौ रेजतुः परिणाहितौ । यौवनश्रीविलासाय क्लृप्तौ क्रीडाचलाविव ॥३३॥  
 पृतांशुकमसौ दधे कुङ्कुमाङ्गं कुचद्वयम् । वीचिरुद्धमिवानोज्ज्वलिधुनं सुरनिम्नगा ॥३४॥  
 स्तनावलग्नं संलग्नहाररोचिरसौ बभौ । सरोजं कुङ्कुमलाभ्यर्णस्थितफेना यथाव्जिनी ॥३५॥  
 ध्यराजि कन्धरेणास्या स्तनुराजीविराजिता । उल्लिख्य वटितेनेव धात्रा निर्माणकौशलता ॥३६॥  
 अधिकन्धरमावद्धं हारयष्टिर्व्यभादसौ । पतद्गिरिसरित्स्रोताः सानुलेखेव शृङ्गिणः ॥३७॥

पराजित कर दिया था ॥२७॥ इसमें कोई सन्देह नहीं कि कामदेवने मरुदेवीके स्थूल नितम्ब-मण्डलको ही अपना स्थान बनाकर इतने बड़े विस्तृत संसारको पराजित किया था ॥२८॥ करधनीरूपी कोटसे घिरा हुआ उसका कटिमण्डल ऐसा मालूम होता था मानो जगत्-भरमें विप्लव करनेवाले कामदेवका किला ही हो ॥ २९ ॥ जिस प्रकार चन्दनकी लता, जिसकी काँचली निकल गयी है ऐसे सर्पको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी शोभायमान अधोवस्त्रसे सटी हुई करधनीको धारण कर रही थी ॥३०॥ उस मरुदेवीके कृश उदरभागपर अत्यन्त काली रोमोंकी पंक्ति ऐसी सुशोभित होती थी मानो इन्द्रनील मणिकी बनी हुई काम-देवकी आलम्बनयष्टि ( सहारा लेनेकी लकड़ी ) ही हो ॥ ३१ ॥ जिस प्रकार शरद्ऋतुकी नदी भँवरसे युक्त और पतली-पतली लहरोंसे सुशोभित प्रवाहको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी त्रिवलिसे युक्त और गम्भीर नाभिसे शोभायमान, अपने शरीरके मध्यभागको धारण करती थी ॥३२॥ उसके अतिशय ऊँचे और विशाल स्तन ऐसे शोभायमान होते थे मानो तारुण्य-लक्ष्मीकी क्रीड़ाके लिए बनाये हुए दो क्रीडाचल ही हों ॥३३॥ जिस प्रकार आकाशगंगा लहरोंमें रुके हुए दो चक्रवाक पक्षियोंको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी जिनपर केशर लगी हुई है और जो वस्त्रसे ढके हुए हैं ऐसे दोनों स्तनोंको धारण कर रही थी ॥३४॥ जिसके स्तनोंके मध्य भागमें हारकी सफेद-सफेद किरणें लग रही थीं ऐसी वह मरुदेवी उस कमलिनीकी तरह सुशोभित हो रही थी जिसके कि कमलोंकी बाँड़ियोंके समीप सफेद-सफेद फेन लग रहा है ॥ ३५ ॥ सूक्ष्म रेखाओंसे उसका शोभायमान कण्ठ बहुत ही सुशोभित हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो विधाताने अपना निर्माणसम्बन्धी कौशल दिखानेके लिए ही सूक्ष्म रेखाएँ उकेरकर उसकी रचना की हो ॥३६॥ जिसके गलेमें रत्नमय हार लटक रहा है ऐसी वह मरुदेवी, पर्वतकी उस शिखरके समान शोभायमान होती थी जिसपर कि ऊपरसे

१. कलत्रं नितम्ब । 'कलत्रं श्रोणिभार्ययोः' इत्यभिधानात् । २. निश्चयेन । ३. अयं श्लोकः पुष्टदेवचम्पूकारेण अर्हद्भासेन स्वकीये पुष्टदेवचम्पूकाव्ये चतुर्थस्तवके त्र्यशीतिपृष्ठे ग्रन्थाङ्गतां प्रापितः । ४. अलंकृतम् । ५. डमरः विप्लवः । ६. लस्त—च्युत । ७. वलिरस्यास्तीति वलिभम् । ८. प्रवाहः । ९. स्वल्पतरङ्गकम् । १०. विशालवन्तौ 'परिणाहौ विशालता' इत्यभिधानात् । परिणाहितौ प०, स०, द० । ११. कुङ्कुमावतम् प०, अ० । १२. रथाङ्गमिधुनम् । चक्रवाकयुगलमित्यर्थः 'क्लीबेऽनः शकटोऽश्वी स्यात्' इत्यभिधानात् । १३. अवलग्न मध्य । १४. कुङ्कुमला—द०, स०, म०, ल०, । १५. भावे लुङ् । १६. स्वल्परेखा । १७. विभासिता अ०, स०, म०, ल० । १८. उत्कीर्य । १९. निर्माणसर्जन । २०—मारब्ध—ब० । २१ नितम्बलेखा ।

शिरीषसुकुमाराङ्गास्तस्या बाहू विरेजतुः । कल्पवल्ग्या इवावाग्रौ<sup>१</sup> धितपौ<sup>२</sup> मणिभूषणौ ॥३८॥  
 मृदुबाहुलते तस्याः करपल्लवसंश्रिताम् । नखांशूलसितव्याजाद् दधतुः पुष्पमञ्जरीम् ॥३९॥  
 अशोकपल्लवच्छायं बिभ्रती करपल्लवम् । पाणौ कृतमिवाशेषं मनोरागमुवाह सा ॥४०॥  
 सा दधे किमपि<sup>३</sup> स्वस्तावंसौ हंसीव<sup>४</sup> पक्षती । आस्रस्तकवरोभारं<sup>५</sup> बाहिकाखेदिताविव ॥४१॥  
 मुखमस्याः सरोजाक्ष्या जहास शशिमण्डलम् । सकलं विकलङ्कं च विकलं सकलङ्ककम् ॥४२॥  
 वैधव्यं<sup>६</sup> दूषितेन्दुश्रीरञ्जनीः पङ्कदूषिता । तस्याः सदोज्ज्वलास्यश्रीर्वद केनोपमीयते ॥४३॥  
 दशनच्छदरागोऽस्याः स्मितांशुभिरनुद्रतः<sup>७</sup> । पयःकणावकीर्णस्य विद्रुमस्याजयं<sup>८</sup> च्छिद्यम् ॥४४॥  
 सुकण्ठ्याः कण्ठरागोऽस्या गीतगोष्ठीषु पप्रथे । मौर्वीरव इवाकृष्टधनुषः पुष्पधन्वनः ॥४५॥  
 कपोलावलकानस्या दधतुः प्रतिबिम्बितान् । शुद्धिभाजोऽनुगृह्णन्ति मलिनानपि संश्रितान् ॥४६॥  
 तस्या नासाग्रमव्यग्रं<sup>९</sup> बभौ मुखमभिस्थितम् । तदामोदमिवाग्रातुं तन्निःश्वसितमुत्थितम् ॥४७॥  
 नयनोत्पलयोः कान्तिस्तस्याः<sup>१०</sup> कर्णान्तमाश्रयत् । कर्णेजपत्वमन्योऽन्यस्पर्धयेव चिकीर्षतोः ॥४८॥

पहाड़ी नदीके जलका प्रवाह पड़ रहा हो ॥ ३७ ॥ शिरीषके फूलके समान अतिशय कोमल अंगोंवाली उस मरुदेवीकी मणियोंके आभूषणोंसे सुशोभित दोनों भुजाएँ ऐसी भली जान पड़ती थीं मानो मणियोंके आभूषणोंसे सहित कल्पवृक्षकी दो मुख्य शाखाएँ ही हों ॥ ३८ ॥ उसकी दोनों कोमल भुजाएँ लताओंके समान थीं और वे नखोंकी शोभायमान किरणोंके वहाने हस्तरूपी पल्लवोंके पास लगी हुई पुष्पमञ्जरियाँ धारण कर रही थीं ॥ ३९ ॥ अशोक वृक्षके किसलयके समान लाल-लाल हस्तरूपी पल्लवोंको धारण करती हुई वह मरुदेवी ऐसी जान पड़ती थी मानो हाथोंमें इकट्ठे हुए अपने मनके समस्त अनुरागको ही धारण कर रही हो ॥ ४० ॥ जिस प्रकार हंसिनी कुछ नीचेकी ओर ढले हुए पंखोंके मूल भागको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी कुछ नीचेकी ओर झुके हुए दोनों कन्धोंको धारण कर रही थी, उसके वे झुके हुए कन्धे ऐसे मालूम होते थे मानो लटकते हुए केशोंका भार धारण करनेके कारण खेद-खिन्न होकर ही नीचेकी ओर झुक गये हों ॥ ४१ ॥ उस कमलनयनीका मुख चन्द्रमण्डलकी हँसी उड़ा रहा था क्योंकि उसका मुख सदा कलाओंसे सहित रहता था और चन्द्रमाका मण्डल एक पूर्णिमाको छोड़कर बाकी दिनोंमें कलाओंसे रहित होने लगता है, उसका मुख कलंकरहित था और चन्द्रमण्डल कलंकसे सहित था ॥ ४२ ॥ चन्द्रमाकी शोभा दिनमें चन्द्रमाके नष्ट हो जानेके कारण वैधव्य दोषसे दूषित हो जाती है और कमलिनीकी चट्टसे दूषित रहती है इसलिए सदा उज्ज्वल रहनेवाले उसके मुखकी शोभाकी तुलना किस पदार्थसे की जाये ? तुम्हीं कहो ॥ ४३ ॥ उसके मन्दहास्यकी किरणोंसे सहित दोनों ओठोंकी लाली जलके कणोंसे व्याप्त मूँगाकी भी शोभा जीत रही थी ॥ ४४ ॥ उत्तम कण्ठवाली उस मरुदेवीके कण्ठका राग (स्वर) संगीतकी गोष्ठियोंमें ऐसा प्रसिद्ध था मानो कामदेवके खींचे हुए धनुषकी डोरीका शब्द ही हो ॥ ४५ ॥ उसके दोनों ही कपोल अपनेमें प्रतिबिम्बित हुए काले केशोंको धारण कर रहे थे सो ठीक ही है शुद्धिको प्राप्त हुए पदार्थ शरणमें आये हुए मलिन पदार्थोंपर भी अनुग्रह करते हैं—उन्हें स्वीकार करते हैं ॥ ४६ ॥ लम्बा और मुखके सम्मुख स्थित हुआ उसकी नासिकाका अग्रभाग ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उसके श्वासकी सुगन्धिको सूँघनेके लिए ही उद्यत हो ॥ ४७ ॥ उसके नयन-कमलोंकी कान्ति कानके समीप तक पहुँच गयी थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो दोनों ही नयन-कमल परस्परकी स्पर्धासे एक दूसरेकी चुगली करना

१. आनतौ । इवावाग्रौ ल० । २. शाखे । ३. ईपक्षतौ । ४. पक्षमूले । 'स्त्री पक्षतिः पक्षमूलम्' इत्यभिधानात् । ५. वाहनम् । ६. सम्पूर्णम् । ७. विधवात्व विधुत्व वा । ८. अनुगतः । ९. जयत् श्रियम् अ०, स०, म०, ल० । १०. स्थिरम् । ११. कर्णसमीपम् ।

<sup>१</sup>श्रुतेनालंकृतावस्थाः कर्णौ पुनरलंकृतौ । कर्णाभरणविन्यासैः श्रुतदेव्या इवार्चनैः ॥४९॥  
ललाटेनाष्टमीचन्द्रचारुणास्या विद्विद्युते । मनोजश्रीविलासिन्या दर्पणेनेव हारिणा ॥५०॥  
विनीलैरलकैरस्या सुखाब्जे मधुपायितम् । भ्रूम्यां च<sup>२</sup> निजिता<sup>३</sup> सज्या मदनस्य धनुर्लता ॥५१॥  
कचभारो बभौ तस्या विनीलकुटिलायतः । मुखेन्दुप्रासलोभेन विधुतुर्द<sup>४</sup> इवाश्रितः ॥५२॥  
<sup>५</sup>विस्त्रस्तकवरीवन्धविगलत्कुसुमोत्करैः । सोपहारामिव क्षोणीं चक्रे चक्रमणेपु<sup>६</sup> सा ॥५३॥  
<sup>७</sup>समसुप्रविभक्ताङ्गमित्यस्या वपुरुर्जितम् । स्त्रीसर्गस्य प्रतिच्छन्दभावेनेव<sup>८</sup> विधिव्यधात् ॥५४॥  
सुयशाः सुचिरायुश्च<sup>९</sup> सुप्रजाश्च सुमङ्गला ।<sup>१०</sup> पतिवत्नी च या नारी सा तु तामनुवर्णिता ॥५५॥  
सा खनिर्गुणरत्नानां साऽवनिः पुण्यसंपदाम् । पावनी श्रुतदेवीव<sup>११</sup> साऽनधोऽयैव पण्डिता ॥५६॥  
सौभाग्यस्य परा कोटिः सौरूप्यस्य परा धृतिः<sup>१२</sup> ।<sup>१३</sup> सौहार्दस्य परा प्रीतिः सौजन्यस्य परा गतिः<sup>१४</sup> ॥५७॥  
कुसृतिः<sup>१५</sup> कामतत्त्वस्य<sup>१६</sup> कलागमसरित्सृतिः ।<sup>१७</sup> प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत्<sup>१८</sup> सतीत्वस्य पराभृतिः<sup>१९</sup> ॥५८॥  
तस्याः किल समुद्राहं<sup>२०</sup> सुरराजेन चोदिताः । सुरोत्तमा महाभूत्या चक्रः कल्याणकौतुकम्<sup>२१</sup> ॥५९॥

चाहते हों ॥४८॥ यद्यपि उसके दोनों कान शास्त्र श्रवण करनेसे अलंकृत थे, तथापि सरस्वती देवीकी पूजाके पुष्पोंके समान कर्णभूषण पहनाकर फिर भी अलंकृत किये गये थे ॥ ४९ ॥ अष्टमीके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका ललाट अतिशय देदीप्यमान हो रहा था और ऐसा मालूम पड़ता था मानो कामदेवकी लक्ष्मीरूपी स्त्रीका मनोहर दर्पण ही हो ॥ ५० ॥ उसके अत्यन्त काले केश मुखकमलपर इकट्ठे हुए भौरोंके समान जान पड़ते थे और उसकी भौंहोंने कामदेवकी डोरीसहित धनुष-लताको भी जीत लिया था ॥ ५१ ॥ उसके अतिशय काले, टेढ़े और लम्बे केशोंका समूह ऐसा शोभायमान होता था मानो मुखरूपी चन्द्रमाको प्रसनेके लोभसे राहु ही आया हो ॥ ५२ ॥ वह मरुदेवी चलते समय कुछ-कुछ ढीली हुई अपनी चोटीसे नीचे गिरते हुए फूलोंके समूहसे पृथ्वीको उपहार सहित करती थी ॥ ५३ ॥ इस प्रकार जिसके प्रत्येक अंग उपांगकी रचना सुन्दर है ऐसा उसका सुदृढ़ शरीर ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो विधाताने स्त्रियोंकी सृष्टि करनेके लिए एक सुन्दर प्रतिबिम्ब ही बनाया हो ॥ ५४ ॥ संसारमें जो स्त्रियाँ अतिशय यशवाली, दीर्घ आयुवाली, उत्तम सन्तानवाली, मंगलरूपिणी और उत्तम पतिवाली थीं वे सब मरुदेवीसे पीछे थीं, अर्थात् मरुदेवी उन सबमें मुख्य थी ॥ ५५ ॥ वह गुणरूपी रत्नोंकी खान थी, पुण्यरूपी सम्पत्तियोंकी पृथिवी थी, पवित्र सरस्वती देवी थी और बिना पढ़े ही पण्डिता थी ॥ ५६ ॥ वह सौभाग्यकी परम सीमा थी, सुन्दरताकी उत्कृष्ट पुष्टि थी, मित्रताकी परम प्रीति थी और सज्जनताकी उत्कृष्ट गति (आश्रय) थी ॥ ५७ ॥ वह कामशास्त्रकी स्रजेता थी, कलाशास्त्ररूपी नदीका प्रवाह थी, कीर्तिका उत्पत्तिस्थान थी और पातिव्रत्य धर्मकी परम सीमा थी ॥ ५८ ॥ उस मरुदेवीके विवाहके समय इन्द्रके द्वारा

१. शास्त्रश्रवणेन । २. भ्रूम्यां विनि- ५०, म०, ल० । ३. सगुणा । ४. राहुः । ५. विस्त्रस्त विशलथ । ६. पुनः पुनर्गमनेपु । ७. समानं यथा भवति तथा सुष्ठु विभक्तावयवम् । ८. प्रतिनिधि । ९. सत्पुत्रवती । १०. सभर्तृका । ११. श्रुतदेवी च म०, ल० । १२. धृतिः धारणम् । भृतिः ल० । १३. सुहृदयत्वस्य । १४. आधारः । १५. 'त०, ब०' पुस्तकसम्मतोऽयं पाठः । कुसृति-स्थाने 'प्रसूतिः प्रसूतिः' इति वा पाठः । इत्यपि 'त०, ब०' पुस्तकयोः पार्श्वे लिखितम् । 'प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' स०, अ० । 'प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः । प्रसूतिर्यशसां साऽऽसीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' द० । 'प्रसूतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः । प्रसूतिर्यशसां सासीत् सतीत्वस्य परा धृतिः ॥' ल० । 'कुसृतिः कामतत्त्वस्य कलागमसरित्सृतिः ॥' द० । कुसृतिः शाठ्यम् । १६. कामतत्त्वस्य । १७. कलाशास्त्रनद्याः प्रवाहः । १८. प्रसरणम् । १९. पातिव्रत्यस्य । २०. विवाहे । २१. विवाहोत्साहम् ।

पुण्यसम्पत्तिरेवास्या जननीत्वमुपागता ।<sup>१</sup> सखीभूयं गता लज्जा गुणाः परिजनायिताः ॥६०॥  
 रूपप्रभावविज्ञानैरिति<sup>२</sup> रूढिं परांगता । भर्तुर्मनोगजालाने<sup>३</sup> भजे साऽऽलानं<sup>४</sup> यष्टिताम् ॥६१॥  
 तद्वक्त्रेन्दोः स्मितज्योत्स्ना तन्वती नयनोत्सवम् । भर्तुश्चेतोऽम्बुध्रेः क्षोभमनुवेले<sup>५</sup> समातनोत् ॥६२॥  
 रूपलावण्यसम्पत्त्या<sup>६</sup> पत्या श्रीरिव सा मता । मताविव मुनिस्तस्यामतानीत् स परां यतिम्<sup>७</sup> ॥६३॥  
 परिहासेष्वमर्मस्पृक् सम्भोगेष्वनुवत्तिनी । साचिद्वयमकरोत्तस्य<sup>८</sup> नर्मणः प्रणयस्य च ॥६४॥  
 सामवत् प्रेयसी तस्य प्राणेभ्योऽपि गरीयसी । शचीव देवराजस्य परा<sup>९</sup> प्रणयभूमिका ॥६५॥  
 स तथा कल्पवल्ग्वेव लसदंशुकभूषया । समाश्लिष्टतनुः श्रोमान् कल्पद्रुम इवाद्युतत् ॥६६॥  
 स एव पुण्यवाङ्मलोके सैव पुण्यवती सती । ययोरयोनिजन्मा<sup>१०</sup> सौ वृषभो<sup>११</sup> भवितात्मजः ॥६७॥  
 तौ दम्पती तदा तत्र<sup>१२</sup> भोगैकरसतां गतौ । भोगभूमिश्रियं साक्षाच्चक्रतुर्वियुतामपि<sup>१३</sup> ॥६८॥  
 ताभ्यामलंकृते पुण्ये देशे कल्पाग्निरात्यये । तत्पुण्यैर्मुहुराहूतः पुरुहूतः पुरीं व्यधात् ॥६९॥  
 सुराः ससंभ्रमाः सद्यः पाकशासनशासनात् । तां पुरीं परमानन्दाद् व्यधुः सुरपुरीनिभाम् ॥७०॥

प्रेरित हुए उत्तम देवोंने बड़ी विभूतिके साथ उसका विवाहोत्सव किया था ॥ ५९ ॥ पुण्यरूपी सम्पत्ति उसके मातृभावको प्राप्त हुई थी, लज्जा सखी अवस्थाको प्राप्त हुई थी और अनेक गुण उसके परिजनोंके समान थे । भावार्थ—पुण्यरूपी सम्पत्ति ही उसकी माता थी, लज्जा ही उसकी सखी थी और दया, उदारता आदि गुण ही उसके परिवारके लोग थे ॥६०॥ रूप प्रभाव और विज्ञान आदिके द्वारा वह बहुत ही प्रसिद्धिको प्राप्त हुई थी तथा अपने स्वामी नाभिराजके मनरूपी हाथीको बाँधनेके लिए खम्भेके समान मालूम पड़ती थी ॥ ६१ ॥ उसके मुखरूपी चन्द्रमाकी मुसकानरूपी चाँदनी, नेत्रोंके उत्सवको बढ़ाती हुई अपने पति नाभिराजके मनरूपी समुद्रके क्षोभको हर समय विस्तृत करती रहती थी ॥ ६२ ॥ महाराज नाभिराज रूप और लावण्यरूपी सम्पदाके द्वारा उसे साक्षात् लक्ष्मीके समान मानते थे और उसके विषयमें अपने उत्कृष्ट सन्तोषको उस तरह विस्तृत करते रहते थे जिस तरह कि निर्मल बुद्धिके विषयमें मुनि अपना उत्कृष्ट सन्तोष विस्तृत करते रहते हैं ॥६३॥ वह परिहासके समय कुवचन बोलकर पतिके मर्म स्थानको कष्ट नहीं पहुँचाती थी और सम्भोग-कालमें सदा उनके अनुकूल प्रवृत्ति करती थी इसलिए वह अपने पति नाभिराजके परिहास्य और स्नेहके विषयमें मन्त्रिणीका काम करती थी ॥ ६४ ॥ वह मरुदेवी नाभिराजको प्राणोंसे भी अधिक प्यारी थी, वे उससे उतना ही स्नेह करते थे जितना कि इन्द्र इन्द्राणीसे करता है ॥ ६५ ॥ अतिशय शोभायुक्त महाराज नाभिराज देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंसे सुशोभित उस मरुदेवीसे आलिंगित शरीर होकर ऐसे शोभायमान होते थे जैसे देदीप्यमान वस्त्र और आभूषणोंको धारण करनेवाली कल्पलतासे वेष्टित हुआ (लिपटा हुआ) कल्पवृक्ष ही हो ॥६६॥ संसारमें महाराज नाभिराज ही सबसे अधिक पुण्यवान् थे और मरुदेवी ही सबसे अधिक पुण्यवती थी । क्योंकि जिनके स्वयम्भू भगवान् वृषभदेव पुत्र होंगे उनके समान और कौन हो सकता है ? ॥ ६७ ॥ उस समय भोगोपभोगोंमें अतिशय तल्लीनताको प्राप्त हुए वे दोनों दम्पती ऐसे जान पड़ते थे मानो भोगभूमिकी नष्ट हुई लक्ष्मीको ही साक्षात् दिखला रहे हों ॥ ६८ ॥ मरुदेवी और नाभिराजसे अलंकृत पवित्र स्थानमें जब कल्पवृक्षोंका अभाव हो गया तब वहाँ उनके पुण्यके द्वारा बार-बार बुलाये हुए इन्द्रने एक नगरीकी रचना की ॥६९॥ इन्द्रकी आज्ञासे शीघ्र ही अनेक उत्साही देवोंने बड़े आनन्दके साथ

१. सखीत्वम् । २. नैरतिरूढिं ब०, प०, द०, । ३. बन्धने । ४. बन्धस्तम्भत्वम् । ५. भर्ता । ६. बुद्धौ । ७. सन्तोषम् । ८. सहायत्वम् । ९. —मकरोत्सास्य अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । १०. क्रीडायाः । ११. स्नेहस्थानम् । १२. स्वयम्भूः । १३. भविष्यति । १४. भोगमुख्यान्तरागताम् । १५. वियुक्ताम् । अपेतामित्यर्थः ।

स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्दं<sup>१</sup> भूलोकेऽस्मिन्निधित्सुभिः<sup>२</sup> । विशेषरमणीयैव<sup>३</sup> निर्ममे सामरः पुरी ॥७१॥  
 स्वस्वर्गस्त्रिदशवासः स्वल्प इत्यवमन्य तम् ।<sup>४</sup> परशतजनावासभूमिकां तां नु ते व्ययुः ॥७२॥  
 इतिस्ततश्च विक्षिप्तानानीयानीय मानवान् । पुरीं निवेशयामासुर्विन्यासैर्विविधैः सुराः ॥७३॥  
 नरेन्द्रभवनं चास्याः सूरर्मध्ये निवेशितम् । सुरेन्द्रभवनं स्पृष्ट्विपराद्वयं विभवान्वितम् ॥७४॥  
 सुत्रामा सूत्रधारोऽस्याः शिल्पिनः कल्पजाः सुराः ।<sup>५</sup> वास्तुजातं मही कृत्स्ना सोढ्वा<sup>६</sup> नास्तु कथं पुरी ॥७५॥  
<sup>७</sup> संचस्करश्च तां वप्रप्राकारपरिखादिभिः ।<sup>८</sup> अयोध्यां न परं नाम्ना गुणेनाप्यरिभिः सुराः ॥७६॥  
<sup>९</sup> साकेतरुदिरप्यस्याः श्लाघ्यैव<sup>१०</sup> स्वैर्निकेतनैः । स्वर्निकेतमिवाह्वातुं<sup>११</sup> साकृतैः केतुबाहुभिः ॥७७॥  
<sup>१२</sup> सुकोशलेति च ख्यातिं सा देशाभिख्यया<sup>१३</sup> गता । विनीतजनताकीर्णा विनीतेति च सा मता ॥७८॥

स्वर्गपुरीके समान उस नगरीकी रचना की ॥७०॥ उन देवोंने वह नगरी विशेष सुन्दर बनायी थी जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इस मध्यम लोकमें स्वर्गलोकका प्रतिबिम्ब रखनेकी इच्छासे ही उन्होंने उसे अत्यन्त सुन्दर बनाया हो ॥७१॥ 'हमारा स्वर्ग बहुत ही छोटा है क्योंकि यह त्रिदशवास है अर्थात् सिर्फ त्रिदश = तीस व्यक्तियोंके रहने योग्य स्थान है (पक्षमें त्रिदश = देवोंके रहने योग्य स्थान है) — ऐसा मानकर ही मानो उन्होंने सैकड़ों हजारों मनुष्योंके रहने योग्य उस नगरी (विस्तृत स्वर्ग) की रचना की थी ॥७२॥ उस समय जो मनुष्य जहाँ-तहाँ बिखरे हुए रहते थे, देवोंने उन सबको लाकर उस नगरीमें बसाया और सबके सुभीते-के लिए अनेक प्रकारके उपयोगी स्थानोंकी रचना की ॥७३॥ उस नगरीके मध्य भागमें देवोंने राजमहल बनाया था वह राजमहल इन्द्रपुरीके साथ स्पर्धा करनेवाला था और बहुमूल्य अनेक विभूतियोंसे सहित था ॥७४॥ जब कि उस नगरीकी रचना करनेवाले कारीगर स्वर्गके देव थे, उनका अधिकारी सूत्रधार (मैंट) इन्द्र था और मकान वगैरह बनानेके लिए सम्पूर्ण पृथिवी पड़ी थी तब वह नगरी प्रशंसनीय क्यों न हो ? ॥७५॥ देवोंने उस नगरीको वप्र (धूलिके बने हुए छोटे कोट), प्राकार (चार मुख्य दरवाजोंसे सहित, पत्थरके बने हुए मजबूत कोट) और परिखा आदिसे सुशोभित किया था । उस नगरीका नाम अयोध्या था । वह केवल नाममात्रसे अयोध्या नहीं थी किन्तु गुणोंसे भी अयोध्या थी । कोई भी शत्रु उससे युद्ध नहीं कर सकते थे इसलिए उसका वह नाम सार्थक था [अरिभिः योद्धुं न शक्या—अयोध्या] ॥७६॥ उस नगरीका दूसरा नाम साकेत भी था क्योंकि वह अपने अच्छे-अच्छे मकानोंसे बड़ी ही प्रशंसनीय थी । उन मकानोंपर पताकाएँ फहरा रही थी जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वर्गलोकके मकानोंको बुलानेके लिए अपनी पताकारूपी मुजाओंके द्वारा संकेत ही कर रहे हों । [आकेतैः गृहैः सह वर्तमाना = साकेता, 'स+आकेता'—घरोंसे सहित] ॥७७॥ वह नगरी सुकोशल देशमें थी इसलिए देशके नामसे 'सुकोशला' इस प्रसिद्धिको भी प्राप्त हुई थी । तथा वह नगरी अनेक विनीत-शिक्षित-पढ़े-लिखे विनयवान् या सभ्य मनुष्योंसे व्याप्त थी इसलिए

१. प्रतिनिधिम् । २. निधित्सुभिः ब० । निधातुमिच्छुभिः । ३. निर्मिता । ४. स्वः आत्मीयः । ५. ध्वनौ त्रिशज्जनावासः त्रयोदशजनावासो वा इत्यर्थः । ६. अवज्ञां कृत्वा । इत्यवमन्य प०, अ०, स० । ७. शतोपरितनसंख्यावज्जनावासोधारस्थानभूताम् । ८. —न्द्रनगरस्प—म०, ल० । ९. अस्य श्लोकस्य पूर्वार्धः पुरुदेवचम्पवाश्चतुर्थस्तवकेऽष्टादशश्लोकस्य पूर्वार्धाङ्गतां प्रापितस्तत्कर्त्ता । १०. शिल्पाचार्यः । ११. अगारसमूहम् । १२. उद्धा प्रशस्ता । सोधा— ल० । १३. अलञ्चक्रुः । १४. योद्धुमयोग्याम् । १५. आकेतैः गृहैः सह आवर्तत इति साकेतम् । १६. स्वर्निकेतनैः म०, ल०, । १७. स्पृष्ट्वा कर्तुम् । १८. साभिप्रायैः । १९. शोभनः कोशलो यस्याः सा । २०. अभिख्यया शोभया ।

खाद् भ्रष्टा<sup>१</sup> रत्नवृष्टिः सा क्षणमुत्प्रेक्षिता जनैः । गर्भन्वृत्ति<sup>२</sup>निधीनां किं जगत्क्षोभाद्भूदिति ॥९०॥  
 खाङ्गणे विप्रकीर्णानि रत्नानि क्षणमावभुः । द्युशाखिनां फलानीव<sup>३</sup> शातितानि सुरद्विपैः ॥९१॥  
 खाङ्गणे गणनातोता रत्नधारा रराज सा । विप्रकीर्णैव कालेन तरला तारकावली ॥९२॥  
 विद्यद्दिन्द्रायुधे किञ्चित् जटिले<sup>४</sup> सुरनायकैः । दिवो विगलिते स्यातामित्यसौ क्षणमैक्ष्यत ॥९३॥  
 किमेषा वैद्युती<sup>५</sup> दीप्तिः किमुत द्युसदा<sup>६</sup> द्युतिः । इति व्योमचरैरक्षि क्षणमाशङ्क्य साम्बरे ॥९४॥  
 सैषा हिरण्यमयी वृष्टिर्धनेशेन निपातिता । विभोर्हिरण्यगर्भत्वमिव बोधयितुं जगत् ॥९५॥  
 षण्मासानिति सापसत् पुण्ये नाभिनृपालये । स्वर्गावतरणाद् भर्तुः प्राक्तरां<sup>७</sup> ब्रुम्नसन्ततिः ॥९६॥  
 पश्चाच्च नवमासेषु चसुधारा तदा<sup>८</sup> मता । अहो महान् प्रभावोऽस्य तीर्थकृत्वस्य भाविनः ॥९७॥  
 रत्नगर्भा धरा जाता हर्षगर्भाः सुरोत्तमाः । क्षोभमा<sup>९</sup> याज्जगद्गर्भो गर्भाधानोत्सवे<sup>१०</sup> विभोः<sup>११</sup> ॥९८॥  
 सिक्ता जलकणैर्गाङ्गैः मंहो रत्नैरलंकृता । गर्भाधाने<sup>१२</sup> जगद्भर्तुं गर्भिणीवामवद् गुरुः ॥९९॥  
 रत्नैः कीर्णा प्रसूनैश्च सिक्ता गन्धाम्बुभिर्बभौ ।<sup>१३</sup> तदास्नातानुलिप्तेव भूषिताङ्गी धराङ्गना ॥१००॥

अथवा विमानोंसे ज्योतिषी देवोंकी उत्कृष्ट प्रभा ही आ रही हो ॥८९॥ अथवा आकाशसे बरसती हुई रत्नवृष्टिको देखकर लोग यही उत्प्रेक्षा करते थे कि क्या जगत्में क्षोभ होनेसे निधियोंका गर्भपात हो रहा है ॥९०॥ आकाशरूपी आँगनमें जहाँ-तहाँ फैले हुए वे रत्न क्षण-भरके लिए ऐसे शोभायमान होते थे मानो देवोंके हाथियोंने कल्पवृक्षोंके फल ही तोड़-तोड़कर डाले हों ॥९१॥ आकाशरूपी आँगनमें वह असंख्यात रत्नोंकी धारा ऐसी जान पड़ती थी मानो समय पाकर फैली हुई नक्षत्रोंको चंचल और चमकीली पङ्क्ति ही हो ॥९२॥ अथवा उस रत्न-वर्षाको देखकर क्षणभरके लिए यही उत्प्रेक्षा होती थी कि स्वर्गसे मानो परस्पर मिले हुए बिजली और इन्द्रधनुष ही देवोंने नीचे गिरा दिये हों ॥९३॥ अथवा देव और विद्याधर उसे देखकर क्षणभरके लिए यही आशंका करते थे कि यह क्या आकाशमें बिजलीकी कान्ति है अथवा देवोंकी प्रभा है ? ॥९४॥ कुवेरने जो यह हिरण्य अर्थात् सुवर्णकी वृष्टि की थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो जगत्को भगवान्की 'हिरण्यगर्भता' बतलानेके लिए ही की हो [ जिसके गर्भमें रहते हुए हिरण्य-सुवर्णकी वर्षा आदि हो वह हिरण्यगर्भ कहलाता है ] ॥९५॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवके स्वर्गावतरणसे लहं महीने पहलेसे लेकर अतिशय पवित्र नाभिराजके घरपर रत्न और सुवर्णकी वर्षा हुई थी ॥९६॥ और इस प्रकार गर्भावतरणसे पीछे भी नौ महीने तक रत्न तथा सुवर्णकी वर्षा होती रही थी सो ठीक ही है क्योंकि होनेवाले तीर्थकरका आश्चर्यकारक बड़ा भारी प्रभाव होता है ॥९७॥ भगवान्के गर्भावतरण-उत्सवके समय यह समस्त पृथिवी रत्नोंसे व्याप्त हो गयी थी, देव हर्षित हो गये थे और समस्त लोक क्षोभको प्राप्त हो गया था ॥९८॥ भगवान्के गर्भावतरणके समय यह पृथिवी गंगा नदीके जलके कणोंसे सींची गयी थी तथा अनेक प्रकारके रत्नोंसे अलंकृत की गयी थी इसलिए वह भी किसी गर्भिणी स्त्रीके समान भारी हो गयी थी ॥९९॥ उस समय रत्न और फूलोंसे व्याप्त तथा सुगन्धित जलसे सींची गयी यह पृथिवीरूपी स्त्री स्नान कर चन्दनका विलेपन लगाये और आभूषणोंसे

१. खाद् वृष्टा ल० । भ्रष्टा पतिता । २. न्वृत्ति स्रवः । ३. पातितानि । 'शद्लु शातने' । ४. घनतां नोते । ५. विद्युत्सम्बन्धिनी । ६. देवानाम् । ७. हिरण्यसमूहः 'हिरण्यं द्रविणं ब्रुम्नम्' । ८. तथा स०, म०, द०, ल० । ९. आगच्छत् । १०. गर्भाधानोत्सवे म०, ल० । ११. अयं इलोकः पुष्टदेवचम्पूकर्त्रा स्वकीयग्रन्थस्य चतुर्थस्तवकस्यैकविंशस्थाने स्थापितः । १२. गर्भाधाने म०, ल० । १३. स्नानानुलिप्तेव अ०, ल० । स०, म० पुस्तकयोर्द्वयथा पाठः ।



सम्भता नाभिराजस्य पुष्पवत्यरजस्वला । वसुन्धरा तदा भेजे जिनमातुरनुक्रियाम्<sup>१</sup> ॥१०१॥  
 अथ सुसैकदा देवी सौधे मृदुनि तल्पके । गङ्गातरङ्गसच्छाये<sup>२</sup> दुकूलप्रच्छदोऽज्ज्वले ॥१०२॥  
 सापश्यत् षोडशस्वप्नानिमात् शुभफलोदयान् । निशायाः पश्चिमे यामे जिनजन्मानुशंसिनः ॥१०३॥  
 गजेन्द्रमैन्द्रमामन्दवृंहितं त्रिमदस्तुतम्<sup>३</sup> । ध्वनन्तमिव सासारं<sup>४</sup> सा ददर्श शरद्वनम् ॥१०४॥  
 गवेन्द्रं<sup>५</sup> दुन्दुमिस्कन्धं कुमुदापाण्डुरद्युतिम् । पीयूषराशिनीकाशं<sup>६</sup> सापश्यन्मन्दनिःस्वनम्<sup>७</sup> ॥१०५॥  
 मृगेन्द्रमिन्दुसच्छायावपुषं रक्तकन्धरम् । ज्योत्स्नया संध्यया चैव घटिताङ्गमिवैक्षत् ॥१०६॥  
 पद्मां पद्ममयीतुङ्गविष्टरे सुरवारणैः । स्नाप्यां हिरण्यमयैः कुम्भैरदर्शत् स्वामिव श्रियम् ॥१०७॥  
 दामनीं कुसुमामोदं<sup>८</sup> समालम्बनमदालिनीं । तज्जङ्घकृतैरिवारब्धगाने सानन्दमैक्षत् ॥१०८॥  
 समग्रविम्बयुज्योत्स्नं ताराधीशं सतारकम् । स्मेरं स्वमिव वक्त्राब्जं समौक्तिकमलोकयत् ॥१०९॥  
 विधूतध्वान्तमुद्यन्तं मास्वन्तमुदयाचलात् । शातकुम्भमयं कुम्भमिवाद्वाक्षोत् स्वमङ्गले ॥११०॥  
 कुम्भां हिरण्यमयी पद्मपिहितास्थौ व्यलोकत । स्तनकुम्भाविवात्मीयी समासक्तकराङ्गुजौ ॥१११॥

सुसज्जित-सी जान पड़ती थी ॥१००॥ अथवा उस समय वह पृथिवी भगवान् वृषभदेवकी माता मरुदेवीकी सदृशताको प्राप्त हो रही थी क्योंकि मरुदेवी जिस प्रकार नाभिराजको प्रिय थी उसी प्रकार वह पृथिवी उन्हें प्रिय थी और मरुदेवी जिस प्रकार रजस्वला न होकर पुष्पवती थी उसी प्रकार वह पृथिवी भी रजस्वला (धूलिसे युक्त) न होकर पुष्पवती (जिसपर फूल बिखरे हुए थे) थी ॥१०१॥

अनन्तर किसी दिन मरुदेवी राजमहलमें गंगाकी लहरोंके समान सफेद और रेशमी चहरसे उज्ज्वल कोमल शय्या पर सो रही थी । सोते समय उसने रात्रिके पिछले प्रहरमें जिनेन्द्र देवके जन्मको सूचित करनेवाले तथा शुभ फल देनेवाले नीचे लिखे हुए सोलह स्वप्न देखे ॥१०२-१०३॥ सबसे पहले उसने इन्द्रका ऐरावत हाथी देखा । वह गम्भीर गर्जना कर रहा था तथा उसके दोनों कपोल और सूँड़ इन तीन स्थानोंसे मद झर रहा था इसलिए वह ऐसा जान पड़ता था मानो गरजता और बरसता हुआ शरद ऋतुका बादल ही हो ॥१०४॥ दूसरे स्वप्नमें उसने एक बैल देखा । उस बैलके कन्धे नगाड़ेके समान विस्तृत थे, वह सफेद कमलके समान कुछ-कुछ शुक्ल वर्ण था । अमृतकी राशिके समान सुशोभित था और मन्द गम्भीर शब्द कर रहा था ॥१०५॥ तीसरे स्वप्नमें उसने एक सिंह देखा । उस सिंहका शरीर चन्द्रमाके समान शुक्लवर्ण था और कन्धे लाल रंगके थे इसलिए वह ऐसा मालूम होता था मानो चाँदनी और सन्ध्याके द्वारा ही उसका शरीर बना हो ॥१०६॥ चौथे स्वप्नमें उसने अपनी शोभाके समान लक्ष्मीको देखा । वह लक्ष्मी कमलोंके बने हुए ऊँचे आसनपर बैठी थी और देवोंके हाथी सुवर्णमय कलशोंसे उसका अभिषेक कर रहे थे ॥१०७॥ पाँचवें स्वप्नमें उसने बड़े ही आनन्दके साथ दो पुष्प-मालाएँ देखीं । उन मालाओंपर फूलोंकी सुगन्धिके कारण बड़े-बड़े भौरे आ लगे थे और वे मनोहर झंकार शब्द कर रहे थे जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो उन मालाओंने गाना ही प्रारम्भ किया हो ॥१०८॥ छठे स्वप्नमें उसने पूर्ण चन्द्रमण्डल देखा । वह चन्द्रमण्डल ताराओंसे सहित था और उत्कृष्ट चाँदनीसे युक्त था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो मोतियोंसे सहित हँसता हुआ अपना (मरुदेवीका) मुख-कमल ही हो ॥१०९॥ सातवें स्वप्नमें उसने उदयाचलसे उदित होते हुए तथा अन्धकारको नष्ट करते हुए सूर्यको देखा । वह सूर्य ऐसा मालूम होता था मानो मरुदेवीके माङ्गलिक कार्यमें रखा हुआ सुवर्णमय कलश ही हो ॥११०॥ आठवें स्वप्नमें उसने सुवर्णके दो कलश देखे । उन कलशोंके मुख कमलोंसे ढके हुए थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो हस्तकमलसे आच्छादित

१. सादृश्यम् । २. सच्छाये अ०, स०, म०, ल० । ३. कपोलद्वयनासिकाग्रमिति त्रिस्थानमदला-विणाम् । ४. आसारण सहितम् । ५. सदृशम् । ६. मन्दनिःस्वनम् म०, ल० । ७. समालम्बनमदालिनी ।



झषौ सरसि संकुलकुमुदोत्पलपङ्कजे । आपश्यन्नयनायाम<sup>१</sup> दशयन्तात्रिवात्मनः ॥११२॥  
 तरत्सरोजकिञ्जल्कपिञ्जरोदकमैक्षत । सुवर्णद्रवसंपूर्णमिव दिव्यं सरोवरम् ॥११३॥  
 क्षुभ्यन्तमब्धिसुद्वेलं चलत्कल्लोलकाहलम्<sup>२</sup> । सादृशच्छीकरैर्मोक्तुमदृहासमिवोद्यतम् ॥११४॥  
 सैहमासनमुत्तुङ्गं स्फुरन्मणिहिरण्मयम् । सापश्यन्मरुशृङ्गस्य बैदग्धी<sup>३</sup> दधदूर्जिताम् ॥११५॥  
 नाकालयं व्यलोकिष्ट परार्धमणिभासुरम् । स्वसूनोः प्रसवागारमिव<sup>४</sup> देवैरुपाहृतम् ॥११६॥  
 फणीन्द्रभवनं भूमिसुजिद्योद्गतमैक्षत । प्राग्दृष्टस्वविमानेन स्पृष्टां कर्तुमिवोद्यतम् ॥११७॥  
 रत्नानां राशिमुत्सर्पदंष्ट्रुपलविताम्बरम् । सा निदध्यौ<sup>५</sup> धरादेव्या निधानमिव दर्शितम् ॥११८॥  
 ज्वलद्भासुरनिर्धूमवपुषं विषमाचिषम्<sup>६</sup> । प्रतापमिव पुत्रस्य मूर्तिरूपं न्यचायत<sup>७</sup> ॥११९॥  
 न्यशामयच्च<sup>८</sup> तुङ्गाङ्गं पुङ्गवं रुक्मसच्छविम् । प्रविशन्तं स्ववक्त्राब्जं स्वप्नान्ते पीनकन्धरम् ॥१२०॥  
 ततः<sup>९</sup> प्राबोधिकैस्तूर्यध्वनन्निः प्रत्यबुद्ध सा । वन्दिनां मङ्गलोद्गीतोः शृण्वतीति सुमङ्गलाः ॥१२१॥  
 सुखप्रबोधमाधानुमेतस्याः पुण्यपाठकाः । तदा प्रपेतुस्त्युच्चैर्मङ्गलान्यस्वलद्विरः ॥१२२॥

हुए अपने दोनों स्तनकलश ही हों ॥१११॥ नौवें स्वप्नमें फूले हुए कुमुद और कमलोंसे शोभा-  
 यमान तालाबमें क्रीड़ा करती हुई दो मछलियाँ देखीं । वे मछलियाँ ऐसी मालूम होती थीं  
 मानो अपने ( मरुदेवीके ) नेत्रोंकी लम्बाई ही दिखला रही हों ॥११२॥ दसवें स्वप्नमें उसने  
 एक सुन्दर तालाब देखा । उस तालाबका पानी तेरते हुए कमलोंकी केशरसे पीला-पीला हो  
 रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो पिघले हुए सुवर्णसे ही भरा हो ॥११३॥ ग्यारहवें  
 स्वप्नमें उसने क्षुभित हो बेला (तट) को उल्लखन करता हुआ समुद्र देखा । उस समय उस  
 समुद्रमें उठती हुई लहरोंसे कुछ-कुछ गम्भीर शब्द हो रहा था और जलके छोटे-छोटे कण  
 उड़कर उसके चारों ओर पड़ रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अट्टहास ही  
 कर रहा हो ॥११४॥ बारहवें स्वप्नमें उसने एक ऊँचा सिंहासन देखा । वह सिंहासन सुवर्ण-  
 का बना हुआ था और उसमें अनेक प्रकारके चमकीले मणि लगे हुए थे जिससे ऐसा मालूम  
 होता था मानो वह मेरु पर्वतके शिखरकी उत्कृष्ट शोभा ही धारण कर रहा हो ॥११५॥ तेरहवें  
 स्वप्नमें उसने एक स्वर्गका विमान देखा । वह विमान बहुमूल्य श्रेष्ठ रत्नोंसे देदीप्यमान था  
 और ऐसा मालूम होता था मानो देवोंके द्वारा उपहारमें दिया हुआ, अपने पुत्रका प्रसूतिगृह  
 ( उत्पत्तिस्थान ) ही हो ॥११६॥ चौदहवें स्वप्नमें उसने पृथिवीको भेदन कर ऊपर आया  
 हुआ नागेन्द्रका भवन देखा । वह भवन ऐसा मालूम होता था मानो पहले दिखे हुए स्वर्गके  
 विमानके साथ स्पर्धा करनेके लिए ही उद्यत हुआ हो ॥११७॥ पन्द्रहवें स्वप्नमें उसने अपनी  
 उठती हुई किरणोंसे आकाशको पल्लवित करनेवाली रत्नोंकी राशि देखी । उस रत्नोंकी राशि-  
 को मरुदेवीने ऐसा समझा था मानो पृथिवी देवीने उसे अपना खजाना ही दिखाया हो ॥११८॥  
 और सोलहवें स्वप्नमें उसने जलती हुई प्रकाशमान तथा धूमरहित अग्नि देखी । वह अग्नि  
 ऐसी मालूम होती थी मानो होनेवाले पुत्रका मूर्तिधारी प्रताप ही हो ॥११९॥ इस प्रकार  
 सोलह स्वप्न देखनेके बाद उसने देखा कि सुवर्णके समान पीली कान्तिका धारक और  
 ऊँचे कन्धोंवाला एक ऊँचा बैल हमारे मुख-कमलमें प्रवेश कर रहा है ॥१२०॥

तदनन्तर वह वजते हुए बाजोंकी ध्वनिसे जग गयी और बन्दीजनोंके नीचे लिखे हुए मंगल-  
 कारक मंगल-गीत सुनने लगी ॥१२१॥ उस समय मरुदेवीको सुख-पूर्वक जगानेके लिए, जिनकी  
 वाणी अत्यन्त स्पष्ट है ऐसे पुण्य पाठ करनेवाले बन्दीजन उच्च स्वरसे नीचे लिखे अनुसार मंगल-

१. दध्यम् । २. अव्यक्तशब्दम् । ३. शोभाम् । ४. प्रसूतिगृहम् । ५. उपायनीकृत्यानीतम् ।  
 ६. ददर्श । ७. सप्ताचिषम् अग्निम् इति यावत् । ८. ऐक्षत 'चायू पूजायां च' । ९. अपश्यत् ।  
 १०. प्रबोधे नियुक्तैः ।

प्रबोधसमयोऽयं ते देवि सम्मुखमागतः । रचयन् <sup>१</sup>दरविश्लिष्टदलैरञ्जैरिवाञ्जलिम् ॥१२३॥  
विभावरी विभात्येपा दधती बिम्बमैन्दवम् । जितं त्वन्मुखकान्त्येव गलज्ज्योत्स्नोपरिच्छदम् ॥१२४॥  
विच्छायायां गते चन्द्रविम्बे मन्दीकृतादरम् । जगदानन्दयत्स्वद्य <sup>२</sup>विबुद्धं त्वन्मुखाशुजम् ॥१२५॥  
दिगङ्गनामुखानीन्दुः संस्पृशन्नस्फुटैः करैः । <sup>३</sup>आपिष्टच्छिषते नूनं <sup>४</sup>प्रवसन्स्वप्रियाङ्गनाः ॥१२६॥  
ताराततिरियं व्योम्नि चिरलं लक्ष्यतेऽधुना । विप्रकीर्णैव हारश्रीर्यामिन्या गतिसंभ्रमात् ॥१२७॥  
रुयते <sup>५</sup>कलमामन्द्रमितः सरसि सारसैः । स्तोतुकामैरिवास्माभिः समं <sup>६</sup>त्वाम्नातमङ्गलैः ॥१२८॥  
उ <sup>७</sup>च्छ्वसत्कमलास्येयमितोऽधिगृहं <sup>८</sup>दीर्घिकम् । भवन्तीं गायत्रीवाञ्छैरविजनी भ्रमरारवैः ॥१२९॥  
निशाविरहसंतप्तमितश्चक्राह्वयोर्युगम् । सरस्तरङ्गसंस्पर्शैरिदमाश्वास्यतेऽधुना ॥१३०॥  
रथाङ्गमिश्रुनैरद्य प्रार्थ्यते <sup>९</sup>मित्रसन्निधिः । तीव्रमायासितैरन्तः करैरिन्दोर्विदाहिभिः ॥१३१॥  
तुनोति <sup>१०</sup>चक्रवाकूणां ध्वनिरेष समुच्चरन् । कान्तासन्नवियोगार्त्तिपिशुनः कामिनां मनः ॥१३२॥  
यदिन्दोः प्राप्तमान्यस्य <sup>११</sup>नोदस्तं मृदुभिः करैः । तत्प्रलीनं तमो नैशं <sup>१२</sup>खरांशानुदयोन्मुखे ॥१३३॥

पाठ पढ़ रहे थे ॥१२२॥ हे देवि, यह तेरे जागनेका समय है जो कि ऐसा मालूम होता है मानो कुछ-कुछ फूले हुए कमलोंके द्वारा तुम्हें हाथ ही जोड़ रहा हो ॥१२३॥ तुम्हारे मुखकी कान्तिसे पराजित होनेके कारण ही मानो जिसकी समस्त चाँदनी नष्ट हो गयी है ऐसे चन्द्र-मण्डलको धारण करती हुई यह रात्रि कैसी विचित्र शोभायमान हो रही है ॥१२४॥ हे देवि, अब कान्तिरहित चन्द्रमामें जगत्का आदर कम हो गया है इसलिए प्रफुल्लित हुआ यह तेरा मुख-कमल ही समस्त जगत्को आनन्दित करे ॥१२५॥ यह चन्द्रमा छिपी हुई किरणों (पक्षमें हाथों) से अपनी दिशारूपी स्त्रियोंके मुखका स्पर्श कर रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो परदेश जानेके लिए अपनी प्यारी स्त्रियोंसे आज्ञा ही लेना चाहता हो ॥१२६॥ ताराओंका समूह भी अब आकाशमें कहीं-कहीं दिखाई देता है और ऐसा जान पड़ता है मानो जानेकी जल्दीसे रात्रिके हारकी शोभा ही टूट-टूटकर बिखर गयी हो ॥१२७॥ हे देवि, इधर तालावोंपर ये सारस पक्षी मनोहर और गम्भीर शब्द कर रहे हैं और ऐसे मालूम होते हैं मानो मंगल-पाठ करते हुए हम लोगोंके साथ-साथ तुम्हारी स्तुति ही करना चाहते हों ॥१२८॥ इधर घरकी बावड़ीमें भी कमलिनीके कमलरूपी मुख प्रफुल्लित हो गये हैं और उनपर भौरे शब्द कर रहे हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो कमलिनी उच्च-स्वरसे आपका यश गा रही हो ॥१२९॥ इधर रात्रिमें परस्परके विरहसे अतिशय सन्तप्त हुआ यह चक्रवा-चक्रवीका युगल अब तालावकी तरंगोंके स्पर्शसे कुछ-कुछ आश्वासन प्राप्त कर रहा है ॥१३०॥ अतिशय दाह करने-वाली चन्द्रमाकी किरणोंसे हृदयमें अत्यन्त दुःखी हुए चक्रवा-चक्रवी अब मित्र (सूर्य) के समा-गमकी प्रार्थना कर रहे हैं, भावार्थ—जैसे जब कोई किसीके द्वारा सताया जाता है तब वह अपने मित्रके साथ समागमकी इच्छा करता है वैसे ही चक्रवा-चक्रवी चन्द्रमाके द्वारा सताये जानेपर मित्र अर्थात् सूर्यके समागमकी इच्छा कर रहे हैं ॥१३१॥ इधर बहुत जल्दी होनेवाले स्त्रियोंके वियोगसे उत्पन्न हुए दुःखकी सूचना करनेवाली मुर्गोंकी तेज आवाज कामी पुरुषोंके मनको सन्ताप पहुँचा रही है ॥१३२॥ शान्तस्वभावी चन्द्रमाकी कोमल किरणोंसे रात्रिका जो अन्धकार

१. ईषद् विकसित । २. परिकरः । ३. विकसितम् । ४. अनुज्ञापयितुमिच्छति । ५. गच्छन् । ६. शब्दयते । 'रु शब्दे' । ७. त्वा त्वाम् । ८. आम्नात अभ्यस्त । त्वामात्तमङ्गलैः अ०, प०, म०, ल० । ९. विकसत्कमलानना । १०. गृहदीधिकायाम् । ११. सूर्यसमीपम् सहायसमीपं वा । १२. परितापयति 'दुदु परितापे' । १३. न नाशितम् । १४. निशाया इदम् । १५. रवी ।

तमः शार्वरमुद्दिद्य करैर्मानोरुदेध्यतः । सेनेवाग्रेसरी सन्ध्या स्फुरत्येषानुरागिणी ॥१३४॥  
 मित्रमण्डलमुद्रच्छदिदमातनुते द्वयम् । विकासमब्जिनीषण्डे<sup>१</sup> ग्लानिं च कुमुदाकरे ॥१३५॥  
 विकस्वरं समालोक्य पद्मिन्याः पङ्कजाननम् । सासूयेव परिस्लानिं प्रयात्येष कुमुदती ॥१३६॥  
 पुरः प्रसारयन्नुच्चैः करानुधाति भानुमान् । प्राचीदिगङ्गनागमात् तेजोर्गर्भ इवार्भकः ॥१३७॥  
 लक्ष्यते निषधोत्संगं भानुरारक्तमण्डलः । पुञ्जीकृत इवैकत्र सान्ध्यो रागः सुरेश्वरैः ॥१३८॥  
 तमो विधूतमुद्भूतः चक्रवाकपरिक्लमः । प्रबोधिताब्जिनी मानो<sup>२</sup> जन्मनोन्मीलित<sup>३</sup> जगत् ॥१३९॥  
 समन्तादापतत्येष<sup>४</sup> प्रभाते शिशिरो मरुत् । कमलामोदमाकर्षन् प्रफुल्लादब्जिनीवनात् ॥१४०॥  
 इति प्रस्पष्ट एवायं प्रबोधसमयस्तव । देवि मुञ्चाधुना तल्पं शुचि हंसीव सैकतम् ॥१४१॥  
 सुप्रातमस्तु ते नित्यं कल्याणशतभारमव । प्राचीवार्कं प्रसोषीष्टाः<sup>५</sup> पुत्रं त्रैलोक्यदीपकम् ॥१४२॥  
 स्वप्नसंदर्शनादेव प्रबुद्धा प्राक्तरां पुनः । प्रबोधितेत्यदर्शत् सा संप्रमोदमयं जगत् ॥१४३॥  
 प्रबुद्धा च शुभस्वप्नदर्शनानन्दनिर्भरात्<sup>६</sup> । तनुं कण्टकितामूहे साब्जिनीव विकासिनी ॥१४४॥

नष्ट नहीं हो सका था वह अब तेज किरणवाले सूर्यके उदयके सम्मुख होते ही नष्ट हो गया है ॥१३३॥ अपनी किरणोंके द्वारा रात्रि सम्बन्धी अन्धकारको नष्ट करनेवाला सूर्य आगे चलकर उदित होगा परन्तु उससे अनुराग (प्रेम और लाली) करनेवाली सन्ध्या पहलेसे ही प्रकट हो गयी है और ऐसी जान पड़ती है मानो सूर्यरूपी सेनापतिकी आगे चलनेवाली सेना ही हो ॥१३४॥ यह उदित होता हुआ सूर्यमण्डल एक साथ दो काम करता है—एक तो कमलिनियोंके समूहमें विकासको विस्तृत करता है और दूसरा कुमुदिनियोंके समूहमें म्लानताका विस्तार करता है ॥१३५॥ अथवा कमलिनीके कमलरूपी मुखको प्रफुल्लित हुआ देखकर यह कुमुदिनी मानो ईर्ष्यासे म्लानताको प्राप्त हो रही है ॥१३६॥ यह सूर्य अपने ऊँचे कर अर्थात् किरणोंको ( पक्षमें हाथोंको) सामने फैलाता हुआ उदित हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो पूर्व दिशारूपी स्त्रीके गर्भसे कोई तेजस्वी बालक ही पैदा हो रहा हो ॥१३७॥ निषध पर्वतके समीप आरक्त (लाल) मण्डलका धारक यह सूर्य ऐसा जान पड़ता है मानो इन्द्रोंके द्वारा इकट्ठा किया हुआ सब सन्ध्याओंका राग (लालिमा) ही हो ॥१३८॥ सूर्यका उदय होते ही समस्त अन्धकार नष्ट हो गया, चक्रवा-चक्रवियोंका क्लेश दूर हो गया, कमलिनी विकसित हो गयी और सारा जगत् प्रकाशमान हो गया ॥१३९॥ अब प्रभातके समय फूले हुए कमलिनियोंके वनसे कमलोंकी सुगन्ध ग्रहण करता हुआ यह शीतल पवन सब ओर बह रहा है ॥१४०॥ इसलिए हे देव, स्पष्ट ही यह तेरे जागनेका समय आ गया है । अतएव जिस प्रकार हंसिनी बालूके टीलेको छोड़ देती है उसी प्रकार तू भी अब अपनी निर्मल शय्या छोड़ ॥१४१॥ तेरा प्रभात सदा मंगलमय हो, तू सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त हो और जिस प्रकार पूर्व दिशा सूर्यको उत्पन्न करती है उसी प्रकार तू भी तीन लोकको प्रकाशित करनेवाले पुत्रको उत्पन्न कर ॥१४२॥ यद्यपि वह मरुदेवी स्वप्न देखनेके कारण, बन्दीजनोंके मंगल-गानसे बहुत पहले ही जाग चुकी थी, तथापि उन्होंने उसे फिरसे जगाया । इस प्रकार जागृत होकर उसने समस्त संसारको आनन्दमय देखा ॥१४३॥ शुभ स्वप्न देखनेसे जिसे अत्यन्त आनन्द हो रहा है ऐसी जागी हुई मरुदेवी फूली हुई कमलिनीके समान कण्टकित अर्थात् रोमांचित (पक्षमें काँटोंसे व्याप्त) शरीर धारण कर रही थी ॥१४४॥

१. खण्डे अ०, म०, द०, स०, ल० । २. विकसनशीलम् । ३. विधूत स०, ल० । ४. उदयेन । ५. प्रकाशितम् । ६. आवाति । ७. शोभनं प्रातःकल्यं यस्याहः तत् । ८. 'पू प्राणिप्रसवे' लिङ् । ९. निर्भरा ल० ।

ततस्तद्दर्शनानन्दं वोढुं स्वाङ्गेष्विवाक्षमा । कृतमङ्गलनेपथ्या सा भजे पत्युरन्तिकम् ॥१४५॥  
 उचितेन नियोगेन दृष्ट्वा सा नाभिभूभुजम् । तस्मै नृपासनस्थाय सुखासीना व्यजिज्ञपत् ॥१४६॥  
 देवाद्य यामिनीभागे पश्चिमे सुखनिद्रिता । अद्राक्षं षोडश स्वप्नानिमानत्यद्भुतोदयान् ॥१४७॥  
 गजेन्द्रभवदाताङ्गं वृषभं दुन्दुभिस्वनम् । सिंहमुलङ्घिताद्रग्रं लक्ष्मीं स्नाप्यां सुरद्विपैः ॥१४८॥  
 दामनी लम्बमाने खे शीतांशुं द्योतिताम्बरम् । प्रोद्यन्तमद्विजनीबन्धुं वन्दुरं झषयुग्मकम् ॥१४९॥  
 कलसावमृतापूर्णौ सरः स्वच्छाशु साम्बुजम् । चाराशि क्षुभितावत्तं सैहं भासुरमासनम् ॥१५०॥  
 विमानमापतत् स्वर्गाद् भुवो भवनमुद्भवत् । रत्नराशि स्फुरद्रश्मि ज्वलनं प्रज्वलद्द्युतिम् ॥१५१॥  
 दृष्ट्वान् षोडशस्वप्नानथादर्शं महीपते । वदनं मे विशन्त तं गवेन्द्रं कनकच्छविम् ॥१५२॥  
 वदैतेषां फलं देव शुश्रूषा मे विबर्द्धते । अपूर्वदर्शनात् कस्य न स्यात् कौतुकवन्मनः ॥१५३॥  
 अथासावबधिज्ञानविबुद्धस्वप्नसत्फलः । प्रोवाच तत्फलं देव्यै लसद्दर्शनदीधितिः ॥१५४॥  
 शृणु देवि महान् पुत्रो भविता ते गजेक्षणात् । समस्तभुवनज्येष्ठो महावृषभदर्शनात् ॥१५५॥  
 सिंहेनानन्तवीर्योऽसौ दाम्ना सद्धर्मतीर्थकृत् । लक्ष्याभिषेकमाप्तासौ मेरोर्मूर्ध्नि सुरोत्तमैः ॥१५६॥  
 पूर्णेन्दुना जनाह्लादी मास्वता भास्वरद्युतिः । कुम्भाभ्यां निधिभागी स्यात् सुखी मत्स्ययुगेक्षणात् ॥१५७॥  
 सरसा लक्षणोद्भासी सोऽद्विना केवली भवेत् । सिंहासनेन साम्राज्यमवाप्स्यति जगद्गुरुः ॥१५८॥

तदनन्तर वह मरुदेवी स्वप्न देखनेसे उत्पन्न हुए आनन्दको मानो अपने शरीरमें धारण करनेके लिए समर्थ नहीं हुई थी इसीलिए वह मंगलमय स्नान कर और वस्त्राभूषण धारण कर अपने पतिके समीप पहुँची ॥१४५॥ उसने वहाँ जाकर उचित विनयसे महाराज नाभिराजके दर्शन किये और फिर सुखपूर्वक बैठकर, राज्यसिंहासनपर बैठे हुए महाराजसे इस प्रकार निवेदन किया ॥१४६॥ हे देव, आज मैं सुखसे सो रही थी, सोते ही सोते मैंने रात्रिके पिछले भागमें आश्चर्यजनक फल देनेवाले ये सोलह स्वप्न देखे हैं ॥१४७॥ स्वच्छ और सफेद शरीर धारण करनेवाला ऐरावत हाथी, दुन्दुभिके समान शब्द करता हुआ बैल, पहाड़की चोटीको उल्लंघन करनेवाला सिंह, देवोंके हाथियों-द्वारा नहलायी गयी लक्ष्मी, आकाशमें लटकती हुई दो मालाएँ, आकाशको प्रकाशमान करता हुआ चन्द्रमा, उदय होता हुआ सूर्य, मनोहर मछलियोंका युगल, जलसे भरे हुए दो कलश, स्वच्छ जल और कमलोंसे सहित सरोवर, क्षुभित और भँवरसे युक्त समुद्र, देदीप्यमान सिंहासन, स्वर्गसे आता हुआ विमान, पृथिवीसे प्रकट होता हुआ नागेन्द्रका भवन, प्रकाशमान किरणोंसे शोभित रत्नोंकी राशि और जलती हुई देदीप्यमान अग्नि। इन सोलह स्वप्नोंको देखनेके बाद हे राजन्, मैंने देखा है कि एक सुवर्णके समान पीला बैल मेरे मुखमें प्रवेश कर रहा है। हे देव, आप इन स्वप्नोंका फल कहिए। इनके फल सुननेकी मेरी इच्छा निरन्तर बढ़ रही है सो ठीक ही है अपूर्व वस्तुके देखनेसे किसका मन कौतुक-युक्त नहीं होता है ? ॥१४८-१५३॥ तदनन्तर, अबधिज्ञानके द्वारा जिन्होंने स्वप्नोंका उत्तम फल जान लिया है और जिनकी दाँतोंकी किरणें अतिशय शोभायमान हो रही हैं ऐसे महाराज नाभिराज मरुदेवीके लिए स्वप्नोंका फल कहने लगे ॥१५४॥ हे देवि, सुन, हाथीके देखनेसे तेरे उत्तम पुत्र होगा, उत्तम बैल देखनेसे वह समस्त लोकमें ज्येष्ठ होगा ॥१५५॥ सिंहके देखनेसे वह अनन्त बलसे युक्त होगा, मालाओंके देखनेसे समीचीन धर्मके तीर्थ (आम्नाय) का चलानेवाला होगा, लक्ष्मीके देखनेसे वह सुमेरु पर्वतके मस्तकपर देवोंके द्वारा अभिषेकको प्राप्त होगा ॥१५६॥ पूर्ण चन्द्रमाके देखनेसे समस्त लोगोंको आनन्द देनेवाला होगा, सूर्यके देखनेसे देदीप्यमान प्रभाका धारक होगा, दो कलश देखनेसे अनेक निधियोंको प्राप्त होगा, मछलियोंका युगल देखनेसे सुखी होगा ॥१५७॥ सरोवरके देखनेसे अनेक लक्षणोंसे शोभित होगा, समुद्रके देखनेसे केवली होगा, सिंहासनके देखनेसे जगत्का गुरु होकर साम्राज्य-

१. वृषं दुन्दुभिनिःस्वनम् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २. भूमिः सकाशात् । ३. नागालयम् । ४. प्राप्स्यति । —माप्तोऽसौ अ०, प०, स०, म०, ल० ।

स्वविमानाचलोकेन स्वर्गाद्वतरिष्यति । कर्णान्द्रसवनालोकात् सोऽवधिज्ञानलोचनः ॥१५९॥  
 गुणानामाकरः प्रोद्यद्भराशिनिशामनात् । कर्मन्धनधग्न्येष निर्धूमज्वलनेक्षणात् ॥१६०॥  
 वृषभाकारमादाय भवत्यास्यप्रवेशनात् । त्वद्गर्भे वृषभो देवः स्वमाधास्यति निर्मले ॥१६१॥  
 इति तद्वचनाद् देवी दध्ने रोमाञ्चितं वपुः । हर्षाङ्कुरैरिवाकीर्णं परमानन्दनिर्भरम् ॥१६२॥  
 तदाप्रभृति सुत्रामशासनात्ताः सिपेविरे । दिक्कुमार्योऽनुचारिण्यः तत्कालोचितकर्मभिः ॥१६३॥

को प्राप्त करेगा ॥ १५८ ॥ देवोंका विमान देखनेसे वह स्वर्गसे अवतीर्ण होगा, नागेन्द्रका भवन देखनेसे अवधि-ज्ञान रूपी लोचनोंसे सहित होगा ॥ १५९ ॥ चमकते हुए रत्नोंकी राशि देखनेसे गुणोंकी खान होगा, और निर्धूम अग्निके देखनेसे कर्मरूपी इन्धनको जलानेवाला होगा ॥ १६० ॥ तथा तुम्हारे मुखमें जो वृषभने प्रवेश किया है उसका फल यह है कि तुम्हारे निर्मल गर्भमें भगवान् वृषभदेव अपना शरीर धारण करेंगे ॥ १६१ ॥ इस प्रकार नाभिराजके वचन सुनकर उसका सारा शरीर हर्षसे रोमांचित हो गया जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो परम आनन्दसे निर्भर होकर हर्षके अंकुरोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥ १६२ ॥ [ \*जब अवसर्पिणी कालके तीसरे सुषमदुःषम नामक कालमें चौरासी लाख पूर्व तीन वर्ष आठ माह और एक पक्ष बाकी रह गया था तब आषाढ़ कृष्ण द्वितीयाके दिन उत्तराषाढ़ नक्षत्रमें वज्र-नाभि अहमिन्द्र, देवायुका अन्त होनेपर सर्वार्थसिद्धि विमानसे च्युत होकर मरुदेवीके गर्भमें अवतीर्ण हुआ और वहाँ सीपके सम्पुटमें भोतीकी तरह सब बाधाओंसे निर्मुक्त होकर स्थित हो गया ॥ १-३ ॥ उस समय समस्त इन्द्र अपने-अपने यहाँ होनेवाले चिह्नोंसे भगवान्के गर्भावतारका समय जानकर वहाँ आये और सभीने नगरकी प्रदक्षिणा देकर भगवान्के माता-पिताको नमस्कार किया ॥ ४ ॥ सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने देवोंके साथ-साथ संगीत प्रारम्भ किया । उस समय कहीं गीत हो रहे थे, कहीं बाजे बज रहे थे और कहीं मनोहर नृत्य हो रहे थे ॥ ५ ॥ नाभिराजके महलका आँगन स्वर्गलोकसे आये हुए देवोंके द्वारा खचाखच भर गया था । इस प्रकार गर्भकल्याणकका उत्सव कर वे देव अपने-अपने स्थानोंपर वापस चले गये ॥ ६ ॥ ] उसी समयसे लेकर इन्द्रकी आज्ञासे दिक्कुमारी देवियाँ उस समय होने योग्य कार्योंके द्वारा दासियोंके समान मरुदेवीकी सेवा करने लगीं ॥ १६३ ॥

१. दर्शनात् । २. कर्मन्धनहरोऽप्येष अ०, प० । ३. कर्मन्धनदाही । ४. भवत्यास्य तव मुख । ५. स्वम् आत्मानम् । ६. धारयिष्यति । ७. दध्ने प० । ८. १६२श्लोकादनन्तरम् अ०, प०, स०, द०, म०, ल० पुस्तकेष्वधस्तनः पाठोऽधिको दृश्यते । अयं पाठः 'त० ब०' पुस्तकयोर्नास्ति । प्रायेणान्येष्वपि कर्णाटकपुस्तकेषु नास्त्ययं पाठः । कर्णाटकपुस्तकेष्वज्ञातेन केनचित् कारणेन त्रुटितोऽप्ययं पाठः प्रकरणसंगत्यर्थमावश्यकः प्रति-भाति । स च पाठ ईदृशः—एष श्लोको हरिवंशपुराणस्याश्रष्टमसर्गे सप्तनवतितमः श्लोको वर्तते । तृतीयकाल-शेषेऽसावशीतिश्चतुरस्तुरा । पूर्वलक्षास्त्रिवर्गष्टमागपक्षयुतास्तदा ॥ १ ॥ अवतीर्य युगाद्यन्ते ह्यखिलार्थविमानतः । आषाढासितपक्षस्य द्वितीयायां सरोत्तमः ॥ २ ॥ उत्तराषाढनक्षत्रे देव्या गर्भसमाश्रितः । स्थितो यथा विबाधोऽसौ भौवितकं क्षुवितसम्पुटे ॥ ३ ॥ ज्ञात्वा तदा स्वचिह्नेन सर्वेऽप्यागुः सुरेव्वराः । पुंश्च प्रदक्षिणीकृत्य तद्गुहंश्च ववन्दिरे ॥ ४ ॥ संगीतकं समारब्धं वज्रिणा हि सहामरैः । ववचिद्गीतं ववचिद्वाद्यं ववचिन्नृत्यं मनोहरम् ॥ ५ ॥ तत्प्राङ्गणं समाक्रान्तं नाकलोकैरिहागतैः । कृत्वागर्भककल्याणं पुनर्जग्मुर्मुधायथम् ॥ ६ ॥ अयं पाठः 'प' पुस्तकस्थः । 'द' पुस्तके द्वितीयश्लोकस्य 'युगाद्यन्ते' इत्यस्य स्थाने 'सुरायन्ते' इति पाठो विद्यते तस्य सिद्धिश्च संस्कृतटीकाकारेण शकन्वादितात् पररूपं विधाय विहिता । 'अ०, स०' पुस्तकयोर्निम्नाङ्कितः पाठोऽस्ति प्रथमद्वितीयश्लोकस्थाने—'पूर्वलक्षेण कालेऽसौ शेषे चतुरशीतिके । तृतीये हि त्रिवर्षाष्टमासपक्षयुते सति ॥ १ ॥ आयुरन्ते ततश्च्युत्वा ह्यखिलार्थविमानतः । आषाढासितपक्षस्य द्वितीयायां सरोत्तमः ॥ २ ॥' १ चेटघः ।

\*कोष्ठकके भीतरका पाठ अ०, प०, द०, स०, म० और ल० प्रतिके आधारपर दिया है । कर्णाटककी 'त०' 'ब०' तथा 'द' प्रतिमें यह पाठ नहीं पाया जाता है ।

श्रीर्हार्तिश्च कीर्तिश्च बुद्धिलक्ष्म्या च देवताः । श्रियं लज्जां च धैर्यं च स्तुतिबोधं च वैभवम् ॥१६४॥  
 तस्यामादधुरभ्यर्णवर्तिन्यः स्वानिमान् गुणान् । तत्संस्काराच्च सा रंजे संस्कृतेवाग्निना मणिः ॥१६५॥  
 तास्तस्याः परिचर्यायां गर्भशोधनमादितः । प्रचक्रुः शुचिभिर्द्रव्यैः स्वर्गलोकाहुपाहतैः<sup>१</sup> ॥१६६॥  
 स्वभावनिर्मला चार्वा भूयस्ताभिर्विशोधिता । सा शुचिस्फटिकेनैव घटिताङ्गी तदा बभौ ॥१६७॥  
 काश्चिन्मङ्गलधारिण्यः काश्चित्ताम्बूलदायिकाः । काश्चिन्मजनपालिन्यः काश्चिच्चासन्<sup>२</sup> प्रसाधिकाः ॥१६८॥  
 काश्चिन्महानसे युक्ताः शय्याचिरचने पराः ।<sup>३</sup> पादसंवाहने काश्चित् काश्चिन्माल्यैरुपाचरन्<sup>४</sup> ॥१६९॥  
 "प्रसाधनविधौ काचित् स्पृशन्ती तन्मुग्धास्त्रुजम् । सानुरागं व्यधात् सौरी<sup>५</sup> प्रभेवाब्जं<sup>६</sup> सरोरुहः ॥१७०॥  
 ताम्बूलदायिका काचित् बभौ पत्रैः करस्थितैः । शुकाध्यासितशाखाग्रा लतेवामरकामिनी ॥१७१॥  
 काचिदामरणान्यस्यै ददती मृदुपाणिना । विवभौ कल्पवल्लीव शाखाग्रोद्भिन्<sup>७</sup>भूषणाः ॥१७२॥  
 वासः क्षौमं<sup>८</sup> स्रजो दिव्याः सुमनोमञ्जरीरपि । तस्यै समर्पयामासुः काश्चित् कल्पलता इव ॥१७३॥  
 काचित्<sup>९</sup> सौगन्धिकाहृतद्विरैकैरुलेपनैः । स्वकरस्थैः कृतामोदाद्<sup>१०</sup> गन्धैर्युक्तिरिवारुचत् ॥१७४॥

श्री, ह्रीं, धृति, कीर्ति, बुद्धि और लक्ष्मी इन पदकुमारी देवियोंने मरुदेवीके समीप रहकर उसमें क्रमसे अपने-अपने शोभा, लज्जा, धैर्य, स्तुति, बोध और विभूति नामक गुणोंका संचार किया था । अर्थात् श्री देवीने मरुदेवीकी शोभा बढ़ा दी, ह्रीं देवीने लज्जा बढ़ा दी, धृति देवीने धैर्य बढ़ाया, कीर्ति देवीने स्तुति की, बुद्धि देवीने बोध (ज्ञान) को निर्मल कर दिया और लक्ष्मी देवीने विभूति बढ़ा दी । इस प्रकार उन देवियोंके सेवा-संस्कारसे वह मरुदेवी ऐसी सुशोभित होने लगी थी जैसे कि अग्निके संस्कारसे मणि सुशोभित होने लगता है ॥१६४-१६५॥ परिचर्या करते समय देवियोंने सबसे पहले स्वर्गसे लाये हुए पवित्र पदार्थोंके द्वारा माताका गर्भ शोधन किया था ॥१६६॥ वह माता प्रथम तो स्वभावसे ही निर्मल और सुन्दर थी इतनेपर देवियोंने उसे विशुद्ध किया था । इन सब कारणोंसे वह उस समय ऐसी शोभायमान होने लगी थी मानो उसका शरीर स्फटिक मणिसे ही बनाया गया हो ॥१६७॥ उन देवियोंमें कोई तो माताके आगे अष्ट मंगलद्रव्य धारण करती थीं, कोई उसे ताम्बूल देती थीं, कोई स्नान कराती थीं और कोई वस्त्राभूषण आदि पहनाती थीं ॥१६८॥ कोई भोजनशालाके काममें नियुक्त हुई, कोई शय्या बिछानेके काममें नियुक्त हुई, कोई पैर दाबनेके काममें नियुक्त हुई और कोई तरह-तरहकी सुगन्धित पुष्पमालाएँ पहनाकर माताकी सेवा करनेमें नियुक्त हुई ॥१६९॥ जिस प्रकार सूर्यकी प्रभा कमलिनीके कमलका स्पर्श कर उसे अनुरागसहित ( लालीसहित ) कर देती है उसी प्रकार शृङ्गारित करते समय कोई देवी मरुदेवीके मुखका स्पर्श कर उसे अनुरागसहित ( प्रेमसहित ) कर रही थी ॥१७०॥ ताम्बूल देनेवाली देवी हाथमें पान लिये हुए ऐसी सुशोभित होती थी मानो जिसकी शाखाके अग्रभागपर तोता बैठता हो ऐसी कोई लता ही हो ॥१७१॥ कोई देवी अपने कोमल हाथसे माताके लिए आभूषण दे रही थी जिससे वह ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो जिसकी शाखाके अग्रभागपर आभूषण प्रकट हुए हों ऐसी कल्पलता ही हो ॥१७२॥ मरुदेवीके लिए कोई देवियाँ कल्पलताके समान रेशमी वस्त्र दे रही थीं, कोई दिव्य मालाएँ दे रही थीं ॥१७३॥ कोई देवी अपने हाथपर रखे हुए सुगन्धित द्रव्योंके विलेपनसे मरुदेवीके शरीरको सुवासित कर रही थी । विलेपनकी सुगन्धिके

१. आनीतेः । २. अलङ्कारे नियुक्ताः । ३. पादमर्दने । ४. उपचारमकुर्वन् । ५. अलंकारविधाने । ६. सूर्यस्यैव सौरी । ७. सरोजिन्याः । सरोवरे प० । -वाब्जं सरोरुहम् म० । -वाब्जसरोरुहम् अ० । ८. ताम्बूलदायिनी द०, स०, म०, ल० । ९. उद्भिन्न उद्भूत । १०. दुकूलम् । ११. सौगन्धिकाः सौगन्ध्याः । सौगन्धिकाहृत सुगन्धसमूहाहृत । 'कवचिहस्त्यचित्ताच्च ठणीति ठणि' अथवा 'सुगन्धाहृतविनयादिभ्यः' इति स्वार्थे ठण् । १२. गन्धसमष्टिः । गन्धद्रव्यकरणप्रतिपादकशास्त्रविशेषः ।



अङ्गरक्षाविधौ काश्चिदुत्पातासिलता वभुः । सरस्य इव वित्रस्तपाठीनाः सुरयोषितः ॥१७५॥  
 संमार्जुर्मही काश्चिदाकीर्णा पुष्परेणुभिः । तद्गन्धासङ्गिनो भृङ्गानाधुनानाः स्तनांशुकैः ॥१७६॥  
 कुर्वन्ति स्मापराः सान्द्रचन्दनच्छट्योक्षिताम्<sup>१</sup> । क्षितिमाद्रांशुकैरन्याः निर्ममार्जुरतन्द्रिताः ॥१७७॥  
 कुर्वन्ते<sup>२</sup> वलिविन्यासं रत्नचूर्णैः पुरोऽपराः । पुष्पैरुपहरन्त्यन्यास्ततामोदैर्द्युशाखिनाम्<sup>३</sup> ॥१७८॥  
 काश्चिद्वर्षितदिव्यानुभावाः<sup>४</sup> प्रच्छन्नविग्रहाः । नियोगैरुचितैरेनामनारतमुपाचरन् ॥१७९॥  
 प्रभातरलितां काश्चिद् दधानास्तनुयष्टिकाम् । सौदामिन्य इवानिन्युरुचितं रुचितं च यत् ॥१८०॥  
 काश्चिदन्तर्हिता<sup>५</sup> देव्यो देव्यै दिव्यानुभावतः । स्रजमंशुकमाहारं भूषां चास्यै समर्पयन् ॥१८१॥  
 अन्तरिक्षस्थिताः काश्चिदनालक्षितमूर्तयः । यत्नेन रक्षयतां देवीत्युच्चैर्गिरमुदाहरन्<sup>६</sup> ॥१८२॥  
 गतेष्वंशुकसंधानमा<sup>७</sup> सितेष्ववासना<sup>८</sup> हतिम् । स्थितेषु परितः सेवां चक्रुरस्याः सुराङ्गनाः ॥१८३॥  
 काश्चिदुच्चिक्षिपु<sup>९</sup> ज्योतिस्तरला मणिदीपिकाः । निशामुखेषु<sup>१०</sup> हर्म्याग्राद् विधुन्वानास्तमोऽभितः ॥१८४॥  
 काश्चिन्नीराजयामासुरुचितैर्बलिकर्मभिः । न्यास्थमन्त्राक्षरैः काश्चिदस्यै रक्षासुपाक्षिपन्<sup>११</sup> ॥१८५॥

कारण उस देवीके हाथपर अनेक भौरे आकर गुंजार करते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो सुगन्धित द्रव्योंकी उत्पत्ति आदिका वर्णन करनेवाले गन्धशास्त्रकी युक्ति ही हो ॥१७४॥ माताकी अंग-रक्षाके लिए हाथमें नंगी तलवार धारण किये हुई कितनी ही देवियाँ ऐसी शोभायमान होती थीं मानो जिनमें मछलियाँ चल रही हैं ऐसी सरसी (तलैया) ही हों ॥१७५॥ कितनी ही देवियाँ पुष्पकी परागसे भरी हुई राजमहलकी भूमिको बुहार रही थीं और उस परागकी सुगन्धसे आकर इकट्ठे हुए भौरोंको अपने स्तन ढकनेके बन्धसे उड़ाती भी जाती थीं ॥१७६॥ कितनी ही देवियाँ आलस्यरहित होकर पृथिवीको गोले कपड़ेसे साफ कर रही थीं और कितनी ही देवियाँ घिसे हुए गाढ़े चन्दनसे पृथिवीको सींच रही थीं ॥१७७॥ कोई देवियाँ माताके आगे रत्नोंके चूर्णसे रंगावलीका विन्यास करती थीं—रंग-विरंगे चौक पूरती थीं, बेल-बूटा खींचती थीं और कोई सुगन्धि फैलानेवाले, कल्पवृक्षोंके फूलोंसे माताकी पूजा करती थीं—उन्हें फूलोंका उपहार देती थीं ॥१७८॥ कितनी ही देवियाँ अपना शरीर छिपाकर दिव्य प्रभाव दिखलाती हुई योग्य सेवाओंके द्वारा निरन्तर माताकी शुश्रूषा करती थीं ॥१७९॥ बिजलीके समान प्रभासे चमकते हुए शरीरको धारण करनेवाली कितनी ही देवियाँ माताके योग्य और अच्छे लगनेवाले पदार्थ लाकर उपस्थित करती थीं ॥१८०॥ कितनी ही देवियाँ अन्तर्हित होकर अपने दिव्य प्रभावसे माताके लिए माला, वस्त्र, आहार और आभूषण आदि देती थीं ॥१८१॥ जिनका शरीर नहीं दिख रहा है ऐसी कितनी ही देवियाँ आकाशमें स्थित होकर बड़े जोरसे कहती थीं कि माता मरुदेवीकी रक्षा बड़े ही प्रयत्नसे की जाये ॥१८२॥ जब माता चलती थीं तब वे देवियाँ उसके बन्धोंको कुछ ऊपर उठा लेती थीं, जब बैठती थीं तब आसन लाकर उपस्थित करती थीं और जब खड़ी होती थीं तब सब ओर खड़ी होकर उनकी सेवा करती थीं ॥१८३॥ कितनी ही देवियाँ रात्रिके प्रारम्भकालमें राजमहलके अग्रभागपर अतिशय चमकीले मणियोंके दीपक रखती थीं। वे दीपक सब ओरसे अन्धकारको नष्ट कर रहे थे ॥१८४॥ कितनी ही देवियाँ सायंकालके समय योग्य वस्तुओंके द्वारा माताकी आरती उतारती थीं, कितनी ही देवियाँ दृष्टिदोष दूर करनेके लिए उतारना उतारती थीं और कितनी ही

१. प्रोजिताम्, सिक्तामित्यर्थः । २. रङ्गवलिरचनाम् । ३. कल्पवृक्षाणाम् । ४. मनुष्यदेहधारिणः । ५. अन्तर्धानं गताः । ६. वदन्ति स्म । ७. गमनेषु । ८. वस्त्रप्रसरणम् । ९. उपवेशनेषु । १०. पीठानयनम् । ११. स्थानेषु । १२. उज्ज्वलयन्ति स्म । १३. प्रासादाग्रमाह्व्य । १४. न्यसन्ति स्म । १५. निक्षिपन्ति स्मेत्यर्थः । -गुणक्षयम् ६०, ६०, ६०, ६० । उपक्षपं रात्रिमुखे ।



नित्यजागरितैः काश्चित् निमेषालसलोचनाः<sup>१</sup> ।<sup>२</sup> उपासांचक्रिरे<sup>३</sup> नक्तं तां देव्यां विष्टतायुधाः ॥१८६॥  
 कदाचिज्जलक्रेलीभिर्वनक्रीडाभिरन्यदा । कथागोष्ठीभिरन्येद्युर्देव्यस्तस्यै धृतिं दधुः ॥१८७॥  
 कदाचिद् गीतगोष्ठीभिर्वाद्यगोष्ठीभिरन्यदा । कर्हिचिन्नृत्यगोष्ठीभिर्देव्यस्तां पर्युपासत ॥१८८॥  
 काश्चिन् प्रेक्षणगोष्ठीषु सलीलानसितभ्रुवः ।<sup>४</sup> वर्धमानलयैर्नटुः<sup>५</sup> साङ्गहाराः सुराङ्गनाः ॥१८९॥  
 काश्चिन्नृत्यविनोदेन<sup>६</sup> रेजिरे कृतरेचकाः<sup>७</sup> । नभोरङ्गे<sup>८</sup> विलोलाङ्गयः सौदामिन्य इवोद्भवः<sup>९</sup> ॥१९०॥  
 काश्चिदारचितैः स्थानैर्वमुर्विंक्षिसबाहवः । शिक्षमाणा इवानङ्गाद् धनुर्वेदं<sup>१०</sup> जगज्जये ॥१९१॥  
 पुष्पाञ्जलिं किरन्त्येका<sup>११</sup> परितो रङ्गमण्डलम् । मदनग्रहमावेशे योक्तुकामेव लक्षिता ॥१९२॥  
 तदुरोजसरोजातमुकुलानि चक्रिरे ।<sup>१२</sup> अनुनर्तितुमेतासामिव नृत्यं कुतूहलात् ॥१९३॥  
 अपाङ्गशरसन्धानैर्भूलताचापकर्षणैः ।<sup>१३</sup> धनुर्गुणनिकेवासीत् नृत्तगोष्ठी मनोभुवः ॥१९४॥  
 रश्मितमुद्गिनन्दन्तांशु पाख्यं कलमनाकुलम् । सापाङ्गवीक्षितं चक्षुः सलयश्च<sup>१४</sup> परिक्रमः ॥१९५॥  
 इतीदमन्यदप्यासां<sup>१५</sup> धत्तेऽनङ्गशराङ्गताम् । किमङ्गं संगतं<sup>१६</sup> भावै<sup>१७</sup> राङ्गिकैरसतां<sup>१८</sup> गतैः ॥१९६॥

देवियाँ मन्त्राक्षरोंके द्वारा उसका रक्षाबन्धन करती थीं ॥१८५॥ निरन्तरके जागरणसे जिनके नेत्र टिमकाररहित हो गये हैं ऐसी कितनी ही देवियाँ रातके समय अनेक प्रकारके हथियार धारण कर माताकी सेवा करती थीं अथवा उनके समीप बैठकर पहरा देती थीं ॥१८६॥ वे देवांगनाएँ कभी जलक्रीड़ासे और कभी वनक्रीड़ासे, कभी कथा-गोष्ठीसे (इकट्ठे बैठकर कहानी आदि कहनेसे) उन्हें सन्तुष्ट करती थीं ॥१८७॥ वे कभी संगीतगोष्ठीसे, कभी वादित्तगोष्ठीसे और कभी नृत्यगोष्ठीसे उनकी सेवा करती थीं ॥१८८॥ कितनी ही देवियाँ नेत्रोंके द्वारा अपना अभिप्राय प्रकट करनेवाली गोष्ठियोंमें लीलापूर्वक भौंह नचाती हुई और बढ़ते हुए लयके साथ शरीरको लचकाती हुई नृत्य करती थीं ॥१८९॥ कितनी ही देवियाँ नृत्यक्रीड़ाके समय आकाशमें जाकर फिरकी लेती थीं और वहाँ अपने चंचल अंगों तथा शरीरकी उत्कृष्ट कान्तिसे ठीक बिजलीके समान शोभायमान होती थीं ॥१९०॥ नृत्य करते समय नाट्य-शास्त्रमें निश्चित किये हुए स्थानोंपर हाथ फैलाती हुई कितनी ही देवियाँ ऐसी मालूम होती थीं मानो जगत्को जीतनेके लिए साक्षात् कामदेवसे धनुर्वेद ही सीख रही हों ॥१९१॥ कोई देवी रंग-विरंगे चौकके चारों ओर फूल बिखेर रही थी और उस समय वह ऐसी मालूम होती थी मानो चित्रशालामें काम-देवरूपी ग्रहको नियुक्त ही करना चाहती हो ॥१९२॥ नृत्य करते समय उन देवांगनाओंके स्तरूपी कमलोंकी बोंड़ियाँ भी हिल रही थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो उन देवांगनाओंके नृत्यका कौतूहलवश अनुकरण ही कर रही हों ॥१९३॥ देवांगनाओंकी उस नृत्यगोष्ठीमें बार-बार भौंहरूपी चाप खींचे जाते थे और उनपर बार-बार कटाक्षरूपी बाण चढ़ाये जाते थे जिससे वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवकी धनुषविद्याका किया हुआ अभ्यास ही हो ॥१९४॥ नृत्य करते समय वे देवियाँ दाँतोंकी किरणें फैलाती हुई मुसकराती जाती थीं, स्पष्ट और मधुर गाना गाती थीं, नेत्रोंसे कटाक्ष करती हुई देखती थीं और लयके साथ फिरकी लगाती थीं, इस प्रकार उन देवियोंका वह नृत्य तथा हाव-भाव आदि अनेक प्रकारके विलास, सभी कामदेवके बाणोंके सहायक बाण मालूम होते थे और रसिकताको प्राप्त हुई शरीर-सम्बन्धी चेष्टाओंसे मिले हुए उनके शरीरका तो कहना ही क्या है—वह तो हरएक प्रकारसे

१. निमेषालस—तिनिमेष । २. सेवां चक्रुः । ३. रज्ज्याम् । ४. सेवां चक्रिरे । ५. प्रेक्षण—समुदायनृत्यः । ६. ताललयैः । ७. अङ्गविक्षेपसहिताः । ८. विनोदेषु अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ९. कृतवल्गनाः । १०. नभोभागे अ०, म०, द०, स० । ११. उद्गतप्रभाः । १२. चापविद्याम् । १३. किरत्येका अ०, म० । १४. अनुवर्तितु—प०, द०, म०, ल० । १५. अभ्यासः । १६. पादविक्षेपः । १७. इतीदमन्यथाप्यासां प०, अ०, द०, स० । १८. संयुक्तं चेत् । १९. चेष्टितैः । २०. रसिकत्वम् ।

चारिभिः कणैश्चित्रैः साङ्गहारैश्च रेचकैः<sup>३</sup> । मनोऽस्याः सुरनर्तक्यश्चक्रुः संप्रेक्षणोत्सुकम् ॥१९७॥  
 काश्चित् संगीतगोष्ठीषु<sup>४</sup> द्रोहिन्निस्मितैर्मुखैः । बभुः पद्मैरिवाब्जिन्यां विरलोल्लिङ्गकैःसरैः ॥१९८॥  
 काश्चिद्वेष्टाप्रसन्देष्टवेणवोऽणुभ्रुवो बभुः । मदनाग्निमिवाध्मानु<sup>५</sup> कृतयन्ताः सकृत्कृतम् ॥१९९॥  
 वेणुधर्मा<sup>६</sup> वैणवी<sup>७</sup> र्यष्टीर्माजन्त्यः करपल्लवैः । चित्रं पल्लवितान्श्चक्रुः प्रेक्षकाणां मनोदुमान् ॥२००॥  
 संगीतकविधौ काश्चित् स्पृशन्त्यः<sup>८</sup> परिवादिनीः<sup>९</sup> । कराङ्गुलीभिरातेनुर्गानमामन्दमूर्च्छनाः ॥२०१॥  
 तन्त्यो मधुरमारेणु<sup>१०</sup> स्तत्कराङ्गुलिताडिताः । अयं तान्त्रो<sup>११</sup> गुणः कोऽपि ताडनाद् याति यद्वशम् ॥२०२॥  
 वंशोः संदष्टमालोक्य तासां तु दशनच्छदम् । वीणालावुभि<sup>१२</sup> राश्लेषि घनं तत्स्तनमण्डलम् ॥२०३॥  
 मृदङ्गवादनेः काश्चिद् बभुस्त्रिषुसबाहवः । तत्कलाकौशलं श्लाघां कर्तुकामा इवात्मनः ॥२०४॥  
 मृदङ्गास्तत्करस्पर्शात् तदा मन्दं<sup>१३</sup> विसस्वनुः । तत्कलाकौशलं तासामुत्कुर्वाणा<sup>१४</sup> इवोच्चकैः ॥२०५॥

अत्यन्त सुन्दर दिखाई पड़ता था ॥१९५-१९६॥ वे नृत्य करनेवाली देवियाँ अनेक प्रकारकी गति, तरह-तरहके गीत अथवा नृत्यविशेष, और विचित्र शरीरकी चेष्टासहित फिरकी आदिके द्वारा माताके मनको नृत्य देखनेके लिए उत्कण्ठित करती थीं ॥१९७॥ कितनी ही देवांगनाएँ संगीतगोष्ठियोंमें कुछ-कुछ हँसते हुए मुखोंसे ऐसी सुशोभित होती थीं जैसे कुछ-कुछ विकसित हुए कमलोंसे कमलिनियाँ सुशोभित होती हैं ॥१९८॥ जिनकी भौंहें बहुत ही छोटी-छोटी हैं ऐसी कितनी ही देवियाँ ओठोंके अग्रभागसे वीणा दबाकर बजाती हुई ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो फूँककर कामदेवरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेके लिए ही प्रयत्न कर रही हों ॥१९९॥ यह एक बड़े आश्चर्यकी बात थी कि वीणा बजानेवाली कितनी ही देवियाँ अपने हस्तरूपी पल्लवोंसे वीणाकी लकड़ीको साफ करती हुई देखनेवालोंके मनरूपी वृक्षोंको पल्लवित अर्थात् पल्लवोंसे युक्त कर रही थीं । ( पक्षमें हर्षित अथवा शृङ्गार रससे सहित कर रही थीं । ) भावार्थ—उन देवाङ्गनाओंके हाथ पल्लवोंके समान थे, वीणा बजाते समय उनके हाथरूपी पल्लव वीणाकी लकड़ी अथवा उसके तारोंपर पड़ते थे ! जिससे वह वीणा पल्लवित अर्थात् नवीन पत्तोंसे व्याप्त हुई-सी जान पड़ती थी परन्तु आचार्यने यहाँपर वीणाको पल्लवित न बताकर देखनेवालोंके मनरूप वृक्षोंको पल्लवित बतलाया है जिससे विरोधमूलक अलंकार प्रकट हो गया है, परन्तु पल्लवित शब्दका हर्षित अथवा शृङ्गार रससे सहित अर्थ बदल देनेपर वह विरोध दूर हो जाता है । संक्षेपमें भाव यह है कि वीणा बजाते समय उन देवियोंके हाथोंकी चंचलता, सुन्दरता और बजानेकी कुशलता आदि देखकर दर्शक पुरुषोंका मन हर्षित हो जाता था ॥२००॥ कितनी ही देवियाँ संगीतके समय गम्भीर शब्द करनेवाली वीणाओंको हाथकी अँगुलियोंसे बजाती हुई गा रही थीं ॥२०१॥ उन देवियोंके हाथकी अँगुलियोंसे ताड़ित हुई वीणाएँ मनोहर शब्द कर रही थीं सो ठीक ही है वीणाका यह एक आश्चर्यकारी गुण है कि ताड़नसे ही वंश होती है ॥२०२॥ उन देवांगनाओंके ओठोंको वंशों (बाँसुरी)के द्वारा डसा हुआ देखकर ही मानो वीणाओंके तूँवे उनके कठिन स्तनमण्डलसे आ लगे थे । भावार्थ—वे देवियाँ मुँहसे बाँसुरी और हाथसे वीणा बजा रही थीं ॥२०३॥ कितनी ही देवियाँ मृदंग बजाते समय अपनी भुजाएँ ऊपर उठाती थीं जिससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो उस कला-कौशलके विषयमें अपनी प्रशंसा ही करना चाहती हों ॥२०४॥ उस समय उन बजानेवाली देवियोंके हाथके स्पर्शसे वे मृदंग गम्भीर शब्द कर रहे थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो

१. चारिभिः द०, स० । चारिभिः गतिविशेषैः । २. पुष्पघटादिभिः । ३. वलग्नैः । ४. दरोद्भिन्न —ईपदुद्भिन्न । ५. संधुक्षितुम् । ६. वैणविकाः । ७. वेणोरिमाः । ८. —संसृत्य अ०, स०, म०, ल० । ९. सप्ततन्त्री वीणा । 'तन्त्रीभिः सप्तभिः परिवादिनी' इत्यभिधानात् । १०. ध्वनन्ति स्म । ११. औषध-सम्बन्धी तन्त्रीसम्बन्धी च । १२. अलावु—नुम्बी । —लाम्बुभिः प० । १३. उत्कर्ष कुर्वाणाः ।

मृदङ्गा<sup>१</sup> न वयं सत्यं पश्यतास्मान् हिरण्मयान् । इतीवारसिते<sup>२</sup> चक्रुस्ते सुहुस्तत्कराहताः ॥२०६॥  
 मुरवाः<sup>३</sup> कुरवा<sup>४</sup> नेते वदनीयाः कृतश्रमम् । इतीव सस्वनुर्मन्दं<sup>५</sup> पणवाद्याः सुरानकाः ॥२०७॥  
 प्रभातमङ्गले काश्चित् शङ्खानाध्मासिपुः<sup>६</sup> पृथून् । स्वकरोत्पीडनं सोढुमक्षमानिव सारवान् ॥२०८॥  
 काश्चित् प्रायोधिकैस्तूर्यैः सममुत्तालतालकैः । जगुः कलं च मन्दं च मङ्गलानि सुराङ्गनाः ॥२०९॥  
 इति तत्कृतया देवी स बभौ परिचर्यया । त्रिजगच्छीरिबैकध्यमु<sup>७</sup> पनीता कथंचन ॥२१०॥  
 दिक्कुमारीभिरित्यात्तसंभ्रमं समुपासिता । तत्प्रभावेरिवाविष्टैः<sup>८</sup> सा वभार परां श्रियम् ॥२११॥  
<sup>९</sup> अन्तर्वर्त्तीमथाभ्यर्णं नवमे मासि सादरम् । विशिष्टकाव्यगोष्ठीभिर्देव्यस्तामित्यरज्यन् ॥२१२॥  
<sup>१०</sup> निगूढार्थक्रियापादैः बिन्दुमात्राक्षरच्युतैः<sup>११</sup> । देव्यस्तां रजयामासुः श्लोकैरन्यैश्च कैश्चन ॥२१३॥  
 किमिन्दुरेको लोकेऽस्मिन् त्वयाम्ब मृदुरीक्षितः । आछिनत्सि बलादस्य<sup>१२</sup> यदक्षेपं कलाधनम् ॥२१४॥

ऊँचे स्वरसे उन वजानेवाली देवियोंके कला-कौशलको ही प्रकट कर रहे हों ॥२०५॥ उन देवियोंके हाथसे बार-बार ताड़ित हुए मृदंग मानो यही ध्वनि कर रहे थे कि देखो, हम लोग वास्तवमें मृदंग (मृत् + अङ्ग) अर्थात् मिट्टीके अङ्ग (मिट्टीसे बने हुए) नहीं हैं किन्तु सुवर्णके बने हुए हैं। भावार्थ—मृदंग शब्द रूढ़िसे ही मृदंग (वाद्यविशेष) अर्थको प्रकट करता है ॥२०६॥ उस समय पणव आदि देवोंके बाजे बड़ी गम्भीर ध्वनिसे बज रहे थे मानो लोगोंसे यही कह रहे थे कि हम लोग सदा सुन्दर शब्द ही करते हैं, गुरे शब्द कभी नहीं करते और इसीलिए बड़े परिश्रमसे वजाने योग्य हैं ॥२०७॥ प्रातःकालके समय कितनी ही देवियाँ बड़े-बड़े शंख बजा रही थीं और वे ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवियोंके हाथोंसे होनेवाली पीड़ाको सहन करनेके लिए असमर्थ होकर ही चिल्ला रहे हों ॥२०८॥ प्रातःकालमें माताको जगानेके लिए जो ऊँची तालके साथ तुरही बाजे बज रहे थे उनके साथ कितनी ही देवियाँ मनोहर और गम्भीर रूपसे मंगलगान गाती थीं ॥२०९॥ इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा की हुई सेवासे मरुदेवी ऐसी शोभायमान होती थीं मानो किसी प्रकार एकरूपताको प्राप्त हुईं तीनों लोकोंकी लक्ष्मी ही हो ॥२१०॥ इस तरह बड़े संभ्रमके साथ दिक्कुमारी देवियोंके द्वारा सेवित हुई उस मरुदेवीने बड़ी ही उत्कृष्ट शोभा धारण की थी और वह ऐसी मालूम पड़ती थी मानो शरीरमें प्रविष्ट हुए देवियोंके प्रभावसे ही उसने ऐसी उत्कृष्ट शोभा धारण की हो ॥२११॥

अथानन्तर, नौवाँ महीना निकट आनेपर वे देवियाँ नीचे लिखे अनुसार विशिष्ट-विशिष्ट काव्य-गोष्ठियोंके द्वारा बड़े आदरके साथ गर्भिणी मरुदेवीको प्रसन्न करने लगीं ॥२१२॥ जिनमें अर्थ गूढ़ है, क्रिया गूढ़ है, पाद (श्लोकका चौथा हिस्सा) गूढ़ है अथवा जिनमें बिन्दु छूटा हुआ है, मात्रा छूटी हुई या अक्षर छूटा हुआ है ऐसे कितने ही श्लोकोंसे तथा कितने ही प्रकारके अन्य श्लोकोंसे वे देवियाँ मरुदेवीको प्रसन्न करती थीं ॥२१३॥ वे देवियाँ कहने लगीं कि हे माता, क्या तुमने इस संसारमें एक चन्द्रमाको ही कोमल (दुर्बल) देखा है जो इसके समस्त कलारूपी धनको जबरदस्ती छीन रही हो। भावार्थ—इस श्लोकमें व्याजस्तुति अलंकार है अर्थात् निन्दानेके छलसे देवीकी स्तुति की गयी है। देवियोंके कहनेका अभिप्राय यह है कि आपके मुखकी कान्ति जैसे-जैसे बढ़ती जाती है वैसे-वैसे ही चन्द्रमाकी कान्ति घटती जाती है अर्थात् आपके कान्तिमान् मुखके सामने चन्द्रमा कान्तिरहित मालूम होने लगा है। इससे जान पड़ता है कि आपने चन्द्रमाको दुर्बल समझकर उसके कलारूपी समस्त धनका अपहरण कर लिया

१. मृण्मयावयवाः । २. ध्वनितम् । ३. मुरजाः । मुरवाः अ०, प०, स०, द०, ल० ।  
 ४. कुत्सितरवाः । ५. पूरयन्ति स्म । ६. तत्करोत्पीडनं म०, ल० । ७. आरवेन सहितान् । ८. एकत्वम् ।  
 ९. प्रविष्टैः । १०. गर्भिणीम् । ११. अथश्च क्रियाश्च पादाश्च अर्थक्रियापादाः निगूढा अर्थक्रियापादा येषु तैः । १२. बिन्दुव्युत्तकमात्राच्युतकाक्षरच्युतकैः । १३. यत् कारणात् ।

मुखेन्दुना जितं नूनं<sup>१</sup> तवाब्जं<sup>२</sup> सोढुमक्षमम् । विम्बमप्यैन्दवं<sup>३</sup> साम्यात्<sup>४</sup> संकोचं यात्यदोऽनिशम्<sup>५</sup> ॥२१५॥  
 राजीवमलिभिर्जुष्टं सालकेन<sup>६</sup> मुखेन ते । जितं भीरुतयाद्यापि याति सांकोचनं<sup>७</sup> मुहुः ॥२१६॥  
 आजिघ्नमुहुरभ्येत्य त्वन्मुखं कमलास्थया<sup>८</sup> । नाभ्यब्जिनीं<sup>९</sup> समभ्येति सशङ्क इव षट्पदः ॥२१७॥  
 नाभिं पार्थिवमन्त्रेति नलिनं नलिनानने ।<sup>१०</sup> त्वन्मुखाब्जमुपाग्राय कृतार्थोऽयं मधुव्रतः ॥२१८॥  
 नाभेरभिमतो राजस्त्वयि रक्तो न कामुकः । न कुतोऽप्यधरः<sup>११</sup> कान्त्या यः सदोजोधरः<sup>१२</sup> स कः ॥२१९॥

[ प्रहेलिका ]

क कीटक् शस्यते रेखा तवाणुभू सुविभ्रम । करिणीं च वदान्येन पर्यायेण करेणुका<sup>१३</sup> ॥२२०॥

[ एकालापकम् ]

है ॥२१४॥ हे माता, आपके मुखरूपी चन्द्रमाके द्वारा यह कमल अवश्य ही जीता गया है क्यों-  
 कि इसीलिए वह सदा संकुचित होता रहता है । कमलकी इस पराजयको चन्द्रमण्डल भी नहीं  
 सह सका है और न आपके मुखको ही जीत सका है इसलिए कमलके समान होनेसे वह भी  
 सदा संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥२१५॥ हे माता, चूर्ण कुन्तलसहित आपके मुखकमलने  
 भ्रमरसहित कमलको अवश्य ही जीत लिया है इसीलिए तो वह भयसे मानो आज तक बार-  
 बार संकोचको प्राप्त होता रहता है ॥२१६॥ हे माता, ये भ्रमर तुम्हारे मुखको कमल समझ  
 बार-बार सम्मुख आकर इसे सूँघते हैं और संकुचित होनेवाली कमलिनीसे अपने मरने  
 आदिकी शंका करते हुए फिर कभी उसके सम्मुख नहीं जाते हैं । भावार्थ—आपका मुख-कमल  
 सदा प्रफुल्लित रहता है और कमलिनीका कमल रातके समय निमीलित हो जाता है । कमलके  
 निमीलित होनेसे भ्रमरको हमेशा उसमें बन्द होकर मरनेका भय बना रहता है । आज  
 उस भ्रमरको सुगन्ध ग्रहण करनेके लिए सदा प्रफुल्लित रहनेवाला आपका मुख कमलरूपी  
 निर्बाध स्थान मिल गया है इसलिए अब वह लौटकर कमलिनीके पास नहीं जाता है ॥२१७॥  
 हे कमलनयनी ! ये भ्रमर आपके मुखरूपी कमलको सूँघकर ही कृतार्थ हो जाते हैं इसीलिए  
 वे फिर पृथ्वीसे उत्पन्न हुए अन्य कमलके पास नहीं जाते अथवा ये भ्रमर आपके मुखरूपी  
 कमलको सूँघकर कृतार्थ होते हुए महाराज नाभिराजका ही अनुकरण करते हैं । भावार्थ—जिस  
 प्रकार आपका मुख सूँघकर आपके पति महाराज नाभिराज सन्तुष्ट हो जाते हैं उसी प्रकार ये  
 भ्रमर भी आपका मुख सूँघकर सन्तुष्ट हो जाते हैं ॥२१८॥ तदनन्तर वे देवियाँ मातासे  
 पहेलियाँ पूछने लगीं । एकने पूछा कि हे माता, बताइए वह कौन पदार्थ है ? जो कि आपमें  
 रक्त अर्थात् आसक्त है और आसक्त होनेपर भी महाराज नाभिराजको अत्यन्त प्रिय है,  
 कामी भी नहीं है, नीच भी नहीं है, और कान्तिसे सदा तेजस्वी रहता है । इसके उत्तरमें माता-  
 ने कहा कि मेरा 'अधर'(नीचेका ओठ)ही है क्योंकि वह रक्त अर्थात् लाल वर्णका है, महाराज  
 नाभिराजको प्रिय है, कामी भी नहीं है, शरीरके उच्च भागपर रहनेके कारण नीच भी नहीं है  
 और कान्तिसे सदा तेजस्वी रहता है ॥२१९॥ किसी दूसरी देवीने पूछा कि हे पतली भौंहों-  
 वाली और सुन्दर बिलासोंसे युक्त माता, बताइए आपके शरीरके किस स्थानमें कैसी रेखा अच्छी  
 समझी जाती है और हस्तिनीका दूसरा नाम क्या है ? दोनों प्रश्नोंका एक ही उत्तर दीजिए ।

१. अत्यर्थम् । २. कमलं चन्द्रश्च । ३. चन्द्रसादृश्यात् अब्जसादृश्याच्च । ४. अब्जम् इन्दुविम्बं  
 च । ५. चूर्णकुन्तलसहितेन । ६. सङ्कोचनं ल०, प०, म०, स०, द० । साङ्कोचनं सङ्कोचित्वम् ।  
 राजीवं भीरुतया अद्यापि साङ्कोचीनं यातीत्यर्थः । ७. कमलबुद्ध्या । ८. अब्जिन्याः अभिमुखम् । ९. पृथिव्यां  
 भवं नाभिराजं च । १०. स्वन्मुखाम्बुजमाग्राय अ०, प०, ल० । ११. नीचः । १२. सततं तेजोधरः  
 सामर्थ्याल्लभ्योऽधरः । १३. करिणी हस्ते सूक्ष्मरेखा च ।

॥इस श्लोकमें अधर शब्द आया है इसलिए इसे 'अन्तर्लपिका' भी कह सकते हैं ।

किमाहुः सरलोत्तुङ्गं सच्छायतरुसंकुलम् । कलसाषिणि किं कान्तं तवाङ्गे सालकाननम्<sup>२</sup> ॥२२१॥

[ एकालापकमेव ]

<sup>३</sup>नयनानन्दिनीं रूपसंपदं ग्लानिमम्बिके । <sup>४</sup>आहाररतिमुत्सृज्य <sup>५</sup>नानाशानामृतं<sup>६</sup> सति<sup>७</sup> ॥२२२॥

[ क्रियागोपितम् ]

अधुना दरमुत्सृज्य केसरी गिरिकन्दरम्<sup>८</sup> । <sup>९</sup>समुत्पित्सुर्गिरेशं सटामारं<sup>१०</sup> भयानकम् ॥२२३॥

अधुना<sup>१२</sup> जगतस्तापममुना गर्भजन्मना<sup>१३</sup> । त्वं देवि जगतामेकपावनी भुवनाम्बिका ॥२२४॥

अधुनामरसर्गस्य<sup>१४</sup> वर्द्धतेऽधिकमुत्सवः । <sup>१५</sup>अधुनामरसर्गस्य<sup>१६</sup> दैत्यचक्रे घटामिति<sup>१७</sup> ॥२२५॥

[ गूढक्रियमिदं श्लोकत्रयम् ]

माताने उत्तर दिया 'करेणुका\*। भावार्थ—पहले प्रश्नका उत्तर है 'करे+अणुका' अर्थात् हाथमें पतली रेखा अच्छी समझी जाती है और दूसरे प्रश्नका उत्तर है 'करेणुका' अर्थात् हस्तिनीका दूसरा नाम करेणुका है ॥२२०॥ किसी देवीने पूछा—हे मधुर-भाषिणी माता, बताओ कि सीधे, ऊँचे और छायादार वृक्षोंसे भरे हुए स्थानको क्या कहते हैं ? और तुम्हारे शरीरमें सबसे सुन्दर अंग क्या है ? दोनोंका एक ही उत्तर दीजिए । माताने उत्तर दिया 'साल-कानन†' अर्थात् सीधे ऊँचे और छायादार वृक्षोंसे व्याप्त स्थानको 'साल-कानन' ( सागौन वृक्षोंका वन ) कहते हैं और हमारे शरीरमें सबसे सुन्दर अङ्ग 'सालकानन' ( स+अलक +आनन ) अर्थात् चूर्णकुन्तल [ सुगन्धित चूर्ण लगानेके योग्य आगेके बाल—जुल्फें ] सहित मेरा मुख है ॥२२१॥ किसी देवीने कहा—हे माता, हे सति, आप आनन्द देनेवाली अपनी रूप-सम्पत्तिको ग्लानि प्राप्त न कराइए और आहारसे प्रेम छोड़कर अनेक प्रकारका अमृत भोजन कीजिए [ इस श्लोकमें 'नय' और 'अशान' ये दोनों क्रियाएँ गूढ़ हैं इसलिए इसे क्रियागुप्त कहते हैं ] ॥२२२॥ हे माता, यह सिंह शीघ्र ही पहाड़की गुफाको छोड़कर उसकी चोटीपर चढ़ना चाहता है और इसलिए अपनी भयंकर सटाओं ( गरदनपर-के बाल—अयाल ) हिला रहा है । [ इस श्लोकमें 'अधुनात्' यह क्रिया गूढ़ रखी गयी है इसलिए यह भी 'क्रियागुप्त' कहलाता है ] ॥२२३॥ हे देवि, गर्भसे उत्पन्न होनेवाले पुत्रके द्वारा आपने ही जगत्का सन्ताप नष्ट किया है इसलिए आप एकही, जगत्की पवित्र करनेवाली हैं और आप ही जगत्की माता हैं । [ इस श्लोकमें 'अधुनाः' यह क्रिया गूढ़ है अतः यह भी क्रियागुप्त श्लोक है ] ॥२२४॥ हे देवि, इस समय देवोंका उत्सव अधिक बढ़ रहा है इसलिए मैं दैत्योंके चक्रमें अरवर्ग अर्थात् अरोंके समूहकी रचना बिलकुल बन्द कर देती हूँ । [ चक्रके बीचमें जो खड़ी लकड़ियाँ लगी रहती हैं उन्हें अर कहते हैं । इस श्लोकमें 'अधुनाम्' यह क्रिया गूढ़ है इसलिए यह भी क्रियागुप्त कह-

१. सरल ऋजु । २. अलकसहितमुखम् । प्रथमप्रश्नोत्तरपक्षे सालवनम् । ३. नेत्रोत्सवकरीम् । पक्षे नय प्रापय । न मा स्म । आनन्दिनीम् आनन्दकरीम् । ४. आहाररसमु—ब० । ५. बहुविधम् । ६. भुङ्क्ष्व । ७. पतिव्रते । ८. अधुना अद्य । पक्षे अधुनात् धुनाति स्म । दरं भयं यथा भवति तथा । ९. गुहाम् । १०. समुत्पतितुमिच्छुः । ११. केसरसमूहम् । १२. इदानीम् पक्षे धुनाति स्म । १३. गर्भार्भकेन । १४. —वर्गस्य ब० । अमरसमूहस्य । १५. अधुना अद्य अधुनाम् धुनोमि स्म । १६. अमरसर्गस्य देवसमूहस्य । पक्षे अरसर्गस्य चक्रस्य अराणां धाराणां सर्गः सृष्टिर्यस्य तत् तस्य चक्रस्य । १७. घटनाम् ।

\* यह एकालापक है । जहाँ दो या उससे भी अधिक प्रश्नोंका एक भी उत्तर दिया जाता है उसे 'एकालापक' कहते हैं ।

† यह भी एकालापक है ।

<sup>१</sup>वटवृक्षः पुरोऽयं ते घनच्छायः<sup>२</sup> स्थितो महान् । इत्युक्तोऽपि न तं घनं<sup>३</sup> श्रितः कोऽपि वदाद्भुतम् ॥२२६॥

[ स्पष्टान्धकम् ]

<sup>४</sup>मुक्ताहाररुचिः सोऽपमा हरिचन्दनचर्चितः । आपाण्डुरुचिराभाति विरहीव तव स्तनः ॥२२७॥

[ समानोपमम् ]

जगतां जनितानन्दो<sup>५</sup> निरस्तदुरितेन्धनः । स<sup>६</sup> यः कनकसच्छायो जनिता ते स्तनन्धयः ॥२२८॥

[ गूढचतुर्थकम् ]

जगज्जयी जितानङ्गः सतां<sup>७</sup> गतिरनन्तदृक् । तीर्थकृतकृत्यश्च जयतात्तनयः स ते ॥२२९॥

[ 'निरौष्ठ्यम् ]

स ते कल्याणि कल्याणशतं संदर्श्य नन्दनः । यास्थत्यनागतिस्थानं<sup>८</sup> 'धृतिं'<sup>९</sup> 'धेहि' ततः सति ॥२३०॥

[ निरौष्ठ्यमेव ]

लाता है ] ॥२२५॥ कुछ आदमी कड़कती हुई धूपमें खड़े हुए थे उनसे किसीने कहा कि 'यह तुम्हारे सामने घनी छायावाला बड़ा भारी बड़का वृक्ष खड़ा है' ऐसा कहनेपर भी उनमें-से कोई भी वहाँ नहीं गया । हे माता, कहिए यह कैसा आश्चर्य है ? इसके उत्तरमें माताने कहा कि इस श्लोकमें जो 'वटवृक्षः' शब्द है उसकी सन्धि वटो + ऋक्षः' इस प्रकार तोड़ना चाहिए और उसका अर्थ ऐसा करना चाहिए कि 'रे लड़के, तेरे सामने यह मेघके समान कान्तिवाला ( काला ) बड़ा भारी रीछ ( भालू ) बैठा है' ऐसा कहनेपर कड़ी धूपमें भी उसके पास कोई मनुष्य नहीं गया तो क्या आश्चर्य है [ यह स्पष्टान्धक श्लोक है ] ॥२२६॥ हे माता, आपका स्तन मुक्ताहाररुचि है अर्थात् मोतियोंके हारसे शोभायमान है, उष्णतासे सहित है, सफेद चन्दनसे चर्चित है और कुछ-कुछ सफेद वर्ण है इसलिए किसी विरही मनुष्यके समान जान पड़ता है क्योंकि विरही मनुष्य भी मुक्ताहाररुचि होता है, अर्थात् आहारसे प्रेम छोड़ देता है, काम-ज्वरसम्बन्धी उष्णतासे सहित होता है, शरीरका सन्ताप दूर करनेके लिए चन्दनका लेप लगाये रहता है और विरहकी पीड़ासे कुछ-कुछ सफेद वर्ण हो जाता है । [ यह श्लेषोप-मालंकार है ] ॥२२७॥ हे माता, तुम्हारे संसारको आनन्द उत्पन्न करनेवाला, कर्मरूपी ईधन-को जलानेवाला और तपाये हुए सुवर्णके समान कान्ति धारण करनेवाला पुत्र उत्पन्न होगा । [ यह श्लोक गूढचतुर्थक कहलाता है क्योंकि इस श्लोकके चतुर्थ पादमें जितने अक्षर हैं वे सबके-सब पहलेके तीन पादोंमें आ चुके हैं जैसे 'जगतां जनितानन्दो निरस्तदुरितेन्धनः । संतप्तकनकच्छायो जनिता ते स्तनन्धयः ॥' ] ॥२२८॥ हे माता, आपका वह पुत्र सदा जयवन्त रहे जो कि जगत्को जीतनेवाला है, कामको पराजित करनेवाला है, सज्जनोंका आधार है, सर्वज्ञ है, तीर्थकर है और कृतकृत्य है [ यह निरौष्ठ्य श्लोक है क्योंकि इसमें ओठसे उच्चारण होनेवाले 'उकार, पवर्ग और उपध्मानीय अक्षर नहीं हैं ] ॥२२९॥ हे कल्याणि, हे पतिव्रते, आपका वह पुत्र सैकड़ों कल्याण दिखाकर ऐसे स्थानको ( मोक्ष ) प्राप्त करेगा जहाँसे पुनरागमन नहीं होता इसलिए आप सन्तोषको प्राप्त होओ [ यह

१. वटवृक्षः न्यग्रोधपादपः । पक्षे वटो भो माणवक, वृक्षः भल्लूकः । 'ऋक्षाच्छभल्लभल्लूकाः' ।  
 २. भूर्यनातपः पक्षे मेघच्छायः । ३. निदाघे । ४. मोक्तिकहारकान्तिः । पक्षे त्यक्ताशनरुचिः । ५. जनिता भविष्यति । 'जनिता ते स्तनन्धयः' इति चतुर्थः पादः प्रथमादित्रिषु पादेषु गूढमास्ते । ६. सन्तप्तकनकच्छायः द०, स०, म०, ल० । ७. सतां गतिः सत्पुरुषाणामाधारः । ८. ओष्ठस्पर्शानन्तरेण पाठयम् । ९. मुक्ति-स्थानम् । १०. सन्तोषं धर । ११. धेहि स०, म०, ल० ।



द्वीपं नन्दीश्वरं देवा मन्दरागं च सेवितुम् । सुदन्तीन्द्रैः समं वान्ति सुन्दरीभिः समुत्सुकाः ॥२३१॥

[ बिन्दुमान्<sup>१</sup> ]

लसद्बिन्दुभिराभान्ति मुखैरमरवारणाः । घटाव्रतनया व्योम्नि विचरन्तस्त्रिधा<sup>२</sup> स्तुतः ॥२३२॥

[ बिन्दुच्युतकम् ]

मकरन्दारुणं तोयं धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं क्वचिद्बिन्दुचलन्<sup>३</sup> मकरदारुणम् ॥२३३॥

[ बिन्दुच्युतकमेव ]

श्लोक भी निरौष्ठ्य है ॥ २३० ॥ हे सुन्दर दाँतोंवाली देवि, देखो, ये देव इन्द्रोंके साथ अपनी-अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए बड़े उत्सुक होकर नन्दीश्वर द्वीप और पर्वतपर क्रीड़ा करनेके लिए जा रहे हैं । [ यह श्लोक बिन्दुमान् हैं अर्थात् 'सुदन्तीन्द्रैः' की जगह 'सुदन्तीन्द्रैः' ऐसा दकारपर बिन्दु रखकर पाठ दिया है, इसी प्रकार 'नन्दीश्वर'के स्थानपर बिन्दु रखकर 'नन्दीश्वर' कर दिया है और 'मदरागं' की जगह बिन्दु रखकर 'मन्दरागं' कर दिया है इसलिए बिन्दुच्युत होनेपर इस श्लोकका दूसरा अर्थ इस प्रकार होता है, हे देवि, ये देवदन्ती अर्थात् हाथियोंके इन्द्रों (बड़े-बड़े हाथियों) पर चढ़कर अपनी-अपनी स्त्रियोंको साथ लिये हुए मदरागं सेवितुं अर्थात् क्रीड़ा करनेके लिए उत्सुक होकर द्वीप और नदीश्वर (समुद्र)को जा रहे हैं । ॥२३१॥ हे माता, जिनके दो कपोल और एक सूँड़ इस प्रकार तीन स्थानोंसे मद झर रहा है तथा जो मेघोंकी घटाके समान आकाशमें इधर-उधर विचर रहे हैं ऐसे ये देवोंके हाथी जिनपर अनेक बिन्दु शोभायमान हो रहे हैं ऐसे अपने मुखोंसे बड़े ही सुशोभित हो रहे हैं । [ यह बिन्दुच्युतक श्लोक है इसमें बिन्दु शब्दका बिन्दु हटा देने और घटा शब्दपर रख देनेसे दूसरा अर्थ हो जाता है, चित्रालंकारमें श और स में कोई अन्तर नहीं माना जाता, इसलिए दूसरे अर्थमें 'त्रिधा स्तुताः'की जगह 'त्रिधा श्रुताः' पाठ समझा जायेगा । दूसरा अर्थ इस प्रकार है कि 'हे देवि! दो, अनेक तथा बारह इस तरह तीन भेदरूप श्रुतज्ञानके धारण करनेवाले तथा घण्टानाद करते हुए आकाशमें विचरनेवाले ये श्रेष्ठदेव, ज्ञानको धारण करनेवाले अपने सुशोभित मुखसे बड़े ही शोभायमान हो रहे हैं । ] ॥२३२॥ हे देवि, देवोंके नगरकी परिखा ऐसा जल धारण कर रही है जो कहीं तो लाल कमलोंकी परागसे लाल हो रहा है, कहीं कमलोंसे सहित है, कहीं उड़ती हुई जलकी छोटी-छोटी बूँदोंसे शोभायमान है और कहीं जलमें विद्यमान रहनेवाले मगर-मच्छ आदि जलजन्तुओंसे भयंकर है । [ इस श्लोकमें जलके वाचक 'तोय' और 'जल' दो शब्द हैं इन दोनोंमें एक व्यर्थ अवश्य है इसलिए जल शब्दके बिन्दुको हटाकर 'जलमकरदारुणं' ऐसा पद बना लेते हैं जिसका अर्थ होता है जलमें विद्यमान मगरमच्छोंसे भयंकर । इस प्रकार यह भी बिन्दुच्युतक श्लोक है । परन्तु 'अलंकारचिन्तामणि'में इस श्लोकको इस प्रकार पढ़ा है 'मकरन्दारुणं तोयं धत्ते तत्पुरखातिका । साम्बुजं क्वचिद्बिन्दुचलन्मकरदारुणम् ।' और इसे 'बिन्दुमान् बिन्दुच्युतक'का उदाहरण दिया है जो कि इस प्रकार घटित होता है—श्लोकके प्रारम्भमें 'मकरदारुणं' पाठ था वहाँ बिन्दु देकर 'मकरन्दारुणं' ऐसा पाठ कर दिया और अन्तमें 'चलन्मकरन्दारुणं' ऐसा पाठ था वहाँ बिन्दुको च्युत कर चलन्मकरदारुणं ( चलते हुए मगर-

१. सुदन्ति भो कान्ते । सुदन्तीन्द्रैरिति सबिन्दुकं पाठ्यम् । २. उच्चारणकाले बिन्दुं संयोज्य अभिप्राय-कथने त्यजेत् । उच्चारणकाले विद्यमानबिन्दुत्वात् बिन्दुमानित्युक्तम् । ३. पद्मकैः । 'पद्मकं बिन्दुजालकम्' इत्यभिधानात् । ४. घटानां समूहानां घटना तथा । पक्षे घटासंघटनया । ५. त्रिमदस्त्राविणः । ६. चलन्मकर-द०, ट० । चलन्मकरन्दारुणमित्यत्र बिन्दुलोपः ।



<sup>१</sup>समजं घातुकं बालं क्षणं नोपेक्षते हरिः । का तु कं स्त्री हिमे वाञ्छेत् समजङ्घा तु कं बलम् ॥२३४॥

[ मात्राच्युतकप्रश्नोत्तरम् ]

जगले<sup>३</sup> कयापि सोत्कण्ठं<sup>४</sup> किमप्याकुलं<sup>५</sup> मूर्च्छनम् । विरहेङ्गनया कान्तसमागमनिराशया ॥२३५॥

[ व्यञ्जनच्युतकम् ]

...<sup>६</sup>कः पञ्जरमध्यास्ते...कः परुषनिस्वनः । ...कः प्रतिष्ठा जीवानां...कः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥

[ शुकः पञ्जरमध्यास्ते काकः परुषनिस्वनः । लोकः प्रतिष्ठा जीवानां श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥२३६॥

[ अक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम् ]

मच्छोसे भयंकर ) ऐसा पाठ कर दिया है । ] ॥२३३॥ हे माता, सिंह अपने ऊपर घात करने-वाली हाथियोंकी सेनाकी क्षण-भरके लिए भी उपेक्षा नहीं करता और हे देवि, शीत ऋतुमें कौन-सी स्त्री क्या चाहती है ? माताने उत्तर दिया कि समान जंघाओंवाली स्त्री शीत ऋतुमें पुत्र ही चाहती है । [ इस श्लोकमें पहले चरणके 'बाल' शब्दमें आकारकी मात्रा च्युत कर 'बल' पाठ पढ़ना चाहिए जिससे उसका 'सेना' अर्थ होने लगता है और अन्तिम चरणके 'बल' शब्दमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'बाल' पाठ पढ़ना चाहिए जिससे उसका अर्थ पुत्र होने लगता है । इसी प्रकार प्रथम चरणमें 'समज'के स्थानमें आकारकी मात्रा बढ़ाकर 'सामज' पाठ समझना चाहिए जिससे उसका अर्थ 'हाथियोंकी' होने लगता है । इन कारणोंसे यह श्लोक मात्राच्युतक कहलाता है । ] ॥२३४॥ हे माता, कोई स्त्री अपने पतिके साथ विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर व्याकुल और मूर्च्छित होती हुई गद्गद स्वरसे कुछ भी खेदखिन्न हो रही है । [ इस श्लोकमें जबतक 'जगले' पाठ रहता है और उसका अर्थ 'खेदखिन्न होना' किया जाता है तबतक श्लोकका अर्थ सुसंगत नहीं होता, क्योंकि पतिके समागमकी निराशा होनेपर किसी स्त्रीका गद्गद स्वर नहीं होता और न खेदखिन्न होनेके साथ 'कुछ भी' विशेषणकी सार्थकता दिखती है इसलिए 'जगले' पाठमें 'ल' व्यञ्जनको च्युत कर 'जगे' ऐसा पाठ करना चाहिए । उस समय श्लोकका अर्थ इस प्रकार होगा कि—'हे देवि, कोई स्त्री पतिका विरह होनेपर उसके समागमसे निराश होकर स्वरोंके चढ़ाव-उतारको कुछ अव्यवस्थित करती हुई उत्सुकता-पूर्वक कुछ भी गा रही है ।' इस तरह यह श्लोक 'व्यञ्जनच्युतक' कहलाता है ] ॥२३५॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, पिंजरेमें कौन रहता है ? कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? जीवोंका आधार क्या है ? और अक्षरच्युत होनेपर भी पढ़ने योग्य क्या है ? इन प्रश्नोंके उत्तरमें माताने प्रश्नवाचक 'कः' शब्दके पहले एक-एक अक्षर और लगाकर उत्तर दे दिया और इस प्रकार करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमें जो एक एक अक्षर कम रहता था उसको भी पूर्ति कर दी जैसे देवीने पूछा था 'कः पंजर मध्यास्ते' अर्थात् पिंजड़ेमें कौन रहता है ? माताने उत्तर दिया 'शुकः पंजर-मध्यास्ते' अर्थात् पिंजड़ेमें तोता रहता है । 'कः परुषनिस्वनः' कठोर शब्द करनेवाला कौन है ? माताने उत्तर दिया 'काकः परुषनिस्वनः' अर्थात् कौवा कठोर शब्द करनेवाला है । 'कः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोंका आधार क्या है ? माताने उत्तर दिया 'लोकः प्रतिष्ठा जीवानाम्' अर्थात् जीवोंका आधार लोक है । और 'कः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षरोंसे च्युत होनेपर भी

१. समजं सामजम् । घातुकं हिंसकम् । का तु कं का स्त्री तुकम् । समजंघा समजं घातुकं बालम् । समजंघा तु कं बालमिति पदच्छेदः । समाने जङ्घे यस्याः सा । समं जङ्घा कम्बलमिति द्विस्थाने मात्रालोपः । २. उच्चारण-काले मात्राच्युतिः अभिप्रायकथने मेलयेत् । यथा समजमित्यत्र सामजम् । ३. गानपक्षे लकारे लुप्ते जगे, गानं चकार । तदितरपक्षे 'गलै हर्षक्षये' क्लेशं चकार । उच्चारणकाले व्यञ्जनं नास्ति । अभिप्रायकथने व्यञ्जनमस्ति । यथा जगे इत्यस्य जगले क्लेशं चकार । ४. गद्गदकण्ठम् । ५. ईषदाकुलस्वरविश्रामं यथा भवति तथा । ६. 'कः सुपञ्जरमध्यास्ते कः सुपरुषनिस्वनः । कः प्रतिष्ठा सुजीवानां कः [ सु ] पाठ्योऽक्षरच्युतः ॥' प० । ७. आश्रयः । एतच्छ्लोकस्य प्रश्नोत्तरमुपरिमहल्लोके द्रष्टव्यम् ।

के<sup>१</sup>...मधुरारावाः<sup>२</sup> के<sup>३</sup>...पुष्पशाखिनः । के<sup>४</sup>...नोह्यते गन्धः के<sup>५</sup>...नाखिलार्थदृक् ॥२३७॥

[ केकिनो मधुरारावाः<sup>५</sup> केसराः पुष्पशाखिनः । केतकेनोह्यते गन्धः<sup>५</sup> केवलेनाखिलार्थदृक् ॥२३७॥ ]

[ द्व्यक्षरच्युतकप्रश्नोत्तरम् ]

को<sup>१०</sup>...मञ्जुलालापः<sup>१</sup> को<sup>११</sup>...विटपी जरन् । को<sup>१२</sup>...नृपतिर्वर्ज्यः को<sup>१३</sup>...विदुषां मतः ॥२३८॥

कोकिलो मञ्जुलालापः कोटरी विटपी जरन् । कोपनो नृपतिर्वर्ज्यः कोविदो विदुषां मतः ॥२३८॥

[ तदेव ]

का<sup>१०</sup>...स्वरभेदेषु<sup>१०</sup> का<sup>११</sup>...रुचिर्ह<sup>११</sup> रुजा । का<sup>१२</sup>...रमयेत्कान्तं का<sup>१३</sup>...तारनिस्वना<sup>१२</sup> ॥२३९॥

काकली स्वरभेदेषु कामला रुचिर्ह रुजा । कामुकी<sup>३</sup> रमयेत्कान्तं काहला तारनिस्वना ॥२३९॥

का कला स्वरभेदेषु का मता रुचिर्ह रुजा । का मुहू रमयेत्कान्तं का हता तारनिस्वना ॥२४०॥

[ एकाक्षरच्युतकेनो (एकाक्षरच्युतकदत्तकेनो)त्तरं तदेव ]

पढ़ने योग्य क्या है ? माताने उत्तर दिया कि 'श्लोकः पाठ्योऽक्षरच्युतः' अर्थात् अक्षरच्युत होनेपर भी श्लोक पढ़ने योग्य है । [यह एकाक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है] ॥२३६॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, मधुर शब्द करनेवाला कौन है ? सिंहकी ग्रीवापर क्या होते हैं ? उत्तम गन्ध कौन धारण करता है और यह जीव सर्वज्ञ किसके द्वारा होता है ? इन प्रश्नोंका उत्तर देते समय माताने प्रश्नके साथ ही दो-दो अक्षर जोड़कर उत्तर दे दिया और ऐसा करनेसे श्लोकके प्रत्येक पादमें जो दो-दो अक्षर कम थे उन्हें पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया—मधुर शब्द करनेवाले केकी अर्थात् मयूर होते हैं, सिंहकी ग्रीवापर केसर होते हैं, उत्तम गन्ध केतकीका पुष्प धारण करता है, और यह जीव केवलज्ञानके द्वारा सर्वज्ञ हो जाता है [ यह द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥२३७॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, मधुर आलाप करनेवाला कौन है ? पुराना वृक्ष कौन है ? छोड़ देने योग्य राजा कौन है ? और विद्वानोंको प्रिय कौन है ? माताने पूर्व श्लोककी तरह यहाँ भी प्रश्नके साथ ही दो-दो अक्षर जोड़कर उत्तर दिया और प्रत्येक पादके दो-दो अक्षरोंको पूर्ण कर दिया । जैसे माताने उत्तर दिया—मधुर आलाप करनेवाला कोयल है, कोटरवाला वृक्ष पुराना वृक्ष है, क्रोधी राजा छोड़ देने योग्य है और विद्वानोंको विद्वान् ही प्रिय अथवा मान्य है । [ यह भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥२३८॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, स्वरके समस्त भेदोंमें उत्तम स्वर कौन-सा है ? शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट कर देनेवाला रोग कौन-सा है ? पतिको कौन प्रसन्न कर सकती है ? और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाला कौन है ? इन सभी प्रश्नोंका उत्तर माताने दो-दो अक्षर जोड़कर दिया जैसे कि स्वरके समस्त भेदोंमें वीणाका स्वर उत्तम है, शरीरकी कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला कामला (पीलिया) रोग है, कामिनी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और उच्च तथा गम्भीर शब्द करनेवाली भेरी है । [ यह श्लोक भी द्व्यक्षरच्युत प्रश्नोत्तर जाति है ] ॥२३९॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, स्वरके भेदोंमें उत्तम स्वर कौन-सा है ? कान्ति अथवा मानसिक रुचिको नष्ट करनेवाला रोग कौन-सा है ? कौन-सी स्त्री पतिको प्रसन्न कर सकती है और ताड़ित होनेपर गम्भीर

१. वद के मधुरारावाः वद के पुष्पशाखिनः । वद केनोह्यते गन्धो वद केनाखिलार्थदृक् ॥ ५० ।

२. के मधुरारावाः एतच्छ्लोकेऽपि तथैव । ३. हरिकन्धरे अ०, ल० । ४. नागकेसराः । ५. केवलज्ञानेन । ६. सकलपदार्थदर्शी । ७. को मञ्जुलालापः एतस्मिन्नपि तथैव । 'प' पुस्तके प्रत्येकपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको विद्यते । ८. मञ्जुलालापि द० । ९. 'प' पुस्तके प्रतिपादादौ 'वद' शब्दोऽधिको दृश्यते । १०. स्वरभेदेषु का प्रशस्या । ११. कान्तिघ्ना । १२. उच्चरवा । एतस्मिन्नपि तथा । का कला स्वरभेदेष्विति श्लोकस्थप्रश्नेषु तृतीयतृतीयाक्षराण्यपनीय त्यक्त्वा काकली कलिभेदेष्विति श्लोकस्थोत्तरेषु तृतीयतृतीयाक्षराण्यादाय तत्र मिलिते सत्युत्तरं भवति । १३. कामिनी अ०, प०; ल० । १४. 'अ' पुस्तके नास्त्येवायं श्लोकः ।

✓का...कः श्रयते नित्यं का... कीं सुरतप्रियाम् । का...नने वदेदानीं च...रक्षरविच्युतम् ॥२४१॥

✓[ कामुकः श्रयते नित्यं कामुकीं सुरतप्रियाम् । कान्तानने वदेदानीं चतुरक्षरविच्युतम् ॥२४१॥ ]

[ एकाक्षरच्युतपादम् ]

तवाम्ब किं वसत्यन्तः<sup>१</sup> का नास्त्यविधवे त्वयि । का हन्ति जनमाद्यूनं वदाद्यैर्व्यञ्जनैः पृथक् ॥२४२॥

[ तुक्<sup>२</sup> शुक्<sup>३</sup> रूक्<sup>४</sup> ]

वराशनेषु को रुच्यः को गर्भोरो जलाशयः । कः कान्तस्तव तन्वंगि वदादिव्यञ्जनैः पृथक् ॥२४३॥

[ सूपः कूपः भूपः ]

कः समुत्सृज्यते धान्ये वटयत्यम्ब को घटम् । वृषान् दशति<sup>१०</sup> कः पापी वदाद्यैरक्षरैः पृथक् ॥२४४॥

[ पलालः, कुलालः, विलालः<sup>१२</sup> ]

सम्बोधये कथं देवि किमस्त्यर्थ<sup>१३</sup> क्रियापदम् । शोभा च कीदृशि<sup>१४</sup> व्योम्नि भवतोद<sup>१५</sup> निगद्यताम् ॥२४५॥

[ 'भवति', निह्नु तैकालापकम् ]

तथा उच्च शब्द करनेवाला बाजा कौन-सा है ? इस श्लोकमें पहले ही प्रश्न है । माताने इस श्लोकके तृतीय अक्षरको हटाकर उसके स्थानपर पहले श्लोकका तृतीय अक्षर बोलकर उत्तर दिया [ यह श्लोक एकाक्षरच्युतक और एकाक्षरच्युतक है ] ॥२४०॥ कोई देवी पूछती है कि हे माता, 'किसी वनमें एक कौआ संभोगप्रिय कागलीका निरन्तर सेवन करता है' । इस श्लोकमें चार अक्षर कम हैं उन्हें पूराकर उत्तर दीजिए । माताने चारों चरणोंमें एक-एक अक्षर बढ़ाकर उत्तर दिया कि हे कान्तानने, ( हे सुन्दर मुखवाली ), कामी पुरुष संभोगप्रिय कामिनीका सदा सेवन करता है [ यह श्लोक एकाक्षरच्युतक है ] ॥२४१॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता, तुम्हारे गर्भमें कौन निवास करता है ? हे सौभाग्यवती, ऐसी कौन-सी वस्तु है जो तुम्हारे पास नहीं है ? और बहुत खानेवाले मनुष्यको कौन-सी वस्तु मारती है ? इन प्रश्नोंका उत्तर ऐसा दीजिए कि जिसमें अन्तका व्यञ्जन एक-सा हो और आदिका व्यञ्जन भिन्न-भिन्न प्रकारका हो । माताने उत्तर दिया 'तुक्' 'शुक्' 'रूक्' अर्थात् हमारे गर्भमें पुत्र निवास करता है, हमारे समीप शोक नहीं है और अधिक खानेवालेको रोग मार डालता है । [ इन तीनों उत्तरोंका प्रथम व्यञ्जन अक्षर जुदा-जुदा है और अन्तिम व्यञ्जन सबका एक-सा है ॥२४२॥ किसी देवीने पूछा कि हे माता, उत्तम भोजनोंमें रुचि बढ़ानेवाला क्या है ? गहरा जलाशय क्या है ? और तुम्हारा पति कौन है ? हे तन्वंगि, इन प्रश्नोंका उत्तर ऐसे पृथक्-पृथक् शब्दोंमें दीजिए जिनका पहला व्यञ्जन एक समान न हो । माताने उत्तर दिया कि 'सूप' 'कूप' और 'भूप', अर्थात् उत्तम भोजनोंमें रुचि बढ़ानेवाला सूप ( दाल ) है, गहरा जलाशय कुआँ है और हमारा पति भूप ( राजा नाभिराज ) है ॥२४३॥ किसी देवीने फिर कहा कि हे माता, अनाजमें-से कौन-सी वस्तु छोड़ दी जाती है ? घड़ा कौन बनाता है ? और कौन पापी चूहोंको खाता है ? इनका उत्तर भी ऐसे पृथक्-पृथक् शब्दोंमें कहिए जिनके पहलेके दो अक्षर भिन्न-भिन्न प्रकारके हों । माताने कहा 'पलाल', 'कुलाल' और 'विलाल' अर्थात् अनाजमें-से पियाल छोड़ दिया जाता है, घड़ा कुम्हार बनाता है और बिलाव चूहोंको खाता है ॥२४४॥ कोई देवी फिर पूछती है कि हे देवी, तुम्हारा सम्बोधन क्या है ? सत्ता अर्थको कहनेवाला क्रियापद कौन-सा है ? और कैसे आकाशमें शोभा होती है ? माताने उत्तर दिया 'भवति', अर्थात् मेरा सम्बोधन भवति, ( भवती शब्दका सम्बोधनका एकवचन ) है, सत्ता अर्थको

१. कान्त कुत्सितवदन । २. चर रतम् । पक्षे रतविशेषः । एतौ ध्वन्यर्थौ । एतच्छ्लोकार्थः उपरिम-श्लोकके स्फुटं भवति । ३. गर्भे । ४. औदारिकम् । ५. भिन्नप्रथमव्यञ्जनैः । ६. पुत्रः । ७. शोकः । ८. रोगः । ९. मूषकान् । १०. भक्षयति । ११. निष्फलधान्यम् । १२. मार्जारः । १३. अस्तीत्यर्थो यस्य तत् । १४. कीदृशे द०, ल० । १५. भवति इति सम्बोधयते । भवति इति क्रियापदम् । भवति भानि नक्षत्राण्यस्य सन्तीति भवत् तस्मिन् भवति ।

जिनमानज्जनाकौको नायकाचित्सत्कमम् । कमाहुः करिणं चोद्धूलक्षणं कौटशं विदुः ॥२४६॥

[ 'सुरवरद', बहिल्लापिका ]

भो केतकादिवर्णेन<sup>१</sup> सन्ध्यादिसजुषामुना<sup>२</sup> । शरीरमध्यवर्णेन<sup>३</sup> त्वं सिंहमुपलक्षय ॥२४७॥

[ 'केसरी' अन्तर्लापिका ]

कः कीदृग् न नृपैर्दण्ड्यः कः खे भाति कुतोऽम्भ भीः । भीरोः कीदृग्निवेशस्ते ना नागारविराजितः ॥२४८॥

[ आदिविषममन्तरालापकं प्रश्नोत्तरम् ]

कहनेवाला क्रियापद 'भवति' है (भू-धातुके प्रथम पुरुषका एकवचन) और भवति अर्थात् नक्षत्र सहित आकाशमें शोभा होती है ( भवत् शब्दका सप्तमीके एकवचनमें भवति रूप बनता है ) [इन प्रश्नोंका 'भवति' उत्तर इसी श्लोकमें छिपा है इसलिए इसे निहूँ तैकालापक' कहते हैं ] ॥२४५॥ कोई देवी फिर पूछती है कि माता, देवोंके नायक इन्द्र भी अतिशय नम्र होकर जिनके उत्तम चरणोंकी पूजा करते हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवको क्या कहते हैं ? और कैसे हाथीको उत्तम लक्षणवाला जानना चाहिए ? माताने उत्तर दिया 'सुरवरद' अर्थात् जिनेन्द्रदेवको 'सुरवरद'-देवोंको वर देनेवाला कहते हैं और सु-रव-रद अर्थात् उत्तम शब्द और दाँतोंवाले हाथीको उत्तम लक्षणवाला जानना चाहिए । [इन प्रश्नोंका उत्तर बाहरसे देना पड़ा है इसलिए इसे 'बहिल्लापिका' कहते हैं ] ॥२४६॥ किसी देवीने कहा कि हे माता, केतकी आदि फूलोंके वर्णसे, सन्ध्या आदिके वर्णसे और शरीरके मध्यवर्ती वर्णसे तू अपने पुत्रको सिंह ही समझ । यह सुनकर माताने कहा कि ठीक है, केतकीका आदि अक्षर 'के' सन्ध्याका आदि अक्षर 'स\*' और शरीरका मध्यवर्ती अक्षर 'री' इन तीनों अक्षरोंको मिलानेसे 'केसरी' यह सिंहवाचक शब्द बनता है इसलिए तुम्हारा कहना सच है । [इसे शब्दप्रहेलिका कहते हैं ] ॥२४७॥ [किसी देवीने फिर कहा कि हे कमलपत्रके समान नेत्रोंवाली माता, 'करेणु' शब्दमें-से क्, र् और ण् अक्षर घटा देनेपर जो शेष रूप बचता है वह आपके लिए अक्षय और अविनाशी हो । हे देवि ! बताइए वह कौन-सा रूप है ? माताने कहा 'आयुः', अर्थात् करेणुः शब्दमें-से क्, र् और ण् व्यंजन दूर कर देनेपर अ+ए+उः ये तीन स्वर शेष बचते हैं । अ और ए के बीच व्याकरणके नियमानुसार सन्धि कर देनेसे दोनोंके स्थानमें 'ऐ' आदेश हो जायेगा । इसलिए 'ऐ+उः' ऐसा रूप होगा । फिर इन दोनोंके बीच सन्धि होकर अर्थात् 'ऐ' के स्थानमें 'आय्' आदेश करनेपर आय् +उः=आयुः ऐसा रूप बनेगा । तुम लोगोंने हमारी आयुके अक्षय और अविनाशी होनेकी भावना की है सो उचित ही है । ] फिर कोई देवी पूछती है कि हे माता, कौन और कैसा पुरुष राजाओंके द्वारा दण्डनीय नहीं होता ? आकाशमें कौन शोभा-यमान होता है ? डर किससे लगता है और हे भीरु ! तेरा निवासस्थान कैसा है ? इन

१. प्रशस्तलक्षणम् । चोद्धूलक्षणं अ०, प०, ल० । चोद्धूलक्षणं ब० । २. सुरेभ्यः वरमभीष्टं ददातीति सुरवरदः तम् । गजपक्षे शोभना रवरदा यस्य स सुरवरदः तम् । ध्वनद्वत्तम् । ३. केतककुन्दनद्याव-  
र्तीदिवर्णेन । पक्षे केतकीशब्दस्यादिवर्णेन 'के' इत्यक्षरेण । ४. जुषा रागेण सहितः सजुद् सन्ध्या आदिर्यस्यासौ  
सन्ध्यादिसजुद् तेन । पक्षे सन्ध्याशब्दस्यादिवर्णं सकारं जुषते सेवते इति सन्ध्यासजुद् तेन सकारयुक्तेनेत्यर्थः ।  
५. शरीरमध्यप्रदेशगतवर्णवर्णेन । पक्षे शरीरशब्दस्य मध्यवर्ति 'री'त्यक्षरेण । ६. इतोऽग्रे त-वातिरिक्तेषु  
'पुस्तकेषु निम्नाङ्कितः श्लोकोऽधिको दृश्यते-आसादयति यद्रूपं करेणुः करणैर्विना । तत्ते कमलपत्राक्षि भवत्यक्ष-  
यमव्ययम् । ७. नानागाः विविधापराधः । 'आगोऽपराधो मन्तुः' आनागाः ना निर्दोषः पुमान् । रविः । आजितः  
सङ्ग्रामात् ।

\* अनुस्वार और विसर्गोंका अन्तर रहनेपर चित्रालंकारका भंग नहीं होता ।

त्वत्तनौ काम्ब गम्भीरा राज्ञो दौर्लम्ब आकृतः<sup>१</sup> । कीदृक् किं नु विगाढव्य<sup>३</sup> त्वं च श्लाघ्या कथं सती<sup>२</sup> ॥२४९॥

[ 'नाभिराजानुगाधिकम्'<sup>४</sup> बहिरालापकमन्तविषमं प्रश्नोत्तरम् ]

त्वां विनोदयितुं देवि प्राप्ता नाकालयादिमाः । नृत्यन्ति<sup>५</sup> करणैश्चित्रैर्नमोरङ्गे सुराङ्गनाः ॥२५०॥

त्वमम्ब रेचितं<sup>६</sup> पश्य नाटके सुरसान्वितम् । स्वमम्बरे चितं<sup>७</sup> वैश्य<sup>८</sup> पेटकं<sup>९</sup> सुरसारितम् ॥२५१॥

[ गोमूत्रिका ]

वसुधा राजते तन्वि परितस्त्वद्गृहाङ्गणम् । वसुधारानिपातेन दधतीव महानिधिम् ॥२५२॥

प्रश्नोंके उत्तरमें माताने श्लोकका चौथा चरण कहा 'नानागार-विराजितः' । इस एक चरणसे ही पहले कहे हुए सभी प्रश्नोंका उत्तर हो जाता है । जैसे, ना अनागाः, रविः, आजितः, नानागारविराजितः अर्थात् अपराधरहित मनुष्य राजाओंके द्वारा दण्डनीय नहीं होता, आकाशमें रवि (सूर्य) शोभायमान होता है, डर आजि (युद्ध) से लगता है और मेरा निवासस्थान अनेक घरोंसे विराजमान है । [ यह आदि विषम अन्तरालापक श्लोक कहलाता है ] ॥२४८॥ किसी देवीने फिर पूछा कि हे माता ! तुम्हारे शरीरमें गम्भीर क्या है ? राजा नाभिराजकी भुजाएँ कहाँतक लम्बी हैं ? कैसी और किस वस्तुमें अवगाहन ( प्रवेश ) करना चाहिए ? और हे पतिव्रते, तुम अधिक प्रशंसनीय किस प्रकार हो ? माताने उत्तर दिया 'नाभिराजानुगाधिक' ( नाभिः, आजानु, गाधिकं, नाभिराजानुगा-अधिकं ) । श्लोकके इस एक चरणमें ही सब प्रश्नोंका उत्तर आ गया है जैसे, हमारे शरीरमें गम्भीर ( गहरी ) नाभि है, महाराज नाभिराजकी भुजाएँ आजानु अर्थात् घुटनों तक लम्बी हैं, गाधि अर्थात् कम गहरे कं अर्थात् जलमें अवगाहन करना चाहिए और मैं नाभिराजकी अनुगामिनी ( आज्ञाकारिणी ) होनेसे अधिक प्रशंसनीय हूँ । [ यहाँ प्रश्नोंका उत्तर श्लोकमें न आये हुए बाहरके शब्दोंसे दिया गया है इसलिए यह बहिरालापक अन्त विषम प्रश्नोत्तर है ] ॥२४९॥ [ इस प्रकार उन देवियोंने अनेक प्रकारके प्रश्न कर मातासे उन सबका योग्य उत्तर प्राप्त किया । अब वे चित्रवद्ध श्लोकों-द्वारा माताका मनोरंजन करती हुई चलीं ] हे देवि, देखो, आपको प्रसन्न करनेके लिए स्वर्गलोकसे आयी हुई ये देवियाँ आकाशरूपी रंगभूमिमें अनेक प्रकारके करणों ( नृत्यविशेष ) के द्वारा नृत्य कर रही हैं ॥२५०॥ हे माता, उस नाटकमें होनेवाले रसीले नृत्यको देखिए तथा देवोंके द्वारा लाया हुआ और आकाशमें एक जगह इकट्ठा हुआ यह अप्सराओंका समूह भी देखिए । [ यह गोमूत्रिकाबद्ध श्लोक है ] ॥२५१॥ हे तन्वि ! रत्नोंकी वर्षासे आपके घरके आँगनके चारों

१. बाहुलम्बः । २. कुतः आ सीमार्थे आङ् । कस्मात् पर्यन्त इत्यर्थः । ३. प्रवेष्टव्यम् । प्रगाढव्यम् द० । ४. पतिव्रता । सति म०, ल० । ५. नाभिः आजानु ऊरुपर्यन्तमिति यावत् । गाधिकं गाधिः तलस्पर्शिप्रदेशः अस्यास्तीति गाधि । गाधि च तत् कं जलं गाधिकं । 'कर्मणः सलिलं पयः' इत्यभिधानात् । जानुदघ्न नाभि-दघ्नानुजलाशयः । अधिकं नाभिराजानुवर्तिनी चेत् । ६. अङ्गकरन्यासैः । ७. बलितम् । ८. आत्मीयम् । ९. निचितम् । १०. वैश्यानां सम्बन्धि समूहम् । ११. देवैः प्रापितम् ।

†

स्व	व	चि	प	ना	के	र	न्वि
म	रे	तं	श्य	ट	सु	सा	तं
न्व	द	न्धि	वै	पे	कं	र	दि

त्वमम्ब रेचितं पश्य नाटके सुरसान्वितम् ।

स्वमम्बरे चितं वैश्यपेटकं सुरसारितम् ॥

वसुधारानिभे<sup>१</sup> नारात्<sup>२</sup> स्वर्गश्रीस्त्वामुपासितुम् । सेयमायाति पश्यैनां नानारत्नांशुचित्रिताम् ॥२५३॥  
 मुदेऽस्तु वसुधारा ते देवताशीस्तताम्बरा । स्तुतादेशे नभाताधा<sup>३</sup> वशीशे<sup>४</sup> स्वस्वनस्तसु ॥२५४॥  
 इति तामिः<sup>५</sup> प्रयुक्तानि दुष्कराणि<sup>६</sup> विशेषतः । जानाना सुचिरं भेजे सान्तर्वली<sup>७</sup> सुखासिकाम् ॥२५५॥  
 निसर्गाच्च<sup>८</sup> धृतिस्तस्याः परिज्ञानेऽभवत् परा । प्रज्ञामयं परं ज्योतिरुद्ग्रहन्त्या निजोदरे ॥२५६॥  
 सा तदास्मीयगर्भान्तर्गतं<sup>९</sup> तेजोऽतिमासुरम् । दधानाकांशुगर्भेव प्राची<sup>१०</sup> प्राप परां रुचिम्<sup>११</sup> ॥२५७॥  
 सूचिता वसुधारोरुदीपेनाधः<sup>१२</sup> कृताचिषा । निधिगर्भस्थलीवासौ रेजे राजीवलोचना ॥२५८॥

ओरकी भूमि ऐसी शोभायमान हो रही है मानो किसी बड़े खजानेको ही धारण कर रही हो ॥२५२॥ हे देवि ! इधर अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र-विचित्र पड़ती हुई यह रत्नधारा देखिए । इसे देखकर मुझे तो ऐसा जान पड़ता है मानो रत्नधाराके छलसे यह स्वर्गकी लक्ष्मी ही आपकी उपासना करनेके लिए आपके समीप आ रही है ॥२५३॥ जिसकी आज्ञा अत्यन्त प्रशंसनीय है और जो जितेन्द्रिय पुरुषोंमें अतिशय श्रेष्ठ है ऐसी हे माता ! देवताओंके आशीर्वादसे आकाशको व्याप्त करनेवाली अत्यन्त सुशोभित, जीवोंकी दरिद्रताको नष्ट करनेवाली और नम्र होकर आकाशसे पड़ती हुई यह रत्नोंकी वर्षा तुम्हारे आनन्दके लिए हो [ यह \*अर्धभ्रम श्लोक है—इस श्लोकके तृतीय और चतुर्थ चरणके अक्षर प्रथम तथा द्वितीय चरणमें ही आ गये हैं । ] ॥२५४॥ इस प्रकार उन देवियोंके द्वारा पूछे हुए कठिन-कठिन प्रश्नोंको विशेष रूपसे जानती हुई वह गर्भवती मरुदेवी चिरकाल तक सुखपूर्वक निवास करती रही ॥२५५॥ वह मरुदेवी स्वभावसे ही सन्तुष्ट रहती थी और जब उसे इस बातका परिज्ञान हो गया कि मैं अपने उदरमें ज्ञानमय तथा उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप तीर्थकर पुत्रको धारण कर रही हूँ तब उसे और भी अधिक सन्तोष हुआ ॥२५६॥ वह मरुदेवी उस समय अपने गर्भके अन्तर्गत अतिशय देदीप्यमान तेजको धारण कर रही थी इसलिए सूर्यकी किरणोंको धारण करनेवाली पूर्व दिशाके समान अतिशय शोभा-को प्राप्त हुई थी ॥२५७॥ अन्य सब कान्तियोंको तिरस्कृत करनेवाली रत्नोंकी धारारूपी विशाल दीपकसे जिसका पूर्ण प्रभाव जान लिया गया है ऐसी वह कमलनयनी मरुदेवी किसी

१. व्याजेन । २. 'आराद्धरसमीपयोः' । ३. नताताधा द० । नखाताधा व० । नभातादा ट० ।  
 भायाः भावः भाता तां दधातीति भाताधा । भातं दीप्तिः ताम् आदधातीति वा । ४. वशिनां मुनीनाम् ईशः  
 वशीशः सर्वज्ञः सः अस्यास्तोति वशीशा मरुदेवी तस्याः सम्बोधनम् वशीशे, वशिनां जिनस्य ईशा स्वामिनी  
 तस्याः सम्बोधनं वशीशे । ५. सुष्ठु असुभिः प्राणैः अनस्तं सूते या सा स्वस्वनस्तसुः तस्याः सम्बोधनं स्वस्वन-  
 स्तसु । ६. देवीभिः । ७. दुष्करसंज्ञानि । ८. सुखास्थिताम् । ९. संतोषः । १०. तेजःपिण्डरूपार्भकम् ।  
 ११. पूर्वदिक् । १२. शोभाम् । १३. अधःकृत अधोमुख ।

\*

मु	दे	स्तु	व	सु	धा	रा	ते
दे	व	ता	शी	स्त	ता	स्व	रा
स्तु	ता	दे	शे	न	भा	ता	धा
व	शी	शे	स्व	स्व	न	स्त	सु



महासत्त्वेन तेनाशौ गर्भस्थेन परां श्रियम् । नमर रत्नगर्भेव भूमिराकरगोचरा ॥२५९॥  
 स मातुरुदरस्थोऽपि नास्याः पीडामर्जीजनत् । दर्पणस्थोऽपि किं वह्निर्दहेत्तं प्रतिबिम्बितः ॥२६०॥  
 त्रिवलीभङ्गुरं तस्यास्तथैवास्थात्तन्मदरम् । तथापि ववृधे गर्भस्तेजसः प्राभवं हि तत् ॥२६१॥  
 नोदरे विकृतिः कापि स्तनौ न नीलचूचुकौ । न पाण्डुवदनं तस्या गर्भोऽप्यवृधदद्भुतम् ॥२६२॥  
 स्वामोदं<sup>१</sup> मुखमेतस्याः राजाघ्रायैव सोऽनुपत् । मदालिरिव पद्मिन्याः पद्मस्पष्टकेसरम् ॥२६३॥  
 सोऽभाद् विशुद्धगर्भस्थस्त्रिबोधविमलाशयः । स्फटिकागारमध्यस्थः प्रदीप इव निश्चलः ॥२६४॥  
 कुशेशयशयं<sup>२</sup> देवं सा दधानोदरेशयम्<sup>३</sup> । कुशेशयशयेवासीन्मौननीया दिवोकसाम् ॥२६५॥  
 निगूढं च शची देवी सिपेवे किल साप्सराः । मघोनाघविवाताय<sup>४</sup> प्रहिता तां महासतीम् ॥२६६॥  
 खान्सीन्<sup>५</sup> परं कंचित्<sup>६</sup> नम्यते स्म स्वयं जनैः । चान्द्री कलेव रुन्ध्रीर्देवीव च सरस्वती ॥२६७॥  
 बहुनात्र किमुक्तेन श्लाघ्या सैका जगत्त्रये । या<sup>७</sup> सप्तर्जगतां स्रष्टी<sup>८</sup> बभूव भुवनाम्बिका ॥२६८॥

दीपकविशेषसे जानी हुई खजानेकी मध्यभूमिके समान सुशोभित हो रही थी ॥२५८॥ जिसके भीतर अनेक रत्न भरे हुए हैं ऐसी रत्नोंकी खानिकी भूमि जिस प्रकार अतिशय शोभाको धारण करती है उसी प्रकार वह मरुदेवी भी गर्भमें स्थित महाबलशाली पुत्रसे अतिशय शोभा धारण कर रही थी ॥२५९॥ वे भगवान् वृषभदेव माताके उदरमें स्थित होकर भी उसे किसी प्रकारका कष्ट उत्पन्न नहीं करते थे सो ठीक ही है दर्पणमें प्रतिबिम्बित हुई अग्नि क्या कभी दर्पणको जला सकती है ? अर्थात् नहीं जला सकती ॥२६०॥ यद्यपि माता मरुदेवीका कृश उदर पहलेके समान ही त्रिवलियोंसे सुशोभित बना रहा तथापि गर्भ वृद्धिको प्राप्त होता गया सो यह भगवान्के तेजका प्रभाव ही था ॥२६१॥ न तो माताके उदरमें कोई विकार हुआ था, न उसके स्तनोंके अग्रभाग ही काले हुए थे और न उसका मुख ही सफेद हुआ था फिर भी गर्भ बढ़ता जाता था यह एक आश्चर्यकी बात थी ॥२६२॥ जिस प्रकार मदीन्मत्त भ्रमर कमलिनीके केसरको बिना छुए ही उसकी सुगन्ध मात्रसे सन्तुष्ट हो जाता है उसी प्रकार उस समय महाराज नाभिराज भी मरुदेवीके सुगन्धयुक्त मुखको सूँघकर ही सन्तुष्ट हो जाते थे ॥२६३॥ मरुदेवीके निर्मल गर्भमें स्थित तथा मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे विशुद्ध अन्तःकरणको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे जैसा कि स्फटिक मणिके बने हुए घरके बीचमें रखा हुआ निश्चल दीपक सुशोभित होता है ॥२६४॥ अनेक देव-देवियाँ जिसका सत्कार कर रही हैं और जो अपने उदरमें नाभि-कमलके ऊपर भगवान् वृषभदेवको धारण कर रही हैं ऐसी वह मरुदेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान शोभायमान हो रही थी ॥२६५॥ अपने समस्त पापोंका नाश करनेके लिए इन्द्रके द्वारा भेजी हुई इन्द्राणी भी अप्सराओंके साथ-साथ गुप्तरूपसे महासती मरुदेवीकी सेवा किया करती थी ॥२६६॥ जिस प्रकार अतिशय शोभायमान चन्द्रमाकी कला और सरस्वती देवी किसीको नमस्कार नहीं करती किन्तु सब लोग उन्हें ही नमस्कार करते हैं इसी प्रकार वह मरुदेवी भी किसीको नमस्कार नहीं करती थी, किन्तु संसारके अन्य समस्त लोग स्वयं उसे ही नमस्कार करते थे ॥२६७॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है ? इतना कहना ही बस है कि तीनों लोकोंमें वही एक प्रशंसनीय थी । वह जगत्के स्रष्टा अर्थात् भोगभूमिके बाद कर्मभूमिकी व्यवस्था करनेवाले श्रीवृषभदेवकी

१. शोभनगन्धम् । २. आदिब्रह्माणम् । ३. उदरे शेते इति उदरेशयस्तम् । जठरस्थमिति यावत् । ४. लक्ष्मीः । ५. पूज्या । ६. इन्द्रेण । ७. -विनाशाय म०, ल० । ८. प्रेषिता । ९. नमन्ति स्म । १०. अन्यं किमपि । ११. जनयितुः । १२. जनयित्री ।



दोधकवृत्तम्

सा <sup>१</sup>विवभावभिरामतराङ्गी <sup>२</sup>श्रीभिरुपासितमूर्तिरमूभिः ।

श्रीभवने भुवनैकललाम्नि <sup>३</sup>श्रीभृति भूभृति तन्वति सेवाम् ॥२६९॥

मालिनी

अतिरुचिरतराङ्गी कल्पवल्लीव साभूत्

स्मितकुसुममनूनं दर्शयन्ती फलाय ।

नृपतिरपि तदास्याः पाश्वर्त्ती रराजे

सुरतरिव तुङ्गो मङ्गलश्रीविभूषः <sup>४</sup> ॥२७०॥

ललिततरमथास्या वक्त्रपद्मं सुगन्धि

स्फुरितदशनरोचिर्मञ्जरीकेसराढ्यम् ।

<sup>५</sup>वचनमधुरसाशासंसजद्राजहंसं

भृशमनयत बोधं बालभानुस्समुद्यन् ॥२७१॥

सुदुरमृतमिवास्या वक्त्रपूर्णन्दुरुद्यद्-

वचनमसृजदुच्चैर्लोकचेतोऽभिनन्दी ।

नृपतिरपि सतृष्णस्त <sup>६</sup>स्विपासन् <sup>७</sup>स रंभे

स्वजनकुमुदषण्डैः <sup>८</sup>स्वं <sup>९</sup>विभक्तं यथास्वम् ॥२७२॥

जननी थी इसलिये कहना चाहिए कि वह समस्त लोककी जननी थी ॥ २६८ ॥ इस प्रकार जो स्वभावसे ही मनोहर अंगोंको धारण करनेवाली है, श्री, ह्री आदि देवियाँ जिसकी उपासना करती हैं तथा अनेक प्रकारकी शोभा व लक्ष्मीको धारण करनेवाले महाराज भी स्वयं जिसकी सेवा करते हैं ऐसी वह मरुदेवी, तीनों लोकोंमें अत्यन्त सुन्दर श्रीभवनमें रहती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥ २६९ ॥ अत्यन्त सुन्दर अंगोंको धारण करनेवाली वह मरुदेवी मानो एक कल्पलता ही थी और मन्द हास्यरूपी पुष्पोंसे मानो लोगोंको दिखला रही थी कि अब शीघ्र ही फल लगनेवाला है । तथा इसके समीप ही बैठे हुए मङ्गलमय शोभा धारण करनेवाले महाराज नाभिराज भी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान शोभायमान होते थे ॥ २७० ॥ उस समय मरुदेवीका मुख एक कमलके समान जान पड़ता था क्योंकि वह कमलके समान ही अत्यन्त सुन्दर था, सुगन्धित था और प्रकाशमान दाँतोंकी किरणमञ्जरीरूप केशरसे सहित था तथा वचनरूपी परागके रसकी आशासे उसमें अत्यन्त आसक्त हुए महाराज नाभिराज ही पास बैठे हुए राजहंस पक्षी थे । इस प्रकार उसके मुखरूपी कमलको उदित (उत्पन्न) होते हुए बालकरूपी सूर्यने अत्यन्त हर्षको प्राप्त कराया था ॥ २७१ ॥ अथवा उस मरुदेवीका मुख पूर्ण चन्द्रमाके समान था क्योंकि वह भी पूर्ण चन्द्रमाके समान सब लोगोंके मनको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाला था और चन्द्रमा जिस प्रकार अमृतकी सृष्टि करता है उसी प्रकार उसका मुख भी बार-बार उत्कृष्ट वचनरूपी अमृतकी सृष्टि करता था । महाराज नाभिराज उसके वचनरूपी अमृतको पीनेमें बड़े सतृष्ण थे इसलिए वे अपने परिवाररूपी कुमुद-समूहके द्वारा विभक्त कर दिये हुए अपने भागका इच्छानुसार पान करते हुए रमण करते थे । भावार्थ—मरुदेवीकी आज्ञा पालन

१. साभिबभा—म० । सातिबभा—ल० । २. श्रीह्रीधृत्याविदेवीभिः । ३. तिलके । ४. मङ्गलार्थ— ।

५. मकरन्दरसवाञ्छा । ६. तद्वचनामृतम् । ७. पातुमिच्छन् । ८. खण्डैः अ०, स०, म०, द०, ल० ।

९. संविभक्तं स० ।

## शार्दूलविक्रीडितम्

इत्याविष्कृतमङ्गला भगवती<sup>१</sup> देवाभिरात्तादरं  
 दध्रेऽन्तः परमोदयं त्रिभुवनेऽप्याश्चर्यंभूतं<sup>२</sup> महः<sup>३</sup> ।  
 राजैनं जिनभाविनं<sup>४</sup> सुतरविं पद्माकरस्यानुयन्<sup>५</sup>  
 साकाङ्क्षः प्रतिपालयन् धृतिमधात् प्राप्तोदयं<sup>६</sup> भूयसीम् ॥ २७३ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
 भगवत्स्वर्गावतरणवर्णनं नाम  
 द्वादशं पर्व ॥ १२ ॥



करनेके लिए महाराज नाभिराज तथा उनका समस्त परिवार तैयार रहता था ॥ २७२ ॥ इस प्रकार जो प्रकटरूपसे अनेक मंगल धारण किये हुए हैं और अनेक देवियाँ आदरके साथ जिसकी सेवा करती हैं ऐसी मरुदेवी परम सुख देनेवाले और तीनों लोकोंमें आश्चर्य करनेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी तेजःपुञ्जको धारण कर रही थी और महाराज नाभिराज कमलोंसे सुशोभित तालाबके समान जिनेन्द्र होनेवाले पुत्ररूपी सूर्यकी प्रतीक्षा करते हुए बड़ी आकांक्षाके साथ परम सुख देनेवाले भारी धैर्यको धारण कर रहे थे ॥ २७३ ॥

इस प्रकार श्रीआर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टि-  
 लक्षणमहापुराणसंग्रहमें भगवान्के स्वर्गावतरणका वर्णन  
 करनेवाला बारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥ १२ ॥

१. भोग्यवती । २. -ने सादृश्यं- ल०, म० । ३. तेजः । ४. भावी चासौ जिनश्च जिनभावी तम् ।  
 ५. पद्माकरमनुकुर्वन् । ६. प्रतीक्षमाणः । ७. प्राप्तोदयां अ०, प०, स०, द०, ल० ।

## त्रयोदशं पर्व

अथातो नवमासानामस्ये सुषुवे विभुम् । देवी देवीभिरुक्ताभिर्यथास्वं परिवारिता ॥१॥  
 प्राचीव<sup>१</sup> बन्धुमब्जानां सा लेभे<sup>२</sup> भास्वरं सुतम् । चैत्रे मास्यसिते<sup>३</sup> पक्षे नवम्यामुदये रवेः ॥२॥  
 विश्वे<sup>४</sup> ब्रह्ममहायोगे जगतामेकवल्लभम् । भासमानं<sup>५</sup> त्रिभिर्बोधैः शिशुमप्यशिशुं गुणैः ॥३॥  
 त्रियोधकिरणोद्भासिबालार्कोऽसौ स्फुरद्द्युतिः । नाभिराजोदयादिन्द्रादुदितो विवभौ विभुः ॥४॥  
 दिशः<sup>६</sup> प्रसत्तिमासेदु<sup>७</sup> रासीन्निर्मलमम्बरम् । गुणानामस्य वैमल्यमनुकतु<sup>८</sup>मिव प्रभोः ॥५॥  
 प्रजानां ववृधे हर्षः सुरा विस्मयमाश्रयन् । अम्लानिकुसुमान्युच्चैर्मुमुक्षुः सुरभूरुहाः ॥६॥  
 अनाहताः पृथुध्वाना दध्वनुर्दिविजानकाः । मृदुः सुगन्धिः शिशिरो मरुन्मन्दं तदा ववौ ॥७॥  
 प्रचचाल मही तोषात् नृत्यन्तीव चलद्गिरिः । उद्वेलो जलधिनूनमगमत् प्रमदं परम् ॥८॥  
 ततोऽबुद्ध सुराधीशः सिंहासनविकम्पनात् । प्रयुक्तावधिरुद्भूतिं जिनस्य विजितैनसः ॥९॥  
 ततो जन्माभिषेकाय मतिं चक्रे शतक्रतुः । तीर्थकृद्भाविभग्याब्जवन्धौ तस्मिन्नुदेयुषि ॥१०॥  
 तदासनानि देवानामकस्मात्<sup>११</sup> प्रचक्रम्परे । देवानुच्चासनेभ्योऽधः पातयन्तीव संभ्रमात् ॥११॥

अथानन्तर, ऊपर कही हुई श्री, ह्री आदि देवियाँ जिसकी सेवा करनेके लिए सदा समीपमें विद्यमान रहती हैं ऐसी माता मरुदेवीने नव महीने व्यतीत होनेपर भगवान् वृषभदेवको उत्पन्न किया ॥१॥ जिस प्रकार प्रातःकालके समय पूर्व दिशा कमलोंको विकसित करनेवाले प्रकाशमान सूर्यको प्राप्त करती है उसी प्रकार मायादेवी भी चैत्र कृष्ण नवमीके दिन सूर्योदयके समय उत्तराषाढ़ नक्षत्र और ब्रह्म नामक महायोगमें मति, श्रुत और अवधि इन तीन ज्ञानोंसे शोभायमान, बालक होनेपर भी गुणोंसे वृद्ध तथा तीनों लोकोंके एक मात्र स्वामी देदीप्यमान पुत्रको प्राप्त किया ॥ २-३ ॥ तीन ज्ञानरूपी किरणोंसे शोभायमान, अतिशय कान्तिका धारक और नाभिराजरूपी उदयाचलसे उदयको प्राप्त हुआ वह बालकरूपी सूर्य बहुत ही शोभायमान होता था ॥४॥ उस समय समस्त दिशाएँ स्वच्छताको प्राप्त हुई थीं और आकाश निर्मल हो गया था । ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के गुणोंकी निर्मलताका अनुकरण करनेके लिए ही दिशाएँ और आकाश स्वच्छताको प्राप्त हुए हों ॥५॥ उस समय प्रजाका हर्ष बढ़ रहा था, देव आश्चर्यको प्राप्त हो रहे थे और कल्पवृक्ष ऊँचेसे प्रफुल्लित फूल बरसा रहे थे ॥६॥ देवोंके दुन्दुभि बाजे बिना बजाये ही ऊँचा शब्द करते हुए बज रहे थे और कोमल, शीतल तथा सुगन्धित वायु धीरे-धीरे बह रहा था ॥७॥ उस समय पहाड़ोंको हिलाती हुई पृथिवी भी हिलने लगी थी मानो सन्तोषसे नृत्य ही कर रही हो और समुद्र भी लहरा रहा था मानो परम आनन्दको प्राप्त हुआ हो ॥८॥ तदनन्तर सिंहासन कम्पायमान होनेसे अवधि-ज्ञान जोड़कर इन्द्रने जान लिया कि समस्त पापोंको जीतनेवाले जिनेन्द्रदेवका जन्म हुआ ॥९॥ आगामी कालमें उत्पन्न होनेवाले भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेवाले श्री तीर्थकररूपी सूर्यके उदित होते ही इन्द्रने उनका जन्माभिषेक करनेका विचार किया ॥१०॥ उस समय अकस्मात् सब देवोंके आसन कम्पित होने लगे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो उन देवोंको

१. पूर्वदिक् । २. लब्धवती । ३. कृष्णे । ४. उत्तराषाढ़नक्षत्रे । ५. शोभमानम् । ६. प्रसन्नताम् ।

७. गताः । ८. निर्मल्यम् । ९. अताडयमानाः । १०. उत्पत्तिम् । ११. आकस्मिकात् ।

शिरांसि प्रचलन्मौलिमणानि प्रणतिं दधुः । सुरासुरगुरोर्जन्म भावयन्तीव विस्मयात् ॥१२॥  
 घण्टाकण्ठीरवध्वानभेरीशङ्खाः प्रदध्वनुः । कल्पेशज्योतिषां वन्यभावनानां च वेदमसु ॥१३॥  
 तेषामुद्भिन्नबेलानामब्धोनामिव निःस्वनम् । श्रुत्वा बुबुधिरं जन्म विबुधा भुवनेक्षिनः ॥१४॥  
 ततः शक्राज्ञया देव पृतना<sup>१</sup> निर्ययुर्दिवः । तारतम्येन साध्वाना महाब्धेरिव वीचयः ॥१५॥  
 हस्त्यश्वरभगन्धर्वनर्तकीपत्तयो वृषाः । इत्यमूनि सुरेन्द्राणां महानीकानि निर्ययुः ॥१६॥  
 अथ सौधर्मकल्पेशो महैरावतदन्तिनम् । समारुह्य समं शच्या प्रतस्थे विबुधैर्वृतः ॥१७॥  
 ततः सामानिकास्त्रायस्त्रिंशः<sup>२</sup> पारिषदामराः । आत्मरक्षैः समं लोकपालास्तं परिवज्रिरे ॥१८॥  
 दुन्दुर्मानां महाध्वानैः सुराणां जयघोषणैः<sup>३</sup> । महानभूत्तदा ध्वानः सुरानीकेषु विस्फुरन् ॥१९॥  
 हसन्ति केचिन्नुत्थन्ति वलगन्त्यास्फोटयन्त्यपि<sup>४</sup> । पुरा धावन्ति गायन्ति सुरास्तत्र प्रमोदिनः ॥२०॥  
 नभोऽङ्गणं तदा कृत्स्नमारुह्य त्रिदशाधिपाः । स्वैः स्वैर्विमानैराजमुवाहनैश्च<sup>५</sup> पृथग्विधैः ॥२१॥  
 तेषामापतता<sup>६</sup> यानविमानैराततं<sup>७</sup> नमः । त्रिषष्टिपटलेभ्योऽन्यत् स्वर्गान्तरमिवावुजत् ॥२२॥  
 नभःपरसि नाकीन्द्रदेहोद्योताच्छवारिणि । स्मेराण्यप्सरसां वक्त्राण्यतेनुः पङ्कजश्रियम् ॥२३॥

बड़े सभ्रमके साथ ऊँचे सिंहासनोसे नीचे ही उतर रहे हों ॥११॥ जिनके मुकुटोंमें लगे हुए मणि कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसे देवोंके मस्तक स्वयमेव नम्रोभूत हो गये थे और ऐसे मालूम होते थे मानो बड़े आश्चर्यसे सुर, असुर आदि सबके गुरु भगवान् जिनेन्द्रदेवके जन्मकी भावना ही कर रहे हों ॥१२॥ उस समय कल्पवासी, ज्योतिषी, व्यन्तर और भवनवासी देवोंके घरोंमें क्रमसे अपने-आप ही घण्टा, सिंहनाद, भेरी और शंखोंके शब्द होने लगे थे ॥१३॥ उठी हुई लहरोंसे शोभायमान समुद्रके समान उन बाजोंका गम्भीर शब्द सुनकर देवोंने जान लिया कि तीन लोकके स्वामी तीर्थङ्कर भगवान्का जन्म हुआ है ॥१४॥ तदनन्तर महासागरकी लहरोंके समान शब्द करती हुई देवोंकी सेनाएँ इन्द्रकी आज्ञा पाकर अनुक्रमसे स्वर्गसे निकलीं ॥१५॥ हाथी, घोड़े, रथ, गन्धर्व, नृत्य करनेवाली, पियादे और बैल इस प्रकार इन्द्रकी ये सात बड़ी-बड़ी सेनाएँ निकलीं ॥१६॥

तदनन्तर सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने इन्द्राणीसहित बड़े भारी ( एक लाख योजन विस्तृत ) ऐरावत हाथीपर चढ़कर अनेक देवोंसे परिवृत हो प्रस्थान किया ॥१७॥ तत्पश्चात् सामानिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद, आत्मरक्ष और लोकपाल जातिके देवोंने उस सौधर्म इन्द्रको चारों ओरसे घेर लिया अर्थात् उसके चारों ओर चलने लगे ॥१८॥ उस समय दुन्दुभि बाजोंके गम्भीर शब्दोंसे तथा देवोंके जय-जय शब्दके उच्चारणसे उस देवसेनामें बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥१९॥ उस सेनामें आनन्दित हुए कितने ही देव हँस रहे थे, कितने ही नृत्य कर रहे थे, कितने ही उछल रहे थे, कितने ही विशाल शब्द कर रहे थे, कितने ही आगे दौड़ते थे, और कितने ही गाते थे ॥२०॥ वे सब देव-देवेन्द्र अपने-अपने विमानों और पृथक्-पृथक् वाहनोंपर चढ़कर समस्त आकाशरूपी आँगनको व्याप्त कर आ रहे थे ॥२१॥ उन आते हुए देवोंके विमान और वाहनोंसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा मालूम होता था मानो तिरसठ पटलवाले स्वर्गसे भिन्न किसी दूसरे स्वर्गकी ही सृष्टि कर रहा हो ॥२२॥ उस समय इन्द्रके शरीरकी कान्तिरूपी स्वच्छ जलसे भरे हुए आकाशरूपी सरोवरमें अप्सराओंके मन्द-मन्द हँसते हुए मुख, कमलोंकी

१. अनीकिनी । २. -निकत्रायस्त्रिंशत्पारि- स०, म०, ल० । सामानिकास्त्रायस्त्रिंशत्पारि -द०, प० अ० । सामानिकत्रायस्त्रिंशत्पारि- ब० । ३. जयघोषकैः म० ल० । ४. गर्जन्ति । ५. नानाप्रकारैः । ६. आगच्छ-ताम् । ७. व्याप्ताम् ।

नमोऽम्बुधौ सुराधीशपुत्रनाचलर्वाचिके । मकरा इव संरेजुस्तकराः सुरवारणाः ॥२४॥  
 क्रमादथ सुरानीकान्यम्बरादचिराद् भुवम् । अवतीर्य पुरीं प्रापुरयोध्यां परमर्द्धिकाम्<sup>१</sup> ॥२५॥  
 तत्पुरं विष्वगावेष्ट्य तदास्थुः सुरसैनिकाः । राजाङ्गणं च संरुद्धमभूदिन्द्रैर्महोत्सवैः ॥२६॥  
 प्रसवागारमिन्द्राणी ततः प्राविशदुत्सवात् । तत्रापश्यत् कुमारेण सार्द्धं तां जिनमातरम् ॥२७॥  
 जिनमाता तदा शच्या दृष्टा सा सानुरागया । संध्येव हरित्प्राची<sup>२</sup> संगता बालभानुना ॥२८॥  
 सुहुः प्रदक्षिणीकृत्य प्रणम्य च जगद्गुरुम् । जिनमातुः पुरः स्थित्वा श्लाघते<sup>३</sup> स्मेति तां शची ॥२९॥  
 त्वमम्ब भुवनाम्बासि कल्याणी त्वं सुमङ्गला । महादेवी त्वमेवाद्य त्वं सपुण्या यशस्विनी ॥३०॥  
 इत्यभिष्टुत्य गूढाङ्गी तां मायानिद्रयायुजत् । पुरो निधाय सा तस्या मायाशिशुमथापरम् ॥३१॥  
 जगद्गुरुं समादाय कराभ्यां सागमन्मुदम् । चूडामणिमिवोत्सर्पत्तेजसा व्याप्तविष्टपम्<sup>४</sup> ॥३२॥  
 तद्गात्रस्पर्शमासाद्य<sup>५</sup> सुदुर्लभमसौ तदा । मेने त्रिभुवनैश्वर्यं<sup>६</sup> स्वसात्कृतमिवाखिलम् ॥३३॥  
 सुहुस्तन्मुखमालोक्य स्पृष्ट्वाग्राय च तद्वपुः । परां प्रीतिमसौ भजे हर्षविस्फारितेक्षणा ॥३४॥  
 ततः कुमारमादाय व्रजन्ती सा बभौ भृशम् । द्यौरिवार्कमभिव्याप्तनभसं भासुरांशुभिः ॥३५॥

शोभा विस्तृत कर रहे थे ॥२३॥ अथवा इन्द्रकी सेनारूपी चञ्चल लहरोंसे भरे हुए आकाशरूपी समुद्रमें ऊपरको सूँड़ किये हुए देवोंके हाथी मगरमच्छोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२४॥ अनन्तर वे देवोंकी सेनाएँ क्रम-क्रमसे बहुत ही शीघ्र आकाशसे जमीनपर उतरकर उत्कृष्ट विभूतियोंसे शोभायमान अयोध्यापुरीमें जा पहुँची ॥२५॥ देवोंके सैनिक चारों ओरसे अयोध्यापुरीको घेरकर स्थित हो गये और बड़े उत्सवके साथ आये हुए इन्द्रोंसे राजा नाभि-राजका आँगन भर गया ॥२६॥ तत्पश्चात् इन्द्राणीने बड़े ही उत्सवसे प्रसूतिगृहमें प्रवेश किया और वहाँ कुमारके साथ-साथ जिनमाता मरुदेवोंके दर्शन किये ॥२७॥ जिस प्रकार अनुराग (लाली) सहित सन्ध्या बालसूर्यसे युक्त पूर्व दिशाको बड़े ही हर्षसे देखती है उसी प्रकार अनुराग (प्रेम) सहित इन्द्राणीने जिनबालकसे युक्त जिनमाताको बड़े ही प्रेमसे देखा ॥२८॥ इन्द्राणीने वहाँ जाकर पहले कई बार प्रदक्षिणा दी फिर जगत्के गुरु जिनेन्द्रदेवको नमस्कार किया और फिर जिनमाताके सामने खड़े होकर इस प्रकार स्तुति की ॥२९॥ कि हे माता, तू तीनों लोकोंकी कल्याणकारिणी माता है, तू ही मंगल करनेवाली है, तू ही महादेवी है, तू ही पुण्य-वती है और तू ही यशस्विनी है ॥३०॥ जिसने अपने शरीरको गुप्त कर रखा है ऐसी इन्द्राणीने ऊपर लिखे अनुसार जिनमाताकी स्तुति कर उसे मायामयी नींदसे युक्त कर दिया । तदनन्तर उसके आगे मायामयी दूसरा बालक रखकर शरीरसे निकलते हुए तेजके द्वारा लोकको व्याप्त करनेवाले चूडामणि रत्नके समान जगद्गुरु जिनबालकको दोनों हाथोंसे उठाकर वह परम आनन्दको प्राप्त हुई ॥३१-३२॥ उस समय अत्यन्त दुर्लभ भगवान्के शरीरका स्पर्श पाकर इन्द्राणीने ऐसा माना था मानो मैंने तीनों लोकोंका समस्त ऐश्वर्य ही अपने अधीन कर लिया हो ॥३३॥ वह इन्द्राणी बार-बार उनका मुख देखती थी, बार-बार उनके शरीरका स्पर्श करती थी और बार-बार उनके शरीरको सूँघती थी जिससे उसके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो गये थे और वह उत्कृष्ट प्रीतिको प्राप्त हुई थी ॥३४॥ तदनन्तर जिनबालकको लेकर जाती हुई वह इन्द्राणी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो अपनी देदीप्यमान किरणोंसे आकाशको व्याप्त करनेवाले सूर्यको

तदा मङ्गलधारिण्यो दिक्कुमार्यः पुरो ययुः । त्रिजगन्मङ्गलस्यास्य समृद्धय इवोच्छ्रिताः<sup>१</sup> ॥३६॥  
 छत्रं ध्वजं सकलशं चामरं सुप्रतिष्ठकम् । भृङ्गारं दर्पणं तालमि<sup>२</sup>त्याहुर्मङ्गलाष्टकम् ॥३७॥  
 स तदा मङ्गलानां च मङ्गलत्वं परं वहन् । स्वदीप्त्या दीपिकालोकान्<sup>३</sup> अरुणं तरुणांशुमान् ॥३८॥  
 ततः करतले देवो देवराजस्य तं न्यधात् । बालार्कमौदये<sup>४</sup> सानौ प्राचीव प्रस्फुरन्मणौ ॥३९॥  
 गीर्वाणेन्द्रस्तमिन्द्राण्याः करादादाय सादरम् । व्यलोकयत् स तद्रूपं संप्रीतिस्फारितेक्षणः ॥४०॥  
 त्वं देव जगतां ज्योतिस्त्वं देव जगतां गुरुः । त्वं देव जगतां धाता त्वं देव जगतां पतिः ॥४१॥  
 त्वामामनन्ति<sup>५</sup> सुधियः केवलज्ञानमास्वतः<sup>६</sup> । उदयाद्रिं मुनीन्द्राणामभिवन्धं महोन्नतिम् ॥४२॥  
 त्वया जगदिदं मिथ्याज्ञानान्धतमसावृतम् । प्रबोधं नेष्यते भव्यकमलाकरबन्धुना ॥४३॥  
 तुभ्यं नमोऽधिगुरवे नमस्तुभ्यं महाधिपे । तुभ्यं नमोऽस्तु भव्याब्जबन्धवे गुणसिन्धवे ॥४४॥  
 त्वत्तः प्रबोधमिच्छन्तः प्रबुद्धभुवनत्रयात् । तव पादाब्जं देव मूर्ध्ना दध्मो धृतादरम् ॥४५॥  
 त्वयि प्रणयमाधत्ते मुक्तिलक्ष्मीः समुत्सुका । त्वयि सर्वे गुणाः स्फूर्तिं यान्त्यब्धौ मणयो यथा ॥४६॥

लेकर जाता हुआ आकाश ही सुशोभित हो रहा है ॥३५॥ उस समय तीनों लोकोंमें मंगल करनेवाले भगवान्‌के आगे-आगे अष्ट मंगलद्रव्य धारण करनेवाली दिक्कुमारी देवियाँ चल रही थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो इकट्ठी हुई भगवान्‌की उत्तम ऋद्धियाँ ही हों ॥३६॥ छत्र, ध्वजा, कलश, चमर, सुप्रतिष्ठक (मोंदरा-ठोना), झारी, दर्पण और ताड़का पंखा ये आठ मंगलद्रव्य कहलाते हैं ॥३७॥ उस समय मंगलोंमें भी मंगलपनेको प्राप्त करानेवाले और तरुण सूर्यके समान शोभायमान भगवान्‌ अपनी दीप्तिसे दीपकोंके प्रकाशको रोक रहे थे । भावार्थ—भगवान्‌के शरीरकी दीप्तिके सामने दीपकोंका प्रकाश नहीं फैल रहा था ॥३८॥ तत्पश्चात् जिस प्रकार पूर्व दिशा प्रकाशमान मणियोंसे सुशोभित उदयाचलके शिखरपर बाल सूर्यको विराजमान कर देती है उसी प्रकार इन्द्राणीने जिनबालकको इन्द्रकी हथेलीपर विराजमान कर दिया ॥३९॥ इन्द्र आदरसहित इन्द्राणीके हाथसे भगवान्‌को लेकर हर्षसे नेत्रोंको प्रफुल्लित करता हुआ उनका सुन्दर रूप देखने लगा ॥४०॥ तथा नीचे लिखे अनुसार उनकी स्तुति करने लगा—हे देव, आप तीनों जगत्‌की ज्योति हैं; हे देव, आप तीनों जगत्‌के गुरु हैं; हे देव, आप तीनों जगत्‌के विधाता हैं और हे देव, आप तीनों जगत्‌के स्वामी हैं ॥४१॥ हे नाथ, विद्वान्‌ लोग, केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय होनेके लिए आपको ही बड़े-बड़े मुनियोंके द्वारा वन्दनीय और अतिशय उन्नत उदयाचल पर्वत मानते हैं ॥४२॥ हे नाथ, आप भव्य जीवरूपी कमलोंके समूहको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं । मिथ्या ज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारसे ढका हुआ यह संसार अब आपके द्वारा ही प्रबोधको प्राप्त होगा ॥४३॥ हे नाथ, आप गुरुओंके भी गुरु हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप महाबुद्धिमान्‌ हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं और गुणोंके समुद्र हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥४४॥ हे भगवन्‌, आपने तीनों लोकोंको जान लिया है इसलिए आपसे ज्ञान प्राप्त करनेकी इच्छा करते हुए हम लोग आपके चरणकमलोंको बड़े आदरसे अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥४५॥ हे नाथ, मुक्तिरूपी लक्ष्मी उत्कण्ठित होकर आपमें स्नेह रखती है और जिस प्रकार समुद्रमें

१. इवोच्छ्रिताः अ०, स०, द०, ल० । २. तालवृन्तकम् । ३. दीपप्रकाशान् । ४. छादयति स्म । ५. उदयाद्रिसम्बन्धिति । ६. वदन्ति । ७. सूर्यस्य । ८. वृद्धिम् । 'स्फायैङ् वृद्धौ' इति धातोः क्तः । स्फूर्तिं प०, अ०, द०, स०, द० ।

स्तुतिवैति स तमारोप्य स्वमङ्गं सुरनायकः । हस्तमुच्चालयामास मेरुप्रस्थानं<sup>१</sup> संभ्रमी ॥४७॥  
जयेश नन्द वर्द्धस्व त्वमित्युच्चैर्गिरः सुराः । तदा कलकलं चक्रुर्बधिरिकृतदिङ्मुखम् ॥४८॥  
नमोऽङ्गणमथोत्पेतुरुच्चरज्जयघोषणाः । सुरचापानि तन्वन्तः प्रसरद्भूषणांशुभिः ॥४९॥  
गन्धर्वारब्धसंगीता नेटुरप्सरसः पुरः । भ्रूताका समुत्क्षिप्य नभोरङ्गे चलत्कुचाः ॥५०॥  
इतोऽमुतः समाकीर्णं विमानैर्धुं सदां नभः । सरत्नैरुन्मिषन्नेत्रमिव<sup>२</sup> रेजे विनिर्मलम् ॥५१॥  
सिताः पयोधरा नीलैः करीन्द्रैः सितकन्तनैः । सबलाकैर्विनीलाभ्रैः संगता इव रेजिरे ॥५२॥  
महाविमानसंघट्टैः<sup>३</sup> क्षुण्णा जलधराः क्वचित् ।<sup>४</sup> प्रणेशुर्महतां रोध्रान्नश्यन्त्येव जलात्मकाः<sup>५</sup> ॥५३॥  
सुरभक्तददानाम्बुगन्धाकृष्टमधुव्रताः ।<sup>६</sup> वनाभोगान् जहुर्लोकः सत्यमेव नवप्रियः ॥५४॥  
अङ्गनाभिः<sup>७</sup> सुरेन्द्राणां तेजोऽर्कस्य पराहतम्<sup>८</sup> ।<sup>९</sup> विलिल्ये क्वाप्यविज्ञातं लज्जामिव परां गतम् ॥५५॥  
दिवाकरकराश्लेष<sup>१०</sup> विघटय्य<sup>११</sup> सुरेशिनाम् । देहोद्योता<sup>१२</sup> दिशो भेजुर्मोग्या हि बलिनां स्त्रियः ॥५६॥

मणि बढ़ते रहते हैं उसी प्रकार आपमें अनेक गुण बढ़ते रहते हैं ॥४६॥ इस प्रकार देवोंके अधिपति इन्द्रने स्तुति कर भगवान्को अपनी गोदमें धारण किया और मेरु पर्वतपर चलनेकी शीघ्रतासे इशारा करनेके लिए अपना हाथ ऊँचा उठाया ॥४७॥ हे ईश ! आपकी जय हो, आप समृद्धिमान् हों और आप सदा बढ़ते रहें इस प्रकार जोर-जोरसे कहते हुए देवोंने उस समय इतना अधिक कोलाहल किया था कि उससे समस्त दिशाएँ बहरी हो गयी थीं ॥४८॥ तदनन्तर जय-जय शब्दका उच्चारण करते हुए और अपने आभूषणोंकी फैलती हुई किरणोंसे इन्द्रधनुषको विस्तृत करते हुए देव लोग आकाशरूपी आँगनमें ऊपरको ओर चलने लगे ॥४९॥ उस समय जिनके स्तन कुछ-कुछ हिल रहे हैं ऐसी अप्सराएँ अपनी भौंहरूपी पताकाएँ ऊपर उठाकर आकाशरूपी रंगभूमिमें सबके आगे नृत्य कर रही थीं और गन्धर्वदेव उनके साथ अपना संगीत प्रारम्भ कर रहे थे ॥५०॥ रत्न-खचित देवोंने विमानोंसे जहाँ-तहाँ सभी ओर व्याप्त हुआ निर्मल आकाश ऐसा शोभायमान होता था मानो भगवान्के दर्शन करनेके लिए उसने अपने नेत्र ही खोल रखे हों ॥५१॥ उस समय सफेद बादल सफेद पताकाओंसहित काले हाथियोंसे मिलकर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो वगुला पक्षियोंसहित काले-काले बादलोंसे मिल रहे हों ॥५२॥ कहीं-कहींपर अनेक मेघ देवोंके बड़े-बड़े विमानोंकी टक्करसे चूर-चूर होकर नष्ट हो गये थे सो ठीक ही है; क्योंकि जो जड़ (जल और मूर्ख) रूप होकर भी बड़ोंसे वैर रखते हैं वे नष्ट होते ही हैं ॥५३॥ देवोंके हाथियोंके गण्डस्थलसे झरनेवाले मदकी सुगन्धसे आकृष्ट हुए भौरोंने वनके प्रदेशोंको छोड़ दिया था सो ठीक है क्योंकि यह कहावत सत्य है कि लोग नवप्रिय होते हैं—उन्हें नयी-नयी वस्तु अच्छी लगती है ॥५४॥ उस समय इन्द्रोंके शरीरकी प्रभासे सूर्यका तेज पराहत हो गया था—फीका पड़ गया था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो लज्जाको प्राप्त होकर चुपचाप कहींपर जा छिपा हो ॥५५॥ पहले सूर्य अपने किरणरूपी हाथोंके द्वारा दिशारूपी अंगनाओंका आलिंगन किया करता था, किन्तु उस समय इन्द्रोंके शरीरोंका उद्योग सूर्यके उस आलिंगनको छुड़ाकर स्वयं दिशारूपी अंगनाओंके समीप जा पहुँचा था, सो ठीक ही है स्त्रियाँ यलवान् पुरुषोंके ही भोग्य होती हैं । भावार्थ—इन्द्रोंके शरीरकी कान्ति सूर्यकी

१. गमन । 'प्रस्थानं गमनं गमः' इत्यमरः । २. विवृतचक्षुरिव । ३. मर्दिताः । ४. नष्टाः । ५. जडा-त्मकाः ल० । ६. वनभोगा—अ० । वनविस्तारान् । 'आभोगः परिपूर्णता' इत्यमरः । ७. अङ्गनाभिः । ८. पराभूतम् । ९. निलीनमभूत् । १०. आश्लेषम् आलिङ्गनम् । ११. मोचयित्वा । १२. उद्योता दीप्तयः ।



सुरेभरदुनोद्धूतसरोम्बुजदलाश्रितम् । नृत्तमप्सरसां देवानकरोद् रसिकान् भृशम् ॥५७॥  
 शृण्वन्तः कलगीतानि किन्नराणां जिनेशिनः । गुणैर्विरचितान्यापुरमराः कर्णयोः फलम् ॥५८॥  
 वपुर्भगवतो दिव्यं पश्यन्तोऽनिमिपेक्षणाः । नेत्रयोरनिमेषासौ<sup>१</sup> फलं प्रापुस्तदामराः ॥५९॥  
 स्वाङ्कारोपं सितच्छत्रधृतिं चामरधूननम् । कुर्वन्तः स्वयमेवेन्द्राः<sup>२</sup> प्राहुरस्य स्म वैभवम् ॥६०॥  
 सौधर्माधिपतेरङ्गमध्यासीनमधीशिनम् । भेजे सितातपत्रेण तदैशानसुरेश्वरः ॥६१॥  
 सनत्कुमारमाहेन्द्रनायकौ धर्मनायकम् । चामरैस्तं व्यधुन्वातां<sup>३</sup> बहुक्षीराब्धिबीचिमिः ॥६२॥  
 दृष्ट्वा तदातनीं<sup>४</sup> भूतिं<sup>५</sup> कुडष्टिमरुतो<sup>६</sup> परे । सन्मार्गरुचिमातेनुरिन्द्रप्रामाण्यमास्थिताः ॥६३॥  
 कृतं सोपानमामेरोरिन्द्रनीलैर्व्यराजत । भक्त्या खमेव सोपानपरिणाममिवाश्रितम् ॥६४॥  
 ज्योतिःपटलमुल्लङ्घ्य प्रययुः सुरनायकाः । अधस्तारकितां<sup>७</sup> वीथिं मन्यमानाः कुमुदतीम्<sup>८</sup> ॥६५॥  
 ततः प्रापुः सुराधीशा गिरिराजं तमुच्छ्रितम् । योजनातां सहस्राणि नवतिं च नवैव च ॥६६॥  
<sup>१</sup> मकुटश्रीरिवाभाति चूलिका यस्य मूर्द्धनि । चूडारत्नश्रियं धत्ते<sup>२</sup> यस्यामृतु<sup>३</sup> विमानकम् ॥६७॥

कान्तिको फोका कर समस्त दिशाओंमें फैल गयी थीं ॥५६॥ ऐरावत हाथोंके दाँतोंपर बने हुए सरोवरोंमें कमलदलोंपर जो अप्सराओंका नृत्य हो रहा था वह देवोंको भी अतिशय रसिक बना रहा था ॥५७॥ उस समय जिनेन्द्रदेवके गुणोंसे रचे हुए किन्नर देवोंके मधुर संगीत सुनकर देव लोग अपने कानोंका फल प्राप्त कर रहे थे—उन्हें सफल बना रहे थे ॥५८॥ उस समय टिमकाररहित नेत्रोंसे भगवान्का दिव्य शरीर देखनेवाले देवोंने अपने नेत्रोंके टिमकाररहित होनेका फल प्राप्त किया था । भावार्थ—देवोंकी आँखोंके कभी पलक नहीं झपटे । इसलिए देवोंने बिना पलक झपाये ही भगवान्के सुन्दर शरीरके दर्शन किये थे । देव भगवान्के सुन्दर शरीरको पलक झपाये बिना ही देख सके थे यही मानो उनके वैसे नेत्रोंका फल था—भगवान्का सुन्दर शरीर देखनेके लिए ही मानो विधाताने उनके नेत्रोंकी पलकस्पन्द-टिमकाररहित बनाया था ॥५९॥ जिनवालकको गोदमें लेना, उनपर सफेद छत्र धारण करना और चमर ढोलना आदि सभी कार्य स्वयं अपने हाथसे करते हुए इन्द्र लोग भगवान्के अलौकिक ऐश्वर्यको प्रकट कर रहे थे ॥६०॥ उस समय भगवान्, सौधर्म इन्द्रकी गोदमें बैठे हुए थे, ऐशान इन्द्र सफेद छत्र लगाकर उनकी सेवा कर रहा था और सनत्कुमार तथा माहेन्द्र स्वर्गके इन्द्र उनकी दोनों ओर क्षीरसागरकी लहरोंके समान सफेद चमर ढोल रहे थे ॥६१-६२॥ उस समयकी विभूति देखकर कितने ही अन्य मिथ्यादृष्टि देव इन्द्रको प्रमाण मानकर समीचीन जैनमार्गमें श्रद्धा करने लगे थे ॥६३॥ मेरु पर्वत पर्यन्त नील मणियोंसे बनायी हुई सीढ़ियाँ ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो आकाश ही भक्तिसे सीढ़ीरूप पर्यायको प्राप्त हुआ हो ॥६४॥ क्रम-क्रमसे वे इन्द्र ज्योतिष-पटलको उल्लंघन कर ऊपरकी ओर जाने लगे । उस समय वे नीचे ताराओंसहित आकाशको ऐसा मानते थे मानो कुमुदिनियोंसहित सरोवर ही हो ॥६५॥ तत्पश्चात् वे इन्द्र निन्यानवे हजार योजन ऊँचे उस सुमेरु पर्वतपर जा पहुँचे ॥६६॥ जिसके मस्तकपर स्थित चूलिका मुकुटके समान सुशोभित होती है और

१. प्राप्ती । २. बुद्धन्ति स्म । ३. क्षीराब्धिबीचिसदृशः । ४. तत्कालभवाम् । ५. संपदम् । ६. देवाः । ७. इन्द्रैर्विदवांसं गताः । ८. परिणमनम् । ९. संजाततारकाम् । १०. कुमुदानि प्रचुराणि यस्यां सन्तीति कुमुदती । ११. मुकुट—प०, अ०, द०, ल० । १२. चूलिकायाम् । १३. —मृजु—प०, अ०, स०, म०, ल० ।

यो धत्ते स्वनितम्बेन भद्रशालवनं महत् ।<sup>१</sup> परिधानमिवालीनं वनच्छायैर्महाद्रुमैः ॥ ६८ ॥  
 मेखलायामथाद्यायां<sup>२</sup> विभक्तिं नन्दनं वनम् । यः<sup>३</sup> कटीसूत्रदामेव<sup>४</sup> नानारत्नमयाङ्घ्रिपम् ॥ ६९ ॥  
 यश्च सौमनसोद्यानं विभक्तिं शुक्लसच्छवि । सपुष्पमुपसंन्यानमिवोलसितपल्लवम् ॥ ७० ॥  
 यस्यालंकुरुते कूर्तपर्यन्तं पाण्डुकं वनम् । आहूतमधुपैः पुष्पैः दधानं शेखरश्रियम् ॥ ७१ ॥  
 यस्मिन् प्रतिवने<sup>५</sup> दिक्षु चैयवेशमानि भान्त्यलम् । हसन्तीव सुसन्धानि प्रोन्मिषन्मणिदीप्तिभिः ॥ ७२ ॥  
 हिरण्मयः समुत्तुङ्गो धत्ते यो मौलिविभ्रमम् । जम्बूद्वीपमहीमर्तुर्लवणाम्भोधिवाससः ॥ ७३ ॥  
 ज्योतिर्गणश्च सातत्यात्<sup>६</sup> यं पर्येति<sup>७</sup> महोदयम् । पुण्याभिषेकसंभारैः<sup>८</sup> पवित्रीकृतमर्हताम् ॥ ७४ ॥  
 आराधयन्ति यं नित्यं चारणाः पुण्यवाञ्छया । विद्याधराश्च मुदितो जिनेन्द्रमिव सून्नतम् ॥ ७५ ॥  
 देवोत्तरकुरुन् यश्च स्वपादगिरिभिः<sup>९</sup> सदा । आवृत्य पाति निर्वाधं तद्धि माहात्म्यमुन्नतैः ॥ ७६ ॥  
 यस्य कन्दरभागेषु निवसन्ति सुरासुराः । साङ्गनाः स्वर्गमुत्सृज्य नाकशोभापहासिषु ॥ ७७ ॥  
 यः पाण्डुकवनोद्देशे शुचीः स्फटिकनिर्मिताः । शिला विभक्तिं तीर्थेशामभिषेकक्रियोचिताः ॥ ७८ ॥

जिसके ऊपर सौधर्म स्वर्गका ऋतुचिमान चूड़ामणिकी शोभा धारण करता है ॥ ६७ ॥ जो अपने नितम्ब भागपर ( मध्यभागपर ) घनी छायावाले बड़े-बड़े वृक्षोंसे व्याप्त भद्रशाल नामक महावनको ऐसा धारण करता है मानो हरे रंगकी धोती ही धारण किये हो ॥ ६८ ॥ उससे आगे चलकर अपनी पहली मेखलापर जो अनेक रत्नमयी वृक्षोंसे सुशोभित नन्दन वनको ऐसा धारण कर रहा है मानो उसकी करधनी ही हो ॥ ६९ ॥ जो पुष्प और पल्लवोंसे शोभायमान हरे रंगके सौमनस वनको ऐसा धारण करता है मानो उसका ओढ़नेका दुपट्टा ही हो ॥ ७० ॥ अपनी सुगन्धिसे भौरोंको बुलानेवाले फूलोंके द्वारा मुकुटकी शोभा धारण करता हुआ पाण्डुक वन जिसके शिखर पर्यन्तके भागको सदा अलंकृत करता रहता है ॥ ७१ ॥ इस प्रकार जिसके चारों वनोंकी प्रत्येक दिशामें एक-एक जिनमन्दिर चमकते हुए मणियोंकी कान्तिसे ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो स्वर्गके विमानोंकी हँसी ही कर रहे हों ॥ ७२ ॥ जो पर्वत सुवर्णमय है और बहुत ही ऊँचा है इसलिए जो लवणसमुद्ररूपी वस्त्र पहने हुए जम्बूद्वीपरूपी महाराजके सुवर्णमय मुकुटका सन्देश पैदा करता रहता है ॥ ७३ ॥ जो तीर्थकर भगवान्के पवित्र अभिषेककी सामग्री धारण करनेसे सदा पवित्र रहता है और अतिशय ऊँचा अथवा समृद्धिशाली है इसीलिए मानो ज्योतिषी देवोंका समूह सदा जिसकी प्रदक्षिणा दिया करता है ॥ ७४ ॥ जो पर्वत जिनेन्द्र-देवके समान अत्यन्त उन्नत (श्रेष्ठ और ऊँचा) है इसीलिए अनेक चारण मुनि हर्षित होकर पुण्य प्राप्त करनेकी इच्छासे सदा जिसकी सेवा किया करते हैं ॥ ७५ ॥ जो देवकुरु उत्तरकुरु भोगभूमियोंको अपने समीपवर्ती पर्वतोंसे घेरकर सदा निर्वाधरूपसे उनकी रक्षा किया करता है सो ठीक ही है क्योंकि उत्कृष्टताका यही माहात्म्य है ॥ ७६ ॥ स्वर्गलोककी शोभाकी हँसी करनेवाली जिस पर्वतकी गुफाओंमें देव और धरणेन्द्र स्वर्ग छोड़कर अपनी स्त्रियोंके साथ निवास किया करते हैं ॥ ७७ ॥ जो पाण्डुकवनके स्थानोंमें स्फटिक मणिकी बनी हुई और तीर्थकरोंके अभिषेक

१. अधोशुकम् । 'परिधानान्यधोशुके' इत्यभिधानात् । २. विभूते अ०, स०, द०, म० । विभ्रते ल० ।

३. यत्कटी-अ०, स०, द० । ४. क्राञ्चीदाम । ५. उत्तरीयवसनम् । -संख्यान-ल० । ६. चूलिकापर्यन्तभूमिम् ।

७. प्रतिवनं द०, स० । ८. दीप्यमान । ९. सततमेव सातत्यं तस्मात् । १०. प्रदक्षिणीकरोति । ११. समूहः ।

१२. गजदन्तपर्वतः ।

यस्तुङ्गो विबुधाराध्यः सततर्तुसमाश्रयः<sup>१</sup> । सौधर्मेन्द्र इवाभाति संसेव्योऽप्सरसां<sup>२</sup> गणैः ॥७९॥  
 तमासाद्य सुराः प्रापुः प्रीतिमुन्नतिशालिनम् । रामणीयकसंभूतिं<sup>३</sup> स्वर्गस्याधिदेवताम्<sup>४</sup> ॥८०॥  
 ततः परीत्य तं प्रीत्या सुरराजः सुरैः समम् । गिरिराजं जिनेन्द्राकं मूर्द्धन्यस्य न्यधान्मुदा ॥८१॥  
 तस्य प्रागुत्तराशायां<sup>५</sup> महती पाण्डुकाक्ष्या । शिलास्ति जिननाथानामभिषेकं विभक्तिं या ॥८२॥  
 शुचिः सुरभिरत्यन्तरामणीया<sup>६</sup> मनोहरा । पृथिवीवाष्टमी भाति या युक्तपरिमण्डला<sup>७</sup> ॥८३॥  
 शतायता<sup>८</sup> तदर्द्धं च विस्तीर्णाष्टोच्छ्रिता<sup>९</sup> मता । जिनैर्योजनमानेन सा शिलादेन्दुसंस्थितिः<sup>१०</sup> ॥८४॥  
 क्षीरोदवारिभिर्भूयः क्षालिता या सुरोत्तमैः । शुचित्वस्य परा<sup>११</sup> काष्ठां संविभर्ति सदोज्ज्वला ॥८५॥  
 शुचित्वान्महनीयत्वात् पवित्रत्वाच्च<sup>१२</sup> भाति या । धारणाच्च जिनेन्द्राणां जिनमातेव निर्मला ॥८६॥  
 यस्यां पुष्पोपहारश्रीं<sup>१३</sup> व्यज्यते जातु नाजसा । सावर्ण्यादमरोन्मुक्तं<sup>१४</sup> व्यक्तमुक्ताफलच्छविः ॥८७॥

क्रियाके योग्य निर्मल (पाण्डुकादि) शिलाओंको धारण कर रहा है ॥७९॥ और जो मेरु पर्वत सौधर्मेन्द्रके समान शोभायमान होता है क्योंकि जिस प्रकार सौधर्मेन्द्र तुंग अर्थात् श्रेष्ठ अथवा उदार है उसी प्रकार वह सुमेरु पर्वत भी तुंग अर्थात् ऊँचा है, सौधर्मेन्द्रकी जिस प्रकार अनेक विबुध (देव) सेवा किया करते हैं उसी प्रकार मेरु पर्वतकी भी अनेक देव अथवा विद्वान् सेवा किया करते हैं, सौधर्मेन्द्र जिस प्रकार सततर्तुसमाश्रय अर्थात् ऋतुविमानका आधार अथवा छहों ऋतुओंका आश्रय है और सौधर्मेन्द्र जिस प्रकार अनेक अप्सराओंके समूहसे सेवनीय है उसी प्रकार सुमेरु पर्वत भी अप्सराओं अथवा जलसे भरे हुए सरोवरोंसे शोभायमान है ॥७९॥ इस प्रकार जो ऊँचाईसे शोभायमान है, सुन्दरताकी खानि है और स्वर्गका मानो अधिष्ठाता देव ही है ऐसे उस सुमेरु पर्वतको पाकर देव-लोग बहुत ही प्रसन्न हुए ॥८०॥

तदनन्तर इन्द्रने बड़े प्रेमसे देवोंके साथ-साथ उस गिरिराज सुमेरु पर्वतकी प्रदक्षिणा देकर उसके मस्तकपर हर्षपूर्वक श्रीजिनेन्द्ररूपी सूर्यको विराजमान किया ॥८१॥ उस मेरु पर्वतके पाण्डुक वनमें पूर्व और उत्तर दिशाके बीच अर्थात् ऐशान दिशामें एक बड़ी भारी पाण्डुक नामकी शिला है जो कि तीर्थंकर भगवान्के जन्माभिषेकको धारण करती है अर्थात् जिसपर तीर्थंकरोंका अभिषेक हुआ करता है ॥८२॥ वह शिला अत्यन्त पवित्र है, मनोज्ञ है, रमणीय है, मनोहर है, गोल है और अष्टमी पृथिवी सिद्धिशिलाके समान शोभायमान है ॥८३॥ वह शिला सौ योजन लम्बी है, पचास योजन चौड़ी है, आठ योजन ऊँची है और अर्ध चन्द्रमाके समान आकारवाली है ऐसा जिनेन्द्रदेवने माना है—कहा है ॥८४॥ वह पाण्डुकशिला सदा निर्मल रहती है । उसपर इन्द्रोंने क्षीरसमुद्रके जलसे उसका कई बार प्रक्षालन किया है इसलिए वह पवित्रताकी चरम सीमाको धारण कर रही है ॥८५॥ निर्मलता, पूज्यता, पवित्रता और जिनेन्द्रदेवको धारण करनेकी अपेक्षा वह पाण्डुकशिला जिनेन्द्रदेवकी माताके समान शोभायमान होती है ॥८६॥ वह शिला देवोंके द्वारा ऊपरसे छोड़े हुए मुक्ताफलोंके समान उज्ज्वल कान्तिवाली है और देव लोग जो उसपर पुष्प चढ़ाते हैं वे सदृशताके कारण उसीमें छिप

१. सततं षड्ऋतुसमाश्रयः । २. जलभरितसरोवरसमूहैः । ३. पक्षे स्वर्वेद्यासमूहैः । ४. उत्पत्तिम् । ५. —दैवतम् प०, मा०, स०, द० । स्वर्गस्येवाधिदैवतम् ल० । ६. स्यापयति स्म । ७. ऐशान्यां दिशि । ८. —रमणीया ब०, प०, अ०, द०, स० । ९. योग्यपरिधिः । १०. शतयोजनदैर्घ्या । ११. —छोच्छ्रया स० । १२. संस्थानम् । [ आकार इत्यर्थः ] । १३. परमोत्कर्षम् । १४. पवित्रं करोतीति पवित्रा तस्य भावः । १५. प्रकटीक्रियते । १६. समानवर्णत्वात् १७. —मुक्ताव्य क्तफलच्छविः ।

जिनानामभिषेकाय या धत्ते सिंहविष्टरम् । मेरोरिवोपरि परं परार्धं मेरुमुच्चकैः ॥८८॥  
 तत्पर्यन्तं च या धत्ते सुस्थिते दिग्धविष्टरे । जिनभिषेचने क्लृप्ते सौधर्मैशाननाथयोः ॥८९॥  
 नित्योपहाररुचिरा सुरैर्नित्यं कृतार्चना । नित्यमङ्गलमंगीतनृत्यवादित्रशोभिनी ॥९०॥  
 छत्रचामरभृङ्गारसुप्रतिष्ठकदर्पणम्<sup>३</sup> । कलशध्वजतालानि<sup>४</sup> मङ्गलानि विभक्तिं या ॥९१॥  
 यामला शीलमालेव मुनीनामभिसम्मता । जैनी तनुरिवात्यन्तभास्वरा सुरभिः शुचिः ॥९२॥  
 स्वयं धौतापि<sup>५</sup> या धौता<sup>६</sup> शतशः सुरनायकैः । क्षीरार्णवाम्बुभिः पुण्यैः पुण्यस्येवाकरक्षितिः ॥९३॥  
 यस्याः पर्यन्तदेशेषु<sup>७</sup> रत्नालोकैर्वितन्यते । परितः सुरचापश्रीरन्योऽन्यव्यतिषङ्गिभिः<sup>८</sup> ॥९४॥  
 तामावेष्ट्य सुरास्तस्थुर्यथास्वं<sup>९</sup> दिक्ष्वनुकमात् । द्रष्टुकामा जिनस्याम् जन्मकल्याणसंपदम् ॥९५॥  
 दिक्पालाश्च यथायोग्यदिग्बिम्बागसंश्रिताः<sup>१०</sup> । तिष्ठन्ति स्म निकायैः स्वैर्जिनोत्सवदिदृक्षया ॥९६॥  
 गगनाङ्गणमारुह्य<sup>११</sup> व्याप्य<sup>१२</sup> मेरोरधित्यकाम्<sup>१३</sup> । निवेशः सुरसैन्यानामभवत् पाण्डुकं वने ॥९७॥  
 पाण्डुकं वनमारुह्य समन्तात् सुरनायकैः । जहासेव दिवो लक्ष्मीं क्षमारुहां कुसुमोत्करैः ॥९८॥

जाते हैं—पृथक् रूपसे कभी भी प्रकट नहीं दिखते ॥ ८७ ॥ वह पाण्डुकशिला जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके लिए सदा बहुमूल्य और श्रेष्ठ सिंहासन धारण किये रहती है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो मेरु पर्वतके ऊपर दूसरा मेरु पर्वत ही रखा हो ॥ ८८ ॥ वह शिला उस मुख्य सिंहासनके दोनों ओर रखे हुए दो सुन्दर आसनोंको और भी धारण किये हुए है । वे दोनों आसन जिनेन्द्रदेवका अभिषेक करनेके लिए सौधर्म और ऐशान इन्द्रके लिए निश्चित रहते हैं ॥ ८९ ॥ देव लोग सदा उस पाण्डुकशिलाकी पूजा करते हैं, वह देवोंद्वारा चढ़ाई हुई सामग्रीसे निरन्तर मनोहर रहती है और नित्य ही मंगलमय संगीत, नृत्य, वादित्र आदिसे शोभायमान रहती है ॥ ९० ॥ वह शिला, छत्र, चमर, झारी, ठोना (मोंदरा), दर्पण, कलश, ध्वजा और ताड़का पंखा इन आठ मंगल द्रव्योंको धारण किये हुई है ॥ ९१ ॥ वह निर्मल पाण्डुकशिला शीलव्रतकी परम्पराके समान मुनियोंको बहुत ही इष्ट है और जिनेन्द्रदेवके शरीरके समान अत्यन्त देदीप्यमान, मनोज्ञ अथवा सुगन्धित और पवित्र है ॥ ९२ ॥ यद्यपि वह पाण्डुकशिला स्वयं धौत है अर्थात् श्वेतवर्ण अथवा उज्ज्वल है तथापि इन्द्रोने क्षीरसागरके पवित्र जलसे उसका सैकड़ों बार प्रक्षालन किया है । वास्तवमें वह शिला पुण्य उत्पन्न करनेके लिए खानकी भूमिके समान है ॥ ९३ ॥ उस शिलाके समीपवर्ती प्रदेशोंमें चारों ओर परस्परमें मिले हुए रत्नोंके प्रकाशसे इन्द्रधनुषकी शोभाका विस्तार किया जाता है ॥ ९४ ॥ जिनेन्द्रदेवके जन्मकल्याणककी विभूतिको देखनेके अभिलाषी देव लोग उस पाण्डुकशिलाको घेरकर सभी दिशाओंमें क्रम-क्रमसे यथायोग्य रूपमें बैठ गये ॥ ९५ ॥ दिक्पाल जातिके देव भी अपने-अपने समूह (परिवार) के साथ जिनेन्द्र भगवान्का उत्सव देखनेकी इच्छासे दिशा-विदिशामें जाकर यथायोग्य रूपसे बैठ गये ॥ ९६ ॥ देवोंकी सेना भी उस पाण्डुक वनमें आकाशरूपी आँगनको रोककर मेरु पर्वतके ऊपरी भागमें व्याप्त होकर जा ठहरी ॥ ९७ ॥ इस प्रकार चारों ओरसे देव और इन्द्रोंसे व्याप्त हुआ वह पाण्डुक वन ऐसा मालूम होता था मानो वृक्षोंके फूलोंके समूहसे स्वर्गकी शोभाकी हँसी ही उड़ा रहा हो ॥ ९८ ॥

१. तदुभयपार्श्वयोः । २. जिनाभिषेकाय । हेतौ 'कर्मणा' इति सूत्रात् । ३. -दर्पणात् ४०, स० ।  
 ४. तालवृन्त । ५. गुप्ता शुद्धा च । ६. क्षालिता । ७. रत्नोद्योतैः । ८. परस्परसंयुक्तैः । ९. यथास्थानम् ।  
 १०. -माश्रिताः ५०, ६० । ११. -मारुह्य ५० । १२. व्याप्य स० । १३. ऊर्वभूमिम् ।

स्वस्थानाच्चलितः स्वर्गः सत्यमुद्रासितस्तदा । मेरुस्तु स्वर्गतां प्राप धृतनाकेशवैभवः ॥१९॥  
 ततोऽभिषेचनं भर्तुः कर्तुमिन्द्रः प्रचक्रमे । निवेश्याधिशिलं सैह विष्टरे प्राङ्मुखं प्रभुम् ॥१००॥  
 नमोऽशेषं तदापूर्य सुरदुन्दुभयोऽध्वनन् । समन्तात् सुरनारीमिरारंभे नृत्यमूर्जितम् ॥१०१॥  
 महान् कालागुरुदामै धूपधूमस्तदोदगात् । कलङ्क इव निर्धूतः पुण्यैः पुण्यजनाशयात् ॥१०२॥  
 विशिष्यन्ते स्म पुण्यार्वाः साक्षतोदकपुष्पकाः । शान्तिपुष्टिवपुष्कामैर्विष्वक्पुण्यांशका इव ॥१०३॥  
 महामण्डपत्रिन्यासस्तत्र चक्रे सुरेश्वरः । यत्र त्रिभुवनं कृत्स्नमास्ते स्मावाधितं मिथः ॥१०४॥  
 सुरानोकहसंभूता मालास्तत्रावलम्बिताः । रेजुभ्रमरसंगीतैर्गातुकामा इवेक्षितम् ॥१०५॥  
 अथ प्रथमकल्पेन्द्रः प्रभोः प्रथममञ्जने । प्रचक्रे कलशोद्धारं कृतप्रस्तावनाविधिः ॥१०६॥  
 ऐशानेन्द्रोऽपि रुन्द्रीः सान्द्रचन्दनचर्चितम् । प्रोदास्थत कलशं पूर्णं कलशांस्त्वारमन्त्रवित् ॥१०७॥  
 शेषैरपि च कल्पेन्द्रैः सानन्दजयघोषणैः । परिचारकतां भजे यथोक्तपरिचर्याया ॥१०८॥  
 इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः साप्सरःपरिवारिकाः । बभूवुः परिचारिण्यो मङ्गलद्रव्यसंपदा ॥१०९॥  
 शातकुम्भमयैः कुम्भैरम्भः क्षीराभुषेः शुचि । सुराः श्रेणीकृतास्ताषादानेतुं प्रस्तास्ततः ॥११०॥

उस समय ऐसा जान पड़ता था कि स्वर्ग अवश्य ही अपने स्थानसे विचलित होकर खाली हो गया है और इन्द्रका समस्त वैभव धारण करनेसे सुमेरु पर्वत ही स्वर्गपनेको प्राप्त हो गया है ॥ ९९ ॥ तदनन्तर सौधर्म स्वर्गका इन्द्र भगवान्को पूर्व दिशाकी ओर मुँह करके पाण्डुक शिलापर रखे हुए सिंहासनपर विराजमान कर उनका अभिषेक करनेके लिए तत्पर हुआ ॥१००॥ उस समय समस्त आकाशको व्याप्त कर देवोंके दुन्दुभि वज रहे थे और अप्सराओंने चारों ओर उत्कृष्ट नृत्य करना प्रारम्भ कर दिया था ॥ १०१ ॥ उसी समय कालागुरु नामक उत्कृष्ट धूपका धुआँ बड़े परिमाणमें निकलने लगा था और ऐसा मालूम होता था मानो भगवान्के जन्माभिषेकके उत्सवमें शामिल होनेसे उत्पन्न हुए पुण्यके द्वारा पुण्यात्मा जनोंके अन्तःकरणसे हटाया गया कलंक ही हो ॥१०२॥ उसी समय शान्ति, पुष्टि और शरीरकी कान्तिकी इच्छा करनेवाले देव चारों ओरसे अक्षत, जल और पुष्पसहित पवित्र अर्घ्य चढ़ा रहे थे जो कि ऐसे मालूम होते थे मानो पुण्यके अंश ही हों ॥ १०३ ॥ उस समय वहींपर इन्द्रोंने एक ऐसे बड़े भारी मण्डपकी रचना की थी कि जिसमें तीनों लोकके समस्त प्राणी परस्पर बाधा न देते हुए बैठ सकते थे ॥ १०४ ॥ उस मण्डपमें कल्पवृक्षके फूलोंसे बनी हुई अनेक मालाएँ लटक रही थीं और उनपर बैठे हुए भ्रमर गा रहे थे । उन भ्रमरोंके संगीतसे वे मालाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो भगवान्का यश ही गाता चाहती हों ॥ १०५ ॥

तदनन्तर प्रथम स्वर्गके इन्द्रने उस अवसरकी समस्त विधि करके भगवान्का प्रथम अभिषेक करनेके लिए प्रथम कलश उठाया ॥ १०६ ॥ और अतिशय शोभायुक्त तथा कलश उठानेके मन्त्रको जाननेवाले दूसरे ऐशानेन्द्रने भी सघन चन्दनसे चर्चित, भरा हुआ दूसरा कलश उठाया ॥ १०७ ॥ आनन्दसहित जय-जय शब्दका उच्चारण करते हुए शेष इन्द्र उन दोनों इन्द्रोंके कहे अनुसार परिचर्या करते हुए परिचारक (सेवक) वृत्तिको प्राप्त हुए ॥ १०८ ॥ अपनी-अपनी अप्सराओं तथा परिवारसे सहित इन्द्राणी आदि मुख्य-मुख्य देवियाँ भी मंगलद्रव्य धारण कर परिचर्या करनेवाली हुई थीं ॥ १०९ ॥ तत्पश्चात् बहुत-से देव सुवर्णमय कलशोंसे क्षीरसागरका पवित्र जल लानेके लिए श्रेणीबद्ध होकर बड़े सन्तोषसे

१. शून्यीकृतः । २. -गुरुदाम म०, ल० । ३. वर्चः तेज इत्यर्थः । ४. उद्धारणं कृतवान् । प्रोदास्थात् म०, ल० । ५. परिचारकतां प०, अ०, ल० ।

पूतं स्वायम्भुवं गात्रं स्पृष्टुं क्षीराच्छशोणितम् । नान्यदस्ति जलं योग्यं क्षीराद्विषसलिलादते ॥१११॥  
 मत्वेति नाकिर्भिनूनमनूनप्रसदादयैः । पञ्चमस्यार्णवस्यास्मः स्तानीयमुपकल्पितम् ॥११२॥  
 अष्टयोजनगम्भीरमुखे योजनविस्तृतैः । प्रारम्भे काञ्चनैः कुम्भैः जन्माभिषवणोत्सवः ॥११३॥  
 महामाना विरजुस्ते सुराणामुद्भृताः करैः । कलशाः कलमघोन्मेषमोषिणो विघ्नकापिणः ॥११४॥  
 प्रादुरासन्नमोभागं स्वर्णकुम्भा धृतार्णसः<sup>३</sup> । मुक्ताफलाञ्जितग्रीवाश्चन्दनद्रवचर्चिताः ॥११५॥  
 तेषामन्योऽन्यहस्ताप्रसंक्रान्तैर्जलपूरितैः । कलशैर्व्यानशो व्योमहंसैः सांध्यैरिवास्तुदैः ॥११६॥  
 विनिर्ममे बहून् बाहून्<sup>४</sup> तानादित्सुः<sup>५</sup> शताध्वरः । स तैः<sup>६</sup> साभरणैर्भोजैर्भूषणाङ्ग इवाङ्घ्रिपः ॥११७॥  
 दोःसहस्रोद्भृतैः कुम्भैः रौक्मैर्मुक्ताफलाञ्जितैः । भेजे पुलोमजाजानिः<sup>७</sup> भाजनाङ्गद्रुमोपमाम् ॥११८॥  
 जयेति प्रथमां धारां सौधर्मेन्द्रो न्यपातयत् । तथा कलकलो भूयान् प्रचक्रे सुरकोटिभिः ॥११९॥  
 सैषा धारा जिनस्याधिमूर्द्धं रंजे पतन्त्यपाम् । हिमाद्रेः शिरसीवोच्चैर्<sup>८</sup> च्छिन्नाम्बुधुनिस्नगा ॥१२०॥  
 ततः कल्पेश्वरैः सर्वैः समैः<sup>९</sup> धारा निपातिताः । संध्याभ्रैरिव सौवर्णैः कलशैरम्बुसंभृतैः ॥१२१॥

निकले ॥११०॥ 'जो स्वयं पवित्र है और जिसमें रुधिर भी क्षीरके समान अत्यन्त स्वच्छ है ऐसे भगवान्के शरीरका स्पर्श करनेके लिए क्षीरसागरके जलके सिवाय अन्य कोई जल योग्य नहीं है ऐसा मानकर ही मानो देवोंने बड़े हर्षके साथ पाँचवें क्षीरसागरके जलसे ही भगवान्का अभिषेक करनेका निश्चय किया था ॥१११-११२॥ आठ योजन गहरे, मुखपर एक योजन चौड़े (और उदरमें चार योजन चौड़े) सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्के जन्माभिषेकका उत्सव प्रारम्भ किया गया था ॥११३॥ कालिमा अथवा पापके विकासको चुरानेवाले, विघ्नोंको दूर करनेवाले और देवोंके द्वारा हाथों-हाथ उठाये हुए वे बड़े भारी कलश बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥११४॥ जिनके कण्ठभाग अनेक प्रकारके मोतियोंसे शोभायमान हैं, जो जिसे हुए चन्दनसे चर्चित हो रहे हैं और जो जलसे लवालब भरे हुए हैं ऐसे वे सुवर्ण-कलश अनुक्रमसे आकाशमें प्रकट होने लगे ॥११५॥ देवोंके परस्पर एकके हाथसे दूसरेके हाथमें जानेवाले और जलसे भरे हुए उन सुवर्णमय कलशोंसे आकाश ऐसा व्याप्त हो गया था मानो वह कुछ-कुछ लालिमायुक्त सन्ध्याकालीन बादलोंसे ही व्याप्त हो गया हो ॥११६॥ उन सब कलशोंको हाथमें लेनेकी इच्छासे इन्द्रने अपने विक्रिया-बलसे अनेक भुजाएँ बना लीं। उस समय आभूषण-सहित उन अनेक भुजाओंसे वह इन्द्र ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भूषणांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥११७॥ अथवा वह इन्द्र एक साथ हजार भुजाओं-द्वारा उठाये हुए और मोतियोंसे सुशोभित उन सुवर्णमय कलशोंसे ऐसा शोभायमान होता था मानो भाजनांग जातिका कल्पवृक्ष ही हो ॥११८॥ सौधर्मेन्द्रने जय-जय शब्दका उच्चारण कर भगवान्के मस्तकपर पहली जलधारा छोड़ी उसी समय जय जय जय बोलते हुए अन्य करोड़ों देवोंने भी बड़ा भारी कोलाहल किया था ॥११९॥ जिनेन्द्रदेवके मस्तकपर पड़ती हुई वह जलकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो हिमवान् पर्वतके शिखरपर ऊँचेसे पड़ती हुई अखण्ड जल-वाली आकाशगंगा ही हो ॥१२०॥ तदनन्तर अन्य सभी स्वर्गोंके इन्द्रोंने सन्ध्या समयके बादलों-के समान शोभायमान, जलसे भरे हुए सुवर्णमय कलशोंसे भगवान्के मस्तकपर एक साथ जल-धारा छोड़ी। यद्यपि वह जलधारा भगवान्के मस्तकपर ऐसी पड़ रही थी मानो गंगा सिन्धु

१. छेदकालादिदोषप्राकटचरहिताः । २. विघ्ननाशकाः । विघ्नकापिणः अ० । विघ्नकापिणः स०, म०, प० । ३. धृतजलाः । ४. विनिर्मितवान् । ५. पुल.शान् । ६. स्वीकर्तुमिच्छुः । ७. बाहुभिः । ८. —भेजे अ०, प०, स०, म०, ल० । ९. कलोमजा जाया यस्यासौ, इन्द्र इत्यर्थः । १०. भाजनाङ्गद्रुमो-ल० । ११. —रच्छिन्नाम्बुधु-ब०, प० । १२. युगपत् ।



महानद्य इवापसन् धारा मूर्धनीक्षितुः । हेलयैव महिम्नासौ ताः<sup>१</sup> प्रत्येच्छद् गिरीन्द्रवत् ॥१२२॥  
 विरेजुरच्छटा दूरमुच्चलन्त्यो नभोऽङ्गणे । जिनाङ्गस्पर्शसंस्पर्गात् पापान्मुक्ता इवोर्ध्वगाः ॥१२३॥  
 काश्चनोच्चलिता व्योम्नि विवभुः शीकरच्छटाः । छटामिवामरावासप्राङ्गणेषु<sup>३</sup> तित्तांसवः ॥१२४॥  
 तिर्यग्विसारिणः केचित् स्नानाम्भशीकरोत्कराः । कर्णपूरश्रियं तेनुर्दिग्वधूमुखसङ्गिनीम् ॥१२५॥  
 निर्मले श्रीपतेरङ्गे पतित्वा<sup>५</sup> प्रतिविम्बिताः । जलधाराः स्फुरन्ति स्म दिष्टिवृद्धयेव<sup>६</sup> संगताः ॥१२६॥  
 गिरेरिव विभोमूर्ध्नि सुरेन्द्राभैर्निपातिताः । विरेजुर्निर्झराकारा धाराः क्षीराण्वाम्भसाम् ॥१२७॥  
 तोषादिव खमुत्पत्य भूयोऽपि निपतन्त्यधः । जलानि<sup>८</sup> जहसुर्नूनं<sup>९</sup> जडतां<sup>१०</sup> स्वां स्वशीकरैः ॥१२८॥  
 स्वर्धुनीशीकरैः सार्धं स्पृष्ट्वा<sup>११</sup> कर्तुमिवोर्ध्वगैः । शीकरैर्द्राक्पुनाति स्म<sup>१२</sup> स्वर्धामान्यमृतप्लवः<sup>१३</sup> ॥१२९॥  
 पवित्रो भगवान् पूतैरङ्गैस्तदपुना<sup>१४</sup> जलम् । तत्पुनर्जगदेवेदम<sup>१५</sup> पावीद् व्यासदिङ्मुखम् ॥१३०॥  
 तेनाम्भसा सुरेन्द्राणां पृतनाः<sup>१६</sup> प्लाविताः क्षणम् । लक्ष्यन्ते स्म पयोवाह्यो<sup>१७</sup> निमग्नाङ्ग्य इवाकुलाः ॥१३१॥  
 तदम्भः कलशास्यस्थैः सरोजैः स्सममापतत् । हंसैरिव परां कान्तिमवापाद्गीन्द्रमस्तके ॥१३२॥  
 अशोकपल्लवैः कुम्भैर्मुखमुक्तेस्ततः<sup>१८</sup> पयः । सच्छायमभवत् कीर्णं विद्रमाणामिवाङ्कुरैः ॥१३३॥

आदि महानदियाँ ही मिलकर एक साथ पड़ रही हों तथापि मेरु पर्वतके समान स्थिर रहने-  
 वाले जिनेन्द्रदेव उसे अपने माहात्म्यसे लीलामात्रमें ही सहन कर रहे थे ॥१२१-१२२॥ उस  
 समय कितनी ही जलकी बूँदें भगवान्‌के शरीरका स्पर्श कर आकाशरूपी आँगनमें दूर तक  
 उछल रही थीं और ऐसी मालूम होती थीं मानो उनके शरीरके स्पर्शसे पापरहित होकर ऊपरको  
 ही जा रही हों ॥१२३॥ आकाशमें उछलती हुई कितनी ही पानीकी बूँदें ऐसी शोभायमान हो  
 रही थीं मानो देवोंके निवासगृहोंमें छींटे ही देना चाहती हों ॥१२४॥ भगवान्‌के अभिषेक  
 जलके कितने ही छींटे दिशा-विदिशाओंमें तिरछे फैल रहे थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो  
 दिशारूपी स्त्रियोंके मुखोंपर कर्णफूलोंकी शोभा ही बढ़ा रहे हों ॥१२५॥ भगवान्‌के निर्मल  
 शरीरपर पड़कर उसीमें प्रतिविम्बित हुई जलकी धाराएँ ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो  
 अपनेको बड़ा भाग्यशाली मानकर उन्हींके शरीरके साथ मिल गयी हों ॥१२६॥ भगवान्‌के  
 मस्तकपर इन्द्रों-द्वारा छोड़ी हुई क्षीरसमुद्रके जलकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो  
 किसी पर्वतके शिखरपर मेघों-द्वारा छोड़े हुए सफेद झरने ही पड़ रहे हों ॥१२७॥ भगवान्‌के  
 अभिषेकका जल सन्तुष्ट होकर पहले तो आकाशमें उछलता था और फिर नीचे गिर पड़ता था ।  
 उस समय जो उसमें जलके बारीक छींटे रहते थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो  
 अपनी मूर्खतापर हँस ही रहा हो ॥१२८॥ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके  
 जलबिन्दुओंके साथ स्पर्धा करनेके लिए ही मानो ऊपर जाते हुए अपने जलकर्णोंसे स्वर्गके  
 विमानोंको शीघ्र ही पवित्र कर रहा था ॥१२९॥ भगवान् स्वयं पवित्र थे, उन्होंने अपने पवित्र  
 अंगोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था और उस जलने समस्त दिशाओंमें फैलकर इस सारे  
 संसारको पवित्र कर दिया था ॥१३०॥ उस अभिषेकके जलमें डूबी हुई देवोंकी सेना क्षण-भरके  
 लिए ऐसी दिखाई देती थी मानो क्षीरसमुद्रमें डूबकर व्याकुल ही हो रही हो ॥१३१॥ वह जल  
 कलशोंके मुखपर रखे हुए कमलोंके साथ सुमेरु पर्वतके मस्तकपर पड़ रहा था इसलिए ऐसी  
 शोभाको प्राप्त हो रहा था मानो हंसोंके साथ ही पड़ रहा हो ॥१३२॥ कलशोंके मुखसे गिरे हुए  
 अशोकवृक्षके लाल-लाल पल्लवोंसे व्याप्त हुआ वह स्वच्छ जल ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो

१. प्रत्यग्रहीत् । २. -च्छलन्त्यो स०, द०, प०, अ० । ३. विस्तारं कर्तुमिच्छवः । ४. -तिपवित्रिताः  
 म० । ५. दिष्टया वृद्धया भाग्यातिशयेन इत्यर्थः । दिष्टिवृद्धयेव प०, द० । ६. हसन्ति स्म । ७. इव ।  
 ८. जलतां जडतां च । ९. झटिति । १०. स्वर्गगृहाणि [ स्वर्गविधिपर्यन्तमित्यर्थः ] । ११. क्षीरप्रवाहः ।  
 १२. पवित्रमकरोत् । १३. पुनाति स्म । १४. अवगाहीकृताः । १५. विस्तृतम् ।



किं 'गौर्यस्त्रिदशैर्मुक्तो युक्ता मे स्वर्गतायुता । नृत्तमित्यकर्वा न्मेरुः दिवं<sup>१</sup> स्नानांश्च निर्झरे<sup>२</sup> ॥१४५॥  
 'अह्मगीदृग्विलं व्योम ज्योतिश्चक्रं समस्थगीत् । प्राणवीन्मेरुमाकृन्धन् क्षीरपूरः स रांदर्सा<sup>३</sup> ॥१४६॥  
 क्षणमध्वनीयेषु<sup>४</sup> वनेषु कृतविश्रमः । प्राप्तक्षणे<sup>५</sup> इवान्यत्र व्याप<sup>६</sup> सोऽम्भःप्लवः क्षणात् ॥१४७॥  
 तरुषण्डनिरुद्धत्वादन्तर्वणमनुत्पणः<sup>७</sup> । वयवीथीरतीत्यारान्<sup>८</sup> प्रसमार महाप्लवः ॥१४८॥  
 स बभासे पयःपूरः प्रसर्पन्नधिशैलराट्<sup>९</sup> । सितैरिवांशुकैरेनं<sup>१०</sup> स्थगयन् स्थगिताम्बरः<sup>११</sup> ॥१४९॥  
 धिप्वगद्रीन्द्रमूर्णित्वा[मूर्णित्वा]<sup>१२</sup> पयोऽणवजलप्लवः । प्रवहन्नवह<sup>१३</sup> च्छायो<sup>१४</sup> स्वःस्रवन्तो<sup>१५</sup> पयःस्रुतेः<sup>१६</sup> ११५०॥  
 शब्दाद्वैतमिवातन्वन् कुर्वन् सृष्टिमिवाम्भरीम्<sup>१७</sup> । विललास पयःपूरः प्रध्वनन्निद्धकुक्षिषु<sup>१८</sup> ॥१५१॥  
 विश्वगण्णावितो मेरु<sup>१९</sup> प्लवैरामहीतलम् । अज्ञातपूर्वतां भजे<sup>२०</sup> मनसाज्ञायिनामपि ॥१५२॥

जा रहा हो और कन्दराओंके द्वारा बाहर उगला जा रहा हो ॥१४४॥ उस समय मेरु पर्वत-  
 पर अभिषेक जलके जो झरने पड़ रहे थे उनसे ऐसा मालूम होता था मानो वह यह कहता  
 हुआ स्वर्गको धिक्कार ही दे रहा हो कि अब स्वर्ग क्या वस्तु है ? उसे तो देवोंने भी छोड़ दिया  
 है । इस समय समस्त देव हमारे यहाँ आ गये हैं इसलिए हमें ही साक्षात् स्वर्ग मानना योग्य  
 है ॥ १४५ ॥ उस जलके प्रवाहने समस्त आकाशको ढक लिया था, ज्योतिष्पटलको घेर लिया  
 था, मेरु पर्वतको आच्छादित कर लिया था और पृथिवी तथा आकाशके अन्तरालको रोक  
 लिया था ॥१४६॥ उस जलके प्रवाहने मेरु पर्वतके अच्छे वनोंमें क्षण-भर विश्राम किया और फिर  
 सन्तुष्ट हुए के समान वह दूसरे ही क्षणमें वहाँसे दूसरी जगह व्याप्त हो गया ॥१४७॥ वह  
 जलका बड़ा भारी प्रवाह वनके भीतर वृक्षोंके समूहसे रुक जानेके कारण धीरे-धीरे चलता था  
 परन्तु ज्यों ही उसने वनके मार्गको पार किया त्यों ही वह शीघ्र ही दूर तक फैल गया ॥१४८॥  
 मेरु पर्वतपर फैलता और आकाशको आच्छादित करता हुआ वह जलका प्रवाह ऐसा सुशोभित  
 हो रहा था मानो मेरु पर्वतको सफेद वस्त्रोंसे ढक ही रहा हो ॥१४९॥ सब ओरसे मेरु पर्वतको  
 आच्छादित कर वहता हुआ वह क्षीरसागरके जलका प्रवाह आकाशगंगाके जलप्रवाहकी  
 शोभा धारण कर रहा था ॥१५०॥ मेरु पर्वतकी गुफाओंमें शब्द करता हुआ वह जलका प्रवाह  
 ऐसा मालूम होता था मानो शब्दाद्वैतका ही विस्तार कर रहा हो अथवा सारी सृष्टिको जलरूप  
 ही सिद्ध कर रहा हो ॥ भावार्थ-शब्दाद्वैतवादियोंका कहना है कि संसारमें शब्द ही शब्द है  
 शब्दके सिवाय और कुछ भी नहीं है । उस समय सुमेरुकी गुफाओंमें पड़ता हुआ जलप्रवाह  
 भी भारी शब्द कर रहा था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो शब्दाद्वैतवादका समर्थन ही  
 कर रहा हो । ईश्वरसृष्टिवादियोंका कहना है कि यह समस्त सृष्टि पहले जलमयी थी, उसके  
 बाद ही स्थल आदिकी रचना हुई है उस समय सब ओर जल-ही-जल दिखलाई पड़ रहा था  
 इसलिए ऐसा मालूम होता था मानो वह सारी सृष्टिको जलमय ही सिद्ध करना चाहता  
 हो ॥१५१॥ वह मेरु पर्वत ऊपरसे लेकर नीचे पृथिवीतल तक सभी ओर जलप्रवाहसे तर हो रहा  
 था इसलिए प्रत्यक्ष ज्ञानी देवोंको भी अज्ञात पूर्व मालूम होता था अर्थात् ऐसा जान पड़ता था

१. स्वर्गः । २. हसति स्म । -मित्यकर्षीन्- प०, द० । -मित्यकर्षन्- अ०, स० । ३. स्वर्गम् ।  
 ४. 'ह्ल'गे संवरणे । ५. 'ऊर्णुञ् आच्छादने' । ६. द्वावापुथिव्यौ । ७. अहिस्तेषु । अच्छेद्येष्वित्यर्थः । ८. प्राप्त-  
 सन्तोष इव । ९. व्यानशे । १०. अनुत्कटः । ११. 'आराद् दूरसमीपयोः' । १२. मेरी । १३. आच्छादयन् ।  
 १४. आच्छादिताकाशः । १५. छादयित्वा । १६. प्रवाहरूपेण गच्छन् । १७. धरति स्म । १८. स्वः स्रवन्त्याः  
 अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । १९. गङ्गाजलप्रवाहस्य । २०. स्फोटवादम् । २१. -मित्राप्मयीम् म०, ल० ।  
 जलमयीन् । २२. लसति स्म । २३. -नक्षत्रिकुक्षिषु द०, म०, ल० । दीप्तगुहासु । २४. जलप्रवाहैः ।  
 २५. प्रत्यक्षज्ञानिनाम् ।

न मेरुयमुत्फुल्लनमेरुतराजितः । राजतो गिरिरंघ स्यादुल्लसद्भिस्पाण्डुरः<sup>१</sup> ॥१५३॥  
 पीयूषस्यैव राशिर्नु स्फटिको नु शिलोच्चयः<sup>२</sup> । मुग्धाधवलितः किं नु प्रासादस्त्रिजगत्तट्यः ॥१५४॥  
 वितर्कमिति तन्वानो गिरिराजे पयःप्लवः । व्यानशे विश्वदिक्कान्तो दिक्कान्ताः स्तपयन्निव ॥१५५॥  
 ऊर्ध्वमुच्चलिताः केचित् शीकरा विश्वदिग्गताः<sup>३</sup> । श्वेतच्छत्रश्रियं मेरोरातेनुर्विधुनिर्मलाः ॥१५६॥  
 हारनीहारकह्लारकुमुदाभोजयच्चिपः । प्रावत्तन्त पयःपूरा यशःपूरा इवार्हतः ॥१५७॥  
 गगनाङ्गणपुष्पोपहारा हारामलत्विपः । दिग्बभूवर्णपूरास्ते वभुः स्तपनाम्बुशीकराः ॥१५८॥  
 शीकरैराकिरन्नाकमालोकान्तविसर्पिभिः । ज्योतिर्लोकमनुग्राह्य जजृम्भे सोऽम्भसां प्लवः ॥१५९॥  
 स्नानपूरं निमग्नाङ्गयस्तारास्तरलोचिपः । सुक्ताफलश्रियं भेजुर्विप्रकीर्णाः समन्ततः ॥१६०॥  
 तारकाः क्षणमध्यास्य स्नानपूरं विनिस्तृताः । पथोलवस्तुतो<sup>४</sup> रेजुः करकाणामिवालयः<sup>५</sup> ॥१६१॥  
 स्नानाम्भसि वभौ भास्वान् तत्क्षणं<sup>६</sup> कृतनिवृत्तिः । तसः पिण्डो महालौहः पानोयमिव पायितः ॥१६२॥  
 पयःपूरं वहत्यस्मिन् श्वेतमानु<sup>७</sup> र्व्यमाव्यत । जरदंस इवोदृढ<sup>८</sup> जडिमा<sup>९</sup> मन्थरं तरन् ॥१६३॥

जैसे उसे पहले कभी देखा ही न हो ॥१५२॥ उस समय वह पर्वत शोभायमान मृणालके समान सफेद हो रहा था और फूले हुए नमेरु वृक्षोंसे सुशोभित था इसलिए यही मालूम होता था कि वह मेरु नहीं है किन्तु कोई दूसरा चोदीका पर्वत है ॥१५३॥ क्या यह अमृतकी राशि है ? अथवा स्फटिकमणिका पर्वत है ? अथवा चूनेसे सफेद किया गया तीनों जगत्की लक्ष्मीका महल है—इस प्रकार मेरु पर्वतके विषयमें वितर्क पैदा करता हुआ वह जलका प्रवाह सभी दिशाओंके अन्त तक इस प्रकार फैल गया मानो दिशारूपी स्त्रियोंका अभिप्रेक ही कर रहा हो ॥१५४-१५५॥ चन्द्रमाके समान निर्मल उस अभिप्रेकजलकी कितनी ही बूँदें ऊपरको उछलकर सब दिशाओंमें फैल गयी थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो मेरु पर्वतपर सफेद छत्रकी शोभा ही बढ़ा रही हों ॥१५६॥ हार, बर्फ, सफेद कमल और कुमुदोंके समान सफेद जलके प्रवाह सब ओर प्रवृत्त हो रहे थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनेन्द्र भगवान्के यशके प्रवाह ही हों ॥१५७॥ हारके समान निर्मल कान्तिवाले वे अभिप्रेकजलके छींटे ऐसे मालूम होते थे मानो आकाशरूपी आँगनमें फूलोंके उपहार ही चढ़ाये गये हों अथवा दिशारूपी स्त्रियोंके कानोंके कर्णफूल ही हों ॥१५८॥ वह जलका प्रवाह लोकके अन्त तक फैलनेवाली अपनी बूँदोंसे ऊपर स्वर्ग तक व्याप्त होकर नीचेकी ओर ज्योतिष्पटल तक पहुँचकर सब ओर वृद्धिको प्राप्त हो गया था ॥१५९॥ उस समय आकाशमें चारों ओर फैले हुए तारागण अभिप्रेकके जलमें डूबकर कुछ चंचल प्रभाके धारक हो गये थे इसलिए विखरे हुए मोतियोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१६०॥ वे तारागण अभिप्रेकजलके प्रवाहमें क्षण-भर रहकर उससे बाहर निकल आये थे परन्तु उस समय भी उनसे कुछ-कुछ पानी चू रहा था इसलिए ओलोंकी पङ्क्तिके समान शोभायमान हो रहे थे ॥१६१॥ सूर्य भी उस जलप्रवाहमें क्षण-भर रहकर उससे अलग हो गया था, उस समय वह ठण्डा भी हो गया था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो कोई तपा हुआ लोहेका बड़ा भारी गोला पानीमें डालकर निकाला गया हो ॥१६२॥ उस बहते हुए जलप्रवाहमें चन्द्रमा ऐसा मालूम होता था मानो ठण्डसे जड़ होकर (ठिठुरकर) धीरे-धीरे तैरता हुआ एक बड़ा हंस ही हो ॥१६३॥ उस समय ग्रहमण्डल भी चारों ओर फैले हुए जलके प्रवाहसे आकृष्ट होकर (खिंचकर) विपरीत गतिको प्राप्त हो गया था। मालूम होता है कि उसी कारणसे

१. रजतमयः । २. सट्टिस्पाण्डुरः अ०, प०, ल०, ट० । विषवद्धवलः । ३. पर्वतः । ४. विश्व दिक्पर्यन्तः । ५. -दिगताः स० । ६. त्वन्तः । ७. वर्षोपलानाम् । 'वर्षोपलस्तु करकः' इत्यभिधानात् । ८. पङ्क्तयः । ९. तत्क्षणम् प०, द० । १०. कृतसुखः । ११. चन्द्रः । १२. धृतजडत्वम् । १३. मन्दं मन्दम् ।

अहमण्डलमाकृष्टं<sup>१</sup> पर्यस्तैः सलिलप्लवैः । विपर्यस्तां गतिं भेजे<sup>२</sup> वक्रचारमिवाश्रितम् ॥१६४॥  
 'मगणः प्रगुणीभूत' किरणं जलविप्लुतम्<sup>३</sup> । सिपेवे पूषणं<sup>४</sup> मोहात् 'प्रालेयांशुविशङ्कया ॥१६५॥  
 ज्योतिश्चक्रं क्षरज्ज्योतिः क्षीरपूरमनुभ्रमत् । बेलातिक्रमभीत्येव नास्थादेकमपि क्षणम् ॥१६६॥  
 ज्योतिःपटलमित्यासीत् स्नानौघैः<sup>५</sup> क्षणमाकुलम् । कुलालचक्रमाविद्धमिव तिर्यक्परिभ्रमत्<sup>६</sup> ॥१६७॥  
 पर्यापतद्भिरुत्संगाद् गिरेः स्वलोंकधारिणः । विरलैः स्नानपूरैस्तैर्नृलोकः पावनीकृतः ॥१६८॥  
 निर्वापिता मही कृत्स्ना कुलशैलाः पवित्रिताः । कृता निरीतयो देशाः प्रजाः क्षेमेण योजिताः ॥१६९॥  
 कृत्स्नामिति जगन्नाडीं पवित्रीकुर्वतामुना । किं नाम स्नानपूरेण श्रेयः शेषितमङ्गिनाम् ॥१७०॥  
 अथ तस्मिन् महापूरे ध्वानापूरितदिङ्मुखे । प्रशान्ते शमितशेषभुवनोष्मण्य<sup>७</sup> शेषतः ॥१७१॥  
 'रेचितेषु महामेरोः कन्दरेषु जलप्लवैः । प्रत्याश्वासमिवायाते मेरो' सवनकानने ॥१७२॥  
 धूपेषु दह्यमानेषु सुगन्धीन्धनयोनिसु । ज्वलत्सु मणिदीपेषु<sup>८</sup> भक्तिमात्रोपयोगिषु ॥१७३॥  
 'पुण्यपाठान् पठत्सुचैः संपाठं' सुरवन्दिषु । गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम् ॥१७४॥  
 जिनकल्याणसंबन्धि<sup>९</sup> मङ्गलोद्गीतिनिस्स्वनैः । कुर्वाणे विश्वगीर्वाण<sup>१०</sup> लोकस्य श्रवणात्सवम् ॥१७५॥

वह अब भी वक्रगतिका आश्रय लिये हुए है ॥१६४॥ उस समय जलमें डूबे हुए तथा सीधी और शान्त किरणोंसे युक्त सूर्यको भ्रान्तिसे चन्द्रमा समझकर तारागण भी उसकी सेवा करने लगे थे ॥१६५॥ सम्पूर्ण ज्योतिश्चक्र जलप्रवाहमें डूबकर कान्तिरहित हो गया था और उस जलप्रवाहके पीछे-पीछे चलने लगा था मानो अवसर चूक जानेके भयसे एक क्षण भी नहीं ठहर सका हो ॥१६६॥ इस प्रकार स्नानजलके प्रवाहसे व्याकुल हुआ ज्योतिष्पटल क्षण-भरके लिए, घुमाये हुए कुम्हारके चक्रके समान तिरछा चलने लगा था ॥१६७॥ स्वर्गलोकको धारण करनेवाले मेरु पर्वतके मध्य भागसे सब ओर पड़ते हुए भगवान्के स्नानजलने जहाँ-तहाँ फैलकर समस्त मनुष्यलोकको पवित्र कर दिया था ॥१६८॥ उस जलप्रवाहने समस्त पृथिवी सन्तुष्ट (सुखरूप) कर दी थी, सब कुलाचल पवित्र कर दिये थे, सब देश अतिवृष्टि आदि ईतियोंसे रहित कर दिये थे, और समस्त प्रजा कल्याणसे युक्त कर दी थी । इस प्रकार समस्त लोकनाडीको पवित्र करते हुए उस अभिषेकजलके प्रवाहने प्राणियोंका ऐसा कौन-सा कल्याण बाकी रख छोड़ा था जिसे उसने न किया हो ? अर्थात् कुछ भी नहीं ॥१६९-१७०॥

अथानन्तर अपने 'छलछल' शब्दोंसे समस्त दिशाओंको भरनेवाला, तथा समस्त लोककी उष्णता शान्त करनेवाला वह जलका बड़ा भारी प्रवाह जब बिलकुल ही शान्त हो गया ॥१७१॥ जब मेरु पर्वतकी गुफाएँ जलसे रिक्त (खाली) हो गयीं, जल और वनसहित मेरु पर्वतने कुछ विश्राम लिया ॥१७२॥ जब सुगन्धित लकड़ियोंकी अग्निमें अनेक प्रकारके धूप जलाये जाने लगे और मात्र भक्ति प्रकट करनेके लिए मणिमय दीपक प्रज्वलित किये गये ॥१७३॥ जब देवोंके बन्दीजन अच्छी तरह उच्च स्वरसे पुण्य बढ़ानेवाले अनेक स्तोत्र पढ़ रहे थे, मनोहर आवाजवाली किन्नरी देवियाँ मधुर शब्द करती हुई गीत गा रही थीं १७४॥ जब जिनेन्द्र भगवान्के कल्याणकसम्बन्धी मंगल गानेके शब्द समस्त देव लोगोंके कानोंका उत्सव

१. परितः क्षितैः । २. विप्रकीर्णम् । ३. वक्रगमनम् । ४. नक्षत्रसमूहः । ५. ऋजुभूतकरम् । ६. धौतम् । ७. सूर्यम् । ८. चन्द्रः । ९. स्नानजलप्रवाहः । १०. -परिभ्रमम् । ११. उष्मे । १२. परित्यक्तेषु । १३. सजलवने । १४. जिनदेहदीप्तेः सकाशात् निजदीप्तेर्व्यर्थत्वात् । १५. प्रशस्यगद्य-पद्यादिमङ्गलान् । १६. सम्यक्पाठं यथा भवति तथा । १७. मङ्गलगीत । १८. जनस्य ।

जिनजन्माभिषेकार्थं<sup>१</sup> प्रतिबद्धैर्निदर्शनैः<sup>२</sup> ।<sup>३</sup> नाट्यवेदं प्रयुज्जाने<sup>४</sup> सुरशैलषपेटके ॥१७६॥  
 गन्धर्वारब्धसंगीतमृदङ्गध्वनिमूर्च्छिते<sup>५</sup> । दुन्दुभिध्वनिते मन्द्रे श्रोत्रानन्दं प्रतन्वति ॥१७७॥  
 कुचकुम्भैः सुरस्त्रीणां<sup>६</sup> कुङ्कुमाङ्कुरलंकृते । हाररोचिःप्रसूनौघकृतपुष्पोपहारके ॥१७८॥  
 मेरुरङ्गेऽप्सरोवृन्दे सलीले परिनृत्यति ।<sup>७</sup> करणैरङ्गहारैश्च<sup>८</sup> सलयैश्च परिक्रमैः<sup>९</sup> ॥१७९॥  
 शृण्वत्सु मङ्गलोद्गीतीः सावधानं सुधाशिपु<sup>१०</sup> । वृत्तेषु जनजल्पेषु जिनप्राभवशंसिषु ॥१८०॥  
 नान्दीतूर्यरवे विश्वगापूरयति रोदसी<sup>११</sup> । जयघोषप्रतिध्वानैः स्तुवान् इव मन्दरे ॥१८१॥  
 सञ्चरत्खचरी<sup>१२</sup> वक्त्रघर्माभ्युपगच्छन्निनि ।<sup>१३</sup> धृतोपान्तघने वाति मन्दं मन्दं<sup>१४</sup> नभस्वति ॥१८२॥  
 सुरदौवारिकैश्चित्रवेत्रदण्डधरैर्मनुः ।<sup>१५</sup> सामाजिकजने विष्वक्<sup>१६</sup> सार्यमाणे सहडुकृतम् ॥१८३॥  
 तत्समुत्सारणघ्रासान्मूकीभावमुपागते ।<sup>१७</sup> अनियुक्तजने सद्यश्चित्रार्पित इव स्थिते ॥१८४॥  
 शुद्धाम्बुस्तनपने निष्ठां<sup>१८</sup> गते गन्धाम्बुभिः शुभैः । ततोऽभिषेक्तुमीशानं<sup>१९</sup> शतयज्वा<sup>२०</sup> प्रचक्रमे ॥१८५॥  
 [ दशभिः कुलकम् ]

श्रीमद्गन्धोदकैर्द्रव्यैः<sup>२१</sup> गन्धाहूतमधुव्रतैः । अभ्यषिञ्चद् विधानज्ञो विधातारं शताध्वरः ॥१८६॥

पूता गन्धाम्बुधारासावापतन्ती तनौ विभोः । तद्गन्धातिशयात् प्राप्तलज्जेवासीद्वाङ्मुखी<sup>२२</sup> ॥१८७॥

कर रहे थे ॥१७५॥ जब नृत्य करनेवाले देवोंका समूह जिनेन्द्रदेवके जन्मकल्याणकसम्बन्धी अर्थोंसे सम्बन्ध रखनेवाले अनेक उदाहरणोंके द्वारा नाट्यवेदका प्रयोग कर रहा था—नृत्य कर रहा था ॥१७६॥ जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए संगीत और मृदङ्गकी ध्वनिले मिला हुआ दुन्दुभि बाजोंका गम्भीर शब्द कानोंका आनन्द बढ़ा रहा था ॥१७७॥ जब केसर लगे हुए देवाङ्गनाओंके स्तनरूपी कलशोंसे शोभायमान तथा हारोंकी फिरणरूपी पुष्पोंके उपहारसे युक्त सुमेरु पर्वतरूपी रंगभूमिमें अप्सराओंका समूह हाथ उठाकर, शरीर हिलाकर और तालके साथ-साथ फिरकी लगाकर लीलासहित नृत्य कर रहा था ॥१७८-१७९॥ जब देव लोग सावधान होकर मंगलगान सुन रहे थे और अनेक जनोके बीच भगवान्के प्रभावकी प्रशंसा करनेवाली बात-चीत हो रही थी ॥१८०॥ जब नान्दी, तुरही आदि बाजोंके शब्द सब ओर आकाश और पृथिवीके बीचके अन्तरालको भर रहे थे, जब जय-घोषणाकी प्रतिध्वनियोंसे मानो मेरु पर्वत ही भगवान्की स्तुति कर रहा था ॥१८१॥ जब सब ओर घूमती हुई विद्या-धरियोंके मुखके स्वेदजलके कणोंका चुम्बन करनेवाला वायु समीपवर्ती वनोंको हिलाता हुआ धीरे-धीरे बह रहा था ॥१८२॥ जब विचित्र वेत्रके दण्ड हाथमें लिये हुए देवोंके द्वारपाल सभाके लोगोंको हुंकार शब्द करते हुए चारों ओर पीछे हटा रहे थे ॥१८३॥ 'हमें द्वारपाल पीछे न हटा दें' इस डरसे कितने ही लोग चित्रलिखितके समान जब चुपचाप बैठे हुए थे ॥१८४॥ और जब शुद्ध जलका अभिषेक समाप्त हो गया था तब इन्द्रने शुभ सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥१८५॥ विधिविधानको जाननेवाले इन्द्रने अपनी सुगन्धिसे भ्रमरोंका आह्वान करनेवाले सुगन्धित जलरूपी द्रव्यसे भगवान्का अभिषेक किया ॥१८६॥ भगवान्के शरीरपर पड़ती हुई वह सुगन्धित जलकी पवित्र धारा ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्के शरीरकी उत्कृष्ट सुगन्धिसे लज्जित होकर ही अधोमुखी ( नीचेको

१. सम्बद्धैः । २. भूमिकाभिः । ३. नाट्यशास्त्रम् । ४. देववर्तकवृन्दे । 'शैलालिनस्तु शैलषण्णयाया जीवाः कुशाश्विनः' इत्यभिधानात् । बहुरूपाख्यनृत्यविशेषविधायिन इत्यर्थः । ५. मिथिते । ६. कुङ्कुमावर्तः प०, द०, म०, ल० । ७. करन्यासैः । ८. अङ्गविक्षेपैः । ९. तालमानसहितैः । १०. पादविन्यासैः । ११. देवेषु । १२. भूम्याकाशे । १३. संवरत्खचरी—ल० । १४. धृतोपान्त—प०, ब०, म०, ल० । १५. पवने । १६. सभाजने । १७. उत्सार्यमाणे । १८. स्वेरमागत्य नियोगमन्तरण स्थितजने । १९. निर्वाणं पर्याप्तमित्यर्थः । २०. सर्वज्ञम् । २१. इन्द्रः । २२. प्रारम्भे । इत्येकोऽयमर्हद्दासकविना स्वकीयपुरुषदेवचम्पूकाव्यस्य पञ्चमस्तवकस्य एकादशतमश्लोकांतां नीतः । २३. —दिव्ये—स०, द० । २४. अवोमुखी ।

कनकनकभृङ्गारनालाद्वारा पतन्त्यसौ । रेजे भक्तिभरणैव जिनमानन्तु मुद्यता ॥१८८॥  
 विभोर्देहप्रसोत्सर्पैस्तडिदापिअरैस्तता । साभाद् विभावसौ<sup>२</sup> दीप्ते प्रयुक्तेव घृताहुतिः ॥१८९॥  
 निसर्गसुरभिष्यङ्गे विभोरत्यन्तपावने । पतित्वा चरितार्था सा<sup>३</sup> स्वसादकृत तद्गुणान् ॥१९०॥  
 सुगन्धिकुसुमैर्गन्धद्रव्यैरपि सुवासिता । साधान्नतिशयं कंचिद् विभोरङ्गेऽम्भसां ततिः ॥१९१॥  
 समस्ताः पूरयन्त्याशा जगदानन्ददायिनी । वसुधारेव धारासा क्षीरधारा मुदेऽस्तु नः ॥१९२॥  
 या पुण्यास्त्रधारेव सूते संपत्परम्पराम् । सास्मान्गन्धपयोधारा<sup>४</sup> विनोत्तविधनैर्धनैः ॥१९३॥  
 या निशातासिधारेव विधनवर्गं विनिधनती<sup>५</sup> । पुण्यगन्धाभ्रसां धारा सा शिवार्थं सदास्तु नः ॥१९४॥  
 माननीया मुनीन्द्राणां जगतामेकपावनी । साव्याद्<sup>६</sup> गन्धाम्बुधारास्मान् या स्म व्योमापगायते ॥१९५॥  
 तमुं भगवतः प्राप्य याता यातिपवित्रिताम् । पवित्रयतु नः स्वान्तं धारा गन्धाभ्रसामसी ॥१९६॥  
 कृत्वा गन्धोदकैरित्यभिशेकं सरोत्तमाः । जगतां शान्तये<sup>७</sup> शान्तिं बोधयामासुश्चक्रेः ॥१९७॥  
 प्रचक्रुरुत्तमाङ्गेषु चक्रः सर्वाङ्गसंगतम् । स्वर्गस्थोपायनं चक्रस्तद्रथाम्बुदिवौकसः ॥१९८॥  
 गन्धाम्बुस्नपनस्यान्ते जयकोलाहलैः समम् ।<sup>८</sup> व्यात्युर्क्षीममराश्रकुः सचूर्णं गन्धवारिभिः ॥१९९॥

मुख किये हुई ) हो गयी हो ॥१८७॥ देदीप्यमान सुवर्णकी झारीके नालसे पड़ती हुई वह सुगन्धित जलकी धारा ऐसी शोभायमान होती थी मानो भक्तिके भारसे भगवान्को नमस्कार करनेके लिए ही उद्यत हुई हो ॥१८८॥ विजलीके समान कुछ-कुछ पीले भगवान्के शरीरकी प्रभाके समूहसे व्याप्त हुई वह धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जलती हुई अग्निमें घीकी आहुति ही डाली जा रही हो ॥१८९॥ स्वभावसे सुगन्धित और अत्यन्त पवित्र भगवान्के शरीरपर पड़कर वह धारा चरितार्थ हो गयी थी और उसने भगवान्के उक्त दोनों ही गुण अपने अधीन कर लिये थे—ग्रहण कर लिये थे ॥१९०॥ यद्यपि वह जलका समूह सुगन्धित फूलों और सुगन्धित द्रव्योंसे सुवासित किया गया था तथापि वह भगवान्के शरीरपर कुछ भी विशेषता धारण नहीं कर सका था—उनके शरीरकी सुगन्धिके सामने उस जलकी सुगन्धि तुच्छ जान पड़ती थी ॥१९१॥ वह दूधके समान श्वेत जलकी धारा हम सबके आनन्दके लिए हो जो कि रत्नोंकी धाराके समान समस्त आशाओं ( इच्छाओं और दिशाओं ) को पूर्ण करनेवाली तथा समस्त जगत्को आनन्द देनेवाली थी ॥१९२॥ जो पुण्यास्त्रवकी धाराके समान अनेक सम्पदाओंको उत्पन्न करनेवाली है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम लोगोंको कभी नष्ट नहीं होनेवाले रत्नत्रयरूपी धनसे सन्तुष्ट करे ॥१९३॥ जो पैनी तलवारकी धारके समान विघ्नोंका समूह नष्ट कर देती है ऐसी वह पवित्र सुगन्धित जलकी धारा सदा हम लोगोंके मोक्षके लिए हो ॥१९४॥ जो बड़े-बड़े मुनियोंको मान्य है, जो जगत्को एकमात्र पवित्र करनेवाली है और जो आकाशगंगाके समान शोभायमान है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबकी रक्षा करे ॥१९५॥ और जो भगवान्के शरीरको पाकर अत्यन्त पवित्रताको प्राप्त हुई है ऐसी वह सुगन्धित जलकी धारा हम सबके मनको पवित्र करे ॥१९६॥ इस प्रकार इन्द्र सुगन्धित जलसे भगवान्का अभिषेक कर जगत्की शान्तिके लिए उच्च स्वरसे शान्ति-मन्त्र पढ़ने लगे ॥१९७॥ तदनन्तर देवोंने उस गन्धोदकको पहले अपने मस्तकोंपर लगाया, फिर सारे शरीरमें लगाया और फिर बाकी बचे हुए को स्वर्ग ले जानेके लिए रख लिया ॥१९८॥ सुगन्धित जलका अभिषेक समाप्त होनेपर देवोंने जय-जय शब्दके कोलाहलके साथ-साथ चूर्ण मिले हुए सुगन्धित

१. नमस्कृतम् । २. अग्नौ । ३. स्वाधीनमकरोत् । ४. तदङ्गसौगन्ध्यसौकुमार्यादिगुणान् । ५. प्रीणयतु । ६. रत्नत्रयात्मकधनैः । ७. विनाशयती । ८. नित्यमुन्नाय । ९. रक्षतु । १०. शान्तिमन्त्रम् । ११. अन्योन्य-जलसेचनम् ।

निर्वृत्ता<sup>१</sup> अभिषेकस्य<sup>२</sup> कृतावभृथमज्जनाः । परित्य परमं ज्योतिरा<sup>३</sup> ननुर्भुवनार्चितम् ॥२००॥  
 गन्धधूपैश्च दीपैश्च<sup>४</sup> साक्षतैः कुसुमोदकैः । मन्त्रपूतैः फलैः सार्धैः सुरेन्द्रा विभुमीजिरं<sup>५</sup> ॥२०१॥  
 कृतेष्टयः कृतानिष्टविधाताः कृतपौष्टिकाः । जन्माभिषेकमित्युच्चैर्नाकिन्द्रा<sup>६</sup> निरतिष्ठिपन् ॥२०२॥  
 इन्द्रेन्द्राण्यौ समं देवैः परमानन्ददायिनम् । क्षणं चूडामणि मेरोः परित्यैनं प्रणेतुः ॥२०३॥  
 दिवोऽपसत्तदा पौष्पी वृष्टिर्जलकणैः समम् । सुक्तानन्दाश्रुबिन्दूनां श्रेणीव त्रिदिवश्रिया ॥२०४॥  
 रंजः पटलमाधूय सुरागसुमनोभवम् । मातरिश्वा वयो मन्दं स्नानाग्मश्रीकरान् किरन् ॥२०५॥  
 सज्योतिर्भगवान् मेरोः कुलशैलायिताः सुराः । क्षीरमेवायिताः कुम्भाः सुरनार्योऽप्सरायिताः<sup>७</sup> ॥२०६॥  
 शक्रः स्नपयिताद्रीन्द्रः स्नानपीठी<sup>८</sup> सुराङ्गनाः । नर्तक्यः किङ्करा देवाः<sup>९</sup> स्नानद्रोणी पयोऽर्णवः ॥२०७॥  
 इति श्लाघ्यतमे मेरो<sup>१०</sup> निर्वृत्तः स्नपनोत्सवः । स यस्य भगवान् पूयात् पूतात्मा वृषभो जगत् ॥२०८॥

### मालिनी

अथ पवनकुमाराः<sup>१३</sup> स्वामिव<sup>१४</sup> प्राज्यभक्तिं

दिशि दिशि विभजन्तो मन्दमन्दं<sup>१५</sup> विचेरुः ।

सुमुखुरमृतगर्भाः सांकरासारधाराः

किल<sup>१६</sup> जलदकुमारा मेरुर्वापु<sup>१७</sup> स्थलीषु ॥२०९॥

जलसे परस्परमें फाग की अर्थात् वह सुगन्धित जल एक-दूसरेपर डाला ॥१९९॥ इस प्रकार अभिषेककी समाप्ति होनेपर सब देवोंने स्नान किया और फिर त्रिलोकपूज्य उत्कृष्ट ज्योति-स्वरूप भगवान्की प्रदक्षिणा देकर पूजा की ॥२००॥ सब इन्द्रोंने मन्त्रोंसे पवित्र हुए जल, गन्ध, अक्षत, पुष्प, ( नैवेद्य ), दीप, धूप, फल और अर्घ्यके द्वारा भगवान्की पूजा की ॥२०१॥ इस तरह इन्द्रोंने भगवान्की पूजा की, उसके प्रभावसे अपने अनिष्ट-अमंगलोंका नाश किया और फिर पौष्टिक कर्म कर बड़े समारोहके साथ जन्माभिषेककी विधि समाप्त की ॥२०२॥ तत्पश्चात् इन्द्र इन्द्राणीने समस्त देवोंके साथ परम आनन्द देनेवाले और क्षण-भरके लिए मेरु पर्वतपर चूडामणिके समान शोभायमान होनेवाले भगवान्की प्रदक्षिणा देकर उन्हें नमस्कार किया ॥२०३॥ उस समय स्वर्गसे पानीकी छोटी-छोटी बूँदोंके साथ फूलोंकी वर्षा हो रही थी और वह ऐसी मालूम होती थी मानो स्वर्गकी लक्ष्मीके हर्षसे पड़ते हुए अश्रुओंकी बूँदें ही हों ॥२०४॥ उस समय कल्पवृक्षोंके पुष्पोंसे उत्पन्न हुए पराग-समूहको कँपाता हुआ और भगवान्के अभिषेक-जलकी बूँदोंको बरसाता हुआ वायु मन्द-मन्द बह रहा था ॥२०५॥ उस समय भगवान् वृषभदेव मेरुके समान जान पड़ते थे, देव कुलाचलोंके समान मालूम होते थे, कलश दूधके मेघोंके समान प्रतिभासित होते थे और देवियाँ जलसे भरे हुए सरोचरोंके समान आचरण करती थीं ॥२०६॥ जिनका अभिषेक करानेवाला स्वयं इन्द्र था, मेरु पर्वत स्नान करनेका सिंहासन था, देवियाँ नृत्य करनेवाली थीं, देव किंकर थे और क्षीरसमुद्र स्नान करनेका कटाह (टब) था। इस प्रकार अतिशय प्रशंसनीय मेरु पर्वतपर जिनका स्नपन महोत्सव समाप्त हुआ था वे पवित्र आत्मावाले भगवान् समस्त जगत्को पवित्र करें ॥२०७-२०८॥

अथानन्तर पवनकुमार जातिके देव अपनी उत्कृष्ट भक्तिको प्रत्येक दिशाओंमें वितरण करते हुए के समान धीरे-धीरे चलने लगे और मेघकुमार जातिके देव उस मेरु पर्वतसम्बन्धी भूमि-पर अमृतसे मिले हुए जलके छोटोंकी अखण्ड धारा छोड़ने लगे—मन्द-मन्द जलवृष्टि करने

१. परिसमाप्तौ । निर्वृत्ता— अ०, प०, स०, म०, ल० । २. विहितयजनमन्तरक्रियमाणस्नानाः ।

३. अर्चयन्ति स्म । ४. पूजयामासुः । ५. विहितपूजाः । ६. निर्वर्तयन्ति स्म । ७. कल्पवृक्ष । ८. सरोवरायिताः ।

९. स्नानकारी । १०. स्नानपीठः अ०, स०, ल० । स्नानपीठं द० । ११. स्नानकटाहः । १२. निर्वर्तितः ।

१३. आत्मीयाम् । १४. प्रभूता । १५. विचरन्ति स्म । १६. मेघकुमाराः । १७. मेरुसम्बन्धिनीषु ।



सपदि<sup>१</sup> विधुतकल्पानोकहैव्योमगङ्गा-

शिशिरतरतरङ्गोत्क्षेपदक्षैर्मरुद्भिः ।

तटवनमनुपुष्पाण्याहरद्भिः समन्तात्

<sup>२</sup>परगतिमित्रं कर्तुं बभ्रमं शैलमर्तुः ॥२१०॥

अनुचितमशिवानां<sup>३</sup> स्थातुमद्य त्रिलोक्यां

जनयति शिवमस्मिन्नुत्सवे विश्वमर्तुः ।

इति किल शिवमुच्चैर्घोषयन् दुन्दुभीनां

सुरकरनिहतानां शुश्रुवे मन्दनादः ॥२११॥

सुरकुजकुसुमानां वृष्टिरापसदुच्चै-

रमरकरविकीर्णा विश्वगाकृष्टभृङ्गा ।

जिनजनन<sup>४</sup> सपर्यालोकनार्थं समन्ता-

त्रयनततिरिवाविर्भाविता स्वर्गलक्ष्म्या ॥२१२॥

शार्दूलविक्रीडितम्

इत्थं यस्य सुरासुरैः प्रमुदितैर्जन्माभिषेकोत्सव-

श्चक्रे शक्रपुरस्सरैः सुरगिरो क्षीरार्णवस्याश्रुभिः ।

नृत्यन्तीषु सुराङ्गनासु सलयं नानाविधैर्लास्यकैः<sup>५</sup>

स श्रीमान् वृषभो जगत्त्रयगुरुर्जीयाजितः पावनः ॥२१३॥

<sup>६</sup>जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितैर्देवा सुराणां गणैः

नानायागविमानपत्तिनिवहव्यारुद्धरोदोऽङ्गणैः<sup>७</sup> ।

क्षीराब्धेः ससुपाहतैः शुचिजलैः कृत्वाभिषेकं विभोः

मेरोर्मूर्धनि जातकर्म विदधे सोऽव्याजिनो नोऽग्रिमः ॥२१४॥

लगे ॥२०९॥ जो वायु शीघ्र ही कल्पवृक्षोंको हिला रहा था, जो आकाशगंगाकी अत्यन्त शीतल तरङ्गोंके उड़ानेमें समर्थ था और जो किनारेके वनोंसे पुष्पोंका अपहरण कर रहा था ऐसा वायु मेरु पर्वतके चारों ओर घूम रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उसकी प्रदक्षिणा ही कर रहा हो ॥२१०॥ देवोंके हाथोंसे ताड़ित हुए दुन्दुभि बाजोंका गम्भीर शब्द सुनाई दे रहा था और वह मानो जोर-जोरसे यह कहता हुआ कल्याणकी घोषणा ही कर रहा था कि जब त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवका जन्ममहोत्सव तीनों लोकोंमें अनेक कल्याण उत्पन्न कर रहा है तब यहाँ अकल्याणोंका रहना अनुचित है ॥२११॥ उस समय देवोंके हाथसे बिखरे हुए कल्पवृक्षोंके फूलोंकी वर्षा बहुत ही ऊँचेसे पड़ रही थी, सुगन्धिके कारण वह चारों ओरसे भ्रमरोंको खींच रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान् के जन्मकल्याणककी पूजा देखनेके लिए स्वर्गकी लक्ष्मीने चारों ओर अपने नेत्रोंकी पङ्क्ति ही प्रकट की हो ॥२१२॥ इस प्रकार जिस समय अनेक देवांगनाएँ तालसहित नाना प्रकारकी नृत्यकलाके साथ नृत्य कर रही थीं उस समय इन्द्रादि देव और धरणेन्द्रोंने हर्षित होकर मेरु पर्वतपर क्षीरसागरके जलसे जिनके जन्माभिषेकका उत्सव किया था वे परम पवित्र तथा तीनों लोकोंके गुरु श्रीवृषभनाथ जिनेन्द्र सदा जयवन्त हों ॥२१३॥ जन्म होनेके अनन्तर ही नाना प्रकारके वाहन, विमान और पयादे आदिके द्वारा आकाशको रोककर इकट्ठे हुए देव और असुरोंके समूहने मेरु पर्वतके मस्तकपर लाये हुए क्षीरसागरके पवित्र जलसे जिनका अभिषेक कर

१. कम्पित । २. प्रदक्षिणगमनम् । ३. अमङ्गलानाम् । ४. पूजा । ५. नाट्यकैः । ६. उत्पत्त्यनन्तरम् । ७. गङ्गाङ्गणैः । ८. उपानीतैः ९. बोऽग्रिमः ५०, ५०, ५० ।



सद्यः, संहतमौष्ण्यमुष्णकिरणैराग्नेडित<sup>१</sup> शीकरैः  
 शैत्यं शीतकरैरूदू<sup>२</sup> दमुडुभिर्बद्धोडुपैः<sup>३</sup> क्रीडितम् ।  
 तारौघैस्तरलैस्तरद्भिरधिकं द्विण्डीरपिण्डायितं  
 यस्मिन् मञ्जनसंविधौ स जयताञ्जैनो जगत्पावनः ॥२१५॥  
 सानन्दं त्रिदशेश्वरैः सचकितं देवीभिरुत्पुष्करैः  
 सत्रासं सुरवारणैः<sup>४</sup> प्रणिहितैरात्तादरं चारणैः ।  
 साशङ्कं गगनेचरैः किमिदमित्यालोकितो यः स्फुरन्  
 मेरोर्मूर्द्धनि स नोऽवताजिनविभोर्जन्मोत्सवाग्भः प्लवः ॥२१६॥  
 इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे-  
 भगवज्जन्माभिषेकवर्णनं नाम  
 त्रयोदशं पर्व ॥१३॥

जन्मोत्सव किया था वे प्रथम जिनेन्द्र तुम सबकी रक्षा करें ॥२१४॥ जिनके जन्माभिषेकके समय सूर्यने शीघ्र ही अपनी उष्णता छोड़ दी थी, जलके छींटे बार-बार उछल रहे थे, चन्द्रमाने शीतलताको धारण किया था, नक्षत्रोंने बँधी हुई छोटी-छोटी नौकाओंके समान जहाँ-तहाँ क्रीड़ा की थी, और तैरते हुए चंचल ताराओंके समूहने फेनके पिण्डके समान शोभा धारण की थी वे जगत्को पवित्र करनेवाले जिनेन्द्र भगवान् सदा जयशील हों ॥ २१५ ॥ मेरु पर्वतके मस्तकपर स्फुरायमान होता हुआ, जिनेन्द्र भगवान्के जन्माभिषेकका वह जल-प्रवाह हम सबकी रक्षा करे जिसे कि इन्द्रोंने बड़े आनन्दसे, देवियोंने आश्चर्यसे, देवोंके हाथियोंने सूँड़ ऊँची उठाकर बड़े भयसे, चारण ऋद्धिधारी मुनियोंने एकाग्रचित्त होकर बड़े आदरसे और विद्याधरोंने 'यह क्या है' ऐसी शंका करते हुए देखा था ॥ २१६ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध श्री भगवज्जिनसेनाचार्यविरचित त्रिषष्टि-  
 लक्षणमहापुराणसंग्रहमें भगवान्के जन्माभिषेकका वर्णन  
 करनेवाला तेरहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥ १३ ॥

१. द्विस्त्रिरुक्तम् । २. धृतम् । ३. बद्धकालैः सद्भिः क्रीडितम् । 'उडुपं तु प्लवः कोलः' इत्यभिधानात् । ४. अवधानपरैः, ध्यानस्थैरित्यर्थः ।

## चतुर्दशं पर्व

अथाभिषेकनिर्वाहौ<sup>१</sup> शची देवी जगद्गुरोः । प्रसाधनविधौ यत्नमकरोत् कृतकौतुका<sup>२</sup> ॥१॥  
तस्याभिषिक्तमात्रस्य दधतः पावनीं तनुम् । साङ्गलग्नान्ममार्जाम्भःकणान् स्वच्छामलांशुकैः<sup>३</sup> ॥२॥  
<sup>४</sup>स्वास्त्रापाङ्गमन्त्रान्तसितच्छायं विभोमुखम् । प्रमृष्टमपि सामार्ज्यं भूयो जलकणास्थया<sup>५</sup> ॥३॥  
गन्धैः सुगन्धिभिः सान्द्रैरिन्द्राणी गात्रमीशितुः । अन्वलिम्पत लिम्पद्भिरिवामोदैस्त्रिविष्टपम् ॥४॥  
गन्धेनामोदिना भर्तुः शरीरसहजन्मना । गन्धास्ते न्यक्कृता<sup>६</sup> एव सौगन्ध्येनापि<sup>७</sup> संश्रिताः ॥५॥  
तिलकं च ललाटेऽस्य शची चक्रे किलादरात् । जगतां तिलकस्तेन किमलंक्रियते विभुः ॥६॥  
मन्दारमालयोत्तमं<sup>८</sup> मिन्द्राणी विदधे विभोः । तयालंकृतमूर्द्धासौ कीर्त्यैव व्यरुचद् भृशम् ॥७॥  
जगच्चूडामणेरस्य मूर्ध्नि चूडामणिं न्यधात् । सतां मूर्ध्नाभिषिक्तस्य<sup>९</sup> पौलोमी भक्तिनिर्भरा<sup>१०</sup> ॥८॥  
<sup>११</sup>यन्निजितासिते भर्तुर्लोचने सान्द्रपक्ष्मणी । पुनरञ्जनसंस्कारमाचार इति लम्बिते<sup>१२</sup> ॥९॥  
कर्णावबिद्धसच्चिद्रौ कुण्डलाभ्यां विरेजतुः । कान्तिदीप्ती मुखे द्रष्टुमिन्द्रकाभ्यामिवाश्रितौ ॥१०॥  
हारिणा मणिहारेण कण्ठशोभा महत्प्रभूत् । मुक्तिश्रीकण्ठिकादाम<sup>१३</sup> चारुणा त्रिजगत्पतेः ॥११॥

अथानन्तर, जब अभिषेककी विधि समाप्त हो चुकी तब इन्द्राणी देवीने हर्षके साथ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको अलंकार पहनानेका प्रयत्न किया ॥१॥ जिनका अभिषेक किया जा चुका है ऐसे पवित्र शरीर धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवके शरीरमें लगे हुए जलकणोंको इन्द्राणीने स्वच्छ एवं निर्मल वस्त्रसे पोंछा ॥२॥ भगवान्के मुखपर, अपने निकट-वर्ती कटाक्षोंकी जो सफेद छाया पड़ रही थी उसे इन्द्राणी जलकण समझती थी । अतः पोंछे हुए मुखको भी वह बार-बार पोंछ रही थी ॥३॥ अपनी सुगन्धिसे स्वर्ग अथवा तीनों लोकोंको लिप्त करनेवाले अतिशय सुगन्धित गाढ़े सुगन्ध द्रव्योंसे उसने भगवान्के शरीरपर विलेपन किया था ॥४॥ यद्यपि वे सुगन्ध द्रव्य उत्कृष्ट सुगन्धिसे सहित थे तथापि भगवान्के शरीरकी स्वाभाविक तथा दूर-दूर तक फैलनेवाली सुगन्धने उन्हें तिरस्कृत कर दिया था ॥५॥ इन्द्राणीने बड़े आदरसे भगवान्के ललाटपर तिलक लगाया परन्तु जगत्के तिलक-स्वरूप भगवान् क्या उस तिलकसे शोभायमान हुए थे ? ॥६॥ इन्द्राणीने भगवान्के मस्तकपर कल्पवृक्षके पुष्पोंकी मालासे बना हुआ मुकुट धारण किया था । उन मालाओंसे अलंकृतमस्तक होकर भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो कीर्तिसे ही अलंकृत किये गये हों ॥७॥ यद्यपि भगवान् स्वयं जगत्के चूडामणि थे और सज्जनोंमें सबसे मुख्य थे तथापि इन्द्राणीने भक्तिसे निर्भर होकर उनके मस्तक पर चूडामणि रखी थी ॥८॥ यद्यपि भगवान्के सघन बरौनीवाले दोनों नेत्र अंजन लगाये बिना ही श्यामवर्ण थे तथापि इन्द्राणीने नियोग मात्र समझकर उनके नेत्रोंमें अंजनका संस्कार किया था ॥९॥ भगवान्के दोनों कान बिना वेधन किये ही छिद्रसहित थे, इन्द्राणीने उनमें मणिमय कुण्डल पहनाये थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो भगवान्के मुखकी कान्ति और दीप्तिको देखनेके लिए सूर्य और चन्द्रमा ही उनके पास पहुँचे हों ॥१०॥ मोक्ष-लक्ष्मीके गलेके हारके समान अतिशय सुन्दर और मनोहर मणियोंके हारसे त्रिलोकीनाथ भगवान् वृषभदेवके

१. सम्पूर्ण सति । २. अलंकारविधाने । ३. विहितसन्तोषा । ४. इलक्षणनिर्मलाम्बरैः । ५. निजनिकट-कटाक्षसंक्रमण । ६. साम्राक्षीत् प० । म० पुस्तके द्विविधः । ७. अम्बुबिन्दुबुद्ध्या । ८. अधःकृता । न्यत्कृता अ०, द०, म०, ल० । ९. समानगन्धत्वेन । १०. शोखरम् । ११. श्रेष्ठस्य । १२. भक्त्यतिशया । १३. अञ्जनप्राप्तमन्तरेण कुण्ठे । १४. प्रापिते । इति रञ्जिते स० । १५. कण्ठमाला ।

बाह्योर्युगं च केयूरकटकाङ्गदभूषितम् । तस्य कल्पाङ्गप्रस्येव विटपद्वयमात्रमौ ॥१२॥  
 रंजे मणिमयं दाम<sup>१</sup> किङ्किणीभिर्विराजितम् । कटीतटेऽस्य कल्पाग<sup>२</sup>प्रारोहश्रियमुद्रहत् ॥१३॥  
 पादौ<sup>३</sup> गोमुखनिर्भासै<sup>४</sup>र्मणिभिस्तस्य रेजनुः । वाचालितौ सरस्वत्या कृतसेवाविवादरात् ॥१४॥  
 लक्ष्म्याः पुञ्ज इवोद्भूतो धाम्नां राशिरिवोच्छ्रितः ।<sup>५</sup>भार्यानामिव संपातं स्तदाभाद् भूषितो विभुः ॥१५॥  
 सौन्दर्यस्येव संदोहः सौभाग्यस्येव संनिधिः । गुणानामिव संवासः<sup>६</sup> सालंकारो विभुर्वमौ ॥१६॥  
 निसर्गसुचिरं भर्तुर्वपुर्भजे<sup>७</sup> सभूषणम् । सालंकारं कवेः काव्यमिव सुश्लिष्टबन्धनम् ॥१७॥  
 प्रत्यङ्गमिति विन्यस्तैः पौलोम्या मणिभूषणैः । स रंजे कल्पशाखोव शाखोल्लासिविभूषणः ॥१८॥  
 इति प्रसाध्य<sup>८</sup> तं देवमिन्द्रोत्संगगतं शची । स्वयं विस्मयमायासीत् पश्यन्ती रूपसंपदम् ॥१९॥  
 संक्रन्दनोऽपि तद् पशोभां द्रष्टुं तदातनीम्<sup>९</sup> । सहस्राक्षोऽभवन्नूनं स्पृहयालुरनुसिक्तः<sup>१०</sup> ॥२०॥  
 तदा निमेषविमुखै<sup>११</sup>र्लोचनैस्तं सुरासुराः । ददृशुर्गिरिराजस्य शिखामणिमिव क्षणम् ॥२१॥  
 ततस्तं स्नानुमिन्द्राद्याः<sup>१२</sup> प्राक्रमन्त सुरोत्तमाः । वत्स्यत् तीर्थकरस्वस्य प्राभवं तद्धि पुष्कलम्<sup>१३</sup> ॥२२॥

कण्ठकी शोभा बहुत भारी हो गयी थी ॥११॥ बाजूबन्द, कड़ा, अनन्त (अणत) आदिसे शोभा-  
 यमान उनकी दोनों भुजाएँ ऐसी मालूम होती थीं मानो कल्पवृक्षकी दो शाखाएँ ही हों ॥१२॥  
 भगवान् के कटिप्रदेशमें छोटी-छोटी घण्टियों (वोरों) से सुशोभित मणिमयी करधनी ऐसी  
 शोभायमान हो रही थी मानो कल्पवृक्षके अंकुर ही हों ॥१३॥ गोमुखके आकारके चमकीले  
 मणियोंसे शब्दायमान उनके दोनों चरण ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सरस्वती देवी ही  
 आदरसहित उनकी सेवा कर रही हो ॥१४॥ उस समय अनेक आभूषणोंसे शोभायमान  
 भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मीका पुंज ही प्रकट हुआ हो, ऊँची शिखावाली रत्नोंकी  
 राशि ही हो अथवा भोग्य वस्तुओंका समूह ही हो ॥१५॥ अथवा अलंकारसहित भगवान्  
 ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो सौन्दर्यका समूह ही हो, सौभाग्यका खजाना ही हो अथवा  
 गुणोंका निवासस्थान ही हो ॥१६॥ स्वभावसे सुन्दर तथा संगठित भगवान् का शरीर  
 अलंकारोंसे युक्त होनेपर ऐसा शोभायमान होने लगा था मानो उपमा, रूपक आदि अलंकारों-  
 से युक्त तथा सुन्दर रचनासे सहित किसी कविका काव्य ही हो ॥१७॥ इस प्रकार इन्द्राणीके  
 द्वारा प्रत्येक अंगमें धारण किये हुए मणिमय आभूषणोंसे वे भगवान् उस कल्पवृक्षके समान  
 शोभायमान हो रहे थे जिसकी प्रत्येक शाखापर आभूषण सुशोभित हो रहे हैं ॥१८॥ इस तरह  
 इन्द्राणीने इन्द्रकी गोदीमें बैठे हुए भगवान् को अनेक वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत कर जब उनकी  
 रूप-सम्पदा देखी तब वह स्वयं भारी आश्चर्यको प्राप्त हुई ॥१९॥ इन्द्रने भी भगवान् के उस  
 समयकी रूपसम्बन्धी शोभा देखनी चाही, परन्तु दो नेत्रोंसे देखकर सन्तुष्ट नहीं हुआ इसीलिए  
 मालूम होता है कि वह द्रव्यक्षसे सहस्राक्ष (हजारों नेत्रोंवाला) हो गया था—उसने विक्रिया  
 शक्तिसे हजार नेत्र बनाकर भगवान् का रूप देखा था ॥२०॥ उस समय देव और असुरोंने  
 अपने टिमकाररहित नेत्रोंसे क्षण-भरके लिए मेरु पर्वतके शिखामणिके समान सुशोभित होने-  
 वाले भगवान् को देखा ॥२१॥ तदनन्तर इन्द्र आदि श्रेष्ठ देव उनकी स्तुति करनेके लिए तत्पर  
 हुए सो ठीक ही है तीर्थकर होनेवाले पुरुषका ऐसा ही अधिक प्रभाव होता है ॥२२॥

१. काञ्चीदाम । २. क्षुद्रघण्टिकाभिः । ३. कल्पाङ्ग—म०, ल० । ४. गोमुखवद्भासमानैः । ५. वर्धरेः ।  
 ६. भोग्यानामिव म०, ल० । ७. पुञ्जः । ८. आश्रयः । ९. —भजे प०, अ०, म०, ल० । १०. अलंकृत्य ।  
 ११. तत्कालभवाम् । १२. —रतुप्तकः म०, ल० । १३. अनिमेषैः । १४. उपक्रमं चक्रिरे । १५. प्रभूतम् ।

त्वं देव परमानन्दमस्माकं कर्तुमुद्गतः । किमु प्रबोधमायान्ति विनाकात् कमलाकराः ॥२३॥  
 मिथ्याज्ञानान्धकूपेऽस्मिन् निपतन्तमिमं जनम् । त्वमुद्धर्तुमना धर्महस्तालम्बं प्रदास्यसि ॥२४॥  
 तव वाक्किरणैर्नूनमस्मच्चेतोगतं तमः । पुरा प्रलीयते देव तमो भास्वत्करैरिव ॥२५॥  
 त्वमादिदेवदेवानां त्वमादिर्जगतां गुरुः । त्वमादिर्जगतां स्वष्टा त्वमादिर्धर्मनायकः ॥२६॥  
 त्वमेव जगतां भर्ता त्वमेव जगतां पिता । त्वमेव जगतां त्राता त्वमेव जगतां गतिः ॥२७॥  
 त्वं पूतात्मा जगद्विश्वं पुनासि परमैर्गुणैः । स्वयं धौता यथा लोकं धवलीकुरुते शशी ॥२८॥  
 त्वत्तः कल्याणमाप्स्यन्ति संसारामयलङ्घिताः । उल्लासिता भवद्वाक्यभेषजैरमृतोपमैः ॥२९॥  
 त्वं पूतस्त्वं पुनानोऽसि परं ज्योतिस्त्वमक्षरम् । निर्दूय निखिलं क्लेशं यत्प्राप्तासि परं पदम् ॥३०॥  
 कूटस्थोऽपि न कूटस्थस्त्वमद्य प्रतिभासि नः । त्वच्येव स्फातिमेव्यन्ति यदमी योगजा गुण्याः ॥३१॥  
 अस्नातपूतगात्रोऽपि स्नपितोऽस्यद्य मन्दरे । पवित्रयितुमेवैतज् जगदेनोमलीमसम् ॥३२॥  
 शुभमज्जन्माभिषेकेण वयमेव न केवलम् । नीताः पवित्रतां मेरुः क्षीराब्धिस्तज्जलान्यपि ॥३३॥

हे देव, हम लोगोंको परम आनन्द देनेके लिए ही आप उदित हुए हैं । क्या सूर्यके उदित हुए बिना कभी कमलोंका समूह प्रबोधको प्राप्त होता है ? ॥२३॥ हे देव, मिथ्याज्ञानरूपी अन्धकूपमें पड़े हुए इन संसारी जीवोंके उद्धार करनेकी इच्छासे आप धर्मरूपी हाथका सहारा देनेवाले हैं ॥२४॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके द्वारा उदय होनेसे पहले ही अन्धकार नष्टप्राय कर दिया जाता है उसी प्रकार आपके वचनरूपी किरणोंके द्वारा भी हम लोगोंके हृदयका अन्धकार नष्ट कर दिया गया है ॥२५॥ हे देव, आप देवोंके आदि देव हैं, तीनों जगत्के आदि गुरु हैं, जगत्के आदि विधाता हैं और धर्मके आदि नायक हैं ॥२६॥ हे देव, आप ही जगत्के स्वामी हैं, आप ही जगत्के पिता हैं, आप ही जगत्के रक्षक हैं, और आप ही जगत्के नायक हैं ॥२७॥ हे देव, जिस प्रकार स्वयं धवल रहनेवाला चन्द्रमा अपनी चाँदनीसे समस्त लोकको धवल कर देता है उसी प्रकार स्वयं पवित्र रहनेवाले आप अपने उत्कृष्ट गुणोंसे सारे संसारको पवित्र कर देते हैं ॥२८॥ हे नाथ, संसाररूपी रोगसे दुःखी हुए ये प्राणी अमृतके समान आपके वचनरूपी ओषधिके द्वारा नीरोग होकर आपसे परम कल्याणको प्राप्त होंगे ॥२९॥ हे भगवन्, आप सम्पूर्ण क्लेशोंको नष्ट कर इस तीर्थंकररूप परम पदको प्राप्त हुए हैं अतएव आप ही पवित्र हैं, आप ही दूसरोंको पवित्र करनेवाले हैं और आप ही अविनाशी उत्कृष्ट ज्योतिःस्वरूप हैं ॥ ३० ॥ हे नाथ, यद्यपि आप कूटस्थ हैं—नित्य हैं तथापि आज हम लोगोंको कूटस्थ नहीं मालूम होते क्योंकि ध्यानसे होनेवाले समस्त गुण आपमें ही वृद्धिको प्राप्त होते रहते हैं । भावार्थ—जो कूटस्थ (नित्य) होता है उसमें किसी प्रकारका परिवर्तन नहीं होता अर्थात् न उनमें कोई गुण घटता है और न बढ़ता है, परन्तु हम देखते हैं कि आपमें ध्यान आदि योगाभ्याससे होनेवाले अनेक गुण प्रति समय बढ़ते रहते हैं, इस अपेक्षासे आप हमें कूटस्थ नहीं मालूम होते ॥३१॥ हे देव, यद्यपि आप बिना स्नान किये ही पवित्र हैं तथापि मेरु पर्वतपर जो आपका अभिषेक किया गया है वह पापोंसे मलिन हुए इस जगत्को पवित्र करनेके लिए ही किया गया है ॥३२॥ हे देव, आपके जन्माभिषेकसे केवल हम लोग ही पवित्र नहीं हुए हैं किन्तु यह मेरु पर्वत, क्षीरसमुद्र तथा उन दोनोंके वन (उपवन और

१. पश्चात्काले । २. रक्षकः । ३. आधारः । ४. पवित्रं करोषि । ५. धवलः । ६. रोगाक्रान्ताः ।  
 ७. व्याधिनिर्मुक्ताः । ८. पवित्रं कुर्वाणः । ९. अनश्वरम् । १०. गमिष्यसि । 'लुट्' । ११. एकरूपतया  
 कालव्यापी कूटस्थः, नित्य इत्यर्थः । १२. वृद्धिम् । स्फोति-अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । १३. योगतः  
 ट० । ध्यानात् । १४. तद्वनान्यपि अ०, प०, स०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः ।

दिङ्मुखेऽपूल्लसन्ति स्म युष्मत्स्नानाम्बुशीकराः । जगदानन्दिनः सान्द्रा यशसामिव राशयः ॥३४॥  
 अविस्सुगन्धस्त्वमभिभूषितसुन्दरः । भक्तैरभ्यर्चितोऽस्मामिभूषणैः सानुलेपनैः ॥३५॥  
 लोकाधिकं दधद्दाम प्रादुरासीस्त्वमात्मभूः<sup>१</sup> । मेरोगर्भादिव क्षमायास्तव देव समुद्भवः<sup>२</sup> ॥३६॥  
 सद्योजातश्रुतिं विभ्रत् स्वर्गावतरणेऽच्युतः । त्वमद्य वामतां<sup>३</sup> धत्से कामनीयकमुद्रहन् ॥३७॥  
 यथा शुद्धाकरोद्भूतो मणिः संस्कारयोगतः । दीप्यतेऽधिकमेव त्वं जातकर्माभिसंस्कृतः ॥३८॥  
 धाराम<sup>४</sup> तस्य<sup>५</sup> पश्यन्ति न तं पश्यन्ति केचन । इत्यसद्<sup>६</sup> उत्पन्नं ज्योतिः प्रत्यक्षोऽसि त्वमद्यनः ॥३९॥  
 त्वामामनन्ति योगीन्द्राः पुराणपुरुषं पुरुम् । कविं पुराणमित्यादि पठन्तः स्तवविस्तरम् ॥४०॥  
 पूतात्मने नमस्तुभ्यं नमः ख्यातगुणाय ते । नमो भीतिभिदे<sup>७</sup> तुभ्यं गुणानामेकभूतये<sup>८</sup> ॥४१॥  
<sup>९</sup>क्षमागुणप्रधानाय नमस्ते<sup>१०</sup> क्षितिमूर्त्तये । जगदाह्लादिने तुभ्यं नमोऽस्तु सलिलात्मने ॥४२॥

जल) भी पवित्रताको प्राप्त हो गये हैं ॥३३॥ हे देव, आपके अभिषेकके जलकण सब दिशाओंमें ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो संसारको आनन्द देनेवाला और घनीभूत आपके यशका समूह ही हो ॥३४॥ हे देव, यद्यपि आप बिना लेप लगाये ही सुगन्धित हैं और बिना आभूषण पहने ही सुन्दर हैं तथापि हम भक्तोंने भक्तिवश ही सुगन्धित द्रव्योंके लेप और आभूषणोंसे आपकी पूजा की है ॥३५॥ हे भगवन्, आप तेजस्वी हैं और संसारमें सबसे अधिक तेज धारण करते हुए प्रकट हुए हैं इसलिए ऐसे मालूम होते हैं मानो मेरु पर्वतके गर्भसे संसारका एक शिखामणि—सूर्य ही उदय हुआ हो ॥३६॥ हे देव, स्वर्गावतरणके समय आप 'सद्योजात' नामको धारण कर रहे थे, 'अच्युत' (अविनाशी) आप हैं ही और आज सुन्दरताको धारण करते हुए 'वामदेव' इस नामको भी धारण कर रहे हैं अर्थात् आप ही ब्रह्मा, विष्णु और महेश हैं ॥३७॥ जिस प्रकार शुद्ध खानिसे निकला हुआ मणि संस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो जाता है उसी प्रकार आप भी जन्माभिषेकरूपी जातकर्मसंस्कारके योगसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं ॥३८॥ हे नाथ, यह जो ब्रह्माद्वैतवादियोंका कहना है कि 'सब लोग परं ब्रह्मकी शरीर आदि पर्यायें ही देख सकते हैं उसे साक्षात् कोई नहीं देख सकते' वह सब झूठ है क्योंकि परं ज्योतिःस्वरूप आप आज हमारे प्रत्यक्ष दृष्टिगोचर हो रहे हैं ॥३९॥ हे देव, विस्तरसे आपकी स्तुति करनेवाले योगिराज आपको पुराणपुरुष, पुरु, कवि और पुराण आदि मानते हैं ॥४०॥ हे भगवन्, आपकी आत्मा अत्यन्त पवित्र है इसलिए आपको नमस्कार हो, आपके गुण सर्वत्र प्रसिद्ध हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप जन्म-मरणका भय नष्ट करनेवाले हैं और गुणोंके एकमात्र उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥४१॥ हे नाथ, आप क्षमा (पृथ्वी) के समान क्षमा (शान्ति) गुणको ही प्रधान रूपसे धारण करते हैं इसलिए क्षमा अर्थात् पृथिवीरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो, आप जलके समान जगत्को आनन्दित करनेवाले हैं इसलिए जलरूपको

१. भाक्तिकैः । २. स्वयंभूः । ३. मेरोगर्भादिवोद्भूतो भुवनैकशिखामणिः अ०, प०, द०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । ४. उत्पत्तिः । ५. पक्षे वक्रताम् । ६. शरीरादिपर्यायम् । ७. परब्रह्मणः । ८. परब्रह्मणम् । ९. मृषा । १०. यस्मात् कारणात् । ११. विनाशकाय । १२. सूतये म०, द०, स०, ट० । म० पुस्तके 'भूतये' इत्यपि पाठः । सूतये उत्पत्तये । १३. क्षान्तिगुणमुख्याय । हेतुर्गर्भितमेतद्विशेषणम् । १४. पृथिवीमूर्त्तये । अयमभिप्रायः— यथा क्षित्यां क्षमागुणो विद्यते तथैव तस्मिन्नपि क्षमागुणं विलोक्य गुण-साम्यात् क्षितिमूर्तिरित्युक्तम् । एवमष्टमूर्तिष्वपि यथायोग्यं योज्यम् ।

निसंगवृत्तये<sup>१</sup> तुभ्यं बिभ्रते पावनी<sup>२</sup> तनुम् । नमस्तरस्विने<sup>३</sup> रुग्णं महामोहमहीरुहे ॥४३॥  
 कर्मन्धनदहे<sup>४</sup> तुभ्यं नमः पावकमूर्तये ।<sup>५</sup> पिशङ्गजटिलाङ्गाय समिद्धध्यानतेजसे ॥४४॥  
<sup>६</sup> अरजोऽमलसंगाया नमस्ते गगनात्मने ।<sup>७</sup> विभवेऽनाद्यनन्ताय महत्त्वावधये<sup>८</sup> परम् ॥४५॥  
<sup>९</sup> सुयज्वने नमस्तुभ्यं सर्वकतुमयात्मने<sup>१०</sup> ।<sup>११</sup> निर्वाणदायिने तुभ्यं नमः शीतांशुमूर्तये ॥४६॥  
 नमस्तेऽनन्तबोधाकादविनिर्भक्तशक्तये<sup>१२</sup> । तीर्थकृद्भाविने<sup>१३</sup> तुभ्यं नमः स्तादष्टमूर्तये<sup>१४</sup> ॥४७॥  
 महाबल<sup>१५</sup> नमस्तुभ्यं ललिताङ्गाय<sup>१६</sup> ते नमः । श्रीमते वज्रजङ्गाय<sup>१७</sup> धर्मतीर्थप्रवर्तिने ॥४८॥

धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥४२॥ आप वायुके समान परिग्रहरहित हैं, वेगशाली हैं और मोहरूपी महावृक्षको उखाड़नेवाले हैं इसलिए वायुरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो ॥४३॥ आप कर्मरूपी ईधनको जलानेवाले हैं, आपका शरीर कुछ लालिमा लिये हुए पीतवर्ण तथा पुष्ट है, और आपका ध्यानरूपी तेज सदा प्रदीप्त रहता है इसलिए अग्निरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो ॥४४॥ आप आकाशकी तरह पापरूपी धूलिकी संगतिसे रहित हैं, विभु हैं, व्यापक हैं, अनादि अनन्त हैं, निर्विकार हैं, सबके रक्षक हैं इसलिए आकाशरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो ॥४५॥ आप याजकके समान ध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी साकल्यका होम करनेवाले हैं इसलिए याजकरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो, आप चन्द्रमाके समान निर्वाण (मोक्ष अथवा आनन्द) देनेवाले हैं इसलिए चन्द्ररूपको धारण करनेवाले आपको नमस्कार हो ॥४६॥ और आप अनन्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेवाले केवलज्ञानरूपी सूर्यसे सर्वथा अभिन्न रहते हैं इसलिए सूर्यरूपको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो । हे नाथ, इस प्रकार आप पृथ्वी, जल, वायु, अग्नि, आकाश, याजक, चन्द्र और सूर्य इन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाले हैं तथा तीर्थकर होनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । भावार्थ—अन्यमतावलम्बियोंने महादेवकी पृथ्वी, जल आदि आठ मूर्तियाँ मानी हैं, यहाँ आचार्यने ऊपर लिखे वर्णनसे भगवान् वृषभदेवको ही उन आठ मूर्तियोंको धारण करनेवाला महादेव मानकर उनकी स्तुति की है ॥४७॥ हे नाथ, आप महाबल अर्थात् अतुल्य बलके धारक हैं अथवा इस भवसे पूर्व दसवें भवमें महाबल विद्याधर थे इसलिए आपको नमस्कार हो, आप ललितांग हैं अर्थात् सुन्दर शरीरको धारण करनेवाले अथवा नौवें भवमें ऐशान स्वर्गके ललितांग देव थे, इसलिए आपको नमस्कार हो, आप धर्मरूपी तीर्थको प्रवर्तनेवाले ऐश्वर्यशाली और वज्रजंघ हैं अर्थात् वज्रके समान मजबूत जंघाओंको धारण करनेवाले हैं अथवा आठवें भवमें 'वज्रजंघ' नामके राजा थे ऐसे आपको नमस्कार

१. निःपरिग्रहाय । २. पवित्राम् । पक्षे पवनसंबन्धिनीम् । ३. वेगिने वायवे वा । यथा वायुः वेगयुक्तः सन् वृक्षभङ्गं करोति तथाऽयमपि ध्यानगुणेन वेगयुक्तः सन् मोहमहीरुहभङ्गं करोति । ४. भग्नमहा—अ०, प०, स०, द०, ल० । रुग्णो भग्नो महामोहमहीरुहं वृक्षो येन स तस्मै तेन वायुमूर्तिरित्युक्तं भवति । ५. कर्मन्धनानि दहतीति कर्मन्धनधक् तस्मै । ६. कपिलवर्ण । ७. पापरजोमलसंगरहिताय । ८. प्रभवे, पक्षे व्यापिने । ९. निर्विकाराय तायिने अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । १०. पूजकाय, आत्मने इत्यर्थः । ११. सकलपूजास्वरूपस्वभावाय । १२. नित्यसुखदायिने, पक्षे आल्लाददायिने । १३. अपृथक्कृता । १४. भावितीर्थकराय । १५. क्षितिमूर्त्याद्यष्टमूर्तये । १६. भो अनन्तवीर्य, पक्षे महाबल इति विद्याधरराज । १७. मनोहरावयवाय, पक्षे ललिताङ्गनाम्ने । १८ वज्रवत् स्थिरे जङ्घे यस्यासौ तस्मै, पक्षे तन्नाम्ने ।

नमः स्ताद्वार्य<sup>२</sup> ते शुद्धिश्चिते<sup>३</sup> श्रीधर<sup>४</sup> ते नमः । नमः सुविधये<sup>५</sup> तुभ्यमच्युतेन्द्र<sup>६</sup> नमोऽस्तु ते ॥४९॥  
 वज्रस्तम्भस्थिराङ्गाय नमस्ते वज्रनाभये<sup>७</sup> । सर्वार्थसिद्धिनाथाय सर्वार्था सिद्धिमीयुषे ॥५०॥  
<sup>८</sup>दशावतारचरमपरमौदारिकस्त्रिपे । सूनवे नाभिराजस्य नमोऽस्तु परमंष्टिने ॥५१॥  
 भवन्तमित्यभिष्टुत्य<sup>९</sup> नान्यदाशास्महे<sup>१०</sup> वयम् । भक्तिस्त्वय्येव नो<sup>११</sup> भूयादलमन्यमितेः फलैः ॥५२॥  
 इति स्तुत्वा सुरेन्द्रास्तं परमानन्दनिर्भरा<sup>१२</sup> । अयोध्यागमने भूयो मतिं चक्रः कृतोत्सवाः ॥५३॥  
 तथैव<sup>१३</sup> प्रहता मेर्यस्तथैवावोषितो जयः । तथैवैरावतेभेन्द्रस्कन्धारूढं व्ययुजिनम् ॥५४॥  
 महाकलकलैर्गतिर्नृतैः सजयघोषणैः । गगनाङ्गणमुत्पत्य द्वागाजगमुरमं पुरीम् ॥५५॥

हो ॥४८॥ आप आर्य अर्थात् पूज्य हैं अथवा सातवें भवमें भोगभूमिज आर्य थे इसलिए आपको नमस्कार हो, आप दिव्य श्रीधर अर्थात् उत्तम शोभाको धारण करनेवाले हैं अथवा छठे भवमें श्रीधर नामके देव थे ऐसे आपके लिए नमस्कार हो, आप सुविधि अर्थात् उत्तम भाग्यशाली हैं अथवा पाँचवें भवमें सुविधि नामके राजा थे इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अच्युतेन्द्र अर्थात् अविनाशी स्वामी हैं अथवा चौथे भवमें अच्युत स्वर्गके इन्द्र थे इसलिए आपको नमस्कार हो ॥ ४९ ॥ आपका शरीर वज्रके खम्भेके समान स्थिर है और आप वज्रनाभि अर्थात् वज्रके समान मजबूत नाभिको धारण करनेवाले हैं अथवा तीसरे भवमें वज्रनाभि नामके चक्रवर्ती थे ऐसे आपको नमस्कार हो । आप सर्वार्थसिद्धिके नाथ अर्थात् सब पदार्थोंकी सिद्धिके स्वामी तथा सर्वार्थसिद्धि अर्थात् सब प्रयोजनोंकी सिद्धिको प्राप्त हैं अथवा दूसरे भवमें सर्वार्थसिद्धि विमानको प्राप्त कर उसके स्वामी थे इसलिए आपको नमस्कार हो ॥५०॥ हे नाथ! आप दशावतारचरम अर्थात् सांसारिक पर्यायोंमें अन्तिम अथवा ऊपर कहे हुए महाबल आदि दश अवतारोंमें अन्तिम परमौदारिक शरीरको धारण करनेवाले नाभिराजके पुत्र वृषभदेव परमेष्ठी हुए हैं इसलिए आपको नमस्कार हो । भावार्थ—इस प्रकार श्लेषालंकारका आश्रय लेकर आचार्यने भगवान् वृषभदेवके दस अवतारोंका वर्णन किया है, उसका अभिप्राय यह है कि अन्यमतावलम्बी श्रीकृष्ण विष्णुके दस अवतार मानते हैं । यहाँ आचार्यने दस अवतार बतलाकर भगवान् वृषभदेवको ही श्रीकृष्ण-विष्णु सिद्ध किया है ॥५१॥ हे देव, इस प्रकार आपकी स्तुति कर हम लोग इसी फलकी आशा करते हैं कि हम लोगोंकी भक्ति आपमें ही रहे । हमें अन्य परिमित फलोंसे कुछ भी प्रयोजन नहीं है ॥५२॥ इस प्रकार परम आनन्दसे भरे हुए इन्द्रोंने भगवान् ऋषभदेवकी स्तुति कर उत्सवके साथ अयोध्या चलनेका फिर विचार किया ॥५३॥ अयोध्यासे मेरु पर्वत तक जाते समय मार्गमें जैसा उत्सव हुआ था उसी प्रकार फिर होने लगा । उसी प्रकार दुन्दुभि वजने लगे, उसी प्रकार जय-जय शब्दका उच्चारण होने लगा और उसी प्रकार इन्द्रने जिनेन्द्र भगवान्को ऐरावत हाथीके कन्धेपर विराजमान किया ॥ ५४ ॥ वे देव बड़ा भारी कोलाहल, गीत, नृत्य और जय-जय शब्दकी घोषणा करते हुए आकाशरूपी आँगनको उलंघ कर शीघ्र ही अयोध्यापुरी आ पहुँचे ॥५५॥

१. नमोऽस्तु तुभ्यमायाय दिव्यश्रीधर ते नमः अ०, प०, द०, स०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः ।  
 २. पूज्य, पक्षे भोगभूमिजन । ३. दर्शनशुद्धिप्राप्ताय । ४. संपन्न, पक्षे श्रीधरनामदेव । ५. शोभनदैवाय । शोभनभोग्यायेत्यर्थः । 'विधिविधाने दैवर्जि' इत्यभिधानात्, पक्षे सुविधिनामनृपाय । ६. अविनश्वरश्चेष्टे-  
 श्वर्य, पक्षे अच्युतकल्पामरेन्द्र । ७. वज्रस्तम्भस्थिराङ्गत्वाद् वज्रनाभिर्यस्यासौ वज्रनाभिस्तस्मै । पक्षे वज्रनाभिचक्रिणे । ८. महाबलादिदशावतारेष्वन्यपरमौदारिकदेहमरीचये । ९. फलमाशास्महे वयम् अ०, प०, स०, द०, ल० । म० पुस्तके द्विविधः पाठः । १०. याचामहे । ११. अस्माकम् । १२. परमानन्दातिशयाः । १३. अयोध्यापुरातिर्गत्य मेरुप्रस्थानसमये यथा बाद्यवादनादयो जातास्तथैव ते सर्वे इदानीमपि जाताः ।



याचकाद् गगनोलङ्घिशिखरैः पृथुगोपुरैः । स्वर्गमाह्वयमानेव पवनोच्छित्तकेतनैः ॥५६॥  
 यस्या मणिमयी भूमिस्तारकाप्रतिबिम्बितैः<sup>४</sup> । दधे कुमुदतीलक्ष्मीमक्षूणा क्षणदामुखैः<sup>५</sup> ॥५७॥  
 या पताकारैर्दूरमुत्क्षिप्तैः पवनाहतैः । आजुहूपुरित्र स्वर्गवासिनोऽभूत् कुतूहलात् ॥५८॥  
 यस्या मणिमयैर्हर्म्यैः कृतदम्पतिसंश्रयैः । आक्षिप्तैव सुराग्नीशविमानश्रोरसंभ्रमम्<sup>६</sup> ॥५९॥  
 यत्र सौधाग्रसंलग्नैरिन्दुकान्तशिलातलैः<sup>७</sup> । चन्द्रपादाभिसंस्पर्शात् क्षरद्भिर्जलदायितम् ॥६०॥  
 या धत्ते स्म महासौधशिखरैर्मणिमासुरैः । सुरचापश्रियं दिक्षु विततां रत्नभामयीम् ॥६१॥  
 सरोजरागमाणिक्य<sup>८</sup> किरणैः क्वचिदम्बरम् । यत्र संध्याम्बुदच्छन्नमिवालक्ष्यत पाटलम् ॥६२॥  
 इन्द्रनीलोपलैः सौधकूटलग्नैर्विलङ्घितम्<sup>९</sup> । स्फुरद्भिर्ज्योतिषां चक्रं यत्र नालक्ष्यताम्बरैः ॥६३॥  
 गिरिकूटतटानीव सौधकूटानि शारदाः । घना यत्राश्रयन्ति स्म सूक्ष्मतः कस्य नाश्रयः ॥६४॥  
 प्राकारवलयो यस्याश्चामीकरमयोऽद्युतत् । मानुषोत्तरशैलस्य श्रियं रत्नैरिवाहसन्<sup>१०</sup> ॥६५॥  
 यत्स्वातिका महाम्मोघेलीलां<sup>११</sup> यादोभिरुद्धतैः । धत्ते स्म क्षुभितालोलकल्लोलावर्त्तमीषणा ॥६६॥  
 जिनप्रसवभूमित्वाद् या शुद्धाकरभूमिवत् । सूते स्म पुरुषानर्घ्यमहारत्नानि कोटिशः ॥६७॥

जिनके शिखर आकाशको उल्लंघन करनेवाले हैं और जिनपर लगी हुई पताकाएँ वायुके वेगसे फहरा रही हैं ऐसे गोपुर-दरवाजोंसे वह अयोध्या नगरी ऐसी शोभायमान होती थी मानो स्वर्गपुरीको ही बुला रही हो ॥ ५६ ॥ उस अयोध्यापुरीकी मणिमयी भूमि रात्रिके प्रारम्भ समयमें ताराओंका प्रतिबिम्ब पड़नेसे ऐसी जान पड़ती थी मानो कुमुदोंसे सहित सरसीकी अखण्ड शोभा ही धारण कर रही हो ॥ ५७ ॥ दूर तक आकाशमें वायुके द्वारा हिलती हुई पताकाओंसे वह अयोध्या ऐसी मालूम होती थी मानो कौतूहलवश ऊँचे उठाये हुए हाथोंसे स्वर्गवासी देवोंको बुलाना चाहती हो ॥ ५८ ॥ जिनमें अनेक सुन्दर स्त्री-पुरुष निवास करते थे ऐसे वहाँके मणिमय महलोंको देखकर निःसन्देह कहना पड़ता था कि मानो उन महलोंने इन्द्रके विमानोंकी शोभा छीन ली थी अथवा तिरस्कृत कर दी थी ॥ ५९ ॥ वहाँपर चूना गचीके बने हुए बड़े-बड़े महलोंके अग्रभागपर सैकड़ों चन्द्रकान्तमणि लगे हुए थे, रातमें चन्द्रमाकी किरणोंका स्पर्श पाकर उसने पानी झर रहा था जिससे वे मणि मेघके समान मालूम होते थे ॥ ६० ॥ उस नगरीके बड़े-बड़े राजमहलोंके शिखर अनेक मणियोंसे देदीप्यमान रहते थे, उनसे सब दिशाओंमें रत्नोंका प्रकाश फैलता रहता था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह नगरी इन्द्रधनुष ही धारण कर रही हो ॥ ६१ ॥ उस नगरीका आकाश कहीं-कहींपर पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे कुछ-कुछ लाल हो रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो सन्ध्याकालके बादलोंसे अच्छा-दित ही हो रहा हो ॥ ६२ ॥ वहाँके राजमहलोंके शिखरोंमें लगे हुए देदीप्यमान इन्द्रनील-मणियोंसे लिपा हुआ ज्योतिश्चक्र आकाशमें दिखाई ही नहीं पड़ता था ॥ ६३ ॥ उस नगरीके-राजमहलोंके शिखर पर्वतोंके शिखरोंके समान बहुत ही ऊँचे थे और उनपर शरद् ऋतुके मेघ आश्रय लेते थे सो ठीक ही है क्योंकि जो अतिशय उन्नत ( ऊँचा या उदार ) होता है वह किसका आश्रय नहीं होता ? ॥ ६४ ॥ उस नगरीका सुवर्णका बना हुआ परकोटा ऐसा अच्छा शोभायमान हो रहा था मानो अपनेमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे सुमेरु पर्वतकी शोभाकी हँसी ही कर रहा हो ॥ ६५ ॥ अयोध्यापुरीकी परिखा उद्धत हुए जलचर जीवोंसे सदा क्षोभको प्राप्त होती रहती थी और चञ्चल लहरों तथा आवर्तोंसे भयंकर रहती थी इसलिए किसी बड़े भारी समुद्रकी लीला धारण करती थी ॥ ६६ ॥ भगवान् वृषभदेवकी जन्मभूमि होनेसे

१. आभात् । २. स्पृष्टमाना । ( आकारयन्ती वा ) 'ह्वेज् स्पर्धायां शब्दे च' । ३. यस्या प०, ल० । ४. प्रतिबिम्बैः । ५. -मक्षूणा ल० । ६. रजनीमुखे । ७. आह्वातुमिच्छुः । ८. तिरस्कृता । ९. निराकुलं यथा भवति तथा । १०. -शिलाशतैः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ११. पद्मराग । १२. आक्रान्तम् । १३. -रिवाहसत् प०, द०, स०, म०, ल० । १४. मकरादिजलजन्तुभिः ।

यस्याश्च बहिरुद्यानैरनेकानोकहाकुलैः । फलच्छा<sup>१</sup>यप्रदैः कल्पतरुच्छाया स्म लङ्घ्यते ॥६८॥  
 यस्याः पर्यन्तमावेण्ड्य स्थिता सा सरयू<sup>२</sup>र्नदी । लसत्पुलिनसंसुप्तसारसा हंसनादिनी ॥६९॥  
 या<sup>३</sup> प्राहुररिदुर्लङ्घ्यामयोध्यां<sup>४</sup> योधसंकुलाम् । विनीताखण्डमध्यस्था<sup>५</sup> या तन्नाभिरिवावभौ ॥७०॥  
 तामाह्वय पुरीं विष्वगनीकानि सुधाशिनाम् । तस्थुर्जगन्ति<sup>६</sup> तच्छोभामागतानीव वीक्षितुम् ॥७१॥  
 ततः कतिपयैर्देवैर्देवमादाय देवराट् । प्रविवेश नृपागारं परार्ध्यश्रीपरम्परम् ॥७२॥  
 तन्नामरक्तानेकविन्यासे श्रीगृहाङ्गणे । हर्यासने कुमारं तं सौधमेन्द्रो न्यवीविशत्<sup>७</sup> ॥७३॥  
 नाभिराजः समुद्भिन्नपुलकं गात्रमुद्वहन् । प्रीतिविस्फारिताक्षस्तं ददर्श प्रियदर्शनम्<sup>८</sup> ॥७४॥  
 मायानिद्रामपाकुव्य देवी शच्या प्रबोधिता । देवीभिः सममैक्षिष्ट प्रहृष्टा जगतां पतिम् ॥७५॥  
 तेजःपुञ्जमिवोद्भूतं सापश्यत् स्वसुतं सती ।<sup>९</sup> बालार्केन्द्रेण च [सा] तेन दिगैन्द्रीव विदिद्युते ॥७६॥  
 शच्या समं च नाकेशं तावद्राष्टां जगद्गुरोः । पितरौ नितरां प्रीतौ परिपूर्णमनोरथौ ॥७७॥  
 ततस्तौ जगतां पूज्यो पूजयामास वासवः । विचित्रैर्भूषणैः स्त्रिभिरंशुकैश्च<sup>१०</sup> महावर्कैः<sup>११</sup> ॥७८॥  
 तौ प्रीतः प्रशंसंसेति सौधमेन्द्रः सुरैः समम् । युवां पुण्यधवौ<sup>१२</sup> धन्यौ यथोल्लोकाग्रणीः सुतः ॥७९॥

वह नगरी शुद्ध खानिकी भूमिके समान थी और उसने करोड़ों पुरुषरूपी अमूल्य महारत्न उत्पन्न भी किये थे ॥६७॥ अनेक प्रकारके फल तथा छाया देनेवाले और अनेक प्रकारके वृक्षोंसे भरे हुए वहाँके बाहरी उपवनोंने कल्पवृक्षोंकी शोभा तिरस्कृत कर दी थी ॥६८॥ उसके समीपवर्ती प्रदेशको घेरकर सरयू नदी स्थित थी जिसके सुन्दर किनारोंपर सारस पक्षी सो रहे थे और हंस मनोहर शब्द कर रहे थे ॥६९॥ वह नगरी अन्य शत्रुओंके द्वारा दुर्लभ थी और स्वयं अनेक योद्धाओंसे भरी हुई थी इसीलिए लोग उसे 'अयोध्या' ( जिससे कोई युद्ध नहीं कर सके ) कहते थे । उसका दूसरा नाम विनीता भी था और वह आर्यखण्डके मध्यमें स्थित थी इसलिए उसकी नाभिके समान शोभायमान हो रही थी ॥७०॥ देवोंकी सेनाएँ उस अयोध्यापुरीको चारों ओरसे घेरकर ठहर गयी थीं जिससे ऐसी मालूम होती थी मानो उसकी शोभा देखनेके लिए तीनों लोक ही आ गये हों ॥७१॥ तत्पश्चात् इन्द्रने भगवान् वृषभदेवको लेकर कुछ देवोंके साथ उत्कृष्ट लक्ष्मीसे सुशोभित महाराज नाभिराजके घरमें प्रवेश किया ॥७२॥ और वहाँ जहाँपर देवोंने अनेक प्रकारकी सुन्दर रचना की है ऐसे श्रीगृहके आँगनमें बालकरूपधारी भगवान्को सिंहासनपर विराजमान किया ॥७३॥ महाराज नाभिराज उन प्रियदर्शन भगवान्को देखने लगे, उस समय उनका सारा शरीर रोमांचित हो रहा था, नेत्र प्रीतिसे प्रफुल्लित तथा विस्तृत हो रहे थे ॥७४॥ मायामयी निद्रा दूर कर इन्द्राणीके द्वारा प्रबोधको प्राप्त हुई माता मरुदेवी भी हर्षितचित्त होकर देवियोंके साथ-साथ तीनों जगत्के स्वामी भगवान् वृषभदेवको देखने लगी ॥७५॥ वह सती मरुदेवी अपने पुत्रको उदय हुए तेजके पुंजके समान देख रही थी और वह उससे ऐसी सुशोभित हो रही थी जैसी कि बालसूर्यसे पूर्व दिशा सुशोभित होती है ॥७६॥ जिनके मनोरथ पूर्ण हो चुके हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके माता-पिता अतिशय प्रसन्न होते हुए इन्द्राणीके साथ-साथ इन्द्रको देखने लगे ॥७७॥ तत्पश्चात् इन्द्रने नाना-प्रकारके आभूषणों, मालाओं और बहुमूल्य वस्त्रोंसे उन जगत्पूज्य माता-पिताकी पूजा की ॥७८॥ फिर वह सौधर्म स्वर्गका इन्द्र अत्यन्त सन्तुष्ट होकर उन दोनोंकी इस प्रकार स्तुति करने लगा

१. शोभा अनातपो वा । २. यामाहु-अ०, स०, म०, । ३. शत्रुदुर्गमाम्; हेतुगर्भितमिदं विशेषणम् ।  
 ४. भटसंकीर्णाम् । ५. आर्यखण्डनाभिः । ६. तदार्यखण्डनाभिः । ७. जगत्त्रयम् । ८. अनेकरचनाविन्यासे ।  
 ९. स्थापयामास । १०. प्रीतिकरावलोकनम् । ११. बालार्केणैव सा तेन प०, द०, स०, म, ल० ।  
 १२. -रदभुतैश्च अ०, स०, म०, ल० । १३. महामूल्यैः । १४. पुण्यधनौ ब०, अ०, प०, म०, द०, स०, ल० ।

युवामेव महाभागौ<sup>१</sup> युवां कल्याणसागिनौ । युवयोर्न तुला लोके युवामभि<sup>२</sup>गुरोर्गुरु<sup>३</sup> ॥८०॥  
 भो नाभिराज सत्यं त्वमुदयाद्रिमहोदयः । देवीं प्राच्येव<sup>४</sup> यज्ज्योति<sup>५</sup> युग्मत्तः परमुद्वभौ ॥८१॥  
 देवधिष्यमिवागारमि<sup>६</sup>दमाराध्यमद्य वाम्<sup>७</sup> । पूज्यौ युवां च नः शश्वत् पितरौ जगतां पितुः ॥८२॥  
 इत्यमिषुत्य तो द्वेवमर्पयित्वा च तत्करे । शताध्वरः क्षणं तस्थौ कुर्वस्तामेव संकथाम्<sup>८</sup> ॥८३॥  
 तौ शक्रेण यथावृत्तमावेदितजिनोत्सवा<sup>९</sup> । प्रमदस्य परां कोटिमारुढौ विस्मयस्य च ॥८४॥  
 जातकर्मात्सवं भूयश्चक्रतुस्तौ शतक्रतोः<sup>१०</sup> । लब्धवानुमतिभिर्दुर्ध्या समं पौरैर्धृतोत्सवैः ॥८५॥  
 सा केतुमालिकाकीर्णा<sup>११</sup> पुरी<sup>१२</sup> साकेतसाह्वया । तदासीत् स्वर्गमाह्वातु<sup>१३</sup> सा<sup>१४</sup> कृतेवात्तकौतुका ॥८६॥  
 पुरी स्वर्गपुरीवासी समाः पौरा दिवौकसाम् । तदा संश्रुतनेपथ्याः<sup>१५</sup> पुरनार्योऽप्सरःसमाः ॥८७॥  
 धूपामोदैर्दिशो रुद्राः<sup>१६</sup> पटवासैस्तत<sup>१७</sup> नमः । संगीतमुरव<sup>१८</sup> ध्वानैर्दिव्यचक्रं बधिरिकृतम् ॥८८॥  
 पुरवीथ्यस्तदाभूवन् रत्नचूर्णैरलंकृताः । निरुद्रातपसंपाताः<sup>१९</sup> प्रचलत्केतनांशुकैः ॥८९॥  
 चलत्पताकमाबद्धतोरणाञ्चितगोपुरम् । कृतोपशोभमारब्धसंगीतरवरुद्धदिक् ॥९०॥

कि आप दोनों पुण्यरूपी धनसे सहित हैं तथा बड़े ही धन्य हैं क्योंकि समस्त लोकमें श्रेष्ठ पुत्र आपके ही हुआ है ॥७९॥ इस संसारमें आप दोनों ही महाभाग्यशाली हैं, आप दोनों ही अनेक कल्याणोंको प्राप्त होनेवाले हैं और लोकमें आप दोनोंकी बराबरी करनेवाला कोई नहीं है, क्योंकि आप जगत्के गुरुके भी गुरु अर्थात् माता-पिता हैं ॥८०॥ हे नाभिराज, सच है कि आप ऐश्वर्यशाली उदयाचल हैं और रानी मरुदेवी पूर्व दिशा है क्योंकि यह पुत्ररूपी परम ज्योति आपसे ही उत्पन्न हुई है ॥८१॥ आज आपका यह घर हम लोगोंके लिए जिनालयके समान पूज्य है और आप जगत्पिताके भी माता-पिता हैं इसलिए हम लोगोंके सदा पूज्य हैं ॥८२॥ इस प्रकार इन्द्रने माता-पिताकी स्तुति कर उनके हाथोंमें भगवान्को सौंप दिया और फिर उन्हींके जन्माभिषेककी उत्तम कथा कहता हुआ वह क्षण-भर वहींपर खड़ा रहा ॥८३॥ इन्द्रके द्वारा जन्माभिषेककी सब कथा मालूम कर माता-पिता दोनों ही हर्ष और आश्चर्यकी अन्तिम सीमापर आरुढ़ हुए ॥८४॥ माता-पिताने इन्द्रकी अनुमति प्राप्त कर अनेक उत्सव करनेवाले पुरवासी लोगोंके साथ-साथ बड़ी विभूतिसे भगवान्का फिर भी जन्मोत्सव किया ॥८५॥ उस समय पताकाओंकी पङ्क्तिसे भरी हुई वह अयोध्यानगरी ऐसी मालूम होती थी मानो कौतुकवश स्वर्गको बुलानेके लिए इशारा ही कर रही हो ॥८६॥ उस समय वह अयोध्या नगरी स्वर्गपुरीके समान मालूम होती थी, नगरवासी लोग देवोंके तुल्य जान पड़ते थे और अनेक वस्त्राभूषण धारण किये हुई नगरनिवासिनी स्त्रियाँ अप्सराओंके समान जान पड़ती थीं ॥८७॥ धूपकी सुगन्धिसे सब दिशाएँ भर गयी थीं, सुगन्धित चूर्णसे आकाश व्याप्त हो गया था और संगीत तथा मृदंगोंके शब्दसे समस्त दिशाएँ बहरी हो गयी थीं ॥८८॥ उस समय नगरको सब गलियाँ रत्नोंके चूर्णसे अलंकृत हो रही थीं और हिलती हुई पताकाओंके वल्लोंसे उनमें धूपका आना रुक गया था ॥८९॥ उस समय उस नगरमें सब स्थानोंपर पताकाएँ हिल रही थीं (फहरा रही थीं) जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह नगर नृत्य ही कर रहा हो । उसके गोपुर-दरवाजे बँधे हुए तोरणोंसे शोभायमान हो रहे थे जिससे ऐसा मालूम होता था मानो वह अपने मुखकी सुन्दरता ही दिखला रहा हो, जगह-जगह वह नगर सजाया गया

१. महाभाग्यवन्तौ । २. जगत्त्रयगुरोः । ३. पितरौ । ४. यस्मात् कारणात् । ५. युवाम्भ्याम् । ६. देवतागृहम् । ७. युवयोः । ८. जन्माभिषेकसंबन्धनीम् । ९. सत्कथाम् अ०, म०, ल० । १०. इन्द्रात् । ११. काष्णी-म०, ल० । १२. आह्वयेन सहिता साह्वया साकेतेति साह्वया साकेतसाह्वया । १३. स्पृष्टां कर्तुम् । १४. साभिप्राया । १५. तदावभूत-प० । तदा संभूत-अ० । १६. अलंकाराः । १७. पटवासचूर्णः । १८. आच्छादितम् । १९. मुरज-स०, म०, ल० । २०. सम्पर्काः ।

प्रनृत्यदिव सौमुख्यमिव तद्दर्शयत् पुरम् । सनेपथ्यमिवानन्दात् प्रजल्पदिव चाभवत् ॥९१॥  
 ततो गीतेश्च नृत्तेश्च वादित्रैश्च समङ्गलैः । व्यग्रः पोरजनः सर्वोऽप्यासीदानन्दनिर्भरः ॥९२॥  
 न तदा कोऽप्यभूद् दीनो न तदा कोऽपि दुर्विधः । न तदा कोऽप्यपूर्णच्छो न तदा कोऽप्यकौतुकः ॥९३॥  
 सप्रमोदमयं विश्वमित्यातन्वन्महोत्सवः । यथा मेरौ तथैवास्मिन् पुरे सान्तःपुरेऽवृत्तत् ॥९४॥  
 दृष्ट्वा प्रमुदितं तेषां स्वं प्रमोदं प्रकाशयन् । संक्रन्दनो मनोवृत्तिमानन्दानन्दनाटके ॥९५॥  
 नृत्तारम्भे महेन्द्रस्य सज्जः संगीतविस्तरः । गन्धर्वैस्तद्विधानज्ञैर्भाण्डोपवहनादिभिः ॥९६॥  
 कृतानुकरणं नाट्यं तत्प्रयोज्यं यथागमम् । स चागमो महेन्द्रार्थथास्नाय मनुस्मृतः ॥९७॥  
 वक्तृणां तत्प्रयोजकत्वे लालित्यं किमु वर्णयते । पात्रान्तरेऽपि संक्रान्तं यत् सतां चित्तरञ्जनम् ॥९८॥  
 ततः श्रव्यं च दृश्यं च तत्प्रयुक्तं महात्मनाम् । पात्रैर्नानाविधैश्चैराङ्गिकाभिनयैरपि ॥९९॥  
 विकृष्टः कुतपन्यासो मही सकुलभूधरा । रङ्गस्त्रिभुवनाभोगः सहस्राक्षो महानटः ॥१००॥

था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वस्त्राभूषण ही धारण किये हो और प्रारम्भ किये हुए संगीतके शब्दसे उस नगरकी समस्त दिशाएँ भर रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वह आनन्दसे बातचीत ही कर रहा हो अथवा गा रहा हो ॥९०-९१॥ इस प्रकार आनन्दसे भरे हुए समस्त पुरवासी जन गीत, नृत्य, वादित्र तथा अन्य अनेक मङ्गल-कार्योंमें व्यग्र हो रहे थे ॥९२॥ उस समय उस नगरमें न तो कोई दीन रहा था, न निर्धन रहा था, न कोई ऐसा ही रहा था जिसकी इच्छाएँ पूर्ण नहीं हुई हों और न कोई ऐसा ही था जिसे आनन्द उत्पन्न नहीं हुआ हो ॥९३॥ इस तरह सारे संसारको आनन्दित करनेवाला वह महोत्सव जैसा मेरु पर्वतपर हुआ था वैसा ही अन्तःपुरसहित इस अयोध्यानगरमें हुआ ॥९४॥ उन नगर-वासियोंका आनन्द देखकर अपने आनन्दको प्रकाशित करते हुए इन्द्रने आनन्द नामक नाटक करनेमें अपना मन लगाया ॥९५॥ ज्यों ही इन्द्रने नृत्य करना प्रारम्भ किया त्यों ही संगीत-विद्याके जाननेवाले गन्धर्वोंने अपने बाजे बगैरह ठीक कर विस्तारके साथ संगीत करना प्रारम्भ कर दिया ॥९६॥ पहले किसीके द्वारा किये हुए कार्यका अनुकरण करना नाट्य कहलाता है, वह नाट्य, नाट्यशास्त्रके अनुसार ही करनेके योग्य है और उस नाट्यशास्त्रको इन्द्रादि देव ही अच्छी तरह जानते हैं ॥९७॥ जो नाट्य या नृत्य शिष्य-प्रतिशिष्यरूप अन्य पात्रोंमें संक्रान्त होकर भी सज्जनोंका मनोरंजन करता रहता है यदि उसे स्वयं उसका निरूपण करनेवाला ही करे तो फिर उसकी मनोहरताका क्या वर्णन करना है ? ॥९८॥ तत्पश्चात् अनेक प्रकारके पाठों और चित्र-विचित्र शरीरकी चेष्टाओंसे इन्द्रके द्वारा किया हुआ वह नृत्य महात्मा पुरुषोंके देखने और सुनने योग्य था ॥९९॥ उस समय अनेक प्रकारके बाजे बज रहे थे, तीनों लोकोंमें फैली हुई कुलाचलोंसहित पृथिवी ही उसकी रंगभूमि थी, स्वयं इन्द्र प्रधान नृत्य करनेवाला था, नाभिराज आदि उत्तम-उत्तम पुरुष उस नृत्यके दर्शक थे, जगद्गुरु भगवान् वृषभदेव उसके आराध्य (प्रसन्न करने योग्य) देव थे, और धर्म, अर्थ, काम इन तीन पुरुषार्थोंकी सिद्धि तथा

१. सुमुखत्वम् । २. सालंकारम् । ३. वाद्यैः । ४. आसक्तः । ५. लुब्धः । ६. दरिद्रः । ७. असम्पूर्ण-वाञ्छः । ८. प्रमोदम् । ९. नाभिराजादीनाम् । १०. -मबद्धानन्दनाटके ५०, ६०, ८० । आनन्द बन्ध । 'अदु बन्धने' लिट् । ११. कृतप्रयत्नः । १२. गीतैः देवभेदैर्वा । १३. वाद्यधारणादिभिः । १४. पूर्वस्मिन् कृतस्या-नुकरणमभिनयः । १५. नाट्यशास्त्रानतिक्रमेण । १६. सन्ततिमतिक्रम्य । १७. ज्ञातः । १८. तन्नाट्यप्रयो-क्तृत्वे । १९. ललितत्वम् । २०. पात्रभेदेऽपि । २१. यत् नाट्यशास्त्रलालित्यं पात्रान्तरेऽपि संक्रान्तं चेत् । २२. ततः कारणात् । २३. नाट्यम् । २४. महात्मना ६०, ८० । महेन्द्रेण । २५. गद्यपद्यादिभिः । २६. अङ्ग-जनिताभिनयैः । २७. त्रिलिखितः, ताडित इत्यर्थः । २८. वाद्यानां न्यासः । 'कुतपोऽर्कं गवि विप्रे ब्रह्मावतिथौ च भागिनये च । अस्त्री दिनाष्टमांशे कुशतिलयोः छागकम्बले वाद्ये ॥' इत्यभिवानात् । २९. त्रिलोकस्याभोगो विस्तारो यस्य सः । ३०. महानर्तकः ।

प्रेक्षका नाभिराजाद्याः समाराध्यो<sup>१</sup> जगद्गुरुः । फलं त्रिवर्गसंभूतिः<sup>२</sup> परमानन्द एव च ॥१०१॥  
 इत्येकशोऽपि संप्रीत्यै वस्तुजातमिदं सताम् । किमु तत्सर्वसंदोहः पुण्यैरेकत्र संगतः ॥१०२॥  
 कृत्वा समवतारं<sup>३</sup> तु त्रिवर्गफलसाधनम् । जन्माभिषेकसंबन्धं प्रा<sup>४</sup>गुद्धवर्तनं तदा हरिः ॥१०३॥  
 तदा प्रयुक्तमन्यच्च रूपकं बहुरूपकम्<sup>५</sup> । दशावतारसंदर्भमधिकृत्य जिनेशनः ॥१०४॥  
 तत्प्रयोगविधौ पूर्व<sup>६</sup> पूर्वरङ्गं<sup>७</sup> समङ्गलम् । प्रारम्भे मधवावानां विधाताय<sup>८</sup> समाहितः ॥१०५॥  
 पूर्वरङ्गप्रसंगेन<sup>९</sup> पुष्पाञ्जलिपुरस्सरम् । ताण्डवारम्भमेवाग्रे<sup>१०</sup> सुरप्राग्रहरोऽग्रहीत् ॥१०६॥  
 प्रयोज्य<sup>११</sup> नान्दीमन्तेऽस्या<sup>१२</sup> विशन् रङ्गं बभौ हरिः । धृतमङ्गलनेपथ्यो<sup>१३</sup> नाट्यवेदावतारवित्<sup>१४</sup> ॥१०७॥  
 स रङ्गमवतीर्णोऽभाद् वैशाखस्थानमास्थितः । लोकस्कन्ध इवोद्भूतो<sup>१५</sup> मरुद्भिरभितो वृतः ॥१०८॥  
<sup>१६</sup> मध्येरङ्गमसौ रेजे क्षिपन् पुष्पाञ्जलिं हरिः । विभजन्निव पीताव<sup>१७</sup> शेषनाट्यरसं स्वयम् ॥१०९॥  
 ललितोद्भटनेपथ्यो<sup>१८</sup> लसन्नयनसन्ततिः । स रेजे कल्पशाखीव सप्रसूनः समूषणः ॥११०॥  
<sup>१९</sup> पुष्पाञ्जलिः पतन् रेजे मत्तालिभिरनुद्भूतः<sup>२०</sup> । नेत्रौघ इव वृत्रघ्नः<sup>२१</sup> कल्माषितनभोऽङ्गणः ॥१११॥

परमानन्दरूप मोक्षकी प्राप्ति होना ही उसका फल था । इन ऊपर कही हुई वस्तुओंमें-से एक-एक वस्तु भी सज्जन पुरुषोंको प्रीति उत्पन्न करनेवाली है फिर पुण्योदयसे पूर्वोक्त सभी वस्तुओं-का समुदाय किसी एक जगह आ मिले तो कहना हो क्या है ? ॥१००-१०२॥ उस समय इन्द्रने पहले त्रिवर्ग ( धर्म, अर्थ, काम ) रूप फलको सिद्ध करनेवाला गर्भावतारसम्बन्धी नाटक किया और फिर जन्माभिषेकसम्बन्धी नाटक करना प्रारम्भ किया ॥ १०३ ॥ तदनन्तर इन्द्रने भगवान्के महाबल आदि दशावतार सम्बन्धी वृत्तान्तको लेकर अनेक रूप दिखलाने-वाले अन्य अनेक नाटक करना प्रारम्भ किये ॥ १०४ ॥ उन नाटकोंका प्रयोग करते समय इन्द्रने सबसे पहले, पापोंका नाश करनेके लिए मंगलाचरण किया और फिर सावधान होकर पूर्वरंगका प्रारम्भ किया ॥१०५॥ पूर्वरंग प्रारम्भ करते समय इन्द्रने पुष्पाञ्जलि क्षेपण करते हुए सबसे पहले ताण्डव नृत्य प्रारम्भ किया ॥१०६॥ ताण्डव नृत्यके प्रारम्भमें उसने नान्दी मङ्गल किया और फिर नान्दी मंगल कर चुकनेके बाद रंग-भूमिमें प्रवेश किया । उस समय नाट्यशास्त्रके अवतारको जाननेवाला और मंगलमय वस्त्राभूषण धारण करनेवाला वह इन्द्र बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥१०७॥ जिस समय वह रंग-भूमिमें अवतीर्ण हुआ था उस समय वह वैशाख-आसनसे खड़ा हुआ था अर्थात् पैर फैलाकर अपने दोनों हाथ कमरपर रखे हुए था और चारों ओरसे मरुत् अर्थात् देवोंसे घिरा हुआ था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो मरुत् अर्थात् वातवल्लयोंसे घिरा हुआ लोकस्कन्ध ही हो ॥१०८॥ रंग-भूमिके मध्यमें पुष्पाञ्जलि बिखेरता हुआ वह इन्द्र ऐसा भला मालूम होता था मानो अपने पान करनेसे बचे हुए नाट्यरसको दूसरोंके लिए बाँट ही रहा हो ॥१०९॥ वह इन्द्र अच्छे-अच्छे वस्त्राभूषणोंसे शोभायमान था और उत्तम नेत्रोंका समूह धारण कर रहा था इसलिए पुष्पों और आभूषणोंसे सहित किसी कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहा था ॥११०॥ जिसके पीछे अनेक मदोन्मत्त भौरे दौड़ रहे हैं ऐसी वह पड़ती हुई पुष्पाञ्जलि ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आकाशको चित्र-विचित्र

१. सभापतिः । २. उत्पत्तिः । ३. गर्भावतारम् । ४. प्रयुक्तवान् । ५. भूमिकाम् । ६. महाबलादि । ७. पूर्वशुद्धचित्रमिति । 'यन्नाट्यवस्तुनः पूर्वं रङ्गविधनोपशान्तये । कुशीलवाः प्रकुर्वन्ति पूर्वरङ्गः स उच्यते ॥' ८. अवधानपरः । ९. पूर्वरङ्गविधानेन । १०. ललितभाषणमंगलास्यं ताण्डवं तस्यारम्भम् । ११. सुरश्रेष्ठः । १२. जङ्घरपूजामङ्गल-पटहोच्चारणपुष्पाञ्जलिक्षेपणादिनान्दीविधिम् । १३. नान्द्याः । १४. मङ्गलालंकारः । १५. नाट्यशास्त्रम् । १६. -वित् वत् म० पुस्तके द्वौ पाठौ । १७. देवैः । १८. रङ्गस्य मध्ये । १९. दिशि दिशि विभागिकुर्वन् । २०. पीतावशिष्टं नाट्य-प०, अ०, ल० । २१. मनोज्ञत्वपालङ्कारः । २२. अयं श्लोकः पुरुदेवचम्पूकारेण स्वकीये पुरुदेवचम्पूप्रबन्धे पञ्चमस्तवकस्य चतुर्विंशतितमश्लोकतां प्रापितः । २३. अनुगतः । २४. वात्रघ्नः अ०, प०, म०, द०, स०, ल० । २५. कर्बुरित ।

परितः परितस्तारैः तारास्थैः नयनावली । रङ्गमात्मप्रभोत्सवैः श्रितैर्जवनिकाश्रियम् ॥११२॥  
 सलयैः<sup>३</sup> पदविन्यासैः परितो रङ्गमण्डलम् । परिक्रामन्नसौ<sup>४</sup> रंजे विमान<sup>५</sup> इव काश्यपीम्<sup>६</sup> ॥११३॥  
 कृतपुष्पाञ्जलेश्वरस्य ताण्डवारम्भसंभ्रमे । पुष्पवर्षं दिवोऽमुञ्चन् सुरास्तद्भक्तितोषिताः<sup>७</sup> ॥११४॥  
 तदा पुष्करवाद्यानि<sup>८</sup> मन्द्रं दध्वतुरक्रमात्<sup>९</sup> । दिक्तदेषु प्रतिध्वानानातन्वानि कौटिशः ॥११५॥  
 वीणा मधुरमारेणुः<sup>१०</sup> कलं वंशा<sup>११</sup> विसस्वनुः ।<sup>१२</sup> गेयान्यनुगतान्येषां समं तालैरराणिपुः<sup>१३</sup> ॥११६॥  
<sup>१४</sup> उपवादकवाद्यानि परिवादकवादितैः<sup>१५</sup> । बभूवुः संगतान्येव<sup>१६</sup> सांगत्यं<sup>१७</sup> हि सयोनियु<sup>१८</sup> ॥११७॥  
<sup>१९</sup> काकलीकलमामन्दतारमूर्च्छनमुज्जगे । तदोपवीणयन्तीभिः<sup>२०</sup> किन्नरीमिरनुत्त्वयम्<sup>२१</sup> ॥११८॥  
 ध्वनन्निर्मधुरं मौखं<sup>२२</sup> संबन्धं प्राप्य शिष्यवत् । कृतं वंशोचितं<sup>२३</sup> वंशैः प्रयोगेष्वविवादिभिः<sup>२४</sup> ॥११९॥  
 प्रयुज्य मधवा शुद्धं पूर्वैरङ्गमनुक्रमात् ।<sup>२५</sup> करणैरङ्गहारैश्च<sup>२६</sup> चित्रं प्रायुङ्क्त तं पुनः ॥१२०॥  
 चित्रैश्च रेचकैः<sup>२७</sup> पादकटिकण्ठकराश्रितैः । ननाट ताण्डवं शक्रो दशयन् रसमूर्जितम् ॥१२१॥

करनेवाला इन्द्रके नेत्रोंका समूह ही हो ॥१११॥ इन्द्रके बड़े-बड़े नेत्रोंकी पङ्क्ति जवनिका (परदा) की शोभा धारण करनेवाली अपनी फैलती हुई प्रभासे रंगभूमिकी चारों ओरसे आच्छादित कर रही थी ॥११२॥ वह इन्द्र तालके साथ-साथ पैर रखकर रंगभूमिके चारों ओर घूमता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो पृथिवीको नाप ही रहा हो ॥११३॥ जब इन्द्रने पुष्पाञ्जलि क्षेपण कर ताण्डव नृत्य करना प्रारम्भ किया तब उसकी भक्तिसे प्रसन्न हुए देवोंने स्वर्ग अथवा आकाशसे पुष्पवर्षा की थी ॥११४॥ उस समय दिशाओंके अन्तभाग तक प्रतिध्वनिकी विस्तृत करते हुए पुष्कर आदि करोड़ों बाजे एक साथ गम्भीर शब्दोंसे बज रहे थे ॥११५॥ वीणा भी मनोहर शब्द कर रही थी, मनोहर मुरली भी मधुर शब्दोंसे बज रही थी और उन बाजोंके साथ-ही-साथ तालसे सहित संगीतके शब्द हो रहे थे ॥११६॥ वीणा बजानेवाले मनुष्य जिस स्वर वा शैलीसे वीणा बजा रहे थे, साथके अन्य बाजोंके बजानेवाले मनुष्य भी अपने-अपने बाजोंको उसी स्वर वा शैलीसे मिलाकर बजा रहे थे सो ठीक ही है एक-सी वस्तुओंमें मिलाप होना ही चाहिए ॥११७॥ उस समय वीणा बजाती हुई किन्नरदेवियाँ कोमल, मनोहर, कुछ-कुछ गम्भीर, उच्च और सूक्ष्मरूपसे गा रही थीं ॥११८॥ जिस प्रकार उत्तम शिष्य गुरुका उपदेश पाकर मधुर शब्द करता है और अनुमानादिके प्रयोगमें किसी प्रकारका वाद-विवाद नहीं करता हुआ अपने उत्तम वंश (कुल) के योग्य कार्य करता है उसी प्रकार वंशी आदि बाँसोंके बाजे भी मुखका सम्बन्ध पाकर मनोहर शब्द कर रहे थे और नृत्य-संगीत आदिके प्रयोगमें किसी प्रकारका विवाद (विरोध) नहीं करते हुए अपने वंश (बाँस) के योग्य कार्य कर रहे थे ॥११९॥ इस प्रकार इन्द्रने पहले तो शुद्ध (कार्यान्तरसे रहित) पूर्वरंग का प्रयोग किया और फिर करण (हाथोंका हिलाना तथा अङ्गहार, शरीरका मटकाना) के द्वारा विविधरूपमें उसका प्रयोग किया ॥१२०॥ वह इन्द्र पाँव, कमर, कण्ठ और हाथोंको अनेक प्रकारसे घुमाकर उत्तम रस दिखलाता हुआ ताण्डव नृत्य कर रहा था ॥१२१॥ जिस

१. 'स्तृक् आच्छादने' । २. स्फुरती । ३. तालमानयुतैः । ४. परिभ्रमन् । ५. प्रमाणं कुर्वन् । ६. पृथ्वीम् । ७. इन्द्रभक्ति । ८. चर्मसंबद्धमुखतुर्याणि । 'पुष्करं करिहस्ताग्रे वाद्यभाण्डमुखे जले' इत्यभिधानात् । ९. युगपत् । १०. कलवंशाः म०, ल० । ११. वंशाः । १२. प्रबन्धाः । १३. गानं चक्रुरित्यर्थः । १४. उप समीपे वदन्तीति उपवादकानि तानि च तानि वाद्यानि च उपवादकवाद्यानि । १५. वीणाशब्दैः । १६. संयुक्तानि । हृदयङ्गमानि वा । 'संगतं हृदयंगमम्' इत्यभिधानात् । १७. समानधर्मस्तु । १८. 'काकली तु कले सूक्ष्मे' इत्यमरः । १९. वीणया उपगायन्तीभिः । २०. अनुत्कटं यथा भवति तथा । २१. मुखाज्जातम् । २२. वेणोरन्वयस्य बोधितम् । २३. विवादमकुर्वन्निः । २४. करन्यासैः । २५. अङ्गविशेषैः । २६. भ्रमणैः ।



तस्मिन्बाहुसहस्राणि विकृत्य<sup>१</sup> प्रणिनृत्यति । धरा चरणविन्यासैः स्फुटन्तीव तदाचलत्<sup>२</sup> ॥१२२॥  
 कुलाचलाश्चलन्ति स्म नृणामिव राशयः । अभ्रज्जलधिरुद्वेलः प्रमदादिव निर्व्वनन्<sup>३</sup> ॥१२३॥  
 लसद्बाहुर्महोदग्रविग्रहः सुरनायकः । कल्पाग्रिप इवानर्त्तीचलदंशुकभूषणः ॥१२४॥  
 चलत्तन्मौलिरत्नांशुपरिवेषनमःस्थलम्<sup>४</sup> । तदा विदिद्युते विद्युत्सहस्रैरिव सन्ततम्<sup>५</sup> ॥१२५॥  
 विक्षिप्ता<sup>६</sup> बाहुविक्षेपैस्तारकाः परितोऽभ्रमन् । भ्रमणाविन्दविच्छिन्नहारमुक्ताफलश्रियः ॥१२६॥  
 नृत्यतोऽस्य भुजोल्लासैः पयोदाः परिघटिताः । पयोलवच्युतो रज्जुः शुचेव क्षरदध्रवः<sup>७</sup> ॥१२७॥  
 रेचकेऽस्य<sup>८</sup> चलन्मौलिप्रोच्छलन्मणिरीतयः<sup>९</sup> । वेगाविन्दाः समं भ्रेशुरलातवलययिताः ॥१२८॥  
 नृत्तक्षोमान्महीक्षोभे क्षुभिता जलराशयः । क्षालयन्ति स्म दिग्भिर्त्तीः<sup>१०</sup> प्रोच्छलज्जलशीकरैः ॥१२९॥  
 क्षणादेकः क्षणान्नैकः क्षणाद् व्यापी क्षणादणुः । क्षणादारात् क्षणाद् दूरे क्षणाद् व्योम्नि क्षणाद् भुवि ॥१३०॥  
 इति प्रतन्वतात्मीयं सामर्थ्यं विक्रियोत्थितम् । इन्द्रजालमिवेन्द्रेण प्रयुक्तमभवत् तदा ॥१३१॥  
 नेदुरप्सरसः शक्रभुजशाखासु सस्मिताः । सलीलभ्रूलतोत्क्षेपमङ्गहारैः<sup>११</sup> सचारिभिः<sup>१२</sup> ॥१३२॥

समय वह इन्द्र विक्रियासे हजार भुजाएँ बनाकर नृत्य कर रहा था, उस समय पृथिवी उसके पैरोंके रखनेसे हिलने लगी थी मानो फट रही हो, कुलपर्वत नृणोंकी राशिके समान चञ्चल हो उठे थे और समुद्र भी मानो आनन्दसे शब्द करता हुआ लहराने लगा था ॥१२२-१२३॥ उस समय इन्द्रकी चञ्चल भुजाएँ बड़ी ही मनोहर थीं, वह शरीरसे स्वयं ऊँचा था और चञ्चल वस्त्र तथा आभूषणोंसे सहित था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो जिसकी शाखाएँ हिल रही हैं, जो बहुत ऊँचा है और जो हिलते हुए वस्त्र तथा आभूषणोंसे सुशोभित है ऐसा कल्पवृक्ष ही नृत्य कर रहा हो ॥१२४॥ उस समय इन्द्रके हिलते हुए मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंके मण्डलसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो हजारों बिजलियोंसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥१२५॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओंके विक्षेपसे बिखरे हुए तारे चारों ओर फिर रहे थे और ऐसे मालूम होते थे मानो फिरकी लगानेसे टूटे हुए हारके मोती ही हों ॥१२६॥ नृत्य करते समय इन्द्रकी भुजाओंके उल्लाससे टकराये हुए तथा पानीकी छोटी-छोटी बूँदोंको छोड़ते हुए मेघ ऐसे मालूम होते थे मानो शोकसे आँसू ही छोड़ रहे हों ॥१२७॥ नृत्य करते-करते जब कभी इन्द्र फिरकी लेता था तब उसके वेगके आवेशसे फिरती हुई उसके मुकुटके मणियोंकी पङ्क्तियाँ अलातचक्रकी नाई भ्रमण करने लगती थीं ॥१२८॥ इन्द्रके उस नृत्यके क्षोभसे पृथिवी क्षुभित हो उठी थी, पृथिवीके क्षुभित होनेसे समुद्र भी क्षुभित हो उठे थे और उल्लते हुए जलके कणोंसे दिशाओंकी भित्तियोंका प्रक्षालन करने लगे थे ॥१२९॥ नृत्य करते समय वह इन्द्र क्षण-भरमें एक रह जाता था, क्षण-भरमें अनेक हो जाता था, क्षण-भरमें सब जगह व्याप्त हो जाता था, क्षण-भरमें छोटा-सा रह जाता था, क्षण-भरमें पास ही दिखाई देता था, क्षण-भरमें दूर पहुँच जाता था, क्षण-भरमें आकाशमें दिखाई देता था, और क्षण-भरमें फिर जमीनपर आ जाता था, इस प्रकार विक्रियासे उत्पन्न हुई अपनी सामर्थ्यको प्रकट करते हुए उस इन्द्रने उस समय ऐसा नृत्य किया था मानो इन्द्रजालका खेल ही किया हो ॥१३०-१३१॥ इन्द्रकी भुजारूपी शाखाओंपर मन्द-मन्द हँसती हुई अप्सराएँ लीलापूर्वक भौंहरूपी लताओंको चलाती हुई, शरीर हिलाती हुई और

१. विकुर्वणां कृत्वा । २. चलति स्म । ३. नितरां ध्वनन् । ४. नभस्तलम् अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । ५. विस्तृतम् । ६. विप्रकीर्णाः । ७. प्रेरित । ८. गलदध्रुविन्दवः । ९. भ्रमणे । रेचकस्य ल० । १०. पङ्क्तयः । प्रवाहाः । ११. वेगेनाताडिताः । १२. प्रोच्छलज्जल-अ०, प०, द०, स०, ल० । १३. अङ्ग-विक्षेपैः । १४. पादव्यासभेदसहितैः ।



वर्द्धमानलयैः काश्चित् काश्चित् ताण्डवलास्यकैः<sup>१</sup> । ननृतुः सुरनर्तक्यः चित्रैरभिनयैस्तदा ॥१३३॥  
 काश्चिदैरावती<sup>२</sup> पिण्डीमैन्द्रीं<sup>३</sup> बद्ध्वामराङ्गनाः । प्रानर्तिपुः प्रवेशैश्च निष्क्रमैश्च<sup>४</sup> नियन्त्रितैः ॥१३४॥  
 कल्पद्रुमस्य शाखासु कल्पवल्लय इवोद्वताः । रेजिरे सुरराजस्य बाहुशाखासु तास्तदा ॥१३५॥  
 स ताभिः सममारब्धरेचको<sup>५</sup> व्यरुचत्तराम् । चक्रान्दोल इव श्रीमान् चलन्मुकुटशेखरः ॥१३६॥  
 सहस्राक्षसमुत्फुल्लविकसत्पङ्कजाकरे । ताः पद्मिन्य इवाभूवन् स्मेरवक्त्राभुजश्रियः ॥१३७॥  
 स्मितान्शुभिर्विभिन्नानि<sup>६</sup> तद्वक्त्राणि चकासिरे । विकस्वराणि<sup>७</sup> पद्मानि<sup>८</sup> प्लुतानीवाभृतप्लवैः<sup>९</sup> ॥१३८॥  
 कुलशैलायितानस्य भुजानध्यास्य काश्चन । रेजिरे परिनृत्यन्त्या<sup>१०</sup> मूर्तिमत्य इव श्रियः ॥१३९॥  
 नेटुरैरावतालान्<sup>११</sup> स्तम्भयष्टिसमायतान् । अध्यासीना भुजानस्य वीरलक्ष्म्य इवापराः ॥१४०॥  
 हारमुक्ताफलेष्वन्याः संक्रान्तप्रतियातनाः<sup>१२</sup> । ननृतुर्बहुरुपिण्यो विद्या इव विडौजसः ॥१४१॥  
 कराङ्गुलीषु शक्रस्य न्यस्यन्त्यः क्रमपल्लवान् । सलीलमनटन् काश्चित् सूचीनाट्यमिवास्थिताः<sup>१३</sup> ॥१४२॥  
 भ्रेमुः कराङ्गुलीरन्यः<sup>१४</sup> सुपर्वास्त्रिवेशिनः । वंशयष्टीरिवाह्य तदप्रापितनाभयः ॥१४३॥

सुन्दरतापूर्वक पैर उठाती रखती हुई (थिरक-थिरककर) नृत्य कर रही थीं ॥१३३॥ उस समय कितनी ही देवनर्तकियाँ वर्द्धमान लयके साथ, कितनी ही ताण्डव नृत्यके साथ और कितनी ही अनेक प्रकारके अभिनय दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥१३४॥ कितनी देवियाँ बिजली-का और कितनी ही इन्द्रका शरीर धारण कर नाट्यशास्त्रके अनुसार प्रवेश तथा निष्क्रमण दिखलाती हुई नृत्य कर रही थीं ॥१३४॥ उस समय इन्द्रकी भुजारूपी शाखाओंपर नृत्य करती हुई वे देवियाँ ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो कल्पवृक्षकी शाखाओंपर फैली हुई कल्पलताएँ ही हों ॥१३५॥ वह श्रीमान् इन्द्र नृत्य करते समय उन देवियोंके साथ जब फिरकी लगाता था तब उसके मुकुटका सेहरा भी हिल जाता था और वह ऐसा शोभायमान होता था मानो कोई चक्र ही घूम रहा हो ॥१३६॥ हजार आँखोंको धारण करनेवाला वह इन्द्र फूले हुए विकसित कमलोंसे सुशोभित तालाबके समान जान पड़ता था और मन्द-मन्द हँसते हुए मुखरूपी कमलोंसे शोभायमान, भुजाओंपर नृत्य करनेवाली वे देवियाँ कमलिनियों-के समान जान पड़ती थीं ॥१३७॥ मन्द हास्यकी किरणोंसे मिले हुए उन देवियोंके मुख ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अमृतके प्रवाहमें डूबे हुए विकसित कमल ही हों ॥१३८॥ कितनी ही देवियाँ कुलाचलोंके समान शोभायमान उस इन्द्रकी भुजाओंपर आरूढ़ होकर नृत्य कर रही थीं और ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो शरीरधारिणी लक्ष्मी ही हों ॥१३९॥ ऐरावत हाथीके बाँधनेके खम्भेके समान लम्बी इन्द्रकी भुजाओंपर आरूढ़ होकर कितनी ही देवियाँ नृत्य कर रही थीं और ऐसी मालूम थीं मानो कोई अन्य वीर-लक्ष्मी ही हों ॥१४०॥ नृत्य करते समय कितनी ही देवियोंका प्रतिबिम्ब उन्हींके हारके मोतियोंपर पड़ता था जिससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो इन्द्रकी बहुरूपिणी विद्या ही नृत्य कर रही हो ॥१४१॥ कितनी ही देवियाँ इन्द्रके हाथोंकी अँगुलियोंपर अपने चरण-पल्लव रखती हुई लीलापूर्वक नृत्य कर रही थीं और ऐसी मालूम होती थीं मानो सूचीनाट्य (सूईकी नोकपर किया जानेवाला नृत्य) ही कर रही हों ॥१४२॥ कितनी ही देवियाँ सुन्दर पर्वासहित इन्द्रकी अँगुलियोंके अग्रभाग-पर अपनी नाभि रखकर इस प्रकार फिरकी लगा रही थीं मानो किसी बाँसकी लकड़ीपर चढ़कर उसके अग्रभागपर नाभि रखकर मनोहर फिरकी लगा रही हों ॥१४३॥ देवियाँ इन्द्रकी

१. ताण्डवरूपनर्तनैः । २. शरीरम् । 'संघातप्रासयोः पिण्डीर्द्वयोः पुंसि कलेवरे ।' इत्यभिधानात् ।  
 ३. निर्गमनैश्च । ४. भ्रमणः । ५. युक्तानि । ६. विकसनशीलानि । ७. धौतानि । ८. प्रवाहैः । ९. परिनृत्यन्तो  
 प०, म०, ल० । १०. बन्धनस्तम्भः । ११. प्रतिबिम्बाः । १२. आश्रिताः । १३. सुग्रन्थीः ।

प्रतिष्ठाद्धमरेन्द्रस्य सन्नटन्त्योऽमराङ्गनाः । सयत्नं संचरन्ति स्म<sup>१</sup> पञ्चयन्त्योऽक्षिसंकुलम् ॥१४४॥  
 स्फुटस्त्रिव कटाक्षेषु कपोलेषु स्फुरस्त्रिव । प्रसरस्त्रिव पादेषु करेषु विलसस्त्रिव ॥१४५॥  
 विहसस्त्रिव वक्त्रेषु नेत्रेषु विकसस्त्रिव । रज्यस्त्रिवाङ्गरागेषु निमज्जस्त्रिव नाभिषु ॥१४६॥  
 चलस्त्रिव कटोष्वासां मेखलासु स्खलस्त्रिव । तदा नाट्यरसोऽङ्गेषु ववृधे वर्द्धितोत्सवः ॥१४७॥  
 प्रत्यङ्गममरेन्द्रस्य याश्चेष्टा नृत्यतोऽभवन् । ता एव तेषु पात्रेषु संविभक्ता इवारुचन् ॥१४८॥  
<sup>२</sup>रसास्त एव ते<sup>३</sup> भावास्तेऽनुभावास्तद्विज्ञितम्<sup>४</sup> । अनुप्रवेशितो नूनमात्मा तेष्वमरेशिना ॥१४९॥  
 सोऽमास्त्वभुजदण्डेषु नर्तयन् सुरनर्त्तकीः । तारवीः पुत्रिका यन्त्रफलकेष्विव यान्त्रिकः<sup>५</sup> ॥१५०॥  
 ऊर्ध्वमुच्चलयन् व्योम्नि नटन्तीर्दशयन् पुनः<sup>६</sup> । क्षणात्कुर्वन्नदृश्यास्ताः सोऽभून्माहेन्द्रजालकः ॥१५१॥  
 इतश्चेतः स्वदोर्जाले गूढं संचारयन् नदीः । सभवान्<sup>७</sup> हस्तसंचारमिवासीदाचरन् हरिः ॥१५२॥  
 नर्तयन्नेकतो यूनो युवतीरन्यतो हरिः । भुजशाखासु सोऽनर्ताद् दक्षिताद्भुतविक्रियः ॥१५३॥  
 नेटुस्तद्भुजरङ्गेषु ते च ताश्च<sup>८</sup> परिक्रमैः । सुत्रामा सूत्रधारोऽभून्नाट्यदेविदांबरः ॥१५४॥  
<sup>९</sup>दीप्तोद्धतरसप्रायं नृत्यं ताण्डवमेकतः । सुकुमारप्रयोगाढ्यं ललितं लास्यमन्यतः ॥१५५॥

प्रत्येक भुजापर नृत्य करती हुई और अपने नेत्रोंके कटाक्षोंको फैलाती हुई बड़े यत्नसे संचार कर रही थीं ॥१४४॥ उस समय उत्सवको बढ़ाता हुआ वह नाट्यरस उन देवियोंके शरीरमें खूब ही बढ़ रहा था और ऐसा मालूम होता था मानो उनके कटाक्षोंमें प्रकट हो रहा हो, कपोलोंमें स्फुरायमान हो रहा हो, पाँवोंमें फैल रहा हो, हाथोंमें विलसित हो रहा हो, मुखोंपर हँस रहा हो, नेत्रोंमें विकसित हो रहा हो, अंगरागमें लाल वर्ण हो रहा हो, नाभिमें निमग्न हो रहा हो, कटिप्रदेशोंपर चल रहा हो और मेखलाओंपर स्खलित हो रहा हो ॥१४५-१४७॥ नृत्य करते हुए इन्द्रके प्रत्येक अंगमें जो चेष्टाएँ होती थीं वही चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें हो रही थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी चेष्टाएँ उन सबके लिए बाँट दी हों ॥१४८॥ उस समय इन्द्रके नृत्यमें जो रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ थीं वे ही रस, भाव, अनुभाव और चेष्टाएँ अन्य सभी पात्रोंमें थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रने अपनी आत्मा-को ही उनमें प्रविष्ट करा दिया हो ॥१४९॥ अपने भुजदण्डोंपर देवनर्तकियोंको नृत्य कराता हुआ वह इन्द्र ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो किसी यन्त्रकी पटियोंपर लकड़ीकी पुत-लियोंको नचाता हुआ कोई यान्त्रिक अर्थात् यन्त्र चलानेवाला ही हो ॥१५०॥ वह इन्द्र नृत्य करती हुई उन देवियोंको कभी ऊपर आकाशमें चलाता था, कभी सामने नृत्य करती हुई दिखला देता था और कभी क्षण-भरमें उन्हें अदृश्य कर देता था, इन सब बातोंसे वह किसी इन्द्रजालका खेल करनेवालेके समान जान पड़ता था ॥१५१॥ नृत्य करनेवाली देवियोंको अपनी भुजाओंके समूहपर गुप्तरूपसे जहाँ-तहाँ घुमाता हुआ वह इन्द्र हाथकी सफाई दिखलानेवाले किसी बाजीगरके समान जान पड़ता था ॥१५२॥ वह इन्द्र अपनी एक ओरकी भुजाओंपर तरुण देवोंको नृत्य करा रहा था और दूसरी ओरकी भुजाओंपर तरुण देवियोंको नृत्य करा रहा था तथा अद्भुत विक्रिया शक्ति दिखलाता हुआ अपनी भुजारूपी शाखाओंपर स्वयं भी नृत्य कर रहा था ॥ १५३ ॥ इन्द्रकी भुजारूपी रंगभूमिमें वे देव और देवांगनाएँ प्रदक्षिणा देती हुई नृत्य कर रही थीं इसलिए वह इन्द्र नाट्यशास्त्रके जाननेवाले सूत्रधारके समान मालूम होता था ॥ १५४ ॥ उस समय एक ओर तो दीप्त और उद्धत रससे भरा हुआ

१. विस्तारयन्त्यः । 'पचि विस्तारवचने' । वञ्चयन्त्यो-ब०, अ०, प०, स० । २ शृङ्गारादयः । ३. ते एव भावाः चित्तसमुत्पत्तयः । ४. भावबोधकाः । ५. चित्तविकृति । ६. तत्संबन्धिपाञ्चालिका । 'पाञ्चालिका' पुत्रिका 'स्याद् वस्त्रदस्तादिभिः कृता' । ७ सूत्रधारः । ८. पुरः म०, ल० । ९. पूज्यः । १०. हस्तसंचालनम् । ११. पदसंचारः । १२. दारुण ।

विभिन्नरसमित्युच्चैर्दर्शयन् नाट्यमद्भुतम् ।<sup>१</sup> सामाजिकजने शक्रः परां प्रीतिमजीजनत् ॥१५६॥  
 गन्धर्वनायकारब्धविधिविधातोद्यसंविधिः<sup>२</sup> । आनन्दनृत्यमित्युच्चैर्मधवा निरवर्तयत् ॥१५७॥  
<sup>३</sup>सकंसतालमुद्रेण<sup>४</sup> विततध्वनिसंकुलम् । साप्सरः सरसं<sup>५</sup> नृत्यं तदुद्यानमिवाद्युतत् ॥१५८॥  
 नाभिराजः समं देव्या दृष्ट्वा तन्नाट्यमद्भुतम् । विसिस्मिये परां श्लाघां प्रापच्च सुरसत्तमैः ॥१५९॥  
 वृषभोऽयं जगज्ज्येष्ठो वर्षिष्यति जगद्धितम् । धर्मामृतमितीन्द्रास्तमकार्पुर्वृषभाह्वयम् ॥१६०॥  
 वृषो हि<sup>६</sup> भगवान् धर्मस्तेन यद्भाति तीर्थकृत् । ततोऽयं वृषभस्वामीत्याह्वा स्तैनं पुरन्दरः ॥१६१॥  
 स्वर्गावतरणे दृष्टः स्वप्नेऽस्य वृषभो यतः । जनन्या तदयं देवैराहूतो वृषभाख्यया ॥१६२॥  
 पुरुहूतः पुरं देवमाह्वयन्नाख्ययानया । पुरुहूत इति ख्यातिं बभारान्वर्थतां गताम् ॥१६३॥  
<sup>७</sup>ततोऽस्य सवयोरूपं<sup>८</sup> वेषान्सुरकुमारकान् । निरूप्य परिचर्यायै<sup>९</sup> दिवं जग्मुर्द्युनायकाः ॥१६४॥  
 धाव्यो नियोजिताश्चास्य देव्यः शक्रेण सादरम् । मज्जने मण्डने स्तन्ये<sup>१०</sup> संस्कारे क्रीडनेऽपि च ॥१६५॥

ताण्डव नृत्य हो रहा था और दूसरी ओर सुकुमार प्रयोगोंसे भरा हुआ लास्य नृत्य हो रहा था ॥१५५॥ इस प्रकार भिन्न-भिन्न रसवाले, उत्कृष्ट और आश्चर्यकारक नृत्य दिखलाते हुए इन्द्रने सभाके लोगोंमें अतिशय प्रेम उत्पन्न किया था ॥१५६॥ इस प्रकार जिसमें श्रेष्ठ गन्धर्वोंके द्वारा अनेक प्रकारके बाजोंका बजाना प्रारम्भ किया गया था ऐसे आनन्द नामक नृत्यको इन्द्रने बड़ी सजधजके साथ समाप्त किया ॥१५७॥ उस समय वह नृत्य किसी उद्यानके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार उद्यान काँस और ताल (ताड़) वृक्षोंसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी काँसेकी बनी हुई झाँझोंके तालसे सहित था, उद्यान जिस प्रकार ऊँचे-ऊँचे बाँसोंके फैलते हुए शब्दोंसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार वह नृत्य भी उत्कृष्ट बाँसुरियोंके दूर तक फैलनेवाले शब्दोंसे व्याप्त था, उद्यान जिस प्रकार अप्सर अर्थात् जलके सरोवरोंसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी अप्सर अर्थात् देवनर्तकियोंसे सहित था और उद्यान जिस प्रकार सरस अर्थात् जलसे सहित होता है उसी प्रकार वह नृत्य भी सरस अर्थात् शृङ्गार आदि रसोंसे सहित था ॥१५८॥ महाराज नाभिराज मरुदेवीके साथ-साथ वह आश्चर्यकारी नृत्य देखकर बहुत ही चकित हुए और इन्द्रोंके द्वारा की हुई प्रशंसाको प्राप्त हुए ॥१५९॥ ये भगवान् वृषभदेव जगत्-भरमें ज्येष्ठ हैं और जगत्का हित करनेवाले धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करेंगे इसलिए ही इन्द्रोंने उनका वृषभदेव नाम रखा था ॥१६०॥ अथवा वृष श्रेष्ठ धर्मको कहते हैं और तीर्थकर भगवान् उस वृष अर्थात् श्रेष्ठ धर्मसे शोभायमान हो रहे हैं इसलिए ही इन्द्रने उन्हें 'वृषभ-स्वामी' इस नामसे पुकारा था ॥१६१॥ अथवा उनके गर्भावतरणके समय माता मरुदेवीने एक वृषभ देखा था इसलिए ही देवीने उनका 'वृषभ' नामसे आह्वान किया था ॥१६२॥ इन्द्रने सबसे पहले भगवान् वृषभनाथको 'पुरुदेव' इस नामसे पुकारा था इसलिए इन्द्र अपने पुरुहूत (पुरु अर्थात् भगवान् वृषभदेवको आह्वान करनेवाला) नामको सार्थक ही धारण करता था ॥१६३॥ तदनन्तर वे इन्द्र भगवान्की सेवाके लिए समान अवस्था, समान रूप और समान वेषवाले देवकुमारोंको निश्चित कर अपने-अपने स्वर्गको चले गये ॥१६४॥ इन्द्रने आदरसहित भगवान्को स्नान कराने, वस्त्राभूषण पहनाने, दूध पिलाने, शरीरके संस्कार (तेल, कज्जल आदि लगाना) करने और क्रीडा करानेके कार्यमें अनेक देवियोंको धाय बनाकर नियुक्त किया था ॥१६५॥

१. सभाजने । २. सामग्री । ३. कंसतालसहितम् । ४. उद्गतवासादि उन्नतवर्शं च । ५. ततविततध्वनशुषिरभेदेन चतुर्विधवाद्येषु विततशब्देन पटहादिकमुच्यते अमरसिंहे-ततमानद्व्यशब्देनोक्तम्- 'आनन्दं मुरजादिकम्' इति । पटहादिवाद्यध्वनिसंकीर्णम्, पक्षे पञ्चविस्तृतध्वनिसंकीर्णम् । ६. देवः श्रीसहितम्, पक्षे जलभरितसरोवरसहितम् । साप्सरं ल० । ७. शृङ्गारादिरसयुक्तम् । पक्षे रसयुक्तम् । ८. पूज्यः । ९. आह्वयति स्म । १०. अनन्तरम् । ११. समानप्रायरूपाभरणम् । १२. शृङ्गार्याय । १३. स्तनधात्रिविधौ ।

ततोऽसौ स्मितमातन्वन् संसर्पन्मणिभूमिषु । पित्रोर्मुदं ततानाद्ये वयस्यदभुतचेष्टितः ॥१६६॥  
 जगदानन्दि नेत्राणामुत्सवप्रदमूर्जितम् । कलोज्ज्वलं तदस्यासीत् शैशवं शशिनो यथा ॥१६७॥  
 मुग्धस्मितमभूदस्य मुखेन्दौ चन्द्रिकामलम् । तेन पित्रोर्मनस्तोषजलधिवृधेतराम् ॥१६८॥  
 पीठबन्धः सरस्वत्या लक्ष्म्या हसितविभ्रमः । कीर्तिवल्ल्या विकासोऽस्य मुखे मुग्धस्मयोऽभवत् ॥१६९॥  
 श्रीमन्मुखाब्जोऽस्यासीत् क्रमान्मन्मनभारती<sup>१</sup> । सरस्वतीव तद्बाल्यमनुकर्तुं तदाश्रिता<sup>२</sup> ॥१७०॥  
 स्वल्पदं शनैरिन्द्रनीलभूमिषु संचरन् । स रेजे वसुधां रक्तैरब्जैरुपहरन्निव<sup>३</sup> ॥१७१॥  
 रत्नपांसुषु चिक्रीड स समं सुरदारकैः । पित्रोर्मनसि संतोषमातन्वल्ललितकृतिः ॥१७२॥  
 प्रजानां दधदानन्दं गुणैराह्लादिमिर्निजैः । कीर्तिज्योत्स्नापरीताङ्गः स बभौ बालचन्द्रमाः ॥१७३॥  
 बालावस्थामतीतस्य तस्याभूद् रुचिरं वपुः । कौमारं देवनाथानामर्चितस्य<sup>४</sup> महौजसः ॥१७४॥

तदनन्तर आश्चर्यकारक चेष्टाओंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपनी पहली अवस्था ( शैशव अवस्था ) में कभी मन्द-मन्द हँसते थे और कभी मणिमयी भूमिपर अच्छी तरह चलते थे, इस प्रकार वे माता-पिताका हर्ष बढ़ा रहे थे ॥१६६॥ भगवान्की वह बाल्य अवस्था ठीक चन्द्रमाकी बाल्य अवस्थाके समान थी, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जगत्को आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार भगवान्की बाल्य अवस्था भी जगत्को आनन्द देनेवाली थी, चन्द्रमाकी बाल्य अवस्था जिस प्रकार नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था नेत्रोंको उत्कृष्ट आनन्द देनेवाली थी और चन्द्रमाकी बाल्यावस्था जिस प्रकार कला मात्रसे उज्ज्वल होती है उसी प्रकार उनकी बाल्यावस्था भी अनेक कलाओं-विद्याओंसे उज्ज्वल थी ॥१६७॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमापर मन्द हास्यरूपी निर्मल चाँदनी प्रकट रहती थी और उससे माता-पिताका सन्तोषरूपी समुद्र अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त होता रहता था ॥१६८॥ उस समय भगवान्के मुखपर जो मनोहर मन्द हास्य प्रकट हुआ था वह ऐसा जान पड़ता था मानो सरस्वतीका गीतबन्ध अर्थात् संगीतका प्रथम राग ही हो, अथवा लक्ष्मीके हास्यकी शोभा ही हो अथवा कीर्तिरूपी लताका विकास ही हो ॥१६९॥ भगवान्के शोभायमान मुख-कमलमें क्रम-क्रमसे अस्पष्ट वाणी प्रकट हुई जो कि ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्की बाल्य अवस्थाका अनुकरण करनेके लिए सरस्वती देवी ही स्वयं आयी हों ॥१७०॥ इन्द्रनील मणियोंकी भूमिपर धीरे-धीरे गिरते-पड़ते पैरोंसे चलते हुए बालक भगवान् ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पृथिवीको लाल कमलोंका उपहार ही दे रहे हों ॥१७१॥ सुन्दर आकारको धारण करनेवाले वे भगवान् माता-पिताके मनमें सन्तोषको बढ़ाते हुए देव-बालकोंके साथ-साथ रत्नोंकी धूलिमें क्रीड़ा करते थे ॥ १७२ ॥ वे बाल भगवान् चन्द्रमाके समान शोभायमान होते थे, क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचाता है उसी प्रकार वे भी अपने आह्लादकारी गुणोंसे प्रजाको आनन्द पहुँचा रहे थे और चन्द्रमाका शरीर जिस प्रकार चाँदनीसे व्याप्त रहता है उसी प्रकार उनका शरीर भी कीर्तिरूपी चाँदनीसे व्याप्त था ॥ १७३ ॥ जब भगवान्की बाल्यावस्था व्यतीत हुई तब इन्द्रोके द्वारा पूज्य और महाप्रतापी भगवान्का कौमार अवस्थाका शरीर बहुत ही सुन्दर

१. गीतबन्धः प०, द०, म०, ल० । अयं श्लोकः पुरुदेवचम्पूकाव्ये तत्कर्त्री पञ्चमस्तवकस्य पञ्चविंशति-  
 तमश्लोकस्थाने स्वकीयग्रन्थाङ्गतां नोतः । २. दरहासः । ३. अव्यक्तवाक् । ४. कुमारस्य बाल्यम् । ५. तथा-  
 श्रिता अ०, स०, द०, म० । यथाश्रिता प० । ६. उपहारं कुर्वन् । ७. रङ्गवलिरत्नधूलिषु । ८. कुमार-  
 संबन्धि । ९. 'यत् सदाधारे' इति पठ्ठी । देवेन्द्रैः पूजितस्य ।

वपुषो वृद्धिमन्वस्य<sup>१</sup> गुणा वृद्धिरे विभोः । शशाङ्कमण्डलस्येव<sup>२</sup> कान्तिदीप्त्यादयोऽन्वहम् ॥ १७५ ॥  
 वपुः कान्तं प्रिया वाणी मधुरं तस्य वीक्षितम्<sup>३</sup> । जगतः<sup>४</sup> प्रीतिमातेनुः सस्मितं च<sup>५</sup> प्रजल्पितम् ॥ १७६ ॥  
 कलाश्च सकलास्तस्य वृद्धौ वृद्धिसुपाययुः । इन्दोरिव जगच्चेतो नन्दनस्य<sup>६</sup> जगत्पतेः ॥ १७७ ॥  
 मतिश्रुते सहोत्पन्ने ज्ञानं चावधिसंज्ञकम् । ततोऽवोधि स निश्शेषा विद्या लोकस्थितोरपि ॥ १७८ ॥  
 विश्वविद्येश्वरस्यास्य विद्याः परिणताः स्वयम् । ननु जन्मान्तराभ्यासः<sup>७</sup> स्मृतिं पुष्पाति पुष्कलाम् ॥ १७९ ॥  
 कलासु कौशलं श्लाघ्यं विश्वविद्यासु पाटवम्<sup>८</sup> । क्रियासु कर्मठत्वं<sup>९</sup> च स भेजे शिक्षया विना ॥ १८० ॥  
 वाङ्मयं सकलं तस्य प्रत्यक्षं वाक्प्रसोरभूत् । येन विश्वस्य लोकस्य<sup>१०</sup> वाचस्पत्यादभूद् गुरुः ॥ १८१ ॥  
 पुराणः स कविर्वाग्मी गमकश्चेति<sup>११</sup> नोच्यते । कोष्ठबुद्ध्यादयो बोधा येन तस्य निसर्गजाः ॥ १८२ ॥  
 क्षायिकं दर्शनं<sup>१२</sup> तस्य चेतोऽमलमपाहरत् । वाग्मलं च निसर्गेण प्रसूतास्य सरस्वती ॥ १८३ ॥  
 श्रुतं निसर्गतोऽस्थासीत् प्रसूतः प्रशमः श्रुतात् । ततो<sup>१३</sup> जगद्धितास्यासीत् चेष्टा सापालयत् प्रजाः ॥ १८४ ॥  
 यथा यथास्य वर्द्धन्ते गुणांशा वपुषा समम् । तथा तथास्य जनता बन्धुता चागमन्मुदम् ॥ १८५ ॥

हो गया ॥ १७५ ॥ जिस प्रकार चन्द्रमण्डलकी वृद्धिके साथ-साथ ही उसके कान्ति, दीप्ति आदि अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते हैं उसी प्रकार भगवान् के शरीरकी वृद्धिके साथ-साथ ही अनेक गुण प्रतिदिन बढ़ते जाते थे ॥ १७५ ॥ उस समय उनका मनोहर शरीर, प्यारी बोली, मनोहर अवलोकन और मुसकाते हुए बातचीत करना यह सब संसारकी प्रीतिको विस्तृत कर रहे थे ॥ १७६ ॥ जिस प्रकार जगत् के मनको हर्षित करनेवाले चन्द्रमाकी वृद्धि होनेपर उसकी समस्त कलाएँ बढ़ने लगती हैं उसी प्रकार समस्त जीवोंके हृदयको आनन्द देनेवाले जगत्पति—भगवान् के शरीरकी वृद्धि होनेपर उनकी समस्त कलाएँ बढ़ने लगी थीं ॥ १७७ ॥ मति, श्रुत और अवधि ये तीनों ही ज्ञान भगवान् के साथ-साथ ही उत्पन्न हुए थे इसलिए उन्होंने समस्त विद्याओं और लोककी स्थितिको अच्छी तरह जान लिया था ॥ १७८ ॥ वे भगवान् समस्त विद्याओंके ईश्वर थे इसलिए उन्हें समस्त विद्याएँ अपने-आप ही प्राप्त हो गयी थीं सो ठीक ही है क्योंकि जन्मान्तरका अभ्यास स्मरण-शक्तिको अत्यन्त पुष्ट रखता है ॥ १७९ ॥ वे भगवान् शिक्षाके बिना ही समस्त कलाओंमें प्रशंसनीय कुशलताको, समस्त विद्याओंमें प्रशंसनीय चतुराईको और समस्त क्रियाओंमें प्रशंसनीय कर्मठता ( कार्य करनेकी सामर्थ्य ) को प्राप्त हो गये थे ॥ १८० ॥ वे भगवान् सरस्वतीके एकमात्र स्वामी थे इसलिए उन्हें समस्त वाङ्मय ( शास्त्र ) प्रत्यक्ष हो गये थे और इसलिए वे समस्त लोकके गुरु हो गये थे ॥ १८१ ॥ वे भगवान् पुराण थे अर्थात् प्राचीन इतिहासके जानकार थे, कवि थे, उत्तम वक्ता थे, गमक ( टीका आदिके द्वारा पदार्थको स्पष्ट करनेवाले ) थे और सबको प्रिय थे क्योंकि कोष्ठबुद्धि आदि अनेक विद्याएँ उन्हें स्वभावसे ही प्राप्त हो गयी थीं ॥ १८२ ॥ उनके क्षायिक सम्यग्दर्शनने उनके चित्तके समस्त मलको दूर कर दिया था और स्वभावसे ही विस्तारको प्राप्त हुई सरस्वतीने उनके वचनसम्बन्धी समस्त दोषोंका अपहरण कर लिया था ॥ १८३ ॥ उन भगवान् के स्वभावसे ही शास्त्रज्ञान था, उस शास्त्रज्ञानसे उनके परिणाम बहुत ही शान्त रहते थे । परिणामोंके शान्त रहनेसे उनकी चेष्टाएँ जगत् का हित करनेवाली होती थीं और उन जगत्-हितकारी चेष्टाओंसे वे प्रजाका पालन करते थे ॥ १८४ ॥ ज्यों-ज्यों शरीरके साथ-साथ उनके गुण

१. अभिवृद्ध्या सह । 'सहार्थेऽनुना' इति द्वितीया । २. किरणतेजःप्रमुखाः । ३. आलोकनम् । ४. जगतां—

प०, द०, म०, ल०, । ५. प्रजल्पितम् । ६. आह्लादकरस्य । ७. ज्ञानत्रयात् । ८. अभ्यासः संस्कारः । ९. पटुत्वम् । १०. कर्मशूरत्वम् । ११. वाग्जालम् । १२. वाङ्मयेन । १३. वाक्पतित्वात् । १४. नोच्यते—  
 प०, द० । रोच्यते स०, अ० । रुच्यते ल० । १५. सम्यक्त्वम् । १६. उत्पन्नः । १७. प्रशमतः ।

स पित्रोः परमानन्दं बन्धुतायाश्च निर्वृतिम्<sup>१</sup> । जगज्जनस्य संप्राप्तिं वर्द्धयन् समवर्द्धत ॥१८६॥  
 परमाधुरथास्याभूत् चरमं विभ्रतो वपुः । संपूर्णा पूर्वलक्षणामशीतिशतसुत्तरा ॥१८७॥  
<sup>२</sup>दीर्घदर्शी सुदीर्घायुर्दीर्घबाहुश्च दीर्घदृक्<sup>३</sup> । स दीर्घसूत्रो<sup>४</sup> लोकानामभजत् सूत्रधारताम् ॥१८८॥  
 कदाचिल्लिपिसंख्यानं गन्धर्वादिकलागमम्<sup>५</sup> । स्वभ्यस्तत्पूर्वमभ्यस्यन् स्वयमभ्यासयत् परान् ॥१८९॥  
 छन्दोऽवचित्यलङ्कारप्रस्तारादिविवेचनैः<sup>६</sup> । कदाचिद् भावयन् गोष्ठीशित्राद्यैश्च कलागमैः ॥१९०॥  
 कदाचित् पदं<sup>७</sup> गोष्ठीभिः काव्यगोष्ठीभिरन्यदा । वाचदूकैः समं कैश्चित् जल्पगोष्ठीभिरकदा ॥१९१॥  
 कर्हिचिद् गीतगोष्ठीभिर्नृत्तं<sup>८</sup> गोष्ठीभिरकदा । कदाचिद् वाद्यगोष्ठीभिर्वीणागोष्ठीभिरन्यदा ॥१९२॥  
 कर्हिचिद् बर्हिरूपेण नटतः सुरचेटकान् । नटयन् कर्तालेन लयमार्गानुयायिना ॥१९३॥  
 कांश्चिच्च शुकुरूपेण समासादितविक्रियान् । संपाठं पाठयञ्छलोकानम्लिष्टं<sup>९</sup> मधुराक्षरम् ॥१९४॥  
 हंसविक्रियया कांश्चित् कूजतो<sup>१०</sup> मन्दगद्गदम् । विसमङ्गैः स्वहस्तेन दत्तैः संभावयन्मुहुः ॥१९५॥  
 गजविक्रियया कांश्चिद् दधतः कालमी<sup>११</sup> दशाम् । सान्त्वयन्मुहुरानात्थ्यं<sup>१२</sup> [राना<sup>१३</sup> ध्य] करभा<sup>१४</sup> क्रीडयन्मुदा

बढ़ते जाते थे त्यों-त्यों समस्त जनसमूह और उनके परिवारके लोग हर्षको प्राप्त होते जाते थे ॥ १८५ ॥ इस प्रकार वे भगवान् माता-पिताके परम आनन्दको, बन्धुओंके सुखको और जगत्के समस्त जीवोंकी परम प्रीतिको बढ़ाते हुए वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥ १८६ ॥ चरम शरीरको धारण करनेवाले भगवान्की सम्पूर्ण आयु चौरासी लाख पूर्वकी थी ॥ १८७ ॥ वे भगवान् दीर्घदर्शी थे, दीर्घ आयुके धारक थे, दीर्घ भुजाओंसे युक्त थे, दीर्घ नेत्र धारण करनेवाले थे और दीर्घ सूत्र अर्थात् वृद्ध विचारके साथ कार्य करनेवाले थे इसलिए तीनों ही लोकोंकी सूत्रधारता-गुरुत्वको प्राप्त हुए थे ॥ १८८ ॥ भगवान् वृषभदेव कभी तो, जिनका पूर्वभवमें अच्छी तरह अभ्यास किया है ऐसे लिपि विद्या, गणित विद्या तथा संगीत आदि कलाशास्त्रोंका स्वयं अभ्यास करते थे और कभी दूसरोंको कराते थे ॥ १८९ ॥ कभी छन्दशास्त्र, कभी अलंकार शास्त्र, कभी प्रस्तार नष्ट उद्दिष्ट संख्या आदिका विवेचन और कभी चित्र खींचना आदि कला शास्त्रोंका मनन करते थे ॥ १९० ॥ कभी वैयाकरणोंके साथ व्याकरणसम्बन्धी चर्चा करते थे, कभी कवियोंके साथ काव्य विषयकी चर्चा करते थे और कभी अधिक बोलनेवाले वादियोंके साथ वाद करते थे ॥ १९१ ॥ कभी गीतगोष्ठी, कभी नृत्यगोष्ठी, कभी वादित्रगोष्ठी और कभी वीणागोष्ठीके द्वारा समय व्यतीत करते थे ॥ १९२ ॥ कभी मयूरोंका रूप धरकर नृत्य करते हुए देवकिंकरोंको लयके अनुसार हाथकी ताल देकर नृत्य कराते थे ॥ १९३ ॥ कभी विक्रिया शक्तिसे तोतेका रूप धारण करनेवाले देवकुमारोंको स्पष्ट और मधुर अक्षरोंसे श्लोक पढ़ाते थे ॥ १९४ ॥ कभी हंसकी विक्रिया कर धीरे-धीरे गद्गद बोलीसे शब्द करते हुए हंसरूपधारी देवोंको अपने हाथसे मृणालके टुकड़े देकर सम्मानित करते थे ॥ १९५ ॥ कभी विक्रियासे हाथियोंके बच्चोंका रूप धारण करनेवाले देवोंको सान्त्वना देकर या सूँडमें प्रहार कर उनके साथ आनन्दसे क्रीड़ा करते थे ॥ १९६ ॥

१. सुखम् । २. सम्यग् विचार्य वक्ता । ३. विशालाक्षः । ४. स्थिरोभूय कार्यकारी इत्यर्थः । ५. गणि-  
 तम् । -संख्यानं प०, द०, म०, ल० । -संख्याना-अ०, स०, । ६. कलाशास्त्रम् । ७. सुष्ठु पूर्वस्मिन् अभ्यस्तम् ।  
 ८. छन्दःप्रतिपादकशास्त्रम् । छन्दोऽवचित्यलङ्कार-प०, ल० । ९. विवरणैः । १०. व्याकरणशास्त्रगोष्ठीभिः ।  
 ११. वाग्मिभिः । १२. नृत्य-अ० । १३. व्यक्तम् । सुल्लिष्ट-प० । -नाश्लिष्ट-अ, ल० । १४. ध्वनिं कुर्वतः ।  
 १५. मन्द -अ०, स०, द०, ल० । १६. विसमङ्गैः । १७. कलमसंबन्धिनीम् । १८. अनुनयन् । १९. -रानाद्य  
 अ०, प०, स० । रानाध्य द० । -रानाड्य म०, ल० । २०. संप्राप्य । २१. क्षुण्डादण्डमानर्तयन् ।



मणिकुट्टिमसंक्रान्तैः स्वैरेव प्रतिबिम्बकैः । <sup>१</sup>कृक्वाकृतितान् कांश्चिद् योद्धुकामान् परामृशन् <sup>२</sup>॥१९७॥  
मल्लविक्रियया कांश्चिद् <sup>३</sup>युयुत्सूननभिद्रुहः । प्रोत्साहयन्कृतास्फोटवत्गगनान्मिनृत्यतः ॥१९८॥  
<sup>४</sup>क्रौञ्चसारसरूपेण <sup>५</sup>तारक्रेङ्कारकारिणाम् । शृण्वन्ननुगतं शब्दं केषांचित् श्रुतिपेशलम् ॥१९९॥  
स्रग्विणः शुचिलिसाङ्गान् समेतान् सुरदारकान् । दाण्डां क्रीडां समायोजय नर्त्तयंश्च कदाचन ॥२००॥  
अनारतं च कुन्देन्दुमन्दाकिन्यप्लुटामलम् । सुरवन्दिभिरुद्गीतं स्व <sup>६</sup>समाकर्णयन् यशः ॥२०१॥  
<sup>७</sup>अतन्द्रितं च देवीभिः न्यस्यमानं गृहाङ्गणे । रत्नचूर्णैर्बलिं चित्रं सानन्दमवलोकयन् ॥२०२॥  
संभावयन् कदाचिच्च प्रकृती <sup>८</sup>द्रष्टुमागताः । <sup>९</sup>वीक्षितैर्मधुरैः स्निग्धैः स्मितैः सादरभाषितैः ॥२०३॥  
कदाचिद् दीर्घिकामस्सु समं सुरकुमारकैः । जलक्रीडाविनोदेन रममाणः <sup>१०</sup>ससंपदम् ॥२०४॥  
सारवं <sup>११</sup>जलमासाद्य <sup>१२</sup>सारवं हंसकूजितैः । <sup>१३</sup>तारवैर्यन्त्रकैः <sup>१४</sup>क्रीडन् जलास्फालकृतारवैः <sup>१५</sup>॥२०५॥  
जलकेलिविधावेनं भक्त्या मेघकुमारकाः । भेजुर्धारागृहीभूय स्फुरद्वाराः समन्ततः ॥२०६॥  
कदाचिन्नन्दनस्पद्धितरुशोभाञ्जिते वने । वनक्रीडां समातन्वन् वयस्यै <sup>१६</sup>रन्वितः सुरैः ॥२०७॥  
वनक्रीडाविनोदेऽस्य विरजीकृतभूतलाः । मन्दं <sup>१७</sup>दुधुवुरुद्यानपादपान् पवनामराः ॥२०८॥  
इति कालोचिताः क्रीडा <sup>१८</sup>विनोदाश्च <sup>१९</sup>स निर्विशन् <sup>२०</sup>। आसांचक्रे <sup>२१</sup>सुखं देवः समं देवकुमारकैः ॥२०९॥

कभी मुर्गाका रूप धारण कर रत्नमयी जमीनमें पड़ते हुए अपने प्रतिबिम्बोंके साथ ही युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले देवोंको देखते थे या उनपर हाथ फेरते थे ॥१९७॥ कभी विक्रिया शक्तिसे मल्लका रूप धारण कर वैरके बिना ही मात्र क्रीड़ा करनेके लिए युद्ध करनेकी इच्छा करनेवाले गम्भीर गर्जना करते हुए और इधर-उधर नृत्य-सा करते हुए देवोंको प्रोत्साहित करते थे ॥१९८॥ कभी क्रौञ्च और सारस पक्षियोंका रूप धारण कर उच्च स्वरसे क्रेकार शब्द करते हुए देवोंके निरन्तर होनेवाले कर्णप्रिय शब्द सुनते थे ॥१९९॥ कभी माला पहने हुए, शरीरमें चन्दन लगाये हुए और इकट्ठे होकर आये हुए देवबालकोंको दण्ड क्रीड़ा (पड़गरका खेल) में लगाकर नचाते थे ॥२००॥ कभी स्तुति पढ़नेवाले देवोंके द्वारा निरन्तर गाये गये और कुन्द, चन्द्रमा तथा गङ्गा नदीके जलके छींटोंके समान निर्मल अपने यशको सुनते थे ॥२०१॥ कभी घरके आँगनमें आलस्यरहित देवियोंके द्वारा बनायी हुई रत्नचूर्णकी चित्रावलिकी आनन्दके साथ देखते थे ॥ २०२ ॥ कभी अपने दर्शन करनेके लिए आयी हुई प्रजाका, मधुर और स्नेहयुक्त अवलोकनके द्वारा तथा मन्द हास्य और आदरसहित संभाषणके द्वारा सत्कार करते थे ॥२०३॥ कभी बावड़ियोंके जलमें देवकुमारोंके साथ-साथ आनन्दसहित जल-क्रीड़ाका विनोद करते हुए क्रीड़ा करते थे ॥२०४॥ कभी हंसोंके शब्दोंसे शब्दायमान सरयू नदीका जल प्राप्त कर उसमें पानीके आस्फालनसे शब्द करनेवाले लकड़ीके बने हुए यन्त्रोंसे जलक्रीड़ा करते थे ॥२०५॥ जलक्रीड़ाके समय मेघकुमार जातिके देव भक्तिसे धारागृह (फव्वारा) का रूप धारण कर चारों ओरसे जलकी धारा छोड़ते हुए भगवान्की सेवा करते थे ॥ २०६ ॥ कभी नन्दनवनके साथ स्पर्धा करनेवाले वृक्षोंकी शोभासे सुशोभित नन्दन वनमें मित्ररूप हुए देवोंके साथ-साथ वनक्रीड़ा करते थे ॥२०७॥ वनक्रीड़ाके विनोदके समय पवनकुमार जातिके देव पृथिवीको धूलिरहित करते थे और उद्यानके वृक्षोंको धीरे-धीरे हिलाते थे ॥२०८॥ इस प्रकार देवकुमारोंके

१. कृक्वाकव इवाचरितान् । २. स्पृशन् । ३. योद्धुमिच्छन् । ४. परस्परगवाधकान् । ५. कृङ् । ६. अत्युच्चैः स्वरभेदः । ७. सम्मिलितान् । ८. दण्डसंबन्धिक्रीडाम् । दण्ड्यां-प०, द० । 'म०' पुस्तके द्विविधः पाठः । ९. आत्मीयम् । १०. अजाड्यं यथा भवति तथा । ११. प्रजापरिवारान् । १२. आलोकनैः । १३. ससंपदम् स० । १४. सरय्वां भवम् । सरयूनाम नद्यां भवम् । 'देविकायां सरय्वां च भवेद् दाविकसारवे ।' १५. आरवेन सहितम् । १६. तस्मिन्निवृत्तैः । १७. द्रोण्यादिभिः । १८. कृतस्वनैः । १९. मित्रैः । २०. कम्पयन्ति स्म । २१. कलक्रीडादिकाः । २२. गजवर्हिर्हंसान् । २३. अनुभवन् । २४. आस्ते स्म ।



## मालिनी

इति <sup>१</sup>भुवनपतीनामर्चनीयोऽभिगम्यः <sup>२</sup>सकलगुणमणीनामाकरः पुण्यमूर्तिः ।  
 समममरकुमारैर्निर्विशन् दिव्यभोगानरमत चिरमस्मिन् पुण्यगेहे <sup>३</sup>स देवः ॥२१०॥  
 प्रतिदिनममरेन्द्रोपाहृतान् <sup>४</sup>भोगसारान् सुरभिक्षुसुममालाचित्रभूषाश्वरादीन् ।  
 ललितसुरकुमारैरिङ्गितजैर्वयस्यैः सममुपहितरागः <sup>५</sup>सोऽन्वभूत् पुण्यपाकान् ॥२११॥

## शार्दूलचिक्रीडितम्

स श्रीमान्नृसुरासुराचिंतपदो बालेऽप्यबालक्रियो <sup>६</sup>लीलाहाम <sup>७</sup>विलासवेषचतुरामाभिभ्रदुच्चैस्तनुम् ।  
 तन्वानः प्रमदं <sup>८</sup>जगज्जनमनःप्रह्लादिभिर्वावकरैर्बालेन्दुर्ववृधे शनैरमलिनः <sup>९</sup>कीर्त्युज्ज्वलचचन्द्रिकः ॥२१२॥  
 तारालीतरली <sup>१०</sup>दधत् समुचितां वक्षस्थलसंगिनीं लक्ष्म्यान्दोलनवल्लरीमिव <sup>११</sup>ततां तां हारयष्टिं पृथुम् ।  
<sup>१२</sup>ज्योत्स्नामन्यमथांशुकं <sup>१३</sup>परिदधत्काञ्चीकलापाञ्चितं <sup>१४</sup>रंजेऽसौ सुरदारकैन्दुसमैः <sup>१५</sup>क्रीडजिनेन्दुभृशम् ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणश्रीमहापुराणसंग्रहे  
 भगवज्जातकर्मोत्सववर्णनं नाम चतुर्दशं पर्व ॥१४॥

साथ अपने-अपने समयके योग्य क्रीड़ा और विनोद करते हुए भगवान् वृषभदेव मुखपूर्वक रहते थे ॥२०९॥ इस प्रकार जो तीन लोकके अधिपति—इन्द्रादि देवोंके द्वारा पूज्य हैं, आश्रय लेने योग्य हैं, सम्पूर्ण गुणरूपी मणियोंकी खान हैं और पवित्र शरीरके धारक हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव महाराज नाभिराजके पवित्र घरमें दिव्य भोगते हुए देवकुमारोंके साथ-साथ चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहे ॥२१०॥ वे भगवान् पुण्यकर्मके उदयसे प्रतिदिन इन्द्रके द्वारा भेजे हुए सुगन्धित पुष्पोंकी माला, अनेक प्रकारके वस्त्र तथा आभूषण आदि श्रेष्ठ भोगोंका अपना अभिप्राय जानने-वाले सुन्दर देवकुमारोंके साथ प्रसन्न होकर अनुभव करते थे ॥२११॥ जिनके चरण-कमल मनुष्य, सुर और असुरोंके द्वारा पूजित हैं, जो बाल्य अवस्थामें भी वृद्धोंके समान कार्य करने-वाले हैं, जो लीला, आहार, विलास और वेषसे चतुर, उत्कृष्ट तथा ऊँचा शरीर धारण करते हैं, जो जगत्के जीवोंके मनको प्रसन्न करनेवाले अपने वचनरूपी किरणोंके द्वारा उत्तम आनन्दको विस्तृत करते हैं, निर्मल हैं, और कीर्तिरूपी फैलती हुई चाँदनीसे शोभायमान हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव वालचन्द्रमाके समान धीरे-धीरे वृद्धिको प्राप्त हो रहे थे ॥२१२॥ ताराओंकी पंक्तिके समान चंचल लक्ष्मीके झूलकी लताके समान, समुचित, विस्तृत और वक्षःस्थलपर पड़े हुए बड़े भारी हारको धारण किये हुए तथा करधनीसे सुशोभित चाँदनी तुल्य वस्त्रोंको पहने हुए वे जिनेन्द्ररूपी चन्द्रमा नक्षत्रोंके समान देवकुमारोंके साथ क्रीड़ा करते हुए अतिशय सुशोभित होते थे ॥२१३॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें  
 भगवज्जातकर्मोत्सववर्णन नामका चौदहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१४॥

१. जगत्पतिपूजनीयः । २. आश्रयणीयः । ३. पवित्रगेहे । ४. उपानीतान् । ५. प्राप्तारागः । ६. —पाकान् स० । ७. वृद्धव्यापारः । ८. —हार—ल० । ९. समुदं ल० । १०. कीर्त्युज्ज्वलचचन्द्रिकः—ल० । ११. तारातिकरवत् कान्त्या चञ्चलाम् । १२. प्रेङ्खोलिकारज्जुम् । १३. आत्मानं ज्योत्स्नां मन्यमानम् । १४. परिधानं कुर्वन् । १५. कलापान्वितम् अ०, द०, स० । १६. नक्षत्ररादौः ।

## पञ्चदश पर्व

अथास्य यौवने पूर्णे वपुरासीन्मनोहरम् । प्रकृत्यैव शशी कान्तः किं पुनः शरदागमे ॥१॥  
निष्ठसकनकच्छायं निःस्वेदं नीरजोऽमलम् । क्षीराच्छक्षतजं दिव्यसंस्थानं वज्रसंहतम्<sup>१</sup> ॥२॥  
सौरूप्यस्य परां कोटिं दधानं सौरभस्य च । अष्टोत्तरसहस्रेण लक्षणानामलंकृतम् ॥३॥  
अप्रमेयमहावीर्यं<sup>२</sup> दधत् प्रियहितं वचः । कान्तमाविरभूदस्य रूपमप्राकृतं<sup>३</sup> प्रभोः<sup>४</sup> ॥४॥  
'मकुटालंकृतं तस्य शिरो नीलशिरोरुहम् । सुरेन्द्रमणिभिः कान्तं मेराः शृङ्गमिवावभौ ॥५॥  
रुचे मूर्ध्नि मालास्य कल्पानोकहसंभवा । हिमाद्रेः कूटमावेष्ट्यापतन्तीवामरापगा ॥६॥  
ललाटपट्टे विस्तीर्णं रुचिरस्य महत्यभूत् । वाग्देवीललिता क्रीडं स्थललीलां वितन्वती ॥७॥  
भ्रूलते रजतुर्भर्त्तुर्ललाटाद्रितटाश्रिते । वागुरे मदन्नेनस्य<sup>५</sup> संरोधायैव<sup>६</sup> कल्पिते ॥८॥  
नयनोत्पलयोस्य कान्तिरानीलतारयोः<sup>७</sup> । आसीद् द्विरेफसंसक्तमहोत्पलदलश्रियोः ॥९॥  
मणिकुण्डलभूषाभ्यां कर्णोवस्य रराजतुः । पर्यन्तो गगनस्येव चन्द्रार्काभ्यामलंकृतौ ॥१०॥  
मुखेन्दौ वा द्युतिस्तस्य न सान्यत्र त्रिविष्टपे । अमृते वा वृत्तिः<sup>८</sup> सा किं कचिदन्यत्र लक्ष्यते ॥११॥  
स्मितांशुरुचिरं तस्य मुखमापाटलाधरम् । लसद्दलस्य पद्मस्य सफेनस्य श्रियं दधौ ॥१२॥

अनन्तर पूर्ण यौवन अवस्था होनेपर भगवान्का शरीर बहुत ही मनोहर हो गया था सो ठीक ही है क्योंकि चन्द्रमा स्वभावसे ही सुन्दर होता है यदि शरदऋतुका आगमन हो जाये तो फिर कहना ही क्या है ? ॥१॥ उनका रूप बहुत ही सुन्दर और असाधारण हो गया था, वह तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाला था, पर्सीनासे रहित था, धूलि और मलसे रहित था, दूधके समान सफेद रुधिर, समचतुरस्र नामक सुन्दर संस्थान और वज्रवृषभनाराच-संहननसे सहित था, सुन्दरता और सुगन्धिकी परम सीमा धारण कर रहा था, एक हजार आठ लक्षणोंसे अलंकृत था, अप्रमेय था, महाशक्तिशाली था, और प्रिय तथा हितकारी वचन धारण करता था ॥२-४॥ काले-काले केशोंसे युक्त तथा मुकुटसे अलंकृत उनका शिर ऐसा सुशोभित होता था मानो नीलमणियोंसे मनोहर मेरु पर्वतका शिखर ही हो ॥५॥ उनके मस्तक-पर पड़ी हुई कल्पवृक्षके पुष्पोंकी माला ऐसी अच्छी मालूम होती थी मानो हिमगिरिके शिखरोंको घेरकर ऊपरसे पड़ी हुई आकाशगंगा ही हो ॥६॥ उनके चौड़े ललालपट्टपर-की भारी शोभा ऐसी मालूम होती थी मानो सरस्वती देवीके सुन्दर उपवन अथवा क्रीड़ा करनेके स्थलकी शोभा ही बढ़ा रही हो ॥७॥ ललाटरूपी पर्वतके तटपर आश्रय लेनेवाली भगवान्की दोनों भौंहरूपी लताएँ ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो कामदेवरूपी मृगको रोकनेके लिए दो पाश ही बनाये हों ॥८॥ काली पुतलियोंसे सुशोभित भगवान्के नेत्ररूपी कमलोंकी कान्ति, जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे कमलोंकी पॉखुरीके समान थी ॥९॥ मणियोंके बने हुए कुण्डल-रूपी आभूषणोंसे उनके दोनों कान ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो चन्द्रमा और सूर्यसे अलंकृत आकाशके दो किनारे ही हों ॥१०॥ भगवान्के मुखरूपी चन्द्रमामें जो कान्ति थी वह तीन लोकमें किसी भी दूसरी जगह नहीं थी सो ठीक ही है अमृतमें जो सन्तोष होता है वह क्या किसी दूसरी जगह दिखाई देता है ? ॥११॥ उनका मुख मन्दहाससे मनोहर था, और

१. संहननम् । २. अप्रमेयं महावीर्यं प०, द०, म०, ल० । ३. असाधारणम् । ४. विभोः स० ।  
५. मुकुटाल-अ०, प०, द०, ल० । ६. इन्द्रनीलमणिवयैः । ७. उद्यान- । ८. मृगबन्धन्यौ । ९. स्मरहरिणस्य ।  
१०. संधारणाय । ११. आ सवन्ताम्रीलकनीनिकयोः । १२. संतोषः ।

दधेऽस्य नासिकोत्तुङ्गा श्रियमायति<sup>१</sup> शालिनीम् । सरस्वत्यवताराय कल्पितेव प्रणालिका<sup>२</sup> ॥१३॥  
 धत्ते स्म रुचिरा रेखाः<sup>३</sup> कन्धरोऽस्यास्यसन्नः<sup>४</sup> । उल्लिख्य घटितो धात्रा<sup>५</sup> रौक्मस्तम्भ इवैककः ॥१४॥  
 महानायकसंस्कर्ता<sup>६</sup> हारयष्टिमसौ दधे । वक्षसा गुणराजन्य<sup>७</sup> वृत्तनामिव संहताम्<sup>८</sup> ॥१५॥  
<sup>९</sup> इन्द्रच्छन्दं महाहारमधत्तासौ स्फुरद्द्युतिः । वक्षसा सानुनाद्रीन्द्रो यथा<sup>१०</sup> निर्झरसंकरम् ॥१६॥  
 हारेण हारिणा तेन तद्वक्षो रुचिमानशो । गङ्गाप्रवाहसंसक्तहिमाद्रितटसंभवाम् ॥१७॥  
 वक्षस्सरसि रम्येऽस्य हाररोचिश्छटांभसा । संभृते सुचिरं रेमे दिव्यश्रीकलहंसिका ॥१८॥  
 वक्षःश्रीगेहपर्यन्ते तस्यांसौ<sup>११</sup> श्रियमापनुः । जयलक्ष्मीकृतावासौ तुङ्गौ अट्टालकाविव ॥१९॥  
 बाहू केयूरसंवद्ध<sup>१२</sup> मसृणांसौ दधे विभुः । कलयाङ्घ्रिगाविवाभीष्टफलदौ श्रीलताश्रितौ ॥२०॥  
 नखानूहे<sup>१३</sup> सुखालोकान्<sup>१४</sup> सकराङ्गुलिसंश्रितान् । दशावतारसंभुक्तलक्ष्मीविभ्रमदर्पणान् ॥२१॥  
<sup>१५</sup> मध्येकायससौ नाभिमदधन्नाभिनन्दनः । सरसीमिव सावर्त्ता लक्ष्मीहंसीनिषेविताम् ॥२२॥  
<sup>१६</sup> समेखलमधात् कान्तिं जघनं तस्य सांशुकम् । नितम्बमिव भूमतुः<sup>१७</sup> सतडिच्छरदम्बुदम् ॥२३॥

लाल-लाल अधरसे सहित था इसलिए फेनसहित पाँखुरीसे युक्त कमलकी शोभा धारण कर रहा था ॥१२॥ भगवान्की लम्बी और ऊँची नाक सरस्वती देवीके अवतरणके लिए बनायी गयी प्रणालीके समान शोभायमान हो रही थी ॥१३॥ उनका कण्ठ मनोहर रेखाएँ धारण कर रहा था । वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो विधाताने सुखरूपी घरके लिए उकेर कर एक सुवर्णका स्तम्भ ही बनाया हो ॥१४॥ वे भगवान् अपने वक्षःस्थलपर महानायक अर्थात् बीच-में लगे हुए श्रेष्ठ मणिसे युक्त जिस हारयष्टिको धारण कर रहे थे वह महानायक अर्थात् श्रेष्ठ सेनापतिसे युक्त, गुणरूपी क्षत्रियोंकी सुसंगठित सेनाके समान शोभायमान हो रही थी ॥१५॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अपने शिखरपर पड़ते हुए झरने धारण करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव अपने वक्षःस्थलपर अतिशय देदीप्यमान इन्द्रच्छद नामक हारको धारण कर रहे थे ॥१६॥ उस मनोहर हारसे भगवान्का वक्षःस्थल गंगा नदीके प्रवाहसे युक्त हिमालय पर्वतके तटके समान शोभाको प्राप्त हो रहा था ॥१७॥ भगवान्का वक्षःस्थल सरोवरके समान सुन्दर था । वह हारकी किरणरूपी जलसे भरा हुआ था और उसपर दिव्य लक्ष्मीरूपी कलहंसी चिरकाल तक क्रीड़ा करती थी ॥१८॥ भगवान्का वक्षःस्थल लक्ष्मीके रहनेका घर था, उसके दोनों ओर ऊँचे उठे हुए उनके दोनों कन्धे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जयलक्ष्मीके रहनेकी दो ऊँची अटारो ही हों ॥१९॥ बाजूबन्दके संघटनसे जिनके कन्धे स्निग्ध हो रहे हैं और जो शोभारूपी लतासे सहित हैं ऐसी जिन भुजाओंको भगवान् धारण कर रहे थे वे अभीष्टफल देनेवाले कल्पवृक्षोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥२०॥ सुख देने-वाले प्रकाशसे युक्त तथा सीधी अँगुलियोंके आश्रित भगवान्के हाथोंके नखाँको मैं समझता हूँ कि वे उनके महाबल आदि दस अवतारोंमें भोगी हुई लक्ष्मीके विलास-दर्पण ही थे ॥२१॥ महाराज नाभिराजके पुत्र भगवान् वृषभदेव अपने शरीरके मध्यभागमें जिस नाभिको धारण किये हुए थे वह लक्ष्मीरूपी हंसीसे सेवित तथा आवर्त्तसे सहित सरसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥२२॥ करधनी और वक्षसे सहित भगवान्का जघनभाग ऐसी शोभा धारण

१. —मायाति—अ०, स० । २. श्रुतदेव्यवतरणाय । ३. प्रवेशद्वारम् । ४. ग्रीवा । ५. वक्षत्रमन्दिरः । ६. उत्कीर्त्य संघटितः । ७. सुवर्णमय । ८. महामध्यमणियुताम् । ९. गुणवद्राजपुत्रसेनाम् । गुणराजस्य ट० । १०. संयुक्ताम् । ११. एतन्नामकं हारविशेषम् । १२. निर्झरप्रवाहम् । १३. भुजशिखरौ । १४. केयूरसम्मर्दन-कृतनयभुजशिखरौ । १५. वृत्तवान् । १६. सुखप्रकाशान् । १७. सरलाङ्गुलि—अ०, स०, म० । १८. महाबला-दिदशावतारेष्वनुभुक्तलक्ष्मीविलासमुकुरान् । १९. शरीरस्य मध्ये । २०. काञ्चीदामसहितम् । २१. पर्वतस्य ।

वभारोरुद्वयं धीरः कार्तस्वरविभास्वरम् । लक्ष्मीदेव्या इवान्दोलस्तम्भयुग्मकमुच्चकैः ॥२४॥  
जङ्घे मदनमातङ्गदुर्लङ्घ्यार्गलविभ्रमे । लक्ष्म्येवोद्वर्तिते<sup>१</sup> भर्तुः परां कान्तिमवापताम् ॥२५॥  
पादारविन्दयोः कान्तिरस्य केनोपमीयते । त्रिजगच्छ्रीसमाश्लेषसौभाग्यमदशालिनोः ॥२६॥  
इत्यस्याविरभूत्<sup>२</sup> कान्तिरालकाग्रं<sup>३</sup> नखाग्रतः<sup>४</sup> । नूनमन्यत्र नालब्ध सा<sup>५</sup> प्रतिष्ठां स्ववाञ्छिताम् ॥२७॥  
निसर्गसुन्दरं तस्य वपुर्वज्रास्थिवन्धनम् । विषशस्त्राद्यभेद्यत्वं भेजे रुक्मादिसच्छवि<sup>६</sup> ॥२८॥  
यत्र वज्रमयास्थीनि<sup>७</sup> वज्रैर्वलयितानि च ।<sup>८</sup> वज्रनाराचभिन्नानि तत्संहननमीशितुः ॥२९॥  
<sup>९</sup>त्रिदोषजा महातङ्का नास्य देहे न्यधुः<sup>१०</sup> पदम् । मरुतां<sup>११</sup> चलितागानां ननु मेरुगोचरः ॥३०॥  
न जरास्य न खेदो वा नोपवातोऽपि जातुचित् । केवलं सुखसाद्गतो<sup>१२</sup> महीतल्पेऽमहीयत<sup>१३</sup> ॥३१॥  
तदस्य रुच्ये गात्रं परमौदारिकाह्वयम् । महाभ्युदयनिःश्रेयसार्थानां मूलकारणम् ॥३२॥  
<sup>१४</sup>मानोन्मानप्रमाणानामन्यूनाधिकतां श्रितम् । संस्थानमाद्यमस्यासीच्चतुरस्रं<sup>१५</sup> समन्ततः ॥३३॥

कर रहा था मानो बिजली और शरदृष्टतुके बादलोंसे सहित किसी पर्वतका नितम्ब (मध्यभाग) ही हो ॥ २३ ॥ धीर-वीर भगवान् सुवर्णके समान देदीप्यमान जिन दो ऊरुओं (घुटनोंसे ऊपरका भाग) को धारण कर रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मी देवीके झूलके दो ऊँचे स्तम्भ ही हों ॥२४॥ कामदेवरूपी हार्थीके उल्लंघन न करने योग्य अर्गलोंके समान शोभायमान भगवान्की दोनों जंघाएँ इस प्रकार उत्कृष्ट कान्तिको प्राप्त हो रही थीं मानो लक्ष्मीदेवीने स्वयं उबटन कर उन्हें उज्ज्वल किया हो ॥२५॥ भगवान्के दोनों ही चरणकमल तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके आलिंगनसे उत्पन्न हुए सौभाग्यके गर्वसे बृहत् ही शोभायमान हो रहे थे, संसारमें ऐसा कोई पदार्थ नहीं जिसके कि साथ उनकी उपमा दी जा सके ॥ २६ ॥ इस प्रकार पैरोंके नखके अग्रभागसे लेकर शिरके वालोंके अग्रभाग तक भगवान्के शरीरकी कान्ति प्रकट हो रही थी और ऐसी मालूम होती थी मानो उसे किसी दूसरी जगह अपनी इच्छानुसार स्थान प्राप्त नहीं हुआ था इसलिए वह अनन्य गति होकर भगवान्के शरीरमें आ प्रकट हुई हो ॥ २७ ॥ भगवान्का शरीर स्वभावसे ही सुन्दर था, वज्रमय हड्डियोंके बन्धनसे सहित था, विष शस्त्र आदिसे अभेद्य था और इसीलिए वह मेरु पर्वतकी कान्तिको प्राप्त हो रहा था ॥ २८ ॥ जिस संहननमें वज्रमयी हड्डियाँ वस्त्रोंसे वेष्टित होती हैं और वज्रमयी कीलोंसे कीलित होती हैं, भगवान् वृषभदेवका वही वज्रवृषभनाराचसंहनन था ॥२९॥ वात, पित्त और कफ इन तीन दोषोंसे उत्पन्न हुई व्याधियाँ भगवान्के शरीरमें स्थान नहीं कर सकी थीं सो ठीक ही है वृक्ष अथवा अन्य पर्वतोंको हिलानेवाली वायु मेरु पर्वतपर अपना असर नहीं दिखा सकती ॥ ३० ॥ उनके शरीरमें न कभी बुढ़ापा आता था, न कभी उन्हें खेद होता था और न कभी उनका उपघात (असमयमें मृत्यु) ही हो सकता था । वे केवल सुखके अधीन होकर पृथिवीरूपी शय्यापर पूजित होते थे ॥ ३१ ॥ जो महाभ्युदयरूप मोक्षका मूल कारण था ऐसा भगवान्का परमौदारिक शरीर अत्यन्त शोभायमान हो रहा था ॥३२॥ भगवान्के शरीरका आकार, लम्बाई-चौड़ाई और ऊँचाई आदि सब ओर हीनाधिकतासे रहित था, उनका समचतुरस्रसंस्थान था ॥ ३३ ॥

१. उत्तेजिते सत्कृते च । २.-रावालाग्र-अ०, प०, म०, स०, द०, ल० । ३. अलकाग्रादारभ्य । ४. नखाग्रपर्यन्तम् । ५. आश्रयम् । ६.-सच्छविम् स० । ७. वज्रमयवेष्टनैर्वेष्टितानि । ८. वज्रनाराचकीलितानि । ९. वातपित्तश्लेष्मजा महाव्याधयः । १०. व्यधुः प०, म० । ११. कम्पितवृक्षाणाम् । १२. भूशय्यायाम् । १३. पूज्योऽभूत् । 'महीङ् बृद्धौ पूजायाम् ।' १४. उत्सेववलयविस्ताराणाम् । १५. समचतुरस्रम् ।

यथास्य रूपसंपत्तिस्तथा भोगैश्च पप्रथे । न हि कल्पाद्भ्रिपोद्भूतिरनाभरणभासुरा ॥३४॥  
 लक्षणानि बहुर्भुक्तुं देहमाश्रित्य निर्मलम् । ज्योतिषामिव विम्बानि सेरोर्मणिमयं तटम् ॥३५॥  
 विभुः कल्पतरुच्छायां वभाराभरणोज्ज्वलः । शुभानि लक्षणान्यस्मिन् कुसुमानीव रेजिरे ॥३६॥  
 तानि श्रोतृक्षशङ्खावजस्वस्तिकाङ्कुशतोरणम्<sup>१</sup> । प्रकीर्णकसितच्छत्रसिंहविष्टरकेतनम् । ॥३७॥  
 झषौ कुम्भौ च कूर्मश्च चक्रमद्विः सरोवरम् । विमानभवने<sup>३</sup> नागो<sup>४</sup> नरनार्यौ मृगाधिपः ॥३८॥  
 वाणवाण्यासने मेरुः सुरराट् सुरनिम्नगा । पुरं गोपुरमिन्द्रकौ जात्यश्रस्तालवृन्तकम् ॥३९॥  
 वेणुर्वीणा<sup>५</sup> मृदङ्गश्च खजौ पट्टांशुकापणौ<sup>६</sup> । स्फुरन्ति कुण्डलादीनि विचित्राभरणानि च ॥४०॥  
 उद्यानं फलितं<sup>७</sup> क्षेत्रं सुपककलमाञ्चितम् । रत्नद्वीपश्च वज्रं च मही लक्ष्मीः सरस्वती ॥४१॥  
 सुरभिः सौरभेयश्च<sup>८</sup> चूडारत्नं महानिधिः । कल्पवल्ली हिरण्यं च जम्बूद्वीपश्च<sup>९</sup> पक्षिराट् ॥४२॥  
 उडूनि तारकाः<sup>१३</sup> सौधं ग्रहाः सिद्धार्थपादपः<sup>१४</sup> । प्रातिहार्याण्यहार्याणि<sup>१५</sup> मङ्गलान्यपराणि<sup>१६</sup> च ॥४३॥  
 लक्षणान्येवमादीनि विभोरष्टोत्तरं शतम् । व्यञ्जनान्यपराण्यासन् शतानि नवसंख्यया ॥४४॥  
 अभिरामं वपुर्भुक्तुं लक्षणैरभिरुजितैः । ज्योतिर्मिरिव संछन्नं गगनप्राङ्गणं बभौ ॥४५॥  
 लक्ष्मणां च ध्रुवं किंचिदस्त्यन्तर्लक्षणं शुभम् ।<sup>१७</sup> येन तैः<sup>१८</sup> श्रीपतेरङ्गं स्पष्टं लब्धमकलमपम् ॥४६॥  
 लक्ष्मीर्निकामकठिने विरागस्य जगद्गुरोः । कथं कथमपि प्रापदवकाशं मनोगुहे ॥४७॥

भगवान् वृषभदेवकी जैसी रूप-सम्पत्ति प्रसिद्ध थी वैसी ही उनकी भोगोपभोगकी सामग्री भी प्रसिद्ध थी, सो ठीक ही है क्योंकि कल्पवृक्षोंकी उत्पत्ति आभरणोंसे देदीप्यमान हुए बिना नहीं रहती ॥ ३४ ॥ जिस प्रकार सुमेरु पर्वतके मणिमय तटको पाकर ज्योतिषी देवोंके मण्डल अतिशय शोभायमान होने लगते हैं उसी प्रकार भगवान्के निर्मल शरीरको पाकर सामुद्रिक शास्त्रमें कहे हुए लक्षण अतिशय शोभायमान होने लगे थे ॥ ३५ ॥ अथवा अनेक आभूषणोंसे उज्ज्वल भगवान् कल्पवृक्षकी शोभा धारण कर रहे थे और अनेक शुभ लक्षण उसपर लगे हुए फूलोंके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ ३६ ॥ श्रीवृक्ष, शङ्ख, कमल, स्वस्तिक, अंकुश, तोरण, चमर, सफेद छत्र, सिंहासन, पताका, दो मीन, दो कुम्भ, कच्छप, चक्र, समुद्र, सरोवर, विमान, भवन, हाथी, मनुष्य, स्त्रियाँ, सिंह, वाण, धनुष, मेरु, इन्द्र, देवगंगा, पुर, गोपुर, चन्द्रमा, सूर्य, उत्तम घोड़ा, तालवृन्त-पंखा, वाँसुरी, वीणा, मृदंग, मालाएँ, रेशमी वस्त्र, दूकान, कुण्डलको आदि लेकर चमकते हुए चित्र-विचित्र आभूषण, फलसहित उपवन, पके हुए वृक्षोंसे सुशोभित खेत, रत्नद्वीप, वज्र, पृथिवी, लक्ष्मी, सरस्वती, कामधेनु, वृषभ, चूड़ामणि, महानिधियाँ, कल्पलता, सुवर्ण, जम्बूद्वीप, गरुड़, नक्षत्र, तारे, राजमहल, सूर्यादिक ग्रह, सिद्धार्थ वृक्ष, आठ प्रातिहार्य, और आठ मंगलद्रव्य, इन्हें आदि लेकर एक सौ आठ लक्षण और मसूरिका आदि नौ सौ व्यञ्जन भगवान्के शरीरमें विद्यमान थे ॥ ३७-४४ ॥ इन मनोहर और श्रेष्ठ लक्षणोंसे व्याप्त हुआ भगवान्का शरीर ज्योतिषी देवोंसे भरे हुए आकाश-रूपी आँगनकी तरह शोभायमान हो रहा था ॥ ४५ ॥ चूँकि उन लक्षणोंको भगवान्का निर्मल शरीर स्पर्श करनेके लिए प्राप्त हुआ था इसलिए जान पड़ता है कि उन लक्षणोंके अन्तर्लक्षण कुछ शुभ अवश्य थे ॥ ४६ ॥ रागद्वेषरहित जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके अतिशय कठिन मनरूपी घरमें लक्ष्मी जिस प्रकार—बड़ी कठिनाईसे अवकाश पा सकी थी । भावार्थ—

१.—तोरणाः द०, स०, । २. प्रकीर्णकं चामरम् । ३. सुरविमानतागालयौ । ४. गजः । ५. वंशः । ६. आपणः पण्यवीथी । ७. फलितं द०, ल० । ८. कामधेनुः । ९. वृषभः । १०. जम्बूद्वीपः । ११. गरुडः । १२. नक्षत्राणि । १३. प्रकीर्णकतारकाः । १४.—दिपाः म० । १५. स्वाभाविकानि । १६.—पराण्यपि द०, स० । १७. अन्तर्लक्षणेन । १८. लक्षणेः ।

सरस्वती प्रियास्यासीत् कीर्तिश्चाकल्पवर्त्तिनी । लक्ष्मीं तडिल्लतालोलां मन्दप्रेम्णैव सोऽवहत् ॥४८॥  
तदीयरूपलावण्ययौवनादिगुणोद्गमैः<sup>१</sup> । आकृष्टा जनतानेत्रभृङ्गा<sup>२</sup> नान्यत्र रेमिरे ॥४९॥  
नाभिराजोऽन्यदा दृष्ट्वा यौवनारम्भमीशितुः ।<sup>३</sup> परिणाययितुं देवमिति चिन्तां मनस्यधात् ॥५०॥  
देवोऽयमतिकान्ताङ्गः कास्य स्याच्चित्तहारिणी । सुन्दरी मन्दरागेऽस्मिन् प्रारम्भो दुर्घटो ह्ययम् ॥५१॥  
अपि चास्य महानस्ति<sup>४</sup> प्रारम्भस्तीर्थवर्त्तने । सोऽतिवर्त्ताव<sup>५</sup> गन्धेभो नियमात्प्रविशेद्वनम्<sup>६</sup> ॥५२॥  
तथापि काललब्धिः स्याद् यावदस्य तपस्यितुम्<sup>७</sup> । तावत्कलत्रमुचितं चिन्त्यं<sup>८</sup> लोकानुरोधतः ॥५३॥  
ततः पुण्यवती काचिदुचिताभिजना<sup>९</sup> वधूः । कलहंसीव निष्पङ्कमस्यावसतु मानसम् ॥५४॥  
इति निश्चित्र्य लक्ष्मीवान्नाभिराजोऽतिसंभ्रमी ।<sup>१०</sup> ससान्त्वमुपसृत्येदमवोचद्वदतां वरम् ॥५५॥  
देव किञ्चिद् विवक्षामि<sup>११</sup> सावधानमितः शृणु । त्वयोपकारो लोकस्य करणीयो जगत्पते ॥५६॥  
हिरण्यर्भस्त्वं धाता जगतां त्वं स्वभूरसि<sup>१२</sup> ।<sup>१३</sup> निममात्रं त्वदुत्पत्तौ पितृम्मन्या<sup>१४</sup> यतो वयम् ॥५७॥

भगवान् स्वभावसे ही वीतराग थे, राज्यलक्ष्मीको प्राप्त करना अच्छा नहीं समझते थे ॥४८॥ भगवान्को दो स्त्रियाँ ही अत्यन्त प्रिय थीं—एक तो सरस्वती और दूसरी कल्पान्तकाल तक स्थिर रहनेवाली कीर्ति । लक्ष्मी विद्युत्तलताके समान चंचल होती है इसलिए भगवान् उसपर बहुत थोड़ा प्रेम रखते थे ॥४८॥ भगवान्के रूप-लावण्य, यौवन आदि गुणरूपी पुष्पोंसे आकृष्ट हुए मनुष्योंके नेत्ररूपी भौरे दूसरी जगह कहीं भी रमण नहीं करते थे—आनन्द नहीं पाते थे ॥४९॥ किसी एक दिन महाराज नाभिराज भगवान्की यौवन अवस्थाका प्रारम्भ देखकर अपने मनमें उनके विवाह करनेकी चिन्ता इस प्रकार करने लगे ॥५०॥ कि यह देव अतिशय सुन्दर शरीरके धारक हैं, इनके चित्तको हरण करनेवाली कौन-सी सुन्दर स्त्री हो सकती है ? कदाचित् इनका चित्त हरण करनेवाली सुन्दर स्त्री मिल भी सकती है, परन्तु इनका विषयरोग अत्यन्त मन्द है इसलिए इनके विवाहका प्रारम्भ करना ही कठिन कार्य है ॥५१॥ और दूसरी बात यह है कि इनका धर्मतीर्थकी प्रवृत्ति करनेमें भारी उद्योग है इसलिए ये नियमसे सब परिग्रह छोड़कर मत्त हस्तीकी नाई वनमें प्रवेश करेंगे अर्थात् वनमें जाकर दीक्षा धारण करेंगे ॥५२॥ तथापि तपस्या करनेके लिए जबतक इनकी काललब्धि आती है तबतक इनके लिए लोकव्यवहारके अनुरोधसे योग्य स्त्रीका विचार करना चाहिए ॥५३॥ इसलिए जिस प्रकार हंसी निष्पङ्क अर्थात् कीचड़-रहित मानस (मानसरोवर) में निवास करती है उसी प्रकार कोई योग्य और कुलीन स्त्री इनके निष्पङ्क अर्थात् निर्मल मानस (मन)में निवास करे ॥५४॥ यह निश्चय कर लक्ष्मीमान् महाराज नाभिराज बड़े ही आदर और हर्षके साथ भगवान्के पास जाकर वक्ताओंमें श्रेष्ठ भगवान्से शान्तिपूर्वक इस प्रकार कहने लगे कि ॥५५॥ हे देव, मैं आपसे कुछ कहना चाहता हूँ इसलिए आप सावधान होकर सुनिए । आप जगत्के अधिपति हैं इसलिए आपको जगत्का उपकार करना चाहिए ॥५६॥ हे देव, आप जगत्की सृष्टि करनेवाले ब्रह्मा हैं तथा स्वभू हैं अर्थात् अपने-आप ही उत्पन्न हुए हैं । क्योंकि आपकी उत्पत्तिमें अपने-आपको पिता माननेवाले हमें

१. पुष्पैः । २. जगतां नेत्र—प०, द० । ३. विवाहयितुम् । ४. विवाहोपक्रमः । ५. अतिक्रमणशीलः । विशृङ्खलतया वर्तमान इत्यर्थः । ६. तपोवनम् । ७. तपस्यन्तुं प०, ल० । तपःसितुं स०, अ० । तपस्कृतुम् । ८. जनानुवर्तनात् । ९. योग्यकुलाः । १०. सामसहितम् । 'सामसान्त्वमधो समी' इत्यभिधानात् । अथवा सान्त्वम् अतिमधुरम् 'अत्यर्थमधुरं सान्त्वं संगतं हृदयंगमम्' इत्यभिधानात् । ११. वक्तुमिच्छामि । १२. स्वयंभूः । १३. व्याजमात्रम् । १४. पितृमन्या अ०, प०, म०, ल० ।



यथाकस्य समुद्भूतौ निमित्तमुदयाचलः । स्वतस्तु भास्वानुधाति तथैवास्मद् भवानपि ॥५८॥  
 गर्भगेहे जुचौ मातुस्त्वं दिव्ये पद्मविष्टरे । निधाय स्वां परां शक्तिमुद्भूतो<sup>३</sup> निष्कलोऽस्यतः ॥५९॥  
 गुरुब्रुवोऽहं तदेव त्वामित्यर्थः<sup>४</sup> विभुम् । मर्ति विधेहि लोकस्य<sup>५</sup> सर्जनं प्रति संप्रति ॥६०॥  
 त्वामादिपुरुषं दृष्ट्वा लोकोऽप्येवं प्रवर्तताम् । महतां मार्गवर्तिन्यः प्रजाः सुप्रजसो ह्यमूः ॥६१॥  
 ततः कलत्रमन्त्रेष्टं परिणेतुं मनः कुरु । प्रजासन्ततिरेवं हि<sup>६</sup> नोच्छेत्स्यति विदांवर ॥६२॥  
 प्रजासन्तत्यविच्छेदे तनुते धर्मसन्ततिः । मनुष्य मानव<sup>७</sup> धर्मं ततो देवेममच्युत<sup>८</sup> ॥६३॥  
 देवेमं गृहिणां धर्मं विद्धि दारपरिग्रहम् । सन्तानरक्षणे यत्नः कार्यो हि गृहमेधिनाम्<sup>९</sup> ॥६४॥  
 त्वया गुरुर्मतोऽयं<sup>१०</sup> चेत् जनः<sup>११</sup> केनापि हेतुना । वचो नोल्लङ्घ्यमेवास्य नेष्टं हि गुरुलङ्घनम् ॥६५॥  
 इत्युदीर्य गिरं धीरो<sup>१२</sup> व्यरंसीन्नामिपार्थिवः । देवस्तु सस्मितं तस्य वचः प्रत्यैच्छदोमिति<sup>१३</sup> ॥६६॥  
 किमेतत्पितृदाक्षिण्यं किं प्रजानुग्रहैषिता ।<sup>१४</sup> नियोगः कोऽपि वा तादृग् यनेच्छत्तादृशं वशी ॥६७॥  
 ततोऽस्यानुमतिं ज्ञात्वा<sup>१५</sup> विशङ्को नामिभूपतिः । महद्विवाहकल्याणमकरोत्परया मुदा ॥६८॥  
 सुरेन्द्रानुमाताव कन्ये सुशीले चारुलक्षणे ।<sup>१६</sup> सत्यौ सुरचिराकारे<sup>१७</sup> वरयामास नाभिराट् ॥६९॥

लोग छल मात्र है ॥५७॥ जिस प्रकार सूर्यके उदय होनेमें उदयाचल निमित्त मात्र है क्योंकि सूर्य स्वयं ही उदित होता है उसी प्रकार आपकी उत्पत्ति होनेमें हम निमित्त मात्र हैं क्योंकि आप स्वयं ही उत्पन्न हुए हैं ॥५८॥ आप माताके पवित्र गर्भगृहमें कमलरूपी दिव्य आसनपर अपनी उत्कृष्ट शक्ति स्थापन कर उत्पन्न हुए हैं इसलिए आप वास्तवमें शरीररहित हैं ॥५९॥ हे देव, यद्यपि मैं आपका यथार्थमें पिता नहीं हूँ, निमित्त मात्रसे ही पिता कहलाता हूँ तथापि मैं आपसे एक अभ्यर्थना करता हूँ कि आप इस समय संसारकी सृष्टिकी ओर भी अपनी बुद्धि लगाइए ॥६०॥ आप आदिपुरुष हैं इसलिए आपको देखकर अन्य लोग भी ऐसी ही प्रवृत्ति करेंगे क्योंकि जिनके उत्तम सन्तान होनेवाली है ऐसी यह प्रजा महापुरुषोंके ही मार्गका अनुगमन करती है ॥६१॥ इसलिए हे ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ, आप इस संसारमें किसी इष्ट कन्याके साथ विवाह करनेके लिए मन कीजिए क्योंकि ऐसा करनेसे प्रजाकी सन्ततिका उच्छेद नहीं होगा ॥६२॥ प्रजाकी सन्ततिका उच्छेद नहीं होनेपर धर्मकी सन्तति बढ़ती रहेगी इसलिए हे देव, मनुष्योंके इस अविनाशीक विवाहरूपी धर्मको अवश्य ही स्वीकार कीजिए ॥६३॥ हे देव, आप इस विवाह कार्यको गृहस्थोंका एक धर्म समझिए क्योंकि गृहस्थोंको सन्तानकी रक्षामें प्रयत्न अवश्य ही करना चाहिए ॥६४॥ यदि आप मुझे किसी भी तरह गुरु मानते हैं तो आपको मेरे वचनोंका किसी भी कारणसे उल्लंघन नहीं करना चाहिए क्योंकि गुरुओंके वचनोंका उल्लंघन करना इष्ट नहीं है ॥६५॥ इस प्रकार वचन कहकर धीर-वीर महाराज नाभिराज चुप हो रहे और भगवान् ने हँसते हुए 'ओम्' कहकर उनके वचन स्वीकार कर लिये अर्थात् विवाह कराना स्वीकृत कर लिया ॥६६॥ इन्द्रियोंको वशमें करनेवाले भगवान् ने जो विवाह करानेकी स्वीकृति दी थी वह क्या उनके पिताकी चतुराई थी, अथवा प्रजाका उपकार करनेकी इच्छा थी अथवा वैसा कोई कर्मोंका नियोग ही था ॥६७॥ तदनन्तर भगवान् की अनुमति जानकर नाभिराजने निःशंक होकर बड़े हर्षके साथ विवाहका बड़ा भारी उत्सव किया ॥६८॥ महाराज नाभिराजने इन्द्रकी अनुमतिसे सुशील, सुन्दर लक्ष्मणोंवाली, सती और मनोहर आकारवाली दो कन्याओंकी

१. अस्मत्तः । २. भवत्संबन्धिनोम् । ३. निःशरीरः, शरीररहित इत्यर्थः । ४. कारणात् । ५. प्रार्थये । ६. सृष्टिः । ७. सुपुत्रवत्यः । ८. एवं सति । ९. विच्छिन्ना न भविष्यति । १०. जानीहि । ११. मनुसंबन्धितम् । १२. देवेनमच्युतम् अ०, प०, द०, स० । देवेनमच्युतम् ल० । १३. गृहमेधिना द० । १४. पितृते मतः । १५. अहमित्यर्थः । १६. तूष्णीं स्थितः । १७. तथास्तु । ओमेवं परमं मते । १८. नियमेन कर्तव्यः । १९. मत्वा प०, द०, म०, ल०, । २०. पतिव्रते । २१. ययाचे ।



तन्व्यौ<sup>१</sup> कच्छमहाकच्छजाभ्यौ<sup>२</sup> सौम्ये पतिवरे<sup>३</sup> । यशस्वती सुनन्दाख्ये स पूर्व<sup>४</sup> पर्यणीतयत् ॥७०॥  
 पुरुः पुरुगुणो देवः<sup>५</sup> परिणेतैति संभ्रमात् । परं कल्याणमातेनुः सुराः प्रीतिपरायणाः ॥७१॥  
 पश्यन्पाणिगृहीत्वौ<sup>६</sup> ते नाभिराजः सनाभिभिः<sup>७</sup> । समं समतुषत् प्रायः<sup>८</sup> लोकधर्मप्रियो जनः ॥७२॥  
 पुरुदेवस्य कल्याणे मरुदेवी तुतोष सा । दारकर्मणि पुत्राणां प्रीत्युत्कर्षो हि योषिताम् ॥७३॥  
<sup>१०</sup>दिष्ट्या स्म वर्द्धते देवी पुत्रकल्याणसंपदा । कलयेन्दोरिवाम्भोधिवेला कल्लोलमालिनी ॥७४॥  
 पुरोर्विवाहकल्याणे प्रीतिं भेजे जनोऽखिलः ।<sup>११</sup>स्वभोगीनतरा भोक्तु<sup>१२</sup> भोगाल्लोको<sup>१३</sup> ऽनुसृत्यते<sup>१४</sup> ॥७५॥  
 प्रमोदाय नृलोकस्य न परं स महोत्सवः । स्वर्लोकस्यापि संप्रीतिमतनोदतनीयसीम्<sup>१५</sup> ॥७६॥  
 वरोरु चारुजङ्घे ते<sup>१६</sup> मृदुपादपयोरुहे ।<sup>१७</sup>सुश्रोणिनाधरेणापि<sup>१८</sup> कायेनाजयतां जगत् ॥७७॥  
<sup>१९</sup>वरारोहे तनूदर्यौ रोमराजि<sup>२०</sup> तनीयसीम् । अधत्तां कामगन्धेममदसुति<sup>२१</sup> भिवाग्रिमा<sup>२२</sup> ॥७८॥  
 नाभिं कामरसस्यैककूपिकां बिभ्रतः स्म ते । रोमराजीलतामूलवद्धां<sup>२३</sup> पालीमिवाभितः ॥७९॥

याचना की ॥६९॥ वे दोनों कन्याएँ कच्छ महाकच्छकी बहनें थीं, बड़ी ही शान्त और यौवन-वती थीं; यशस्वी और सुनन्दा उनका नाम था । उन्हीं दोनों कन्याओंके साथ नाभिराजने भगवान्का विवाह कर दिया ॥७०॥ श्रेष्ठ गुणोंको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेव विवाह कर रहे हैं इस हर्षसे देवोंने प्रसन्न होकर अनेक उत्तम-उत्तम उत्सव किये थे ॥७१॥ महाराज नाभिराज अपने परिवारके लोगोंके साथ, दोनों पुत्रवधुओंको देखकर भारी सन्तुष्ट हुए सो ठीक ही है क्योंकि संसारी जनोंको विवाह आदि लौकिक धर्म ही प्रिय होता है ॥७२॥ भगवान् वृषभदेवके विवाहोत्सवमें मरुदेवी बहुत ही सन्तुष्ट हुई थी सो ठीक ही है, पुत्रके विवाहोत्सवमें स्त्रियोंको अधिक प्रेम होता ही है ॥७३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाकी कलासे लहरोंकी मालासे भरी हुई समुद्रकी वेला बढ़ने लगती है उसी प्रकार भाग्योदयसे प्राप्त होनेवाली पुत्रकी विवाहोत्सवरूप सम्पदासे मरुदेवी बढ़ने लगी थी ॥७४॥ भगवान्के विवाहोत्सवमें सभी लोग आनन्दको प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है । मनुष्य स्वयं ही भोगोंकी तृष्णा रखते हैं इसलिए वे स्वामीको भोग स्वीकार करते देखकर उन्हींका अनुसरण करने लगते हैं ॥७५॥ भगवान्का वह विवाहोत्सव केवल मनुष्यलोककी प्रीतिके लिए ही नहीं हुआ था, किन्तु उसने स्वर्गलोकमें भी भारी प्रीतिकी विस्तृत किया था ॥७६॥ भगवान् वृषभदेवकी दोनों महादेवियाँ उत्कृष्ट ऊरुओं, सुन्दर जंघाओं और कोमल चरण-कमलोंसे सहित थीं । यद्यपि उनका सुन्दर कटिभाग अधर अर्थात् नीचा था ( पक्षमें नाभिसे नीचे रहनेवाला था ) तथापि उससे संयुक्त शरीरके द्वारा उन्होंने समस्त संसारको जीत लिया था ॥७७॥ वे दोनों ही देवियाँ अत्यन्त सुन्दर थीं, उनका उदर कृश था और उस कृश उदरपर वे जिस पतली रोम-राजिको धारण कर रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीके मदकी अग्रधारा ही हो ॥७८॥ वे देवियाँ जिस नाभिको धारण कर रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो कामरूपी रसकी कूपिका ही हो

१. कृशाङ्ग्यौ । २. भगिन्यौ । ३. स्वयंवरे । ४. सरस्वती अ०, स० । ५. एते अ०, प०, म०, द०, ल० । ६. दारपरिग्रही भविष्यति । ७. विवाहिते । ८. वधुभिः । ९. लौकिकधर्म । १०. आनन्देन । ११. स्वभोगहितत्वेन । १२. भर्तुः । १३. लोकेंऽनु- प० । १४. अनुवर्तते । अनो ह्य कामे दिवादिः । १५. भूयसीम् । १६. कस्ये । १७. शोभनजघनेन । १८. नाभेरधःकायोऽधरकायस्तेन । ध्वनी नीचेनापि कायेन । १९. उत्तमे, उत्तमस्त्रियो । 'वरारोहे मत्तकाशिन्युत्तमा वरवर्णिनी ।' इत्यभिधानात् । २०. -राजो द०, स० । २१. मदप्रवाहम् । २२. श्रेष्ठाम् । २३. आलबालम् ।

स्तनाब्जकुटुम्बे दीर्घरोमराज्येकनालके । ते पद्मिन्याविवाधत्तां नीलचूचुकषट्पदे ॥८०॥  
 'मुक्ताहारोण तन्नुन' तपस्तेपे स्वनामजम्<sup>३</sup> । यतोऽवाप स तत्कण्ठकुचस्पर्शमुत्सामृतम् ॥८१॥  
 एकावल्या स्तनोपान्तस्पर्शिन्या ते विरेजतुः । सख्येव कण्ठसंगिन्या स्वच्छया स्निग्धमुक्तया ॥८२॥  
 हारं नक्षत्रमालाख्यं ते स्तनान्तरलम्बिनम् । दधतुः कुचसंस्पर्शाद्वसन्तमिव रोचिषा ॥८३॥  
 मृदू भुजलते चार्द्या<sup>४</sup> वधिषातां सुसंहते । नखांशुकुसुमोज्जैर्दधाने हसितश्रियम् ॥८४॥  
 मुखेन्दुरेनयोः कान्तिमधानमुग्धस्मितांशुभिः । ज्योत्स्नालक्ष्मीं समातन्वन् जगतां कान्तदर्शनः ॥८५॥  
 सुपद्मणी तयोर्नेत्रे रेजाते स्निग्धतारके<sup>५</sup> । यथोत्पले समुत्फुल्ले कंसरालम्बनघट्पदे ॥८६॥  
 'नामकर्मविनिर्माणरुचिरे सुभ्रुवोभ्रुवौ । चापयष्टिरनङ्गस्य नानुयातुमलं तराम् ॥८७॥

अथवा रोमराजिरूपी लताके मूलमें चारों ओरसे बँधी हुई पाल ही हो ॥७९॥ जिस प्रकार कमलिनी कमलपुष्पकी बोंड़ियोंको धारण करती है उसी प्रकार वे देवियाँ स्तनरूपी कमलकी बोंड़ियोंको धारण कर रही थीं, कमलिनियोंके कमल जिस प्रकार एक नालसे सहित होते हैं उसी प्रकार उनके स्तनरूपी कमल भी रोमराजिरूपी एक नालसे सहित थे और कमलोंपर जिस प्रकार भौरे बैठते हैं उसी प्रकार उनके स्तनरूपी कमलोंपर भी चूचुरूपी भौरे बैठे हुए थे । इस प्रकार वे दोनों ही देवियाँ ठीक कमलिनियोंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥८०॥ उनके गलेमें जो मुक्ताहार अर्थात् मोतियोंके हार पड़े हुए थे, मालूम होता है कि उन्होंने अवश्य ही अपने नामके अनुसार (मुक्त+आहार) आहार-त्याग अर्थात् उपवासरूप तप तपा था और इसीलिए उन मुक्ताहारोंने अपने उक्त तपके फलस्वरूप उन देवियोंके कण्ठ और कुचके स्पर्शसे उत्पन्न हुए सुखरूपी अमृतको प्राप्त किया था ॥८१॥

गलेमें पड़े हुए एकावली अर्थात् एक लड़के हारसे वे दोनों ऐसी शोभायमान हो रही थीं मानो किसी सखीके सम्बन्धसे ही शोभायमान हो रही हों; क्योंकि जिस प्रकार सखी स्तनोंके समीपवर्ती भागका स्पर्श करती है उसी प्रकार वह एकावली भी उनके स्तनोंके समीपवर्ती भागका स्पर्श कर रही थी, सखी जिस प्रकार कण्ठसे संसर्ग रखती है अर्थात् कण्ठालिगन करती है उसी प्रकार वह एकावली भी उनके कण्ठसे संसर्ग रखती थी अर्थात् कण्ठमें पड़ी हुई थी, सखी जिस प्रकार स्वच्छ अर्थात् कपटरहित-निर्मलहृदय होती है उसी प्रकार वह एकावली भी स्वच्छ—निर्मल थी और सखी जिस प्रकार स्निग्धमुक्ता होती है अर्थात् स्नेही पतिके द्वारा छोड़ी—भेजी जाती हैं, उसी प्रकार वह एकावली भी स्निग्धमुक्ता थी अर्थात् चिकने मोतियोंसे सहित थी ॥८२॥ वे देवियाँ अपने स्तनोंके बीचमें लटकते हुए जिस नक्षत्रमाला अर्थात् सत्ताईस मोतियोंके हारको धारण किये हुई थीं वह अपनी किरणोंसे ऐसा मालूम होता था मानो स्तनोंका स्पर्श कर आनन्दसे हँस ही रहा हो ॥८३॥ वे देवियाँ नखोंकी किरणरूपी पुष्पोंके विकाससे हास्यकी शोभाको धारण करनेवाली कोमल, सुन्दर और सुसंगठित भुजलताओंको धारण कर रही थीं ॥८४॥ उन दोनोंके मुखरूपी चन्द्रमा भारी कान्तिको धारण कर रहे थे, वे अपने सुन्दर मन्द हास्यकी किरणोंके द्वारा चाँदनीकी शोभा बढ़ा रहे थे, और देखनेमें संसारको बहुत ही सुन्दर जान पड़ते थे ॥८५॥ उत्तम बरौनी और चिकनी अथवा स्नेहयुक्त तारोंसे सहित उनके नेत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके केशपर भ्रमर आ लगे हैं ऐसे फूले हुए कमल ही हों ॥८६॥ सुन्दर भौंहोंवाली उन देवियोंकी दोनों भौंहें नामकर्मके द्वारा इतनी सुन्दर बनी थीं कि कामदेवकी धनुषलता भी उनकी बराबरी

१. मोतिकाहारेण । २. इव । ३. मुक्ताहारनामभवम् । ४. मसृणमुक्तया, पक्षे प्रियतमप्रेषितया । ५. अधत्तामित्यर्थः । ६. विकासैः । ७. कनौनिके । ८. नामकर्मकरण । नामकर्मणा विनिर्माणं तेन रुचिरे इत्यर्थः । ९. अनुकर्तुम् ।

अनङ्गत्वेन<sup>१</sup> तन्नूनमनयोः प्रविशन् वपुः । दुर्गाश्रित इवानङ्गो विव्याधैनं स्वसायकैः ॥९८॥  
 ताभ्यामिति सप्तं भोगान् भुञ्जानस्य जगद्गुरोः । कालो महानगादेकक्षणवद् सततक्षणैः<sup>२</sup> ॥९९॥  
 अथान्यदा महादेवी सौधे सुप्ता यशस्वति । स्वप्नेऽपश्यन् महीं प्रस्तां मेरुं सूर्यं च सोडुपम् ॥१००॥  
 सरः सहस्रमण्डिं च<sup>३</sup> चलद्वीचिकमैक्षत । स्वप्नान्ते च व्यबुद्धासौ पठन् मागधनिःस्वनैः ॥१०१॥  
 त्वं विबुध्यस्व कल्याणि कल्याणशतभागिनि । प्रबोधसमयोऽयं ते सहाजिजन्या धृतश्रियः ॥१०२॥  
 मुदे तवाम्ब भूयासुरिमे स्वप्नाः शुभावहाः । महीमेरुदधीन्द्रर्कसरोवरपुरस्सराः<sup>४</sup> ॥१०३॥  
 नभस्सरोवरं<sup>५</sup> न्विष्य<sup>६</sup> चिरं तिमिरशैवलम् । खेदादिवायुनाभ्येति<sup>७</sup> शशिहंसोऽस्तं पादपम् ॥१०४॥  
 ज्योत्स्नाभ्रमसि चिरं तीर्त्वा<sup>८</sup> ताराहंस्यो नभो हृदे । नूनं<sup>९</sup> निलेतुमस्ताद्रेः शिखराण्याश्रयन्त्यमूः ॥१०५॥  
 निद्राकषायितैर्नेत्रैः कोकीनां<sup>१०</sup> सैर्ष्यमीक्षितः । तद्दृष्ट्वा<sup>११</sup> दूषितात्मेव विधुर्विच्छाद्यतां गतः ॥१०६॥  
 प्रयाति यामिनीं<sup>१२</sup> यामां<sup>१३</sup> निवान्वेतुं पुरोगतान् । ज्योत्स्नांशुकं संवेष्ट्य तारासर्वस्वमात्मनः ॥१०७॥  
 इतोऽस्तमेति शीतांशुरितो भास्वानुदीयते<sup>१४</sup> । संसारस्येव वैचित्र्यमुपदेष्टुं ससुद्यतौ ॥१०८॥

उपाय अवश्य करते हैं ॥९७॥ अथवा कामदेव शरीररहित होनेके कारण इन देवियोंके शरीरमें प्रविष्ट हो गया था और वहाँ किलेके समान स्थित होकर अपने बाणोंके द्वारा भगवान्को घायल करता था ॥९८॥ इस प्रकार उन देवियोंके साथ भोगोंको भोगते हुए जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका बड़ा भारी समय निरन्तर होनेवाले उत्सवोंसे क्षण-भरके समान बीत गया था ॥९९॥

अथानन्तर किसी समय यशस्वती महादेवी राजमहलमें सो रही थीं । सोते समय उसने स्वप्नमें प्रसी हुई पृथिवी, सुमेरु पर्वत, चन्द्रमासहित सूर्य, हंससहित सरोवर तथा चञ्चल लहरोंवाला समुद्र देखा, स्वप्न देखनेके बाद मंगल-पाठ पढ़ते हुए वन्दीजनोंके शब्द सुनकर वह जाग पड़ी ॥१००-१०१॥ उस समय वन्दीजन इस प्रकार मंगल-पाठ पढ़ रहे थे कि हे दूसरोंका कल्याण करनेवाली और स्वयं सैकड़ों कल्याणोंको प्राप्त होनेवाली देवि, अब तू जाग; क्योंकि तू कमलिनीके समान शोभा धारण करनेवाली है—इसलिए यह तेरा जागनेका समय है । भावार्थ—जिस प्रकार यह समय कमलिनीके जागृत-विकसित होनेका है, उसी प्रकार तुम्हारे जागृत होनेका भी है ॥१०२॥ हे मातः, पृथिवी, मेरु, समुद्र, सूर्य, चन्द्रमा और सरोवर आदि जो अनेक मंगल करनेवाले शुभ स्वप्न देखे हैं वे तुम्हारे आनन्दके लिए हों ॥१०३॥ हे देवि, यह चन्द्रमारूपी हंस चिरकाल तक आकाशरूपी सरोवरमें अन्धकाररूपी शैवालको खोजकर अब खेदविह्वल होनेसे ही मानो अस्ताचलरूपी वृक्षका आश्रय ले रहा है अर्थात् अस्त हो रहा है ॥१०४॥ ये तारारूपी हंसियाँ आकाशरूपी सरोवरमें चिरकाल तक तैरकर अब मानो निवास करनेके लिए ही अस्ताचलके शिखरोंका आश्रय ले रही हैं—अस्त हो रही हैं ॥१०५॥ हे देवि, यह चन्द्रमा कान्तिरहित हो गया है, ऐसा मालूम होता है कि रात्रिके समय चक्र-व्रियोंने निद्राके कारण लाल वर्ण हुए नेत्रोंसे इसे ईर्ष्याके साथ देखा है इसलिए मानो उनकी दृष्टिके दोषसे ही दूषित होकर यह कान्तिरहित हो गया है ॥१०६॥ हे देवि, अब यह रात्रि भी अपने नक्षत्ररूपी धनको चाँदनीरूपी वस्त्रमें लपेटकर भागी जा रही है, ऐसा मालूम होता है मानो वह आगे गये हुए ( बीते हुए ) प्रहरोंके पीछे ही जाना चाहती हो ॥१०७॥ इस ओर यह चन्द्रमा अस्त हो रहा है और इस ओर सूर्यका उदय हो रहा है, ऐसा जान पड़ता है मानो

१. वा नून-अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २. नित्योत्सवैः । ३. चलद्वीचिक-अ०, प०, द०, म०, स०, ल०, । ४. -पुरोगमाः प० । ५. -रेऽवीष्य ट० । अनुप्राप्य । ६. अभिगच्छति । ७. अस्तगिरि-वृक्षम् । ८. तरणं कृत्वा । ९. वस्तुम् । १०. ईर्ष्या सहितम् । ११. रजनी । १२. प्रहरान् । १३. 'ई गता' उदयतीत्यर्थः ।

तारका गगनाम्भोधौ मुक्ताफलनिभश्रियः ।<sup>१</sup> अरुणौर्वानलेनेमा विलीयन्ते गतत्विपः ॥१०९॥  
 सरितां सैकतादेव चक्रवाकी रुक्म<sup>२</sup> रुक्म । अन्विच्छति निजां कान्तां निशाविरहविवलवः<sup>३</sup> ॥११०॥  
 अयं हंसयुवा हंस्था सुपुंसति<sup>४</sup> समं सति<sup>५</sup> । मृणालशकलेनाङ्गं कण्डूयंश्चञ्चुलम्बिना ॥१११॥  
 अग्निजनीयमितो धत्ते विकसत्पङ्कजाननम् । इतश्च म्लानिमासाद्य नम्रास्येयं कुमुदती ॥११२॥  
 सरसां पुलिनेष्वेताः<sup>६</sup> कुर्यः कुर्वते रुतम्<sup>७</sup> । युष्मन्नूपुरसंवादि<sup>८</sup> तारं मधुरमेव च ॥११३॥  
 स्वनीडादुत्पतन्यद्य कृतकोलाहलस्वनाः । प्रभातमङ्गलानीव पठन्तोऽमी शकुन्तयः ॥११४॥  
 अप्राप्तस्त्रैणसंस्कारा<sup>९</sup> परिक्षीणदशा इमे । काञ्चुकीयैः समं दीपा यान्ति कालेन मन्दताम् ॥११५॥  
 इतो निजगृहे देवि त्वन्मङ्गलविधित्सया<sup>१०</sup> । कुञ्जवामनिकाप्रायः परिवारः प्रतीच्छति<sup>११</sup> ॥११६॥  
 विमुञ्च शयनं तस्मात् नदीपुलिनसंनिभम् । हंसीव राजहंसस्य<sup>१२</sup> वल्लभा सानसाश्रया ॥११७॥  
 इत्युच्चैर्वन्दिवृन्देषु पठसु समयोचितम् । प्राबोधिकानकध्वनैः सा विनिद्राभवच्छनैः ॥११८॥  
 विमुक्तशयना चैषा कृतमङ्गलमञ्जना । प्रष्टुकामा स्वदृष्टानां स्वप्नानां तत्त्वतः फलम् ॥११९॥

ये संसारकी विचित्रताका उपदेश देनेके लिए ही उद्यत हुए हों ॥१०८॥ हे देवि, आकाशरूपी समुद्रमें मोतियोंके समान शोभायमान रहनेवाले ये तारे सूर्यरूपी बड़वानलके द्वारा कान्ति-रहित होकर विलीन होते जा रहे हैं ॥१०९॥ रात-भर विरहसे व्याकुल हुआ यह चक्रवा नदीके बालूके टीलेपर स्थित होकर रोता-रोता ही अपनी प्यारी स्त्री चक्रवीकी ढूँढ़ रहा है ॥११०॥ हे सति, इधर यह जवान हंस 'चोंचमें दबाये हुए मृणाल-खण्डसे शरीरको खुजलाता हुआ हंसीके साथ शयन करना चाहता है ॥१११॥ हे देवि, इधर यह कमलिनी अपने विकसित कमलरूपी मुखको धारण कर रही है और इधर वह कुमुदिनी मुरझाकर नम्रमुख हो रही है अर्थात् मुरझाये हुए कुमुदको नीचा कर रही है ॥११२॥ इधर तालाबके किनारोंपर ये कुरर पक्षियोंकी स्त्रियाँ तुम्हारे नूपुरके समान उच्च और मधुर शब्द कर रही हैं ॥११३॥ इस समय ये पक्षी कोलाहल करते हुए अपने-अपने घोंसलोंसे उड़ रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं सानो प्रातः-कालका मंगल-पाठ ही पढ़ रहे हों ॥११४॥ इधर प्रातःकालका समय पाकर ये दीपक कंचुकियों ( राजाओंके अन्तःपुरमें रहनेवाले वृद्ध या नपुंसक पहरदारों ) के साथ-साथ ही मन्दताको प्राप्त हो रहे हैं क्योंकि जिस प्रकार कंचुकी स्त्रियोंके संस्कारसे रहित होते हैं उसी प्रकार दीपक भी प्रातःकाल होनेपर स्त्रियोंके द्वारा की हुई सजावटसे रहित हो रहे हैं और कंचुकी जिस प्रकार परिक्षीण दशा अर्थात् वृद्ध अवस्थाको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार दीपक भी परिक्षीण दशा अर्थात् क्षीण बत्तीवाले हो रहे हैं ॥११५॥ हे देवि, इधर तुम्हारे घरमें तुम्हारा मंगल करनेकी इच्छासे यह कुञ्जक तथा वामन आदिका परिवार तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहा है ॥११६॥ इसलिए जिस प्रकार मानसरोवरपर रहनेवाली, राजहंस पक्षीकी प्रिय वल्लभा-हंसी नदीका किनारा छोड़ देती है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके मनमें रहनेवाली और उनकी प्रिय वल्लभा तू भी शय्या छोड़ ॥११७॥ इस प्रकार जब बन्दीजनोंके समूह जोर-जोरसे मंगल-पाठ पढ़ रहे थे तब वह यशस्वती महादेवी जगानेवाले दुन्दुभियोंके शब्दोंसे धीरे-धीरे निद्रारहित हुई—जाग उठी ॥११८॥ और शय्या छोड़कर प्रातःकालका मंगलस्नान कर प्रीतिसे रोमांचितशरीर हो अपने देखे हुए स्वप्नोंका यथार्थ फल पूछनेके लिए संसारके प्राणियोंके हृदयवर्ती अन्धकारको

१. सूर्यसारथिः । २. कूजन् कूजन् । ३. विह्वलः । ४. शयितुमिच्छति । ५. भो पतिव्रते । ६. उत्क्रोशाः । 'उत्क्रोशकुररौ समौ' इत्यभिधानात् । ७. रुतिम् प० । ८. सदृशम् । ९. स्त्रीसंबन्धि । १०. परिक्षीणवतिका । परिनिष्ठवयस्काः । ११. विधातुमिच्छया । १२. पश्यति । आगच्छति वा तिष्ठति वा । १३. राजश्रेष्ठस्य राजहंसस्य च । 'राजहंसास्तु ते चञ्चूचरणैः लोहितैः सिताः ।' इत्यमरः ।

प्रीतिकण्टकिता भेजे पद्मिनीवार्कमुद्रुचम् । प्राणनाथं जगत्प्राणिस्वान्तध्वान्तनुदं विभुम् ॥१२०॥  
 तमुपेत्य सुखासीना स्वोचिते भद्रविष्टरे । लक्ष्मीरिव रुचिं भेजे भर्तुरभ्यर्णवर्त्तिनी ॥१२१॥  
 सा पत्यै<sup>१</sup> स्वप्नमालां तां यथादृष्टं न्यवेदयत् । दिव्यचक्षुरसौ<sup>२</sup> देवस्तत्कलानीत्यभाषत ॥१२२॥  
 त्वं देवि पुत्रमाप्तासि<sup>३</sup> गिरीन्द्राच्चक्रवर्त्तिनम् । तस्य प्रतापितामर्कः शास्तीन्द्रुः कान्तिसंपदम् ॥१२३॥  
 सरोजाक्षि सरोदप्टेरसौ पङ्कजवासिनीम् । वोढा<sup>४</sup> व्यूढोरसा पुण्यलक्षणाङ्कितविग्रहः ॥१२४॥  
 महीप्रसनतः कृत्स्नां महीं सागरवाससम्<sup>५</sup> । प्रतिपालयिता देवि विश्वराट् तव पुत्रकः ॥१२५॥  
 सागराच्चरमाङ्गोऽसौ तरिता जन्मसागरम् । ज्यायान् पुत्रशतस्यायमिक्ष्वाकुकुलनन्दनः ॥१२६॥  
 इति श्रुत्वा वचो भर्तुः सा तदा प्रमदोदयात् । ववृधे जलधेर्वेला यथेन्द्रौ समुदेप्यति ॥१२७॥  
 ततः सर्वार्थसिद्धिस्थो योऽसौ व्याघ्रचरः सुरः । सुबाहुरहमिन्द्रोऽतश्च्युत्वा तद्गर्भमावसत् ॥१२८॥  
 सा गर्भमवहद् देवी देवाद् दिव्यानुभावजम् । येन नासहृताकं च समाक्रामन्तमम्बरे ॥१२९॥  
 सापश्यत् स्वमुखच्छायां वीरसूरसिदर्पणे । तत्र<sup>६</sup> प्रातोपिकीं स्वां च छायां नासोढ मानिनी ॥१३०॥  
 अन्तर्वन्तीमपश्यत् तां पतिरुत्सुकया दशा । जलगर्भमिवाम्भोदमालां काले शिखाबलः<sup>७</sup> १३१॥

दूर करनेवाले अतिशय प्रकाशमान और सबके स्वामी भगवान् वृषभदेवके समीप उस प्रकार पहुँची जिस प्रकार कमलिनी संसारके मध्यवर्ती अन्धकारको नष्ट करनेवाले और अतिशय प्रकाशमान सूर्यके सम्मुख पहुँचती है ॥११९-१२०॥ भगवान् के समीप जाकर वह महादेवी अपने योग्य सिंहासनपर सुखपूर्वक बैठ गयी । उस समय महादेवी साक्षात् लक्ष्मीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१२१॥ तदनन्तर उसने रात्रिके समय देखे हुए समस्त स्वप्न भगवान् से निवेदन किये और अवधि-ज्ञानरूपी दिव्य नेत्र धारण करनेवाले भगवान् ने भी नीचे लिखे अनुसार उन स्वप्नोंका फल कहा कि ॥१२२॥ हे देवि, स्वप्नोंमें जो तूने सुमेरु पर्वत देखा है उससे मालूम होता है कि तेरे चक्रवर्ती पुत्र होगा । सूर्य उसके प्रतापको और चन्द्रमा उसकी कान्तिरूपी सम्पदाको सूचित कर रहा है ॥१२३॥ हे कमलनयने, सरोवरके देखनेसे तेरा पुत्र अनेक पवित्र लक्षणोंसे चिह्नितशरीर होकर अपने विस्तृत वक्षःस्थलपर कमलवासिनी-लक्ष्मीको धारण करनेवाला होगा ॥१२४॥ हे देवि, पृथिवीका प्रसा जाना देखनेसे मालूम होता है कि तुम्हारा वह पुत्र चक्रवर्ती होकर समुद्ररूपी वस्त्रको धारण करनेवाली समस्त पृथिवीका पालन करेगा ॥१२५॥ और समुद्र देखनेसे प्रकट होता है कि वह चरमशरीरी होकर संसाररूपी समुद्रको पार करनेवाला होगा । इसके सिवाय इक्ष्वाकु-वंशको आनन्द देनेवाला वह पुत्र तेरे सौ पुत्रोंमें सबसे ज्येष्ठ पुत्र होगा ॥१२६॥ इस प्रकार पतिके वचन सुनकर उस समय वह देवी हर्षके उदयसे ऐसी वृद्धिको प्राप्त हुई थी जैसी कि चन्द्रमाका उदय होनेपर समुद्रकी बेला वृद्धिको प्राप्त होती है ॥१२७॥

तदनन्तर राजा अतिगृद्धका जीव जो पहले व्याघ्र था, फिर देव हुआ, फिर सुबाहु हुआ और फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ था, वहाँसे च्युत होकर यशस्वती महादेवीके गर्भमें आकर निवास करने लगा ॥१२८॥ वह देवी भगवान् वृषभदेवके दिव्य प्रभावसे उत्पन्न हुए गर्भको धारण कर रही थी । यही कारण था कि वह अपने ऊपर आकाशमें चलते हुए सूर्यको भी सहन नहीं करती थी ॥१२९॥ वीर पुत्रको पैदा करनेवाली वह देवी अपने मुखकी कान्ति तलवाररूपी दर्पणमें देखती थी और अतिशय मान करनेवाली वह उस तलवारमें पड़ती हुई अपनी प्रतिकूल छायाको भी नहीं सहन कर सकती थी ॥१३०॥ जिस प्रकार वर्षाका समय आनेपर मयूर जलसे भरी हुई मेघमालाको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते हैं उसी प्रकार भगवान्

१. पुरुषाय । २. अवधिज्ञानदृष्टिः । ३. 'लुटि' । लब्धा भविष्यति । ४. विशालम् । ५. सागरवासनाम् व० । ६. प्रतिकूलम् । ७. मयूरः ।

रत्नगर्भेव सा भूमिः फलगर्भेव बल्लरी । तेजोगर्भेव दिवप्राची नितरां रुचिमानशे ॥१३२॥  
 सा मन्दं गमनं भेजे मणिकुट्टिमभूमिषु । हंसाव नूपुरोदारशिञ्जानैर्मञ्जुभाषिणी ॥१३३॥  
 सावष्टम्भपदन्यासैर्मुद्रयन्तीव सा धराम् । स्वभुक्त्यै मन्थरं<sup>२</sup> यातमभजन् मणिभूमिषु ॥१३४॥  
 उदरेऽस्या वलीभङ्गो नादृश्यत यथा पुरा । अभङ्गं तत्सुतस्येव द्विजयं सूचयन्नसौ ॥१३५॥  
 नीलिमा तत्कुचापाग्रमास्पृशद् गर्भसंभवे । गर्भस्थोऽस्याः सुतोऽन्येषां निर्दहेन्नूनमुन्नतिम् ॥१३६॥  
 दोहदं परमोदात्तमाहारं मन्दिमा रुचेः । सालसं गतमायासात्<sup>३</sup> स्रस्ताङ्गं शयनं भुवि ॥१३७॥  
 सुखमापाण्डु गण्डान्तं वीक्षणं<sup>४</sup> सालसेक्षितम् । आपाटलाधरं वक्त्रं मृत्स्नासुरभि गन्धि च ॥१३८॥  
 इत्यस्या गर्भचिह्नानि मनः पत्युररञ्जयन् । ववृधे च शनैर्गर्भो द्विषच्छरीररञ्जयन् ॥१३९॥  
 नवमासेष्वतीतेषु तदा सा सुषुवे सुतम् । प्राचीवार्कं स्फुरत्तेजःपरिवेषं<sup>५</sup> महोदयम् ॥१४०॥  
 शुभे दिने शुभे लग्ने योगे<sup>६</sup> ध्रुवदुराह्वये । सा प्रासोष्टं<sup>७</sup> सुताग्रण्यं स्फुरत्साम्राज्यलक्षणम् ॥१४१॥

वृषभदेव भी उस गर्भिणी यशस्वती देवीको बड़ी ही उत्सुक दृष्टिसे देखते थे ॥१३१॥ वह यशस्वती देवी, जिसके गर्भमें रत्न भरे हुए हैं ऐसी भूमिके समान, जिसके मध्यमें फल लगे हुए हैं ऐसी बेलके समान, अथवा जिसके मध्यमें सूर्यरूपी तेज छिपा हुआ है ऐसी पूर्व दिशाके समान अत्यन्त शोभाको प्राप्त हो रही थी ॥१३२॥ वह रत्नखचित पृथिवीपर हंसीकी तरह नूपुरोंके उदार शब्दोंसे मनोहर शब्द करती हुई मन्द-मन्द गमन करती थी ॥१३३॥ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनपर स्थिरतापूर्वक पैर रखकर मन्दगतिसे चलती हुई वह यशस्वती ऐसी जान पड़ती थी मानो पृथिवी हमारे ही भोगके लिए है ऐसा मानकर उसपर मुहर ही लगाती जाती थी ॥१३४॥ उसके उदरपर गर्भावस्थासे पहलेकी तरह ही गर्भावस्थामें भी वलीभंग अर्थात् नाभिसे नीचे पड़नेवाली रेखाओंका भंग नहीं दिखाई देता था और उससे मानो यही सूचित होता था कि उसका पुत्र अभंग नाशरहित दिग्विजय प्राप्त करेगा (यद्यपि स्त्रियोंके गर्भावस्थामें उदरकी वृद्धि होनेसे वलीभंग हो जाता है परन्तु विशिष्ट स्त्री होनेके कारण यशस्वतीके वह चिह्न प्रकट नहीं हुआ था) ॥१३५॥ गर्भधारण करनेपर उसके स्तनोंका अग्रभाग काला हो गया था और उससे यही सूचित होता था कि उसके गर्भमें स्थित रहनेवाला बालक अन्य-शत्रुओंकी उन्नतिको अवश्य ही जला देगा—नष्ट कर देगा ॥१३६॥ परम उत्कृष्ट दोहला उत्पन्न होना, आहारमें रुचिका मन्द पड़ जाना, आलस्यसहित गमन करना, शरीरको शिथिल कर जमीनपर सोना, मुखका गालों तक कुछ-कुछ सफेद हो जाना, आलस-भरे नेत्रोंसे देखना, अधरोष्ठका कुछ सफेद और लाल होना और मुखसे मिट्टी-जैसी सुगन्ध आना । इस प्रकार यशस्वतीके गर्भके सब चिह्न भगवान् वृषभदेवके मनको अत्यन्त प्रसन्न करते थे और शत्रुओंकी शक्तियोंको शीघ्र ही विजय करता हुआ वह गर्भ धीरे-धीरे बढ़ता जाता था ॥१३७-१३९॥ जिसका मण्डल देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण है और जिसका उदय बहुत ही बड़ा है ऐसे सूर्यको जिस प्रकार पूर्व दिशा उत्पन्न करती हैं उसी प्रकार नौ महीने व्यतीत होनेपर उस यशस्वती महादेवीने देदीप्यमान तेजसे परिपूर्ण और महापुण्यशाली पुत्रको उत्पन्न किया ॥१४०॥ भगवान् वृषभदेवके जन्म समयमें जो शुभ दिन, शुभ लग्न, शुभ योग, शुभ चन्द्रमा और शुभ नक्षत्र आदि पड़े थे वे ही शुभ दिन आदि उस समय भी पड़े थे, अर्थात् उस समय, चैत्र कृष्ण नवमीका दिन, मीन लग्न, ब्रह्मयोग, धन राशिका चन्द्रमा और उत्तराषाढा नक्षत्र था । उसी दिन यशस्वती

१. —मानसे प०, अ०, ल० । २. गमनम् । —यातं मणिकुट्टिमभूमिषु प०, ल० । ३. अहमेवं मन्ये । ४. गतमायासीत् प०, द०, ल० । ५. वीक्षितं सालसेक्षणम् प०, अ०, द०, स०, ल० । ६. परिवेषमहोदयम् अ०, प०, स० । ७. योगेन्द्रमपुराह्वये प०, म०, द० । योगे ध्रुवदुराह्वये अ०, स० । ८. प्रासोष्टं म०, प०, ल० ।



आश्लिष्य पृथिवीं दोभ्यां यदसावुदपद्यत । ततोऽस्य सार्वभौमत्वं जगुर्नैमित्तिकास्तदा ॥१४२॥  
 सुतेन्दुनातिसौम्येन व्यद्युतच्छर्वरीव सा । बालार्केण पितुश्चासीद् दिवसस्येव दीप्तता ॥१४३॥  
 पितामहौ च तस्यासू प्रमोदं परमीयतुः । यया सवेलो जलधिरुदये शशिनश्शिशोः ॥१४४॥  
 तां तदा वर्धयामासुः पुण्याशीभिः पुरन्धिकाः । सुखं प्रसूय पुत्राणां शतमित्यधिकोत्सवः ॥१४५॥  
 तदानन्दमहाभेयः प्रहृताः कोणकोटिभिः । दध्वनुध्वनदम्भोदगभीरं नृपमन्दिरे ॥१४६॥  
 तुटीपटहस्तल्लयः पणवास्तुणवास्तदा । सशङ्खकाहलास्तालाः प्रमदादिव सस्वनुः ॥१४७॥  
 तदा सुरभिरम्लानिरपतत् कुसुमोत्करः । दिवो देवकरोन्मुक्तो भ्रमद्भ्रमरसेवितः ॥१४८॥  
 मृदुर्मन्दमन्देन मन्दाररजसा ततः । ववाववावा<sup>१</sup> रजसामण्डलाशिशिरो मरुत् ॥१४९॥  
 जयेत्यमानुषी वाक्च जजृम्भे पथि वामुचाम् । जीवेति दिक्षु दिव्यानां<sup>२</sup> वाचः पप्रथिरे भृशम् ॥१५०॥  
 वर्द्धमानलघैर्नृत्तमारण्यत जिताप्सरः<sup>३</sup> । नर्तक्यः सुरनर्तक्यो<sup>४</sup> यकाभिहेलया जिताः ॥१५१॥  
 पुरवीध्यस्तदा रेजुश्चन्दनाम्भश्छटोक्षिताः । कृताभिरुपशोभाभिः प्रहसन्त्यो दिवः श्रियम् ॥१५२॥  
 रत्नतोरणविन्यासाः पुरे रेजुर्गृहे गृहे । इन्द्रचापतडिद्वली<sup>५</sup> कलितं दधतोऽम्बरे ॥१५३॥

महादेवीने सम्राट्के शुभ लक्षणोंसे शोभायमान ज्येष्ठ पुत्र उत्पन्न किया था ॥१४१॥ वह पुत्र अपनी दोनों भुजाओंसे पृथिवीका आलिगन कर उत्पन्न हुआ था इसलिए निमित्तज्ञानियोंने कहा था कि वह समस्त पृथिवीका अधिपति—अर्थात् चक्रवर्ती होगा ॥१४२॥ वह पुत्र चन्द्रमाके समान सौम्य था इसलिए माता—यशस्वती उस पुत्ररूपी चन्द्रमासे रात्रिके समान सुशोभित हुई थी, इसके सिवाय वह पुत्र प्रातःकालके सूर्यके समान तेजस्वी था इसलिए पिता—भगवान् वृषभदेव उस बालकरूपी सूर्यसे दिनके समान देदीप्यमान हुए थे ॥१४३॥ जिस प्रकार चन्द्रमाका उदय होनेपर अपनी बेलासहित समुद्र हर्षको प्राप्त होता है उसी प्रकार पुत्रका जन्म होनेपर उसके दादा और दादी अर्थात् महारानी मरुदेवी और महाराज नाभिराज दोनों ही परम हर्षको प्राप्त हुए थे ॥१४४॥ उस समय अधिक हर्षित हुई पतिपुत्रवती स्त्रियाँ ‘तू इसी प्रकार सैकड़ों पुत्र उत्पन्न कर’ इस प्रकारके पवित्र आशीर्वादोंसे उस यशस्वती देवीकी बड़ा रही थी ॥१४५॥ उस समय राजमन्दिरमें करोड़ों दण्डोंसे ताड़ित हुए आनन्दके बड़े-बड़े नगाड़े गरजते हुए मेवोंके समान गम्भीर शब्द कर रहे थे ॥१४६॥ तुरही, दुन्दुभि, झल्लरी, शहनाई, सितार, शंख, काहल और ताल आदि अनेक बाजे उस समय मानो हर्षसे ही शब्द कर रहे थे—बज रहे थे ॥१४७॥ उस समय सुगन्धित, विकसित, भ्रमण करते हुए भौरोंसे सेवित और देवोंके हाथसे छोड़ा हुआ फूलोंका समूह आकाशसे पड़ रहा था—वरस रहा था ॥१४८॥ कल्पवृक्षके पुष्पोंके भारी परागसे भरा हुआ, धूलिको दूर करनेवाला और जलके छींटोंसे शीतल हुआ सुकोमल वायु मन्द-मन्द वह रहा था ॥१४९॥ उस समय आकाशमें जय-जय इस प्रकारकी देवोंकी वाणी बढ़ रही थी और देवियोंके ‘चिरंजीव रहो’ इस प्रकारके शब्द समस्त दिशाओंमें अतिशय रूपसे विस्तारको प्राप्त हो रहे थे ॥१५०॥ जिन्होंने अपने सौन्दर्यसे अप्सराओंको जीत लिया है और जिन्होंने अपनी नृत्यकलासे देवोंकी नर्तकियोंको अनायास ही पराजित कर दिया है ऐसी नृत्य करनेवाली स्त्रियाँ बढ़ते हुए तालके साथ नृत्य तथा संगीत प्रारम्भ कर रही थी ॥१५१॥ उस समय चन्दनके जलसे सींची गयी नगरकी गलियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो अपनी सजावटके द्वारा स्वर्गकी शोभाकी हँसी ही कर रही हों ॥१५२॥ उस समय आकाशमें इन्द्रधनुष और बिजलीरूपी लताकी सुन्दरताको धारण करते हुए रत्ननिर्मित तोरणोंको

१. ‘ववौ + अवाव’ इति छेदः । रजसामपनेता । २. देवानाम् । ३. क्रियाविशेषणम् । ४. याभिः नर्तकीभिः । ५. शोभाम् ।



‘कृतरङ्गावली रत्नचूर्णैर्भूमौ महोदराः । कुम्भा हिरण्मया रजः<sup>१</sup> रौक्मादजपिहिताननाः ॥१५४॥  
तस्मिन् नृपोत्सवे सासात् पुरी सर्वैव सोत्सवा । यथाद्विष्टुद्धौ संवृद्धिं याति वेलाम्रिता नदी ॥१५५॥  
<sup>२</sup>न दीनोऽभूत्तदा कश्चित् नदीनोदकभूयसोम् । दानधारां नृपेन्द्रेभ्यः सुक्तधारां प्रवर्षति ॥१५६॥  
इति प्रमोदसुत्पाद्य पुरे सान्तःपुरे परम् । वृषभाद्रेरसौ बालः प्रालेयद्युतिरुद्यौ ॥१५७॥  
‘प्रमोदभरतः प्रेमनिर्भरा बन्धुता<sup>३</sup> तदा । तयाहृद् भरतं भावि समस्तभरताधिपम् ॥१५८॥  
तन्नाम्ना भारतं वर्षमिति<sup>४</sup> हासीजनास्पदम् । हिमाद्रेरासमुद्राच्च क्षेत्रं चक्रभृतामिदम् ॥१५९॥  
स तन्वन्परमानन्दं बन्धुताकुमुदाकरे । धुन्वन् वैरिकुलध्वान्तमवृधद् बालचन्द्रमाः ॥१६०॥  
स्त<sup>५</sup> नन्धयन्नसौ सातुः स्तन्थं गण्डूषितं मुहुः । समुद्रगिरन् यद्यो दिक्षु विभजन्निव विद्यते ॥१६१॥  
स्मितैश्च हसितैर्मुग्धैः सर्पणैर्मणिभूमिषु ।<sup>६</sup>मन्मनालपितैः पित्रोः स संप्रोतिमजीजनत् ॥१६२॥  
तस्य वृद्धावभृद् वृद्धिगुणानां सहजन्मनाम् ।<sup>७</sup>नूनं ते तस्य सोदर्या<sup>८</sup> स्तद्वृद्ध्यनुविधाधिनः ॥१६३॥  
अन्नप्राशनचौलोपनयनादीननुक्रमात् । क्रियाविधीन् विधानज्ञः सष्टैवास्य निसृष्टवान् ॥१६४॥  
ततः क्रमभुवो बाल्यकौमारान्तर्भुवो भिदाः । सोऽतीत्य चौवनावस्थां प्रापदानन्दिनीं दशाम् ॥१६५॥

सुन्दर रचनाएँ घर-घर शोभायमान हो रही थीं ॥१५३॥ जहाँ रत्नोंके चूर्णसे अनेक प्रकारके वेलबूटोंकी रचना की गयी है ऐसी भूमिपर बड़े-बड़े उदरवाले अनेक सुवर्णकलश रखे हुए थे । उन कलशोंके मुख सुवर्णकमलोंसे ढके हुए थे इसलिए वे बहुत ही शोभायमान हो रहे थे ॥१५४॥ जिस प्रकार समुद्रकी वृद्धि होनेसे उसके किनारेकी नदी भी वृद्धिको प्राप्त हो जाती है उसी प्रकार राजाके घर उत्सव होनेसे वह समस्त अयोध्यानगरी उत्सवसे सहित हो रही थी ॥१५५॥ उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी हाथी समुद्रके जलके समान भारी दानकी धारा (सुवर्ण आदि वस्तुओंके दानकी परम्परा, पक्षमें—मदजलकी धारा) बरसा रहे थे इसलिए वहाँ कोई भी दरिद्र नहीं रहा था ॥१५६॥ इस प्रकार अन्तःपुरसहित समस्त नगरमें परम आनन्दको उत्पन्न करता हुआ वह बालकरूपी चन्द्रमा भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उदय हुआ था ॥१५७॥ उस समय प्रेमसे भरे हुए बन्धुओंके समूहने बड़े भारी हर्षसे, समस्त भरत-क्षेत्रके अधिपति होनेवाले उस पुत्रको ‘भरत’ इस नामसे पुकारा था ॥१५८॥ इतिहासके जानने-वालोंका कहना है कि जहाँ अनेक आर्य पुरुष रहते हैं ऐसा यह हिमवत् पर्वतसे लेकर समुद्र पर्यन्तका चक्रवर्तियोंका क्षेत्र उसी ‘भरत’ पुत्रके नामके कारण भारतवर्ष रूपसे प्रसिद्ध हुआ है ॥१५९॥ वह बालकरूपी चन्द्रमा भाई-बन्धुरूपी कुमुदोंके समूहमें आनन्दको बढ़ाता हुआ और शत्रुओंके कुलरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ बढ़ रहा था ॥१६०॥ माता यशस्वतीके स्तनका पान करता हुआ वह भरत जब कभी दूधके कुरलेको बार-बार उगलता था तब वह ऐसा देदीप्यमान होता था मानो अपना यश ही दिशाओंमें बाँट रहा हो ॥१६१॥ वह बालक मन्द मुसकान, मनोहर हास, मणिमयी भूमिपर चलना और अव्यक्त मधुर भाषण आदि लीलाओंसे माला-पिनाके परम हर्षको उत्पन्न करता था ॥१६२॥ जैसे-जैसे वह बालक बढ़ता जाता था वैसे-वैसे ही उसके साथ-साथ उत्पन्न हुए-स्वाभाविक गुण भी बढ़ते जाते थे, ऐसा मालूम होता था मानो वे गुण उसकी सुन्दरतापर मोहित होनेके कारण ही उसके साथ-साथ बढ़ रहे थे ॥ १६३ ॥ विधिको जाननेवाले भगवान् वृषभदेवने अनुक्रमसे अपने उस पुत्रके अन्नप्राशन (पहली बार अन्न खिलाना), चौल (मुण्डन) और उपनयन (यज्ञोपवीत) आदि संस्कार स्वयं किये थे ॥ १६४ ॥ तदनन्तर उस भरतने क्रम-क्रमसे होनेवाली बालक और कुमार अवस्थाके बीचके अनेक भेद व्यतीत कर नेत्रोंको आनन्द देनेवाली युवावस्था प्राप्त

१. कृतरङ्गावली अ०, प०, स०, द०, म०, ल० । २. हेमकमल । ३. दरिद्रः । ४. समुद्रोदकम् । ५. प्रमोदातिशयात् । ६. बन्धुसमूहः । ७. इह काले । ८. पिबन् । ९. धीरम् । १०. अव्यक्तवचनैः । ११. इव । १२. महोदराः । सोदर्यात् म०, ल० ।

तदेव<sup>१</sup> पैतृकं<sup>२</sup> यातं समाक्रान्तत्रिविष्टपम् । तदेवास्य वपुर्दीप्तं तदेव हसितं स्मितम् ॥१६६॥  
 सैव वाणी कला सैव सा विद्या सैव च द्युतिः । तदेव शीलं विज्ञानं सर्वमस्य तदेव तत् ॥१६७॥  
 इति तन्मयतां<sup>३</sup> प्राप्तं पुत्रं दृष्ट्वा तदा प्रजाः । आत्मा वै पुत्रनामासीदध्यगीषत सूनुतम् ॥१६८॥  
 पित्रा<sup>४</sup> व्याख्यातरूपादिगुणः प्रत्यक्षमन्मथः । स सम्मतः सतामासीत् स्वैर्गुणैरभिगामिकैः ॥१६९॥  
<sup>५</sup>मनोर्मनोऽर्पयन् प्रीतीं मनुरेवोद्गतः सुतः । मनो मनोभवाकारः प्रजानामध्युवास सः ॥१७०॥  
 जयलक्ष्म्यानपायिन्या वपुस्तस्यातिभास्वरम् । पुञ्जीकृतमिबैकत्र क्षात्रं तेजो विदिद्युते ॥१७१॥  
 दिव्यमासुपतामस्य व्यापयद्वपुरुर्जितम् । तेजोमयैरिवारब्धमणुभिर्व्यद्युतत्तराम् ॥१७२॥  
 तस्योत्तमाङ्गमुत्तुङ्गमौलिरत्नांशुपेशलम् । सचूलिकमिवाद्ग्रीन्मिश्रशिखरं भृशमद्युतत् ॥१७३॥  
 क्रमोन्नतं सुवृत्तं च शिरोऽस्य रुरुचेतराम् । धात्रा निवेशितं दिव्यमातपत्रमिव श्रियः ॥१७४॥  
 शिरोऽस्याकुञ्चितं स्निग्धविनीलैर्जम्बूजम् । विनीलरत्नविन्यस्तं शिरस्त्राणमिवारुचत् ॥१७५॥  
 ऋज्वीं मनोवचःकायवृत्तिमुद्ग्रहतः प्रभोः । केशान्तानलिसङ्काशान् भेजे कुटिलता परम् ॥१७६॥  
 रमेरं वक्त्राभुजं तस्य दशनाभीपुकेसरम् । बभौ सुरमिनिःश्वासपवनानूतपट्टपदम् ॥१७७॥

की ॥ १६५ ॥ इस भरतका अपने पिता भगवान् वृषभदेवके समान ही गमन था, उन्हींके समान तीनों लोकोंका उल्लंघन करनेवाला देदीप्यमान शरीर था और उन्हींके समान मन्द हास्य था ॥ १६६ ॥ इस भरतकी वाणी, कला, विद्या, द्युति, शील और विज्ञान आदि सब कुछ वही थे जो कि उसके पिता भगवान् वृषभदेवके थे ॥ १६७ ॥ इस प्रकार पिताके साथ तन्मयताको प्राप्त हुए भरत-पुत्रको देखकर उस समय प्रजा कहा करती थी कि पिताका आत्मा ही पुत्र नामसे कहा जाता है [ आत्मा वै पुत्रनामासीद् ] यह बात बिलकुल सच है ॥ १६८ ॥ स्वयं पिताके द्वारा जिसके रूपादि गुणोंकी प्रशंसा की गयी है, जो साक्षात् कामदेवके समान है ऐसा वह भरत अपने मनोहर गुणोंके द्वारा सज्जन पुरुषोंको बहुत ही मान्य हुआ था ॥ १६९ ॥ वह भरत पन्द्रहवें मनु भगवान् वृषभनाथके मनको भी अपने प्रेमके अधीन कर लेता था इसलिए लोग कहा करते थे कि यह सोलहवाँ मनु ही उत्पन्न हुआ है और वह कामदेवके समान सुन्दर आकारवाला था इसलिए समस्त प्रजाके मनमें निवास किया करता था ॥ १७० ॥ उसका शरीर कभी नष्ट नहीं होनेवाली विजयलक्ष्मीसे सदा देदीप्यमान रहता था इसलिए ऐसा सुशोभित होता था मानो किसी एक जगह इकट्ठा किया हुआ क्षत्रियोंका तेज ही हो ॥ १७१ ॥ 'यह कोई अलौकिक पुरुष है' [ 'मनुष्य रूपधारी देव है' ] इस बातको प्रकट करता हुआ भरतका वलिष्ठ शरीर ऐसा शोभायमान होता था मानो वह तेज-रूप परमाणुओंसे ही बना हुआ हो ॥ १७२ ॥ अत्यन्त ऊँचे मुकुटमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे शोभायमान उसका मस्तक चूलिका सहित मेरुपर्वतके शिखरके समान अतिशय शोभायमान होता था ॥ १७३ ॥ क्रम-क्रमसे ऊँचा होता हुआ उसका गोल शिर ऐसा अच्छा शोभायमान होता था मानो विधाताने [ वक्षःस्थलपर रहनेवाली ] लक्ष्मीके लिए क्षत्र ही बनाया हो ॥ १७४ ॥ कुछ-कुछ टेढ़े, स्निग्ध, काले और एक साथ उत्पन्न हुए केशोंसे शोभायमान उसका मस्तक ऐसा जान पड़ता था मानो उसपर इन्द्रनीलमणिकी बनी हुई टोपी ही रखी हो ॥ १७५ ॥ भरत अपने मन, वचन, कायकी प्रवृत्तिको बहुत ही सरल रखता था इसलिए जान पड़ता था कि उनको कुटिलता उसके भ्रमरके समान काले केशोंके अन्त भागमें ही जाकर रहने-लगी ॥ १७६ ॥ दाँतोंकी किरणोंरूपी केशरसे सहित और सुगन्धित श्वासोच्छ्वासके पवन-द्वारा भ्रमरोंका आह्वान करनेवाला उसका प्रफुल्लित मुखकमल बहुत ही शोभायमान होता था ॥ १७७ ॥

१. पितृसन्धि । २. गमनम् । ३. पितृस्वरूपताम् । ४. पित्रा सह । ५. -राभिरामकैः अ०, प०, पृ०, ६० । ६. पुरोः । ७. ईषद्वक्रः । ८. युगपज्जातम् । ९. लक्ष्म्योन्नतरहिता इत्यर्थः । १०. रचितम् ।

मुखमस्य<sup>१</sup> मुखालोकमखण्डपरिमण्डलम् । शशाङ्कमण्डलस्याधालक्ष्मी<sup>२</sup>मक्षूणकान्तिकम् ॥१७८॥  
 कर्णभरणदी<sup>३</sup>प्रांशुपरिवेषेण दिद्युते । मुखेन्दुरस्य<sup>४</sup>दन्तोख<sup>५</sup>चन्द्रिकामभितः किरन् ॥१७९॥  
 रचौ दीप्तिर्विधौ कान्तिर्विकासश्च महोत्पले । इति व्यस्तो<sup>६</sup>गुणाः प्रापुस्तदास्ये<sup>७</sup>सहयोगिताम् ॥१८०॥  
 शशी परिक्षयी पद्मः संकोचं यात्यनुक्षपम्<sup>८</sup> । सदाविकासि पूर्णं च तन्मुखं क्वोपमीयते ॥१८१॥  
 जितं सदा विकासिन्या तन्मुखाब्जस्य शोभया । प्रस्थितं वनवासाय<sup>९</sup>मन्ये वनजमुज्ज्वलम्<sup>१०</sup> ॥१८२॥  
<sup>११</sup>पट्टबन्धोचितस्यास्य ललाटस्या<sup>१२</sup>हतद्युतेः । तिग्मांशोरंशवो नूनं<sup>१३</sup>विनिर्माणाङ्गतां गताः ॥१८३॥  
 विलोक्य विलसत्कान्ती तत्कपोलौ हिमद्युतिः । स्वपराजयनिर्वेदाद् गतः शङ्के कलङ्किताम् ॥१८४॥  
 भ्रूलते ललिते तस्य लीलां दधतुरुज्जिताम् । वैजयन्त्याविबोक्षिसे मदनेन जगज्जये ॥१८५॥  
 मुखप्राङ्गणपुष्पोपहारः शारित<sup>१४</sup>दिङ्मुखः । नेत्रोत्पलविकासोऽस्य पप्रथे प्रथयन् मुदम् ॥१८६॥  
 तरलापाङ्गभासास्य सश्रुतावपि लङ्घितौ । कर्णौ लोलात्मनां प्रायो नानुलङ्घयोऽस्ति कश्चन ॥१८७॥

अथवा उसका मुख पूर्ण चन्द्रमण्डलकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डलके देखनेसे मुख होता है उसी प्रकार उसका मुख देखनेसे भी सबको मुख होता था जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड गोलाईसे सहित होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्ड गोलाईसे सहित था और जिस प्रकार पूर्ण चन्द्रमण्डल अखण्ड कान्तिसे युक्त होता है उसी प्रकार उसका मुख भी अखण्ड कान्तिसे युक्त था ॥१७८॥ चारों ओर दाँतोंकी किरणोंरूपी चाँदनीको फैलाता हुआ उसका मुखरूपी चन्द्रमा कर्णभूषणकी देदीप्यमान किरणोंके गोल परिमण्डलसे बहुत ही शोभायमान होता था ॥१७९॥ सूर्यमें दीप्ति, चन्द्रमामें कान्ति और कमलमें विकास इस प्रकार ये सब गुण अलग-अलग रहते हैं परन्तु भरतके मुखपर वे सब गुण सहयोगिताको प्राप्त हुए थे अर्थात् साथ-साथ विद्यमान रहते थे ॥१८०॥ चन्द्रमा क्षयसे सहित है और कमल प्रत्येक रात्रिमें संकोचको प्राप्त होता रहता है परन्तु उसका मुख सदा विकसित रहता था और कभी संकोचको प्राप्त नहीं होता था—पूर्ण रहता था इसलिए उसकी उपमा किसके साथ दी जाये ? उसका मुख सर्वथा अनुपम था ॥१८१॥ ऐसा मालूम होता है कि उसका मुखकमल सदा विकसित रहनेवाली लक्ष्मीसे मानो हार ही गया था अतएव वह वन अथवा जलमें निवास करनेके लिए प्रस्थान कर रहा था ॥१८२॥ पट्टबन्धके उचित और अतिशय कान्तियुक्त उसके ललाटके बननेमें अवश्य ही सूरजकी किरणें सहायक सिद्ध हुई थीं ॥१८३॥ शोभायमान कान्तिसे युक्त उसके दोनों कपोल देखकर चन्द्रमा अवश्य ही पराजित हो गया था और इसलिए ही मानो विरक्त होकर वह सकलंक अवस्थाको प्राप्त हुआ था ॥१८४॥ उसकी दोनों भौंहेंरूपी सुन्दर लताएँ ऐसी अच्छी शोभा धारण कर रही थीं मानो जगत्को जीतनेके समय कामदेवके द्वारा फहरायी हुई दो पताकाएँ ही हों ॥१८५॥ उसके नेत्ररूपी नील कमलोंका विकास मुखरूपी आँगनमें पड़े हुए फूलोंके उपहारके समान शोभायमान हो रहा था तथा समस्त दिशाओंको चित्र-विचित्र कर रहा था और इसीलिए वह आनन्दको विस्तृत कर अतिशय प्रसिद्ध हो रहा था ॥१८६॥ उसके चञ्चल कटाक्षोंकी आभाने श्रवणक्रियासे युक्त ( पक्षमें उत्तम-उत्तम शास्त्रोंके ज्ञानसे युक्त ) उसके दोनों कानोंका उल्लंघन कर दिया था सो ठीक ही है चञ्चल अथवा सतृष्ण हृदयवाले

१. —मक्षूण— म०, ल० । २. —दीप्तांशु— अ०, म०, द०, स० । ३. दन्तांशु— द०, म० । उल्लः किरणः । ४. पृथग्भूताः । ५. सहवासिताम् । ६. रात्रि प्रति । ७. नित्यविकासि । ८. जलवासाय । ९. —मुद्विजत् स०, —मुद्वीजम् प०, अ०, म०, ल० । १०. 'पट्टबन्धाञ्चितस्यास्य' म० पुस्तके पाठान्तरम् । ११. हटद्युतेः द०, म०, स० । १२. उपादानकारणताम् । १३. शारितदिङ्मुखः ल० । पूरितदिङ्मुखः अ०, स०, द० । शारित कर्बुरित ।

दग्धवीक्षितैस्तस्य शरैरिव मनोभुवः । कामिन्यो हृदये विद्धा दधुः सद्योऽतिरक्तताम् ॥१८८॥  
 रत्नकुण्डलयुग्मेन गण्डपर्यन्तचुम्बिना । प्रतिमानं श्रुतार्थस्य विधित्सन्निव सोऽद्युतत् ॥१८९॥  
 मदनाग्नेरिवोद्बोधं नालिका ललिताकृतिः । नासिकास्य बभौ किंचिदवाग्रां शुक्लकुण्डलम् ॥१९०॥  
 बभौ पयःकणाकीर्णविद्रुमाङ्कुरसच्छविः । सितस्तस्यामृतेनेव स्मितांशुच्छुरितोऽधरः ॥१९१॥  
 कण्ठे हारलतारम्ये काप्यस्य श्रीरभूद् विभोः । प्रत्यग्रोज्ज्वलन्मुक्तौघं कम्बुग्रीवोपमोचिता ॥१९२॥  
 कण्ठाभरणरत्नांशु संभृतं तदुरःस्थलम् । रत्नद्वीपश्रियं वध्रे<sup>१०</sup> हारवल्लीपरिष्कृतम् ॥१९३॥  
 स बभार भुजस्तम्भपर्यन्तपरिलम्बिनीम् । लक्ष्मीदेव्या इवान्दोलवद्वलीं हारवल्लीराम् ॥१९४॥  
 जयश्रीभुजयोरस्य वबन्ध प्रेमनिधनताम् । केयूरकोटिसंघट्टकिणीभूतांसपीठयाः ॥१९५॥  
 बाहुदण्डेऽस्य भूलोकमानदण्ड इवायते । कुलशैलास्थया नूनं तेने लक्ष्मीः परां<sup>११</sup> स्थितिम् ॥१९६॥  
 शङ्खचक्रगदाकूर्मक्षपादिशुभलक्षणैः । रेजे हस्ततलं तस्य नभस्स्थलमिवोद्बुभिः ॥१९७॥  
 अंसावलम्बिना ब्रह्मसूत्रेणासां दधे श्रियम् । हिमाद्रिरिव गाङ्गेन स्रोतसोन्मगसंगिता ॥१९८॥

प्रायः किसका उल्लंघन नहीं करते ? अर्थात् सभीका उल्लंघन करते हैं ॥१८७॥ कामदेवके वाणोंके समान उसके अर्धनेत्रों ( कटाक्षों ) के अवलोकनसे हृदयमें घायल हुई स्त्रियाँ शीघ्र ही अतिशय रक्त हो जाती थीं । भावार्थ—जिस प्रकार वाणसे घायल हुई स्त्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यन्त खूनसे लाल-लाल हो जाती हैं उसी प्रकार उसके आधे खुले हुए नेत्रोंके अवलोकनसे घायल हुई स्त्रियाँ अतिशय रक्त अर्थात् अत्यन्त आसक्त हो जाती थीं ॥१८८॥ वह गालोंके समीप भाग तक लटकनेवाले रत्नमयी कुण्डलोंके जोड़ेसे ऐसा शोभायमान होता था मानो शास्त्र और अर्थकी तुलनाका प्रमाण ही करना चाहता हो ॥१८९॥ कुछ नीचेकी ओर झुकी हुई और तोतेकी चोंचके समान लालवर्ण उसकी सुन्दर नाक ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो कामदेवरूपी अग्निको प्रज्वलित करनेके लिए फूँकनेकी नाली ही हो ॥१९०॥ जिस प्रकार जलके कणोंसे व्याप्त हुआ मूँगाका अंकुर शोभायमान होता है उसी प्रकार मन्द हास्य की किरणोंसे व्याप्त हुआ उसका अधरोष्ठ ऐसा शोभायमान होता था मानो अमृतसे ही सींचा गया हो ॥१९१॥ राजकुमार भरतके हाररूपी लतासे सुन्दर कण्ठमें कोई अनोखी ही शोभा थी । वह नवीन फूले हुए पुष्पोंके समूहसे सुशोभित शंखके कण्ठको उपमा देने योग्य हो रही थी ॥१९२॥ कण्ठाभरणमें लगे हुए रत्नोंकी किरणोंसे भरा हुआ उसका वक्षःस्थल हाररूपी वेलसे घिरे हुए रत्नद्वीपकी शोभा धारण कर रहा था ॥१९३॥ वह अपनी भुजारूप खंभोंके पर्यन्त भागमें लटकती हुई जिस हाररूपी लताको धारण कर रहा था वह ऐसी मालूम होती थी मानो लक्ष्मीदेवीके झूलाकी लता ( रस्सी ) ही हो ॥१९४॥ उसकी दोनों भुजाओंके कन्धोंपर बाजूबन्दके संघट्टनसे भट्टे पड़ी हुई थीं और इसलिए ही विजयलक्ष्मीने प्रेमपूर्वक उसकी भुजाओंकी अधोनता स्वीकृत की थी ॥१९५॥ उसके बाहुदण्ड पृथिवीको नापनेके दण्डके समान बहुत ही लम्बे थे और उन्हें कुलाचल समझकर उनपर रहनेवाली लक्ष्मी परम धैर्यको विस्तृत करती थी ॥१९६॥ जिस प्रकार अनेक नक्षत्रोंसे आकाश शोभायमान होता है उसी प्रकार शंख, चक्र, गदा, कूर्म और मीन आदि शुभ लक्षणोंसे उसका हस्त-तल शोभायमान था ॥१९७॥ कन्धेपर लटकते हुए यज्ञोपवीतसे वह भरत ऐसा सुशोभित हो रहा था जैसा कि ऊपर बहती हुई गंगा

१. अनुरागितां हधिरतां च । २. तुलाप्रमितिम् । ३. श्रुतं च अर्थं च श्रुतार्थं तस्य । ४. प्रकटीकरण-नालिका । ५. गता । ६. द्वापनः । ७. -च्छुरिताधरः सः । -स्फुरितोऽधरः प०, द० । ८. -पुष्पौघ- प०, अ०, म०, ग० । ९. साहितम् । १०. वध्रे । ११. स्थितिम् ।

हसन्निवाधरं कायमूर्ध्वकायोऽस्य दिव्यते । कटकाङ्गदकेयूरहाराद्यैः स्वेविभूषणैः ॥१९९॥  
वर्णिते पूर्वकायेऽस्य कायो व्यावर्णितोऽधरः । यथोपरि तथाधश्च ननु श्रीः कल्पपादपे ॥२००॥  
पुनरुक्तं तथाप्यस्य क्रियते वर्णनादरः । पङ्क्तिभेदे महान् दोषः स्यादित्युद्देशमात्रतः ॥२०१॥  
लावण्यरसनिप्यन्दवाहिनीं नाभिकूपिकाम् । स वसारापतत्कायगन्धेमस्येव पद्धतिम् ॥२०२॥  
स शाररसनोललासिदुकूलं जघनं दधौ । सेन्द्रचापशरन्मेघनितम्बमिव मन्दरः ॥२०३॥  
पीवरौ स वसारोरु युक्तायामौ कनद्द्युती । मनोमुवेव विन्यस्तौ स्तम्भौ स्वे वासवेश्मनि ॥२०४॥  
जङ्घे सुरचिराकारे चारुकान्ती दधेऽधिराट् । उद्वर्त्य कणथेनेव घटिते चित्तजन्मना ॥२०५॥  
तत्पदाम्बुजयोर्युग्ममध्युवासानपायिनी । लक्ष्मीर्भृङ्गाङ्गनेवाविर्भवदङ्गुलिपत्रकम् ॥२०६॥  
तत्क्रमौ रंजतुः कान्त्या लक्ष्मीं जित्वाम्बुजन्मनः । प्रहासमिव तन्वानां नखोद्योतैर्विसारिभिः ॥२०७॥  
चक्रच्छत्रासिदण्डादिरत्नान्यस्य पदाब्जयोः । लग्नानि लक्षणव्याजात् पूर्वसेवामिव व्यधुः ॥२०८॥  
समाक्रान्तधराचक्रः क्रमयोरेव विक्रमः । सर्वाङ्गीणस्तु केनास्य सोढपूर्वः स मानिनः ॥२०९॥

नदीके प्रवाहसे हिमालय सुशोभित रहता है ॥१९८॥ उसके शरीरका ऊपरी भाग कड़े, अनन्त, बाजूबन्द और हार आदि अपने-अपने आभूषणोंसे ऐसा देदीप्यमान हो रहा था मानो अपने अधोभागकी ओर हँस ही रहा हो ॥१९९॥ राजकुमार भरतके शरीरके ऊपरी भागका जैसा कुछ वर्णन किया गया है वैसा ही उसके नीचेके भागका वर्णन समझ लेना चाहिए क्योंकि कल्पवृक्षकी शोभा जैसी ऊपर होती है वैसी ही उसके नीचे भी होती है ॥२००॥ यद्यपि ऊपर लिखे अनुसार उसके अधोभागका वर्णन हो चुका है तथापि उद्देशके अनुसार पुनरुक्त रूपसे उसका वर्णन फिर भी किया जाता है क्योंकि वर्णन करते-करते समूहमें-से किसी एक भागका छोड़ देना भी बड़ा भारी दोष है ॥२०१॥ लावण्यरूपी रसके प्रवाहको धारण करने-वाली उसकी नाभिरूपी कूपिका ऐसी सुशोभित होती थी मानो आनेवाले कामदेवरूपी मदोन्मत्त हाथीका मार्ग ही हो ॥२०२॥ वह भरतश्रेष्ठ करधनीसे सुशोभित सफेद धोतीसे युक्त जघन भागको धारण कर रहा था जिससे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रधनुषसे सहित शरद्-ऋतुके बादलोंसे युक्त नितम्बभाग (मध्यभाग) को धारण करनेवाला मेरु पर्वत ही हो ॥२०३॥ उसके दोनों ऊरु अत्यन्त स्थूल और सुन्दर थे, उनकी लम्बाई भी यथायोग्य थी, और उनका वर्ण भी सुवर्णके समान पीला था इसलिए वे ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवने अपने मन्दिरमें दो खम्भे ही लगाये हों ॥२०४॥ उस भरतकी दोनों जंघाएँ भी अतिशय मनोहर आकारवाली और सुन्दर कान्तिकी धारक थीं तथा ऐसी मालूम होती थीं मानो कामदेवने उन्हें हथियारसे छीलकर गोल ही कर ली हो ॥२०५॥ उसके दोनों चरण प्रकट होते हुए अङ्गुलिरूपी पत्तोंसे सहित कमलके समान सुशोभित होते थे और उनमें कभी नष्ट नहीं होनेवाली लक्ष्मी भ्रमरीके समान सदा निवास करती थी ॥२०६॥ उसके दोनों ही पैर ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो अपनी कान्तिसे कमलकी शोभा जोतकर अपने फैलते हुए नखोंके प्रकाशसे उसकी हँसी ही कर रहे हों ॥२०७॥ उसके चरण-कमलोंमें चक्र, छत्र, तलवार, दण्ड आदि चौदह रत्नोंके चिह्न बने हुए थे और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो ये चौदह रत्न, लक्षणोंके छलसे भावी चक्र-वर्तीकी पहलेसे ही सेवा कर रहे हों ॥२०८॥ केवल उसके चरणोंका पराक्रम समस्त पृथिवी-मण्डलपर आक्रमण करनेवाला था, फिर भला उस अभिमानी भरतके सम्पूर्ण शरीरका पराक्रम

१. प्रवाहः । २. रसकूपिकाम् म०, ल० । ३. मार्गम् । ४. शार नानावर्ण । शाररसनो प०, अ०, ल० । ५. उत्तेजितं कृत्वा । ६. आयुधविशेषेण । कनथेनेव अ० । ७. शोभाम् । ८. -कमलस्य । ९. गमनं पराक्रमश्च । १०. सर्वावयवसमुत्पन्नः विक्रमः । ११. सोढुं क्षमाः । १२. मानितः द०, प०, म० ।

चरमाङ्गतयैवास्य वर्णितं बलमाङ्गिकम् ।<sup>१</sup> सात्त्विकं तु बलं बाह्यैर्लिङ्गैर्दिग्विजयादिभिः ॥२१०॥  
यद्बलं चक्रभृत्क्षेत्रवर्त्तिनां नृसुधाशिनाम् । ततोऽधिकगुणं तस्य बभूव भुजयोर्बलम् ॥२११॥  
रूपानुरूपमेवास्य<sup>२</sup> बभूवे गुणसंपदा । गुणैर्विसृज्यते जातु नहि तादृग्विधं वपुः ॥२१२॥  
यत्रा<sup>३</sup> कृतिगुणास्तत्र वसन्तीति न संशयः । यतोऽस्यानीदगाकारो गुणैरेव स्वयं वृतः ॥२१३॥  
सत्यं शौचं क्षमा त्यागः प्रज्ञौत्साहो दया<sup>४</sup> दमः । प्रशमो विनयश्चेति गुणाः<sup>५</sup> सत्त्वानुषङ्गिणः ॥२१४॥  
वपुः कान्तिश्च दीप्तिश्च लावण्यं प्रियवाक्यता । कलाकुशलता चेति शरीरान्वयिनो गुणाः ॥२१५॥  
निसर्गरुचिराकारो गुणैरेभिर्विभूषितः । स रेजे नितरां यद्वन्मणिः संस्कारयोगतः ॥२१६॥  
अप्राकृताकृतिर्दिव्यमनुष्यो महसां निधिः । लक्ष्म्याः पुञ्जोऽयमित्युच्चैर्बभूवाजुतचेष्टितः ॥२१७॥  
रूपसंपदमित्युच्चैर्दृष्ट्वा नान्यत्रभाविनीम् । जनाः पुरातनीमस्य शशंसुः पुण्यसंपदम् ॥२१८॥  
वपुरारोग्यमैश्वर्यं धनर्द्धिः कामनीयकम् । बलमायुर्यशो मेधा वाक्सौभाग्यं विदग्धता ॥२१९॥  
इति यावान् जगत्स्मिन् पुरुषार्थः<sup>६</sup> सुखोचितः । स सर्वोभ्युदयः पुण्यपरिपाकादिहाङ्गिनाम् ॥२२०॥  
न विनाभ्युदयः पुण्यादस्ति कश्चन पुष्कलः । तस्मादभ्युदयं प्रेप्सुः पुण्यं संचिनुयाद् बुधः ॥२२१॥

कौन सहन कर सकता था ॥२०९॥ उसके शरीरसम्बन्धी बलका वर्णन केवल इतने ही से हो जाता है कि वह चरम शरीरी था अर्थात् उसी शरीरसे मोक्ष जानेवाला था और उसके आत्मा सम्बन्धी बलका वर्णन दिग्विजय आदि बाह्य चिह्नोंसे हो जाता है ॥२१०॥ चक्रवर्तीके क्षेत्रमें रहनेवाले समस्त मनुष्य और देवोंमें जितना बल होता है उससे कईगुना अधिक बल चक्रवर्तीकी भुजाओंमें था ॥२११॥ उस भरतके रूपके अनुरूप ही उसमें गुणरूपी संपदा विद्यमान थी सो ठीक ही है क्योंकि गुणोंसे वैसा सुन्दर शरीर कभी नहीं छोड़ा जा सकता ॥२१२॥ 'जहाँ सुन्दर आकार है वहीं गुण निवास करते हैं' इस लोकोक्तिमें कुछ भी संशय नहीं है क्योंकि गुणोंने भरतके उपमारहित—सुन्दर शरीरको स्वयं आकर स्वीकृत किया था ॥२१३॥ सत्य, शौच, क्षमा, त्याग, प्रज्ञा, उत्साह, दया, दम, प्रशम और विनय—ये गुण सदा उसकी आत्माके साथ-साथ रहते थे ॥२१४॥ शरीरकी कान्ति, दीप्ति, लावण्य, प्रिय वचन बोलना और कलाओंमें कुशलता ये उसके शरीरसे सम्बन्ध रखनेवाले गुण थे ॥२१५॥ जिस प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर मणि संस्कारके योगसे अत्यन्त सुशोभित हो जाता है उसी प्रकार स्वभावसे ही सुन्दर आकारवाला भरत ऊपर लिखे हुए गुणोंसे और भी अधिक सुशोभित हो गया था ॥२१६॥ वह भरत एक दिव्य मनुष्य था, उसकी आकृति भी असाधारण थी, वह तेजका खजाना था और उसकी सब चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली थीं इसलिए वह लक्ष्मीके अतिशय ऊँचे पुंजके समान शोभायमान होता था ॥२१७॥ दूसरी जगह नहीं पायी जानेवाली उसकी उत्कृष्ट रूपसंपदा देखकर लोग उसके पूर्वभव-सम्बन्धी पुण्यसंपदाकी प्रशंसा करते थे ॥२१८॥ सुन्दर शरीर, निरोगता, ऐश्वर्य, धन-सम्पत्ति, सुन्दरता, बल, आयु, यश, बुद्धि, सर्व-प्रिय वचन और चतुरता आदि इस संसारमें जितना कुछ सुखका कारण पुरुषार्थ है वह सब अभ्युदय कहलाता है और वह सब संसारी जीवोंको पुण्यके उदयसे प्राप्त होता है ॥२१९-२२०॥ पुण्यके बिना किसी भी बड़े अभ्युदयकी प्राप्ति नहीं होती, इसलिए जो विद्वान् पुरुष अभ्युदय

१. आत्मनि भवं मनोजनितमित्यर्थः । २. गुणसंपद् बभूव । ३. स्वरूपत्वम् । ४. दयादमौ प० ।  
५. सत्त्वाविनाभाविनः । ६. वपुः पुष्टिः । ७. असाधारणाकृतिः । ८. पुरुषार्थसुखोचितः अ०, ब०, स० ।



### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्यानन्दपरम्परां प्रतिदिनं संचर्दयन् स्वैर्गुणैः पित्रोर्बन्धुजनस्य च प्रशमयँल्लोकस्य दुःखासिकाम् ।  
नाभेयोदयभूधरादधरितक्षोणीमरा [धरा] दुदगतः<sup>१</sup> प्रालेयांशुरिवाबभौ भरतराड् भूलोकमुन्नासयन् ॥  
श्रीमान् हेमशिलाधनैरपघनैः प्रांशुः प्रकृत्या गुरुः<sup>२</sup> पादाक्रान्तधरातलो गुरुभरं वोढुं क्षमायाः क्षमः ॥  
हारं निर्झरचारुकान्तिमुरसा बिभ्रत्तटस्पङ्किना चक्राकौदयभूधरः स रुरुचे मौलीद्धकूटोद्भुरः<sup>३</sup> ॥२२३॥  
संपश्यन्नयनोत्सवं सुरुचिरं तद्वक्त्रमप्राकृतं संशृण्वन् कलनिकणं श्रुतिसुखं सप्रश्रयं तद्वचः ।  
आश्लिप्यन् प्रणतोत्थितं सुहृमुं स्वोत्संगमारोपयन् श्रीमान्नाभिसुतः परां धृतिमगाद् वत्स्यजिनश्रीविभुः<sup>४</sup> ॥  
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे भगवत्कुमारकालयशस्वतीसुनन्दा-  
विवाहभरतोत्पत्तिवर्णनं नाम पञ्चदशं पर्व ॥१५॥

प्राप्त करना चाहते हैं उन्हें पहले पुण्यका संचय करना चाहिए ॥२२१॥ इस प्रकार वह भरत चन्द्रमाके समान शोभायमान हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार चन्द्रमा अपने शीतलता, सुभगता आदि गुणोंसे सबके आनन्दकी परम्पराको बढ़ाता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने दया, उदारता, नम्रता आदि गुणोंसे माता-पिता तथा भाईजनोंके आनन्दकी परम्पराको प्रतिदिन बढ़ाता रहता था, चन्द्रमा जिस प्रकार लोगोंकी दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता है उसी प्रकार वह भरत भी लोगोंकी दुःखमय परिस्थितिको शान्त करता था, चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त पर्वतोंको नीचा करनेवाले पूर्वाचलसे उदित होता है उसी प्रकार वह भरत भी समस्त राजाओंको नीचा दिखानेवाले भगवान् ऋषभदेवरूपी पूर्वाचलसे उदित हुआ था और चन्द्रमा जिस प्रकार समस्त भूलोकको प्रकाशित करता है उसी प्रकार भरत भी समस्त भूलोकको प्रकाशित करता था ॥२२२॥ अथवा वह भरत, चक्ररूपी सूर्यको उदय करनेवाले उदयाचलके समान सुशोभित होता था क्योंकि जिस प्रकार उदयाचल पर्वत सुवर्णमय शिलाओंसे सान्द्र अवयवोंसे शोभायमान होता है उसी प्रकार वह भरत भी सुवर्णके समान सुन्दर मजबूत शरीरसे शोभायमान था, जिस प्रकार उदयाचल ऊँचा होता है उसी प्रकार वह भरत भी ऊँचा ( उदार ) था, उदयाचल जिस प्रकार स्वभावसे ही गुरु-भारी होता है उसी प्रकार वह भरत भी स्वभावसे ही गुरु ( श्रेष्ठ ) था, उदयाचल पर्वतने जिस प्रकार अपने समीपवर्ती छोटे-छोटे पर्वतोंसे पृथ्वीतलपर आक्रमण कर लिया है उसी प्रकार भरतने भी अपने पाद अर्थात् चरणोंसे दिग्विजयके समय समस्त पृथिवीतलपर आक्रमण किया था, उदयाचल जिस प्रकार पृथिवीके विशाल भारको धारण करनेके लिए समर्थ है उसी प्रकार भरत भी पृथिवीका विशाल भार धारण करनेके लिए ( व्यवस्था करनेके लिए ) समर्थ था, उदयाचल जिस प्रकार अपने तटभागपर निर्झरनोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता है उसी प्रकार भरत भी तटके साथ स्पर्धा करनेवाले अपने वक्षःस्थलपर हारोंकी सुन्दर कान्ति धारण करता था, और उदयाचल पर्वत जिस प्रकार देदीप्यमान शिखरोंसे सुशोभित रहता है उसी प्रकार वह भरत भी अपने प्रकाशमान मुकुटसे सुशोभित रहता था ॥२२३॥ जिन्हें अरहन्त पदकी लक्ष्मी प्राप्त होनेवाली है ऐसे भगवान् ऋषभदेव, नेत्रोंको आनन्द देनेवाले, अत्यन्त सुन्दर और असाधारण भरतके मुखको देखते हुए, कानोंको सुख देनेवाले तथा विनयसहित कहे हुए उसके मधुर वचनोंको सुनते हुए, प्रणाम करनेके बाद उठे हुए भरतका बार-बार आलिंगन कर उसे अपनी गोदमें बैठते हुए परम सन्तोषको प्राप्त होते थे ॥ २२४ ॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें

भगवान्का कुमारकाल, यशस्वती और सुनन्दाका विवाह तथा भरतकी

उत्पत्तिका वर्णन करनेवाला पन्द्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१५॥

१. अधःकृतभूपतेः अधःकृतभूधराच्च । २. —क्षोणिधरादुदगतः प०, म०, ल० । ३. अवयवैः ।  
४. उन्नतः । ५. चरणाक्रान्तं प्रत्यन्तपर्वताक्रान्तं च । ६. अधिकः । ७. प्रभुः स० ।



## षोडशं पर्व

अथ क्रमाद् यशस्वत्या<sup>१</sup> जाताः स्वर्गुरिमे सुताः । अवतीर्य दिवो मूर्ध्नस्तेऽहमिन्द्राः पुरोहिताः ॥१॥  
 पीठो वृषभसेनोऽभूत्<sup>२</sup> कनीयान् भरतेश्वरात् । महापीठोऽभवत्तस्य सोऽनन्तविजयोऽनुजः ॥२॥  
 विजयोऽनन्तवीर्योऽभूद् जयन्तोऽच्युतोऽभवत् । वैजयन्तो वीर इत्यासीद् वरवीरोपराजितः ॥३॥  
 इत्येकानशतं<sup>३</sup> पुत्रा बभूवुर्वृषभेशिनः । भरतस्यानुजन्मानश्चरमाज्ञा महौजसः ॥४॥  
 ततो ब्राह्मीं यशस्वत्यां ब्रह्मा समुदपादयत् । कलामिवापराशायां<sup>४</sup> ज्यौत्स्नपक्षो<sup>५</sup>ऽमलं विधोः ॥५॥  
 सुनन्दायां महाबाहुरहमिन्द्रो<sup>६</sup> दिवोऽग्रतः । च्युत्वा बाहुबलीत्यासीत् कुमारोऽमरसन्निभः ॥६॥  
 वज्रजङ्घमवे यास्य<sup>७</sup> भगिन्यासीदनुन्दरी<sup>८</sup> । सा सुन्दरीत्यभूत् पुत्री वृषभस्यातिसुन्दरी ॥७॥  
 सुनन्दा सुन्दरीं पुत्रीं पुत्रं बाहुबलीशिनम् । लब्ध्वा रुचिं परां भेजे<sup>९</sup> प्राचीवार्कं सह त्विषा ॥८॥  
 तत्कालो<sup>१०</sup> कामदेवोऽभूद् युवा बाहुबली बली । रूपसंपदमुत्तुङ्गं दधानोऽसुमतां मताम् ॥९॥  
 तस्य तद्रूपमन्यत्र समदृश्यत न क्वचित् । कल्पद्रुमात् किमन्यत्र दृश्यते हारिभूषणम् ॥१०॥

अथानन्तर पहले जिनका वर्णन किया जा चुका है ऐसे वे सर्वार्थसिद्धिके अहमिन्द्र स्वर्गसे अवतीर्ण होकर क्रमसे भगवान् वृषभदेवकी यशस्वती देवीमें नीचे लिखे हुए पुत्र उत्पन्न हुए ॥१॥ भगवान् वृषभदेवकी वज्रनाभि पर्यायमें जो पीठ नामका भाई था वह अव वृषभसेन नामका भरतका छोटा भाई हुआ । जो राजश्रेष्ठिका जीव महापीठ था वह अनन्तविजय नामका वृषभसेनका छोटा भाई हुआ ॥२॥ जो विजय नामका व्याघ्रका जीव था वह अनन्त-विजयसे छोटा अनन्तवीर्य नामका पुत्र हुआ, जो वैजयन्त नामका शूकरका जीव था वह अनन्तवीर्यका छोटा भाई अच्युत हुआ, जो वानरका जीव जयन्त था वह अच्युतसे छोटा वीर नामका भाई हुआ और जो नेवलाका जीव अपराजित था, वह वीरसे छोटा वरवीर हुआ ॥३॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके यशस्वती महादेवीसे भरतके पीछे जन्म लेनेवाले निन्यातवे पुत्र हुए, वे सभी पुत्र चरमशरीरी तथा बड़े प्रतापी थे ॥४॥ तदनन्तर जिस प्रकार शुक्लपक्ष पश्चिम दिशामें चन्द्रमाकी निर्मल कलाको उत्पन्न (प्रकट) करता है उसी प्रकार ब्रह्मा-भगवान् आदिनाथने यशस्वती नामक महादेवीमें ब्राह्मी नामकी पुत्री उत्पन्न की ॥५॥ आनन्द पुरोहितका जीव जो पहले महाबाहु था और फिर सर्वार्थसिद्धिमें अहमिन्द्र हुआ था, वह वहाँसे च्युत होकर भगवान् वृषभदेवकी द्वितीय पत्नी सुनन्दाके देवके समान बाहुबली नामका पुत्र हुआ ॥६॥ वज्रजंघ पर्यायमें भगवान् वृषभदेवकी जो अनुन्धरी नामकी बहन थी वह अव इन्हीं वृषभदेवकी सुनन्दा नामक देवीसे अत्यन्त सुन्दरी सुन्दरी नामकी पुत्री हुई ॥७॥ सुन्दरी पुत्री और बाहुबली पुत्रको पाकर सुनन्दा महारानी ऐसी सुशोभित हुई थी जिस प्रकार कि पूर्वदिशा प्रभाके साथ-साथ सूर्यको पाकर सुशोभित होती है ॥८॥ समस्त जीवोंको मान्य तथा सर्वश्रेष्ठ रूपसम्पदाको धारण करने-वाला बलवान् युवा बाहुबली उस कालके चौबीस कामदेवोंमेंसे पहला कामदेव हुआ था ॥९॥ उस बाहुबलीका जैसा रूप था वैसा अन्य कहीं नहीं दिखाई देता था, सो ठीक ही है उत्तम आभूषण

१. क्रमाद्यशस्तया ८० । २. भरतस्यानुजः । ३. इत्येकोनशतं - ५०, ५०, ८०, ८०, ८० । ४. शुक्लः । ५. -पक्षेऽमलं म०, ल० । ६. सर्वार्थसिद्धितः । ७. वृषभस्य । ८. -दनुन्धरी ५०, ५०, ८०, ८० । ९. लेभे ८०, ८०, ८०, ८० । १०. तत्काले काम- ५०, ८०, ८०, ८० ।

कुञ्चितास्तस्य केशान्ता<sup>१</sup> विवभुर्भ्रमरविषः । मनोभुवः शिरस्त्राण<sup>३</sup> सूक्ष्मायो<sup>४</sup> बलधैः समाः ॥११॥  
ललाटमष्टमीचन्द्रचारु तस्य दधे रुचिम् । धात्रेव राज्यपट्टस्य निवेशाय पृथूकृतम् ॥१२॥  
कुण्डलद्वयसंशोभि तस्य वक्त्रमदीप्यत । सरोरुहमिवोपान्तवर्तिचक्राह्वयुग्मकम् ॥१३॥  
नेत्रोत्पलद्वयेनास्य बभौ वक्त्रसरोरुहम् । स्मितांशु<sup>५</sup> सलिलोत्पीडं लक्ष्म्यावासपवित्रितम् ॥१४॥  
विजयच्छन्दहारेण वक्षस्थलविलम्बिता । सोऽध्वान्मरकतागस्य<sup>६</sup> श्रियं निर्झरशोभिनः ॥१५॥  
तस्यांसौ वक्षसः प्रान्ते श्रियमातेननुः पराम् । द्वीपस्थलस्य पर्यन्ते स्थितौ क्षुद्रनगाविव ॥१६॥  
बाहू तस्य महाबाहोरधातां बलमूर्जितम् । यतो बाहुबलीत्यासीत् नामास्य<sup>७</sup> महसां निधेः ॥१७॥  
मध्येगात्रमसौ दधे गम्भीरं नाभिमण्डलम् । कुलाद्रिव पद्मायाः<sup>८</sup> सेवनीयं महत्सरः ॥१८॥  
कटीतटं बभावस्य कटिपूत्रेण वेष्टितम् । महाहिनेव विस्तीर्णं तटं मेरोर्महोन्नतेः ॥१९॥  
कदलीस्तम्भनिर्भासा<sup>९</sup> वूरु तस्य विरेजतुः । लक्ष्मीकरतलाजस्र<sup>१०</sup> स्पर्शादिव समुज्ज्वलौ ॥२०॥  
शुशुभाते शुभे जङ्घे तस्य विक्रमशालिनः । भविष्यत्प्रतिमायांगतपःसिद्धयङ्गता<sup>११</sup> गते ॥२१॥  
क्रमौ मृदुतलौ तस्य लसद्गुलिसङ्घौ । रुचिं दधनुरारक्तौ रक्ताम्भोजस्य सश्रियः ॥२२॥

कल्पवृक्षको छोड़कर क्या कहीं अन्यत्र भी पाये जाते हैं ? ॥१०॥ उसके भ्रमरके समान काले तथा कुटिल केशोंके अग्रभाग कामदेवके शिरके कवचके सूक्ष्म लोहेके गोल तारोंके समान शोभायमान होते थे ॥११॥ अष्टमीके चन्द्रमाके समान सुन्दर उसका विस्तृत ललाट ऐसी शोभा धारण कर रहा था मानो ब्रह्माने राज्यपट्टको बाँधनेके लिए ही उसे विस्तृत बनाया हो ॥१२॥ दोनों कुण्डलोंसे शोभायमान उसका मुख ऐसा देदीप्यमान जान पड़ता था मानो जिसके दोनों ओर समीप ही चकवा-चकवी बैठे हों—ऐसा कमल ही हो ॥१३॥ मन्द हास्यकी किरणरूपी जलके पूरसे भरा हुआ तथा लक्ष्मीके निवास करनेसे अत्यन्त पवित्र उसका मुखरूपी सरोवर नेत्ररूपी दोनों कमलोंसे भारी सुशोभित होता था ॥१४॥ वह बाहुबली अपने वक्षःस्थलपर लटकते हुए विजयछन्द नामके हारसे निर्झरनों-द्वारा शोभायमान मरकतमणिमय पर्वतकी शोभा धारण करता था ॥१५॥ उसके वक्षःस्थलके प्रान्तभागमें विद्यमान दोनों कन्धे ऐसी शोभा बढ़ा रहे थे मानो किसी द्वीपके पर्यन्त भागमें विद्यमान दो छोटे-छोटे पर्वत ही हों ॥१६॥ लम्बी भुजाओंको धारण करनेवाले और तेजके भाण्डारस्वरूप उस राजकुमारकी दोनों ही भुजाएँ उत्कृष्ट बलको धारण करती थीं और इसीलिए उसका बाहुबली नाम सार्थक हुआ था ॥१७॥ जिस प्रकार कुलाचल पर्वत अपने मध्यभागमें लक्ष्मीके निवास करने योग्य बड़ा भारी सरोवर धारण करता है उसी प्रकार वह बाहुबली अपने शरीरके मध्यभागमें गम्भीर नाभिमण्डल धारण करता था ॥१८॥ करधनीसे घिरा हुआ उसका कटिप्रदेश ऐसा सुशोभित होता था मानो किसी बड़े सर्पसे घिरा हुआ अत्यन्त ऊँचे सुमेरु पर्वतका विस्तृत तट ही हो ॥१९॥ केलेके खम्भेके समान शोभायमान उसके दोनों ऊरु ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो लक्ष्मीकी हथेलीके निरन्तर स्पर्शसे ही अत्यन्त उज्ज्वल हो गये हों ॥२०॥ पराक्रमसे सुशोभित रहनेवाले उस बाहुबलीकी दोनों ही जंघाएँ शुभ थीं—शुभ लक्षणोंसे सहित थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो वह बाहुबली भविष्यत् कालमें जो प्रतिमायोग तपश्चरण धारण करेगा उसके सिद्ध करनेके लिए कारण ही हों ॥२१॥ उसके दोनों ही चरण लालकमलकी शोभा धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार कमल कोमल होता है उसी प्रकार उसके चरणोंके तलवे भी कोमल थे, कमलोंमें जिस प्रकार दल (पँखुरियाँ) सुशोभित होते हैं उसी प्रकार उसके चरणोंमें अँगुलियाँरूपी दल

१. कुटिलीकृताः । २. केशाग्रा—म०, ल० । ३. शिरःकवच । ४. लोहबलयः । ५. जलकण-प्रचयम् । ६. पर्वतस्य । ७. तेजसाम् । ८. गम्भीरं म०, ल० । ९. लक्ष्म्याः । १०. रामानौ । ११. अनवरत । १२. कारणताम् ।

इत्यसौ परमोद्धारं दधानश्चरमं वपुः । संमाति स्म कथं नाम मानिनीहृत्कुटीरकं ॥२३॥  
 स्वप्नेऽपि तस्य तद्रूपमनन्यमनसोऽङ्गनाः । पश्यन्ति स्म मनोहारि निखातमिव<sup>१</sup> चेतसि ॥२४॥  
 मनोभवो मनोजश्च मनोभूर्मन्मथो<sup>२</sup>ऽङ्गजः । मदनोऽनन्यजश्चेति<sup>३</sup> व्याजहृत्स्तं तदाङ्गनाः ॥२५॥  
 सुमनोमञ्जरीबाणैरिशुधन्वा किलाङ्गजः । जगत्संमोहकारीति कः श्रद्धया<sup>४</sup> दयुक्तिकम् ॥२६॥  
 समा भरतराजेन राजन्याः<sup>५</sup> सर्व एव ते । विद्यया<sup>६</sup> कलया<sup>७</sup> दीप्त्या<sup>८</sup> कान्त्या सौन्दर्यलीलया<sup>९</sup> ॥२७॥  
 शतमेकोत्तरं पुत्रा मर्त्तुस्ते भरतादयः । क्रमात् प्राप्स्युर्वावस्थां मदावस्थामिव द्विपाः ॥२८॥  
 तद्यौवनमभूत्तेषु रमणीयतरं तदा । उद्यानपादपौवेषु वसन्तस्यैव जृम्भितम् ॥२९॥  
 स्मितंशुमञ्जरीः शुभ्राः<sup>१०</sup> सताम्रान् पाणिपल्लवान् । भुजशाखाः फलोदग्रास्ते<sup>११</sup> दधुर्युवपार्थिवा<sup>१२</sup> ॥३०॥  
 ततामोदेन धूपेन वासितास्तच्छिरोरुहाः । गन्धान्धैरलिभिर्लिनैः कृताः<sup>१३</sup> सोपचया इव ॥३१॥

सुशोभित थे, कमल जिस प्रकार लाल होते हैं उसी प्रकार उसके चरण भी लाल थे और कमलों-  
 पर जिस प्रकार लक्ष्मी निवास करती है उसी प्रकार उसके चरणोंमें भी लक्ष्मी (शोभा) निवास  
 करती थी ॥२२॥ इस प्रकार परम उदार और चरमशरीरको धारण करनेवाला वह बाहुबली  
 मानिनी स्त्रियोंके हृदयरूपी छोटी-सी कुटीमें कैसे प्रवेश कर गया था ? भावार्थ—स्त्रियोंका हृदय  
 बहुत ही छोटा होता है और बाहुबलीका शरीर बहुत ही ऊँचा (सवा पाँच-सौ धनुष) था इसके  
 सिवाय वह चरमशरीरी वृद्ध, (पक्षमें उसी भवसे मोक्ष जानेवाला) था, मानिनी स्त्रियाँ चरम-  
 शरीरी अर्थात् वृद्ध पुरुषको पसन्द नहीं करती हैं, इन सब कारणोंके रहते हुए भी उसका वह  
 शरीर स्त्रियोंका मान दूर कर उनके हृदयमें प्रवेश कर गया यह भारी आश्चर्यकी बात थी ॥२३॥  
 जिनका मन दूसरी जगह नहीं जाकर केवल बाहुबलीमें ही लगा हुआ है ऐसी स्त्रियाँ स्वप्नमें भी  
 उस बाहुबलीके मनोहर रूपको इस प्रकार देखती थीं मानो वह रूप उनके चित्तमें उकेर ही दिया  
 गया हो ॥२४॥ उस समय स्त्रियाँ उसे मनोभव, मनोज, मनोभू, मन्मथ, अंगज, मदन और  
 अनन्यज आदि नामोंसे पुकारती थीं ॥२५॥ ईख ही जिसका धनुष है ऐसा कामदेव अपने  
 पुष्पोंकी मंजरीरूपी बाणोंसे समस्त जगत्का संहार कर देता है, इस युक्तिरहित बातपर भला  
 कौन विश्वास करेगा ? भावार्थ—कामदेवके विषयमें ऊपर लिखे अनुसार जो किंवदन्ती प्रसिद्ध  
 है वह सर्वथा युक्तिरहित है, हाँ, बाहुबली-जैसे कामदेव ही अपने अलौकिक बल और  
 पौरुषके द्वारा जगत्का संहार कर सकते थे ॥२६॥ इस प्रकार वे सभी राजकुमार विद्या,  
 कला, दीप्ति, कान्ति और सुन्दरताकी लीलासे राजकुमार भरतके समान थे ॥२७॥ जिस प्रकार  
 हाथी क्रम-क्रमसे मदावस्थाको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवके वे भरत आदि एक-  
 सौ एक पुत्र क्रम-क्रमसे युवावस्थाको प्राप्त हुए ॥२८॥ जिस प्रकार बगीचेके वृक्षसमूहोंपर  
 वसन्तऋतुका विस्तार अतिशय मनोहर जान पड़ता है उसी प्रकार उस समय उन राजकुमारों-  
 में वह यौवन अतिशय मनोहर जान पड़ता था ॥२९॥ युवावस्थाको प्राप्त हुए वे सभी पार्थिव  
 अर्थात् राजकुमार पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न होनेवाले वृक्षोंके समान थे क्योंकि वे सभी  
 वृक्षोंके समान ही मन्दहास्यरूपी सफेद मंजरी, लाल वर्णके हाथरूपी पल्लव और फल देनेवाली  
 ऊँची-ऊँची भुजारूपी शाखाओंको धारण करते थे ॥३०॥ जिसकी सुगन्धि सब ओर फैल रही है  
 ऐसी धूपसे उन राजकुमारोंके शिरके बाल सुगन्धित किये जाते थे, उस सुगन्धिसे अन्ध

१. टङ्कोत्कीर्णमिव । २. मत् मानसं तन्मथ्नातीति मन्मथः । ३. —नन्यजश्चैव प० । ४. ब्रुवन्ति स्म ।  
 ५. जगत्संहार—म०, ल० । ६. विश्वासं कुर्यात् । ७. सर्वे राजकुमाराः । ८. आन्वीक्षिकोत्रयीवाती  
 दण्डनीतिरूपया । ९. अक्षरगणितादिकया । १०. तेजसा । ११. शोभया । १२. जृम्भणम् । १३. सारुणान् ।  
 १४. उद्यताः । १५. पार्थिवभूमिपाः । पक्षे युवपादपाः । १६. केशान्तरैः पृथुकृताः ।

तन्मुखामोदमाघ्रातुमायान्ती भ्रमरावली । <sup>१</sup>सर्वाङ्गीणं तदामोदमन्वभूत् क्षणमाकुला ॥३२॥  
 रत्नकुण्डलयुग्मेन मकराङ्गेण भूषितम् । कर्णद्वयं बभौ तेषां मदनेनेव चिह्नितम् ॥३३॥  
 नेत्रोत्पलद्वयं तेषामिषूकृत्य मनोभवः । अलताचापयष्टिभ्यां स्त्रीसृष्टिं वशमानयत् ॥३४॥  
 वपुर्दीप्तं मुखं कान्तं मधुरो नेत्रविभ्रमः । कर्णावभ्यर्णं <sup>२</sup>विश्रान्तनेत्रोत्पलवतंसितौ ॥३५॥  
 भ्रुवौ सविभ्रमे शस्तं ललाटं नासिकाञ्चिता । कपोलानुपमातीता <sup>३</sup>वपोदितशशिश्रियौ ॥३६॥  
<sup>४</sup>रक्तो रागरसेनेव पाटलो दशनच्छदः । स्वरो मृदङ्गनिर्घोषगम्भीरः श्रुतिपेशलः ॥३७॥  
<sup>५</sup>सूत्रमार्गमनुप्रोतैः <sup>६</sup>जगच्चेतांसिनन्दिभिः । <sup>७</sup>कण्ठयैरिवाक्षरैः शुद्धैः <sup>८</sup>कण्ठो मुक्ताफलैर्वृतः ॥३८॥  
 वक्षो लक्ष्म्या परिष्वक्तमसौ <sup>९</sup>च विजयश्रिया । <sup>१०</sup>व्यायामकर्कशौ बाहू पीनावाजानुलम्बिनौ ॥३९॥  
 नाभिः शोभानिधानोर्वी चार्वा <sup>११</sup>निर्वापणी दशाम् । तनुमध्यं जगन्मध्यं <sup>१२</sup>निर्विशेषमशेषतः ४०॥

होकर भ्रमर आकर उन वालोंमें विलीन होते थे जिससे वे बाल ऐसे मालूम होते थे जिससे मानो वृद्धिसे सहित ही हो रहे हों ॥३१॥ उन राजकुमारोंके मुखकी सुगन्ध सूँघनेके लिए जो भ्रमरोंकी पंक्ति आती थी वह क्षण-भरके लिए व्याकुल होकर उनके समस्त शरीरमें व्याप्त हुई सुगन्धिका अनुभव करने लगती थी । भावार्थ—उनके समस्त शरीरसे सुगन्धि आ रही थी इसलिए 'मैं पहले किस जगहकी सुगन्धि ग्रहण करूँ' इस विचारसे भ्रमर क्षण भरके लिए व्याकुल हो जाते थे ॥३२॥ उन राजकुमारोंके दोनों कान मकरके चिह्नसे चिह्नित रत्नमयी कुण्डलोंसे अलंकृत थे इसलिए ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवने उनपर अपना चिह्न ही लगा दिया हो ॥३३॥ कामदेवने उनके नेत्ररूपी कमलोंको बाण बनाकर और उनकी भौंहरूपी लताओंको धनुषकी लकड़ी बनाकर समस्त स्त्रियोंको अपने वशमें कर लिया था ॥३४॥ उनका शरीर देदीप्यमान था, मुख सुन्दर था, नेत्रोंका विलास मधुर था और कान समीपमें विश्राम करनेवाले नेत्ररूपी कमलोंसे सुशोभित थे ॥३५॥ उनकी भौंहें विलाससे सहित थीं, ललाट प्रशंसनीय था, नासिका सुशोभित थी और उपमारहित कपोल चन्द्रमाकी शोभाको भी तिरस्कृत करनेवाले थे ॥३६॥ उनके ओठ कुल-कुल लाल वर्णके थे मानो अनुरागके रससे ही लाल वर्णके हो गये हों और स्वर मृदंगके शब्दके समान गम्भीर तथा कानोंको प्रिय था ॥३७॥ उनके कण्ठ जिन मोतियोंसे विरे हुए थे वे ठीक कण्ठसे उच्चारण होने योग्य अक्षरोंके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार अक्षर सूत्रमार्ग अर्थात् मूल ग्रन्थके अनुसार गुम्फित होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी सूत्रमार्ग अर्थात् धागामें पिरोये हुए थे, अक्षर जिस प्रकार जगत्के जीवोंके चित्तको आनन्द देनेवाले होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी उनके चित्तको आनन्द देनेवाले थे, अक्षर जिस प्रकार कण्ठस्थानसे उत्पन्न होते हैं उसी प्रकार मोती भी कण्ठस्थानमें पड़े हुए थे, और अक्षर जिस प्रकार शुद्ध अर्थात् निर्दोष होते हैं उसी प्रकार वे मोती भी शुद्ध अर्थात् निर्दोष थे ॥३८॥ उनका वक्षःस्थल लक्ष्मीसे आलिङ्गित था, कन्धे विजयलक्ष्मीसे आलिङ्गित थे और घुटनों तक लम्बी भुजाएँ व्यायामसे कठोर थीं ॥३९॥ उनकी नाभि शोभाके खजानेकी भूमि थी, सुन्दर थी और नेत्रोंको सन्तोष देनेवाली थी । इसी प्रकार उनका मध्यभाग अर्थात् कटिप्रदेश भी ठीक जगत्के मध्यभागके समान था ॥४०॥ जिनपर वस्त्र शोभायमान हो रहा

१. सर्वावयवेषु भवम् । २. समीपः । ३. दूषिता । —वपोहित—अ०, स०, ल० । ४. रञ्जितः । ५. सूत्रम्, पक्षे तन्तुम् । 'अलराक्षरमसन्दिग्धं सारवद् विश्वतोमुखम् । अस्तोभमनवद्यं च सूत्रं सूत्रकृतो विदुः ॥' ६. यष्टीकृतैः, पक्षे अनुग्रथितैः । ७. कण्ठयोग्यैः, पक्षे कण्ठभवैः । ८. कलङ्कदिदोषरहितैः, शब्दार्थादिदोषरहितैः । ९. आलिङ्गितम् । १०. शस्त्राद्यभ्यासः । ११. सुखकारिणी । १२. समानम् ।

लसद्वसनमामुक्त<sup>१</sup> रशनं जघनं घनम् । कायमानमिवानङ्गनृपतेः<sup>२</sup> कृतनिवृत्ति ॥४१॥  
 पीनौ चारुचावूरु नारीजनमनोरमौ । जङ्घे विनिर्जितानङ्गनिषङ्ग<sup>३</sup> रुचिराकृतौ ॥४२॥  
 सर्वाङ्गसंगतां कान्तिमिवोच्चित्य<sup>४</sup> सुतामधः । क्रमौ विनिर्मितौ लक्ष्म्या<sup>५</sup> न्यक्कृताणपङ्कजौ ॥४३॥  
 तेषां प्रत्यङ्गमत्युद्धा<sup>६</sup> शोभा स्वात्मगतैव या । तत्समुत्कीर्तनैवा<sup>७</sup> खलूक्त्वा वर्णनान्तरम् ॥४४॥  
 निसर्गरुचिराण्येषां वपूषि मणिभूषणैः । भृशं रुचिरे पुष्पैर्वनानीव त्रिकासिभिः ॥४५॥  
 तेषां विभूषणान्यासन् मुक्तारत्नमयानि वै । यष्टयो हारभेदाश्च रत्नावल्यश्च नैकधा ॥४६॥  
 यष्टयः शीर्षकं चोपशीर्षकं चावघाटकम् । प्रकाण्डकं च तरलप्रबन्धश्चेति पञ्चधा ॥४७॥  
 केषांचिच्छीर्षकं यष्टिः केषांचितुपशीर्षकम् । अवघाटकमन्येषामपरेषां प्रकाण्डकम् ॥४८॥  
 तरलप्रतिबन्धश्च केषांचित् कण्ठ<sup>८</sup> भूषणम् । मणिमध्याश्च शुद्धाश्च तास्तेषां<sup>९</sup> यष्टयोऽभवन्<sup>१०</sup> ॥४९॥  
<sup>११</sup>सूत्रमेकावली सैव यष्टिः स्यान्मणिमध्यमा । <sup>१२</sup>रत्नावली भवेत् सैव सुवर्णमणिचित्रिता ॥५०॥  
<sup>१३</sup>युक्तप्रमाणसौवर्णमणिमाणिक्यमौक्तिकैः । सान्तरं ग्रथिता भूषा<sup>१४</sup> भवेयुरपवर्तिका ॥५१॥

है और करधनी लटक रही है ऐसे उनके स्थूल नितम्ब ऐसे जान पड़ते थे मानो कामदेवरूपी राजाके सुख देनेवाले कपड़ेके बने हुए तम्बू ही हों ॥४१॥ उनके ऊरु स्थूल थे, सुन्दर कान्तिके धारक थे और स्त्रीजनोंका मन हरण करनेवाले थे । उनकी जंघाएँ कामदेवके तरकशकी सुन्दर आकृतिकी भी जीतनेवाली थीं ॥४२॥ अपनी शोभासे लाल कमलोंका भी तिरस्कार करनेवाले उनके दोनों पैर ऐसे जान पड़ते थे मानो समस्त शरीरमें रहनेवाली जो कान्ति नीचेकी ओर बहकर गयी थी उसे इकट्ठा करके ही बनाये गये हों ॥४३॥ इस प्रकार उन राजकुमारोंके प्रत्येक अंगमें जो प्रशंसनीय शोभा थी वह उन्हींके शरीरमें थी—वैसी शोभा किसी दूसरी जगह नहीं थी इसलिए अन्य पदार्थोंका वर्णन कर उनके शरीरकी शोभाका वर्णन करना व्यर्थ है ॥४४॥ उन राजकुमारोंके स्वभावसे ही सुन्दर शरीर मणिमयी आभूषणोंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि खिले हुए फूलोंसे बन सुशोभित रहते हैं ॥४५॥ उन राजकुमारोंके यष्टि, हार और रत्नावली आदि, मोती तथा रत्नोंके बने हुए अनेक प्रकारके आभूषण थे ॥४६॥ उनमें-से यष्टि नामक आभूषण शीर्षक, उपशीर्षक, अवघाटक, प्रकाण्डक और तरलप्रबन्धके भेदसे पाँच प्रकारका होता है ॥४७॥ उन राजकुमारोंमें किन्हींके शीर्षक, किन्हींके उपशीर्षक, किन्हींके अवघाटक, किन्हींके प्रकाण्डक और किन्हींके तरलप्रतिबन्ध नामकी यष्टि कण्ठका आभूषण हुई थी । उनकी वे पाँचों प्रकारकी यष्टियाँ मणिमध्या और शुद्धाके भेदसे दो-दो प्रकारकी थीं । [जिसके बीचमें एक मणि लगा हो उसे मणिमध्या और जिसके बीचमें मणि नहीं लगा हो उसे शुद्धा यष्टि कहते हैं ।] ॥४८-४९॥ मणिमध्यमा यष्टिकी सूत्र तथा एकावली भी कहते हैं और यदि यही मणिमध्यमा यष्टि सुवर्ण तथा मणियोंसे चित्र-विचित्र हो तो उसे रत्नावली भी कहते हैं ॥५०॥ जो यष्टि किसी निश्चित प्रमाणवाले सुवर्णमणि, माणिक्य और मोतियोंके द्वारा

१. प्रतिबद्ध । २. पटकुटी । ३. विहितसुखम् । ४. इपुषिः । ५. संग्रह्य, संहृद्य । ६. स्पन्दमानाम् । ७. पादौ । ८. अवःकृत । ९. प्रशस्ता । १०. पर्याप्तम् । ११. [ वचनेनालम् ] अस्य पदस्योपरि सूत्रम् [ अलंखन्तोः प्रतिपेक्षयोः ] पाणिनीयम् । १२. कण्ठाभरण-भूततरलप्रतिबन्धश्चेति यष्टिः इदानीं यष्टिविशेष-मुक्त्वा सामान्या द्विप्रकारा एवेति सूचयति । १३. कुमाराणाम् । १४. ता यष्टयः मणिमध्याः शुद्धाश्चेति सामान्यतः द्विधाभवन् । १५. या यष्टिः मणिमध्यमा स्यात् सैव सूत्रमिति । एकावलीति च नामद्वयी स्यात् । १६. सैव सुवर्णेन मणिभिश्च चित्रिता चेत् रत्नावलीति नामा स्यात् । १७. योग्यप्रमाण । १८. द्वाभ्यां त्रिभिश्चतुर्भिः पञ्चभिर्वा सुवर्णमणिमाणिक्यमौक्तिकैः सान्तरं यथा भवति तथा रचिता भूषा अपवर्तिका भवेयुः ।

यष्टिः शीर्षकसंज्ञा स्यात् मध्यैकस्थूलमौक्तिका । मध्यैस्त्रिभिः क्रमस्थूलैः मौक्तिकैरुपशीर्षकम् ॥५२॥  
 प्रकाण्डकं क्रमस्थूलैः पञ्चभिर्मध्यमौक्तिकैः । मध्यादनुक्रमार्द्धानैः मौक्तिकैरवघाटकम् ॥५३॥  
 तरलप्रतिबन्धः स्यात् सर्वत्र सममौक्तिकैः<sup>१</sup> । तथैव मणियुक्तानामूहा<sup>२</sup> भेदास्त्रिधात्मनाम् ॥५४॥  
 हारो यष्टिकलापः<sup>३</sup> स्यात् स चैकादशधा मतः । इन्द्रच्छन्दादिभेदेन यष्टिसंख्याविशेषतः ॥५५॥  
 यष्टयोऽष्ट<sup>४</sup>सहस्रं तु यत्रेन्द्रच्छन्दसंज्ञकः । स हारः परमोदारः शक्रचक्रजिनेशनाम् ॥५६॥  
 तदर्द्धप्रमितो यस्तु विजयच्छन्दसंज्ञकः । सोऽर्द्धचक्रधरस्योक्तो<sup>५</sup> हारोऽन्येषु च केषुचित् ॥५७॥  
 शतमष्टोत्तरं यत्र यष्टीनां हार एव सः । एकाशीत्या भवेद् देवच्छन्दो मौक्तिकयष्टिभिः ॥५८॥  
 चतुःषष्ट्यार्धहारः स्याच्चतुःपञ्चाशता पुनः । भवेद् रश्मिकलापाख्यो गुच्छो द्वात्रिंशता मतः ॥५९॥  
 यष्टीनां सप्तविंशत्या भवेन्नक्षत्रमालिका । शोभां नक्षत्रमालाया या हसन्ती स्वमौक्तिकैः ॥६०॥  
 चतुर्विंशत्यार्द्धगुच्छो विंशत्या माणवाह्वयः । सवेन्मौक्तिकयष्टीनां तदर्द्धेनार्द्धमाणवः ॥६१॥  
 इन्द्रच्छन्दादिहारास्ते यदा स्युर्मणिमध्यमाः । माणवाख्या विभूषाः<sup>६</sup> स्युस्तत्पदोपपदास्तदा ॥६२॥

बीचमें अन्तर दे-देकर गूँथी जाती है उसे अपवर्तिका कहते हैं ॥५१॥ जिसके बीचमें एक बड़ा स्थूल मोती हो उसे शीर्षक यष्टि कहते हैं और जिसके बीचमें क्रम-क्रमसे बढ़ते हुए तीन मोती हों उसे उपशीर्षक कहते हैं ॥५२॥ जिसके बीचमें क्रम-क्रमसे बढ़ते हुए पाँच मोती लगे हों उसे प्रकाण्डक कहते हैं, जिसके बीचमें एक बड़ा मणि हो और उसके दोनों ओर क्रम-क्रमसे घटते हुए छोटे-छोटे मोती लगे हों उसे अवघाटक कहते हैं ॥५३॥ और जिसमें सब जगह एक समान मोती लगे हों उसे तरलप्रतिबन्ध कहते हैं । ऊपर जो एकावली, रत्नावली और अपवर्तिका ये मणियुक्त यष्टियोंके तीन भेद कहे हैं उनके भी ऊपर लिखे अनुसार प्रत्येकके शीर्षक, उपशीर्षक आदि पाँच-पाँच भेद समझ लेना चाहिए ॥५४॥ यष्टि अर्थात् लड़ियोंके समूहको हार कहते हैं वह हार लड़ियोंकी संख्याके न्यूनाधिक होनेसे इन्द्रच्छन्द आदिके भेद-से ग्यारह प्रकारका होता है ॥५५॥ जिसमें एक हजार आठ लड़ियाँ हों उसे इन्द्रच्छन्द हार कहते हैं । वह हार सबसे उत्कृष्ट होता है और इन्द्र चक्रवर्ती तथा जिनेन्द्रदेवके पहननेके योग्य होता है ॥५६॥ जिसमें इन्द्रच्छन्द हारसे आधी अर्थात् पाँचसौ चार लड़ियाँ हों उसे विजय-च्छन्द हार कहते हैं । यह हार अर्धचक्रवर्ती तथा बलभद्र आदि अन्य पुरुषोंके पहनने योग्य कहा गया है ॥५७॥ जिसमें एक सौ आठ लड़ियाँ हो उसे हार कहते हैं और जिसमें मोतियोंकी इक्यासी लड़ियाँ हों उसे देवच्छन्द कहते हैं ॥५८॥ जिसमें चौंसठ लड़ियाँ हों उसे अर्धहार, जिसमें चौवन लड़ियाँ हों उसे रश्मिकलाप और जिसमें बत्तीस लड़ियाँ हों उसे गुच्छ कहते हैं ॥५९॥ जिसमें सत्ताईस लड़ियाँ हों उसे नक्षत्रमाला कहते हैं । यह हार अपने मोतियोंसे अश्विनी भरणी आदि नक्षत्रोंकी मालाकी शोभाकी हँसी करता हुआ-सा जान पड़ता है ॥६०॥ मोतियोंकी चौबीस लड़ियोंके हारको अर्धगुच्छ, बीस लड़ियोंके हारको माणव और दश लड़ियोंके हारको अर्धमाणव कहते हैं ॥६१॥ ऊपर कहे हुए इन्द्रच्छन्द आदि हारोंके मध्यमें जब मणि लगा दिया जाता है तब उन नामोंके साथ माणव शब्द और भी सुशोभित होने लगता है अर्थात् इन्द्रच्छन्दमाणव, विजयच्छन्दमाणव आदि कहलाने लगते हैं ॥६२॥ जो एक शीर्षक हार है वह

१. सममौक्तिकः ५० । २. उक्तपञ्चप्रकारेण भेदाः । ३. मणियुक्तानामेकावलीरत्नावली-अपवर्तिका-नामपि शीर्षकादिपञ्चभेदा योज्याः । ४. समूहः । ५. अष्टोत्तरसहस्रमिति । ६. -स्योवत्या व० । ७. माण-वाख्यपदोपपदाः ।



य 'एकशीर्षकः शुद्धहारः स्याच्छीर्षकात्परः । इन्द्रच्छन्दाद्युपपदः स चेकादशभेदभाक् ॥६३॥  
 तथोपशीर्षकादीनामपि शुद्धात्मनां सिद्धा । तर्क्याः शुद्धास्ततो हाराः पञ्चपञ्चाशदेव हि ॥६४॥  
 भवेत् फलकहारारुखो मणिमध्योऽर्द्धमाणवे । त्रिहेमफलकः पञ्चफलको वा यदा तदा ॥६५॥  
 सोपानमणिसोपानद्वैविध्यात् स मतो द्विधा । सोपानारुखस्तु फलकैरौक्मैरन्यः सरत्नकैः ॥६६॥  
 इत्यमूनि युगारम्भे कण्ठोरोभूषणानि वै । स्त्रष्टास्तुजत् स्वपुत्रेभ्यो यथास्वं ते च तान्ययुः ॥६७॥  
 इत्याद्याभरणैः कण्ठ्यैरन्यैश्चान्यत्रभाविभिः । ते राजन्या व्यराजन्त ज्योतिर्गणमया इव ॥६८॥  
 तेषु तेजस्विनां धुर्यो भरतोऽर्क इवाद्युतत् । शशीव जगतः कान्तो युवा बाहुबली बभौ ॥६९॥  
 शेषाश्च ग्रहनक्षत्रतारागणनिभा बभुः । ब्राह्मो दीप्तिरिवैतेषामभूज्ज्योत्स्नेव सुन्दरी ॥७०॥  
 स तैः परिवृतः पुत्रैः भगवान् वृषभो बभौ । ज्योतिर्गणैः परिक्षिप्तो यथा मेरुर्महोदयः ॥७१॥  
 अथैकदा सुखासीनो भगवान् हरिविष्टरे । मनो व्यापारयामास कलाविद्योपदेशने ॥७२॥  
 तावच्च पुत्रिके भक्तब्राह्मीसुन्दर्यभिष्टवे । धृतमङ्गलनैपथ्ये संप्राप्ते निकटं गुरोः ॥७३॥

शुद्ध हार कहलाता है । यदि शीर्षकके आगे इन्द्रच्छन्द आदि उपपद भी लगा दिये जायें तो वह भी ग्यारह भेदोंसे युक्त हो जाता है ॥६३॥ इसी प्रकार उपशीर्षक आदि शुद्ध हारोंके भी ग्यारह-ग्यारह भेद होते हैं । इस प्रकार सब हार पचपन प्रकारके होते हैं ॥६४॥ अर्धमाणव हारके बीचमें यदि मणि लगाया गया हो तो उसे फलकहार कहते हैं । उसी फलकहारमें जब सोनेके तीन अथवा पाँच फलक लगे हों तो उसके सोपान और मणिसोपानके भेदसे दो भेद हो जाते हैं । अर्थात् जिसमें सोनेके तीन फलक लगे हों उसे सोपान कहते हैं और जिसमें सोनेके पाँच फलक लगे हों उसे मणिसोपान कहते हैं । इन दोनों हारोंमें इतनी विशेषता है कि सोपान नामक हारमें सिर्फ सुवर्णके ही फलक रहते हैं और मणिसोपान नामके हारमें रत्नोंसे जड़े हुए सुवर्णके फलक रहते हैं । (सुवर्णके गोल दाने-गुरिया-को फलक कहते हैं) ॥६५-६६॥ इस प्रकार कर्मयुगके प्रारम्भमें भगवान् वृषभदेवने अपने पुत्रोंके लिए कण्ठ और वक्षःस्थलके अनेक आभूषण बनाये, और उन पुत्रोंने भी यथायोग्य रूपसे वे आभूषण धारण किये ॥६७॥ इस तरह कण्ठ तथा शरीरके अन्य अवयवोंमें धारण किये हुए आभूषणोंसे वे राजकुमार ऐसे सुशोभित होते थे मानो ज्योतिषी देवोंका समूह हो ॥६८॥ उन सब राजकुमारोंमें तेजस्वियोंमें भी तेजस्वी भरत सूर्यके समान सुशोभित होता था और समस्त संसारसे अत्यन्त सुन्दर युवा बाहुबली चन्द्रमाके समान शोभायमान होता था ॥६९॥ शेष राजपुत्र ग्रह, नक्षत्र तथा तारागणके समान शोभायमान होते थे । उन सब राजपुत्रोंमें ब्राह्मी दीप्तिके समान और सुन्दरी चाँदनीके समान सुशोभित होती थी ॥७०॥ उन सब पुत्र-पुत्रियोंसे घिरे हुए सौभाग्य-शाली भगवान् वृषभदेव ज्योतिषी देवोंके समूहसे घिरे हुए ऊँचे मेरु पर्वतकी तरह सुशोभित होते थे ॥७१॥

अथानन्तर किसी एक समय भगवान् वृषभदेव सिंहासनपर सुखसे बैठे हुए थे, कि उन्होंने अपना चित्त कला और विद्याओंके उपदेश देनेमें व्यापृत किया ॥७२॥ उसी समय उनकी ब्राह्मी और सुन्दरी नामकी पुत्रियाँ माङ्गलिक वेष-भूषा धारण कर उनके निकट पहुँचीं ॥७३॥

१. एकः शीर्षको यस्मिन् सः शुद्धहारः । २. इन्द्रच्छन्दाद्युपपदः शीर्षकात् परः स हारः इन्द्रच्छन्द-शीर्षकहार इति यावत् । एवं शुद्धात्मनामुपशीर्षकादीनामेव इन्द्रच्छन्दोपशीर्षकहार इति क्रमात् । शीर्षकादिषु पञ्चसु इन्द्रच्छन्दादिकं प्रत्येकम् । एकादशधा ताडिते सति पञ्चपञ्चाशत् । ३. वेदेभ्यः । ४. केवलं मणि-मध्यश्चेति । ५. अन्यः मणिसोपानः सरत्नैः रौक्मफलकैः स्यादिति । ६. कण्ठः उरश्च । ७. अभि स्तवे । अभिख्ये इत्यर्थः । ८. मङ्गलालङ्कारे । -नेपथ्ये अ०, प०, द०, स०, म० ।



ते च <sup>१</sup>किंचिद्विबोद्धिज्ञतनकुटुमलशोभिनि । वयस्यनन्तरे बाल्याद् वर्त्तमाने मनोहरं ॥७४॥  
 मंधाविन्या <sup>२</sup>विनीते च सुशीले चारुलक्षणे । रूपवत्या यशस्विन्यौ श्लाघ्ये मानवती <sup>३</sup>जनैः ॥७५॥  
<sup>४</sup>अधिक्षोणिपदव्यासैर्हृत्सीगतिविडम्बिभिः । रक्ताम्बुजोपहारस्य तन्वाने परितः श्रियम् ॥७६॥  
 नखदर्पणसंक्रान्तस्वाङ्गच्छायां पदेशतः । कान्त्या न्यक्कृत्य <sup>५</sup>दिक्कन्याः पद्भ्यां <sup>६</sup>कण्टुमिचोद्यते ॥७७॥  
 सलीलपदविन्यासरणन्नुपुरनिक्रणैः । शिक्षयन्त्याविवाह्य हंसीः स्वं गतिविभ्रमम् ॥७८॥  
 चारुरू रुचिमज्ज्वा <sup>७</sup>तत्कान्तिमतिरेकिणीम् । जनानां दृक्पथे स्वैरं <sup>८</sup>विक्षिपन्त्याविवाभितः ॥७९॥  
 दधाने जघना <sup>९</sup>भोगं काञ्चीतूर्यरवाञ्जितम् । सौभाग्यदेवतावासमिवांशुकवितानकम् ॥८०॥  
 लावण्यदेवतां यष्टु <sup>१०</sup>मनङ्गाध्वं <sup>११</sup>युणा कृतम् । हेमकुण्डमिवानिम्नं दधत्यौ नाभिमण्डलम् ॥८१॥  
 वहन्त्या <sup>१२</sup>किंचिदुद्भुत <sup>१३</sup>इयामिकां रोमराजिकाम् । मनोभवगृहावेशधूपधूमशिखामिव ॥८२॥  
 तनुमध्ये कृशोदर्यावारक्तकरपलवे । मृदुबाहुलते किंचिदुद्भिजकुच <sup>१४</sup>कुटुमले ॥८३॥  
 दधाने रुचिरं हारमाक्रान्तस्तनमण्डलम् । तदा <sup>१५</sup>श्लेषसुखासङ्गात् <sup>१६</sup>स्मयमानमिवांशुभिः ॥८४॥

वे दोनों ही पुत्रियाँ कुछ-कुछ उठे हुए स्तनरूपी कुड्मलोंसे शोभायमान और बाल्य अवस्थाके अनन्तर प्राप्त होनेवाली किशोर अवस्थामें वर्त्तमान थीं अतएव अतिशय सुन्दर जान पड़ती थीं ॥७४॥ वे दोनों ही कन्याएँ बुद्धिमती थीं, विनीत थीं, सुशील थीं, सुन्दर लक्षणोंसे सहित थीं, रूपवती थीं और मानिनी स्त्रियोंके द्वारा भी प्रशंसनीय थीं ॥७५॥ हंसीकी चालको भी तिरस्कृत करनेवाली अपनी सुन्दर चालसे जब वे पृथिवीपर पैर रखती हुई चलती थीं, तब वे चारों ओर लालकमलोंके उपहारकी शोभाको विस्तृत करती थीं ॥७६॥ उनके चरणोंके नखरूपी दर्पणोंमें जो उन्हींके शरीरका प्रतिबिम्ब पड़ता था उसके छलसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अपनी कान्तिसे तिरस्कृत हुई दिक्कन्याओंको अपने चरणोंसे रौंदनेके लिए ही तैयार हुई हों ॥७७॥ लीलासहित पैर रखकर चलते समय रुनझुन शब्द करते हुए उनके नूपुरोंसे जो सुन्दर शब्द होते थे उनसे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो नूपुरोंके शब्दोंके वहाने हंसियोंको बुलाकर उन्हें अपनी गतिका सुन्दर विलास ही सिखला रही हों ॥७८॥ जिनके ऊरु अतिशय सुन्दर और जंघाएँ अतिशय कान्तियुक्त हैं ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो उनकी बढ़ती हुई कान्तिको वे लोगोंके नेत्रोंके मार्गमें चारों ओर स्वयं ही फेंक रही हों ॥७९॥ वे पुत्रियाँ जिस स्थूल जघन भागको धारण कर रही थीं वह करधनी तथा अधोवस्त्रसे सुशोभित था और ऐसा मालूम होता था मानो करधनीरूपी तुरही बाजोंसे सुशोभित और कपड़ेके चंदोवासे युक्त सौभाग्य देवताके रहनेका घर ही हो ॥८०॥ वे कन्याएँ जिस गम्भीर नाभिमण्डलको धारण किए हुई थीं वह ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेवरूपी यजमानने लावण्यरूपी देवताकी पूजाके लिए होमकुण्ड ही बनाया हो ॥८१॥ जिसमें कुछ-कुछ कालापन प्रकट हो चुका है ऐसी जिस रोमराजीको वे पुत्रियाँ धारण कर रही थीं वह ऐसी मालूम होती थी मानो कामदेवके गृह-प्रवेशके समय खेई हुई धूपके धूमकी शिखा ही हो ॥८२॥ उन दोनों कन्याओंका मध्यभाग कृश था, उदर भी कृश था, हस्तरूपी पल्लव कुछ-कुछ लाल थे, भुजलताएँ कोमल थीं और स्तनरूपी कुड्मल कुछ-कुछ ऊँचे उठे हुए थे ॥८३॥ वे पुत्रियाँ स्तनमण्डलपर पड़े हुए जिस मनोहर हारको धारण किए हुई थीं वह अपनी किरणोंसे ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो

१. किंचिदित्यर्थः । २. विनयपरे । ३. मान्यस्त्रीजनैः । ४. पृथिव्याम् । ५. व्याजतः । ६. अथः कृत्वा । न्यक्कृत- ल० । ७. कर्षणाय । ८. ऊरुजङ्घाकान्तिम् । ९. अत्युत्कटाम् । १०. विस्तीर्णम् । ११. पूजयितुम् । १२. याजकेन । १३. कृष्णवर्णाम् । १४. -कुड्मले द०, स०, म०, ल० । १५. तत्कुचमण्डलालिङ्गनसुखासक्तैः । १६. हसन्तम् ।

सुकण्ठ्यौ कोकिलालापनिर्हारिसधुरस्वरं । ताम्राधरं दशमिन्नस्मितांशुर्वाचिराननं ॥८५॥  
 सुदन्त्यौ<sup>३</sup> ललितापाङ्गवीक्षिते सान्द्रपक्ष्मणी । मदनस्येव जैत्रास्त्रे दधाने नयनोत्पले ॥८६॥  
 लसत्कपोलसंक्रान्तैरलकप्रतिबिम्बकैः । ह्येषयन्त्यावसिष्यत्तलक्ष्मणः शशिनः श्रियम् ॥८७॥  
 समाख्यं कवरीभारं धारयन्त्यौ तरङ्गितम् । स्वान्तः संक्रान्तगाङ्गाधं प्रवाहमिव यासुनम् ॥८८॥  
 इति प्रत्यङ्गसंगिन्या कान्त्या कान्ततमाकृती । सौन्दर्यस्येव सन्दोहमेकीकृत्य विनिर्मिते ॥८९॥  
 किमेते दिव्यकन्ये<sup>४</sup> स्तां किन्नु कन्ये फणीशिनाम् । दिव्यकन्ये किमुत स्यातां किं वा सौभाग्यदेवते ॥९०॥  
 किमिमे श्रीसरस्वत्यौ किं वा तदधिदेवते । किं स्यात्तदवतारोऽयमेवंरूपः प्रतीयते ॥९१॥  
 लक्ष्म्याविमे जगन्नाथमहाबाह्वैः किमुद्गते । कल्याणभागिनी च स्याद् अनथोरियमाकृतिः ॥९२॥  
 इति संश्लाघ्यमाने ते जनैरुत्पन्नविस्मयैः । सप्रश्रयमुपाश्रित्य जगन्नाथं प्रणेमतुः ॥९३॥  
 प्रणते ते समुत्थाप्य दूरान्नमितमस्तके । प्रीत्या स्वमङ्गमारोप्य स्पृष्ट्वाप्राय च मस्तके ॥९४॥  
 सप्रहासमुवाचैवमेतं<sup>५</sup> मन्ये सुरैः समम् । यास्यथोऽद्यामरोद्यानं नैवमेते गताः सुराः ॥९५॥  
 इत्याक्रीड्य क्षणं भूयोऽप्येवमाख्यद् गिरांपतिः । युवां युवजरत्यौ स्थः<sup>६</sup> शीलेन विनयेन च ॥९६॥

स्तनोंके आलिंगनसे उत्पन्न हुए सुखकी आसक्तिसे हँस ही रहा हो ॥८५॥ उनके कण्ठ बहुत ही सुन्दर थे, उनका स्वर कोयलकी चाणीके समान मनोहर और मधुर था, ओठ ताम्रवर्ण अर्थात् कुछ-कुछ लाल थे, और मुख कुछ-कुछ प्रकट हुए मन्दहास्यकी किरणोंसे मनोहर थे ॥८६॥ उनके दाँत सुन्दर थे, कटाक्षों-द्वारा देखना मनोहर था, नेत्रोंकी विरौनी सघन थी और नेत्ररूपी कमल कामदेवके विजयी अस्त्रके समान थे ॥८६॥ शोभायमान कपोलोंपर पड़े हुए केशोंके प्रतिबिम्बसे वे कन्याएँ, जिसमें कलंक प्रकट दिखायी दे रहा है ऐसे चन्द्रमाकी शोभाको भी लज्जित कर रही थीं ॥८७॥ वे मालासहित जिस केशपाशको धारण कर रही थीं वह ऐसा मालूम होता था मानो जिसके भीतर गंगा नदीका प्रवाह मिला हुआ है ऐसा यमुना नदीका लहराता हुआ प्रवाह ही हो ॥८८॥ इस प्रकार प्रत्येक अंगमें रहनेवाली कान्तिसे उन दोनोंकी आकृति अत्यन्त सुन्दर थी और उससे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो सौन्दर्यके समूहको एक जगह इकट्ठा करके ही बनायी गयी हों ॥८९॥ क्या ये दोनों दिव्य कन्याएँ हैं ? अथवा नाग-कन्याएँ हैं ? अथवा दिक्कन्याएँ हैं ? अथवा सौभाग्य देवियाँ हैं, अथवा लक्ष्मी और सरस्वती देवी हैं अथवा उनकी अधिष्ठात्री देवी हैं ? अथवा उनका अवतार हैं ? अथवा क्या जगन्नाथ (वृषभदेव) रूपी महासमुद्रसे उत्पन्न हुई लक्ष्मी हैं ? क्योंकि इनकी यह आकृति अनेक कल्याणों-का अनुभव करनेवाली है इस प्रकार लोग बड़े आश्चर्यके साथ जिनकी प्रशंसा करते हैं ऐसी उन दोनों कन्याओंने विनयके साथ भगवान्के समीप जाकर उन्हें प्रणाम किया ॥९०—९३॥ दूरसे ही जिनका मस्तक नम्र हो रहा है ऐसी नमस्कार करती हुई उन दोनों पुत्रियोंको उठाकर भगवान्ने प्रेमसे अपनी गोदमें बैठाया, उनपर हाथ फेरा, उनका मस्तक सूँघा और हँसते हुए उनसे बोले कि आओ, तुम समझती होगी कि हम आज देवोंके साथ अमरचक्रको जायेंगी परन्तु अब ऐसा नहीं हो सकता क्योंकि देव लोग पहले ही चले गए हैं ॥९४—९५॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव क्षणभर उन दोनों पुत्रियोंके साथ क्रीड़ा कर फिर कहने लगे कि तुम अपने शील और विनयगुणके कारण युवावस्थामें भी वृद्धाके समान हो ॥९६॥

१. ताम्र अरुण । २. दर ईषत् । ३. शोभनदन्तवत्यौ । सुदन्त्यौ अ०, स० । ४. भवताम् । ५. श्रीसरस्वत्योरधिदेवते । ६. अधिदेवतयोरवतारः । ७. आगच्छन्तम् । लोटि मध्यमपुरुषः । ८. गमिष्यथः । ९. भवथः ।

इदं वपुर्वयश्चेदमिदं शीलमगीदशम् । विद्याया चेद्विभूष्येत सफलं जन्म<sup>१</sup> धामिदम् ॥९७॥  
 विद्यावान् पुरुषो लोके<sup>२</sup> संमतिं याति कोविदेः । नारी च<sup>३</sup> तद्वती धत्ते स्त्रीसुष्टेरग्रिमं पदम् ॥९८॥  
 विद्या यशस्करी पुंसां विद्या श्रेयस्करी मता । सम्यगाराधिता विद्यादेवता कामदायिनी ॥९९॥  
 विद्या कामदुहा धेनुर्विद्या चिन्तामणिर्नृणाम् ।<sup>४</sup> त्रिवर्गफलितं सूते विद्या संपत्परम्पराम् ॥१००॥  
 विद्या बन्धुश्च मित्रं च विद्या कल्याणकारकम् । सहयायि धनं विद्या विद्या सर्वार्थसाधनी ॥१०१॥  
<sup>५</sup> तद्विद्याग्रहणं यत् पुत्रिके कुरुत युवाम् । सत्संग्रहणकालोऽयं युवयोर्वर्त्ततेऽबुना ॥१०२॥  
 इत्युक्त्वा मुदुराशस्य विस्तीर्णे हेम<sup>६</sup> पटके । अधिवास्य स्वचित्तस्थां श्रुतदेवीं<sup>७</sup> सपर्यया ॥१०३॥  
 विभुः करद्वयेनाभ्यां लिखन्नक्षत्रमालिकाम् । उपादिशालिपिं<sup>८</sup> संख्यास्थानं<sup>९</sup> चाङ्गैरनुक्रमात् ॥१०४॥  
 ततो भगवतो वक्त्राङ्घ्रिः सृतामक्षरावलीम् । सिद्धं नम इति व्यक्तमङ्गलां सिद्धमातृकाम् ॥१०५॥  
 अकारादिहकारान्तां शुद्धां मुक्तावलीमिव । स्वरव्यञ्जनभेदेन द्विधा भेदमुपेयुषीम् ॥१०६॥  
<sup>१०</sup> अयोगवाहपर्यन्तं सर्वविद्यासु संतताम्<sup>११</sup> । संयोगाक्षरसंभूतिं<sup>१२</sup> नैकबीजाक्षरैश्चिताम् ॥१०७॥

तुम दोनोंका यह शरीर, यह अवस्था और यह अनुपम शील यदि विद्यासे विभूषित किया जाये तो तुम दोनोंका यह जन्म सफल हो सकता है ॥ ९७ ॥ इस लोकमें विद्यावान् पुरुष पण्डितोंके द्वारा भी सम्मानको प्राप्त होता है और विद्यावती स्त्री भी सर्वश्रेष्ठ पदको प्राप्त होती है ॥ ९८ ॥ विद्या ही मनुष्योंका यश करनेवाली है, विद्या ही पुरुषोंका कल्याण करनेवाली है, अच्छी तरहसे आराधना की गयी विद्या देवता ही सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली है ॥ ९९ ॥ विद्या मनुष्योंके मनोरथोंको पूर्ण करनेवाली कामधेनु है, विद्या ही चिन्तामणि है, विद्या ही धर्म, अर्थ तथा काम रूप फलसे सहित सम्पदाओंकी परम्परा उत्पन्न करती है ॥ १०० ॥ विद्या ही मनुष्योंका बन्धु है, विद्या ही मित्र है, विद्या ही कल्याण करनेवाली है, विद्या ही साथ-साथ जानेवाला धन है और विद्या ही सब प्रयोजनोंको सिद्ध करनेवाली है ॥ १०१ ॥ इसलिए हे पुत्रियो, तुम दोनों विद्या ग्रहण करनेमें प्रयत्न करो क्योंकि तुम दोनोंके विद्या ग्रहण करनेका यही काल है ॥ १०२ ॥ भगवान् वृषभदेवने ऐसा कहकर तथा बार-बार उन्हें आशीर्वाद देकर अपने चित्तमें स्थित श्रुत देवताको आदरपूर्वक सुवर्णके विस्तृत पट्टेपर स्थापित किया, फिर दोनों हाथोंसे अ आ आदि वर्णमाला लिखकर उन्हें लिपि (लिखनेका) उपदेश दिया और अनुक्रमसे इकाई दहाई आदि अंकोंके द्वारा उन्हें संख्याके ज्ञानका भी उपदेश दिया । भावार्थ—ऐसी प्रसिद्धि है कि भगवान्ने दाहिने हाथसे वर्णमाला और बायें हाथसे संख्या लिखी थी ॥ १०३-१०४ ॥ तदनन्तर जो भगवान्के मुखसे निकली हुई है, जिसमें 'सिद्धं नमः' इस प्रकारका मंगलाचरण अत्यन्त स्पष्ट है, जिसका नाम सिद्धमातृका है, जो स्वर और व्यञ्जनके भेदसे दो भेदोंको प्राप्त है, जो समस्त विद्याओंमें पायी जाती है, जिसमें अनेक संयुक्त अक्षरोंकी उत्पत्ति है, जो अनेक बीजाक्षरोंसे व्याप्त है और जो शुद्ध मोतियोंकी मालाके समान है ऐसी अकारको आदि लेकर हकार पर्यन्त तथा विसर्ग अनुस्वार जिह्वामूलीय और उपध्मानीय इन अयोगवाह पर्यन्त समस्त शुद्ध अक्षरावलीको बुद्धिमती ब्राह्मी पुत्रीने धारण

१. युवयोः । २. संमानम् । ३. विद्यावती । ४. त्रिवर्गरूपेण फलिताम् । ५. तत्कारणात् । ६. कुर्वाणम् । ७. सुवर्णकले । ८. पूजया । ९. लिपिं ट० । लिपिम् । "लिखिताक्षरविद्यासे लिपिलिखिते स्त्रियौ ।" इत्यमरः । १०. संख्याज्ञानं अ०, प०, द०, स०, ल० । ११. हकारविसर्जनीयाः [अनुस्वारविसर्ग-जिह्वामूलीयोपध्मानीययमाः] । १२. अविच्छिन्नाम् । संगताम् अ०, प०, स०, म०, । १३. हल्व्यु [इत्यादिभिः] ।

<sup>१</sup>समवादीधरद् ब्राह्मी मेधाविन्यतिसुन्दरी । सुन्दरी गणितं स्थानक्रमैः सम्यगधारयत् ॥१०८॥  
 न विना वाङ्मयात् किञ्चिदस्ति शास्त्रं कलापि वा । ततो वाङ्मयमेवादौ वेधास्ताभ्यामुपादिशत् ॥१०९॥  
 सुमेधसावसंमोहादध्येषातां गुरोर्मुखात् । वाग्देव्याविव निश्शेषं वाङ्मयं ग्रन्थतोऽर्थतः ॥११०॥  
<sup>३</sup>पदविद्यामधिच्छन्दोविचिन्ति वागलंकृतिम् । त्रयीं समुदितामेतां तद्विदो वाङ्मयं विदुः ॥१११॥  
 तदा स्वायंभुवं नाम पदशास्त्रमभून् महत् । यत्तत्परशताध्यायैरतिगम्भीरमधिभवत् ॥११२॥  
 छन्दोविचितिमप्येवं नानाध्यायैरुपादिशत् । उक्तात्युक्तादिभेदांश्च षड्विंशतिमदीदृशत् ॥११३॥  
 प्रस्तारं नष्टमुद्दिष्टमेकद्वित्रिलघुक्रियाम् । संख्यामथाध्वयोगं च व्याजहार गिरांपतिः ॥११४॥  
 उपमादीनलंकारास्तन्मार्गं द्वयविस्तरम् । दश प्राणानलंकारसंग्रहे विभुरभ्यधात् ॥११५॥  
 अथैनयोः पदज्ञानं दीपिकाभिः प्रकाशिताः । कलाविद्याश्च निश्शेषाः स्वयं परिणतिं ययुः ॥११६॥  
 इति हाधीतनिश्शेषविद्ये ते गुर्वनुग्रहात् । वाग्देवतावताराय कन्ये पात्रत्वमीयतुः ॥११७॥

क्रिया और अतिशय सुन्दरी सुन्दरीदेवीने इकाई दहाई आदि स्थानोंके क्रमसे गणित शास्त्रको अच्छी तरह धारण किया ॥१०५-१०८॥ वाङ्मयके विना न तो कोई शास्त्र है और न कोई कला है इसलिए भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले उन पुत्रियोंके लिए वाङ्मयका उपदेश दिया था ॥ १०९ ॥ अत्यन्त बुद्धिमती उन कन्याओंने सरस्वती देवीके समान अपने पिताके मुखसे संशय विपर्यय आदि दोषोंसे रहित शब्द तथा अर्थ रूप समस्त वाङ्मयका अध्ययन किया था ॥ ११० ॥ वाङ्मयके जाननेवाले गणधरादि देव व्याकरण शास्त्र, छन्दशास्त्र और अलंकार शास्त्र इन तीनोंके समूहको वाङ्मय कहते हैं ॥ १११ ॥ उस समय स्वयम्भू अर्थात् भगवान् वृषभदेवका बनाया हुआ एक बड़ा भारी व्याकरण शास्त्र प्रसिद्ध हुआ था उसमें सौसे भी अधिक अध्याय थे और वह समुद्रके समान अत्यन्त गम्भीर था ॥११२॥ इसी प्रकार उन्होंने अनेक अध्यायोंमें छन्दशास्त्रका भी उपदेश दिया था और उसके उक्ता अत्युक्ता आदि छन्वीस भेद भी दिखलाये थे ॥ ११३ ॥ अनेक विद्याओंके अधिपति भगवान्ने प्रस्तार, नष्ट, उद्दिष्ट, एकद्वित्रिलघुक्रिया, संख्या और अध्वयोग छन्दशास्त्रके इन छह प्रत्ययोंका भी निरूपण किया था ॥ ११४ ॥ भगवान्ने अलंकारोंका संग्रह करते समय अथवा अलंकारसंग्रह ग्रन्थमें उपमा रूपक यमक आदि अलंकारोंका कथन किया था, उनके शब्दालंकार और अर्थालंकार रूप दो मार्गोंका विस्तारके साथ वर्णन किया था और माधुर्य ओज आदि दश प्राण अर्थात् गुणोंका भी निरूपण किया था ॥ ११५ ॥

अथानन्तर ब्राह्मी और सुन्दरी दोनों पुत्रियोंकी पदज्ञान (व्याकरण-ज्ञान) रूपी दीपिकासे प्रकाशित हुई समस्त विद्याएँ और कलाएँ अपने आप ही परिपक्व अवस्थाको प्राप्त हो गयी थीं ॥११६॥ इस प्रकार गुरु अथवा पिताके अनुग्रहसे जिनने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसी वे दोनों पुत्रियाँ सरस्वती देवीके अवतार लेनेके लिए पात्रताको प्राप्त हुई थीं । भावार्थ—वे इतनी अधिक ज्ञानवती हो गयी थीं कि साक्षान् सरस्वती भी उनमें अवतार ले

१. सम्यगधारयति स्म । २. शब्दतः । ३. व्याकरणशास्त्रम् । ४. शब्दालंकारम् । ५. स्वायंभुवं नाम व्याकरणशास्त्रम् । ६. शतात् परे परश्शताः [शतात् पराणि अधिकानि परश्शतानि, परशब्देन समानार्थः । 'परशब्दोऽसन्तः इत्येके । राजदन्तादित्वात्पूर्वनिपातः' । इत्यमोघावृत्तावुक्तम् । वर्चस्कादिपु नमस्कारादय इत्यत्र । इति टिप्पणपुस्तके 'परश्शताः' इति शब्दोपरि टिप्पणी] । ७. मेरुप्रस्तारम् । ८. गौडविदर्भमार्गद्वयम् । ९. 'द्विषेः प्रसादः समता माधुर्यं सुकुमारता । अर्थव्यक्तित्वरत्नमोजः कान्तिसमाधयः ॥ इति वैदर्भमार्गस्य प्राणा दशगुणाः स्मृताः । तेषां विपर्ययः प्रायो लक्ष्यते गौडवर्त्मनि ॥' १०. ब्राह्मी सुन्दर्योः । ११. व्याकरण-शास्त्रपरिज्ञानप्रदीपिका । १२. इति ह्यधीत ५०, अ०, द०, ल० ।

- पुत्राणां च यथाश्नायं विनयादानपूर्वकम् । शास्त्राणि व्याजहारैवमाप्नुपूर्व्यां जगद्गुरुः ॥११८॥
- ✓ भरतायार्थं<sup>३</sup> शास्त्रं च भरतं च ससंग्रहम् । अध्यायैरतिविस्तीर्णैः स्फुटीकृत्य जगौ गुरुः ॥११९॥
- विभुर्वृषभसेनाय गीतवाद्यार्थसंग्रहम् । गन्धर्वशास्त्रमाचख्यौ यत्राध्यायाः परश्शतम् ॥१२०॥
- अनन्तविजयायाख्यद् विद्यां चित्रकलाश्रिताम् । नानाध्यायशताकीर्णां साकलाः सकलाः कलाः ॥१२१॥
- विश्वकर्ममतं चास्मै वास्तुविद्यामुपादिशत् । अध्यायविस्तरस्तत्र बहुभेदोऽवधारितः ॥१२२॥
- कामनीतिमथ स्त्रीणां पुरुषाणां च लक्षणम् । आयुर्वेदं धनुर्वेदं तन्त्रं चाश्वमेधोचरम् ॥१२३॥
- तथा रत्नपरीक्षां च बाहुबल्याख्यसूतवे । व्याचख्यौ बहुधाभ्यास्तैरध्यायैरतिविस्तृतैः ॥१२४॥
- ✓ किमत्र बहुनोक्तं शास्त्रं लोकोपकारि यत् । तत्सर्वमादिकर्त्तासौ स्वाः समन्वयिष्यत् प्रजाः ॥१२५॥
- समुद्दीपितविद्यस्य काप्यासीद्दीप्तिता विभोः । स्वभावभास्वरस्येव भास्वतः शरदागमे ॥१२६॥
- सुतैरधीतनिश्शेषविद्यैरद्युतदीक्षिता । किरणैरिव तिग्मांस्तु रासादितशरद्द्युतिः ॥१२७॥
- पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च वृत्तस्य भुवनेशिनः । महान् कालो व्यतीयाय<sup>१०</sup> दिव्यभोगैरनारतैः ॥१२८॥
- ततः कुमारकालोऽस्य<sup>११</sup> कलितो मुनिसत्तमैः । विंशतिः पूर्वलक्षाणां पूर्यते स्म महाधियः ॥१२९॥

सकती थी ॥११७॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने इसी प्रकार अपने भरत आदि पुत्रोंको भी विनयो वनाकर क्रमसे आश्रमायके अनुसार अनेक शास्त्र पढ़ाये ॥११८॥ भगवान् ने भरत पुत्रके लिए अत्यन्त विस्तृत-बड़े-बड़े अध्यायोंसे स्पष्ट कर अर्थशास्त्र और संग्रह ( प्रकरण ) सहित नृत्यशास्त्र पढ़ाया था ॥११९॥ स्वामी वृषभदेवने अपने पुत्र वृषभसेनके लिए जिसमें गाना बजाना आदि अनेक पदार्थोंका संग्रह है और जिसमें सौसे भी अधिक अध्याय हैं ऐसे गन्धर्व शास्त्रका व्याख्यान किया था ॥१२०॥ अनन्तविजय पुत्रके लिए नाना प्रकारके सैकड़ों अध्यायोंसे भरी हुई चित्रकला-सम्बन्धी विद्याका उपदेश दिया और लक्ष्मी या शोभासहित समस्त कलाओंका निरूपण किया ॥१२१॥ इसी अनन्तविजय पुत्रके लिए उन्होंने सूत्रधारकी विद्या तथा मकान बनानेकी विद्याका उपदेश दिया । उस विद्याके प्रतिपादक शास्त्रोंमें अनेक अध्यायोंका विस्तार था तथा उसके अनेक भेद थे ॥१२२॥ बाहुबली पुत्रके लिए उन्होंने कामनीति, स्त्री-पुरुषोंके लक्षण, आयुर्वेद, धनुर्वेद, घोड़ा-हाथी आदिके लक्षण जाननेके तन्त्र और रत्नपरीक्षा आदिके शास्त्र अनेक प्रकारके बड़े-बड़े अध्यायोंके द्वारा सिखलाये ॥१२३-१२४॥ इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या प्रयोजन है ? संक्षेपमें इतना ही बस है कि लोकका उपकार करनेवाले जो-जो शास्त्र थे भगवान् आदिनाथने वे सब अपने पुत्रोंको सिखलाये थे ॥१२५॥ जिस प्रकार स्वभावसे देदीप्यमान रहनेवाले सूर्यका तेज शरद्ऋतुके आनेपर और भी अधिक हो जाता है उसी प्रकार जिन्होंने अपनी समस्त विद्याएँ प्रकाशित कर दी हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवका तेज उस समय भारी अद्भुत हो रहा था ॥१२६॥ जिन्होंने समस्त विद्याएँ पढ़ ली हैं ऐसे पुत्रोंसे भगवान् वृषभदेव उस समय उस प्रकार सुशोभित हो रहे थे जिस प्रकार कि शरद्ऋतुमें अधिक कान्तिको प्राप्त होनेवाला सूर्य अपनी किरणोंसे सुशोभित होता है ॥१२७॥ अपने इष्ट पुत्र और इष्ट स्त्रियोंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेवका बहुत भारी समय निरन्तर अनेक प्रकारके दिव्य भोग भोगते हुए व्यतीत हो गया ॥१२८॥ इस प्रकार अनेक प्रकारके भोगोंका अनुभव करते हुए भगवान् का बीस लाख पूर्व वर्षोंका कुमारकाल पूर्ण हुआ था ऐसी उत्तम मुनिगण-

१. विनयोपदेशपुरस्सरम् । २. परिपात्या । ३. नीतिशास्त्रम् । ४. सकलाः द० । ५. वैद्यशास्त्रम् । ६. कथितैः । ७. आत्मीयाः । ८. पुत्रान् । ९. शरद्द्युभिः द० । —व्याप्तशरन्नभोभिः । १०. अतीतमभूत् । ११. कथितः ।

- अत्रान्तरं महौषधौ<sup>१</sup> दीप्तौषधश्च पादपाः । ससर्वौषधयः कालाज्जाताः प्रक्षीणशक्तिकाः ॥१३०॥  
 सस्यान्यकृष्टपच्यानि यान्यासन्<sup>२</sup> स्थितये नृणाम् । प्रायस्तान्यपि कालेन ययुर्विरलतां भुवि ॥१३१॥  
 ३रसवीर्यं<sup>४</sup> विपाकैस्तैः प्रहीणाः पादपा यदा । तदातक्का<sup>५</sup> दिवाधाभिः प्रजा व्याकुलतां गताः ॥१३२॥  
 ६तत्प्रहाणान्मनोवृत्तिं दधाना व्याकुलीकृताम् । नाभिराजमुपासेदुः प्रजा जीवितकाम्यया<sup>७</sup> ॥१३३॥  
 नाभिराजाज्ञया स्रष्टुस्ततोऽन्तिकमुपाययुः । प्रजाः प्रणतमूर्द्धानो जीवितोपायलिप्सया ॥१३४॥  
 अथ विज्ञापयामासुस्त्रिपुण्येभ्यः सनातनम् । प्रजाः प्रजातसंग्रासाः शरण्यं शरणाश्रिताः ॥१३५॥  
 वाञ्छन्त्यो जीविकां<sup>८</sup> देव त्वां वयं शरणं श्रिताः । तन्नन्वायस्व<sup>९</sup> लोकेश तदुपायं<sup>१०</sup> प्रदर्शनात् ॥१३६॥  
 विभो समूलं<sup>११</sup> मुत्सन्नाः<sup>१२</sup> पितृकल्पा महाङ्घ्रिपाः । फलन्त्यकृष्टपच्यानि सस्यान्यपि च नाधुना ॥१३७॥  
 क्षुत्पिपासादिवाधाश्च दुन्वन्त्यस्मान्समुत्थिताः । न क्षमाः क्षणमप्येकं<sup>१३</sup> प्राणितुं प्रोज्झिताशनाः ॥१३८॥  
 १४शीतातपमहावातप्रवर्षोपप्लवश्च नः । निराश्रयान्दुनोत्यद्य ब्रूहि नस्तत्प्रतिक्रियाम् ॥१३९॥  
 १५त्वां देवमादिकर्तारं कल्पाङ्घ्रिपमिवोन्नतम् । तमाश्रिताः कथं भीतेः पदं<sup>१६</sup> स्याम वयं विभोः ॥१४०॥  
 १६ततोऽस्माकं यथाद्य स्याज्जीविका निरुपद्रवा । तथोपदेष्टुमुद्योगं कुरु देव प्रसीद नः ॥१४१॥

धरदेवने गणना की है ॥१२९॥ इसी बीचमें कालके प्रभावसे महौषधि, दीप्तौषधि, कल्पवृक्ष तथा सब प्रकारको ओषधियाँ शक्तिहीन हो गयी थीं ॥१३०॥ मनुष्योंके निर्वाहके लिए जो बिना बोये हुए उत्पन्न होनेवाले धान्य थे वे भी कालके प्रभावसे पृथिवीमें प्रायः करके विरलताको प्राप्त हो गये थे—जहाँ कहीं कुछ-कुछ मात्रामें ही रह गये थे ॥१३१॥ जब कल्पवृक्ष रस, वीर्य और विपाक आदिसे रहित हो गये तब वहाँकी प्रजा रोग आदि अनेक बाधाओंसे व्याकुलताको प्राप्त होने लगी ॥१३२॥ कल्पवृक्षोंके रस, वीर्य आदिके नष्ट होनेसे व्याकुल मनोवृत्तिको धारण करती हुई प्रजा जीवित रहनेकी इच्छासे महाराज नाभिराजके समीप गयी ॥१३३॥ तदनन्तर नाभिराजकी आज्ञासे प्रजा भगवान् वृषभनाथके समीप गयी और अपने जीवित रहनेके उपाय प्राप्त करनेकी इच्छासे उन्हें मस्तक झुकाकर नमस्कार करने लगी ॥१३४॥ अथानन्तर अन्नादिके नष्ट होनेसे जिसे अनेक प्रकारके भय उत्पन्न हो रहे हैं और जो सबको शरण देनेवाले भगवान्की शरणको प्राप्त हुई है ऐसी प्रजा सनातन-भगवान्के समीप जाकर इस प्रकार निवेदन करने लगी कि ॥१३५॥ हे देव, हम लोग जीविका प्राप्त करनेकी इच्छासे आपकी शरणमें आये हुए हैं इसलिए हे तीन लोकके स्वामी, आप उसके उपाय दिखलाकर हम लोगोंकी रक्षा कीजिए ॥१३६॥ हे विभो, जो कल्पवृक्ष हमारे पिताके समान थे—पिताके समान ही हम लोगोंकी रक्षा करते थे वे सब मूलसहित नष्ट हो गये हैं और जो धान्य बिना बोये ही उत्पन्न होते थे वे भी अब नहीं फलते हैं ॥१३७॥ हे देव, बढ़ती हुई भूख प्यास आदिकी बाधाएँ हम लोगोंको दुखी कर रही हैं। अन्न-पानीसे रहित हुए हम लोग अब एक क्षण भी जीवित रहनेके लिए समर्थ नहीं हैं ॥१३८॥ हे देव, शीत, आतप, महावायु और वर्षा आदिका उपद्रव आश्रयरहित हम लोगोंको दुखी कर रहा है इसलिए आज इन सबके दूर करनेके उपाय कहिए ॥१३९॥ हे विभो, आप इस युगके आदि कर्ता हैं और कल्पवृक्षके समान उन्नत हैं, आपके आश्रित हुए हम लोग भयके स्थान कैसे हो सकते हैं ? ॥१४०॥ इसलिए हे देव, जिस प्रकार हम लोगोंकी आजीविका निरुपद्रव हो जाये, आज उसी प्रकार उपदेश देनेका

३. दीप्तौषधयः । [एतद्रूपाः वृक्षाः] । २. जीवनाय । ३. स्वादुः । ४. परिणमन । ५. सन्तापादि । ६. हानेः । ७. जीवितवाञ्छया । ८. जीवितम् । ९. तत् कारणात् । १०. रक्ष । ११. जीवितोपाय । १२. नष्टाः । —मुच्छिन्नाः प०, द० । —मुच्छन्ताः ल० । १३. पितृसदृशाः । १४. जीवितम् । १५. भवेम । १६. ततः कारणात् ।



श्रुत्वेति तद्वचो दीनं करुणाप्रेरिताशयः । मनः <sup>१</sup>प्रणिदधावेवं भगवानादिपुरुषः ॥१४२॥  
 पूर्वापरविदेहेषु या स्थितिः समवस्थिता । साद्य प्रवर्त्तनीयात्र ततो जीवन्त्यमूः प्रजाः ॥१४३॥  
 षट्कर्माणि यथा तत्र यथा वर्णाश्रमस्थितिः । यथा ग्रामगृहादीनां <sup>२</sup>संस्त्यायाश्च <sup>३</sup>पृथग्विधाः ॥१४४॥  
 तथात्राप्युचिता वृत्तिरुपायैरेभिरङ्गिनाम् । नोपायान्तरमस्त्येषां प्राणिनां जीविकां प्रति ॥१४५॥  
 कर्मभूरुष्य जातयं व्यतीर्ता कल्पभूरुहाम् । ततोऽत्र कर्मभिः षड्भिः प्रजानां जीविकोचिता ॥१४६॥  
 इत्याकलय्य तत्क्षेमवृत्त्युपायं क्षणं विभुः <sup>४</sup>। सुहुराश्वासयामास मा भैष्टेति तदा प्रजाः ॥१४७॥  
 अथानु<sup>५</sup>ध्यानमात्रेण विभो शक्रः सहामरैः । प्राप्तस्तज्जीवनोपायानित्यकार्षी द्विभागतः ॥१४८॥  
 शुभे दिने सुनक्षत्रे सुसुहूर्त्ते शुभोदये । स्वोच्चस्थेषु ग्रहेषूच्चैरानुकूल्ये जगद्गुरोः ॥१४९॥  
 कृतप्रथममाङ्गल्ये सुरेन्द्रो जिनमन्दिरम् । न्यवेशयत् पुरस्यास्य मध्ये दिक्ष्वप्यनुक्रमात् ॥१५०॥  
 कोसलादीन् महादेशान् साकेतादिपुराणि च । सारामसीमनिगमान् खेटादींश्च न्यवेशयत् ॥१५१॥  
 देशाः सुकोसलावन्तीपुण्ड्रौ <sup>६</sup>ग्राश्मकरम्यकाः । कुरुकाशीकलिङ्गाङ्गवङ्गसुह्याः समुद्रकाः ॥१५२॥  
 काश्मीरोशीनरानर्त्तवत्सपञ्चालमालवाः । दशार्णाः कच्छमगधा विदर्भाः कुरुजाङ्गलम् <sup>७</sup> ॥१५३॥

प्रयत्न कीजिए और हम लोगोंपर प्रसन्न हूजिए ॥१४१॥ इस प्रकार प्रजाजनोके दीन वचन सुनकर जिनका हृदय दयासे प्रेरित हो रहा है ऐसे भगवान् आदिनाथ अपने मनमें ऐसा विचार करने लगे ॥१४२॥ कि पूर्व और पश्चिम विदेह क्षेत्रमें जो स्थिति वर्तमान है वही स्थिति आज यहाँ प्रवृत्त करने योग्य है उसीसे यह प्रजा जीवित रह सकती है ॥१४३॥ वहाँ जिस प्रकार अस्ति मपी आदि छह कर्म हैं, जैसी क्षत्रिय आदि वर्णोंकी स्थिति है और जैसी ग्राम-नगर आदिकी पृथक्-पृथक् रचना है उसी प्रकार यहाँपर भी होनी चाहिए । इन्हीं उपायों-से प्राणियोंकी आजीविका चल सकती है । इनकी आजीविकाके लिए और कोई उपाय नहीं है ॥१४४-१४५॥ कल्पवृक्षोंके नष्ट हो जानेपर अब यह कर्मभूमि प्रकट हुई है, इसलिए यहाँ प्रजाको अस्ति, मपी आदि छह कर्मोंके द्वारा ही आजीविका करना उचित है ॥१४६॥ इस प्रकार स्वामी वृषभदेवने क्षणभर प्रजाके कल्याण करनेवाली आजीविकाका उपाय सोचकर उसे बार बार आश्वासन दिया कि तुम भयभीत मत होओ ॥१४७॥ अथानन्तर भगवान् के स्मरण करने मात्रसे देवोंके साथ इन्द्र आया और उसने नीचे लिखे अनुसार विभाग कर प्रजाकी जीविकाके उपाय किये ॥१४८॥ शुभ दिन, शुभ नक्षत्र, शुभ सुहूर्त और शुभ लग्नके समय तथा सूर्य आदि ग्रहोंके अपने अपने उच्च स्थानोंमें स्थित रहने और जगद्गुरु भगवान् के हर एक प्रकारकी अनुकूलता होनेपर इन्द्रने प्रथम ही मांगलिक कार्य किया और फिर उसी अयोध्या पुरीके बीचमें जिनमन्दिरकी रचना की । इसके बाद पूर्व दक्षिण पश्चिम तथा उत्तर इस प्रकार चारों दिशाओंमें भी यथाक्रमसे जिनमन्दिरोंकी रचना की ॥१४९-१५०॥ तदनन्तर कौशल आदि महादेश, अयोध्या आदि नगर, वन और सीमासहित गाँव तथा खेड़ों आदिकी रचना की थी ॥१५१॥ सुकोशल, अवन्ती, पुण्ड्र, उण्ड्र, अश्मक, रम्यक, कुरु, काशी, कलिङ्ग, अङ्ग, वङ्ग, सुह्य, समुद्रक, काश्मीर, उशीनर, आनर्त्त, वत्स, पञ्चाल, मालव, दशार्ण, कच्छ, मगध, विदर्भ, कुरु-जाङ्गल, करहाट, महाराष्ट्र, सुराष्ट्र, आभीर, कोंकण, वनवास, आन्ध्र, कर्णाट, कोशल, चोल, केरल,

१. एकाग्रं चकार । २. सन्निवेशः । रचनाविशेष इत्यर्थः । ३. नानाविधाः । ४. प्रभुः । ५. स्मरण । ६. विभागशः अ०, प०, द०, स० द० । विभागात् । ७. पुण्ड्रोद्ग्रा- । ८. -वर्त्त- अ०, प०, द० । ९. कुरुजाङ्गलाः स० ।



करहाटमहाराष्ट्रसुराष्ट्राभीरकोङ्कणाः<sup>१</sup> । वनवासान्ध्रकर्णाटकोसलाश्वोलकरलाः ॥१५४॥  
 दार्वामिसारसौवीरशूरसेनापरान्तकाः । विदेहसिन्धुगान्धारपवनाश्वेदिपल्लवाः ॥१५५॥  
 काम्बोजा<sup>२</sup> रट्टवाह्लीकतुरुष्कशककेकयाः । निवेशितास्तथान्येऽपि विभक्ता विषयास्तदा ॥१५६॥  
<sup>३</sup>अदेवमातृकाः केचिद् विषया देवमातृकाः । परे साधारणाः केचिद् यथास्वं ते निवेशिताः ॥१५७॥  
 अभूतपूर्वैरुद्धतैर्भूरभात्तेर्जनास्पदैः<sup>४</sup> । दिवः खण्डैरिवायातैः कौतुकाद्वरणीतलम् ॥१५८॥  
 देशैः साधारणानूपजाङ्गलैस्तैस्तता मही । रजे रजतभूमर्तु<sup>५</sup> शरादा<sup>६</sup> च पयोनिधेः ॥१५९॥  
 तदन्तस्त्वन्तपालानां दुर्गाणि परितोऽभवन् । स्थानानि लोकपालानामिव स्वधर्मसीमसु ॥१६०॥  
 तदन्तरालदेशाश्च बभूवुरनुरक्षिताः । लुब्धकारण्यचरकै<sup>७</sup> पुलिन्दशवरादिभिः ॥१६१॥  
 मध्ये जनपदं रेजु राजधान्यः परिष्कृताः । वप्रप्राकारपरिखागोपुराष्टालकादिभिः ॥१६२॥  
 तानि<sup>८</sup> स्थानीयसंज्ञानि<sup>९</sup> दुर्गाण्यावृत्य सर्वतः । ग्रामादीनां निवेशोऽभूद्<sup>१०</sup> यथाभिहितलक्ष्मणाम् ॥१६३॥  
 ग्रामावृत्तिपरिक्षेपमात्राः<sup>११</sup> स्युरुचिता<sup>१२</sup> श्रयाः । शूद्रकर्षकभूषिष्ठाः<sup>१३</sup> सारामाः सजलाशया ॥१६४॥  
<sup>१४</sup>ग्रामाः[ग्रामाः]<sup>१५</sup> कुलशतेनेष्टो<sup>१६</sup> निकृष्टः समधिष्ठितः ।<sup>१७</sup> परस्तत्पञ्च<sup>१८</sup> शत्या स्यात् सुसमृद्धकृषीवलः ॥१६५॥

दारु, अभिसार, सौवीर, शूरसेन, अपरान्तक, विदेह, सिन्धु, गान्धार, यवन, चेदि, पल्लव, काम्बोज, आरट्ट, वाह्लीक, तुरुष्क, शक और केकय इन देशोंकी रचना की तथा इनके सिवाय उस समय और भी अनेक देशोंका विभाग किया ॥१५२-१५६॥ इन्द्रने उन देशोंमें-से कितने ही देश यथासम्भव रूपसे अदेवमातृक अर्थात् नदी-नहरों आदिसे सींचे जानेवाले, कितने ही देश देवमातृक अर्थात् वर्षाके जलसे सींचे जानेवाले और कितने ही देश साधारण अर्थात् दोनोंसे सींचे जानेवाले निर्माण किये थे ॥१५७॥ जो पहले नहीं थे नवीन ही प्रकट हुए थे ऐसे देशोंसे वह पृथिवीतल ऐसा सुशोभित होता था मानो कौतुकवश स्वर्गके टुकड़े ही आये हों ॥१५८॥ विजयार्थ पर्वतके समीपसे लेकर समुद्र पर्यन्त कितने ही देश साधारण थे, कितने ही बहुत जलवाले थे और कितने ही जलकी दुर्लभतासे सहित थे, उन देशोंसे व्याप्त हुई पृथिवी भारी सुशोभित होती थी ॥१५९॥ जिस प्रकार स्वर्गके धामों-स्थानोंकी सीमाओंपर लोकपाल देवोंके स्थान होते हैं उसी प्रकार उन देशोंकी अन्त सीमाओंपर भी सब ओर अन्तपाल अर्थात् सीमारक्षक पुरुषोंके किले बने हुए थे ॥१६०॥ उन देशोंके मध्यमें और भी अनेक देश थे जो लुब्धक, आरण्य, चरट, पुलिन्द तथा शबर आदि म्लेच्छ जातिके लोगोंके द्वारा रक्षित रहते थे ॥१६१॥ उन देशोंके मध्यभागमें कोट, प्राकार, परिखा, गोपुर और अटारी आदिसे शोभायमान राजधानी सुशोभित हो रही थीं ॥१६२॥ जिनका दूसरा नाम स्थानीय है ऐसे राजधानीरूपी किलेको घेरकर सब ओर शास्त्रोक्त लक्षणवाले गाँवों आदिकी रचना हुई थी ॥१६३॥ जिनमें बाड़से घिरे हुए घर हों, जिनमें अधिकतर शूद्र और किसान लोग रहते हों तथा जो बगीचा और तालाबोंसे सहित हों, उन्हें ग्राम कहते हैं ॥१६४॥ जिसमें सौ घर हों उसे निकृष्ट अर्थात् छोटा गाँव कहते हैं तथा जिसमें पाँच सौ घर हों और

१.-कोङ्कणाः ब० । २. काम्बोजारङ्क-स० । ३. नदीमातृकाः । ४. नदीमातृकदेवमातृक- मिथ्याः । ५. देशैः । ६. जलप्रायकदर्दमप्रायैः । ७. विजयार्थस्य । ८. समीपात् । ९. समुद्रपर्यन्तम् । १०. -चरट प०-द०, म०, ल० । ११. प्राक्तनश्लोकोक्तराजधानीनामेव स्थानीयसंज्ञानि । १२. स्थानीयसंज्ञान्यावृत्य सर्वतस्तिष्ठन्तीति सम्बन्धः । १३. यथोक्तलक्षणानाम् । १४. मात्राभिहित- अ०, स०, ल०, म० । १५. योग्यगृहाः । १६. आरामसहिताः । १७. ग्रामः द०, स०, म०, ल०, अ०, प०, ब० । १८. गृहशतेन । १९. जघन्यः । २०. उत्कृष्टः २१. गृह पञ्चशतेन ।

क्रोशद्विक्रोशसीमानो ग्रामाः स्युरधमोत्तमाः । <sup>१</sup>सम्पन्नसस्यसुश्रेत्राः <sup>२</sup>प्रभूतयवसोदकाः ॥१६६॥  
 सरिद्विगिरिदरी <sup>३</sup>गृष्टिक्षीरकण्टकशाखिनः । वनानि सेतवश्चेति तेषां सीमां पलक्षणम् ॥१६७॥  
 तत्कर्तृभोक्तृनियमो <sup>४</sup>योगक्षेमानुचिन्तनम् । विष्टिदण्डकराणां च निबन्धो <sup>५</sup>राजसामवेत् ॥१६८॥  
 परिखागोपुराट्टालवप्रप्राकारमण्डितम् । नानाभवनविन्यासं सोद्यानं सजलाशयम् ॥१६९॥  
 पुरमेवंविधं शस्तमुचितोद्देशसुस्थितम् । <sup>६</sup>पूर्वोत्तरप्रवाहमस्कं <sup>७</sup>प्रधानपुरुषोचितम् ॥१७०॥  
 सरिद्विगिरिभ्यां संरुद्धं <sup>८</sup>खेटमाहुर्मनीषिणः । केवलं गिरिसंरुद्धं खर्वटं तत्प्रचक्षते ॥१७१॥  
 मडम्बमामनन्ति ज्ञाः <sup>९</sup>पञ्चग्रामशतीवृत्तम् । पत्तनं तत्समुद्रान्ते यन्नौमिरवतीर्यते ॥१७२॥  
 भवेद् द्रोणमुखं नाम्ना निम्नगातटमाश्रितम् । संवाहस्तु शिरोऽयूढधान्यसंचय इष्यते ॥१७३॥  
<sup>१०</sup>पुटभेदनभेदानामसीषां च कच्चिकचित् । संनिवेशो <sup>११</sup>भवत् पृथ्व्यां यथोद्देशमितोऽमुतः ॥१७४॥  
 शतान्यष्टौ च चत्वारि द्वे च स्युर्ग्रामसंख्यया । राजधान्यास्तथा द्रोणमुखखर्वटयोः क्रमात् ॥१७५॥

जिसके किसान धनसम्पन्न हों उसे बड़ा गाँव कहते हैं ॥१६५॥ छोटे गाँवोंकी सीमा एक कोसकी और बड़े गाँवोंकी सीमा दो कोसकी होती है । इन गाँवोंके धानके खेत सदा सम्पन्न रहते हैं और इनमें घास तथा जल भी अधिक रहता है ॥१६६॥ नदी, पहाड़, गुफा, इमशान क्षीरवृक्ष अर्थात् धूवर आदिके वृक्ष, बबूल आदि कँटीले वृक्ष, वन और पुल ये सब उन गाँवोंकी सीमाके चिह्न कहलाते हैं अर्थात् नदी आदिसे गाँवोंकी सीमाका विभाग किया जाता है ॥१६७॥ गाँवके बसाने और उपभोग करनेवालोंके योग्य नियम बनाना, नवीन वस्तुके बनाने और पुरानी वस्तुकी रक्षा करनेके उपाय, वहाँके लोगोंसे वेगार कराना, अपराधियोंका दण्ड करना तथा जनतासे कर वसूल करना आदि कार्य राजाओंके अधीन रहते थे ॥१६८॥ जो परिखा, गोपुर, अटारी, कोट और प्राकारसे सुशोभित हो, जिसमें अनेक भवन बने हुए हों, जो वगीचे और तालाबोंसे सहित हो, जो उत्तम रीतिसे अच्छे स्थानपर बसा हुआ हो, जिसमें पानीका प्रवाह पूर्व और उत्तरके बीचवाली ईशान दिशाकी ओर हो और जो प्रधान पुरुषोंके रहनेके योग्य हो वह प्रशंसनीय पुर अथवा नगर कहलाता है ॥१६९-१७०॥ जो नगर नदी और पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे बुद्धिमान पुरुष खेट कहते हैं और जो केवल पर्वतसे घिरा हुआ हो उसे खर्वट कहते हैं ॥१७१॥ जो पाँच सौ गाँवोंसे घिरा हो उसे पण्डितजन मडम्ब मानते हैं और जो समुद्रके किनारे हो तथा जहाँपर लोग नावोंके द्वारा उतरते हैं—(आते-जाते हैं) उसे पत्तन कहते हैं ॥१७२॥ जो किसी नदीके किनारेपर हो उसे द्रोणमुख कहते हैं और जहाँ मस्तक पर्यन्त ऊँचे-ऊँचे धान्यके ढेर लगे हों वह संवाह कहलाता है ॥१७३॥ इस प्रकार पृथिवीपर जहाँ-तहाँ अपने-अपने योग्य स्थानोंके अनुसार कहीं-कहींपर ऊपर कहे हुए गाँव नगर आदिकी रचना हुई थी ॥१७४॥ एक राजधानीमें आठ सौ गाँव होते हैं, एक द्रोणमुखमें चार सौ गाँव होते हैं और एक खर्वटमें दो सौ गाँव होते हैं । दश गाँवोंके बीच जो एक बड़ा भारी गाँव होता है उसे संग्रह (जहाँपर हर एक वस्तुओंका संग्रह रखा जाता हो) कहते हैं । इसी प्रकार घोष तथा आकर आदिके लक्षणोंकी भी कल्पना कर लेनी चाहिए अर्थात् जहाँपर बहुत

१. फलित । २. प्रचुरतृणजलाः । ३. इमशानम् । —भृष्टि—प०, द०, म०, ल० । —सृष्टि—अ०, स० ।  
 ४. अलब्धलाभो योगः, लब्धपरिरक्षणं क्षेमस्तयोः चिन्तनम् । ५. नृपाधीनं भवेत् । ६. पूर्वोत्तरप्रवाहजलम् ।  
 'नगरके मार्गका जल पूर्व और उत्तरमें बहे तो नगरनिवासियोंको लाभ है अथवा पूर्वोत्तरशब्दवाच्य ईशान दिशामें बहे तो नगरवासियोंको अत्यन्त लाभ है ।' इति हिन्दीभाषायां स्पष्टोऽर्थः । ७. नृपादियोग्यम् । ८. खेट—म०, ल० । ९. पञ्चग्रामशतीपरिवेष्टितम् । १०. पत्तनम् । ११. —भवेत् व०, द० ।

१ दशग्राम्यास्तु मध्ये यो महान् ग्रामः स संग्रहः । तथा २ घोषकरादीनामपि लक्ष्म विकल्प्यताम् ॥१७६॥  
 ३ पुरां विभागमित्युच्यैः कुर्वन् ग्रीवाणनायकः । तदा पुरन्दरख्यातिमगादन्वर्थतां गताम् ॥१७७॥  
 ततः प्रजा निवेश्यैषु स्थानेषु स्रष्टुराज्ञया । जगाम कृतकार्यो गां ४ मघवानुजया प्रभोः ॥१७८॥  
 असिमपिः कृषिर्विद्या वाणिज्यं शिल्पमेव च । कर्माणीमानि षोढा स्युः प्रजाजीवनहेतवः ॥१७९॥  
 तत्र वृत्तिं प्रजानां स भगवान् मतिकौशलम् । ५ उपादिक्षत् सरागो हि स तदासीजगद्गुरुः ॥१८०॥  
 तत्रासिकर्म सेवायां मषिलिपिविधौ स्मृता । कृषिर्भूकर्पणे प्रोक्ता विद्या शास्त्रोपजीवने ॥१८१॥  
 वाणिज्यं वणिजो कर्म शिल्पं स्यात् करकौशलम् । तच्च चित्रकलापत्रच्छेदादि ६ बहुधा स्मृतम् ॥१८२॥  
 उत्पादितास्त्रयो वर्णास्तदा तेनादिवेधसा । क्षत्रिया वणिजः शूद्राः क्षतत्राणादिभिर्गुणैः ॥१८३॥  
 क्षत्रियाः शस्त्रजीवित्वमनुभूय तदाभवन् । वैश्याश्च कृषिवाणिज्यपाशुपाल्योपजीविताः ७ ॥१८४॥  
 तेषां शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते द्विधा कार्वकारवः । कारवो रजकाद्याः स्युः ततोऽन्ये स्युरकारवः ॥१८५॥  
 कारवोऽपि मता द्वेधा स्पृश्यास्पृश्यविकल्पतः । तत्रास्पृश्या प्रजाबाह्याः स्पृश्याः स्युः ८ कर्त्तकादयः ॥१८६॥

घोष (अहीर) रहते हैं उसे घोष कहते हैं और जहाँपर सोने चाँदी आदिकी खान हुआ करती है उसे आकर कहते हैं ॥१७५-१७६॥ इस प्रकार इन्द्रने बड़े अच्छे ढंगसे नगर, गाँवों आदिका विभाग किया था इसलिए वह उसी समयसे पुरन्दर इस सार्थक नामको प्राप्त हुआ था ॥१७७॥ तदनन्तर इन्द्र भगवान्की आज्ञासे इन नगर, गाँव आदि स्थानोंमें प्रजाको बसाकर कृतकृत्य होता हुआ प्रभुकी आज्ञा लेकर स्वर्गको चला गया ॥१७८॥ असि, मपि, कृषि, विद्या, वाणिज्य और शिल्प ये छह कार्य प्रजाकी आजीविकाके कारण हैं । भगवान् वृषभदेवने अपनी बुद्धिकी कुशलतासे प्रजाके लिए इन्हीं छह कर्मों-द्वारा नृत्ति (आजीविका) करनेका उपदेश दिया था सो ठीक ही है क्योंकि उस समय जगद्गुरु भगवान् सरागी ही थे वीतराग नहीं थे । भावार्थ—सांसारिक कार्योंका उपदेश सराग अवस्थामें दिया जा सकता है ॥१७९-१८०॥ उन छह कर्मोंमें-से तलवार आदि शस्त्र धारणकर सेवा करना असिकर्म कहलाता है, लिखकर आजीविका करना मषिकर्म कहलाता है, जमीनको जोतना-बोना कृषिकर्म कहलाता है, शास्त्र अर्थात् पढ़ाकर या नृत्य-गायन आदिके द्वारा आजीविका करना विद्याकर्म है, व्यापार करना वाणिज्य है और हस्तकी कुशलतासे जीविका करना शिल्पकर्म है वह शिल्पकर्म चित्र खींचना, फूल-पत्ते काटना आदिकी अपेक्षा अनेक प्रकारका माना गया है ॥१८१-१८२॥ उसी समय आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने तीन वर्णोंकी स्थापना की थी जो कि क्षतत्राण अर्थात् विपत्तिसे रक्षा करना आदि गुणोंके द्वारा क्रमसे क्षत्रिय, वैश्य तथा शूद्र कहलाते थे ॥१८३॥ उस समय जो शस्त्र धारणकर आजीविका करते थे वे क्षत्रिय हुए, जो खेती व्यापार तथा पशुपालन आदिके द्वारा जीविका करते थे वे वैश्य कहलाते थे और जो उनकी सेवा-शुश्रूषा करते थे वे शूद्र कहलाते थे । वे शूद्र दो प्रकारके थे—एक कारु और दूसरा अकारु । धोबी आदि शूद्र कारु कहलाते थे और उनसे भिन्न अकारु कहलाते थे । कारु शूद्र भी स्पृश्य तथा अस्पृश्यके भेदसे दो प्रकारके माने गये हैं उनमें जो प्रजासे बाहर रहते हैं उन्हें अस्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके अयोग्य कहते हैं और नाई

१. दशग्रामसमाहारस्य । २. “घोष आभीरपत्नी स्यात्” इत्यमरः । ३. नगराणाम् । ४. स्वर्गम् ।  
 ५. हेतवे अ०, म०, ल० । ६. उपादिशत् म०, ल० । ७ पत्रच्छेदादि अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ८.  
 —जीविनः अ०, प०, म०, ब०, ल० । ९ ‘शालिको मालिकश्चैव कुम्भकार’-स्तिलत्तुदः । नापितश्चेति पञ्चामी  
 भवन्ति स्पृश्यकारकाः ॥ रजकस्तक्षकश्चैवायस्कारो लोहकारकः । स्वर्णकारश्च पञ्चैते भवन्त्यस्पृश्यकारकाः ॥”  
 [ एतौ इल्लोको ‘द’ पुस्तकेऽप्युल्लिखितौ ] ।

यथास्वं स्वोचितं कर्म प्रजा<sup>१</sup> दधुरसंकरम् । विवाहजातिसंबन्धव्यवहारश्च<sup>२</sup> तन्मतम् ॥१८७॥  
 यावती जगती<sup>३</sup> वृत्तिरपापोपहता च या । सा सर्वास्त्य मतेनासीत् स हि धाता<sup>४</sup> सनातनः ॥१८८॥  
 युगादिब्रह्मणा तेन यद्विद्यं स कृतो युगः । ततः कृतयुगं नाम्ना तं पुराणविदो विदुः ॥१८९॥  
 आषाढमासबहुलप्रतिपदिवसे कृती । कृत्वा कृतयुगारम्भं प्राजापत्यमुपेयिवान् ॥१९०॥  
 क्रियत्यपि गते काले षट्कर्मविनियोगतः । यदा सौस्थित्यमायाताः प्रजाः क्षेमेण योजिताः ॥१९१॥  
 तदास्याविरभूद् द्यावापृथिव्योः प्रामवं महत् । आधिराज्येऽभिषिक्तस्य सुरैरागत्य सत्वरम् ॥१९२॥  
 सुरैः कृतादरैर्दिव्यैः सलिलैरादिवेधसः । कृतोऽभिषेक इत्येव वर्णनास्तु किमन्यथा ॥१९३॥  
 तथाप्यनूद्यते किञ्चित्<sup>५</sup> तद्गतं वर्णनान्तरम् । सुप्रतीतमपि प्रायो यन्नाबैति<sup>६</sup> पृथग्जनः ॥१९४॥  
 तदा किल जगद्विश्वं बभूवानन्दनिर्मरम् । द्विवोऽर्वा तारिपुर्देवाः पुरोधाय<sup>७</sup> पुरंदरम् ॥१९५॥  
 कृतोपशोभमभवत् पुरं साकैतसाह्वयम् । हर्म्याग्रभूमिकाबद्धकेतुमालाकुलान्वरम् ॥१९६॥  
 तदानन्दमहाभेद्यः प्रणेदुर्नृपमन्दिरे । मङ्गलानि जगुर्वारनार्यो नेदुः सुराङ्गनाः ॥१९७॥  
 सुरबैतालिकाः<sup>८</sup> पेदुः<sup>९</sup> रत्नाहान् सह मङ्गलैः । प्रचक्रुरमरास्तोषाज्जय जीवेति बोधणाम् ॥१९८॥

वगैरहको स्पृश्य अर्थात् स्पर्श करनेके योग्य कहते हैं ॥१८४-१८६॥ उस समय प्रजा अपने-अपने योग्य कर्मोंको यथायोग्य रूपसे करती थीं । अपने वर्णकी निश्चित आजीविकाको छोड़कर कोई दूसरी आजीविका नहीं करता था इसलिए उनके कार्योंमें कभी शंकर (मिलावट) नहीं होता था । उनके विवाह, जाति सम्बन्ध तथा व्यवहार आदि सभी कार्य भगवान् आदिनाथकी आज्ञानुसार ही होते थे ॥१८७॥ उस समय संसारमें जितने पापरहित आजीविकाके उपाय थे वे सब भगवान् वृषभदेवकी सम्मतिमें प्रवृत्त हुए थे सो ठीक है क्योंकि सनातन ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ही हैं ॥१८८॥ चूँकि युगके आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवने इस प्रकार कर्मयुगका प्रारम्भ किया था इसलिए पुराणके जाननेवाले उन्हें कृतयुग नामसे जानते हैं ॥१८९॥ कृतकृत्य भगवान् वृषभदेव आषाढमासके कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके दिन कृतयुगका प्रारम्भ करके प्राजापत्य (प्रजा-पतिपते)को प्राप्त हुए थे अर्थात् प्रजापति कहलाने लगे थे ॥१९०॥ इस प्रकार जब कितना ही समय व्यतीत हो गया और छह कर्मोंकी व्यवस्थासे जब प्रजा कुशलतापूर्वक सुखसे रहने लगी तब देवोंने आकर शीघ्र ही उनका सम्राट् पदपर अभिषेक किया उस समय उनका प्रभाव स्वर्गलोक और पृथिवीलोकमें खूब ही प्रकट हो रहा था ॥१९१-१९२॥ यद्यपि भगवान् के राज्याभिषेकका अन्य विशेष वर्णन करनेसे कोई लाभ नहीं है इतना वर्णन कर देना ही बहुत है कि आदरसे भरे हुए देवोंने दिव्यजलसे उन आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया था तथापि उसका कुछ अन्य वर्णन कर दिया जाता है क्योंकि प्रायः साधारण मनुष्य अत्यन्त प्रसिद्ध बातको भी नहीं जानते हैं ॥१९३-१९४॥ उस समय समस्त संसार आनन्दसे भर गया था, देवलोग इन्द्रको आगे कर स्वर्गसे अवतीर्ण हुए थे—उतरकर अयोध्यापुरी आये थे ॥१९५॥ उस समय अयोध्यापुरी खूब ही सजायी गयी थी । उसके मकानोंके अग्रभागपर बाँधी गयी पताकाओंसे समस्त आकाश भर गया था ॥१९६॥ उस समय राजमन्दिरमें बड़ी आनन्द-भेरियाँ बज रही थीं, वादयंत्रियाँ मंगलगान गा रही थीं और देवांगनाएँ नृत्य कर रही थीं ॥१९७॥ देवोंके वन्दीजन मंगलोंके साथ-साथ भगवान् के पराक्रम पढ़ रहे थे और देवलोग सन्तोषसे

१. दध्यु— म०, ल० । २. तत्पुत्रनाथमतं यथा भवति तथा । ३. जगतो वृत्ति— अ०, प०, स०, म०, द० । ४. नित्यः । ५. उच्यते । ६. अभिषेकप्राप्तम् । ७. साधारणजनः । ८. अवतरन्ति स्म । ९. अग्रे कृत्वा । १०. बोधकराः ११. वीर्याणि ।

प्रथमं पृथिवीमध्ये मृत्स्नारचितवेदिके । सुरशिल्पिसमारब्धपराङ्मनानन्दमण्डपे ॥१९९॥  
 रत्नचूर्णचयन्यस्त रङ्गबल्युपचित्रिते । प्रत्यगोद्भिन्नविश्वसुमनःप्रकराञ्जिते ॥२००॥  
 मणिकुट्टिमसंक्रान्तविम्बमौक्तिकलम्बने । लसद्वितानकक्षौम<sup>१</sup>च्छायाचित्रतरङ्गके ॥२०१॥  
 धृतमङ्गलनाकस्त्रीरुद्धसंचारवर्तिनि [वर्त्मनि] । पर्यन्तनिहितानल्पभङ्गलद्रव्यसंपदि ॥२०२॥  
 सुरवारवधूहस्तविधूतचलचामरे । अन्योन्यहस्तसंक्रान्तनानास्नानपरिच्छदे<sup>२</sup> ॥२०३॥  
 सलीलपदविन्याससंचरन्नाककामिनी । रणन्तु पुरङ्गकारमुखरीकृतदिङ्मुखे ॥२०४॥  
 नृपाङ्गणमहीरङ्गे धृतमङ्गलसंग्रहे । निवेश्य प्राङ्मुखं देवमुचिता हरिविष्टरे ॥२०५॥  
 गन्धर्वारब्धसंगीतमृदंगामन्द्रनिःस्वने । त्रिविष्टपकुटीक्रोडमाक्रामति सदिक्तटम् ॥२०६॥  
 नृत्यन्नाकाङ्गनापाङ्ग्यं निस्स्वनानुगतस्वरम् । गायन्तीषु यशो जिष्णोः<sup>३</sup> किन्नरीषु<sup>४</sup> श्रवस्सुखम् ॥२०७॥  
 ततोऽभिपेचनं भर्तुः कर्तुं मारंभिर<sup>५</sup>ऽमराः । शातकुम्भविनिर्माणैः कुम्भैस्तीर्थान्बुसंभृतैः ॥२०८॥  
 गङ्गासिन्ध्वोर्महानद्योरप्राप्य धरणीतलम् । प्रपाते हिमवत् कूटाद् यदशु समुपाहृतम् ॥२०९॥  
 यच्च गाङ्गं पयः स्वच्छं गङ्गाकुण्डात् समाहृतम् । सिन्धुकुण्डादुपानीतं सिन्धोर्यत्<sup>६</sup> कमपङ्ककम् ॥२१०॥  
<sup>१</sup>शेषव्योमापगानां च सलिलं यदनाविलम्<sup>७</sup> । <sup>२</sup>तत्सकुण्डतदापातं<sup>८</sup> समासादितजन्मकम् ॥२११॥

‘जय जीव’, इस प्रकारकी घोषणा कर रहे थे ॥ १९८ ॥ राज्याभिषेकके प्रथम ही पृथिवीके मध्यभागमें जहाँ मिट्टीकी वेदी बनायी गयी थी और उस वेदीपर जहाँ देव-कारीगरोंने बहुमूल्य—श्रेष्ठ आनन्दमण्डप बनाया था, जो रत्नोंके चूर्णसमूहसे बनी हुई रंगावलीसे चित्रित हो रहा था, जो नवीन खिले हुए बिखेरे गये पुष्पोंके समूहसे सुशोभित था, जहाँ मणियोंसे जड़ी हुई जमीनमें ऊपर लटकते हुए मोतियोंका प्रतिबिम्ब पड़ रहा था, जहाँ रेशमी वस्त्रके शोभायमान चंदोवाकी छायासे रंगभूमि चित्रित हो रही थी, जहाँ मंगल द्रव्योंको धारण करनेवाली देवांगनाओंसे आने-जानेका मार्ग रुक गया था, जहाँ समीपमें बड़े-बड़े मंगलद्रव्य रखे हुए थे, जहाँ देवोंकी अप्सराएँ अपने हाथोंसे चंचल चमर ढोल रही थीं, जहाँ स्नानकी सामग्रीको लोग परस्पर एक दूसरेके हाथमें दे रहे थे, जहाँ लीलापूर्वक पैर रखकर इधर-उधर चलती हुई देवांगनाओंके रुनझुन शब्द करते हुए नुपुओंकी झनकारसे दशों दिशाएँ शब्दायमान हो रही थीं, और जहाँ अनेक मंगलद्रव्योंका संग्रह हो रहा था ऐसे राजमहलके आँगनरूपी रंगभूमिमें योग्य सिंहासनपर पूर्व दिशाकी ओर मुख करके भगवान् वृषभदेवको बैठाया और जब गन्धर्व देवोंके द्वारा प्रारम्भ किए हुए संगीतके समय होनेवाला मृदंगका गम्भीर शब्द समस्त दिक्तटोंके साथ-साथ तीन लोकरूपी कुटीके मध्यमें व्याप्त हो रहा था तथा नृत्य करती हुई देवांगनाओंके पढ़े जानेवाले संगीतके स्वरमें स्वर मिलाकर किन्नर जातिकी देवियाँ कानोंको सुख देनेवाला भगवान्का यश गा रही थीं उस समय देवोंने तीर्थोदकसे भरे हुए सुवर्णके कलशोंसे भगवान् वृषभदेवका अभिषेक करना प्रारम्भ किया ॥१९९-२००॥ भगवान्के राज्याभिषेकके लिए गंगा और सिन्धु इन दोनों महानदियोंका वह जल लाया गया था जो हिमवत्पर्वतकी शिखरसे धारा रूपमें नीचे गिर रहा था तथा जिसने पृथिवीतलको छुआ तक भी नहीं था । भावार्थ—नीचे गिरनेसे पहले ही जो बरतनोंमें भर लिया गया था ॥२०१॥ इसके सिवाय गंगाकुण्डसे गंगा नदीका स्वच्छ जल लाया गया था और सिन्धुकुण्डसे सिन्धु नदीका निर्मल जल लाया गया था ॥२०२॥ इसी प्रकार ऊपरसे पड़ती हुई अन्य नदियोंका स्वच्छ जल भी उनके गिरनेके

१. रचित । २. नवविकसित । ३. हुकूल । ४. परिदरे । ५. मध्यम् । ६. गद्यपद्यादि । ७. जिनेन्द्रस्य । ८. श्रवणरमणीयम् यथा भवति तथा । ९. उपक्रमं चक्रिरे । १०. जलम् । ११. रोहिद्रोहितास्यादीनाम् । १२. अकलुषम् । १३. तानि च तानि कुण्डानि । १४. सम्प्राप्तजननम् ।

श्रीदेवीभिर्यदानीत् पद्मादिसरसां पयः । हेमारविन्दकिञ्चलकपुञ्जसंजातरञ्जनम् ॥२१२॥  
यद्वारि<sup>१</sup> सारसं हारिकल्लारस्वादु<sup>२</sup> सोत्पलम् । यच्च<sup>३</sup> तन्मौक्तिकोद्गारं शारं<sup>४</sup> लावणसैन्धवम् ॥२१३॥  
यास्ता नन्दीश्वरद्वीपे<sup>५</sup> वाप्यो नन्दोत्तरादयः । सुप्रसन्नोदकास्तासामापो याश्च विकल्मषाः ॥२१४॥  
यच्चाग्भः संभृतं क्षीरसिन्धोर्नन्दीश्वराणां वात् । स्वयंभूरमणाब्धेश्च दिव्यैः कुम्भैर्हिरण्यैः ॥२१५॥  
इत्याम्ना<sup>६</sup> तैर्जलैरेभिरभिषिक्तो जगद्गुरुः । स्वयंपूततमैरङ्गै<sup>७</sup> रपुनात् तानि केवलम् ॥२१६॥  
सुरैरावर्जिता वारां धारा मूर्ध्नि विभोरभात् । राजलक्ष्म्या<sup>८</sup> निवेशोऽयमिति धारेव पातिता ॥२१७॥  
चराचरगुरोर्मूर्ध्नि पतन्त्यो रेखुरच्छटाः । जगत्तापच्छिदः स्वच्छा गुणानामिव संपदः ॥२१८॥  
सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य सलिलैः<sup>९</sup> सौरसैन्धवैः । निसर्गशुचिगात्रस्य पराशुद्धिरभूद् विभोः ॥२१९॥  
नाकीन्द्राः क्षालयाञ्चक्रुर्विभोर्नाङ्गानि केवलम् । प्रेक्षकाणां मनोवृत्तिं नेत्राण्यप<sup>१०</sup> धनान्यपि ॥२२०॥  
नृत्यसुराङ्गनापाङ्गशरास्तस्मिन् प्लवेऽम्भसाम् ।<sup>११</sup> पायिता<sup>१२</sup> नु जलं तीव्रं यच्चेतांस्यभिदन्<sup>१३</sup> नृणाम् ॥२२१॥

कुण्डोंसे लाया गया था ॥ २११ ॥ श्री ह्रीं आदि देवियाँ भी प्रद्व आदि सरोवरोंका जल लायी थीं जो कि सुवर्णमय कमलोंकी केसरके समूहसे पीतवर्ण हो रहा था ॥ २१२ ॥ सायंकालके समय खिलनेवाले सुगन्धित कमलोंकी सुगन्धसे मधुर, अतिशय मनोहर और नील कमलों-सहित तालाबोंका जल लाया गया था । जो बाहर प्रकट हुए मोतियोंके समूहसे अत्यन्त श्रेष्ठ है ऐसा लवणसमुद्रका जल भी लाया गया था ॥ २१३ ॥ नन्दीश्वर द्वीपमें जो अत्यन्त स्वच्छ जलसे भरी हुई नन्दोत्तरा आदि वापिकाएँ हैं उनका भी स्वच्छ जल लाया गया था ॥ २१४ ॥ इसके सिवाय क्षीरसमुद्र, नन्दीश्वर समुद्र तथा स्वयम्भूरमण समुद्रका भी जल सुवर्णके बने हुए दिव्य कलशोंमें भरकर लाया गया था ॥ २१५ ॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए प्रसिद्ध जलसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका अभिषेक किया गया था । चूँकि भगवान्का शरीर स्वयं ही पवित्र था अतः अभिषेकसे वह क्या पवित्र होता ? केवल भगवान्ने ही अपने स्वयं पवित्र अंगोंसे उस जलको पवित्र कर दिया था ॥ २१६ ॥ उस समय भगवान्के मस्तकपर देवोंके द्वारा छोड़ी हुई जलकी धारा ऐसी शोभायमान हो रही थी मानो उस मस्तकको राज्यलक्ष्मीका आश्रय समझ कर ही छोड़ी गयी हो ॥ २१७ ॥ चर और अचर पदार्थोंके गुरु भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर पड़ती हुई जलकी छटाएँ ऐसी शोभायमान होती थीं मानो संसारका सन्ताप नष्ट करने-वाली और निर्मल गुणोंकी सम्पदाएँ ही हों ॥ २१८ ॥ यद्यपि भगवान्का शरीर स्वभावसे ही पवित्र था तथापि इन्द्रने गंगा नदीके जलसे उसका अभिषेक किया था इसलिए उसकी पवित्रता और अधिक हो गयी थी ॥ २१९ ॥ उस समय इन्द्रोंने केवल भगवान्के अंगोंका ही प्रक्षालन नहीं किया था किन्तु देखनेवाले पुरुषोंकी मनोवृत्ति, नेत्र और शरीरका भी प्रक्षालन किया था । भावार्थ—भगवान्का राज्याभिषेक देखनेमें मनुष्योंके मन, नेत्र तथा समस्त शरीर पवित्र हो गये थे ॥ २२० ॥ उस समय नृत्य करती हुई देवांगनाओंके कटाक्षरूपी बाण उस जलके प्रवाहमें प्रतिविम्बित हो रहे थे इसलिए ऐसे मालूम होते थे मानो उनपर तेज पानी रखा गया हो और इसलिए वे मनुष्योंके चित्तको भेदन कर रहे थे । भावार्थ—देवांगनाओंके कटाक्षोंसे देखनेवाले मनुष्योंके चित्त भिद जाते थे ॥ २२१ ॥ भगवान्के शरीरके संसर्गसे

१. सरःसंबन्धि । २. मनोहरम् । ३. तत्समुद्र—मुक्ताफलशबलम् । ४. —तारं म०, प०, ल०, ट० । —सारं अ० । ५. लवणसिन्धोः संबन्धि । ६. —द्वीपवाप्यो— प०, अ०, स०, द०, म०, ल० । ७. आख्यातैः । ८. पवित्राण्यकरोत् । ९. आश्रयः । १०. सुरसिन्धुसंबन्धिभिः । ११. शरीराणि । १२. पानं कारिताः । [ “पानी चढ़ाकर तीक्ष्णवार किये गये हैं ।” इति हिन्दी ] । १३. इव । १४. विदारयन्ति स्म ।



जलैरनाविलैर्मर्तुरङ्गसंगात् पवित्रितैः । धराक्रान्ता ध्रुवं दिष्ट्या<sup>१</sup> वद्धिता स्वामिसंपदा ॥२२२॥  
 कृताभिषेको रुरुचे भगवान् सुरनायकैः । हैमैः कुम्भैर्वनैः सान्ध्यैः यथा मन्दरभूधरः ॥२२३॥  
 नृपा मूर्द्धामिषिक्ता ये नाभिराजपुरस्सराः । राजवद्राजसिंहोयमभ्यषिच्यत तैस्समम्<sup>३</sup> ॥२२४॥  
 पौराश्च नलिनीपत्रपुटैः कुम्भैश्च<sup>५</sup> मार्त्तिकैः । सारवेणाम्बुना चक्रुर्मर्तुः पादाभिषेचनम् ॥२२५॥  
<sup>६</sup>मागधाद्याश्च वन्येन्द्रा<sup>७</sup> स्त्रिज्ञानधरमाचिंचन् । नाथोऽस्मद्विषयस्येति<sup>८</sup> प्रीताः पुण्याभिषेचनैः ॥२२६॥  
 पूतस्तोत्रांस्तुभिः स्नातः कषायसलिलैः पुनः । धौतो गन्धाम्बुमिर्दिव्यै<sup>९</sup> रस्नापि<sup>१०</sup> चरमं विभुः ॥२२७॥  
 कृतावगाहनो भूयो हैमस्नानोदकुण्डके । सुखोष्णैः सलिलैर्धाता सुखमज्जनमन्वभूत् ॥२२८॥  
<sup>११</sup>स्नानान्तोज्झितविक्षिप्तमाल्यांशुकविभूषणैः ।<sup>१२</sup>मर्तुः प्राप्ताङ्गसंस्पृष्टि<sup>१३</sup> दायेवासीद्वराङ्गना ॥२२९॥  
<sup>१४</sup>सुस्नातमङ्गलान्शुचैः पठत्सु सुरवन्दितेषु । राज्यलक्ष्मीसमुद्वाहं<sup>१५</sup> स्नानं निर<sup>१६</sup> विशद् विभुः ॥२३०॥  
 अथ निर्वाचितस्नानं कृतनीराजनं विभुम् ।<sup>१७</sup>स्वर्भुवो भूषयामासुर्दिव्यैः स्वभूषणाम्बरैः ॥२३१॥

पवित्र हुई निर्मल जलसे समस्त पृथिवी व्याप्त हो गयी थी इसलिए वह ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वामी वृषभदेवकी राज्य-सम्पदासे सन्तुष्ट होकर अपने शुभ भाग्यसे बड़ ही रही हो ॥ २२२ ॥ इन्द्र जब सुवर्णके बने हुए कलशोंसे भगवान्का अभिषेक करते थे तब भगवान् ऐसे सुशोभित होते थे जैसे कि सायंकालमें होनेवाले बादलोंसे मेरु पर्वत सुशोभित होता है ॥ २२३ ॥ नाभिराजको आदि लेकर जो बड़े-बड़े राजा थे उन सभीने 'सब राजाओंमें श्रेष्ठ यह वृषभदेव वास्तवमें राजाके योग्य हैं' ऐसा मानकर उनका एक साथ अभिषेक किया था ॥२२४॥ नगरनिवासी लोगोंने भी किसीने कमलपत्रके बने हुए दोनेसे और किसीने मिट्टीके घड़ेसे सरयू नदीका जल लेकर भगवान्के चरणोंका अभिषेक किया था ॥ २२५ ॥ मागध आदि व्यन्तरदेवोंके इन्द्रोंने भी तीन ज्ञानको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवकी 'यह हमारे देशके स्वामी हैं' ऐसा मानकर प्रीतिपूर्वक पवित्र अभिषेकके द्वारा पूजा की थी ॥ २२६ ॥ भगवान् वृषभदेवका सबसे पहले तीर्थजलसे अभिषेक किया था फिर कषाय जलसे अभिषेक किया गया और फिर सुगन्धित द्रव्योंसे मिले हुए सुगन्धित जलसे अन्तिम अभिषेक किया गया था ॥२२७॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक किया जा चुका है ऐसे भगवान्ने कुछ-कुछ गरम जलसे भरे हुए स्नान करने योग्य सुवर्णके कुण्डमें प्रवेश कर सुखकारी स्नानका अनुभव किया था ॥२२८॥ भगवान्ने स्नान करनेके अन्तमें जो माला, वस्त्र और आभूषण उतारकर पृथिवीपर छोड़ दिये थे—डाल दिये थे उनसे वह पृथिवीरूपी स्त्री ऐसी मालूम होती थी मानो उसे स्वामीके शरीरका स्पर्श करनेवाली वस्तुएँ ही प्रदान की गयी हों । भावार्थ—लोकमें स्त्री पुरुष प्रेमवश एक दूसरेके शरीरसे छुए गये वस्त्राभूषण धारण करते हैं यहाँपर आचार्यने भी उसी लोकप्रसिद्ध बातको उत्प्रेक्षालंकारमें गुम्फित किया है ॥२२९॥ इस प्रकार जब देवोंके वन्दी-जन उच्च स्वरसे शुभस्नानसूचक मंगल-पाठ पढ़ रहे थे तब भगवान् वृषभदेवने राज्य-लक्ष्मीको धारण करने अथवा उसके साथ विवाह करने योग्य स्नानको प्राप्त किया था ॥२३०॥ तदनन्तर जिनका अभिषेक पूर्ण हो चुका है और जिनकी आरती की जा चुकी है ऐसे भगवान्को देवोंने स्वर्गसे लाये हुए माला, आभूषण और वस्त्र आदिसे अलंकृत किया ॥ २३१ ॥

१. सन्तोषेण । २. राजार्हम् यथा भवति तथा । ३. युगपत् । ४. मृत्तिकामयैः । ५. सरयूसंबन्धिना । ६. मागधवरतनुप्रमुखाः । ७. व्यन्तरेन्द्राः । ८. प्रीत्या प०, म०, द०, ल० । —द्रव्यै— म०, ल० । १०. अभ्यषेचि । ११. पश्चात् । १२. सुस्नातोज्झित— स० । १३. मर्तुः सकाशात् । १४. विवाहाद्युत्साहे देये द्रव्यं दायः । दानेवासी— प०, म०, ल० । १५. सुस्नान । सुस्नात— प०, म०, द०, ल० । १६. विवाह । १७. अन्वभवन् । १८. देवाः ।



नाभिराजः स्वहस्तेन मौलिमारोपयत् प्रभोः । महाम<sup>१</sup>कुटबद्धानामधिराड् भगवानिति ॥२३२॥ ✓  
 पट्टबन्धोर्जगद्बन्धोर्ललाटे विनिवेशितः । बन्धनं राजलक्ष्म्याः<sup>२</sup>स्विद्वर्त्तय्याः<sup>३</sup>स्थैर्यसाधनम् ॥२३३॥  
 खग्वी सदर्शुकः कर्णद्वयोत्तलसितकुण्डलः । दधानो<sup>४</sup>भकुटं मूर्ध्ना लक्ष्म्याः क्रीडाचलायितम् ॥२३४॥  
 कण्ठे हारलतां विभ्रत् कटिसूत्रं कटीतटे । ब्रह्मसूत्रो<sup>५</sup>पवीताङ्गः स गाङ्गावमिवाद्रिराट् ॥२३५॥  
 कटकाङ्गदकेंयूरभूषितायतदोर्युगः । पर्युल्लसन्महाशाखः कल्पशाखीव जङ्गमः ॥२३६॥  
 सनीलरत्ननिर्माणनूपुरायुद्धहृत्कमौ । निलीनभृङ्गसंफुल्लरक्तामरसश्रियौ ॥२३७॥  
 इति प्रत्यङ्गसंगिन्या बभौ भूषणसम्पदा । भगवानादिमो ब्रह्मा भूषणाङ्ग<sup>६</sup>इवाङ्घ्रिपः ॥२३८॥  
 ततः सानन्दमानन्दनाटकं नाट्यवेदवित् । प्रयुज्यास्थायिकार्करङ्गं प्रत्यगाद् गां<sup>७</sup>सहस्रगुः<sup>८</sup> ॥२३९॥  
 ब्रजन्तमनुजगमुस्तं कृतकार्या सुरासुराः । भगवत्पादसंसेवानियुक्तस्वान्तवृत्तयः ॥२४०॥  
 अथाधिराज्यमासाद्य नाभिराजस्य संनिधौ । प्रजानां पालने यत्नमकरोदिति विश्वसृत् ॥२४१॥  
 कृत्वादितः प्रजासर्ग<sup>९</sup> तद्<sup>१०</sup>वृत्तिनियमं पुनः । स्वधर्मानतिवृत्त्यैव<sup>११</sup>नियच्छन्नवशात् प्रजाः ॥२४२॥

‘महामुकुटबद्ध राजाओंके अधिपति भगवान् वृषभदेव ही हैं’ यह कहते हुए महाराज नाभिराजने अपने मस्तकका मुकुट अपने हाथसे उतारकर भगवान्के मस्तकपर धारण किया था ॥२३२॥ जगत् मात्रके बन्धु भगवान् वृषभदेवके ललाटपर पट्टबन्ध भी रखा जो कि ऐसा मालूम होता था मानो यहाँ-वहाँ भागनेवाली-चंचल राज्यलक्ष्मीको स्थिर करनेवाला एक बन्धन ही हो ॥२३३॥ उस समय भगवान् मालाएँ पहने हुए थे, उत्तम वस्त्र धारण किये हुए थे, उनके दोनों कानोंमें कुण्डल सुशोभित हो रहे थे। वे मस्तकपर लक्ष्मीके क्रीडाचलके समान मुकुट धारण किये हुए थे, कण्ठमें हारलता और कमरमें करधनी पहने हुए थे। जिस प्रकार हिमवान् पर्वत गंगाका प्रवाह धारण करता है उसी प्रकार वे भी अपने कन्धेपर यज्ञोपवीत धारण किये थे। उनकी दोनों लम्बी भुजाएँ कड़े, वाजुबन्ध और अनन्त आदि आभूषणोंसे विभूषित थीं। उन भुजाओंसे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो शोभायमान बड़ी-बड़ी शाखाओंसे सहित चलता-फिरता कल्पवृक्ष ही हों। उनके चरण नीलमणिके बने हुए नूपुरोंसे सहित थे इसलिए ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनपर भ्रमर बैठे हुए हैं ऐसे खिले हुए दो लाल कमल ही हों। इस प्रकार प्रत्येक अंगमें पहने हुए आभूषणरूपी सम्पदासे आदि ब्रह्मा भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भूषणांग जातिके कल्पवृक्ष ही हों ॥२३४-२३८॥ तदनन्तर नाट्यशास्त्रको जाननेवाला इन्द्र उस सभारूपी रंगभूमिमें आनन्दके साथ आनन्द नामका नाटक कर स्वर्गको चला गया ॥२३९॥ जो अपना कार्य समाप्त कर चुके हैं और जिनके चित्तकी वृत्ति भगवान्के चरणोंकी सेवामें लगी हुई है ऐसे देव और असुर उस इन्द्रके साथ ही अपने-अपने स्थानोंपर चले गये ॥२४०॥

अथानन्तर कर्मभूमिकी रचना करनेवाले भगवान् वृषभदेवने राज्य पाकर महाराज नाभिराजके समीप ही प्रजाका पालन करनेके लिए नीचे लिखे अनुसार प्रयत्न किया ॥२४१॥ भगवान्ने सबसे पहले प्रजाकी सृष्टि (विभाग आदि) की फिर उसकी आजीविकाके नियम बनाये और फिर वह अपनी-अपनी मर्यादाका उल्लंघन न कर सके इस प्रकारके नियम बनाये।

१. मुकुट अ०, प०, स०, म०, ल० । २. इव । ३. गमनशीलायाः । ४. स्थिरत्वस्य कारणम् ।  
 ५. मुकुटं -अ०, प०, स०, म०, ल० । ६. वेष्टितशरीरः । ७. इवाङ्घ्रिपः प० । ८. सभारङ्गे । ९. स्वर्गम् ।  
 १०. सहस्राक्षः । ११. सृष्टिम् । १२. वर्तनम् । १३. नियमयन् ।

स्वदोभ्यां यारयन् शस्त्रं क्षत्रियानसृजद् विभुः । क्षत्रत्राणे नियुक्ता हि क्षत्रियाः शस्त्रपाणयः ॥२४३॥  
 ऊरुभ्यां दर्शयन् यात्रामस्त्राक्षीद् वणिजः प्रभुः । जलस्थलादियात्रामिस्तद् वृत्तिवार्त्तया<sup>२</sup> यतः ॥२४४॥  
 न्यगृत्तिनियतां शूद्रां<sup>१</sup> पद्भ्यामेवासृजत् सुधीः । वर्णोत्तमेषु शुश्रूषा<sup>२</sup> तद्वृत्तिर्नैकधा स्मृता ॥२४५॥  
 मुखतोऽध्यापयन् शास्त्रं भरतः<sup>३</sup> स्वक्षयति द्विजान् । अधीत्यध्यापने दानं<sup>४</sup> प्रतिच्छेज्येति तत्क्रियाः ॥२४६॥  
 शूद्रा शूद्रेण वोढव्या<sup>५</sup> नान्या तां<sup>६</sup> स्वां<sup>७</sup> च नैगमः<sup>८</sup> ।  
 बहेत्<sup>९</sup> स्वां ते च<sup>१०</sup> राजन्यः<sup>११</sup> स्वां<sup>१२</sup> द्विजन्मा क्वचिच्च<sup>१३</sup> ताः<sup>१४</sup> ॥२४७॥  
 स्वामिमां वृत्तिमुत्क्रम्य यस्स्वव्यां वृत्तिमाचरेत् । स पार्थिवैर्नियन्तव्यो<sup>१५</sup> वर्णसंकीर्णिरन्यथा ॥२४८॥  
 कृप्यादिकर्मषट्कं च स्रष्टा प्रागेव सृष्टवान् । कर्मभूमिरियं<sup>१६</sup> तस्मात् तदासीत्तद्व्यवस्थया<sup>१७</sup> ॥२४९॥

इस तरह वे प्रजाका शासन करने लगे ॥२४२॥ उस समय भगवान् ने अपनी दोनों भुजाओंमें शस्त्र धारण कर क्षत्रियोंकी सृष्टि की थी, अर्थात् उन्हें शस्त्रविद्याका उपदेश दिया था, सो ठीक ही है, क्योंकि जो हाथोंमें हथियार लेकर सबल शत्रुओंके प्रहारसे निर्वलोंकी रक्षा करते हैं वे ही क्षत्रिय कहलाते हैं ॥२४३॥ तदनन्तर भगवान् ने अपने ऊरुओंसे यात्रा दिखलाकर अर्थात् परदेश जाना सिखलाकर वैश्योंकी रचना की सो ठीक ही है, क्योंकि जल स्थल आदि प्रदेशोंमें यात्रा कर व्यापार करना ही उनकी मुख्य आजीविका है ॥२४४॥ हमेशा नीच (दैन्य) वृत्तिमें तत्पर रहनेवाले शूद्रोंकी रचना बुद्धिमान् वृषभदेवने पैरोंसे ही की थी क्योंकि ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्य इन उत्तम वर्णोंकी सेवा-शुश्रूषा आदि करना ही उनकी अनेक प्रकारकी आजीविका है ॥२४५॥ इस प्रकार तीन वर्णोंकी सृष्टि तो स्वयं भगवान् वृषभदेवने की थी, उनके बाद भगवान् वृषभदेवके बड़े पुत्र महाराज भरत मुखसे शास्त्रोंका अध्ययन कराते हुए ब्राह्मणोंकी रचना करेंगे, स्वयं पढ़ना, दूसरोंको पढ़ाना, दान लेना तथा पूजा यज्ञ आदि करना उनके कार्य होंगे ॥२४६॥ [ विशेष-वर्ण सृष्टिकी ऊपर कही हुई सत्य व्यवस्थाको न मानकर अन्य मतावलम्बियोंने जो यह मान रखा है कि ब्रह्माके मुखसे ब्राह्मण, भुजाओंसे क्षत्रिय, ऊरुओंसे वैश्य और पैरोंसे शूद्र उत्पन्न हुए थे सो वह मिथ्या कल्पना ही है । ] वर्णोंकी व्यवस्था तबतक सुरक्षित नहीं रह सकती जबतक कि विवाहसम्बन्धी व्यवस्था न की जाये, इसलिए भगवान् वृषभदेवने विवाह व्यवस्था इस प्रकार बनायी थी कि शूद्र शूद्रकन्याके साथ ही विवाह करे, वह ब्राह्मण, क्षत्रिय और वैश्यकी कन्याके साथ विवाह नहीं कर सकता । वैश्य वैश्यकन्या तथा शूद्रकन्याके साथ विवाह करे, क्षत्रिय क्षत्रियकन्या, वैश्यकन्या और शूद्रकन्याके साथ विवाह करे, तथा ब्राह्मण ब्राह्मणकन्याके साथ ही विवाह करे, परन्तु कभी किसी देशमें वह क्षत्रिय वैश्य और शूद्र कन्याओंके साथ भी विवाह कर सकता है ॥२४७॥ उस समय भगवान् ने यह भी नियम प्रचलित किया था कि जो कोई अपने वर्णकी निश्चित आजीविका छोड़कर दूसरे वर्णकी आजीविका करेगा वह राजाके द्वारा दण्डित किया जायेगा क्योंकि ऐसा न करनेसे वर्णसंकीर्णता हो जायेगी अर्थात् सब वर्ण एक हो जायेंगे-उनका विभाग नहीं हो सकेगा ॥२४८॥ भगवान् आदिनाथने विवाह आदिकी व्यवस्था करनेके पहले ही असि, मषि, कृषि, सेवा, शिल्प और वाणिज्य इन छह कर्मोंकी व्यवस्था कर दी थी । इसलिए उक्त छह कर्मोंकी

१. जीवनम् । २. कृषिपशुपालनवाणिज्यरूपया । ३. यतः कारणात् । ४. नीचवृत्तितत्परान् । ५. पादसंवाहनादौ । ६. सेवारूपा । ७. सर्जनं करिष्यति । ८. अध्ययन । ९. प्रत्यादान । १०. शूद्रस्त्री । ११. परिणेतव्या । १२. शूद्राम् । स्वां तां च अ०, प०, स०, ल० । १३. वैश्याम् । १४. वैश्यः । १५. परिणयेत् । १६. क्षत्रियाम् । १७. शूद्रां वैश्यां च । १८. क्षत्रियः । १९. ब्राह्मणीम् । २०. शूद्रादितिस्रः । शूद्रैव भार्या शूद्रस्य सा च स्वा च विशः स्मृते । ते च स्वा चैव राजस्व ताश्च स्वा चाग्रजन्मनः ॥ इति मनुस्मृतौ २१. दण्ड्यः । २२. संकरः । २३. यस्मात् । २४. षट्कर्मव्यवस्थया ।

स्रष्टेति ताः प्रजाः सृष्ट्वा तद्योगक्षेमसाधनम् । प्रायुङ्क्त युक्तितो दण्डं हामाधिकारलक्षणम् ॥२५०॥  
 दुष्टानां निग्रहः शिष्टप्रतिपालनमित्ययम् । न पुरासीत्क्रमो यस्मात् प्रजाः सर्वा निरागसः ॥२५१॥  
 प्रजा दण्डधराभावे मात्स्थं न्यायं श्रयन्त्यमूः । अस्यतेऽन्तःप्रदुष्टेन निर्वलो हि बलीयसा ॥२५२॥  
 दण्डमीत्या हि लोकोऽयमपथं नानुधावति । युक्तदण्डधरस्तस्मात् पार्थिवः पृथिवीं जयेत् ॥२५३॥  
 पयस्विन्या<sup>३</sup> यथा क्षीरम् द्रोहेणोपजीव्यते<sup>४</sup> । प्रजाप्येवं धनं दोह्या नातिपीडाकरैः करैः ॥२५४॥  
 ततो दण्डधरानेता ननुमेने नृपान् प्रभुः । तदायत्तं हि लोकस्य योगक्षेमानुचिन्तनम् ॥२५५॥  
 संसाह्य महाभागान् हर्यकम्पनकाश्यपान् । सोमप्रभं च संमान्य सत्कृत्य च यथोचितम् ॥२५६॥  
 कृताभिषेचनानेतान् महामण्डलिकान् नृपान् । चतुःसहस्रभूनाथपरिवारान् व्यधाद् विभुः ॥२५७॥  
 सोमप्रभः प्रभोरासकुराजसमाह्वयः । कुरुणामधिराजोऽभूत् कुरुवंशशिखामणिः ॥२५८॥  
 हरिश्च हरिकान्ताख्यां दधानस्तदनुज्ञया । हरिवंशमलंचक्रे श्रीमान् हरिपराक्रमः ॥२५९॥  
 अकम्पनोऽपि सृष्टीशात् प्राप्तश्रीधरनामकः । नाथवंशस्य नेताभूत् प्रसन्ने भुवनैश्वरिणि ॥२६०॥

व्यवस्था होनेसे यह कर्मभूमि कहलाने लगी थी ॥२४९॥ इस प्रकार ब्रह्मा-आदिनाथने प्रजाका विभाग कर उनके योग ( नवीन वस्तुकी प्राप्ति ) और क्षेम ( प्राप्त हुई वस्तुकी रक्षा ) की व्यवस्थाके लिए युक्तिपूर्वक हा, मा और धिककार इन तीन दण्डोंकी व्यवस्था की थी ॥ २५० ॥ दुष्ट पुरुषोंका निग्रह करना अर्थात् उन्हें दण्ड देना और सज्जन पुरुषोंका पालन करना यह क्रम कर्मभूमिसे पहले अर्थात् भोगभूमिमें नहीं था क्योंकि उस समय पुरुष निरपराध होते थे—किसी प्रकारका अपराध नहीं करते थे ॥ २५१ ॥ कर्मभूमिमें दण्ड देनेवाले राजाका अभाव होनेपर प्रजा मात्स्यन्यायका आश्रय करने लगोगी अर्थात् जिस प्रकार बलवान् मच्छ छोटे मच्छोंको खा जाते हैं उसी प्रकार अन्तरंगका दुष्ट बलवान् पुरुष, निर्वल पुरुषको निगल जायेगा ॥ २५२ ॥ यह लोग दण्डके भयसे कुमार्गकी ओर नहीं दौड़ेंगे इसलिए दण्ड देनेवाले राजाका होना उचित ही है और ऐसा राजा ही पृथिवीको जीत सकता है ॥२५३॥ जिस प्रकार दूध देनेवाली गायसे उसे बिना किसी प्रकारकी पीड़ा पहुँचाये दूध दुहा जाता है और ऐसा करनेसे वह गाय भी सुखी रहती है तथा दूध दुहनेवालेकी आजीविका भी चलती रहती है उसी प्रकार राजाको भी प्रजासे धन वसूल करना चाहिए । वह धन अधिक पीड़ा न देनेवाले करों ( टैक्सों ) से वसूल किया जा सकता है । ऐसा करनेसे प्रजा भी दुखी नहीं होती और राज्यव्यवस्थाके लिए योग्य धन भी सरलतासे मिल जाता है ॥२५४॥ इसलिए भगवान् वृषभदेवने नीचे लिखे हुए पुरुषोंको दण्डधर ( प्रजाको दण्ड देनेवाला ) राजा बनाया है सो ठीक ही है क्योंकि प्रजाके योग और क्षेमका विचार करना उन राजाओंके ही अधीन होता है ॥ २५५ ॥ भगवान्ने हरि, अकम्पन, काश्यप और सोमप्रभ इन चार महा भाग्यशाली क्षत्रियोंको बुलाकर उनका यथोचित सम्मान और सत्कार किया । तदनन्तर राज्याभिषेक कर उन्हें महामण्डलिक राजा बनाया । ये राजा चार हजार अन्य छोटे-छोटे राजाओंके अधिपति थे ॥ २५६-२५७ ॥ सोमप्रभ, भगवान्से कुरुराज नाम पाकर कुरुदेशका राजा हुआ और कुरुवंशका शिखामणि कहलाया ॥२५८॥ हरि, भगवान्की आज्ञासे हरिकान्त नामको धारण करता हुआ हरिवंशको अलंकृत करने लगा क्योंकि वह श्रीमान् हरिपराक्रम अर्थात् इन्द्र अथवा सिंहके समान पराक्रमी था ॥ २५९ ॥ अकम्पन भी,

१. निर्दोषाः । २. दण्डकरः अ०, प०, म०, म०, द०, ल० । ३. क्षीरवद्धेतोः । ४. अनुप-  
 द्वेण । ५. वर्धते । ६. वक्ष्यमाणान् । ७. चतुः सहस्रराजपरिवारान् ।

काश्यपोऽपि गुरोः प्राप्तमाश्रवाख्यः पतिर्विशाम्<sup>१</sup> । उग्रवंशस्य<sup>२</sup> वंश्योऽभूत् किन्नाप्यं<sup>३</sup> स्वामिसंपदा ॥२६१॥  
 तदा<sup>४</sup> कच्छमहाकच्छप्रमुखानपि भूभुजः । सोऽधिराजपदे देवः स्थापयामास सत्कृतान् ॥२६२॥  
 पुत्रानपि तथा योग्यं वस्तुवाहनसंपदा । भगवान् संविधत्ते<sup>५</sup> स्म तद्धि राज्योन्नने<sup>६</sup> फलम् ॥२६३॥  
 आक्रानाच्च तदेक्षूणां रससंग्रहणे नृणाम् । इक्ष्वाकुरित्यभूद् देवो जगतामभिसंमतः ॥२६४॥  
 गौः स्वर्गः स प्रकृष्टात्मा गौतमोऽभिमतः सताम् । स तस्मादागतो देवो गौतमश्रुतिमन्वभूत् ॥२६५॥  
 काश्यमित्युच्यते तेजः काश्यपस्तस्य पालनात् । जीवनोपायमननान् मनुः कुलधरोऽप्यसौ ॥२६६॥  
 विधाता विश्वकर्मा च स्रष्टा चेत्यादिनामभिः । प्रजास्तं व्याहरन्ति स्म जगतां पतिमच्युतम् ॥२६७॥  
 त्रिषष्टिलक्षाः पूर्वाणां राज्यकालोऽस्य संमितः ।<sup>७</sup> स तस्य पुत्रपौत्रादिवृत्तस्याविदितोऽगमत् ॥२६८॥  
 स सिंहासनमायोध्यमध्यासीनो महाद्युतिः । सुखादुपनतां<sup>८</sup> पुण्यैः साम्राज्यश्रियमन्वभूत् ॥२६९॥

### वसन्ततिलका

इत्थं सुरासुरगुरुर्गुरु<sup>१२</sup> पुण्ययोगाद्

भोगान् वितन्वति तदा सुरलोकनाथे ।

भगवान्से श्रीधर नाम पाकर उनकी प्रसन्नतासे नाथवंशका नायक हुआ ॥ २६० ॥ और काश्यप भी जगद्गुरु भगवान्से मधवा नाम प्राप्तकर उग्रवंशका मुख्य राजा हुआ सो ठीक ही है । स्वामीकी सम्पदासे क्या नहीं मिलता है ? अर्थात् सब कुछ मिलता है ॥२६१॥ तदनन्तर भगवान् आदिनाथने कच्छ महाकच्छ आदि प्रमुख-प्रमुख राजाओंका सत्कार कर उन्हें अधिराजके पद-पर स्थापित किया ॥२६२॥ इसी प्रकार भगवान्ने अपने पुत्रोंके लिए भी यथायोग्य रूपसे महल, सवारी तथा अन्य अनेक प्रकारकी सम्पत्तिका विभाग कर दिया था सो ठीक ही है क्योंकि राज्यप्राप्तिका यही तो फल है ॥२६३॥ उस समय भगवान्ने मनुष्योंको इक्षुका रस संग्रह करनेका उपदेश दिया था इसलिए जगत्के लोग उन्हें इक्ष्वाकु कहने लगे ॥२६४॥ 'गो' शब्दका अर्थ स्वर्ग है जो उत्तम स्वर्ग हो उसे सज्जन पुरुष 'गौतम' कहते हैं । भगवान् वृषभदेव स्वर्गोंमें सबसे उत्तम सर्वार्थसिद्धिसे आये थे इसलिए वे 'गौतम' इस नामको भी प्राप्त हुए थे ॥ २६५ ॥ 'काश्य' तेजको कहते हैं भगवान् वृषभदेव उस तेजके रक्षक थे इसलिए 'काश्यप' कहलाते थे उन्होंने प्रजाकी आजीविकाके उपायोंका भी मनन किया था इसलिए वे मनु और कुलधर भी कहलाते थे ॥२६६॥ इनके सिवाय तीनों जगत्के स्वामी और विनाशरहित भगवान्को प्रजा 'विधाता' 'विश्वकर्मा' और 'स्रष्टा' आदि अनेक नामोंसे पुकारती थी ॥ २६७ ॥ भगवान्का राज्यकाल तिरसठ लाख पूर्व नियमित था सो उनका वह भारी काल, पुत्र-पौत्र आदि-से घिरे रहनेके कारण बिना जाने ही व्यतीत हो गया अर्थात् पुत्र-पौत्र आदिके सुखका अनुभव करते हुए उन्हें इस बातका पता भी नहीं चला कि मुझे राज्य करते समय कितना समय हो गया है ॥२६८॥ महादेदीप्यमान भगवान् वृषभदेवने अयोध्याके राज्यसिंहासनपर आसीन होकर पुण्योदयसे प्राप्त हुई साम्राज्यलक्ष्मीका सुखसे अनुभव किया था ॥२६९॥ इस प्रकार सुर और

१. नृणाम् । २. वंशश्रेष्ठः । ३. प्राप्यम् । ४. तथा अ०, प०, स०, म०, द०, ल० । ५. संविभागं करोति स्म । समृद्धानकरोदित्यर्थः । ६. राज्यार्जने ब०, द०, स०, म०, अ०, प०, ल० । ७. 'कै, गौ, ऐ शब्दे' इति धातोनिष्पन्नोऽयं शब्दः । वचनादित्यर्थः चीत्काररवात् । आकानात् द०, म०, ल० । ८. इक्षुनाकाय-यतीति इक्ष्वाकुः । ९. ब्रुवन्ति स्म । १०. सः कालः । ११. सम्प्राप्ताम् । १२. भूरिपुण्य ।

## शार्दूलविक्रीडितम्

स श्रीमानिति नित्यभोगनिरतः पुत्रैश्च पौत्रैर्निजै

<sup>१</sup>रारूढप्रणयैरुपा<sup>२</sup>हितधृतिः सिंहासनाध्यासितः ।

शक्राकर्केन्दुपुरस्सरैः सुरवरैर्व्यू<sup>३</sup>ढोलसच्छासनः

शास्ति स्माप्रतिशासनो भुवमिमामासिन्धुसीमां<sup>४</sup> जिनः ॥२७५॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्ष्णश्रीआदिपुराणसंग्रहे भगवत्साम्राज्यवर्णनं  
नाम षोडशं पर्व ॥१६॥

सुख प्राप्त करना चाहते हो तो हर्षित होकर श्रेष्ठ मुनियोंके लिए दान दो, तीर्थकरोंको नमस्कार कर उनकी पूजा करो, शीलव्रतोंका पालन करो और पर्वके दिनोंमें उपवास करना नहीं भूलो ॥२७४॥ इस प्रकार जो प्रशस्त लक्ष्मीके स्वामी थे, स्थिर रहनेवाले भोगोंका अनुभव करते थे, स्नेह रखनेवाले अपने पुत्र पौत्रोंके साथ सन्तोष धारण करते थे । इन्द्र सूर्य और चन्द्रमा आदि उत्तम-उत्तम देव जिनकी आज्ञा धारण करते थे, और जिनपर किसीकी आज्ञा नहीं चलती थी ऐसे भगवान् वृषभदेव सिंहासनपर आरूढ़ होकर इस समुद्रान्त पृथिवीका शासन करते थे ॥२७५॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्ष्ण आदिपुराणसंग्रहमें भगवान्के साम्राज्यका वर्णन करनेवाला सोलहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१६॥

## सप्तदशं पर्व

अथान्येद्युर्महास्थानमध्ये नृपशतैर्वृतः । स सिंहासनमध्यास्त यथार्को नैषधं तटम् ॥१॥

तथासीनं च तं देवं<sup>१</sup> देवराट् पर्युपासितुम् । साप्सराः सहगन्धर्वः सप्त<sup>२</sup>पर्यमुपासदत् ॥२॥

ततो यथोचितं स्थानमध्या<sup>३</sup>सिष्टाधिविष्टरम् । जयन्नुदयमूर्धस्थमर्कमात्मीयतेजसा ॥३॥

<sup>४</sup>आरिराधयिषुर्देवं सुरराड् भक्तिनिर्मरः<sup>५</sup> । प्रायूयुजत् सगन्धर्वं नृत्यमाप्सरसं<sup>६</sup> तदा ॥४॥

तन्नृत्यं सुरनारीणां मनोऽस्थारञ्जयत् प्रभोः । स्फाटिको हि मणिः शुद्धोऽप्यादत्ते रागमन्यतः<sup>७</sup> ॥५॥

राज्यभोगात् कथं नाम विरज्येद् भगवानिति ।<sup>८</sup> प्रक्षीणायुर्दशं पात्रं तदा प्रायुङ्क्त देवराट् ॥६॥

ततो नीलाञ्जना नाम ललिता सुरनर्तकी । रसभावलयोपेतं नटन्ती सपरिक्रमम्<sup>९</sup> ॥७॥

क्षणाद्दृश्यतां प्राप किलायुर्दीपसंक्षये । प्रभातरलितां मूर्तिं दधाना तडिदुज्ज्वलाम् ॥८॥

अथानन्तर किसी एक दिन सैकड़ों राजाओंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव विशाल सभामण्डपके मध्यभागमें सिंहासनपर ऐसे विराजमान थे, जैसे निपध पर्वतके तटभागपर सूर्य विराजमान होता है ॥१॥ उस प्रकार सिंहासनपर विराजमान भगवान्की सेवा करनेके लिए इन्द्र, अप्सराओं और देवोंके साथ, पूजाकी सामग्री लेकर वहाँ आया ॥२॥ और अपने तेजसे उदयाचलके मस्तकपर स्थित सूर्यको जीतता हुआ अपने योग्य सिंहासनपर जा बैठा ॥३॥ भक्तिविभोर इन्द्रने भगवान्की आराधना करनेकी इच्छासे उस समय अप्सराओं और गन्धर्वोंका नृत्य कराना प्रारम्भ किया ॥४॥ उस नृत्यने भगवान् वृषभदेवके मनको भी अनुरक्त बना दिया था सो ठीक ही है, अत्यन्त शुद्ध स्फटिकमणि भी अन्य पदार्थोंके संसर्गसे राग अर्थात् लालिमा धारण करता है ॥५॥ भगवान् राज्य और भोगोंसे किस प्रकार विरक्त होंगे यह विचारकर इन्द्रने उस समय नृत्य करनेके लिए एक ऐसे पात्रको नियुक्त किया जिसकी आयु अत्यन्त क्षीण हो गयी थी ॥६॥ तदनन्तर वह अत्यन्त सुन्दरी नीलाञ्जना नामकी देवनर्तकी रस, भाव और लयसहित फिरकी लगाती हुई नृत्य कर रही थी कि इतनेमें ही आयुरूपी दीपकके क्षय होनेसे वह क्षण-भरमें अदृश्य हो गयी । जिस प्रकार विजलीरूपी लता देखते-देखते क्षण-भरमें नष्ट हो जाती है उसी प्रकार प्रभासे चंचल और विजलीके समान उज्ज्वल मूर्तिको धारण करनेवाली वह देवी देखते-देखते ही क्षण-भरमें नष्ट हो गयी थी । उसके नष्ट होते ही इन्द्रने रसभंगके भयसे उस स्थानपर उसीके समान शरीरवाली दूसरी देवी खड़ी कर दी जिससे नृत्य ज्योंका-त्यों

१. इन्द्रः । २. आराधयितुम् । ३. पूजया सहितं यथा भवति तथा । ४. अध्यास्ते स्म । ५. आराधयितुमिच्छुः । ६. अतिशयः । ७. प्रयोजयति स्म । ८. सगन्धर्वो ५०, स०, द०, इ० । ९. अप्सरसामिदम् । १०. जपाकुसुमादेः । ११. प्रण्टायुष्प्रावस्थम् । १२. पदचारिभिः सहितं यथा भवति तथा ।

सौदामिनी लतेवासौ दृष्टनष्टाभवत् क्षणात् । रसभङ्गमयादिन्द्रः<sup>१</sup> संदधेऽन्नापरं वपुः ॥९॥  
 तदेव स्थानकं रम्यं सा भूमिः<sup>२</sup> स परिक्रमः<sup>३</sup> । तथापि भगवान् वेदं तत्स्वरूपान्तरं तदा ॥१०॥  
 ततोऽस्य चेतसीत्यासीच्चिन्ताभोगाद् विरज्यतः<sup>४</sup> । परां संवेगनिर्वेदभावनामुपजग्मुषः ॥११॥  
 अहो जगदिदं भङ्गि श्रीस्तटि द्वलरीचला । यौवनं वपुरारोग्यमैश्वर्यं च चलाचलम् ॥१२॥  
 रूपयौवनसौभाग्यमदोन्मत्तः पृथग्जनः<sup>५</sup> । बध्नाति स्थायिनीं बुद्धिं किं न्वर्त्त न<sup>६</sup> विनश्वरम् ॥१३॥  
 संध्यारागनिभा रूपशोभा तारुण्यमुज्ज्वलम् । पल्लवच्छविचत् सद्यः परिस्लानिसुपाश्रुते ॥१४॥  
 यौवनं वनवल्लीनामिव पुष्पं परिक्षयि । विषवल्लीनिभा भोगसंपदो मङ्गि जीवितम् ॥१५॥  
 घटिका<sup>७</sup> जलधारेव गलत्यायुःस्थितिर्दुर्लभः । शरीरमिदमत्यन्तपूतिगन्धि जुगुप्सितम् ॥१६॥  
 निःसारे खलु संसारे सुखलेशोपि दुर्लभः । दुःखमेव महत्तस्मिन् सुखं<sup>८</sup> काम्यति मन्दधीः ॥१७॥  
 नरकेषु यदेतेन दुःखमासेवितं महत् । तच्चेत्स्मर्येत कः कुर्याद् भोगेषु स्पृहयालुताम् ॥१८॥  
 नूनमार्तधियां भुक्ता भोगाः सर्वेऽपि देहिनाम् । दुःखरूपेण पच्यन्ते निरये निरयोदये<sup>९</sup> ॥१९॥  
 स्वप्नजं च सुखं नास्ति नरके दुःखभूयसि । दुःखं दुःखानुबन्धेन यतस्तत्र दिवानिशम् ॥२०॥  
 ततो विनिःसृतो जन्तुस्तैरश्चं दुःखमायतम्<sup>१०</sup> । स्वसात्करोति<sup>११</sup> मन्दात्मा नानायोनियु पर्यटन् ॥२१॥

चलता रहा । यद्यपि दूसरी देवी खड़ी कर देनेके बाद भी वही मनोहर स्थान था, वही मनोहर भूमि थी और वही नृत्यका परिक्रम था तथापि भगवान् वृषभदेवने उसी समय उसके स्वरूपका अन्तर जान लिया था ॥७-१०॥ तदनन्तर भोगोंसे विरक्त और अत्यन्त संवेग तथा वैराग्य भावनाको प्राप्त हुए भगवान् के चित्तमें इस प्रकार चिन्ता उत्पन्न हुई कि ॥११॥ बड़े आश्चर्यकी बात है कि यह जगत् विनश्वर है, लक्ष्मी बिजलीरूपी लताके समान चंचल है, यौवन, शरीर, आरोग्य और ऐश्वर्य आदि सभी चलाचल हैं ॥१२॥ रूप, यौवन और सौभाग्यके मदसे उन्मत्त हुआ अज्ञ पुरुष इन सबमें स्थिर बुद्धि करता है परन्तु उनमें कौन-सी वस्तु विनश्वर नहीं है ? अर्थात् सभी वस्तुएँ विनश्वर हैं ॥१३॥ यह रूपकी शोभा सन्ध्या कालकी लालीके समान क्षण-भरमें नष्ट हो जाती है और उज्ज्वल तारुण्य अवस्था पल्लवकी कान्तिके समान शीघ्र ही म्लान हो जाती है ॥१४॥ वनमें पैदा हुई लताओंके पुष्पोंके समान यह यौवन शीघ्र ही नष्ट हो जाने-वाला है, भोग सम्पदाएँ विषवेलके समान हैं और जीवन विनश्वर है ॥१५॥ यह आयुकी स्थिति घटीयन्त्रके जलकी धाराके समान शीघ्रताके साथ गलती जा रही है—कम होती जा रही है और यह शरीर अत्यन्त दुर्गन्धित तथा घृणा उत्पन्न करनेवाला है ॥१६॥ यह निश्चय है कि इस असार संसारमें सुखका लेश मात्र भी दुर्लभ है और दुःख बड़ा भारी है फिर भी आश्चर्य है कि मन्दबुद्धि पुरुष उसमें सुखकी इच्छा करते हैं ॥१७॥ इस जीवने नरकोंमें जो महान् दुःख भोगे हैं यदि उनका स्मरण भी हो जाये तो फिर ऐसा कौन है, जो उन भोगोंकी इच्छा करे ॥१८॥ निरन्तर आर्तध्यान करनेवाले जीव जितने कुछ भोगोंका अनुभव करते हैं वे सब उन्हें अत्यन्त असाताके उदयसे भरे हुए नरकोंमें दुःखरूप होकर उदय आते हैं ॥१९॥ दुःखोंसे भरे हुए नरकोंमें कभी स्वप्नमें भी सुख प्राप्त नहीं होता क्योंकि वहाँ रात-दिन दुःख ही दुःख रहता है और ऐसा दुःख जो कि दुःखके कारणभूत असाता कर्मका बन्ध करनेवाला होता है ॥२०॥ उन नरकोंसे किसी तरह निकलकर यह मूर्ख जीव अनेक योनियोंमें परिभ्रमण

१. संयोजयति स्म । २. बहुरूपम् । ३. पदचारिः । ४. विरक्तिं गतस्य । ५. विनाशि । ६. -तद्धिद्वलरी -अ०, प०, द०, इ०, म०, स० । ७. पामरः । ८. त्वत्त द०, प० । तत्र ल० । ९. विनश्वरीम् द०, प० । १०. प्रतिमोपरि सुगन्धजलस्रवणार्थं धृतजलधारावत् । ११. सुखमिच्छत्यात्मनः । सुखकाम्यति ब० । १२. अयोऽन्नान्निष्क्रान्ते नूनकर्गोदयरहिते इत्यर्थः । १३. दीर्घं भूयिष्ठमित्यर्थः । १४. स्वाधीनं करोति ।



पृथिव्यामप्सु बह्वौ च पवने सवनस्पतौ । ब्रंशयते महादुःखमश्नुवानो बतान्नकः ॥२२॥  
 खननोत्तापनज्वालिज्वालाविध्यापनैरपि । घनाभिघातैश्छेदैश्च दुःखं तत्रैति दुस्तरम् ॥२३॥  
 सूक्ष्मवादरपर्याप्तं तद्विपक्षात्मयोनिषु । पर्यटत्यसकृज्जीवो घटीयन्त्रस्थितिं दधत् ॥२४॥  
 त्रसकायेष्वपि प्राणी बध्नन्धोपरोधनैः । दुःखासिकामवाप्नोति सर्वावस्थानुयायिनीम् ॥२५॥  
 जन्मदुःखं ततो दुःखं जरामृत्युस्ततोऽधिकम् । इति दुःखशतावर्ते जन्माद्यधौ स निमग्नवान् ॥२६॥  
 क्षणान्नश्यन् क्षणाज्जीर्यन् क्षणाज्जन्म समाप्नुवन् । जन्ममृत्युजरातङ्कपङ्के मज्जति गौरिव ॥२७॥  
 अनन्तं कालमित्यज्ञस्तिर्यक्त्वे दुःखमश्नुते । दुःखस्य हि परं धाम तिर्यक्त्वं सन्वते जिनाः ॥२८॥  
 ततः कृच्छाद् विनिःसृत्य शिथिले दुष्कृते मनाक् । मनुष्यभावमाप्नोति कर्मसारथिचोदितः ॥२९॥  
 तत्रापि विविधं दुःखं शारीरं चैव मानसम् । प्राप्नोत्यनिच्छुरेवात्मा निरुद्धः कर्मशत्रुभिः ॥३०॥  
 पराराधनदारिद्र्यचिन्ता शोकादिसम्भवम् । दुःखं महन्मनुष्याणां प्रत्यक्षं नरकायते ॥३१॥  
 शरीरशकटं दुःखदुर्भाण्डैः परिपूरितम् । दिनैस्त्रिचतुरैरेव पर्यस्यति न संशयः ॥३२॥  
 दिव्यभावे किलैतेषां सुखभाक्त्वं शरीरिणाम् । तत्रापि त्रिदिवाद् वातः परं दुःखं दुस्तरम् ॥३३॥

करता हुआ तिर्यच गतिके बड़े भारी दुःख भोगता है ॥२१॥ बड़े दुःखकी बात है कि यह अज्ञानी जीव पृथिवीकायिक, जलकायिक, अग्निकायिक, वायुकायिक और वनस्पतिकायिक जीवोंमें भारी दुःख भोगता हुआ निरन्तर भ्रमण करता रहता है ॥२२॥ यह जीव उन पृथिवीकायिक आदि पर्यायोंमें खोदा जाना, जलती हुई अग्निमें तपाया जाना, बुझाया जाना, अनेक कठोर वस्तुओंसे टकरा जाना, तथा छेदा-भेदा जाना आदिके कारण भारी दुःख पाता है ॥२३॥ यह जीव घटीयन्त्रकी स्थितिको धारण करता हुआ सूक्ष्म वादर पर्याप्तक तथा अपर्याप्तक अवस्थामें अनेक बार परिभ्रमण करता रहता है ॥२४॥ त्रस पर्यायमें भी यह प्राणी मारा जाना, बाँधा जाना और रोका जाना आदिके द्वारा जीवनपर्यन्त अनेक दुःख प्राप्त करता रहता है ॥२५॥ सबसे प्रथम इसे जन्म अर्थात् पैदा होनेका दुःख उठाना पड़ता है, उसके अनन्तर बुढ़ापाका दुःख और फिर उससे भी अधिक मृत्युका दुःख भोगना पड़ता है, इस प्रकार सैकड़ों दुःखरूपी भँवरसे भरे हुए संसाररूपी समुद्रमें यह जीव सदा डूबा रहता है ॥२६॥ यह जीव क्षण-भरमें नष्ट हो जाता है, क्षण-भरमें जीर्ण (बृद्ध) हो जाता है और क्षण-भरमें फिर जन्म धारण कर लेता है इस प्रकार जन्म-मरण, बुढ़ापा और रोगरूपी कीचड़में गायकी तरह सदा फँसा रहता है ॥२७॥ इस प्रकार यह अज्ञानी जीव तिर्यच योनिमें अनन्त कालतक दुःख भोगता रहता है सो ठीक ही है क्योंकि जिनेन्द्रदेव भी यही मानते हैं कि तिर्यच योनि दुःखोंका सबसे बड़ा स्थान है ॥२८॥ तदनन्तर अशुभ कर्मोंके कुछ-कुछ मन्द होनेपर यह जीव उस तिर्यच योनिसे बड़ी कठिनतासे बाहर निकलता है और कर्मरूपी सारथिसे प्रेरित होकर मनुष्य पर्यायको प्राप्त होता है ॥२९॥ वहाँपर भी यह जीव यद्यपि दुःखोंकी इच्छा नहीं करता है तथापि इसे कर्मरूपी शत्रुओंसे निरुद्ध होकर अनेक प्रकारके शारीरिक और मानसिक दुःख भोगने पड़ते हैं ॥३०॥ दूसरोंकी सेवा करना, दरिद्रता, चिन्ता और शोक आदिसे मनुष्योंको जो बड़े भारी दुःख प्राप्त होते हैं वे प्रत्यक्ष नरकके समान जान पड़ते हैं ॥३१॥ यथार्थमें मनुष्योंका यह शरीर एक गाड़ीके समान है जो कि दुःखरूपी खोटे बरतनोंसे भरी है इसमें कुछ भी संशय नहीं है कि यह शरीररूपी गाड़ी तीन चार दिनमें ही उलट जायेगी-नष्ट हो जायेगी ॥३२॥ यद्यपि देवपर्यायमें जीवोंको कुछ सुख प्राप्त होता है

१. अग्निज्वालाप्रशमनैः । २. मेघताडनैः । ३. सूक्ष्मवादरापर्याप्तः । ४. दुःखस्थिताम् ।  
 ५. बाल्याद्यवस्थाऽनुयायिनीम् । ६. प्रत्यक्षं न-द० । ७. भाण्डैरतिपूरितम् । ८. प्रणस्यति । ९. देवत्वे ।

तत्रापिष्टवियोगोऽस्ति न्यूनास्तत्रापि केचन । ततो मानसमेतेषां दुःखं दुःखेन लङ्घ्यते ॥३४॥  
 इति संसारचक्रेऽस्मिन् विचित्रैः परिवर्तनैः । दुःखमाप्नोति दुष्कर्मपरिपाकाद् वराककः ॥३५॥  
 नारीरूपमयं यन्त्रमिदमत्यन्तपेलवम्<sup>२</sup> । पश्यतामेव नः साक्षात् कथमेतदगाललयम् ॥३६॥  
 रमणीयमिदं मत्वा स्त्रीरूपं बहिरुज्ज्वलम् । पतन्तस्तत्र नश्यन्ति पतङ्ग इव कामुकाः ॥३७॥  
<sup>३</sup>कूटनाटकमेतत् प्रयुक्तममरेशिना । नूनमस्मत्प्रबोधाय स्मृतिमाधाय धीमता ॥३८॥  
 यथेदमेवमन्यच्च भोगाङ्गं यत् किलाङ्गिनाम् । भङ्गुरं नियतापायं केवलं तत्फलभ्यकम्<sup>४</sup> ॥३९॥  
 किं किलाभरणैर्भारैः किं मलैरनुलेपनैः । उन्मत्तचेष्टितैर्नृतैरलं गीतेदच्च शोचितैः<sup>५</sup> ॥४०॥  
 यद्यस्ति स्वगता शोभा किं किलालंकृतैः कृतम् । यदि नास्ति स्वतः शोभा भारैरभिस्तथापि<sup>६</sup> किम् ॥४१॥  
 तस्माद्विधिगिदं रूपं धिक् संसारमसारकम् । राज्यभोगं धिगस्त्वेन धिग्धिगाकालिकीः<sup>७</sup> श्रियः ॥४२॥  
 इति निर्विद्य<sup>८</sup> भोगेभ्यो विरक्तात्मा सनातनः । मुक्तावुत्तिष्ठते<sup>९</sup> स्माशु काललब्धिमुपाश्रितः ॥४३॥  
 तदा<sup>१०</sup> विशुद्धयस्तस्य हृदये पदमादधुः । मुक्तिलक्ष्म्येव<sup>११</sup> संदिष्टास्तत्सख्यः संमुखागताः ॥४४॥  
 तदास्य सर्वमप्येतत्<sup>१२</sup> शून्यवत् प्रत्यभासत । मुक्त्यङ्गनासमासंगे परां चिन्तामुपेयुषः ॥४५॥

तथापि जब स्वर्गसे इसका पतन होता है तब इसे सबसे अधिक दुःख होता है ॥३३॥ उस देवपर्यायमें भी इष्टका वियोग होता है और कितने ही देव अल्पविभूतिके धारक होते हैं जो कि अपनेसे अधिक विभूतिवालेको देखकर दुःखी होते रहते हैं इसलिए उनका मानसिक दुःख भी बड़े दुःखसे व्यतीत होता है ॥३४॥ इस प्रकार यह चेचारा दीन प्राणी इस संसार-रूपी चक्रमें अपने खोटे कर्मोंके उदयसे अनेक परिवर्तन करता हुआ दुःख पाता रहता है ॥३५॥ देखो, यह अत्यन्त मनोहर स्त्रीरूपी यन्त्र (नृत्य करनेवाली नीलांजनाका शरीर) हमारे साक्षात् देखते ही देखते किस प्रकार नाशको प्राप्त हो गया ॥३६॥ बाहरसे उज्ज्वल दिखने-वाले स्त्रीके रूपको अत्यन्त मनोहर मानकर कामीजन उसपर पड़ते हैं और पड़ते ही पतंगोंके समान नष्ट हो जाते हैं—अशुभ कर्मोंका बन्ध कर हमेशाके लिए दुःखी हो जाते हैं ॥३७॥ इन्द्रने जो यह कपट नाटक किया है अर्थात् नीलांजनाका नृत्य कराया है सो अवश्य ही उस बुद्धिमान्ने सोच-विचारकर केवल हमारे बोध करानेके लिए ही ऐसा किया है ॥३८॥ जिस प्रकार यह नीलांजनाका शरीर भंगुर था—विनाशशील था इसी प्रकार जीवोंके अन्य भोगोपभोगोंके पदार्थ भी भंगुर हैं, अवश्य नष्ट हो जानेवाले हैं और केवल धोखा देनेवाले हैं ॥३९॥ इसलिए भाररूप आभरणोंसे क्या प्रयोजन है, मैलके समान सुगन्धित चन्दनादिके लेपनसे क्या लाभ है, पागल पुरुषकी चेष्टाओंके समान यह नृत्य भी व्यर्थ है और शोकके समान ये गीत भी प्रयोजनरहित हैं ॥४०॥ यदि शरीरकी निजकी शोभा अच्छी है तो फिर अलंकारोंसे क्या करना है और यदि शरीरमें निजकी शोभा नहीं है तो फिर भारस्वरूप इन अलंकारोंसे क्या हो सकता है ? ॥४१॥ इसलिए इस रूपको धिक्कार है, इस असार संसारको धिक्कार है, इस राज्य-भोगको धिक्कार है और बिजलीके समान चंचल इस लक्ष्मीको धिक्कार है ॥४२॥ इस प्रकार जिनकी आत्मा विरक्त हो गयी है ऐसे भगवान् वृषभदेव भोगोंसे विरक्त हुए और काललब्धिको पाकर शीघ्र ही मुक्तिके लिए उद्योग करने लगे ॥४३॥ उस समय भगवान्के हृदयमें विशुद्धियोंने अपना स्थान जमा लिया था और वे ऐसी मालूम होती थीं मानो मुक्ति-रूपी लक्ष्मीके द्वारा प्रेरित हुई उसकी सखियाँ ही सामने आकर उपस्थित हुई हों ॥४४॥ उस

१. नीलाञ्जनारूप । २. निस्सारम् । चञ्चलम् । ३. कपट । ४. विनश्वरम् । ५. वञ्चकम् ।  
 ६. शोकैः । ७. तर्हि । ८. राज्यं भोगं अ०, प०, इ०, स० । ९. विशुद्धिं चञ्चलां लक्ष्मीम् ।  
 १०. निर्वेदपरो भूत्वा । ११. उद्युक्तो बभूव । १२. विशुद्धिपरिणामाः । १३. प्रेषिताः । १४. जगत्स्यम् ।

सोधमेन्द्रस्ततोऽबोधि गुरोरन्तःसमीहितम्<sup>१</sup> । प्रयुक्तानघ्निशस्य बोधिर्जातेति तत्क्षणम् ॥४६॥  
 प्रभोः प्रबोधमाधातुं<sup>२</sup> ततो लौकान्तिकामराः । परिनिष्क्रमगेज्यार्थं ब्रह्मलोकादवातरन्<sup>३</sup> ॥४७॥  
 ते च सारस्वतादित्यो वह्निश्चारुण एव च । गर्दतोयः सतुषितोऽव्यावाधोऽरिष्ट एव च ॥४८॥  
 इत्यष्टधा निकायाख्या<sup>४</sup> दधाना विबुधोत्तमाः । प्राग्भवेऽभ्यस्तनिःशेषश्रुतार्थाः शुभभावनाः ॥४९॥  
 ब्रह्मलोकालयाः सौम्याः शुभलेश्या महर्द्विकाः । तल्लोकान्तनिवासित्वाद् गता लौकान्तिकश्रुतिम् ॥५०॥  
 दिव्यहंसा विरेजुस्ते शिवोरुपुलिनोत्सुकाः । परिनिष्क्रान्तिकल्याण शरदागमशंसिनः ॥५१॥  
 सुमनोऽञ्जल्यो मुक्ता वसुलौकान्तिकामरैः । विभोरुपासितुं पादौ स्वचित्तांशा इवार्पिताः ॥५२॥  
 तेऽभ्यर्च्य भगधत्पादौ प्रसूनैः सुरभूरुहाम् । ततः स्तुतिभिरर्थ्याभिः स्तोतुं प्रारंभिरं विभुम् ॥५३॥  
 मोहारिविजयोद्योगमधुना संविद्विस्तुना । भगवन् भव्यलोकस्य<sup>५</sup> बन्धुकृत्यं त्वयंहितम्<sup>६</sup> ॥५४॥  
 त्वं देव परमं ज्योतिस्त्वा<sup>७</sup> माहुः कारणं परम् । त्वमिदं विश्वमज्ञानप्रपातादुद्धरिष्यसि ॥५५॥  
 त्वयाद्य दक्षितं धर्मतीर्थमासाद्य<sup>८</sup> दुस्तरम् । भव्याः संसारभीमाविभुमुत्तरिष्यन्ति<sup>९</sup> हेलया ॥५६॥  
 तव वागंशत्रो दीप्रा<sup>१०</sup> द्योतयन्तोऽखिलं जगत् । भव्यपद्माकरं बोधमाधास्यन्ति<sup>११</sup> रवेरिव ॥५७॥

समय भगवान् मुक्तिरूपी अंगनाके समागमके लिए अत्यन्त चिन्ताको प्राप्त हो रहे थे इसलिए उन्हें यह सारा जगत् शून्य प्रतिभासित हो रहा था ॥४५॥ भगवान् वृषभदेवको बोध उत्पन्न हो गया है अर्थात् वे अब संसारसे विरक्त हो गए हैं ये जगद्गुरु भगवान् के अन्तःकरणकी समस्त चेष्टाएँ इन्द्रने अपने अवधिज्ञानसे उसी समय जान ली थी ॥४६॥ उसी समय भगवान् को प्रबोध करानेके लिए और उनके तप कल्याणककी पूजा करनेके लिए लौकान्तिक देव ब्रह्मलोकसे उतरे ॥४७॥ वे लौकान्तिक देव सारस्वत, आदित्य, वह्नि, अरुण, गर्दतोय, तुषित, अव्यावाध और अरिष्ट इस तरह आठ प्रकारके हैं। वे सभी देवोंमें उत्तम होते हैं। वे पूर्वभवमें सम्पूर्ण श्रुतज्ञानका अभ्यास करते हैं। उनकी भावनाएँ शुभ रहती हैं। वे ब्रह्मलोक अर्थात् पाँचवें स्वर्गमें रहते हैं, सदा शान्त रहते हैं, उनकी लेश्याएँ शुभ होती हैं, वे बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले होते हैं और ब्रह्मलोकके अन्तमें निवास करनेके कारण लौकान्तिक इस नामको प्राप्त हुए हैं ॥४८-५०॥ वे लौकान्तिक स्वर्गके हंसोंके समान जान पड़ते थे, क्योंकि वे मुक्तिरूपी नदीके तटपर निवास करनेके लिए उत्कण्ठित हो रहे थे और भगवान् के दीक्षा-कल्याणकरूपी शरद् ऋतुके आगमनकी सूचना कर रहे थे ॥५१॥ उन लौकान्तिक देवोंने आकर जो पुष्पांजलि छोड़ी थी वह ऐसी मालूम होती थी मानो उन्होंने भगवान् के चरणोंकी उपासना करनेके लिए अपने चित्तके अंश ही समर्पित किए हों ॥५२॥ उन देवोंने प्रथम ही कल्पवृक्षके फूलोंसे भगवान् के चरणोंकी पूजा की और फिर अर्थसे भरे हुए स्तोत्रोंसे भगवान् की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥५३॥ हे भगवन्, इस समय जो आपने मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योगकी इच्छा की है उससे स्पष्ट सिद्ध है कि आपने भव्यजीवोंके साथ भाईपनेका कार्य करनेका विचार किया है अर्थात् भाईकी तरह भव्य जीवोंकी सहायता करनेका विचार किया है ॥५४॥ हे देव, आप परम ज्योति स्वरूप हैं, सब लोग आपको समस्त कार्योंका उत्तम कारण कहते हैं और हे देव, आप ही अज्ञानरूपी प्रपातसे संसारका उद्धार करेंगे ॥५५॥ हे देव, आज आपके द्वारा दिखलाये हुए धर्मरूपी तीर्थको पाकर भव्यजीव इस दुस्तर और भयानक संसार-रूपी समुद्रसे लीला मात्रमें पार हो जायेंगे ॥५६॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्यकी देवीप्यमान

१. अन्तरङ्गसमाधानम् । २. तदा म०, ल० । ३. अवतरन्ति स्म । ४. समुदायसंख्याम् । ५. मोक्ष-पृथुसैकत । ६. शरदारम्भ-प०, अ०, इ०, द०, स० । ७. बन्धुत्वम् । ८. चेष्टितम् । ९. त्वमेव कारणं ह०, अ०, स० । १०. दुस्तरात् ल०, म० । ११. भीमाव्येहत्-ल०, म० । १२. दीप्ता ल०, म० । १३. करिष्यन्ति ।

धातारमासनन्ति त्वां जेतारं कर्मत्रिद्विषाम् । नेतारं धर्मतीर्थस्य त्रातारं च जगद्गुरुम् ॥५८॥  
मोहपङ्के महत्यस्मिन् जगन्मरनमशेषतः । धर्महस्तावलम्बेन त्वया<sup>१</sup> मङ्गभूद्वरिष्यते ॥५९॥  
त्वं स्वयम्भूः स्वयंबुद्धसन्मार्गो मुक्तिपद्धतिम् । यत्प्रबोधयिता<sup>२</sup> स्यस्मानकस्मात्<sup>३</sup> करुणार्द्रधीः ॥६०॥  
त्वं बुद्धोऽसि स्वयंबुद्धः त्रिविधामललोचनः । यद्वेत्सि<sup>४</sup> स्वत एवाद्य मोक्षस्य पदवीं त्रयीम्<sup>५</sup> ॥६१॥  
स्वयं प्रबुद्धसन्मार्गस्त्वं न बोध्योऽस्मदादिभिः । किन्त्वास्माको<sup>६</sup> नियोगोऽयं सुखरीकुरुतेऽद्य नः ॥६२॥  
जगत्प्रबोधनोद्योगे न त्वमन्यैर्नियुज्यसे । भुवनोद्योतने किन्नु देनाप्युत्थाप्यतेऽशुमान् ॥६३॥  
अथवा बोधितोऽयंस्मान् बोधयस्यपुनर्भव । बोधितोऽपि यथा दीपो भुवनस्योपकारकः ॥६४॥  
सद्योजातस्त्वमाद्येऽभूः कल्याणे<sup>७</sup> वामतामतः । प्राप्तो<sup>८</sup>ऽनन्तरकल्याणे धत्से<sup>९</sup> सम्प्रत्यघोरताम्<sup>१०</sup> ॥६५॥  
भुवनस्योपकाराय कुरूद्योगं<sup>११</sup> त्वमीशितः । त्वां नवाब्दमिवासेय प्रीयन्तां भव्यचातकाः ॥६६॥

किरणें समस्त जगत्को प्रकाशित करती हुई कमलोंको प्रफुल्लित करती हैं उसी प्रकार आपको वचनरूपी देदीप्यमान किरणें भी समस्त संसारको प्रकाशित करती हुई भव्यजीवरूपी कमलोंको प्रफुल्लित करेंगी ॥५७॥ हे देव, लोग आपको जगत्का पालन करनेवाले ब्रह्मा मानते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले विजेता मानते हैं, धर्मरूपी तीर्थके नेता मानते हैं और सबकी रक्षा करनेवाले जगद्गुरु मानते हैं ॥५८॥ हे देव, यह समस्त जगत् मोहरूपी बड़ी भारी कीचड़-में फँसा हुआ है इसका आप धर्मरूपी हाथका सहारा देकर शीघ्र ही उद्धार करेंगे ॥५९॥ हे देव, आप स्वयम्भू हैं, आपने मोक्षमार्गको स्वयं जान लिया है और आप हम सबको मुक्तिके मार्गका उपदेश देंगे इससे सिद्ध होता है कि आपका हृदय बिना कारण ही करुणासे आर्द्र है ॥६०॥ हे भगवन्, आप स्वयं बुद्ध हैं, आप मति-श्रुत और अवधि ज्ञानरूपी तीन निर्मल नेत्रोंको धारण करनेवाले हैं तथा आपने सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इन तीनोंकी एकता रूपी मोक्षमार्गको अपने आप ही जान लिया है इसलिए आप बुद्ध हैं ॥६१॥ हे देव, आपने सन्मार्ग-का स्वरूप स्वयं जान लिया है इसलिए हमारे-जैसे देवोंके द्वारा आप प्रबोध करानेके योग्य नहीं हैं तथापि हम लोगोंका यह नियोग ही आज हम लोगोंको वाचालित कर रहा है ॥६२॥ हे नाथ, समस्त जगत्को प्रबोध करानेका उद्योग करनेके लिए आपको कोई अन्य प्रेरणा नहीं कर सकता सो ठीक ही है क्योंकि समस्त जगत्को प्रकाशित करनेके लिए क्या सूर्यको कोई अन्य उकसाता है ? अर्थात् नहीं । भावार्थ—जिस प्रकार सूर्य समस्त जगत्को प्रकाशित करने-के लिए स्वयं तत्पर रहता है उसी प्रकार समस्त जगत्को प्रबुद्ध करनेके लिए आप स्वयं तत्पर रहते हैं ॥६३॥ अथवा हे जन्म-मरणरहित जिनेन्द्र, आप हमारे-द्वारा प्रबोधित होकर भी हम लोगोंको उसी प्रकार प्रबोधित करेंगे जिस प्रकार जलाया हुआ दीपक संसारका उपकारक होता है अर्थात् सबको प्रकाशित करता है ॥६४॥ हे भगवन्, आप प्रथम गर्भकल्याणकमें सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही अवतार लेनेवाले कहलाये, द्वितीय—जन्मकल्याणकमें वामता अर्थात् सुन्दरताको प्राप्त हुए और अथ उसके अनन्तर तृतीय-तपकल्याणकमें अघोरता अर्थात् सौम्यता-को धारण कर रहे हैं ॥६५॥ हे स्वामिन, आप संसारके उपकारके लिए उद्योग कीजिए, ये

१. संपदि । २. मोक्षमार्गम् । ३. यत् कारणात् । ४. बोधयिष्यन्ति । ५. कारणमन्तरेण यतः स्व-यंबुद्धसन्मार्गस्ततः । यत् यस्मात् कारणात् अस्मान् मुक्तिपद्धतिमकस्मात् प्रबोधयितासि तस्मात् करुणार्द्रधीः करुणायाः कार्यदर्शनात् उपचारात् करुणार्द्रधीरित्युच्यते । मुख्यतः मोहनीयकार्यभूतायाः करुणाया अभावात् । ६. जानासि । ७. रतनत्रयम् इत्यर्थः । ८. अस्मत्संबन्धी । किन्त्वास्माकं अ०, प०, इ०, स० । ९. मनोहर-ताम् । वामतां मतः म०, ल० । १०. प्राप्तेऽनन्तर—म०, ल० । ११. परिनिष्क्रमणकल्याणे । १२. सुखकारि-ताम् । १३. भूताथः ।

तव धर्मासृतं स्रष्टुमेष कालः समातनः । धर्मसृष्टिमतो देव विधातुं धातरर्हसि ॥६७॥  
जय त्वमीश कर्मासीन् जय मोहमहासुरम् । परीषहभटान् दृष्टान् त्रिजयस्व तपोबलात् ॥६८॥  
उत्तिष्ठतां भवान् मुक्तौ भुक्तैर्मोर्गिरलंतराम् । न स्वादान्तरमेपु स्याद् भूयोऽप्यनुभवेऽङ्गिनाम् ॥६९॥  
इति लौकान्तिकैर्देवैः स्तुवानैरुपनाथितः । परिनिष्क्रमणे बुद्धिमधाद् धाता द्रवीयसीम् ॥७०॥  
तावत्तैव नियोगेन कृतार्थास्ते दिवं ययुः । हंसा इव नभोवर्धी द्योतयन्तोऽङ्गदीप्तिभिः ॥७१॥  
तावच्च नाकिनो नैकविक्रियाः कम्पितासनाः । पुरोऽभूवन् पुरोऽस्य पुरोधाय पुरंदरम् ॥७२॥  
नभोऽङ्गणमथारुध्य तेऽयोध्यां परितः पुरीम् । तस्थुः स्ववाहनानीका नाकिनाथा निकायशः ॥७३॥  
ततोऽस्य परिनिष्क्रान्तिमहाकल्याणसंविधौ । महाभिषेकमिन्द्राद्याश्चक्रुः क्षीरार्णवाम्बुभिः ॥७४॥  
अभिषिच्य विभुं देवा भूषयाञ्जकुरादृताः । दिव्यैर्विभूषणैर्वस्त्रैर्माल्यैश्च मलयोद्भवैः ॥७५॥  
ततोऽभिषिच्य साम्राज्ये भरतं सूनुमग्रिमम् । भगवान् भारतं वर्षं तत्सनाथं व्यधाद्विदम् ॥७६॥  
यौवराज्ये च तं बाहुबलिनं समतिष्ठिषत् । तदा राजन्वतीत्यासीत् पृथ्वी ताभ्यामधिष्ठिता ॥७७॥  
परिनिष्क्रान्तिराज्यानुसंक्रान्तिद्वितयोत्सवे । तदा स्वर्लोकभूलोकावास्तां प्रमदनिर्भरौ ॥७८॥

भव्यजीव रूपी चातक नवीन मेघके समान आपकी सेवा कर सन्तुष्ट हों ॥६६॥ हे देव, अनादि प्रवाहसे चला आया यह काल अब आपके धर्मरूपी अमृत उत्पन्न करनेके योग्य हुआ है इस-लिए हे विधाता, धर्मकी सृष्टि कीजिए-अपने सदुपदेशसे समीचीन धर्मका प्रचार कीजिए ॥६७॥ हे ईश, आप अपने तपोबलसे कर्मरूपी शत्रुओंको जीतिए, मोहरूपी महाअसुरको जीतिए और परीषहरूपी अहंकारी योद्धाओंको भी जीतिए ॥६८॥ हे देव, अब आप मोक्षके लिए उठिए-उद्योग कीजिए, अनेक बार भोगे हुए इन भोगोंको रहने दीजिए-छोड़िए क्योंकि जीवोंके बार-बार भोगनेपर भी इन भोगोंके स्वादमें कुछ भी अन्तर नहीं आता-नूतनता नहीं आती ॥६९॥ इस प्रकार स्तुति करते हुए लौकान्तिक देवोंने तपश्चरण करनेके लिए जिनसे प्रार्थना की है ऐसे ब्रह्मा-भगवान् वृषभदेवने तपश्चरण करनेमें-दीक्षा धारण करनेमें अपनी दृढ़ बुद्धि लगायी ॥७०॥ वे लौकान्तिक देव अपने इतने ही नियोगसे कृतार्थ होकर हंसोंकी तरह शरीरकी कान्तिसे आकाशमार्गको प्रकाशित करते हुए स्वर्गको चले गये ॥७१॥ इतनेमें ही आसनोंके कम्पायमान होनेसे भगवान्के तप-कल्याणकका निश्चय कर देव लोग अपने-अपने इन्द्रोंके साथ अनेक विक्रियाओंको धारण कर प्रकट होने लगे ॥७२॥

अथानन्तर समस्त इन्द्र अपने वाहनों और अपने-अपने निकायके देवोंके साथ आकाश-रूपी आँगनको व्याप्त करते हुए आये और अयोध्यापुरीके चारों ओर आकाशको घेरकर अपने-अपने निकायके अनुसार ठहर गये ॥७३॥ तदनन्तर इन्द्रादिक देवोंने भगवान्के निष्क्रमण अर्थात् तपःकल्याणक करनेके लिए उनका क्षीरसागरके जलसे महाभिषेक किया ॥७४॥ अभिषेक कर चुकनेके बाद देवोंने बड़े आदरके साथ दिव्य आभूषण, वस्त्र, मालाएँ और मलयागिरि चन्दनसे भगवान्का अलंकार किया ॥७५॥ तदनन्तर भगवान् वृषभदेवने साम्राज्य पदपर अपने बड़े पुत्र भरतका अभिषेक कर इस भारतवर्षको उनसे सनाथ किया ॥७६॥ और युवराज पदपर बाहुबलीको स्थापित किया । इस प्रकार उस समय यह पृथिवी उक्त दोनों भाइयोंसे अधिष्ठित होनेके कारण राजन्वती अर्थात् सुयोग्य राजासे सहित हुई थी ॥७७॥ उस समय भगवान् वृषभदेवका निष्क्रमणकल्याणक और भरतका राज्याभिषेक हो रहा था इन दोनों

१. पुरोऽभवन् प० । २. पुरोगस्य अ०, प० । ३. सवाहनानीकां प०, अ०, इ०, स०, द०, म०, ल० । ४. गन्धैः । ५. तेन भरतेन सस्वामिकम् । ६. आसिता । ७. भवेताम् । 'अस् भुवि' लुङ् द्विवचनम् । ८. सन्तोपातिशयौ ।

भगवत्परिनिष्क्रान्तिकल्याणोत्सव एकतः । स्फीतद्विरन्यतो यूनोः पृथ्वीराज्यार्पणक्षणः<sup>१</sup> ॥७९॥  
 बद्धकक्षस्तपोराज्ये सज्जो राजर्षिरेकतः । युवानावन्यतो राज्यलक्ष्म्युद्वाहे<sup>२</sup> कृतोद्यमो ॥८०॥  
 एकतः शिविकायाननिर्माणं सुरशिल्पिनाम् ।<sup>३</sup> वास्तुवेदिभिरारब्धः परार्थो मण्डपोऽन्यतः ॥८१॥  
 शचीदेव्यैकतो रङ्गवहल्यादिरचना कृता । देव्याऽन्यतो यशस्वत्या सानन्दं ससुनन्दया ॥८२॥  
 एकतो मङ्गलद्रव्यधारिण्यो दिक्कुमारिकाः । अन्यतः कृतनेपथ्या वारमुख्या<sup>४</sup> वरस्त्रियः ॥८३॥  
 सुरशृङ्गदारकैः प्रीतैर्भगवानेकतो वृतः । क्षत्रियाणां सहस्रेण कुमारान्वन्यतो वृतो ॥८४॥  
 पुष्पाञ्जलिः सुरैर्मुक्तः स्तुवानैर्भर्तुरेकतः । अन्यतः साक्षिषः शेषाः<sup>५</sup> क्षिप्ताः पौर्युवेक्षिणोः ॥८५॥  
 एकतोऽप्सरसां नृत्तमस्पृष्टधरणीतलम् । सलीलपदविन्यासमन्यतो वारयोपिताम् ॥८६॥  
 एकतः सुरतूचाणां प्रध्वानो रुद्धदिङ्मुखः । नान्दीपटहनिर्बोपप्रविजृम्भितमन्यतः ॥८७॥  
 एकतः किन्नरारब्धकलमङ्गलनिःकवणः । अन्यतोऽन्तःपुरस्त्रीणां मङ्गलोद्गीतिनि<sup>६</sup> स्वनः ॥८८॥  
 एकतः सुरकोटीनां जयकोलाहलध्वनिः । पुण्यपाठककोटीनां संपाठध्वनिरन्यतः ॥८९॥

प्रकारके उत्सवोंके समय स्वर्गलोक और पृथिवीलोक दोनों ही हर्षनिर्भर हो रहे थे ॥ ७८ ॥  
 उस समय एक ओर तो बड़े वैभवके साथ भगवान्‌के निष्क्रमणकल्याणकका उत्सव हो रहा था  
 और दूसरी ओर भरत तथा बाहुबली इन दोनों राजकुमारोंके लिए पृथिवीका राज्य समर्पण  
 करनेका उत्सव किया जा रहा था ॥७९॥ एक ओर तो राजर्षि-भगवान् वृषभदेव तपस्वी  
 राज्यके लिए कमर बाँधकर तैयार हुए थे और दूसरी ओर दोनों तरुण कुमार राज्यलक्ष्मीके  
 साथ विवाह करनेके लिए उद्यम कर रहे थे ॥८०॥ एक ओर तो देवोंके शिल्पी भगवान्‌को  
 वनमें ले जानेके लिए पालकीका निर्माण कर रहे थे और दूसरी ओर वास्तुविद्या अर्थात् महल  
 मण्डप आदि बनानेकी विधि जाननेवाले शिल्पी राजकुमारोंके अभिषेकके लिए बहुमूल्य  
 मण्डप बना रहे थे ॥८१॥ एक ओर तो इन्द्राणी देवीने रंगावली आदिकी रचना की थी-रंगीन  
 चौक पूरे थे और दूसरी ओर यशस्वती तथा सुनन्दा देवीने बड़े हर्षके साथ रंगावली आदिकी  
 रचना की थी-तरह-तरहके सुन्दर चौक पूरे थे ॥८२॥ एक ओर तो दिक्कुमारी देवियाँ मंगल  
 द्रव्य धारण किए हुई थीं और दूसरी ओर वस्त्राभूषण पहने हुई उत्तम वारांगनाएँ मंगल द्रव्य  
 लेकर खड़ी हुई थीं ॥८३॥ एक ओर भगवान् वृषभदेव अत्यन्त सन्तुष्ट हुए श्रेष्ठ देवोंसे विरे  
 हुए थे और दूसरी ओर दोनों राजकुमार हजारों क्षत्रिय-राजाओंसे विरे हुए थे ॥८४॥ एक  
 ओर स्वामी वृषभदेवके सामने स्तुति करते हुए देवलोग पुष्पाञ्जलि छोड़ रहे थे और दूसरी  
 ओर पुरवासीजन दोनों राजकुमारोंके सामने आशीर्वादके शेषाक्षत फेंक रहे थे ॥८५॥ एक  
 ओर पृथिवीतलको बिना छुए ही-अधर आकाशमें अप्सराओंका नृत्य हो रहा था और दूसरी  
 ओर वारांगनाएँ लीलापूर्वक पद-विन्यास करती हुई नृत्य कर रही थीं ॥८६॥ एक ओर  
 समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाले देवोंके वाजोंके महान शब्द हो रहे थे और दूसरी ओर  
 नान्दी पटह आदि मांगलिक वाजोंके घोर शब्द सब ओर फैल रहे थे ॥८७॥ एक ओर किन्नर  
 जातिके देवोंके द्वारा प्रारम्भ किये हुए मनोहर मंगल गीतोंके शब्द हो रहे थे और दूसरी  
 ओर अन्तःपुरकी स्त्रियोंके मंगल गानोंकी मधुर ध्वनि हो रही थी ॥८८॥ एक ओर करोड़ों  
 देवोंका जय जय ध्वनिका कोलाहल हो रहा था और दूसरी ओर पुण्यपाठ करनेवाले करोड़ों

१. राज्यसमर्पणोत्सवः । “कम्पोऽथ क्षण उद्धर्षो मह उद्धव उत्सवः ।” २. विवाहे । ३. गृहलक्षण ।  
 ४. बहुस्त्रियः ५०, ल० । बहुस्त्रियः ८० । श्रीदेवीसदृशाः । “सुपः प्राग्बहुर्वेति” ईषदपरिसमाप्तौ बहुप्रत्ययः ।  
 ५. देवमुख्यैः । “वृन्दारकौ रूपिमुख्यौ एके मुख्यान्वकेवलाः ।” इत्यमरः । ६. आशीभिः सहिताः । ७. शेषा-  
 क्षताः । ८. प्रविजृम्भणम् । ९. निःस्वप्नः ल० ।



इत्युच्चैस्त्वचद्वैतव्यग्रद्युजनभूजनम् । परमानन्दसाद्भूतमभूतद्वाजमन्दिरम् ॥९०॥  
 विक्तीर्णराज्यभारस्य विमोर्धियुवेद्वरम्<sup>२</sup> । परिनिष्क्रमणोद्योगस्तदा जले निराकुलः ॥९१॥  
 शेषेभ्योऽपि स्वसूनुभ्यः संविमज्य महीमिमाम् । विभुर्विश्राणयामास<sup>३</sup> निर्मुसुक्षुरसंभ्रमा<sup>४</sup> ॥९२॥  
 सुरेन्द्रनिर्मितां दिव्यां शिविकां स सुदर्शनाम् । सनार्मीनामिराजादीनामृच्छयास्क्षदक्षरः<sup>५</sup> ॥९३॥  
 सादरं च शचीनाथदत्तहस्तावलम्बनः । प्रतिज्ञामिव दीक्षायामारूढः शिविकां विभुः ॥९४॥  
 दीक्षाङ्गनापरिष्वङ्ग<sup>६</sup>परिवर्धितकौतुकः । प्रशय्यां नु<sup>७</sup> समारूढः स धाता शिविकाञ्जलात् ॥९५॥  
 खर्ग्वी मलयजालिखदीप्तमूर्तिरलङ्कृतः । स रेजे शिविकारूढस्तपोलक्ष्म्या वरोत्तमः ॥९६॥  
 परां विशुद्धिमारूढः प्राक् पश्चाच्छिविकां विभुः । तदाकरोदिवाम्भ्यासं गुणश्रेण्यधिरोहणे ॥९७॥  
 पदानि सप्त ताम्रहूः शिविकां प्रथमं नृपाः । ततो विद्याधरा निन्युड्योग्नि सप्तपदान्तरम् ॥९८॥  
<sup>९</sup>स्कन्धाधिरोपितां कृत्वा ततोऽमूमविलम्बितम्<sup>१०</sup> । सुरासुराः खमुत्पेतुरारूढप्रमदोदयाः ॥९९॥  
<sup>११</sup>पर्याप्तमिदमेवास्थ प्रभोर्माहात्म्यशंसनम् । यत्तदा त्रिदिवाधीशा जाता<sup>१२</sup> युग्यकवाहिनः ॥१००॥

मनुष्योंके पुण्यपाठका शब्द हो रहा था ॥८९॥ इस प्रकार दोनों ही बड़े-बड़े उत्सवोंमें जहाँ देव और मनुष्य व्यग्र हो रहे हैं ऐसा वह राज-मन्दिर परम आनन्दसे व्याप्त हो रहा था—उसमें सब ओर हर्ष ही हर्ष दिखाई देता था ॥९०॥ भगवान् ने अपने राज्यका भार दोनों ही युवराजों-को समर्पित कर दिया था इसलिए उस समय उनका दीक्षा लेनेका उद्योग विलकुल ही निराकुल हो गया था—उन्हें राज्यसम्बन्धी किसी प्रकारकी चिन्ता नहीं रही थी ॥९१॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भगवान् ने सम्भ्रम-आकुलतासे रहित होकर अपने शेष पुत्रोंके लिए भी यह पृथिवी विभक्त कर बाँट दी थी ॥९२॥ तदनन्तर अक्षर-अविनाशी भगवान्, महाराज नाभिराज आदि परिवारके लोगोंसे पूछकर इन्द्रके द्वारा बनायी हुई सुन्दर सुदर्शन नामकी पालकीपर बैठे ॥९३॥ बड़े आदरके साथ इन्द्रने जिन्हें अपने हाथका महारा दिया था ऐसे भगवान् वृषभ-देव दीक्षा लेनेकी प्रतिज्ञाके समान पालकीपर आरूढ़ हुए थे ॥९४॥ दीक्षारूपी अंगनाके आलि-गन करनेका जिनका कौतुक बढ़ रहा है ऐसे भगवान् वृषभदेव उस पालकीपर आरूढ़ होते हुए ऐसे जान पड़ते थे मानो पालकीके छलसे दीक्षारूपी अंगनाकी श्रेष्ठ शय्यापर ही आरूढ़ हो रहे हों ॥९५॥ जो मालाएँ पहने हुए हैं, जिनका देदीप्यमान शरीर चन्दनके लेपसे लिप्त हो रहा है और जो अनेक प्रकारके वस्त्राभूषणोंसे अलङ्कृत हो रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव पालकीपर आरूढ़ हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तपरूपी लक्ष्मीके उत्तम वर ही हों ॥९६॥ भगवान् वृषभदेव पहले तो परम विशुद्धतापर आरूढ़ हुए थे अर्थात् परिणामोंकी विशुद्धताको प्राप्त हुए थे और बादमें पालकीपर आरूढ़ हुए थे इसलिए वे उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो गुणस्थानोंकी श्रेणी चढ़नेका अभ्यास ही कर रहे हों ॥९७॥ भगवान् की उस पालकीको प्रथम ही राजा लोग सात पैड़ तक ले चले और फिर विद्याधर लोग आकाशमें सात पैड़ तक ले चले ॥९८॥ तदनन्तर वैमानिक और भवनत्रिक देवाने अत्यन्त हर्षित होकर वह पालकी अपने कन्धोंपर रखी और शीघ्र ही उसे आकाशमें ले गये ॥९९॥ भगवान् वृषभदेवके माहात्म्यकी प्रशंसा करना इतना ही पर्याप्त है कि उस समय देवोंके अधिपति इन्द्र भी

१. परमानन्दमयमित्यर्थः । २. युवेद्वरयोः । ३. ददौ । 'ध्रण दाने' इति धातोः । ४. अनाकुलः स्थैर्यवान् दीक्षायग्रहणसम्भ्रमवान् भूत्वा प्राक्तनकार्यव्याकुलान्तःकरणो न भवतीत्यर्थः । ५. विनस्वरः । ६. प्रभुः अ०, प०, इ०, रा०, द०, म०, ल० । ७. आलिगन । ८. इव । तु अ०, म० । ९. भुजशिर । १०. आशु । ११. अलम् । १२. यानवाहकाः ।



तदा विचक्रुः पुष्पवर्षामामोदि गुह्यकाः<sup>१</sup> । बवौ मन्दाकिनीसीकराहारः<sup>२</sup> शिशिरो मरुत् ॥१०१॥  
 प्रस्थानमङ्गलान्युच्चैः संपेठुः<sup>३</sup> सुरवन्दिनः । तदा प्रयाणभेर्यश्च विष्वगास्फलिताः<sup>४</sup> सुरैः ॥१०२॥  
 मोहारिविजयोद्योगसमयाऽयं जगद्गुरोः । इत्युच्चैर्घोषयामासुस्तदा शक्राज्ञयाऽमराः ॥१०३॥  
 जयकोलाहलं मर्तुरग्रे हृष्टाः सुरासुराः । तदा चक्रुर्नभोऽशेषमारुध्य प्रमदोदयात् ॥१०४॥  
 तदा मङ्गलसंगीतैः प्रकृतैर्जयघोषणैः । नभो महानकध्वानैरारुढं<sup>५</sup> शब्दसाद्रभूत् ॥१०५॥  
 देहोद्योतस्तदेन्द्राणां नभः कृत्स्नमदिद्युतत् । दुन्दुभीनां च निर्हादी ध्वनिर्विश्वमधिध्वनत् ॥१०६॥  
 सुरेन्द्रकरविक्षिप्तैः प्रचलद्भिरितोऽमुतः । तदा हंसायितं व्योम्नि चामराणां कदम्बकैः ॥१०७॥  
 ध्वनन्तीषु नभो व्याप्य सुरेन्द्रानककोटिषु । कोटिशः सुरचेयानां<sup>६</sup> करकोष्ठाभिताड्यैः ॥१०८॥  
 नटन्तीषु नभोरङ्गे सुरस्त्रीषु सन्निभ्रमम् । विचित्रं करणोपेतं च्छत्रवन्धादिलाघवैः ॥१०९॥  
 गायन्तीषु सुकण्ठीषु किन्नरीषु कलस्वनम् । श्रवःसुखं च हृद्यं च परिनिः<sup>७</sup> क्रमणोत्सवम् ॥११०॥  
 मङ्गलानि पठत्सूचैः सुरवं सुरवन्दिषु । तत्कालोचितमन्यच्च वचश्चेतोऽनुरञ्जनम् ॥१११॥  
<sup>११</sup>भूतेषूद्भूतहर्षेषु चित्रकेतनधारिषु<sup>१२</sup> । नानालास्यैः प्रधावत्सु<sup>१३</sup> संसर्गवर्षमितोऽमुतः ॥११२॥

उनकी पालकी ले जानेवाले हुए थे अर्थात् इन्द्र स्वयं उनकी पालकी ढो रहे थे ॥१००॥ उस समय यक्ष जातिके देव सुगन्धित फूलोंकी वर्षा कर रहे थे और गंगानदीके जलकणोंको धारण करनेवाला शीतल वायु बह रहा था ॥१०१॥ उस समय देवोंके वन्दीजन उच्च स्वरसे प्रस्थान समयके मंगल पाठ पढ़ रहे थे और देव लोग चारों ओर प्रस्थानसूचक भेरियाँ बजा रहे थे ॥१०२॥ उस समय इन्द्रकी आज्ञा पाकर समस्त देव जोर-जोरसे यही घोषणा कर रहे थे कि जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका मोहरूपी शत्रुको जीतनेके उद्योग करनेका यही समय है ॥१०३॥ उस समय हर्षित हुए सुर असुर जातिके सभी देव आनन्दकी प्राप्तिसे समस्त आकाशको घेरकर भगवान्के आगे जय जय ऐसा कोलाहल कर रहे थे ॥१०४॥ मंगलगीतों, बार-बार की गयी जय-घोषणाओं और बड़े-बड़े नगाड़ोंके शब्दोंसे सब ओर व्याप्त हुआ आकाश उस समय शब्दोंके अधीन हो रहा था अर्थात् चारों ओर शब्द ही शब्द सुनाई पड़ते थे ॥१०५॥ उस समय इन्द्रोंके शरीरकी प्रभा समस्त आकाशको प्रकाशित कर रही थी और दुन्दुभिओंका विपुल तथा मनोहर शब्द समस्त संसारको शब्दायमान कर रहा था ॥१०६॥ उस समय इन्द्रोंके हाथोंसे दुलाये जानेके कारण इधर-उधर फिरते हुए चमरोंके समूह आकाशमें ठीक हंसोंके समान जान पड़ते थे ॥१०७॥ जिस समय भगवान् पालकीपर आरुढ़ हुए थे उस समय करोड़ों देवकिंकरोंके हाथोंमें स्थित दण्डोंकी ताड़नासे इन्द्रोंके करोड़ों दुन्दुभि बाजे आकाशमें व्याप्त होकर बज रहे थे ॥१०८॥ आकाशरूपी आँगनमें अनेक देवांगनाएँ विलाससहित नृत्य कर रही थीं उनका नृत्य छत्रवन्ध आदिकी चतुराई तथा आश्चर्यकारी अनेक करणों-नृत्यभेदोंसे सहित था ॥१०९॥ मनोहर कण्ठवाली किन्नर जातिकी देवियाँ अपने मधुर स्वरसे कानोंको सुख देनेवाले मनोहर और मधुर तपःकल्याणोत्सवका गान कर रही थीं-उस समयके गीत गा रही थीं ॥११०॥ देवोंके वन्दीजन उच्च स्वरसे किन्तु उत्तम शब्दोंसे मंगल पाठ पढ़ रहे थे तथा उस समयके योग्य और सबके मनको अनुरक्त करनेवाले अन्य पाठोंको भी पढ़ रहे थे ॥१११॥ जिन्हें अत्यन्त हर्ष उत्पन्न हुआ है और जो चित्र-विचित्र-अनेक प्रकारकी पताकाएँ

१. तदावचक्रुः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । किरन्ति स्म । २. देवभेदाः । ३. -राहरः इ०, स० । ४. प्रपेठुः अ०, प०, इ०, स०, म०, द०, ल० । ५. ताडिताः । ६. शब्दमयममूदित्यर्थः । ७. किंकराणाम् । ८. करन्यास । ९. करणोपेतं द०, इ० । १०. परिनिष्क्रमणोत्सवम् अ० । ११. व्यस्तरदेवेषु । १२. -केतनहारिष प०, द०, म०, स० । १३. सम्मर्दसहितं यथा भवति तथा । सुसंघर्ष -प०, म०, ल० ।

शङ्खानाध्मातगण्डेषु<sup>१</sup> पिण्डीभूताङ्गयष्टिषु । सकाहलान्निलम्पेषु<sup>२</sup> दूरयत्स्वनुरागतः ॥११३॥  
 अग्रेसरीषु<sup>३</sup> लक्ष्मीषु<sup>४</sup> पङ्कजव्यग्रपाणिषु । समं समङ्गलार्वाभिर्दिक्कुमारीभिराद्रात् ॥११४॥  
 हृत्पद्मीषु विशेषेषु प्रभवत्सु यथायथम् । संप्रमोदमयं विश्वमातन्वन्नद्भुतोदयः ॥११५॥  
 परार्धरत्ननिर्माणं दिव्यं यानमधिष्ठितः । रत्नक्षोणीप्रतिष्ठस्य श्रियं मेरोर्विडम्बयन् ॥११६॥  
 कण्ठाभरणभाभारपरिवेषोपरक्तया<sup>५</sup> । सुखाकर्कभासा न्यक्कुर्वन्<sup>६</sup> ज्योतिर्ज्योतिर्गणेशिनाम् ॥११७॥  
 उत्तमाङ्गधृतनोचैः मौलिना<sup>७</sup> विमणित्विषा । धुन्वानोग्नीन्द्रमौलीनां त्विषामाविष्कृताचिषाम् ॥११८॥  
 किरीटीत्सङ्गासङ्गिन्या सुमनःशेखरस्त्रजा । मनःप्रसादमात्मीयं मूर्ध्नेषोद्भूतस्य दर्शयन् ॥११९॥  
 प्रसन्नया दशोर्मासा प्रोल्लसन्त्या समन्ततः । इविलासं सहस्राक्षे सांन्यासि<sup>८</sup> कमिवापयन् ॥१२०॥  
 तिरस्कृताधरच्छायाैर्दशोर्माभिः स्मितांशुभिः । क्षालयन्निव निःशेषं रागशेषं स्वशुद्धिभिः ॥१२१॥  
 हारेण हारिणा चारुवक्षःस्थलविलम्बिना । विडम्बयन्निवाद्गीन्दं प्रान्तपर्यस्तनिर्झरम् ॥१२२॥

लिये हुए हैं ऐसे भूत जातिके व्यन्तर देव भीड़में धक्का देते तथा अनेक प्रकारके नृत्य करते हुए इधर-उधर दौड़ रहे थे ॥ ११२ ॥ देव लोग बड़े अनुरागसे अपने गालोंको फुलाकर और शरीरको पिण्डके समान संकुचित कर तुरही तथा शंख बजा रहे थे ॥ ११३ ॥ हाथोंमें कमल धारण किये हुई लक्ष्मी आदि देवियाँ आगे-आगे जा रही थीं और बड़े आदरसे मंगल द्रव्य तथा अर्घ लेकर दिक्कुमारी देवियाँ उनके साथ-साथ जा रही थीं ॥ ११४ ॥ इस प्रकार जिस समय यथायोग्य रूपसे अनेक विशेषताएँ हो रही थीं उस समय अद्भुत वैभवसे शोभायमान भगवान् वृषभदेव समस्त संसारको आनन्दित करते हुए अमूल्य रत्नोंसे बनी हुई दिव्य पालकीपर आरूढ़ होकर अयोध्यापुरीसे बाहर निकले । उस समय वे रत्नमयी पृथ्वीपर स्थित मेरु पर्वतकी शोभाको तिरस्कृत कर रहे थे । गलेमें पड़े हुए आभूषणोंकी कान्तिके समूहसे उनके मुखपर जो परिधिके आकारका लाल-लाल प्रभामण्डल पड़ रहा था उससे उनका मुख सूर्यके समान मालूम होता था, उस मुखरूपी सूर्यकी प्रभासे वे उस समय ज्योतिषी देवोंके इन्द्र अर्थात् चन्द्रमाको ज्योतिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । जिससे मणियोंकी कान्ति निकल रही है ऐसे मस्तकपर धारण किये हुए ऊँचे मुकुटसे वे, जिनसे ज्वाला प्रकट हो रही है ऐसे अग्निकुमार देवोंके इन्द्रोंके मुकुटोंकी कान्तिको भी तिरस्कृत कर रहे थे । उनके मुकुटके मध्यमें जो फूलोंका सेहरा पड़ा हुआ था उसकी मालाओंके द्वारा मानो वे भगवान् अपने मनकी प्रसन्नताको ही मस्तक-पर धारण कर लोगोंको दिखला रहे थे । उनके नेत्रोंकी जो स्वच्छ कान्ति चारों ओर फैल रही थी उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो इन्द्रके लिए संन्यास धारण करनेके समय होनेवाला नेत्रोंका विलास ही अर्पित कर रहे हों अर्थात् इन्द्रको सिखला रहे हों कि संन्यास धारण करनेके समय नेत्रोंकी चेष्टाएँ इतनी प्रशान्त हो जाती हैं । कुछ-कुछ प्रकट होती हुई सुसकानकी किरणोंसे उनके ओठोंकी लाल-लाल कान्ति भी छिप जाती थी जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपनी विशुद्धिके द्वारा बाकी बचे हुए सम्पूर्ण रागको ही धो रहे हों । उनके सुन्दर वक्षःस्थलपर जो मनोहर हार पड़ा हुआ था उससे वे भगवान् जिसके किनारेपर निर्झरना पड़ रहा है ऐसे सुमेरु पर्वतकी भी विडम्बना कर रहे थे । जिनमें कड़े बाजूवन्द आदि आभूषण चमक रहे हैं ऐसी अपनी भुजाओंकी शोभासे वे नागेन्द्रके फणमें लगे हुए रत्नोंकी कान्तिके समूहकी भर्त्सना कर रहे थे । करधनीसे घिरे हुए जघनस्थलकी शोभासे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो वेदिकासे घिरे हुए जम्बू द्वीपकी शोभा ही स्वीकृत कर रहे हों । ऊपरकी दोनों गाँठोंतक देदीप्य-

१. संकोचीभूत । २. पुरोगामिनीषु । ३. श्रीह्रीधृत्यादिषु । ४. उपरञ्जितया । ५. अधःकुर्वन् ।  
 न्यत्कुर्वन् प०, म०, ल० । ६. मुकुटेन । ७. निक्षेपार्हम् । 'अमानित-निक्षेप' । ८. प्रवृत्त ।

भुजयोः शोभया<sup>१</sup> दीप्रकटकाङ्गदभूषया । निर्भीर्ययन् फणीन्द्राणां फणारन्नरूचां चयम् ॥१२३॥  
 कार्त्तवीर्यमपरिक्षिप्तजनस्थललीलया । स्वीकुर्वन् वेदिका रुद्धजम्बूद्वीपस्थलश्रियम् ॥१२४॥  
<sup>२</sup>क्रमोपधानपर्यन्तं लसत्पदनखांशुभिः । प्रसादांशैरिवाशेषं पुनानः प्रणतं जनम् ॥१२५॥  
 न्य<sup>३</sup>कृताकर्तृत्वा स्वाङ्गदीप्त्या व्यासककुम्भः<sup>४</sup> । स्वेनौजसाधरीकुर्वन् सर्वान् गीर्वाणनायकान् ॥१२६॥  
 इति प्रत्यङ्गसङ्गिन्या नैःसङ्गयोचितया श्रिया ।<sup>५</sup> निर्वासयन्निवासङ्गं<sup>६</sup> चिरकालोपलालितम् ॥१२७॥  
 विधृतेन मितच्छत्रमण्डलेनामलत्विषा । विधुनेत्रोपरिस्थेन सेव्यमानः बलमच्छिदा ॥१२८॥  
 प्रकीर्णकप्रतानेन<sup>७</sup> विधुतेनामरेश्वरैः ।<sup>८</sup> जन्मोत्सवक्षणप्रीत्या क्षारोदेनेव सेवितः ॥१२९॥  
 इत्याविष्कृतमाहात्म्यः सुरेन्द्रैः परितो वृतः । पुरुः पुराद् विनिष्क्रान्तः पौरैरित्यभिनन्दितः ॥१३०॥  
 ब्रज सिद्धयै जगन्नाथ शिवः पन्थाः समस्तु ते ।<sup>९</sup> निष्ठितार्थः पुनर्देव द्रव्ये नो<sup>१०</sup> भवाचिरान् ॥१३१॥  
 नाथानार्थं जनं त्रातुं नान्यस्त्वस्मिन् कर्मठः<sup>११</sup> । तस्मादस्मत्परित्राणे<sup>१२</sup> प्रणिधेहि<sup>१३</sup> मनः पुनः ॥१३२॥  
 परानुग्रहकाराणि चेष्टितानि तव प्रभो । निर्व्यपेक्षं विहायास्मान् कोऽनुग्राह्यस्त्वयापरः ॥१३३॥  
 इति श्लाघ्यं प्रसन्नं च<sup>१४</sup> सानुतर्षं<sup>१५</sup> सनाथनम् । कैश्चित् संजल्पितं पौरैरारान् प्रणतमूर्द्धभिः ॥१३४॥  
 अयं स भगवान् दूरं देवैरुत्क्षिप्य नीयते । न विद्मः कारणं<sup>१६</sup> किन्तु<sup>१७</sup> क्रीडयमथवेदशो ॥१३५॥

मान होती हुई पैरोंकी किरणोंसे वे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो नमस्कार करते हुए सम्पूर्ण लोगोंको अपनी प्रसन्नताके अंशोंसे पवित्र ही कर रहे हों । उस समय सूर्यकी कान्तिको भी तिरस्कृत करनेवाली अपने शरीरकी दीप्तिसे जिन्होंने सब दिशाएँ व्याप्त कर ली हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव अपने ओजसे समस्त इन्द्रोंको नीचा दिखा रहे थे । इस प्रकार प्रत्येक अंग-उपांगोंसे सम्बन्ध रखनेवाली वैराग्यके योग्य शोभासे वे ऐसे जान पड़ते मानो चिरकालसे पालन-पोषणकी हुई परिग्रहकी आसक्तिको ही बाहर निकाल रहे हों । ऊपर लगे हुए निर्मल कान्तिवाले सफेद छत्रके मण्डलसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो क्लेशोंको दूर करनेवाला चन्द्रमा ही ऊपर आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इन्द्रोंके द्वारा दुलाये हुए चमरोंके समूहसे भगवान् ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो जन्मकल्याणकके क्षण-भरके प्रेमसे क्षीरसागर ही आकर उनकी सेवा कर रहा हो । इस प्रकार ऊपर लिखे अनुसार जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है और अनेक इन्द्र जिन्हें चारों ओरसे घेरे हुए हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव अयोध्यापुरीसे बाहर निकले । उस समय नगरनिवासी लोग उनकी इस प्रकार स्तुति कर रहे थे ॥११५-१३०॥ हे जगन्नाथ, आप कार्यकी सिद्धिके लिए जाइए, आपका मार्ग कल्याणमय हो और हे देव, आप अपना कार्य पूरा कर फिर भी शीघ्र ही हम लोगोंके दृष्टिगोचर होइए ॥१३१॥ हे नाथ, अनाथ पुरुषोंकी रक्षा करनेके लिए आपके समान और कोई भी समर्थ नहीं है इसलिये हम लोगोंकी रक्षा करनेमें आप अपना मन फिर भी लगाइए ॥१३२॥ हे प्रभो, आपकी समस्त चेष्टाएँ पुरुषोंका उपकार करनेवाली होती हैं, आप बिना कारण ही हम लोगोंको छोड़कर अब और किसका उपकार करेंगे ? ॥१३३॥ इस प्रकार कितने ही नगरनिवासियोंने दूरसे ही मस्तक झुकाकर प्रशंसनीय, स्पष्ट अर्थको कहनेवाले और कामनासहित प्रार्थनाके वचन कहे थे ॥ १३४ ॥ उस समय कितने ही नगरवासी परस्परमें ऐसा कह रहे थे कि देव लोग भगवान्को पालकी

१. दीप्त-द०, स०, इ०, ल०, म० । २. वरणकूर्पासमीप । ३. पश्यन्तोत्पल-ल०, म०, द०, स०, इ० । ४. अधःकृत । ५. ककुम्भः म०, प०, ल० । ६. निष्कासयन् प्रेषयन्निव । ७. परिग्रहम् आसक्ति वा । ८. प्रेषणकाले आलिङ्गनपूर्वकं प्रेषयन्ति तावच्चिरकालोपलालितानाभरणाद्यासंगात्तत्पूर्वकं प्रेषयन्निव प्रत्यङ्गसंगतैराभरणैर्भातीत्यर्थः । ९. ग्लानि । १०. विधूतेना-म०, ल० । ११. जन्मासिपेकसमय । १२. निष्पन्नप्रयोजनः सन् । १३. अस्माकम् । १४. कर्मशूरः । १५. परिरक्षणे । १६. एकाग्रं कुह । १७. वाञ्छा-सहितम् । सानुकर्षं अ०, स० । १८. प्रार्थनासहितम् । १९. किन्तु प०, अ०, म०, ल० ।

भवेदपि भवेदेतन्नीतो मेरुं पुराण्ययम् । प्रत्यानीतश्च नाकीन्दैर्जन्मोत्सवविधितस्या<sup>१</sup> ॥१३६॥  
 स एवाद्यापि वृत्तान्तो जात्वस्मद्भाग्यतो भवेत् । ततो न काचनास्माकं व्यथेत्यन्ये मिथोऽब्रुवन् ॥१३७॥  
 किमेष भगवान् भानुरास्थितः शिविकामिमाम् । देदीप्यतेऽम्बरे भाभिः प्रतुदन्निव नो दृशः ॥१३८॥  
 धृतमौलिर्विभाल्युच्चैस्तप्तचामीकरच्छविः । विभुर्मध्ये सुरेन्द्राणां कुलाद्रीणामिवाद्रिराट् ॥१३९॥  
 विभोर्मुखो न्मुखीदृष्टीर्दधानोऽद्भुतविक्रियः । कः स्विदाज्ञातमस्याज्ञाकरः सोऽयं पुरंदरः ॥१४०॥  
 शिविकावाहिनामेषामङ्गभासो महौजसाम् । समन्तात् प्रोलसन्त्येतास्तडितामिव रीतयः<sup>२</sup> ॥१४१॥  
 महत्पुण्यमहो भर्तुरवाह् मनसगोचरम् । पश्यतानिमिषानेतान् प्रप्रणम्रानितोऽमुतः ॥१४२॥  
 इतो मधुरगम्भीरं ध्वनन्त्येते सुरानकाः । इतो मन्द्रं मृदङ्गानामुच्चैरुच्चरति ध्वनिः ॥१४३॥  
 इतो नृत्यमितो गीतमितः संगीतं मङ्गलम् । इतश्चामरसंवात इतश्चामरसंहतिः ॥१४४॥  
 संचारी किमयं स्वर्गः साप्सरास्सविमानकः । किं वापूर्वमिदं चित्रं लिखितं व्योम्नि केनचित् ॥१४५॥  
 किमिन्द्रजालमेतत्स्यादुतास्मन्मतिविभ्रमः । अदृष्टपूर्वमाश्चर्यमिदमीदृग्न जातुचित् ॥१४६॥  
 इति कैश्चित्ताश्चर्यं पश्यद्भिः प्राप्तविस्मयैः । स्वैरं संजल्पितं पौरैर्जल्पकैः<sup>३</sup> सविकल्पकैः ॥१४७॥

पर सवार कर कहीं दूर ले जा रहे हैं परन्तु हम लोग इसका कारण नहीं जानते अथवा भगवान् की यह कोई ऐसी ही क्रीडा होगी अथवा यह भी हो सकता है कि पहले इन्द्र लोग जन्मोत्सव करनेकी इच्छासे भगवान् को सुमेरु पर्वतपर ले गये थे और फिर वापस ले आये थे । कदाचित् हम लोगोंके भाग्यसे आज फिर भी वही वृत्तान्त हो इसलिए हम लोगोंको कोई दुःखकी बात नहीं है ॥१३५-१३७॥ कितने ही लोग आश्चर्यके साथ कह रहे थे कि पालकीपर सवार हुए ये भगवान् क्या साक्षात् सूर्य हैं क्योंकि ये सूर्यकी तरह ही अपनी प्रभाके द्वारा हमारे नेत्रोंको चकाचौंध करते हुए आकाशमें देदीप्यमान हो रहे हैं ॥१३८॥ जिस प्रकार कुलाचलोंके बीच चूलिकासहित सुवर्णमय सुमेरु पर्वत शोभित होता है उसी प्रकार इन्द्रोंके बीच मुकुट धारण किये और तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिको धारण किये हुए भगवान् बहुत ही सुशोभित हो रहे हैं ॥१३९॥ जो भगवान् के मुखके सामने अपनी दृष्टि लगाये हुए है और जिसकी विक्रियाएँ अनेक आश्चर्य उत्पन्न करनेवाली हैं ऐसा यह कौन है ? हाँ, मालूम हो गया कि यह भगवान् का आज्ञाकारी सेवक इन्द्र है ॥१४०॥ इधर देखो, यह पालकी ले जानेवाले महातेजस्वी देवोंके शरीरकी प्रभा चारों ओर फैल रही है और ऐसी मालूम होती है मानो विजलियोंका समूह ही हो ॥१४१॥ अहा, भगवान् का पुण्य बहुत ही बड़ा है वह न तो वचनसे ही कहा जा सकता है और न मनसे ही उसका विचार किया जा सकता है । इधर-उधर भक्तिके भारसे झुके हुए-प्रणाम करते हुए इन देवोंको देखो ॥१४२॥ इधर ये देवोंके नगाड़े मधुर और गम्भीर शब्दोंसे बज रहे हैं और इधर यह मृदंगोंका गम्भीर तथा जोरका शब्द हो रहा है ॥१४३॥ इधर नृत्य हो रहा है, इधर गीत गाये जा रहे हैं, इधर संगीत मंगल हो रहा है, इधर चमर डुलाये जा रहे हैं और इधर देवोंका अपार समूह विद्यमान है ॥१४४॥ क्या यह चलता हुआ स्वर्ग है जो अप्सराओं और विमानोंसे सहित है अथवा आकाशमें यह किसीने अपूर्व चित्र लिखा है ॥१४५॥ क्या यह इन्द्रजाल है-जादूगरका खेल है अथवा हमारी बुद्धिका भ्रम है । यह आश्चर्य बिल्कुल ही अदृष्टपूर्व है-ऐसा आश्चर्य हम लोगोंने पहले कभी नहीं देखा था ॥१४६॥ इस प्रकार अनेक विकल्प करनेवाले तथा बहुत बोलनेवाले नगर-

१. विधातुमिच्छया । २. अभिमुखी । ३. किं स्विदा-स०, इ०, प०, अ० । ४. 'स्वित् प्रश्ने वितर्क च' । ५. मालाः । ६. अवाह् मानस-इ०, ल०, म० । ७. वाद्यः । ८. साप्सराः सविमानकः अ०, स०, ल०, म० । ९. वाचालः ।

यदा प्रभृति देवोयमवर्तार्णो धरातलम् । तदा प्रभृति देवानां न<sup>१</sup> गत्यागतिविच्छिदा ॥१४८॥  
 नृत्यं नीलाञ्जनाख्यायाः पश्यतः सुरयोषितः । उदपादि विभोर्भोगिवैराग्यमनिमित्तकम् ॥१४९॥  
 तत्कालो<sup>२</sup> पनतैर्मान्यैः सुरैर्लौकान्तिकाह्वयैः । बाधितस्यास्य वैराग्ये दृढमासङ्गितं<sup>३</sup> मनः ॥१५०॥  
 विरक्तः कामभोगेषु स्वशरीरेऽपि निःस्पृहः ।<sup>४</sup> सवस्तुवाहनं राज्यं तृणवन्मन्यतेऽधुना ॥१५१॥  
 मतङ्गज इव स्वैरविहारसुखलिप्सया ।<sup>५</sup> प्रविविक्षुर्वनं देवः सुरैः प्रोत्साह्य नीयते ॥१५२॥  
 स्वाधीनं सुखमस्येव वनेऽपि वसतः प्रभोः । प्रजानां<sup>६</sup> क्षेमवृत्त्यै च पुत्रौ राज्ये निवेशितौ ॥१५३॥  
<sup>७</sup> तदियं प्रस्तुता यात्रा भूयाद् मर्तुः सुखावहा ।<sup>८</sup> दिष्ट्यायं वर्धतां लोको विषीदन्मा स्म कश्चन ॥१५४॥  
 सुचिरं जीवतादेवो जयतादभिनन्दतात् ।<sup>९</sup> प्रत्यावृत्तः पुनश्चास्मान् अक्षतो<sup>१०</sup> त्माभिरक्षतात् ॥१५५॥  
 दीयतेऽद्य महादानं भरतेन महात्मना । विभोराज्ञां समासाद्य जगदाशाप्रवरणम् ॥१५६॥  
 वितीर्णनामुना भूयाद्<sup>११</sup> वृत्तिश्चामीकरेण<sup>१२</sup> वः<sup>१३</sup> । दीयन्तेऽश्वाः स<sup>१४</sup> हायोग्यैरितश्चामीकरेणवः<sup>१५</sup> ॥१५७॥  
 इत्युन्मुग्धैः प्रबुद्धैश्च जनालापैः पृथग्विधैः । श्लाघ्यमानः शनैर्नाथः पुरोपान्तं व्यतीथिवान् ॥१५८॥

निवासी लोग भगवान् के उस आश्चर्य ( अतिशय ) को देखकर विस्मयके साथ यथेच्छ बातें कर रहे थे ॥१४७॥ अनेक पुरुष कह रहे थे कि जबसे इन भगवान् ने पृथिवी तलपर अवतार लिया है तबसे यहाँ देवों के आने-जाने में अन्तर नहीं पड़ता-बराबर देवों का आना-जाना बना रहता है ॥१४८॥ नीलाञ्जना नामकी देवांगनाका नृत्य देखते-देखते ही भगवान् को बिना किसी अन्य कारणके भोगोंसे वैराग्य उत्पन्न हो गया है ॥१४९॥ उसी समय आये हुए माननीय लौकान्तिक देवोंने भगवान् को सम्बोधित किया जिससे उनका मन वैराग्यमें और भी अधिक वृद्ध हो गया है ॥१५०॥ काम और भोगोंसे विरक्त हुए भगवान् अपने शरीरमें भी निःस्पृह हो गये हैं अब वे महल सवारी तथा राज्य आदिको तृणके समान मान रहे हैं ॥१५१॥ जिस प्रकार अपनी इच्छानुसार विहार करने रूप सुखकी इच्छासे मत्त हाथी वनमें प्रवेश करता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी स्वातन्त्र्य सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे वनमें प्रवेश करना चाहते हैं और देव लोग प्रोत्साहित कर उन्हें ले जा रहे हैं ॥१५२॥ यदि भगवान् वनमें भी रहेंगे तो भी सुख उनके अधीन ही है और प्रजाके सुखके लिए उन्होंने अपने पुत्रोंको राज्य-सिंहासनपर बैठा दिया है ॥१५३॥ इसलिए भगवान् की प्रारम्भ की हुई यह यात्रा उन्हें सुख देनेवाली हो तथा ये लोग भी अपने भाग्यसे वृद्धिको प्राप्त हों, कोई विषाद मत करो ॥१५४॥ अक्षतात्मा अर्थात् जिनका आत्मा कभी भी नष्ट होनेवाला नहीं है ऐसे भगवान् वृषभदेव चिर कालतक जीवित रहें, विजयको प्राप्त हों, समृद्धिमान हों और फिर लौटकर हम लोगों-की रक्षा करें ॥१५५॥ महात्मा भरत आज विभुकी आज्ञा लेकर जगत्की आशाएँ पूर्ण करने-वाला महादान दे रहे हैं ॥१५६॥ इधर भरतने जो यह सुवर्णका दान दिया है उससे तुम सबको सन्तोष हो, इधर पलानों सहित घोड़े दिये जा रहे हैं और इधर ये हाथी वितरण किये जा रहे हैं ॥१५७॥ इस प्रकार अज्ञान और ज्ञानवान् सब ही अलग-अलग प्रकारके वचनों-द्वारा जिनकी स्तुति कर रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवने धीरे-धीरे नगरके बाहर समीपवर्ती प्रदेशको पार किया ॥१५८॥

१. गत्यागम-प०, अ०, इ०, द०, म०, स०, ल०। गमनागमनविच्छिदः । २. आगतैः । ३. संयोजितम् । ४. सवास्तुवाहनं प०, म०, द०, ल० । 'न वस्तु वाहनं' इत्यपि वचनं क्वचित् । ५. प्रवेशमिच्छः । ६. क्षेमवृत्त्यै अ०, प०, इ०, द०, स०, म०, ल० । ७. तत् कारणात् । ८. संतोषेण । ८. लङ्, मा स्म योगादोऽनिषेधः । १०. व्यावृत्त्य गतः । ११. -त्माधिरक्ष-म०, ल० । १२. भूतिश्चामी-प०, द० । वृत्तिश्चामी-अ०, इ०, स० । १३. सुवर्णेन । १४. युष्माकम् । १५. पत्न्यनैः परिमाणैरित्यर्थः । सहयोगै-म०, ल० । १६. दन्तिनः ।

अथ संप्रस्थिते देवे देव्योऽमात्यैरधिष्ठिताः<sup>१</sup> । अनुप्रवेष्टुं रीवानं शुचान्तर्भाषणलोचनाः ॥१५९॥  
 लता इव परिमलानगात्रशोभा विभूषणाः<sup>२</sup> । काश्चित् स्खलत्पदन्यासमनुजग्मुर्जगत्पतिम् ॥१६०॥  
 शोकानिलहताः काश्चिद् वेप<sup>३</sup>मानाङ्गयष्टयः । निपेतुर्धरणीपृष्ठे<sup>४</sup> मूर्च्छामीलितलोचनाः ॥१६१॥  
 क्व प्रस्थितोऽसि हा नाथ क्व गत्वास्मान् प्रतीक्षसे । कियद्दूरं च गन्तव्यमित्यन्या सुमुहुर्मुहुः ॥१६२॥  
 हृदि<sup>५</sup> वेपथुमुत्कम्पं स्तनयोर्मलानता तनौ । वाचि गद्गदतामक्ष्णोर्वाष्पं चान्याः शुचा दधुः ॥१६३॥  
 अमङ्गलमलं<sup>६</sup> बाले रुदित्वेति निवारिता । काचिदन्तर्निरुद्धाश्रुः स्फुटन्तीव शुचाभवत् ॥१६४॥  
 प्रस्थानमङ्गलं<sup>७</sup> भङ्क्तुमक्षमाः काप्युदश्रुदक् । शुचमन्तःप्रविष्टेव दृष्ट्वा द्रक्पुत्रिकाछलात् ॥१६५॥  
 गतिसंभ्रमविच्छिन्नहारव्याकीर्णमौक्तिकाः । स्थूलानश्रुलवान् काश्चि<sup>८</sup> च्छन्नं<sup>९</sup> तच्छन्ननामुचन् ॥१६६॥  
 विस्त्रस्तकवरीभारविगलत्कुसुमखजः । स्वस्तस्तनांशुकाः<sup>१०</sup> साखाः काश्चिच्छोच्यां दशामधुः ॥१६७॥  
<sup>११</sup> उक्षिप्य शिविकास्यन्या निक्षिप्ताः शोकविकलवाः<sup>१२</sup> । कथंकथमपि प्राणैर्नव्ययुज्यन्त सान्त्विताः<sup>१३</sup> ॥१६८॥  
 धीराः काश्चिदधोराक्ष्यो धीरिताः स्वामिसंपदा । विभुमन्वीयुरव्यग्रा राजपत्न्यः<sup>१४</sup> शुचिन्नताः ॥१६९॥

अथानन्तर भगवान्के प्रस्थान करनेपर यशस्वती आदि रानियाँ मन्त्रियोंसहित भगवान्-  
 के पीछे-पीछे चलने लगीं, उस समय शोकसे उनके नेत्रोंमें आँसू भर रहे थे ॥१५९॥ लताओं-  
 के समान उनके शरीरकी शोभा म्लान हो गयी थी, उन्होंने आभूषण भी उतारकर अलग कर  
 दिये थे और कितनी ही डगमगाते पैर रखती हुई भगवान्के पीछे-पीछे जा रही थीं ॥१६०॥  
 कितनी ही स्त्रियाँ शोकरूपी अग्निसे जर्जरित हो रही थीं, उनकी शरीरयष्टि कम्पित हो रही  
 थी और नेत्र मूर्च्छासे निमीलित हो रहे थे इन सब कारणोंसे वे जमीनपर गिर पड़ी थीं ॥१६१॥  
 कितनी ही देवियाँ बार-बार यह कहती हुई मूर्च्छित हो रही थीं कि हा नाथ, आप कहाँ जा रहे  
 हैं ? कहाँ जाकर हम लोगोंकी प्रतीक्षा करेंगे और अब आपको कितनी दूर जाना है ॥१६२॥  
 वे देवियाँ शोकसे हृदयमें धड़कनको, स्तनोंमें उत्कम्पको, शरीरमें म्लानताको, वचनोंमें गद्-  
 गदताको और नेत्रोंमें आँसुओंको धारण कर रही थीं ॥१६३॥ हे बाले, रोकर अमंगल मत  
 कर इस प्रकार निवारण किये जानेपर किसी स्त्रीने रोना तो बन्द कर दिया था परन्तु उसके  
 आँसू नेत्रोंके भीतर ही रुक गये थे इसलिए वह ऐसी जान पड़ती थी मानो शोकसे फूट रही  
 हो ॥१६४॥ कोई स्त्री प्रस्थानकालके मंगलको भंग करनेके लिए असमर्थ थी इसलिए उसने  
 आँसुओंको नीचे गिरनेसे रोक लिया परन्तु ऐसा करनेसे उसके नेत्र आँसुओंसे भर गए थे  
 जिससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो नेत्रोंकी पुतलिकाके छलसे शोकके भीतर ही प्रविष्ट  
 हो गयी हो ॥१६५॥ वेगसे चलनेके कारण कितनी ही स्त्रियोंके हार टूट गये थे और उनके  
 मोती बिखर गये थे, उन बिखरे हुए मोतियोंसे वे ऐसी मालूम होती थीं मानो मोतियोंके छलसे  
 आँसुओंकी बड़ी-बड़ी बूँदें ही छोड़ रही हों ॥१६६॥ कितनी ही स्त्रियोंके केशपाश खुलकर  
 नीचेकी ओर लटकने लगे थे उनमें लगी हुई फूलोंकी मालाएँ नीचे गिरती जा रही थीं, उनके  
 स्तनोंपर-के वस्त्र भी शिथिल हो गये थे और आँखोंसे आँसू बह रहे थे इस प्रकार वे शोचनीय  
 अवस्थाको धारण कर रही थीं ॥१६७॥ कितनी ही स्त्रियाँ शोकसे अत्यन्त विह्वल हो गयी थीं  
 इसलिए लोगोंने उठाकर उन्हें पालकीमें रखा था तथा अनेक प्रकारसे सान्त्वना दी थी, सम-  
 झाया था । इसीलिए वे जिस किसी तरह प्राणोंसे वियुक्त नहीं हुई थीं-जीवित बची थीं ॥१६८॥  
 धीर धीर किन्तु चंचल नेत्रोंवाली कितनी ही राजपत्नियाँ अपने स्वामीके विभवसे ही ( देवों

१. अमात्यैराधिष्ठाः । २. विगतभूषणाः । ३. कम्पमान । ४. इषम्लीलत । ५. मूर्च्छा गतः । ६. कम्पनम् । ७. अलं रुदित्वा रोदनेनालम् । ८. नाशितुम् । ९. शुचमन्तःप्रविष्टेव दृष्ट्वा त० । शुचामन्तः प्रविष्टेव दृष्ट्वा द०, म०, ल० । १०. गूढं यथा भवति तथा । ११. मौक्तिकव्याजेन । १२. अश्रुमहिताः । १३. उद्धृत्य । १४. विह्वला । १५. प्रियवचनैः सन्तोषं नीताः । १६. पवित्र ।



प्रस्थानमङ्गले<sup>१</sup> जातं<sup>२</sup> नाभिजातं प्ररोदनम् । नाथः शनैरनुवाज्यो मातर्मा स्म शुचं गमः ॥१७०॥  
 त्वर्यतां<sup>३</sup> चर्यतां देवि शोकवेगोऽपवार्यताम् । देवोऽयं नीयते देवैः दिष्ट्यास्मद्दृष्टिगोचरं ॥१७१॥  
 इत्यन्तःपुरवृद्धाभिर्मुहुराश्वसिता सती । यशस्वती सुनन्दा च प्रतस्थे पादचारिणी ॥१७२॥  
 बहुनात्र किमुक्तेन मुक्तसर्वपरिच्छदाः । देव्यो यथाश्रुतं<sup>४</sup> भर्तुर्नुमार्गं प्रतस्थिरे ॥१७३॥  
 मा भूद् व्याकुलता काचित् भर्तुरित्यनुयायिभिः<sup>५</sup> । रुद्धः सर्वाविरोधं स्त्रीसार्थः कस्मिंश्चिदन्तरे ॥१७४॥  
 युवाणैर्भर्तुराज्ञेति राज्ञोवर्गो महत्तरैः । संरुद्धः सरितामोघः<sup>६</sup> प्रवृद्धोऽपि यथार्णवैः ॥१७५॥  
 निःश्वस्य दीर्घमुष्णं च निन्दन् सौभाग्यमात्मनः । न्यवृत्तत् प्राप्तनैराश्यां नृपवल्लभिकाजनः ॥१७६॥  
 महादेव्यौ तु<sup>७</sup> शुद्धान्तमुख्याभिः परिवारिते । भर्तुरिच्छानुवर्त्तिन्यावन्वयातां<sup>८</sup> सपर्यया ॥१७७॥  
 मरुदेव्या समं नाभिराजो राजशतैर्वृतः ।<sup>९</sup> अनूत्तस्थौ तदा द्रष्टुं विभोर्निष्क्रमणोत्सवम् ॥१७८॥  
 समं पौरैरमात्यैश्च पार्थिवैश्च महान्वयैः । सानुजो भरतार्थीशो महद्दृष्ट्या<sup>१०</sup> गुरुमन्वयात् ॥१७९॥  
 नातिदूरं खमुत्पत्य जनानां दृष्टिगोचरे । यथोक्तैर्मङ्गलारम्भैः प्रस्थानमकरोत् प्रभुः ॥१८०॥  
 नातिदूरे पुरस्यास्य नात्यासन्नेतिविस्तृतम् । सिद्धार्थकवनोद्देशमभिप्राया<sup>११</sup> जगद्गुरुः ॥१८१॥

द्वारा किये हुए सम्मानसे ही) सन्तुष्ट हो गयी थीं इसलिए वे पतिव्रताएँ बिना किसी आकुलता-  
 के भगवान्‌के पीछे-पीछे जा रही थीं ॥१६९॥ हे माता, यह भगवान्‌का प्रस्थानमंगल हो रहा  
 है इसलिए अधिक रोना अच्छा नहीं, धीरे-धीरे स्वामीके पीछे-पीछे चलना चाहिए । शोक मत  
 करो ॥१७०॥ हे देवि, शीघ्रता करो, शीघ्रता करो, शोकके वेगको रोको, यह देखो देव लोग  
 भगवान्‌को लिये जा रहे हैं अभी हमारे पुण्योदयसे भगवान्‌ हमारे दृष्टिगोचर हो रहे हैं-हम  
 लोगोंको दिखाई दे रहे हैं ॥१७१॥ इस प्रकार अन्तःपुरकी वृद्ध स्त्रियोंके द्वारा समझायी गयी  
 यशस्वती और सुनन्दा देवी पैदल ही चल रही थीं ॥१७२॥ इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या  
 लाभ है उन देवियोंने ज्यों ही भगवान्‌के जानेके समाचार सुने त्यों ही उन्होंने अपने छत्र चमर  
 आदि सब परिकर छोड़ दिये थे और भगवान्‌के पीछे-पीछे चलने लगी थीं ॥१७३॥ भगवान्‌-  
 को किसी प्रकारकी व्याकुलता न हो यह विचारकर उनके साथ जानेवाले वृद्ध पुरुषोंने यह  
 भगवान्‌की आज्ञा है, ऐसा कहकर किसी स्थानपर अन्तःपुरकी समस्त स्त्रियोंके समूहको रोक  
 दिया और जिस प्रकार नदियोंका बड़ा हुआ प्रवाह समुद्रसे रुक जाता है उसी प्रकार वह  
 रानियोंका समूह भी वृद्ध पुरुषों (प्रतीहारों) से रुक गया था ॥१७४-१७५॥ इस प्रकार रानियों-  
 का समूह लम्बी और गरम साँस लेकर आगे जानेसे बिलकुल निराश होकर अपने सौभाग्यकी  
 निन्दा करता हुआ घरको वापस लौट गया ॥१७६॥ किन्तु स्वामीकी इच्छानुसार चलने-  
 वाली यशस्वती और सुनन्दा ये दोनों ही महादेवियाँ अन्तःपुरकी मुख्य-मुख्य स्त्रियोंसे परिवृत  
 होकर पूजाकी सामग्री लेकर भगवान्‌के पीछे-पीछे जा रही थीं ॥१७७॥ उस समय महाराज  
 नाभिराज भी मरुदेवी तथा सैकड़ों राजाओंसे परिवृत होकर भगवान्‌के तपकल्याणका उत्सव  
 देखनेके लिए उनके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥१७८॥ सम्राट् भरत भी नगरनिवासी, मन्त्री, उच्च  
 वंशमें उत्पन्न हुए राजा और अपने छोटे भाइयोंके साथ-साथ बड़ी भारी विभूति लेकर भगवान्‌-  
 के पीछे-पीछे चल रहे थे ॥१७९॥ भगवान्‌ने आकाशमें इतनी थोड़ी दूर जाकर कि जहाँसे लोग  
 उन्हें अच्छी तरहसे देख सकते थे, ऊपर कहे हुए मंगलारम्भके साथ प्रस्थान किया ॥१८०॥  
 इस प्रकार जगद्गुरु भगवान्‌ वृषभदेव अत्यन्त विस्तृत सिद्धार्थक नामके वनमें जा पहुँचे वह

१. जाते अ०, प०, इ०, स०, द०, म०, ल० । २. अमङ्गलम् । ३. गम्यताम् । ४. वेगोऽवधीर्यताम्  
 प०, म०, द०, इ०, ल० । धार्यताम् अ०, स० । ५. त्यक्तच्छत्रचामरादिपरिकराः । ६. यथाकणितं तथा ।  
 ७. भर्तुःसकाशात् । ८. सहगच्छद्भिः । ९. अन्वःपुरस्त्रीसमूह । १०. प्रवाहः । ११. अन्तःपुरमुख्याभिः ।  
 १२. अन्वगच्छताम् । १३. अन्वगच्छत् । १४.-मन्वगात् अ०, प०, म०, ल०, । १५. अन्वगच्छत् ।



ततः प्राप सुरेन्द्राणां वृत्तना व्याप्य रोदसी<sup>१</sup> । वयोस्तैरिवाह्वानं कुर्वत्सिद्धार्थकं वनम् ॥१८२॥  
 तत्रैकस्मिन् शिलापट्टे सुरैः प्रागुपकल्पिते ।<sup>२</sup> प्रथीयसि शुचौ स्वस्मिन् परिणाम इवोन्नते ॥१८३॥  
 चन्द्रकान्तमये चन्द्रकान्तशोभावाहासिनि । पुञ्जीभूत इवैकत्र स्वस्मिन् यशसि निर्मले ॥१८४॥  
 स्वभावभास्वरे रम्ये सुवृत्तपरिमण्डले । सिद्धक्षेत्र इव द्रष्टुं तां<sup>३</sup> भूतिं भुवमागते ॥१८५॥  
 मुशीतलतरुच्छायानिरुद्धोष्णकरत्विषि । पर्यन्तशाखिशखाग्रविगलकुसुमोत्करे ॥१८६॥  
 श्रीखण्डवद्वत्ताच्छच्छटामङ्गलसंगते । शचीस्व<sup>४</sup> हस्तविन्यस्तरत्नचूर्णोपहारके ॥१८७॥  
<sup>५</sup> विशंकटपटीकलसविचित्रपटमण्डपे । मन्दानिलचलचित्रकेतुमालातताम्बरे ॥१८८॥  
 समन्तादुच्चैरद्वयधूमामोदितदिङ्मुखे । पर्यन्तनिहितानल्पमङ्गलद्रव्यसंपदि ॥१८९॥  
 इत्थनल्पगुणे तस्मिन्<sup>६</sup> शस्तवास्तुप्रतिष्ठिते । यानादवातरद्देवः सुरैः क्षमामवतारितात् ॥१९०॥  
 धृतजन्माभिषेकद्विः या शिला पाण्डुकाह्वया । पश्यन्नेन शिलापट्टे विभुस्तस्याः<sup>७</sup> समस्मरत् ॥१९१॥  
 तत्र क्षणमि<sup>८</sup> वासीनो यथास्वमनुशासनैः<sup>९</sup> । विभुः<sup>१०</sup> सभाजयामास समां सन्तुसुरासुराम् ॥१९२॥

वन उस अयोध्यापुरीसे न तो बहुत दूर था और न बहुत निकट ही था ॥१८१॥ तदनन्तर इन्द्रांकी सेना भी आकाश और पृथिवीको व्याप्त करती हुई उस सिद्धार्थक वनमें जा पहुँची । उस वनमें अनेक पक्षी शब्द कर रहे थे इसलिए वह उनसे ऐसा मालूम होता था मानो इन्द्रांकी सेनाको बुला ही रहा हो ॥१८२॥ उस वनमें देवोंने एक शिला पहलेसे ही स्थापित कर रखी थी । वह शिला बहुत ही विस्तृत थी, पवित्र थी और भगवान्‌के परिणामोंके समान उन्नत थी ॥१८३॥ वह चन्द्रकान्त मणियोंकी बनी हुई थी और चन्द्रमाकी सुन्दर शोभाकी हँसी कर रही थी इसलिए ऐसी मालूम होती थी मानो एक जगह इकट्ठा हुआ भगवान्‌का निर्मल यश ही हो ॥१८४॥ वह स्वभावसे ही देदीप्यमान थी, रमणीय थी और उसका घेरा अतिशय गोल था इसलिए वह ऐसी मालूम होती थी मानो भगवान्‌के तपःकल्याणककी विभूति देखनेके लिए सिद्धक्षेत्र ही पृथिवीपर उतर आया हो ॥१८५॥ वृक्षोंकी शीतल छायासे उसपर सूर्यका आतप रुक गया था और चारों ओर लगे हुए वृक्षोंकी शाखाओंके अग्रभागसे उसपर फूलोंके समूह गिर रहे थे ॥१८६॥ वह शिला बिसे हुए चन्द्रन-द्वारा दिये गए मांगलिक छींटोंसे युक्त थी तथा उसपर इन्द्राणीने अपने हाथसे रत्नोंके चूर्णके उपहार खींचे थे-चौक वगैरह बनाये थे ॥१८७॥ उस शिलापर बड़े-बड़े वस्त्रों-द्वारा आश्चर्यकारी मण्डप बनाया गया था तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई अनेक रंगकी पताकाओंसे उसपर-का आकाश व्याप्त हो रहा था ॥१८८॥ उस शिलाके चारों ओर उठते हुए धूपके धुओंसे दिशाएँ सुगन्धित हो गयी थीं तथा उस शिलाके समीप ही अनेक मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ रखी हुई थीं ॥१८९॥ इस प्रकार जिसमें अनेक गुण विद्यमान हैं तथा जो उत्तम घरके लक्षणोंसे सहित है ऐसी उस शिलापर, देवों-द्वारा पृथिवीपर रखी गयी पालकीसे भगवान् वृषभदेव उतरे ॥१९०॥ उस शिलापट्टको देखते ही भगवान्‌को जन्माभिषेककी विभूति धारण करनेवाली पाण्डुकशिलाका स्मरण हो आया ॥१९१॥ तदनन्तर भगवान्‌ने क्षण-भर उस शिलापर आसीन होकर मनुष्य, देव तथा धरणेन्द्रोंसे भरी हुई उस सभाको यथायोग्य उपदेशोंके द्वारा सम्मानित किया ॥१९२॥ वे भगवान् जगत्‌के बन्धु थे

१. द्यावापृथिव्यौ । २. पक्षिस्वनैः । ३. अतिभूयसि । ४. कान्तशोभा-मनोज्ञशोभा । शोभोपहासिनी, ल०, म० । ५. परिनिष्क्रमणकल्याणसम्पदम् । ६. स्वकरविरचितरत्नचूर्णरंगवलौ । ७. विशालवस्त्रकृतचित्र-पटीविशेषे । ८. उद्गच्छत् । ९. प्रशस्तगुहलक्षण । १०. तां पाण्डुकशिलाम् । ११. इव पादपूरणे । १२. नियोगैः । १३. सम्भावयति स्म । 'सभाज प्रीतिविशेषयोः' ।

भूयोऽपि भगवानुच्चैर्गिरा मन्दगभीरया<sup>१</sup> । आप्रच्छे<sup>३</sup> जगद्वन्धुर्वन्धूनिःस्नेहबन्धनः ॥१९३॥  
 प्रशान्तेऽथ जनक्षोभे दूरं प्रोत्सारिते जने । संगीतमङ्गलारम्भे<sup>४</sup> सुप्रयुक्ते प्रगेतने<sup>५</sup> ॥१९४॥  
 मध्येयवनिर्कं स्थित्वा सुरेन्द्रे परिचारिणि । सर्वत्र समतां सम्यग्भावयन् शुभभावनः ॥१९५॥  
 व्युत्सृष्टान्तर्बहिःसंगो<sup>६</sup> नैस्संग्ये कृतसंगरः । वस्त्राभरणमाल्यानि व्यसृजन् मोहहानये ॥१९६॥  
 तदङ्गविरहाद् भेजुर्विच्छाद्यत्वं तदा भृशम् । दीप्राण्याभरणानि प्राक् स्थानभ्रंशे हि का द्युतिः ॥१९७॥  
 दासीदासगवाश्ववादि यत्किञ्चन<sup>७</sup> सचेतनम् । मणिमुक्ताप्रवालादि यच्च द्रव्यमचेतनम् ॥१९८॥  
 तत्सर्वं विभुर<sup>८</sup> त्याक्षीन्निर्व्यपेक्षं त्रिसाक्षिकम्<sup>९</sup> । निष्परिग्रहतामुल्यामास्थाय<sup>१०</sup> व्रतभावनाम् ॥१९९॥  
 ततः पूर्वमुखं स्थित्वा कृतसिद्धनमस्क्रियः । केशानलु<sup>११</sup>ञ्चदावद्धपत्यङ्कः पञ्चमुष्टिकम् ॥२००॥  
 निल्युञ्च्य<sup>१२</sup> बहुमोहाग्रवल्लरीः केशवल्लरीः । जातरूपधरो धीरो जैनीं दीक्षामुपाददे ॥२०१॥  
 कृत्स्नाद् विरम्य सावद्याच्छ्रितः सामायिकं यमम् । व्रतगुप्तिसमित्यादीन् तद्भेदानां ददे विभुः ॥२०२॥  
 चैत्रे मास्थसिते पक्षे सुमुहूर्ते शुभोदये । नवम्यामुत्तराषाढे<sup>१३</sup> सायाह्ने<sup>१४</sup>, प्रात्रजद् विभुः<sup>१५</sup> ॥२०३॥

और स्नेहरूपी बन्धनसे रहित थे । यद्यपि वे दीक्षा धारण करनेके लिए अपने बन्धुवर्गोंसे एक वार पूछ चुके थे तथापि उस समय उन्होंने फिर भी ऊँची और गम्भीर वाणी-द्वारा उनसे पूछा-दीक्षा लेनेकी आज्ञा प्राप्त की ॥१९३॥

तदनन्तर जब लोगोंका कोलाहल शान्त हो गया था, सब लोग दूर वापस चल गए थे, प्रातःकालके गम्भीर मंगलोंका प्रारम्भ हो रहा था और इन्द्र स्वयं भगवान्की परिचर्या कर रहा था तब जिन्होंने अन्तरंग और बहिरंग परिग्रह छोड़ दिया है और परिग्रहरहित रहनेकी प्रतिज्ञा की है, जो संसारकी सब वस्तुओंमें समताभावका विचार कर रहे हैं और जो शुभ भावनाओंसे सहित हैं ऐसे उन भगवान् वृषभदेव यवनिकाके भीतर मोहकी नष्ट करनेके लिए वस्त्र, आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया ॥१९४-१९६॥ जो आभूषण पहले भगवान्के शरीरपर बहुत ही देदीप्यमान हो रहे थे वे ही आभूषण उस समय भगवान्के शरीरसे पृथक् हो जानेके कारण कान्तिरहित अवस्थाको प्राप्त हो गए थे सो ठीक ही है क्योंकि स्थानभ्रष्ट हो जानेपर कौन-सी कान्ति रह सकती है ? अर्थात् कोई भी नहीं ॥१९७॥ जिसमें निष्परिग्रहताकी ही मुख्यता है ऐसी व्रतोंकी भावना धारण कर, भगवान् वृषभदेवने दासी, दास, गौ, बैल आदि जितना कुछ चेतन परिग्रह था और मणि, मुक्ता, मूँगा आदि जो कुछ अचेतन द्रव्य था उस सबका अपेक्षारहित होकर अपनी देवोंकी और सिद्धोंकी साक्षीपूर्वक परित्याग कर दिया था ॥१९८-१९९॥ तदनन्तर भगवान् पूर्व दिशाकी ओर मुँह कर पद्मासनसे विराजमान हुए और सिद्ध परमेष्ठियोंको नमस्कार कर उन्होंने पञ्चमुष्टियोंमें केश लोंच किया ॥२००॥ धीर वीर भगवान् वृषभदेवने मोहनीय कर्मकी मुख्यलताओंके समान बहुत-सी केशरूपी लताओंका लोंच कर दिगम्बर रूपके धारक होते हुए जिनदीक्षा धारण की ॥२०१॥ भगवान्ने समस्त पापारम्भसे विरक्त होकर सामायिक-चारित्र्य धारण किया तथा व्रत गुप्ति समिति आदि चारित्र्यके भेद ग्रहण किए ॥२०२॥ भगवान् वृषभदेवने चैत्र

१. मन्द्र शब्द । २. अर्थगम्भीरया । ३. सन्तोषमनयत् । ४. सुप्रयुक्ते इ०, अ०, स० । ५. प्रभात-समये । ६. यवनिकायाः मध्ये । ७. निःसंगत्वे । ८. कृतप्रतिज्ञः । ९. वियोगाद् । १०. दीप्तान्या-म०, ल० । ११. यत्किञ्चिदधिचेतनम् अ०, म०, इ०, स०, ल० । १२. त्यक्तवान् । १३. आत्मदेवसिद्धसाक्षिकम् । १४. निःपरिग्रहता प०, अ० । १५. आश्रित्य । १६. 'लुचि केशापनयने' । १७. निल्युञ्च्य प०, अ०, द०, इ०, म०, ल० । लुञ्चनं कृत्वा । १८. मोहनीयाग्रवल्लरीसदृशाः । १९. नक्षत्रे । २०. अपराह्णे । २१. प्रात्रजत्प्रभुः अ०, प०, द०, इ०, म०, ल०, स० ।

केशान् भगवतो मूर्ध्नि चिरवासात्पवित्रितान् ।<sup>१</sup> प्रत्यैच्छन्मधवा रत्नपटल्यां प्रीतमानसः ॥२०४॥  
 सितांशुकप्रतिच्छन्ने<sup>२</sup> पृथौ रत्नसमुद्रके<sup>३</sup> । स्थिता रेजुर्विमोः केशा यथेन्दोलक्ष्मलेशकाः ॥२०५॥  
 विभूतमाङ्गसंस्पर्शादिमे<sup>४</sup> मूर्धन्यतामिताः । स्थाप्याः समुचिते देशे कस्मिंश्चिदनुपद्रुते<sup>५</sup> ॥२०६॥  
 पञ्चमस्याणवस्यातिपवित्रस्य निसर्गतः । नीत्वोपायनतामेते स्थाप्यास्तस्य शुचौ जले ॥२०७॥  
 धन्याः केशा जगद्भर्तुर्येऽभिर्मूर्धमधिष्ठिताः । धन्योऽसौ क्षीरसिन्धुश्च यस्तानां<sup>६</sup> स्थत्युपायनम् ॥२०८॥  
 इत्याकलय्य नाकेशाः केशानादाय सादरम् । विभूत्या परया नीत्वा क्षीरोदे तान्विचिक्षिपुः ॥२०९॥  
 महतां संश्रयान्नूनं यान्तीज्यां मलिना अपि । मलिनैरपि यत्केशैः पूजावाप्ता<sup>७</sup> श्रितैर्गुरुम् ॥२१०॥  
 वस्त्राभरणमालयानि यान्युन्मुक्तान्यधोशिना । तान्यप्यनन्यसामान्यां निन्युरत्युन्नतिं सुराः ॥२११॥  
 चतुःसहस्रगणना नृपाः प्रात्राजिपुस्तदा । गुरोर्मतमजानाना स्वामिभक्त्यैव केवलम् ॥२१२॥  
 यद्रुमे रुचितं भर्त्रे तद्रुमभ्यं विशेषतः । इति प्रसन्नदीक्षास्ते केवलं द्रव्यलिङ्गिनः ॥२१३॥  
<sup>१</sup> इन्द्रानुवर्तनं भर्तृभृत्याचारः किलेत्यमी । भेजुः समौढ्यं नैर्ग्रन्थं द्रव्यतो न तु भावतः ॥२१४॥  
 गरीयसौ गुरौ भक्तिमुच्चैराविश्चिकीर्षवः<sup>१०</sup> ।<sup>११</sup> तद्वृत्तिं विभरामासुः पार्थिवास्ते समन्वयाः<sup>१२</sup> ॥२१५॥

मासके कृष्ण पक्षको नवमीके दिन सायंकालके समय दीक्षा धारण की थी। उस दिन शुभ मुहूर्त था, शुभ लग्न थी और उत्तराषाढ़ नक्षत्र था ॥२०३॥ भगवान् के मस्तकपर चिरकाल तक निवास करनेसे पवित्र हुए केशोंको इन्द्रने प्रसन्नचित्त होकर रत्नोंके पिटारेमें रख लिया था ॥२०४॥ सफेद वस्त्रसे परिवृत उस बड़े भारी रत्नोंके पिटारेमें रखे हुए भगवान् के काले केश ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो चन्द्रमाके काले चिह्नके अंश ही हों ॥२०५॥ 'ये केश भगवान् के मस्तकके स्पर्शसे अत्यन्त श्रेष्ठ अवस्थाको प्राप्त हुए हैं इसलिए इन्हें उपद्रवरहित किसी योग्य स्थानमें स्थापित करना चाहिए। पाँचवाँ 'क्षीरसमुद्र स्वभावसे ही पवित्र है इसलिए उसकी भेंट कर उसीके पवित्र जलमें इन्हें स्थापित करना चाहिए। ये केश धन्य हैं जो कि जगन् के स्वामी भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर अधिष्ठित हुए थे तथा यह क्षीरसमुद्र भी धन्य है जो इन केशोंको भेंटस्वरूप प्राप्त करेगा।' ऐसा विचारकर इन्द्रोंने उन केशोंको आदरसहित उठाया और बड़ी विभूतिके साथ ले जाकर उन्हें क्षीरसमुद्रमें डाल दिया ॥२०६-२०९॥ महापुरुषोंका आश्रय करनेसे मलिन (नीच) पुरुष भी पूज्यताको प्राप्त हो जाते हैं यह बात बिल्कुल ठीक है क्योंकि भगवान् का आश्रय करनेसे मलिन (काले) केश भी पूजाको प्राप्त हुए थे ॥२१०॥ भगवान् ने जिन वस्त्र आभूषण तथा माला वगैरहका त्याग किया था देवोंने उन सबकी भी असाधारण पूजा की थी ॥२११॥ उसी समय चार हजार अन्य राजाओंने भी दीक्षा धारण की थी। वे राजा भगवान् का मत (अभिप्राय) नहीं जानते थे, केवल स्वामि-भक्तिसे प्रेरित होकर ही दीक्षित हुए थे ॥२१२॥ 'जो हमारे स्वामीके लिए अच्छा लगता है वही हम लोगोंको भी विशेष रूपसे अच्छा लगना चाहिए' वस, यही सोचकर वे राजा दीक्षित होकर द्रव्यलिङ्गी साधु हो गये थे ॥२१३॥ स्वामीके अभिप्रायानुसार चलना ही सेवकोंका काम है यह सोचकर ही वे मूढ़ताके साथ मात्र द्रव्यकी अपेक्षा निर्ग्रन्थ अवस्थाको प्राप्त हुए थे— नग्न हुए थे, भावोंकी अपेक्षा नहीं ॥२१४॥

बड़े-बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुए वे राजा, भगवान् में अपनी उत्कृष्ट भक्ति प्रकट करना

१. आददे । २. छादिते । ३. संघटके । ४. मान्यताम् । ५. अनुपद्रवे । ६. प्राप्स्यति । ७. पूजा-वाप्याश्रितै—अ०, प०, इ०, द०, म०, ल० । ८. —व चोदिताः द०, इ०, म०, ल० । —व नोदिताः अ०, प०, स० । ९. इच्छानुवर्तनम् । १०. प्रकटीकर्तुमिच्छवः । ११. परमेश्वरवर्तनम् । १२. महान्वयाः प०, अ०, द०, म०, ल०, स० । समन्वयाः समाकुलचित्ताः ।

गुरुः प्रमाणमस्माकमात्रिकामुत्रिकार्थयोः । इति कच्छादयो दीक्षां भेजिरे नृपसत्तमाः<sup>१</sup> ॥२१६॥  
 स्नेहात् केचित् परे मोहाद् भयात् केचन पार्थिवाः । तपस्यां संशिरन्ते स्म<sup>२</sup> पुरोधयादिवेधसम् ॥२१७॥  
 स तैः परिवृतो रजे विशुरव्यक्तसंयतैः । कल्पाङ्घ्रिप<sup>३</sup> इवोदग्रः परीतो वालपादपैः ॥२१८॥  
 स्वभावभास्वरं तेजस्तपोदीप्योपबृंहितम् । दधानः<sup>४</sup> शारदो<sup>५</sup> वाक्को दिदीपेतितरां विशुः ॥२१९॥  
 जातरूपमिवोदारकान्तिकान्ततरं वभौ । जातरूपं प्रभोर्दीप्तं यथार्चिर्जातवेदसः<sup>६</sup> ॥२२०॥  
 ततः स भगवानादिदेवो देवैः कृतार्चनः । दीक्षावल्ल्या परिष्वक्तः<sup>७</sup> कल्पाङ्घ्रिप इवावभौ ॥२२१॥  
 तदा भगवतो रूपमसरूपं<sup>८</sup> विभास्वरम् । पश्यन्नेत्रसहस्रेण नापतृप्तिं सहस्रदृक् ॥२२२॥  
 ततस्त्रिजगदीशानं परं ज्योतिर्गिरां पतिम् ।<sup>९</sup> तुष्टास्तुष्टुविरित्युच्चैः स्वःप्रष्ठाः<sup>१०</sup> परमेष्ठिनम् ॥२२३॥  
 जगत्स्वष्टारमीशानमभीष्टफलदायिनम् । त्वामनिष्टविघाताय समभिष्टुमहे<sup>११</sup> वयम् ॥२२४॥  
 गुणास्ते गणनातीताः स्तूयन्तेऽस्मद्विधैः कथम् । भक्त्या तथापि तद्गुणैः<sup>१२</sup> जात्तन्मः<sup>१३</sup> प्रोन्नतिमात्मनः ॥२२५॥  
<sup>१४</sup> बहिरन्तर्मलापायात् स्फुरन्तीश गुणास्तव । घनोपरोधनिर्मुक्तमूर्तेरिव रवेः कराः ॥२२६॥

चाहते थे इसलिए उन्होंने भगवान्-जैसी निर्गन्ध वृत्तिको धारण किया था ॥२१५॥ इस लोक और परलोक सम्बन्धी सभी कार्योंमें हमें हमारे गुरु-भगवान् वृषभदेव ही प्रमाणभूत हैं यही विचारकर कच्छ आदि उत्तम राजाओंने दीक्षा धारण की थी ॥२१६॥ उन राजाओंमें-से कितने ही स्नेहसे, कितने ही मोहसे और कितने ही भयसे भगवान् वृषभदेवको आगे कर अर्थात् उन्हें दीक्षित हुआ देखकर दीक्षित हुए थे ॥२१७॥ जिनका संयम प्रकट नहीं हुआ है ऐसे उन द्रव्यलिंगी मुनियोंसे घिरे हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित होते थे मानो छोटे-छोटे कल्प वृक्षोंसे घिरा हुआ कोई उन्नत विशाल कल्पवृक्ष ही हो ॥२१८॥ यद्यपि भगवान्-का तेज स्वभावसे ही देदीप्यमान था तथापि उस समय तपकी दीप्तिसे वह और भी अधिक देदीप्यमान हो गया था ऐसे तेजको धारण करनेवाले भगवान् उस सूर्यके समान अतिशय देदीप्यमान होने लगे थे जिसका कि स्वभावभास्वर तेज शरद् ऋतुके कारण अतिशय प्रदीप्त हो उठा है ॥२१९॥ जिस प्रकार अग्निकी ज्वालासे तपा हुआ सुवर्ण अतिशय शोभायमान होता है उसी प्रकार उत्कृष्ट कान्तिसे अत्यन्त सुन्दर भगवान्-का नग्न रूप अतिशय शोभायमान हो रहा था ॥२२०॥ तदनन्तर देवोंने जिनकी पूजा की है ऐसे भगवान् आदिनाथ दीक्षारूपी लतासे आलिंगित होकर कल्पवृक्षके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२२१॥ उस समय भगवान्-का अनुपम रूप अतिशय देदीप्यमान हो रहा था । उस रूपको इन्द्र हजार नेत्रोंसे देखता हुआ भी तृप्त नहीं होता था ॥२२२॥ तत्पश्चात् स्वर्गके इन्द्रोंने अतिशय सन्तुष्ट होकर तीनों लोकों-के स्वामी-उत्कृष्ट ज्योति स्वरूप और वाचस्पति अर्थात् समस्त विद्याओंके अधिपति भगवान् वृषभदेवकी इस प्रकार जोर-जोरसे स्तुति की ॥२२३॥ हे स्वामिन, आप जगत्के स्रष्टा हैं (कर्म-भूमिरूप जगत्की व्यवस्था करनेवाले हैं), स्वामी हैं-और अभीष्ट फलके देनेवाले हैं इसलिए हमलोग अपने अनिष्टोंको नष्ट करनेके लिए आपकी अच्छी तरहसे स्तुति करते हैं ॥२२४॥ हे भगवन्, हम-जैसे जीव आपके असंख्यात गुणोंकी स्तुति किस प्रकार कर सकते हैं तथापि हम लोग भक्तिके वश स्तुतिके छलसे मात्र अपनी अत्माकी उन्नतिको विस्तृत कर रहे हैं ॥२२५॥ हे ईश, जिस प्रकार मेघोंका आवरण हट जानेसे सूर्यकी किरणें स्फुरित हो जाती हैं, उसी प्रकार

१. श्रेष्ठाः । २. अज्ञानात् । ३. तपसि । ४. प्रतिज्ञां कुर्वन्ति स्म । ५. कल्पाङ्घ्रिप प०, अ० । ६. शरद्वार्कः अ० । शरदेवार्को इ०, प०, द०, स०, ल० । ७. इव । ८. अग्नेः । ९. आलङ्कितः । १०. असदृशम् । ११. मुदिताः । १२. स्वर्गश्रेष्ठाः इन्द्रा इत्यर्थः । १३. स्तोत्रं कुर्महे । १४. स्तुतिव्याजात् । १५. विस्तारयामः । १६. द्रव्यभावकर्ममलम् ।

त्रिलोकापावनीं पुण्यां<sup>१</sup> जैनीं<sup>२</sup> श्रुतिमिवामलाम् । प्रवज्यां दधते<sup>३</sup> तुभ्यं नमः सार्वार्थं<sup>४</sup> शंभवे ॥२२७॥  
<sup>५</sup>विध्यापितजगत्तापा जगतामेकपावनी । स्वर्धुनीव पुनीयात्नो दीक्षेयं पारमेश्वरी<sup>६</sup> ॥२२८॥  
<sup>७</sup>सुवर्णा रुचिरा हृद्या<sup>८</sup> रत्नैर्दी<sup>९</sup> प्रेरलं कृता । <sup>१०</sup>रेधारेवामिनि<sup>११</sup> प्लान्तिः यौष्माकीयं<sup>१२</sup> धिनोति<sup>१३</sup> नः ॥२२९॥  
<sup>१४</sup>मुक्तावुत्तिष्ठ<sup>१५</sup> मानस्त्वं तत्कालोपनतैः<sup>१६</sup> सितैः<sup>१७</sup> । प्रबुद्धः परिणामैः प्राक् पश्चाद्लौकान्तिकामरैः ॥२३०॥  
 परिनिष्क्रमणे योऽयमभिप्रायो जगत्सृजः । स तं यतः स्वतो जातः<sup>१८</sup> स्वयं बुद्धोऽस्यतो मुनेः ॥२३१॥  
 राज्यलक्ष्मीमसंभोग्यामाकलय्य चलामिमाम् । क्लेशहानाय<sup>१९</sup> निर्वाणदीक्षां त्वं प्रत्यपद्यथाः ॥२३२॥  
 स्नेहाला<sup>२०</sup> नकमुन्मूल्य विशतोऽद्य वनं तव । न कश्चित् प्रतिरोधो<sup>२१</sup> ऽभून्मदान्धस्येव दन्तिनः ॥२३३॥  
 स्वप्नसंभोगनिर्भासा<sup>२२</sup> भोगाः संप्रपणश्वरो<sup>२३</sup> । जीवितं चलमित्याधास्त्वं<sup>२४</sup> मनः शाश्वते पथि ॥२३४॥

द्रव्यकर्म और भावकर्मरूपी बहिरंग तथा अन्तरंग मलके हट जानेसे आपके गुण स्फुरित हो रहे हैं ॥२२६॥ हे भगवन्, आप जिनवाणीके समान मनुष्यलोकको पवित्र करनेवाली पुण्यरूप निर्मल जिनदीक्षाको धारण कर रहे हैं इसके सिवाय आप सबका हित करनेवाले हैं और सुख देनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥२२७॥ हे भगवन्, आपकी यह पारमेश्वरी दीक्षा गंगा नदीके समान जगत्त्रयका सन्ताप दूर करनेवाली है और तीनों जगत्को मुख्य रूपसे पवित्र करनेवाली है, ऐसी यह आपकी दीक्षा हम लोगोंको सदा पवित्र करे ॥२२८॥ हे भगवन्, आपको यह दीक्षा धनकी धाराके समान हम लोगोंको सन्तुष्ट कर रही है क्योंकि जिस प्रकार धनकी धारा सुवर्णा अर्थात् सुवर्णमय होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सुवर्णा अर्थात् उत्तम यशसे सहित है । धनकी धारा जिस प्रकार रुचिरा अर्थात् कान्तियुक्त-मनोहर होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी रुचिरा अर्थात् सम्यक्त्वभावको देनेवाली है ( रुचि श्रद्धां राति ददातीति रुचिरा ) धनकी धारा जिस प्रकार हृद्या अर्थात् हृदयको प्रिय लगती है, उसी प्रकार यह दीक्षा भी हृद्या अर्थात् संयमीजनोंके हृदयको प्रिय लगती है और धनकी धारा जिस प्रकार देदीप्यमान रत्नोंसे अलंकृत होती है उसी प्रकार यह दीक्षा भी सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी देदीप्यमान रत्नोंसे अलंकृत है ॥२२९॥ हे भगवन्, मुक्तिके लिए उद्योग करनेवाले आप तत्कालीन अपने निर्मल परिणामोंके द्वारा पहले ही प्रबुद्ध हो चुके थे, लौकान्तिक देवोंने तो नियोगवश पीछे आकर प्रतिबोधित किया था ॥२३०॥ हे मुनिनाथ, जगत्की सृष्टि करनेवाले आपका, दीक्षा धारण करनेके विषयमें जो यह अभिप्राय हुआ है वह आपको स्वयं ही प्राप्त हुआ है इसलिए आप स्वयम्बुद्ध हैं ॥२३१॥ हे नाथ, आप इस राज्यलक्ष्मीको भोगके अयोग्य तथा चंचल समझकर ही क्लेश नष्ट करनेके लिए निर्वाणदीक्षाको प्राप्त हुए हैं ॥२३२॥ हे भगवन्, मत्त हस्तीकी तरह स्नेहरूपी खूँटा उखाड़कर वनमें प्रवेश करते हुए आपको आज कोई भी नहीं रोक सकता है ॥२३३॥ हे देव, ये भोग स्वप्नमें भोगे हुए भोगोंके समान हैं, यह सम्पदा नष्ट हो जानेवाली है और यह जीवन भी चंचल है यही

१. पवित्राम् । २. आगमम् । ३. दधानाय । ४. सर्वप्राणिहितोपदेशकाय । ५. निर्वापित । ६. परमेश्वर-  
 स्येयम् । ७. क्षत्रियादिवर्णा, पक्षे शोभनकान्तिमती च । सुवर्णरुचिता द०, म०, इ०, स०, ल० ।  
 ८. नेत्रहारिणी । ९. मनोहारिणी । १०. रत्नत्रयैः । ११. दीप्ति-अ०, म०, स०, ल० । १२. रत्नवृष्टिः ।  
 १३. परिनिष्क्रमणम् । १४. युष्मत्संबन्धिनी । १५. प्रीणाति । १६. मोक्षार्थम् । १७. उद्योगं कुर्वणिः ।  
 १८. उपागतैः । १९. बुद्धेः । २०. यातः अ०, प०, द०, स०, म०, ल० । २१. नाशाय । २२. बन्धस्तम्भम् ।  
 २३. प्रतिबन्धकः । २४. समानाः । २५. विनाशशीला । २६. करोषि ।

अवधूय चलां लक्ष्मीं निर्धूय स्नेहबन्धनम् । धनं रज इवोद्धूय मुक्त्या संगंस्यते<sup>१</sup> भवान् ॥२३५॥  
 राज्यलक्ष्म्याः<sup>२</sup> परिम्लानिं मुक्तिलक्ष्म्याः परां मुदम् । प्रव्यञ्जयं<sup>३</sup> स्तपोलक्ष्म्यामासजस्वं<sup>४</sup> विना रतेः ॥२३६॥  
 राज्यश्रियां विरक्तोऽसि संरक्तोऽसि तपः श्रियाम् । मुक्तिश्रियां च सोत्कण्ठो<sup>५</sup> गतैवं ते विरागता ॥२३७॥  
 ज्ञात्वा हेयमुपेयं<sup>६</sup> च हित्वा हेयमिवाखिलम् । उपादेयमुपादिस्वोः<sup>७</sup> कथं ते समदर्शिता ॥२३८॥  
 पराधीनं सुखं हित्वा सुखं स्वाधीनमीप्सतः<sup>८</sup> । त्यक्त्वाल्पां विपुलां चर्द्धिं<sup>९</sup> वाञ्छतो विरतिः क्व ते ॥२३९॥  
<sup>१०</sup>आमनन्त्यात्मविज्ञानं योगिनां हृदयं<sup>११</sup> परम् । कीदृक् तवात्मविज्ञानमात्मवत्पश्यतः परान् ॥२४०॥  
 तथा परिचरन्त्येते यथा<sup>१२</sup> पूर्वमुरासुराः । त्वामुपास्ते<sup>१३</sup> च गूढं श्रीः<sup>१४</sup> कुतस्त्यस्ते तपःस्मयः<sup>१५</sup> ॥२४१॥  
 नैस्संगीमास्थि<sup>१६</sup> तश्चर्यां सुखानुशं<sup>१७</sup> यमप्यहन्<sup>१८</sup> । सुखीति कृतिमिदं त्वं तथाप्यमिलप्यसे ॥२४२॥  
 ज्ञानशक्तित्रयीमूढवा<sup>१९</sup> विमिस्त्रोः कर्मसाधनम्<sup>२०</sup> । जिगीषुवृत्तं<sup>२१</sup> मद्यापि तपोराज्ये तवास्त्यदः ॥२४३॥  
<sup>२३</sup>मोहान्धतमसध्वंसे बोधितां<sup>२४</sup> ज्ञानदीपिकाम् । त्वमादायचरो<sup>२५</sup> नैव<sup>२६</sup> क्लेशापाते<sup>२७</sup> ऽवसीदसि ॥२४४॥

विचार कर आपने अविनाशी मोक्षमार्गमें अपना मन लगाया है ॥२३४॥ हे भगवन्, आप चंचल लक्ष्मीको दूर कर स्नेहरूपी बन्धनको तोड़कर और धनको धूलिकी तरह उड़ाकर मुक्ति-के साथ जा मिलेगे ॥ २३५ ॥ हे भगवन्, आप रतिके बिना ही अर्थात् वीतराग होनेपर भी राजलक्ष्मीमें उदासीनताको और मुक्तिलक्ष्मीमें परम हर्षको प्रकट करते हुए तपरूपी लक्ष्मीमें आसक्त हो गये हैं, यह एक आश्चर्यकी बात है ॥२३६॥ हे स्वामिन्, आप राजलक्ष्मीमें विरक्त हैं, तपरूपी लक्ष्मीमें अनुरक्त हैं और मुक्तिरूपी लक्ष्मीमें उत्कण्ठासे सहित हैं इससे मालूम होता है कि आपकी विरागता नष्ट हो गयी है । भावार्थ-यह व्याजोक्ति अलंकार है-इसमें ऊपरसे निन्दा मालूम होती है परन्तु यथार्थमें भगवान्की स्तुति प्रकट की गयी है ॥२३७॥ हे भगवन्, आपने हेय और उपादेय वस्तुओंको जानकर छोड़ने योग्य समस्त वस्तुओंको छोड़ दिया है और उपादेयको आप ग्रहण करना चाहते हैं ऐसी दशामें आप समदर्शी कैसे हो सकते हैं ? ( यह भी व्याजस्तुति अलंकार है ) ॥ २३८ ॥ आप पराधीन सुखको छोड़कर स्वाधीन सुख प्राप्त करना चाहते हैं तथा अल्प विभूतिको छोड़कर बड़ी भारी विभूतिको प्राप्त करना चाहते हैं ऐसी हालतमें आपका विरति-पूर्ण त्याग कहाँ रहा ? ( यह भी व्याजस्तुति है ) ॥ २३९ ॥ हे नाथ ! योगियोंका आत्मज्ञान मात्र उनके हृदयको जानता है परन्तु आप अपने समान पर-पदार्थोंको भी जानते हैं इसलिए आपका आत्मज्ञान कैसा है ? ॥२४०॥ हे नाथ, समस्त सुर और असुर पहलेके समान अब भी आपकी परिचर्या कर रहे हैं और यह लक्ष्मी भी गुप्त रीति-से आपकी सेवा कर रही है तब आपके तपका भाव कहाँसे आया ? अर्थात् आप तपस्वी कैसे कहलाये ? ॥२४१॥ हे भगवन्, यद्यपि आपने निर्ग्रन्थ वृत्ति धारण कर सुख प्राप्त करनेका अभिप्राय भी नष्ट कर दिया है तथापि कुशल पुरुष आपको ही सुखी कहते हैं ॥ २४२ ॥ हे प्रभो, आप मतिज्ञान, श्रुतज्ञान और अवधिज्ञानरूपी तीनों शक्तियोंको धारण कर कर्मरूपी शत्रुओंकी सेनाको खण्डित करना चाहते हैं इसलिए इस तपश्चरणरूपी राज्यमें आज भी आपका विजिगीषुभाव अर्थात् शत्रुओंको जीतनेकी इच्छा विद्यमान है ॥ २४३ ॥ हे ईश,

१. घटिष्यते । २. राजलक्ष्म्याम् । ३. प्रव्यक्तीकुर्वन् । ४. आसक्तोऽभूः । ५. मुक्तिलक्ष्म्याम् म० ल० । ६. ज्ञाता नष्टा वा । ७. उपादेयम् । ८. उपादातुमिच्छोः । ९. वाञ्छतः । १०. कथयन्ति । ११. स्वरूपं रहस्यं च । १२. राज्यकाले । १३. आराधयति । १४. कुत आगतः । १५. तपोऽहंकारः । १६. आश्रितः । १७. सुखानुबन्धम् । १८. हंसि स्म । १९. मतिश्रुतावधिज्ञानशक्तित्रयम्, पक्षे प्रभुमन्त्रोत्साहशक्तित्रयम् । २०. भेतुमिच्छोः । २१. ज्ञानावरणादिकर्मसेनाम्, पक्षे योद्धुमारब्धादिकर्मसेनाम् । २२. वृत्तिः । २३. मोहनीय-नीडान्धकारनाशार्थम् । २४. ज्वलिताम् । २५. गच्छन् । २६. नेश अ०, प०, इ०, द०, म०, स०, ल० । चरन्नेश ल० । २७. कृदावपाते ।



‘भट्टारकवरीभृष्टिः’ कर्मणोऽष्टतयस्य या । तां प्रति प्रज्वलत्येषा त्वद्ध्यानान्निशिखोच्छ्रित्वा ॥२४५॥  
 दृष्टतत्त्व<sup>३</sup>वरीभृष्टिः कर्माष्टकवनस्य या । तत्रोत्क्षिप्त्वा कुठारीयं रत्नत्रयमयी त्वया ॥२४६॥  
 ज्ञानचैराग्यसंपत्तिस्तवैषानन्यगोचरा । विमुक्तिसाधनायालं भक्तानां च भवोच्छिद्धे ॥२४७॥  
 इति स्वार्था परार्था च बोधसंपदमूर्जिताम् । दधतेऽपि नमस्तुभ्यं विरागाय गरीयसे ॥२४८॥  
 इत्यभिष्टुत्य नाकीन्द्राः प्रतिजरमुः स्वमास्पदम् । तद्गुणानुस्मृतिं पूतामादाय स्वेन चेतसा ॥२४९॥  
 ततो भरतराजोऽपि गुहं भक्तिभरानतः । पूजयामास लक्ष्मीवान्<sup>४</sup> उच्चावचवचःस्रजा ॥२५०॥

### मालिनीच्छन्दः

अथ भरतनरन्द्रो रुद्रभक्त्या मुनीन्द्रं<sup>५</sup> समधिगतसमाधिं सावधानं स्वसाध्ये ।  
 सुरभिसलिलधारागन्धपुष्पाक्षताद्यै रयजत<sup>६</sup> जितमोहं सप्रदीपैश्च धूपैः ॥२५१॥  
<sup>१</sup>परिणतफलभेदैराग्नजम्बूकपित्तैः पनसलकुचमोचै<sup>१</sup> दीडिमैर्मातुलुङ्गैः<sup>२</sup> ।  
 क्रमुकरुचिरगुच्छैर्नारिकेलैश्च रम्यैः गुरुचरणसपर्यामातनोदाततश्रीः ॥२५२॥  
 कृतचरणसपर्यो भक्तिनन्त्रेण मूर्ध्ना धरणिनिहित<sup>३</sup> जानुः प्रोद्गतानन्दबाणः ।  
 प्रणतिमतनुतोच्चैर्मौलिमाणिक्यरश्मिप्रविमलसलिलौघैः क्षालयन्मन्तुरङ्घ्री ॥२५३॥

आप मोहरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट करनेके लिए प्रकाशमान ज्ञानरूपी दीपकको लेकर चलते हैं इसलिए आप क्लेशरूपी गढ़में पड़कर कभी भी दुःखी नहीं होते ॥२४४॥ हे भट्टारक, ज्ञाना-वरणादि आठ कर्मोंकी जो यह बड़ी भारी भट्टी बनी हुई है उसमें यह आपकी ध्यानरूपी अग्निकी ऊँची शिखा खूब जल रही है ॥२४५॥ हे समस्त पदार्थोंको जाननेवाले सर्वज्ञ देव, जो यह हरा-भरा आठों कर्मोंका वन है उसे नष्ट करनेके लिए आपने यह रत्नत्रयरूपी कुल्हाड़ी उठायी है ॥२४६॥ हे भगवान्, किसी दूसरी जगह नहीं पायी जानेवाली आपकी यह ज्ञान और वैराग्यरूपी सम्पत्ति ही आपको मोक्ष प्राप्त करानेके लिए तथा शरणमें आये हुए भक्त पुरुषोंका संसार नष्ट करनेके लिए समर्थ साधन है ॥२४७॥ हे प्रभो, इस प्रकार आप निज परका हित करनेवाली उत्कृष्ट ज्ञानरूपी सम्पत्तिको धारण करनेवाले हैं तो भी परम वीतराग हैं इस-लिए आपको नमस्कार हो ॥२४८॥ इस प्रकार स्तुति कर इन्द्र लोग भगवान्के गुणोंकी पवित्र स्मृति अपने हृदयमें धारण कर अपने-अपने स्थानोंको चले गये ॥२४९॥ तदनन्तर लक्ष्मीवान् महाराज भरतने भी भक्तिके भारसे अतिशय नम्र होकर अनेक प्रकारके वचनरूपी मालाओंके द्वारा अपने पिताकी पूजा की अर्थात् सुन्दर शब्दों-द्वारा उनकी स्तुति की ॥२५०॥ तत्पश्चात् उन्हीं भरत महाराजने बड़ी भारी भक्तिसे सुगन्धित जलकी धारा, गन्ध, पुष्प, अक्षत, दोप, धूप और अर्घ्यसे समाधिको प्राप्त हुए (आत्मध्यानमें लीन) और मोक्षप्राप्तिरूप अपने कार्यमें सदा सावधान रहनेवाले, मोहनीय कर्मके विजेता मुनिराज भगवान् वृषभदेवकी पूजा की ॥२५१॥ तथा जिनकी लक्ष्मी बहुत ही विस्तृत है ऐसे राजा भरतने पके हुए मनोहर आम, जामुन, कैथा, कटहल, वड़हल, केला, अनार, बिजौरा, सुपारियोंके सुन्दर गुच्छे और नारियलोंसे भगवान्के चरणोंकी पूजा की थी ॥२५२॥ इस प्रकार जो भगवान्के चरणोंकी पूजा कर चुके हैं, जिनके दोनों घुटने पृथिवीपर लगे हुए हैं और जिनके नेत्रोंसे हर्षके आँसू निकल रहे हैं ऐसे राजा भरतने अपने उत्कृष्ट मुकुटमें लगे हुए मणियोंकी किरणेंरूप स्वच्छ जलके

१. पूज्यः । २. भ्रंज पाके, अतिपाकः । ३. ‘ओग्रश्चू छेदने’ । अतिशयेन छेदनम् । ४. भवच्छिद्धे म०, ल० । ५. स्वप्रयोजनाम् । ६. नानाप्रकार । ७. संप्राप्तध्यानम् । ८. पूजाद्रव्यैः । ९. अपूजयत् । १०. पक्व । ११. कदली । १२. मातुलिङ्गैः अ०, प०, द०. म०. स०, इ०, ल० । १३. निःक्षिप्त ।



रतुतिभिरनुगतार्थालंक्रियाइलाघिनीभिः प्रकटितगुरुभक्तिः कल्मषध्वंसिनीभिः ।  
 समभवनिपुत्रैः स्वानुजन्मानुयातो<sup>१</sup> भरतपतिरुदारश्रीरयोध्योन्मुखोऽभूत् ॥२५४॥  
 अथ सरसिजबन्धौ मन्दमन्दायमानैः परिमुशति कराग्रैः पश्चिमाशाङ्गनास्यम् ।  
 ध्रुवति मरुति मन्दं प्रोल्लसत्केतुमालां प्रभुरविशदलङ्घ्यां स्वामिवाज्ञामयोध्याम् ॥२५५॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

तत्रस्थो<sup>२</sup> गुरुमादरात् परिचरन्<sup>३</sup> दूरादुदारोदयः कुर्वन् सर्वजनोपकारकरणीं वृत्तिं स्वराज्यस्थितौ<sup>४</sup> ।  
 तन्वानः प्रमदं सनाभिपुं<sup>५</sup> गुरुन् संभावयन् सादरं भावी चक्रधरौ धरां चिरमपां देकातपत्राङ्किताम् ॥२५६॥  
 इत्थं निष्क्रमणे गुरोः समुचितं कृत्वा सपर्याविधिं प्रत्यावृत्त्य<sup>६</sup> पुरीं निजामनुगतो राजाधिराजोऽनुजैः ।  
 प्रातः प्रातरनूथितो नृपगणैर्भक्त्या गुरोः<sup>७</sup> संस्मरन् दिक्चक्रं विधुतारिचक्रमभुनक्<sup>८</sup> पूर्वयथासौ जिनः ॥२५७॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहे  
 भगवत्परिनिष्क्रमणं नाम सप्तदशं पर्व ॥१७॥

समूहसे भगवान्के चरणकमलोंका प्रक्षालन करते हुए भक्तिसे नम्र हुए अपने मस्तकसे उन्हीं भगवान्के चरणोंको नमस्कार किया ॥२५३॥ जिन्होंने उत्तम-उत्तम अर्थ तथा अलंकारों-से प्रशंसा करने योग्य और पापोंको नष्ट करनेवाली अनेक स्तुतियोंसे गुरुभक्ति प्रकट की है और जो बड़ी भारी विभूतिसे सहित हैं ऐसे राजा भरत अनेक राजपुत्रों और अपने छोटे भाइयोंके साथ-साथ अयोध्याके सम्मुख हुए ॥२५४॥

अथानन्तर जब सूर्य अपनी मन्द-मन्द किरणोंके अग्रभागसे पश्चिम दिशाक्षपी स्त्रीके मुखका स्पर्श कर रहा था और वायु शोभायमान पताकाओंके समूहको धीरे-धीरे हिला रहा था तब अपनी आज्ञाके समान उल्लंघन करनेके अयोग्य अयोध्यापुरीमें महाराज भरतने प्रवेश किया ॥२५५॥ जो बड़े भारी अभ्युदयके धारक हैं और जो भावी चक्रवर्ती हैं ऐसे राजा भरत उसी अयोध्यापुरीमें रहकर दूरसे ही आदरपूर्वक भगवान् वृषभदेवकी परिचर्या करते थे, उन्होंने अपने राज्यमें सब मनुष्योंका उपकार करनेवाली वृत्ति (आजीविका) का विस्तार किया था, वे अपने भाइयोंको सदा हर्षित रखते थे और गुरुजनोंका आदरसहित सम्मान करते थे । इस प्रकार वे केवल एक छत्रसे चिह्नित पृथिवीका चिर काल तक पालन करते रहे ॥२५६॥ इस प्रकार राजाधिराज भरत तपकल्याणकके समय भगवान् वृषभदेवकी यथोचित पूजा कर छोटे भाइयोंके साथ-साथ अपनी अयोध्यापुरीमें लौटे और वहाँ जिस प्रकार पहले जिनेन्द्रदेव भगवान् वृषभनाथ दिशाओंका पालन करते थे उसी प्रकार वे भी प्रतिदिन प्रातःकाल राजाओंके समूहके साथ उठकर भक्तिपूर्वक गुरुदेवका स्मरण करते हुए शत्रुमण्डलको नष्ट कर समस्त दिशाओंका पालन करने लगे ॥२५७॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें  
 भगवान्के तप-कल्याणकका वर्णन करनेवाला सत्रहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१७॥

१. अनुगतः । २. वाति सति । ३. परमेश्वरम् । ४. अतिशयात् । ५. स्थिताम् प०, म० । स्थितिम् द० । ६. नाभिराजादीन् । ७. 'पा रक्षणे' अपालयत् । ८. प्रत्यागत्य । ९. गुरुं ध्यायन् । १०. पालयति स्म ।

## अष्टादशं पर्व

अथ कायं समुत्सृज्य तपोयोगे समाहितः ।<sup>१</sup> वाचंयमत्वमास्थाय<sup>२</sup> तस्थौ विश्वेड् विमुक्तये ॥१॥  
<sup>३</sup> षण्मासानशनं धीरः प्रतिज्ञाय महाधृतिः<sup>४</sup> । योगैकाग्र्यनिरुद्धान्तर्बहिष्करणं<sup>५</sup> विक्रियः ॥२॥  
<sup>६</sup> वितस्त्यन्तरपादाग्रं<sup>७</sup> तत्स्थानान्तरपार्णिकम् । सममृज्वागतं स्थानमास्थाय<sup>८</sup> रचितस्थितिः ॥३॥  
 कठिनेऽपि शिलापट्टे न्यस्तपादपयोरुहः । लक्ष्म्योपदोक्तं<sup>९</sup> गूढमास्थितः पद्मविष्टरम् ॥४॥  
 किमप्यन्तर्गतं जल्पन्नव्यक्ताक्षरमक्षरः<sup>१०</sup> । निगूढनिर्झराश्रवणुब्जद्गुह इवाचलः ॥५॥  
 सुप्रसन्नोऽज्ज्वलां मूर्तिं प्रलम्बितभुजद्वयाम् । शमस्येव परां मूर्तिं दधानो ध्यानसिद्धये ॥६॥  
 शिरः शिरोरुहापायात् सुव्यक्तपरिमण्डलम् । रोचि<sup>११</sup> ऋणीष<sup>१२</sup> मुष्णांशुमण्डलस्पदि<sup>१३</sup> धारयन् ॥७॥  
 अत्र भङ्गमपापाङ्गं<sup>१४</sup> वीक्षणं स्तिमितेक्षणम्<sup>१५</sup> । विभ्राणो मुखमक्लिष्टं सुश्लिष्टदशनच्छदम् ॥८॥  
 सुगन्धिमुखनिःश्वासगन्धाहूतैरलिब्रजैः । बहिर्निष्कासिताशुद्ध<sup>१६</sup> लेश्यांशैरिव लक्षितः ॥९॥

अथानन्तर समस्त लोकके अधिपति भगवान् वृषभदेव शरीरसे समत्व छोड़कर तथा तपोयोगमें सावधान हो मौन धारणकर मोक्षप्राप्तिके लिए स्थित हुए ॥१॥ योगोंकी एकाग्रतासे जिन्होंने मन तथा बाह्य इन्द्रियोंके समस्त विकार रोक दिये हैं ऐसे धीर-वीर महासन्तोषी भगवान् ब्रह्म महीनेके उपवासकी प्रतिज्ञा कर स्थित हुए थे ॥२॥ वे भगवान् सम, सीध्री और लम्बी जगहमें कायोत्सर्ग धारण कर खड़े हुए थे । उस समय उनके दोनों पैरोंके अग्र भागमें एक वितस्ति अर्थात् वारह अंगुलका और पड़ियोंमें चार अंगुलका अन्तर था ॥३॥ वे भगवान् कठिन शिलापर भी अपने चरणकमल रखकर इस प्रकार खड़े हुए थे मानो लक्ष्मीके द्वारा लाकर रखे हुए गुप्त पद्मासनपर ही खड़े हों ॥४॥ वे अक्षर अर्थात् अविनाशी भगवान् भीतर-ही-भीतर अस्पष्ट अक्षरोंसे कुछ पाठ पढ़ रहे थे जिससे ऐसे मालूम होते थे मानो जिसकी गुफाएँ भीतर छिपे हुए निर्झरनोंके शब्दसे गूँज रही हैं ऐसा कोई पर्वत ही हो ॥५॥ जिसमें दोनों भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही हैं ऐसी अत्यन्त प्रसन्न और उज्ज्वल मूर्तिको धारण करते हुए वे भगवान् ऐसे मालूम होते थे मानो ध्यानकी सिद्धिके लिए प्रशमगुणकी उत्कृष्ट मूर्ति ही धारण कर रहे हों ॥६॥ केशोंका लोंच हो जानेसे जिसका गोल परिमण्डल अत्यन्त स्पष्ट दिखाई पड़ रहा था, जिसका ब्रह्मद्वार अतिशय देदीप्यमान था और जो सूर्यके मण्डलके साथ स्पर्द्धा कर रहा था, ऐसे शिरको वे भगवान् धारण किये हुए थे ॥७॥ जो भौंहोंके भंग और कटाक्ष अवलोकनसे रहित था, जिसके नेत्र अत्यन्त निश्चल थे और ओठ खेदरहित तथा मिले हुए थे ऐसे सुन्दर मुखको भगवान् धारण किये हुए थे ॥८॥ उनके मुखपर सुगन्धित निःश्वासकी सुगन्धसे जो भ्रमरोंके समूह उड़ रहे थे वे ऐसे मालूम होते थे मानो अशुद्ध ( कृष्ण नील

१. मौनित्वम् । २. आश्रित्य । ३. षड्मासा-ब० । ४. सन्तोषः । ५. व्यानान्यवृत्तिप्रतिबन्धितमन-  
 इचक्षुरादीन्द्रियव्यापारः । ६. बहिःकरण-ब०, अ०, प० । ७. द्वादशाङ्गुलान्तर । 'वितस्तिद्विदशाङ्गुलम्'  
 इत्यभिधानात् । ८. चतुरङ्गुलान्तर । ९. आश्रित्य । १०. उपनीतम् । ११. नित्यः । १२. प्रकाशनशीलम् ।  
 १३. उष्णीषो नाम ब्रह्मद्वारस्थो ग्रन्थिविशेषः । 'भाग्यातिशयसम्भूतिज्ञापनं सस्तकाग्रजम् । तेजोमण्डलमुष्णीप-  
 मामनन्ति मनीषिणः ।' १४. अपगतकटाक्षेक्षणम् । १५. स्थिरदृष्टिम् । १६. कृष्णाद्यशुभलेश्या ।

प्रलम्बितसहाबाहुदीप<sup>१</sup> प्रोत्तुङ्गविग्रहः । कल्पाङ्घ्रिप<sup>२</sup> इवावाग्र<sup>३</sup> शाखाद्वयपरिष्कृतः ॥१०॥  
 अलक्ष्येणातपत्रेण तपोमाहात्म्यजन्मना । कृतच्छायोऽप्य<sup>४</sup> नर्थित्वादकृतेच्छः<sup>५</sup> परिच्छदे ॥११॥  
 पर्यन्ततश्शाखाग्रैर्मन्दानिलविधूनितैः । प्रकीर्णकैरिवायत्<sup>६</sup> विधूतैर्विधुतकलमः<sup>७</sup> ॥१२॥  
 दीक्षानन्तरमुद्भूतमनःपर्ययबोधनः । चक्षुर्ज्ञानधरः श्रीमान् सान्तर्दीप इवालयः ॥१३॥  
 चतुर्भिरुजितैर्बोधैरमात्यैरिव चर्चितम्<sup>८</sup> । विलोकयन् विभुः कृत्स्नं परलोकगतागतम्<sup>९</sup> ॥१४॥  
 यदैवं स्थितवान् देवः पुरुः परमनिःस्पृहः । तदामीषां<sup>१०</sup> नृपपीशां धृतेः<sup>११</sup> क्षोभो महानभूत् ॥१५॥  
 मासाद्वि<sup>१२</sup> त्राश्च नो<sup>१३</sup> यावत्तावत्ते मुनिमानिनः । परीषहमहावातैर्मग्नाः सद्यो धृति<sup>१४</sup> जहुः ॥१६॥  
 अशक्ताः पदवीं गन्तुं गुरोरतिगरीयसीम् । त्यक्त्वाभिमानमित्युच्चैर्जलपुस्ते परस्परम् ॥१७॥  
 अहो<sup>१५</sup> धैर्यमहो स्थैर्यमहो जङ्घाबलं प्रभोः । को नामैवमिनं मुक्त्वा कुर्यात् साहसमीदृशम् ॥१८॥  
 क्रियन्तमथवा कालं तिष्ठेदेवमतन्द्रितः । सोढ्वा बाधाः क्षुधाद्युत्था गिरीन्द्र इव निश्चलः ॥१९॥

आदि) लेइयाओंके अंश ही बाहरको निकल रहे हों ॥१॥ उनकी दोनों बड़ी-बड़ी भुजाएँ नीचेकी ओर लटक रही थीं और उनका शरीर अत्यन्त देदीप्यमान तथा ऊँचा था इसलिए वे ऐसे जान पड़ते थे मानो अग्रभागमें स्थित दो ऊँची शाखाओंसे सुशोभित एक कल्पवृक्ष ही हो ॥१०॥ तपश्चरणके माहात्म्यसे उत्पन्न हुए अलक्षित (किसीको नहीं दिखनेवाले) छत्र-ने यद्यपि उनपर छाया कर रखी थी तो भी उसकी अभिलाषा न होनेसे वे उससे निर्लिप्त ही थे—अपरिग्रही ही थे ॥११॥ मन्द-मन्द वायुसे जो समीपवर्ती वृक्षांकी शाखाओंके अग्र-भाग हिल रहे थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो विना यत्ने डुलाये हुए चमरोंसे उनका क्लेश ही दूर हो रहा हो ॥१२॥ दीक्षाके अनन्तर ही उन्हें मनःपर्यय ज्ञान प्राप्त हो गया था इसलिए मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय इन चार ज्ञानोंको धारण करनेवाले श्रीमान् भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसके भीतर दीपक जल रहे हैं ऐसा कोई महल ही हो ॥१३॥ जिस प्रकार कोई राजा मन्त्रियोंके द्वारा चर्चा किये जानेपर परलोक अर्थात् शत्रुओंके सब प्रकारके आना-जाना आदिको देख लेता है—जान लेता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेव भी अपने सुदृढ़ चार ज्ञानोंके द्वारा सब जीवोंके परलोक अर्थात् पूर्वपरपर्यायसम्बन्धी आना-जाना आदि-को देख रहे थे—जान रहे थे ॥१४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेव जब परम निःस्पृह होकर विराजमान थे तब कच्छ महाकच्छ आदि राजाओंके धैर्यमें बड़ा भारी क्षोभ उत्पन्न होने लगा—उनका धैर्य छूटने लगा ॥१५॥ दीक्षा धारण किये हुए दो तीन माह भी नहीं हुए थे कि इतनेमें ही अपनेको मुनि माननेवाले उन राजाओंने परीषहरूपी वायुसे भग्न होकर शीघ्र ही धैर्य छोड़ दिया था ॥१६॥ गुरुदेव—भगवान् वृषभदेवके अत्यन्त कठिन मार्गपर चलनेमें असमर्थ हुए वे कल्पित मुनि अपना-अपना अभिमान छोड़कर परस्परमें जोर-जोरसे इस प्रकार कहने लगे ॥१७॥ कि, अहा आश्चर्य है भगवान्का कितना धैर्य है, कितनी स्थिरता है और इनकी जंघाओंमें कितना बल है ? इन्हें छोड़कर और दूसरा कौन है जो ऐसा साहस कर सके ? ॥१८॥ अब यह भगवान् इस तरह आलस्यरहित होकर क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुई बाधाओंको सहते हुए निश्चल पर्वतकी तरह और कितने समय तक खड़े रहेंगे ॥१९॥

१. दीप्त—म०, ल० । २. कल्पाङ्घ्रिप इवा— । ३. इवोच्चाग्र—अ०, म०, ल० । अवततशाखाद्वयाल-  
 कृत । ४. वाञ्छारहितत्वात् । ५. दक्षतेच्छः म०, ल० । ६. विधुतैः म०, ल० । ७. विनाशितश्चमः ।  
 ८. निरूपितम् । ९. उत्तरगतिगमनागमनम्, पक्षे शत्रुजनगमनागमनम् । १०. कच्छादीनाम् । ११. धैर्यस्य ।  
 १२. द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः । १३. न भवन्ति । १४. धैर्यम् । १५. मनोबलम् ।

तिष्ठेदेकं दिनं द्वे वा कामं त्रिचतुराणि वा । परं<sup>१</sup> मासावधेस्तिष्ठन्नस्मान् क्लेशयतांशिता ॥२०॥  
 कामं तिष्ठतु वा भुक्त्वा पीत्वा निर्वाप्य<sup>२</sup> नः पुनः । अनाश्नान्नि<sup>३</sup> प्रतीकारः तिष्ठन्निष्ठां<sup>४</sup> करोति नः ॥२१॥  
 साध्यं किमथबोद्दिश्य तिष्ठे<sup>५</sup> दूर्ध्वजुरीशिता । षाड्<sup>६</sup> गुण्ये पठितो नैष गुणः कोपि महीक्षितार्म् ॥२२॥  
 अनेकोपद्रवार्कीर्णे वनेऽस्मिन् रक्षया विना । तिष्ठन्न नीतिविद् भर्ता रक्ष्यो ह्यात्मा प्रयत्नतः ॥२३॥  
 प्रायः प्राणेषु निर्विण्णो<sup>७</sup> देहमुख्यपटु<sup>८</sup> मीहते । निर्विण्णो<sup>९</sup> वयमेतेन तपसा प्राणहारिणा ॥२४॥  
 वन्यैः<sup>१०</sup> कशिपुभिस्तावत् कन्दमूलफलादिभिः । प्राणयात्रां<sup>११</sup> करिष्यामो यावद्योगावधिगुरोः ॥२५॥  
 इति दीनतरं केचिन्निर्व्यपेक्षास्तपोविधौ । ब्रुवाणाः कातरा दीनां वृत्तिं प्रत्युन्मुखाः स्थिताः ॥२६॥  
 परे परापरजं<sup>१२</sup> तं परितोऽभ्यर्णवर्तिनः । इति कर्तव्यतामूढाः तस्थुरन्तश्चलाचलाः<sup>१३</sup> ॥२७॥  
 शयाने शयितं भुक्तं भुञ्जाने तिष्ठति स्थितम् । गतं गच्छति राज्यस्थे तपःस्थेऽप्यास्थितं<sup>१४</sup> तपः ॥२८॥

हम समझते थे कि भगवान् एक दिन, दो दिन अथवा ज्यादासे-ज्यादा तीन चार दिन तक खड़े रहेंगे परन्तु यह भगवान् तो महीनों पर्यन्त खड़े रहकर हम लोगोंको क्लेशित ( दुःखी ) कर रहे हैं ॥२०॥ अथवा यदि स्वयं भोजन पान कर और हम लोगोंको भी भोजन पान आदिसे सन्तुष्ट कर फिर खड़े रहते तो अच्छी तरह खड़े रहते, कोई हानि नहीं थी परन्तु यह तो बिल्कुल ही उपवास धारण कर भूख-प्यास आदिका कुछ भी प्रतीकार नहीं करते और इस प्रकार खड़े रहकर हम लोगोंका नाश कर रहे हैं ॥२१॥ अथवा न जाने किस कार्यके उद्देश्यसे भगवान् इस प्रकार खड़े हुए हैं । राजाओंके जो सन्धि, विग्रह आदि छह गुण होते हैं उनमें इस प्रकार खड़े रहना ऐसा कोई भी गुण नहीं पढ़ा है ॥२२॥ अनेक उपद्रवोंसे भरे हुए इस वनमें अपनी रक्षाके बिना ही जो भगवान् खड़े हुए हैं उससे ऐसा मालूम होता है कि यह नीतिके जानकार नहीं हैं क्योंकि अपनी रक्षा प्रयत्नपूर्वक करनी चाहिए ॥२३॥ भगवान् प्रायः प्राणोंसे विरक्त होकर शरीर छोड़नेकी चेष्टा करते हैं परन्तु हम लोग प्राणहरण करनेवाले इस तपसे ही खिन्न हो गये हैं ॥२४॥ इसलिए जबतक भगवान्के योगकी अवधि है अर्थात् जबतक इनका ध्यान समाप्त नहीं होता तबतक हम लोग वनमें उत्पन्न हुए कन्द, मूल, फल आदिके द्वारा ही अपनी प्राणयात्रा (जीवन निर्वाह) करेंगे ॥२५॥ इस प्रकार कितने ही कातर पुरुष तपस्यासे उदासीन होकर अत्यन्त दीन वचन कहते हुए दीनवृत्ति धारण करनेके लिए तैयार हो गये ॥२६॥ हमें क्या करना चाहिए इस विषयमें मूर्ख रहनेवाले कितने ही मुनि पूर्वापर (आगा-पीछा) जाननेवाले भगवान्के चारों ओर समीप ही खड़े हो गये और अपने अन्तःकरणको कभी निश्चल तथा कभी चंचल करने लगे । भावार्थ-कितने ही मुनि समझते थे कि भगवान् पूर्वापरके जाननेवाले हैं इसलिए हम लोगोंके पूर्वापरका भी विचार कर हम लोगोंसे कुछ-न-कुछ अवश्य कहेंगे ऐसा विचारकर उनके समीप ही उन्हें चारों ओरसे घेरकर खड़े हो गये । उस समय जब वे भगवान्के गुणोंकी ओर दृष्टि डालते थे तब उन्हें कुछ धैर्य प्राप्त होता था और जब अपनी दीन अवस्थापर दृष्टि डालते थे तब उनकी बुद्धि चंचल हो जाती थी-उनका धैर्य छूट जाता था ॥२७॥ वे मुनि परस्परमें कह रहे थे कि जब भगवान् राज्यमें स्थित थे अर्थात् राज्य करते थे तब हम उनके सो जानेपर सोते थे, भोजन कर चुकनेपर भोजन करते थे, खड़े होनेपर खड़े रहते थे और गमन करनेपर गमन करते थे तथा अब जब भगवान् तपमें स्थित हुए अर्थात् जब

१. बहुमासम् ( ? ) । २. सन्तप्य । ३. अनशनवान् । ४. -निःप्रतीकारः अ०, प० । ५. नाशम् । ६. ऊर्ध्वजानुः । -दूर्ध्वजं योशिता अ० । ७. सन्धिविग्रहयानासनहैधाश्रयलक्षणे । ८. क्षत्रियाणाम् । ९. विरक्तः । १०. त्यक्तुम् । ११. विरक्ताः । १२. वनभवैः । १३. अशनाच्छादनैः । 'कशिपुर्भोजनाच्छादो' । १४. प्राणप्रवृत्तिम् । १५. पूर्वापरविदम् । १६. अन्तरङ्गे चञ्चलाः । १७. आश्रितम् ।

भृत्याचारोऽयमस्माभिः पूर्वं सर्वोऽप्यनुष्ठितः । कालः कुलाभिमानस्य गतोऽयं प्राणसंकटे ॥२९॥  
 वने प्रवसतोऽस्माभिर्न भुक्तं जीवनं प्रभोः<sup>१</sup> । यावच्छक्ताः स्थितास्तावदशक्ताः किं नु कुर्महे ॥३०॥  
 मिथ्या<sup>२</sup> कार्यते योगं गुरु<sup>३</sup> रस्मासु निर्दयः । स्पर्धां कृत्वा सहैतेन मर्त्यं किमशक्तैः<sup>४</sup> ॥३१॥  
 अनिवर्ती गुरुः सोऽयं कोऽस्यान्वेतुं पदं<sup>५</sup> क्षमः । देवः स्वच्छन्दचार्येषु न देवचरितं चरेत् ॥३२॥  
 कच्चिज्जीवति मे माता कच्चिज्जीवति मे पिता । कच्चित्<sup>६</sup> स्मरन्ति नः कान्ताः कच्चिन्नः सुस्थिताः प्रजाः<sup>७</sup>  
 इति स्वान्तर्गतं केचिदच्छोद्य<sup>८</sup> स्थातुमक्षमाः । अच्छ<sup>९</sup> ब्रज्य गुरोः पादौ प्रणता<sup>१०</sup> गमनोत्सुकाः ॥३३॥  
 अहो गुरुरयं धीरः किमप्युद्दिश्य कारणम् । जितास्मा<sup>११</sup> त्यक्तराज्यश्रीः पुनः संयोक्ष्यते तथा ॥३४॥  
 यदायमद्य वा श्वो वा योगं संहत्य धीरधीः । निजराज्यश्रिया भूयो योक्ष्यते वदतां वरः ॥३५॥  
 तदास्मान्स्वामिकार्येऽस्मिन् भग्नोत्साहान् कृतच्छलान्<sup>१२</sup> निर्वासयेदसत्कृत्य कुर्याद्वा<sup>१३</sup> वीतसंपदः ॥३६॥  
 भरतो वा गुरुं त्यक्त्वा गतान्स्मान् विकर्शयेत्<sup>१४</sup> । तद्यावद्योगनिष्पत्तिर्विभोस्तावत्सहामहे ॥३७॥

इन्होंने तपश्चरण करना प्रारम्भ किया तब हम लोगोंने तप भी धारण किया । इस प्रकार सेवकका जो कुछ कार्य है वह सब हम पहले कर चुके हैं परन्तु हमारे कुलाभिमानका वह समय आज हमारे प्राणोंको संकट देनेवाला बन गया है अथवा इस प्राणसंकटके समय हमारे कुलाभिमानका वह काल नष्ट हो गया है ॥२८-२९॥ जबसे भगवान्ने वनमें प्रवेश किया है तबसे हमने जल भी ग्रहण नहीं किया है । भोजन पानके बिना ही जबतक हम लोग समर्थ रहे तबतक खड़े रहे परन्तु अब सामर्थ्यहीन हो गये हैं इसलिए क्या करें ॥३०॥ मालूम होता है कि भगवान् हमपर निर्दय हैं—कुछ भी दया नहीं करते, वे हमसे झूठमूठ ही तपस्या कराते हैं, इनके साथ बराबरीकी स्पर्धा कर क्या हम असमर्थ लोगोंको मर जाना चाहिए ? ॥३१॥ ये भगवान् अब घरको नहीं लौटेंगे, इनके पदका अनुसरण करनेके लिए कौन समर्थ है ? ये स्वच्छन्दचारी हैं इसलिए इनका किया हुआ काम किसीको नहीं करना चाहिए ॥३२॥ क्या मेरी माता जीवित है, क्या मेरे पिता जीवित हैं, क्या मेरी स्त्री मेरा स्मरण करती है और क्या मेरी प्रजा अच्छी तरह स्थित है ? ॥३३॥ इस प्रकार वहाँ ठहरनेके लिए असमर्थ हुए कितने ही लोग अपने मनकी बात स्पष्ट रूपसे कहकर घर जानेकी इच्छासे बार-बार भगवान्के सम्मुख जाकर उनके चरणोंको नमस्कार करते थे ॥३४॥ कोई कहते थे कि अहा, ये भगवान् बड़े ही धीर-वीर हैं इन्होंने अपनी आत्माको भी वश कर लिया है और इन्होंने किसी-न-किसी कारणको उद्देश्य कर राज्य-लक्ष्मीका परित्याग किया है इसलिए फिर भी उससे युक्त होंगे अर्थात् राज्यलक्ष्मी स्वीकृत करेंगे ॥३५॥ स्थिर बुद्धिको धारण करनेवाले और बोलनेवालोंमें श्रेष्ठ भगवान् वृषभदेव जब आज या कल अपना योग समाप्त कर अपनी राज्यलक्ष्मीसे पुनः युक्त होंगे तब भगवान्के इस कार्यमें जिन्होंने अपना उत्साह भग्न कर दिया है अथवा छल किया है ऐसे हम लोगोंको अपमानित कर अवश्य ही निकाल देंगे और सम्पत्तिरहित कर देंगे अर्थात् हम लोगोंकी सम्पत्तियाँ हरण कर लेंगे ॥३६-३७॥ अथवा यदि हम लोग भगवान्को छोड़कर जाते हैं तो भरत महाराज हम लोगोंको कष्ट देंगे इसलिए जबतक भगवान्का योग समाप्त होता है तबतक हम लोग

१. गतोऽयं म०, ल० । २. प्रविशतो—म०, ल० । ३. अशनपानादि । ४. प्रभोः सकाशात् । ५. ईर्ष्यायेत्यर्थः । ६. प्रभुर—म०, ल० । ७. असमर्थैरस्माभिः । ८. पदवीम् । ९. 'कच्चित् किंचन संशये' इति धनंजयः । कच्चित् इष्टप्रश्ने । 'कच्चित् कामप्रवेदने' इत्यमरः । १०. स्मरन्ति नः कान्ता प० । किंचित् स्मरन्ति मे कान्ता अ० । कच्चित् स्मरन्ति मे कान्ता म०, ल० । ११. पुत्राः । १२. दृढमभिधाय । अच्छेत्यव्ययेन समासे ल्यब् भवति । १३. वस्तुम् । १४. अभिमुखं गत्वा । अनुब्रज्य प०, म०, ल० । १५. प्रणताः सन्तः । १६. जितेन्द्रियः । १७. निष्कासयेत् । १८. विगतः । १९. तत्कारणात् ।

भगवानयमद्य इवः सिद्धयोगो भवेद् भ्रुवम् । सिद्धयोगं कृतकलेशानस्मानभ्यव<sup>१</sup> पश्यते ॥३९॥  
 गुरोर्वा गुरुपुत्राद्वा पीडैवं नैव जानु नः । पूजासत्कारलाभैश्च प्रीतः संप्रीणयेत् स नः ॥४०॥  
 इति धीरतया केचिदन्तःक्षोभेऽप्य<sup>२</sup> नातुराः । धीरयन्तोऽपि नात्मानं शोकः स्थापयितुं स्थितौ ॥४१॥  
 अभिमानधनाः केचिद् भूयोऽपि स्थातुमुद्यताः । पतित्वाप्यवशं भूमौ संस्मरुंगुपादयोः ॥४२॥  
 इत्युच्चावचं संजल्पैः संकल्पैश्च पृथग्विधैः<sup>३</sup> । विरम्यते तपःकलेशाज्जीविकायां<sup>४</sup> मतिं व्यधुः ॥४३॥  
<sup>५</sup>मुखोन्मुखं विमोर्दत्तदृष्टयः पृष्ठतोमुखाः । अशक्त्या लज्जया<sup>६</sup> चान्ये भेजिरे स्खलितं गतिम् ॥४४॥  
<sup>७</sup>अनापृच्छय गुरुं केचित् केचिदापृच्छय योगिनम् । परीत्य प्रणताः<sup>८</sup> प्राणयात्रायां मतिमादधुः ॥४५॥  
 केचित्स्वमेव शरणं नान्या गतिरिहास्ति नः । इति ब्रुवाणा विद्वाणाः<sup>९</sup> प्राणत्राणे<sup>१०</sup> मतिं व्यधुः ॥४६॥  
<sup>११</sup>अपन्नविष्णवः केचिद् वेपमानप्रतीककाः<sup>१२</sup> । गुरोः पराङ्मुखीभूय जाता व्रतपराङ्मुखाः ॥४७॥  
 पादयोः पतिताः केचित् परित्रायस्व नः प्रभोः ।<sup>१३</sup> भुक्क्षामाङ्गान् क्षमस्वेति ब्रुवन्तोऽन्तर्हिता गुरोः ॥४८॥

यहीं सब कुछ सहन करें ॥३८॥ यह भगवान् अवश्य ही आज या कलमें सिद्धयोग हो जायेंगे अर्थात् इनका योग सिद्ध हो जायेंगा और योगके सिद्ध हो चुकनेपर अनेक कलेश सहन करनेवाले हम लोगोंको अवश्य ही अंगीकृत करेंगे — किसी न किसी तरह हमारी रक्षा करेंगे ॥३९॥ ऐसा करनेसे हम लोगोंको न तो कभी भगवानसे कोई पीड़ा होगी और न उनके पुत्र भरतसे ही । किन्तु प्रसन्न होकर वे दोनों ही पूजा-सत्कार और धनादिके लाभसे हम लोगोंको सन्तुष्ट करेंगे ॥४०॥ इस प्रकार कितने ही मुनि अन्तरंगमें क्षोभ रहते हुए भी धीरताके कारण दुःखी नहीं हुए थे और कितने ही पुरुष आत्माको धैर्य देते हुए भी उसे उचित स्थितिमें रखनेके लिए समर्थ नहीं हो सके थे ॥४१॥ अभिमान ही है धनं जिनका ऐसे कितने ही पुरुष फिर भी वहाँ रहनेके लिए तैयार हुए थे और निर्वल होनेके कारण परवश जमीनपर पड़कर भी भगवान्के चरणोंका स्मरण कर रहे थे ॥४२॥ इस प्रकार राजा अनेक प्रकारके ऊँचे-नीचे भाषण और संकल्प-विकल्प कर तपश्चरणसम्बन्धी कलेशसे विरक्त हो गये और जीविकामें बुद्धि लगाने लगे अर्थात् उपाय सोचने लगे ॥४३॥ कितने ही लोग अशक्त होकर भगवान्के मुखके सम्मुख देखने लगे और कितने ही लोगोंने लज्जाके कारण अपना मुख पीछेकी ओर फेर लिया । इस प्रकार धीरे-धीरे स्खलित गतिको प्राप्त हुए अर्थात् क्रम-क्रमसे जानेके लिए तत्पर हुए ॥४४॥ कितने ही लोग योगिराज भगवान् वृषभदेवसे पृष्ठकर और कितने ही बिना पृष्ठे ही उनकी प्रदक्षिणा देकर और उन्हें नमस्कार कर प्राणयात्रा (आजीविका) के उपाय सोचने लगे ॥४५॥ हे देव, आप ही हमें शरणरूप हैं इस संसारमें हम लोगोंकी और कोई गति नहीं है, ऐसा कहकर भागते हुए कितने ही पुरुष अपने प्राणोंकी रक्षामें बुद्धि लगा रहे थे—प्राणरक्षाके उपाय विचार रहे थे ॥४६॥ जिनके प्रत्येक अंग थरथर काँप रहे हैं ऐसे कितने ही लज्जान् भगवान्के पाससे दूसरी जगह जाकर उन्होंने व्रत छोड़ दिये थे ॥४७॥ कितने ही लोग भगवान्के चरणोंपर पड़कर कह रहे थे कि “हे प्रभो ! हमारी रक्षा कीजिए, हम लोगोंका शरीर भूखसे बहुत ही कुश हो गया है अतः अब हमें क्षमा कीजिए” इस प्रकार कहते हुए वहाँसे अन्तर्हिता

१. पालयिष्यति ।—नभ्युपपत्स्यते प० । २. अनाकुलाः । क्षोभेऽपि नातुराः । ३. नानाप्रकार । ४. नानाविधैः । ५. जीविते । ६. मुखस्याभिमुखम् । ७. वान्ये ल०, म० । ८. अभिजाप्य । ९. प्राणप्रवृत्तौ । १०. पलायमानाः । ११. रक्षणे । १२. लज्जाशीलाः । ‘लज्जा शीलोऽपन्नविष्णुः’ इत्यभिधानात् । १३. कम्पमानशरीराः । १४. कुश ।

अहो किमृषयो<sup>१</sup> भग्ना महर्षैर्गन्तुमक्षमाः । पदवीं तामनालीढासन्धैः सामान्यमर्त्यकैः ॥४९॥  
 किं महादन्तिनो भारं निर्वाहुं कलभाः क्षमाः । पुंगवैर्वा भरं कृष्टं कर्षयुः<sup>२</sup> किमु दम्यकाः<sup>३</sup> ॥५०॥  
 ततः परोषहैर्भग्नाः फलान्याहर्तुमिच्छवः । प्रसखर्वनषण्डेषु<sup>४</sup> सरस्सु च पिपासिताः ॥५१॥  
 फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा पिपासूश्च स्वयं ग्रहं<sup>५</sup> । न्येषधन्ने<sup>६</sup> बसीहध्वमिति तान् वनदेवताः ॥५२॥  
 इदं रूपमदीनानामर्हतां चक्रिणामपि । निषेव्यं कातरत्यस्य पदं माकाष्टं बालिशः ॥५३॥  
 इति तद्वचनाद् भीतास्तद्वपुण तथेहितुम् । नानाविधानिमान् वेषान् जगृहुर्दीनचेष्टिताः ॥५४॥  
 केचिद् बल्कलिनो भूत्वा फलान्या<sup>७</sup> दन् पपुः पयः । परिधाय परे जीर्णं कौपीनं चक्रीप्सितम् ॥५५॥  
 अपरे भस्मनोद्गुण्डय स्वान् देहान् जटिनोऽभवन् । एकदण्डधराः केचिकेचिच्चासंस्त्रिदण्डिनः ॥५६॥  
 प्राणैरास्तिदेत्यादिवैषैर्ववृतिरे चिरम् । वन्धैः कशिपुभिः स्वच्छैर्जलैः कन्दैर्दिभिश्च ते ॥५७॥  
 भरताद् विभ्र्यतां तेषां देशत्यागः स्वतोऽभवत् । ततस्ते वनमाश्रित्य तस्थुस्तत्र कृतोदजाः<sup>८</sup> ॥५८॥  
 तदासंतापसाः पूर्वं परित्राजश्च केचन । पाषण्डिनां ते<sup>९</sup> प्रथमे<sup>१०</sup> बभूवुर्मोहदूषिताः ॥५९॥  
 पुष्पोपहारैः सजलैर्भर्तुः पादावयक्षत<sup>११</sup> । न देवतान्तरं तेषामासीन्मुक्त्वा स्वयंभुवम् ॥६०॥

हो गये थे-अन्यत्र चले गये थे ॥४८॥ खेद है कि जिसे अन्य साधारण मनुष्य स्पर्श भी नहीं कर सकते ऐसे भगवान् के उस मार्गपर चलने के लिए असमर्थ होकर वे सब खोटे ऋषि तपस्या से भ्रष्ट हो गये सो ठीक ही है क्योंकि बड़े हाथी के बोलको क्या उसके बच्चे भी धारण कर सकते हैं ? अथवा बड़े बैलों द्वारा खींचे जाने योग्य बोलको क्या छोटे बछड़े भी खींच सकते हैं ? ॥४९-५०॥ तदनन्तर परीपहोसे पीड़ित हुए वे लोग फल लाने की इच्छा से वनखण्डों में फैलने लगे और प्यास से पीड़ित होकर तालाबों पर जाने लगे ॥५१॥ उन लोगों को अपने ही हाथ से फल ग्रहण करते और पानी पीते हुए देखकर वन-देवताओं ने उन्हें मना किया और कहा कि ऐसा मत करो । हे मुखों, यह दिगम्बर रूप सर्वश्रेष्ठ अरहन्त तथा चक्रवर्ती आदिके द्वारा भी धारण करने योग्य है इसे तुम लोग कातरता का स्थान मत बनाओ । अर्थात् इस उत्कृष्ट वेष को धारण कर दीनों को तरह अपने हाथ से फल मृत तोड़ो और न तालाब आदिका अप्राप्तुक पानी पीओ ॥५२-५३॥ वनदेवताओं के ऐसे वचन सुनकर वे लोग दिगम्बर वेष में बैसा करने से डर गये इसलिए उन दीन चेष्टा वाले भ्रष्ट तपस्वियों ने नीचे लिखे हुए अनेक वेष धारण कर लिये ॥५४॥ उनमें से कितने ही लोग वृक्षों के बल्कल धारण कर फल खाने लगे और पानी पीने लगे और कितने ही लोग जीर्ण-शीर्ण लंगोटी पहनकर अपनी इच्छानुसार कार्य करने लगे ॥५५॥ कितने ही लोग शरीर को भस्म से लपेटकर जटाधारी हो गये, कितने ही एकदण्ड को धारण करने वाले और कितने ही तीन दण्ड को धारण करने वाले साधु बन गये थे ॥५६॥ इस प्रकार प्राणों से पीड़ित हुए वे लोग उस समय ऊपर लिखे अनुसार अनेक वेष धारण कर वन में होने वाले वृक्षों की छालरूप बख, स्वच्छ जल और कन्द मूल आदिके द्वारा बहुत समय तक अपनी वृत्ति (जीवन निर्वाह) करते रहे ॥५७॥ वे लोग भरत महाराज से डरते थे इसलिए उनका देशत्याग अपने आप ही हो गया था अर्थात् वे भरत के डर से अपने-अपने नगरों में नहीं गये थे किन्तु झोंपड़े बनाकर उसी वन में रहने लगे थे ॥५८॥ वे लोग पाखण्डी तपस्वी तो पहले से ही थे परन्तु उस समय कितने ही परित्राजक हो गये थे और मोहोदय से दूषित होकर पाखण्डियों में मुख्य हो गये थे ॥५९॥ वे लोग जल और फूलों के उपहार से भगवान् के चरणों-

१. कुत्सिता ऋषयः । २. धृतम् । ३. बहेयुरिति यावत् । ४. वत्सतराः । ५. प्रसरन्ति स्म । ६. वनखण्डेषु अ० । ७. फलानि स्वीकुर्वाणान् । ८. पातुमिच्छन् । ९. निजस्वीकारैः । १०. निवारयन्ति स्म । ११. -धन्मैव- प०, अ० । १२. भक्षयन्ति स्म । १३. कृतपर्णशालाः । 'पर्णशालोटजोऽस्त्रियाम्' इत्यभिधानात् । १४. तु प्रथमे अ० । १५. मुख्याः । १६. पूजयन्ति स्म ।



मरीचिश्च गुरोर्नसा<sup>१</sup> परित्राड्भूयमास्थितः<sup>२</sup> । मिथ्यात्ववृद्धिमकरोदपसिद्धान्तभाषितैः ॥६१॥  
<sup>३</sup>तदुपशमभूद् योगशास्त्रं<sup>४</sup> तन्त्रं च कापिलम्<sup>५</sup> । येनायं मोहितो लोकः सम्यग्ज्ञानपराङ्मुखः ॥६२॥  
 इति तेषु तथाभूतां वृत्तिमासेदिवत्सु सः । तपस्यन् धीवलोपेतस्तथैवास्थान्महामुनिः ॥६३॥  
 स मेरुरिव निष्कम्पः सोऽक्षोभ्यो जलराशिवत् । स वायुरिव निःसंगो निर्लेपोभ्यवत् प्रभुः ॥६४॥  
 तपस्तापेन तीव्रेण देहोऽस्य व्यद्युतत्तराम् । निष्ठस्य सुवर्णस्य ननु छायान्तरं भवेत् ॥६५॥  
 गुप्तयो<sup>६</sup> गुप्तिरस्यासन्नज्ञानाणं च संयमः । गुणाश्च सैनिका जाताः कर्मशत्रून्<sup>७</sup> जिगोषतः ॥६६॥  
 तपोऽनशनमाद्यं स्याद् द्वितीयमवमोदरम् । तृतीयं वृत्तिसंख्यानं रसत्यागश्चतुर्थकम् ॥६७॥  
 पञ्चमं<sup>८</sup> तनुसंतापो विविक्तशयनासनम् । षष्ठमित्यस्य बाह्यानि तपास्यासन् महाधृतेः ॥६८॥  
 प्रायश्चित्तादिभेदेन षोडशैवाभ्यन्तरं तपः । तत्रास्य ध्यानं पञ्चासीत् परं तात्पर्यमोक्षितुः ॥६९॥  
 त्रतानि पञ्च पञ्चैव समित्याख्याः प्रयत्नकाः ।<sup>९</sup>पञ्च चेन्द्रियसंरोधाः षोडावश्यकमिष्यते ॥७०॥  
 केशलोचश्च भूशय्या दन्तधावनमेव च । अचेलत्वमथास्नानं स्थितिभोजनमप्यदः ॥७१॥  
 एकमुक्तं च तस्यासन् गुणा मौलाः पदातयः । तेष्वस्य महती बुद्धिरभूत् ध्यानविशुद्धितः<sup>१०</sup> ॥७२॥

की पूजा करते थे । स्वयम्भू भगवान् वृषभदेवको छोड़कर उनके अन्य कोई देवता नहीं था ॥६०॥ भगवान् वृषभदेवका नाती मरीचिकुमार भी परित्राजक हो गया था और उसने मिथ्या शास्त्रोंके उपदेशसे मिथ्यात्वकी वृद्धि की थी ॥६१॥ योगशास्त्र और सांख्यशास्त्र प्रारम्भमें उसीके द्वारा कहे गये थे, जिनसे मोहित हुआ यह जीव सम्यग्ज्ञानसे पराङ्मुख हो जाता है ॥६२॥ इस प्रकार जब कि वे द्रव्यलिङ्गी मुनि ऊपर कही हुई अनेक प्रकारकी प्रवृत्तिको प्राप्त हो गये तब बुद्धि बलसे सहित महामुनि भगवान् वृषभदेव उसी प्रकार तपस्या करते हुए विद्यमान रहे थे ॥६३॥ वे प्रभु मेरुपर्वतके समान निष्कम्प थे, समुद्रके समान क्षोभरहित थे, वायुके समान परिग्रहरहित थे और आकाशके समान निर्लेप थे ॥६४॥ तपश्चरणके तीव्र तापसे भगवान्का शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो गया था सो ठीक ही है, तपाये हुए सुवर्णकी कान्ति निश्चयसे अन्य हो ही जाती है ॥६५॥ कर्मरूपी शत्रुको जीतनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्की मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ ही किले आदिके समान रक्षा करनेवाली थीं, संयम ही शरीरकी रक्षा करनेवाला कवच था और सम्यग्दर्शन आदि गुण ही उनके सैनिक थे ॥६६॥

पहला उपवास, दूसरा अवमौर्द्ध, तीसरा वृत्तिपरिसंख्यान, चौथा रसपरित्याग, पाँचवाँ कायक्लेश और छठवाँ विविक्तशय्यासन यह छह प्रकारके बाह्य तप महा धीर-वीर भगवान् वृषभदेवके थे ॥६७-६८॥ अन्तरङ्ग तप भी प्रायश्चित्त, विनय, वैयावृत्य, स्वाध्याय, व्युत्सर्ग और ध्यानके भेदसे छह प्रकारका ही है । उनमेंसे भगवान् वृषभदेवके ध्यानमें ही अधिक तत्परता रहती थी अर्थात् वे अधिकतर ध्यान ही करते रहते थे ॥६९॥ पाँच महाव्रत, समिति नामक पाँच सुप्रयत्न, पाँच इन्द्रियनिरोध, छह आवश्यक, केशलोंच, पृथिवीपर सोना, दातौन नहीं करना, नग्न रहना, स्नान नहीं करना, खड़े होकर भोजन करना और दिनमें एक बार ही भोजन करना इस प्रकार अट्ठाईस मूल गुण भगवान् वृषभदेवके विद्यमान थे जो कि उनके पदातिथों अर्थात् पैदल चलनेवाले सैनिकोंके समान थे । ध्यानकी विशुद्धताके कारण भगवान्के इन

१. परित्राजकत्वम् । २. आश्रितः । ३. तेन मरीचिना प्रथमोपदिष्टम् । ४. ध्यानशास्त्रम् । ५. सांख्यम् । ६. शास्त्रेण । ७. संरक्षणम् । ८. कवचम् । ९. कर्मशत्रु अ०, म०, ल० । १०. कायक्लेशः । ११. पञ्चैवेन्द्रिय-अ०, प०, म०, ल० । १२. ध्यानविशुद्धयतः ब०, प०, अ०, स०, द० ।

महानशनमस्यासीत् तपः षण्मासगोचरम् । शरीरो<sup>१</sup> पचयस्त्विन्द्रः<sup>२</sup> तथैवास्थादहो धृतिः<sup>३</sup> ॥७३॥  
 नानाशुभो<sup>४</sup>ऽप्यभूद् मर्तुः स्वल्पोऽप्यङ्गे परिश्रमः । निर्माणातिशयः<sup>५</sup> कोऽपि दिव्यः स<sup>६</sup> हि महात्मनः ॥७४॥  
 संस्कारविरहात् केशा जटीभूतास्तदा विभोः । नूनं तेऽपि तपःक्लेशमनुसोढुं तथा स्थिताः ॥७५॥  
 मुनेर्मूर्ध्नि जटा दूरं प्रसक्तुः पवनोद्धताः । ध्यानाग्निनेव तप्तस्य जीवस्वर्णस्य कालिकाः ॥७६॥  
 तत्तपोऽतिशयात्तस्मिन् काननेऽभूत् परा द्युतिः । नक्तं दिवा च बालार्कतेजसेवाततान्तिके ॥७७॥  
 शाखाः पुष्पफलानघ्राः शाखिनां तत्र कानने । वभुर्भगवतः पादौ नमस्य इव भक्तितः ॥७८॥  
 तस्मिन् वने वनलता भृङ्गसंगीतनिःस्वनैः । उपर्वाणितमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरोः ॥७९॥  
 पर्यन्तवर्तिनः क्षमाजा गलदग्निः कुसुमैः स्वयम् । पुष्पोपहारमातन्वन्निव भक्त्यास्य पादयोः ॥८०॥  
 मृगशावाः पदोपान्तं स्वैरमध्यासिता मुनेः । तदाश्रमस्य शान्तत्वमाचल्युः सामिनिद्रिताः<sup>१०</sup> ॥८१॥  
 मृगारिखं समुत्सृज्य सिंहाः संहतवृत्तयः<sup>११</sup> । बभूवुर्गजयूथेन माहात्म्यं तद्वि योगजम् ॥८२॥  
 कण्टकालग्नबालाग्राश्चमरीश्च मरीमृजाः<sup>१२</sup> । नरैरः स्वैरहो व्याघ्राः सानुकम्पं व्यमोचयन् ॥८३॥  
<sup>१३</sup> प्रस्नुवाना महाव्याघ्रीरुपेत्य मृगशावकाः । स्वजनन्यास्थया स्वैरं पीत्वा स्म सुखमासते ॥८४॥

गुणोंमें बहुत ही विशुद्धता रहती थी ॥७०-७२॥ यद्यपि भगवान्ने छह महीनेका महोपवास तप किया था तथापि उनके शरीरका उपचय पहलेकी तरह ही देदीप्यमान बना रहा था । इससे कहना पड़ता है कि उनकी धीरता बड़ी ही आश्चर्यजनक थी । ॥७३॥ यद्यपि भगवान् बिल्कुल ही आहार नहीं लेते थे तथापि उनके शरीरमें रंचमात्र भी परिश्रम नहीं होता था । वास्तवमें भगवान् वृषभदेवकी शरीररचना अथवा उनके निर्माण नामकर्मका ही वह कोई दिव्य अतिशय था ॥७४॥ उस समय भगवान्के केश संस्काररहित होनेके कारण जटाओंके समान हो गये थे और वे ऐसे मालूम होते थे मानो तपस्याका क्लेश सहन करनेके लिए ही वैसे कठोर हो गये हों ॥७५॥ वे जटाएँ वायुसे उड़कर महामुनि भगवान् वृषभदेवके मस्तकपर दूर तक फैल गयी थीं, सो ऐसी जान पड़ती थी मानो ध्यानरूपी अग्निसं तपाये हुए जीवरूपी स्वर्णसे निकली हुई कालिमा ही हो ॥७६॥ भगवान्के तपश्चरणके अतिशयसे उस विस्तृत वनमें रात-दिन ऐसी उत्तम कान्ति रहती थी जैसी कि प्रातःकालके सूर्यके तेजसे होती है ॥७७॥ उस वनमें पुष्प और फलके भारसे नम्र हुई वृक्षोंकी शाखाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो भक्तिसे भगवान्के चरणोंको नमस्कार ही कर रही हों ॥७८॥ उस वनमें लताओंपर बैठे हुए भ्रमर संगीतके समान मधुर शब्द कर रहे थे जिससे वे वनलताएँ ऐसी मालूम होती थीं मानो भक्तिपूर्वक वीणा बजाकर जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवका यशोगान ही कर रही हों ॥७९॥ भगवान्के समीपवर्ती वृक्षोंसे जो अपने आप ही फूल गिर रहे थे उनसे वे वृक्ष ऐसे जान पड़ते थे मानो भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोंमें फूलोंका उपहार ही विस्तृत कर रहे हों अर्थात् फूलोंकी भेंट ही चढ़ा रहे हों ॥८०॥ भगवान्के चरणोंके समीप ही अपनी इच्छानुसार कुछ-कुछ निद्रा लेते हुए जो हरिणोंके बच्चे बैठे हुए थे वे उनके आश्रमकी शान्तता बतला रहे थे ॥८१॥ सिंह हरिण आदि जन्तुओंके साथ वैरभाव छोड़कर हाथियोंके झुण्डके साथ मिलकर रहने लगे थे सो यह सब भगवान्के ध्यानसे उत्पन्न हुई महिमा ही थी ॥८२॥ अहा, कैसा आश्चर्य था कि जिनके बालोंके अग्रभाग काँटोंमें उलझ गये थे और जो उन्हें बार-बार सुलझानेका प्रयत्न करती थीं ऐसी चमरी गायोंको बाध बड़ी दयाके साथ अपने नखोंसे छुड़ा रहे थे अर्थात् उनके बाल सुलझा कर उन्हें जहाँ-तहाँ जानेके लिए स्वतन्त्र कर रहे थे ॥८३॥ हरिणोंके बच्चे दूध देती हुई बाघनियोंके पास जाकर और उन्हें अपनी माता समझ इच्छानुसार दूध पीकर सुखी

१. पुष्टिः । २. दीप्तः । ३. संतोषः । ४. अनशनवृत्तिनः । ५. शरीरवर्णनातिशयः । ६. अपरिश्रमः । ७. इव । ८. 'मृ गतो' लिट् । ९. वीणया उपगीयते स्म । १०. ईषन्निद्रिताः । ११. युक्तप्रवृत्तयः । १२. पुनः पनमर्जितं कुर्वन्तः । १३. क्षीरं क्षरन्तीः । १४. निजमातृबुद्ध्या ।

पदयोरस्य वन्येभ्यः समुत्फुल्लं सरोरुहम् । दौक्यामासुरानीय तपःशक्तिरहो परा ॥८५॥  
 बभौ राजीवमारक्तं करिणां पुष्कराश्रितम्<sup>१</sup> । पुष्करश्रियमाश्रेडी<sup>२</sup> कुर्वद्भर्तृरुपासने<sup>३</sup> ॥८६॥  
 प्रशमस्य विभोरङ्गात् विसर्पन्त इवांशकाः<sup>४</sup> । प्रसह्य वशमानिन्युरवशानपि तान् मृगान् ॥८७॥  
 अनाशुषोऽपि नास्यासीत् क्षुब्धाया भुवनेशिनः । संतोषभावनोत्कर्षाञ्जयद्गृद्धिं मगृध्नुतां<sup>५</sup> ॥८८॥  
 चलन्ति स्म तदेन्द्राणामासनान्यस्य योगतः<sup>६</sup> । चित्रं हि महतां धैर्यं जगदाकम्पकारणम् ॥८९॥  
 इति षण्मासनिर्वर्त्यप्रतिमायोगमापुषः<sup>७</sup> । स कालः क्षणवद्भर्तुरगमद् धैर्यशालिनः ॥९०॥  
 अत्रान्तरे किलायातां<sup>८</sup> कुमारौ सुकुमारकौ । सूनू कच्छमहाकच्छनृपयोर्निकटं गुरोः ॥९१॥  
 नमिश्च विनमिश्चेति प्रतीतौ भक्तिनिर्भरौ । भगवत्पादसंसेवां कर्तुकामौ युवैशिनौ ॥९२॥  
 भोगेषु सन्तुषावेतौ प्रसीदेति कृतानती । पदद्वयेऽस्य संलग्नौ भेजतुर्ध्यानविधनताम् ॥९३॥  
 त्वयेश पुत्रनृपभ्यः संविभक्तमभूदिदम् । साम्राज्यं विस्मृतावावामतो<sup>९</sup> भोगान् प्रयच्छ नौ<sup>१०</sup> ॥९४॥  
 इत्येवमनुबध्नन्तौ युक्तायुक्तानभिज्ञौ । तौ तदा जलपुष्पावैस्<sup>११</sup> पासामासनुर्विभुम् ॥९५॥  
 ततः स्वासनकम्पेन<sup>१२</sup> तदज्ञासीत्<sup>१३</sup> फणोश्वरः । धरणेन्द्र इति ख्यातिमुद्वहन् भावनामरः ॥९६॥

होते थे ॥८४॥ अहा, भगवान् के तपश्चरणकी शक्ति बड़ी हो आश्चर्यकारक थी कि वनके हाथी भी फूले हुए कमल लाकर उनके चरणोंमें चढ़ाते थे ॥८५॥ जिस समय वे हाथी फूले हुए कमलों-द्वारा भगवान् की उपासना करते थे उस समय उनके सूँडके अग्रभागमें स्थित लाल कमल ऐसे सुशोभित होते थे मानो उनके पुष्कर अर्थात् सूँडके अग्रभागकी शोभाको दूनी कर रहे हों ॥८६॥ भगवान् के शरीरसे फैलती हुई शान्तिकी किरणोंने कभी किसीके वश न होने-वाले सिंह आदि पशुओंको भी हठात् वशमें कर लिया था ॥८७॥ यद्यपि त्रिलोकीनाथ भगवान् उपवास कर रहे थे—कुछ भी आहार नहीं लेते थे—तथापि उन्हें भूखकी बाधा नहीं होती थी, सो ठीक ही है, क्योंकि सन्तोषरूप भावनाके उत्कर्षसे जो अनिच्छा उत्पन्न होती है वह हर एक प्रकारकी इच्छाओं ( लम्पटता ) को जीत लेती है ॥८८॥ उस समय भगवान् के ध्यानके प्रताप से इन्द्रोंके आसन भी कम्पायमान हो गये थे । वास्तवमें यह भी एक बड़ा आश्चर्य है कि महापुरुषोंका धैर्य भी जगत् के कम्पनका कारण हो जाता है ॥८९॥ इस तरह छह महीनेमें समाप्त होनेवाले प्रतिमा योगको प्राप्त हुए और धैर्यसे शोभायमान रहनेवाले भगवान् का वह लम्बा समय भी क्षणभरके समान व्यतीत हो गया ॥९०॥ इसीके बीचमें महाराज कच्छ, महा-कच्छके लड़के भगवान् के समीप आये थे । वे दोनों लड़के बहुत ही सुकुमार थे, दोनों ही तरुण थे, नमि तथा विनमि उनका नाम था और दोनों ही भक्तिसे निर्भर होकर भगवान् के चरणोंकी सेवा करना चाहते थे ॥९१-९२॥ वे दोनों ही भोगोपभोगविषयक वृष्णासे सहित थे इसलिए हे भगवन्, 'प्रसन्न होइए' इस प्रकार कहते हुए वे भगवान् को नमस्कार कर उनके चरणोंमें लिपट गये और उनके ध्यानमें विध्न करने लगे ॥९३॥ हे स्वामिन्, आपने अपना यह साम्राज्य पुत्र तथा पौत्रोंके लिए बाँट दिया है । बाँटते समय हम दोनोंको मुला ही दिया—इसलिए अब हमें भी कुछ भोग सामग्री दीजिए ॥९४॥ इस प्रकार वे भगवान् से बार-बार आग्रह कर रहे थे, उन्हें उचित-अनुचितका कुछ भी ज्ञान नहीं था और वे दोनों उस समय जल, पुष्प तथा अर्घ्यसे भगवान् की उपासना कर रहे थे ॥९५॥ तदनन्तर धरणेन्द्र नासको धारण करनेवाले, भवनवासियोंके अन्तर्गत नागकुमार देवोंके इन्द्रने अपना आसन कम्पायमान होनेसे नमि, विनमिके इस समस्त वृत्तान्तको जान लिया ॥९६॥ अवधिज्ञानके द्वारा इन

१. हस्ताश्रितम् । २. द्विगुणिकुर्वत् । ३. आराधने । ४. अंशाः । ५. बलात्कारेण । ६. कांक्षाम् । ७. अनभिलाषिता । ८. ध्यानतः । ९. भविष्यत् । १०. गतस्य । —मोयुपः ५० । ११. आगतौ । १२. अस्मात् कारणात् । १३. आवयोः । १४. आराधनां चक्रवुः । १५. ध्यानविधनत्वम् । १६. वृषुधे ।

ज्ञात्वा चावधिबोधेन तत्सर्वं संविधानकम् । ससंभ्रममथोत्थाय सौऽन्तिकं मर्तुरागमत् ॥९७॥  
 ससर्प यः समुद्भिद्य भुवः प्राप्तः स तत्क्षणात् । समैक्षिष्ट मुनिं दूरान्सहामेरुमिवोन्नतम् ॥९८॥  
 समिद्धया तपोदीप्त्या ज्वलद्भासुरविग्रहम् । निवातनिश्चलं दीपमिव योगे समाहितम् ॥९९॥  
 कर्माहुतीर्महाध्यानहुताशौ दग्धमुद्यतम् । सुयज्वानमिवा<sup>१</sup> हेयदयापत्नीपरिग्रहम् ॥१००॥  
 महोदयसुदग्राङ्गं सुवंशं मुनिकुञ्जरम् । रुद्धं तपोमहालानस्तम्भे सद्ब्रतरज्जुभिः ॥१०१॥  
 अकम्प्रस्थितिसुत्तुङ्गमहासत्त्वैरुपासितम् । महाद्रिमिव विश्राणं क्षमाभरसहं वपुः ॥१०२॥  
 योगान्तं<sup>२</sup> निमृतात्मानमतिगम्भीरचेष्टितम् । निवातस्तिमितस्याब्धेर्न्यक्कुर्वाणं गम्भीरताम् ॥१०३॥

समस्त समाचारोंको जानकर वह धरणेन्द्र बड़े ही संभ्रमके साथ उठा और शीघ्र ही भगवान्‌के समीप आया ॥९७॥ वह उसी समय पूजाकी सामग्री लिये हुए, पृथिवीको भेदन कर भगवान्‌के समीप पहुँचा । वहाँ उसने दूरसे ही मेरु पर्वतके समान ऊँचे मुनिराज वृषभदेवको देखा ॥९८॥ उस समय भगवान्‌ ध्यानमें लवलीन थे और उनका देदीप्यमान शरीर अतिशय बड़ी हुई तपकी दीप्तिसे प्रकाशमान हो रहा था इसलिए वे ऐसे मालूम होते थे मानो वायु-रहित प्रदेशमें रखे हुए दीपक ही हों ॥९९॥ अथवा वे भगवान्‌ किसी उत्तम यज्ञा अर्थात् यज्ञ करनेवालेके समान शोभायमान हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अग्निमें आहुतियाँ जलानेके लिए तत्पर रहता है उसी प्रकार भगवान्‌ भी महाध्यानरूपी अग्निमें कर्मरूपी आहुतियाँ जलानेके लिए उद्यत थे । और जिस प्रकार यज्ञ करनेवाला अपनी पत्नीसे सहित होता है उसी प्रकार भगवान्‌ भी कभी नहीं छोड़ने योग्य दयारूपी पत्नीसे सहित थे ॥१००॥ अथवा वे मुनिराज एक कुञ्जर अर्थात् हाथीके समान मालूम होते थे क्योंकि जिस प्रकार हाथी महोदय अर्थात् भाग्यशाली होता है उसी प्रकार भगवान्‌ भी महोदय अर्थात् बड़े भारी ऐश्वर्यसे सहित थे । हाथीका शरीर जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी ऊँचा था, हाथी जिस प्रकार सुवंश अर्थात् पीठकी उत्तम रीढ़से सहित होता है उसी प्रकार भगवान्‌ भी सुवंश अर्थात् उत्तम कुलसे सहित थे और हाथी जिस प्रकार रस्सियों-द्वारा खम्भेमें बँधा रहता है उसी प्रकार भगवान्‌ भी उत्तम व्रतरूपी रस्सियों-द्वारा तपरूपी बड़े भारी खम्भेमें बँधे हुए थे ॥१०१॥ वे भगवान्‌ सुमेरु पर्वतके समान उत्तम शरीर धारण कर रहे थे क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत अकम्पायमान रूपसे खड़ा है उसी प्रकार उनका शरीर भी अकम्पायमान रूपसे (निश्चल) खड़ा था, मेरु पर्वत जिस प्रकार ऊँचा होता है उसी प्रकार उनका शरीर भी ऊँचा था, सिंह, व्याघ्र आदि बड़े-बड़े क्रूर जीव जिस प्रकार सुमेरु पर्वतकी उपासना करते हैं अर्थात् वहाँ रहते हैं उसी प्रकार बड़े-बड़े क्रूर जीव शान्त होकर भगवान्‌के शरीरकी भी उपासना करते थे अर्थात् उनके समीपमें रहते थे, अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार इन्द्र आदि महासत्त्व अर्थात् महाप्राणियोंसे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी इन्द्र आदि महासत्त्वोंसे उपासित था अथवा सुमेरु पर्वत जिस प्रकार महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढ़तासे उपासित होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी महासत्त्व अर्थात् बड़ी भारी दृढ़ता (धीर-वीरता) से उपासित था, और सुमेरु पर्वत जिस प्रकार क्षमा अर्थात् पृथिवीके भारको धारण करनेमें समर्थ होता है उसी प्रकार भगवान्‌का शरीर भी क्षमा अर्थात् शान्तिके भारको धारण करनेमें समर्थ था ॥१०२॥ उस समय भगवान्‌ने अपने अन्तःकरणको ध्यानके भीतर निश्चल कर लिया था तथा उनकी चेष्टाएँ अत्यन्त गम्भीर थीं इसलिए वे वायुके न चलनेसे निश्चल हुए समुद्रकी गम्भीरताको

परीषहमहावातैरक्षोभ्यमजलाशयम् । दोषयादांभिरस्पृष्टमूर्ध्वमिव वारिधिम् ॥१०४॥  
 सादरं च समासाद्य पश्यन् भगवतो वपुः । विसिष्मिथे तपोलक्ष्म्या परिबन्धमधीद्वया ॥१०५॥  
 परीत्य प्रणतो भक्त्या स्तुत्वा च स जगद्गुरुम् । कुमाराविति सोपायमवदन् संवृताकृतिः ॥१०६॥  
 युवां युवानौ दृश्ये सायुधौ विकृताकृती । तपोवनं च पश्यामि प्रशान्तमिदमूर्जितम् ॥१०७॥  
 क्वेदं तपोवनं शान्तं क्व युवां भीषणाकृती । प्रकाशतमसोरेष संगमो नन्वसंगतः ॥१०८॥  
 अहो निन्द्यतरा भोगा यैरस्थानेऽपि योजयेत् । प्रार्थनामर्थिनां का वा युक्तायुक्तविचारणा ॥१०९॥  
 प्रवाञ्छथो युवां भोगान् देवोऽयं भोगनिःस्पृहः । तद्वां शिलातलेऽम्भोजवाञ्छा चिन्तयतेऽद्य नः ॥११०॥  
 स्पृहः स्वयमन्याश्च स्पृहानेव मन्यते । को नाम स्पृहयेद्दीमान् भोगान् पर्यन्ततापिनः ॥१११॥  
 आपातमात्ररम्याणां भोगानां वशगः पुमान् । महानप्यर्थिता दोषात् सद्यस्तृणलघुर्भवेत् ॥११२॥  
 युवां चेद्भोगकाम्यन्तौ<sup>१</sup> व्रजतं भरतान्तिकम् । स हि साम्राज्यधौरेयो<sup>२</sup> वर्तते नृपपुङ्गवः ॥११३॥

भी तिरस्कृत कर रहे थे ॥१०३॥ अथवा भगवान् किसी अनोखे समुद्रके समान जान पड़ते थे क्योंकि उपलब्ध समुद्र तो वायुसे क्षुब्ध हो जाता है परन्तु वे परीषहरूपी महावायुसे कभी भी क्षुब्ध नहीं होते थे, उपलब्ध समुद्र तो जलाशय अर्थात् जल है आशयमें (मध्यमें) जिसके ऐसा होता है परन्तु भगवान् जलाशय अर्थात् जल (अविवेक युक्त) है आशय (अभिप्राय) जिनका ऐसे नहीं थे, उपलब्ध समुद्र तो अनेक मगर-मच्छ आदि जल-जन्तुओंसे भरा रहता है परन्तु भगवान् दोषरूपी जल-जन्तुओंसे छुप भी नहीं गये थे ॥१०४॥ इस प्रकार भगवान् वृषभदेवके समीप वह धरणेन्द्र बड़े ही आदरके साथ पहुँचा और अतिशय बड़ी हुई तपरूपी लक्ष्मीसे आलिङ्गित हुए भगवान्के शरीरको देखता हुआ आश्चर्य करने लगा ॥१०५॥ प्रथम ही उस धरणेन्द्रने जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी, उन्हें प्रणाम किया, उनकी स्तुति की और फिर अपना वेश छिपाकर वह उन दोनों कुमारोंसे इस प्रकार सयुक्तिक वचन कहने लगा ॥१०६॥ हे तरुण पुरुषो, ये हथियार धारण किये हुए तुम दोनों मुझे विकृत आकार-वाले दिखलाई दे रहे हो और इस उत्कृष्ट तपोवनको अत्यन्त शान्त देख रहा हूँ ॥१०७॥ कहाँ तो यह शान्त तपोवन, और कहाँ भयंकर आकारवाले तुम दोनों ? प्रकाश और अन्धकारके समान तुम्हारा समागम क्या अनुचित नहीं है ? ॥१०८॥ अहो, यह भोग बड़े ही निन्दनीय हैं जो कि अयोग्य स्थानमें भी प्रार्थना कराते हैं अर्थात् जहाँ याचना नहीं करनी चाहिए वहाँ भी याचना कराते हैं, सो ठीक ही है क्योंकि याचना करनेवालोंको योग्य अयोग्यका विचार ही कहाँ रहता है । ॥१०९॥ यह भगवान् तो भोगोंसे निःस्पृह हैं और तुम दोनों उनसे भोगोंकी इच्छा कर रहे हो सो तुम्हारी यह शिलातलसे कमलकी इच्छा आज हम लोगोंको आश्चर्य-युक्त कर रही है । भावार्थ—जिस प्रकार पत्थरकी शिलासे कमलोंकी इच्छा करना व्यर्थ है उसी प्रकार भोगोंकी इच्छासे रहित भगवान्से भोगोंकी इच्छा करना व्यर्थ है ॥११०॥ जो मनुष्य स्वयं भोगोंकी इच्छासे युक्त होता है वह दूसरोंको भी वैसा ही मानता है, अरे, ऐसा कौन बुद्धिमान् होगा जो अन्तमें सन्ताप देनेवाले इन भोगोंकी इच्छा करता हो ॥१११॥ प्रारम्भ मात्रमें ही मनोहर दिखाई देनेवाले भोगोंके वश हुआ पुरुष चाहे जितना बड़ा होनेपर भी याचना-रूपी दोषसे शीघ्र ही तृणके समान लघु हो जाता है ॥११२॥ यदि तुम दोनों भोगोंको चाहते हो तो भरतके समीप जाओ क्योंकि इस समय वही साम्राज्यका भार धारण करनेवाला है और

१. आलिङ्गितम् । २. अत्यर्थं प्रवृद्धया । ३. आकारान्तरेणाच्छादितनिजाकारः । ४. अर्थित्यव्याहारः ।  
 ५. तत्कारणात् । ६. युवयोः । ७. चित्रं करोति । ८. परिणमनकाल । ९. अनुभवमात्रम् । १०. याच्छा ।  
 ११. तृणवल्लघुः । १२. भोगमिच्छन्तौ । १३. धुरन्धरः ।

भगवांस्यत्तरागादिर्मंगो देहेऽपि निःस्पृहः । कुतो<sup>१</sup> वामधुना दद्याद् भोगान् भोगस्पृहावतोः ॥११४॥  
 ततोऽलमुपसृज्यैनं<sup>२</sup> देवं मुक्त्यर्थमुद्यतम् । मुक्तिकामो<sup>३</sup> युवां यातुं<sup>४</sup> भरतं पर्युपासितुम् ॥११५॥  
 इति तद्वचनस्यान्ते कुमारौ प्रत्यवोचताम् । परकार्येषु वः कास्था<sup>५</sup> तूष्णीं यात महाधियः ॥११६॥  
 यदत्र युक्तमन्यद्वा<sup>६</sup> जानीमस्तद्वद्वयं वयम् । अनभिज्ञा भवन्तोऽत्र साधयन्तु यथेहितम् ॥११७॥  
 वर्षायांसो<sup>७</sup> यवीयांस<sup>८</sup> इति भेदो वयस्कृतः । न बोधवृद्धिर्वाध्वये न यून्यपचयो धियः ॥११८॥  
 वयसः परिणामेन<sup>९</sup> धियः प्रायेण मन्दिमा । कृतात्मनो<sup>१०</sup> वयस्याद्ये ननु मेधा विवर्धते ॥११९॥  
 नवं वयो न दोषाय न गुणाय दशान्तरम्<sup>११</sup> । नवोऽपीन्दुर्जनाह्लादी दहत्यग्निर्जरन्नपि ॥१२०॥  
 अपृष्टः कार्यमाचष्टे यः स शृष्टरो मतः । न<sup>१२</sup> विपृच्छिषिता यूयमावाभ्यां कार्यमीदृशम् ॥१२१॥  
 अपृष्टकार्यनिर्देशैः<sup>१३</sup> व्यलीकानिष्टचाटुभिः<sup>१४</sup> । छलयन्ति खला<sup>१५</sup> लोकं न सद्वृत्ता भवद्विधाः ॥१२२॥  
<sup>१६</sup>नामृष्टभाषिणी जिह्वा चेष्टा नानिष्टकारिणी । नान्योपवातपक्षा स्मृतिः स्वप्नेऽपि धीमताम् ॥१२३॥

वही श्रेष्ठ राजा है ॥११३॥ भगवान् तो राग, द्वेष आदि अन्तरङ्ग परिग्रहका त्याग कर चुके हैं और अपने शरीरसे भी निःस्पृह हो रहे हैं, अब यह भोगोंकी इच्छा करनेवाले तुम दोनोंको भोग कैसे दे सकते हैं ? ॥११४॥ इसलिए, जो केवल मोक्ष जानेके लिए उद्योग कर रहे हैं ऐसे इन भगवान् के पास धरना देना व्यर्थ है । तुम दोनों भोगोंके इच्छुक हो अतः भरतकी उपासना करनेके लिए उसके पास जाओ ॥११५॥ इस प्रकार जब वह धरणेन्द्र कह चुका तब वे दोनों नमि, विनमि कुमार उसे इस प्रकार उत्तर देने लगे कि दूसरेके कार्योंमें आपकी यह क्या आस्था (आदर, बुद्धि) है ? आप महा बुद्धिमान् हैं, अतः यहाँसे चुपचाप चले जाइए ॥११६॥ क्योंकि इस विषयमें जो योग्य अथवा अयोग्य हैं उन दोनोंको हम लोग जानते हैं परन्तु आप इस विषयमें अनभिज्ञ हैं इसलिए जहाँ आपको जाना है जाइए ॥११७॥ ये वृद्ध हैं और ये तरुण हैं यह भेद तो मात्र अवस्थाका किया हुआ है । वृद्धावस्थामें न तो कुछ ज्ञानकी वृद्धि होती है और न तरुण अवस्थामें बुद्धिका कुछ ह्रास ही होता है, बल्कि देखा ऐसा जाता है कि अवस्थाके पकनेसे वृद्धावस्थामें प्रायः बुद्धिकी मन्दता हो जाती है और प्रथम अवस्थामें प्रायः पुण्यवान् पुरुषोंकी बुद्धि बढ़ती रहती है ॥११८-११९॥ न तो नवीन-तरुण अवस्था दोष उत्पन्न करनेवाली है और न वृद्ध अवस्था गुण उत्पन्न करनेवाली है क्योंकि चन्द्रमा नवीन होनेपर भी मनुष्योंको आह्लादित करता है और अग्नि जीर्ण (बुझनेके सम्मुख) होनेपर भी जलाती ही है ॥१२०॥ जो मनुष्य बिना पूछे ही किसी कार्यको करता है वह बहुत ढीठ समझा जाता है । हम दोनों ही इस प्रकारका कार्य आपसे पूछना नहीं चाहते फिर आप व्यर्थ ही बीचमें क्यों बोलते हैं ॥१२१॥ आप-जैसे निन्द्य आचरणवाले दुष्ट पुरुष बिना पूछे कार्योंका निर्देश कर तथा अत्यन्त असत्य और अनिष्ट चापलूसीके वचन कहकर लोगोंको ठगा करते हैं ॥१२२॥ बुद्धिमान् पुरुषोंकी जिह्वा कभी स्वप्नमें भी अशुद्ध भाषण नहीं करती, उनकी चेष्टा कभी दूसरोंका अनिष्ट नहीं करती और न उनकी स्मृति ही दूसरोंका विनाश करनेके लिए कभी कठोर

१. युवयोः । २. उपरोधेनालम् । 'निषेधेऽलं खलु क्त्वा वेति वर्तते ।' निषेधे वर्तमानयोरलं खलु ह्येतयोरुपपदयोर्धातोः क्त्वा प्रत्ययो वा भवतीति वचनात् । यथाप्राप्तं च । अलंकृत्वा । खलुकृत्वा । अलं बाले रुदित्वा । अलं बाले रोदनेन । अलंखलाविति किम् ? मा भावि नार्थो रुदितेन । निषेध इति किम् ? अलंकारं सिद्धं खलु । ३. भोगकामौ । ४. गच्छतम् । ५. यतः । ६. अयुक्तम् । ७. अस्मद्विषये । ८. वृद्धाः । ९. युवानः । १०. परिपाकेन । ११. कृतः शस्त्रादिना निष्पन्न आत्मा बुद्धिर्येषां ते कृतात्मानस्तेषाम्, 'आत्मा यतो धृतिः बुद्धिः स्वभावो ब्रह्म वर्णं च' इत्यमरः । १२. वार्द्धक्यम् । १३. न प्रष्टुमिष्टाः । १४. उपदेशैः । १५. असत्य । १६. चाटुवादैः । १७. लोकानसद्वृत्ता प० । १८. अशुद्ध ।



स्वच्छाम्भःकलिता लोके किं न सन्ति जलाशयाः । चातकस्याग्रहः<sup>१</sup> कोऽपि यद्वाञ्छत्यम्बुदापयः<sup>२</sup> ॥१३४॥  
 तदुक्ततेरिदं वित्तं<sup>३</sup> वृत्तं<sup>४</sup> यद्विपुलं फलम् । वाञ्छन्ति<sup>५</sup> परमोदारं स्थानमाश्रित्य मानिनः ॥१३५॥  
 इत्यदीनतरां वाचं श्रुत्वाहीन्द्रः कुमारयोः । नितरां सोऽनुवचिक्ते इलाध्वं धैर्यं हि मानिनाम् ॥१३६॥  
 ग्रहो महेच्छता<sup>६</sup> यूनोरहो गाम्भीर्यमेतयोः । अहो गुरौ परा भक्तिरहो इलाध्व्या स्पृहानयोः ॥१३७॥  
 इति प्रीतस्तदात्मीयं दिव्यं रूपं प्रदर्शयन् । पुनरित्यवदत् प्रीतिलतायाः कुसुमं वचः ॥१३८॥  
 युवां युवजरन्तौ<sup>७</sup> स्थस्तुष्टो वा<sup>८</sup> धीरचेष्टितैः । ग्रहं हि धरणो नाम फणिनां पतिरग्रिमः ॥१३९॥  
 मां वित्तं<sup>९</sup> किंकरं भर्तुः पातालस्वर्गवासिनम् । युवयोर्भोगभागित्वं विधातुं समुपागतम् ॥१४०॥  
 आदिष्टो<sup>१०</sup> ऽस्म्यहमीशेन कुमारौ भक्तिकाविमौ । भोगैरिष्टैर्निर्गुह्यवेति<sup>११</sup> द्रुतं<sup>१२</sup> तेनागतोऽस्म्यहम् ॥१४१॥  
 तदुत्तिष्ठतमापृच्छय<sup>१३</sup> भगवन्तं जगत्सृजम्<sup>१४</sup> । युवयोर्भोगमद्याहं दास्यामि गुरुदंशिताम् ॥१४२॥  
 इत्यस्य वचनात् प्रीतो कुमारौ तमवोचताम् । सत्यं गुरुः प्रसन्नो नौ<sup>१५</sup> भोगान् दिव्यसि<sup>१६</sup> वाञ्छितान् ॥१४३॥  
 तद् ब्रूहि धरणाधीश यत्सत्यं मतमीशितुः । गुरोर्मताद्विना भोगा नावयोरभिसम्मताः ॥१४४॥

भारी अन्तर नहीं है ? क्या गोष्पदकी समुद्रके साथ बराबरी हो सकती है ? ॥१३३॥ क्या लोकमें स्वच्छ जलसे भरे हुए अन्य जलाशय नहीं हैं जो चातक पक्षी हमेशा मेघसे ही जलकी याचना करता है । यह क्या उसका कोई अनिर्वचनीय हठ नहीं है ॥१३४॥ इसलिए अभिमानी मनुष्य जो अत्यन्त उदार स्थानका आश्रय कर किसी बड़े भारी फलकी वांछा करते हैं सो इसे आप उनकी उन्नतिका ही आचरण समझें ॥१३५॥ इस प्रकार वह धरणेन्द्र नमि, विनमि दोनों कुमारोंके अदीनतर अर्थात् अभिमानसे भरे हुए वचन सुनकर मनमें बहुत ही सन्तुष्ट हुआ सो ठीक ही है क्योंकि अभिमानी पुरुषोंका धैर्य प्रशंसा करने योग्य होता है ॥१३६॥ वह धरणेन्द्र मन-ही-मन विचार करने लगा कि अहा, इन दोनों तरुण कुमारोंकी महेच्छता (महाशयता) कितनी बड़ी है, इनकी गम्भीरता भी आश्चर्य करनेवाली है, भगवान् वृषभदेवमें इनकी श्रेष्ठ भक्ति भी आश्चर्यजनक है और इनकी स्पृहा भी प्रशंसा करने योग्य है । इस प्रकार प्रसन्न हुआ धरणेन्द्र अपना दिव्य रूप प्रकट करता हुआ उनसे प्रीतिरूपी लताके फूलोंके समान इस प्रकार वचन कहने लगा ॥१३७-१३८॥ तुम दोनों तरुण होकर भी वृद्धके समान हो, मैं तुम लोगोंकी धीर-वीर चेष्टाओंसे बहुत ही सन्तुष्ट हुआ हूँ, मेरा नाम धरण है और मैं नागकुमार जातिके देवोंका मुख्य इन्द्र हूँ ॥१३९॥ मुझे आप पाताल स्वर्गमें रहनेवाला भगवान् का किंकर समझें तथा मैं यहाँ आप दोनोंको भोगोपभोगकी सामग्रीसे युक्त करनेके लिए ही आया हूँ ॥१४०॥ ये दोनों कुमार बड़े ही भक्त हैं इसलिए इन्हें इनकी इच्छानुसार भोगोंसे युक्त करो । इस प्रकार भगवान् ने मुझे आज्ञा दी है और इसलिए मैं यहाँ शीघ्र आया हूँ ॥१४१॥ इसलिए जगत्की व्यवस्था करनेवाले भगवान् से पूछकर उठो । आज मैं तुम दोनोंके लिए भगवान् के द्वारा वतलायी हुई भोगसामग्री दूँगा ॥१४२॥ इस प्रकार धरणेन्द्रके वचनोंसे वे कुमार बहुत ही प्रसन्न हुए और उससे कहने लगे कि सचमुच ही गुरुदेव हमपर प्रसन्न हुए हैं और हम लोगोंको मनवांछित भोग देना चाहते हैं ॥१४३॥ हे धरणेन्द्र, इस विषयमें भगवान् का जो सत्य मत हो वह हम लोगोंसे कहिए क्योंकि भगवान् के मत अर्थात् सम्मतिके बिना हमें भोगोपभोग

१. अम्बुदात् पयो वाञ्छति यः स कोऽप्याग्रहोऽस्ति । २. जानीत । ३. वर्तनम् । ४. वाञ्छन्तीति यत् । ५. महाशयता । 'महेच्छस्तु महाशयः' इत्यभिधानात् । ६. भवतः । ७. युवयोः । ८. जानीतम् । ९. आज्ञापितः । १०. नियोजय । ११. कारणेन । १२. तत् कारणात् । १३. पृष्ट्वा । १४. जगत्कर्तारम् । १५. आवयोः । १६. दातुमिच्छति ।



ह्युक्तवन्तौ प्रत्याय्य<sup>१</sup> सोपायं फणिनां पतिः । भगवन्तं प्रणम्याशु युवानावनयत् समम् ॥१४५॥  
 स ताभ्यां फणिनां भर्ता रंजे गगनमुत्पलन् । युतस्तापप्रकाशाभ्यामिव भास्वान् महोदयः ॥१४६॥  
 बभौ फणिकुमाराभ्यामिव ताभ्यां समन्वितः । प्रश्रयप्रशमाभ्यां वा<sup>२</sup> युक्तो योगीव भोगिराट् ॥१४७॥  
 स व्योममार्गमुत्पत्य विमानमधिरोप्य तौ । द्राक् प्राप विजयाद्वार्दि<sup>३</sup> भूदेव्या हसितोपमम् ॥१४८॥  
 स्वपूर्वापरकोटिभ्यां विगाह्य लवणार्णवम् । मध्ये भारतवर्षस्य स्थितं तन्मानदण्डवत् ॥१४९॥  
 विराजमानमुत्तुङ्गैर्नारत्नांशुचित्रितैः ।<sup>४</sup> मकुटैरिव कूटैः स्वैः स्वैरमारुद्धखाङ्गणैः ॥१५०॥  
 निपतन्निर्झरारौघैरापूरितगुहामुखम् ।<sup>५</sup> व्याजुह्वुमिवातान्तं<sup>६</sup> विश्रान्त्यै सुरदम्पतीन् ॥१५१॥  
 महद्मिरचलोदग्रैः<sup>७</sup> संचरद्मिरितौऽमुतः । घनाघनैर्घनध्वानै<sup>८</sup> विंध्यगारुद्धमेखलम् ॥१५२॥  
 स्फुरच्चाामीकरप्रस्थैर्द्विप्लवणानुरश्मिभिः । ज्वलद्वावानलाशङ्कां जनयन्तं नभोऽधाम् ॥१५३॥  
 क्षरद्भिः शिखरोपान्ताद् व्यायताद् गुरुनिर्झरैः<sup>९</sup> । घनैर्जर्जरितैरारादारब्ध<sup>१०</sup> बहुनिर्झरम् ॥१५४॥  
<sup>११</sup> नूनमामोदलोभेन प्रोत्फुल्ला वनवल्लरीः । विनीलैरङ्गुकैर्विष्यक् विदधानमलिच्छलात् ॥१५५॥

की सामग्री इष्ट नहीं है ॥१४४॥ इस प्रकार कहते हुए कुमारोंको युक्तिपूर्वक विश्वास दिलाकर धरणेन्द्र भगवान्को नमस्कार कर उन्हें शीघ्र ही अपने साथ ले गया ॥१४५॥ महान् ऐश्वर्यको धारण करनेवाला वह धरणेन्द्र उन दोनों कुमारोंके साथ आकाशमें जाता हुआ ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो ताप और प्रकाशके साथ उदित होता हुआ सूर्य ही हो ॥१४६॥ अथवा जिस प्रकार विनय और प्रशम गुणसे युक्त हुआ कोई योगिराज सुशोभित होता है उसी प्रकार नागकुमारोंके समान उन दोनों कुमारोंसे युक्त हुआ वह धरणेन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥१४७॥ वह दोनों राजकुमारोंको विमानमें बैठाकर तथा आकाशमार्गका उल्लंघन कर शीघ्र ही विजयार्ध पर्वतपर जा पहुँचा, उस समय वह पर्वत पृथ्वीरूपी देवीके हास्यकी उपमा धारण कर रहा था ॥१४८॥

वह विजयार्ध पर्वत अपने पूर्व और पश्चिमकी कोटियोंसे लवण समुद्रमें अवगाहन (प्रवेश) कर रहा था और भरतक्षेत्रके बीचमें इस प्रकार स्थित था मानो उसके नापनेका एक दण्ड ही हो ॥१४९॥ वह पर्वत ऊँचे, अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे चित्र-विचित्र और अपनी इच्छानुसार आकाशागणको घेरनेवाले अपने अनेक शिखरोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो मुकुटोंसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥१५०॥ पड़ते हुए निर्झरनोंके शब्दोंसे उसकी गुफाओंके मुख आपूरित हो रहे थे और उनमें ऐसा मालूम होता था मानो अतिशय विश्राम करनेके लिए देव-देवियोंको बुला ही रहा हो ॥१५१॥ उसकी मेखला अर्थात् बीचका किनारा पर्वतके समान ऊँचे, यहाँ-वहाँ चलते हुए और गम्भीर गर्जना करते हुए बड़े-बड़े मेघों-द्वारा चारों ओरसे ढका हुआ था ॥१५२॥ देवीप्यमान सुवर्णके बने हुए और सूर्यकी किरणोंसे सुशोभित अपने किनारोंके द्वारा वह पर्वत देव और विद्याधरोंको जलते हुए दावानलकी शंका कर रहा था ॥१५३॥ उस पर्वतके शिखरोंके समीप भागसे जो लम्बी धारवाले बड़े-बड़े झरने पड़ते थे उनसे मेघ जर्जरित हो जाते थे और उनसे उस पर्वतके समीप ही बहुत-से निर्झरने बनकर निकल रहे थे ॥१५४॥ उस पर्वतपर-के वनोंमें अनेक लताएँ फूली हुई थीं और उनपर भ्रमर बैठे हुए थे, उनसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो सुगन्धिके लोभसे वह उन वनलताओं-

१. विश्वासं नीत्वा । २. अथवा । ३. मुकुटै-अ०, प० । ४. व्याज्जातुमिच्छुम् । ५. नितान्तं प्रसन्नम् । ६. पर्वतवद्वृत्तेः । ७. बहुलनिस्वनेः । ८. आयतात् । विस्तीर्णादित्यर्थः ।-द्व्यायतै-अ०, म०, ल० । ९. स्थूलजलप्रवाहैः । १०. भित्तैः । ११. इव ।

लताभवनविश्रान्तकिन्नरोद्गीतिनिःस्वनैः । सदा रम्यान् वनोद्देशान् दधानमधिमखलम् ॥१५६॥  
 लतागृहान्तं रावद्धदोलारूढन<sup>१</sup>भश्चरीः । वनाधिदेवतादेश्या<sup>२</sup> वहन्तं वनवीथिषु ॥१५७॥  
 संचरत्खचरीवक्त्रपङ्कजैः<sup>३</sup> प्रतिबिम्बितैः । प्रोद्धहन्तं महानीलस्थलीरूढाब्जिनी श्रियः ॥१५८॥  
 विचरत्खचरीचारुचरणालक्तकारुणाः । कृताचा<sup>४</sup> इव रक्ताब्जैर्दधत् स्फाटिकीः स्थलीः १५९॥  
 विदूरलङ्घिनो धीरध्वनितानमलच्छवीन् । निर्झरानिव विश्राणं मृगेन्द्रानधिकन्दरम्<sup>५</sup> ॥१६०॥  
 अध्युपत्यकमारूढप्रणयान् सुरदम्पतीन् । सम्भोगान्ते कृतातोय विनोदान् दधत् मिथः ॥१६१॥  
 श्रेणोद्वयं वितत्य<sup>६</sup> स्वं<sup>७</sup> पक्षद्वयमिवायतम् । विद्याधराधिवसती<sup>८</sup> धारयन्तं पुरीः<sup>९</sup> पराः ॥१६२॥  
 अध्यधित्यकमावद्धकेतनैरिव निर्झरान् । दधद्भिः शिखरैः खाग्रं लङ्घयन्तमिवोच्छ्रितैः ॥१६३॥  
 अचिच्छन्धारमाच्छे<sup>१०</sup> दान्निर्झरैः शिखरस्तुतैः । जगन्नाडीमिवोन्मातुं विधृतायतदण्डकम् ॥१६४॥  
 चन्द्रकान्तोपलैश्चन्द्रकरामशादिनुक्षपम्<sup>११</sup> । क्षरद्भिर्दावभीत्येव सिञ्चन्तं स्वतटद्रुमान् ॥१६५॥

को चारों ओरसे काले बस्त्रोंके द्वारा ढक ही रहा हो ॥१५५॥ वह पर्वत अपनी मेखलापर ऐसे प्रदेशोंको धारण कर रहा था जो कि लताभवनोंमें विश्राम करनेवाले किन्नर देवोंके मधुर गीतोंके शब्दोंसे सदा सुन्दर रहते थे ॥१५६॥ उस पर्वतपर वनकी गलियोंमें लतागृहोंके भीतर पड़े हुए झूलोंपर झूलती हुई विद्याधरियाँ वनदेवताओंके समान मालूम होती थीं ॥१५७॥ उस पर्वतपर जो इधर-उधर घूमती हुई विद्याधरियोंके मुखरूपी कमलोंके प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था मानो नीलमणिकी जमीनमें जमी हुई कमलिनियोंकी शोभा ही धारण कर रहा हो ॥१५८॥ वह पर्वत स्फटिकमणिकी बनी हुई उन प्राकृतिक भूमियोंको धारण कर रहा था जो कि इधर-उधर टहलती हुई विद्याधरियोंके सुन्दर चरणोंमें लगे हुए महावरसे लाल वर्ण होनेके कारण ऐसी जान पड़ती थीं मानो लाल कमलोंसे उनकी पूजा ही की गयी हो ॥१५९॥ वह पर्वत अपनी गुफाओंमें निर्झरनोंके समान सिंहोंको धारण कर रहा था क्योंकि वे सिंह निर्झरनोंके समान ही विदूरलंघी अर्थात् दूर तक लाँघनेवाले, गम्भीर शब्दोंसे युक्त और निर्मल कान्तिके धारक थे ॥१६०॥ वह पर्वत अपनी उपत्यका अर्थात् समीपकी भूमिपर सदा ऐसे देव-देवियोंको धारण करता था जो परस्पर प्रेमसे युक्त थे और सम्भोग करनेके अनन्तर वीणा आदि बाजे बजाकर विनोद किया करते थे ॥१६१॥ उस पर्वतकी उत्तर और दक्षिण ऐसी दो श्रेणियाँ थीं जो कि दो पंखोंके समान बहुत ही लम्बी थीं और उन श्रेणियोंमें विद्याधरोंके निवास करनेके योग्य अनेक उत्तम-उत्तम नगरियाँ थीं ॥१६२॥ उस पर्वतके शिखरोंपर जो अनेक निर्झरने वह रहे थे उनसे वे शिखर ऐसे जान पड़ते थे मानो उनके ऊपरी भागपर पताकाएँ ही फहरा रही हों और ऐसे-ऐसे ऊँचे शिखरोंसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो आकाशके अग्रभागका उल्लंघन ही कर रहा हो ॥१६३॥ शिखरसे लेकर जमीन तक जिनकी अखण्ड धारा पड़ रही है ऐसे निर्झरनोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो लोकनाडीको नापनेके लिए उसने एक लम्बा दण्ड ही धारण किया हो ॥१६४॥ चन्द्रमाकी किरणोंके स्पर्शसे जिनसे प्रत्येक रात्रिको पानीकी धारा बहने लगती है ऐसे चन्द्रकान्तमणियोंके द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पड़ता है मानो दावानलके डरसे अपने किनारेके वृक्षोंकी ही सींच

१. श्रेण्याम् । २. मध्यरचितप्रेङ्खलाऽधिहृद । ३. दोलारूढा नभ- अ०, प० । ४. सदृशाः । ५. प्रतिबिम्बकैः अ०, म०, ल०, स० । ६. धृत । ७. कृतोपहाराः । ८. कन्दरे तटे । ९. आसन्नभूमौ । उपत्यका अद्वैरासन्ना भूमिः । १०. विस्तृत्य प्रसार्येत्यर्थः । ११. आत्मीयम् । १२. अधिवासः । १३. पुरीवराः व० । १४. सानुमध्ये । १५. आ अवधेः । आ भूमिभागादित्यर्थः । १६. रात्रौ ।

शशिकान्तोपलैरिन्दुं तारकाः कुमुदोत्करैः ।<sup>१</sup> उड्गनि निर्झरच्छदैः<sup>२</sup> न्यक्कृत्येवोच्चकैः स्थितम् ॥१६६॥  
 सितैर्घनैस्तटीः शुभ्रः श्रयद्भिरनिलाहृतैः<sup>३</sup> । कृतोपचयमारुद्वना<sup>४</sup> भोगैर्घनात्यये ॥१६७॥  
 प्रोत्तुङ्गो मेरुरेकान्ताग्नमद्वस्य धृतायतिः<sup>५</sup> । इति तोषादिवोन्मुखं प्रहासं निर्झरारवैः ॥१६८॥  
 सुविशुद्धोऽहमामूलादाशुङ्गं रजतोच्चयः<sup>६</sup> । शुद्धाः कुलाद्रयो नैवमितीवाविष्कृतोन्नतिम् ॥१६९॥  
 खचरैः सह संबन्धाद् गंगासिन्धोरधः स्थितेः । जित्वेव<sup>७</sup> कुलकुत्कीलान् विभ्राणं विजयार्द्धताम्<sup>८</sup> ॥१७०॥  
 अचलस्थितिमुत्तुङ्गं<sup>९</sup> शुद्धिभाजं जगद्गुरुम्<sup>१०</sup> । जिनेन्द्रमिव नाकीन्द्रैः शश्वदाराध्यमादरात् ॥१७१॥  
<sup>१३</sup> अक्षरत्वादभेद्यत्वादलङ्घ्यत्वान्महोन्नतेः । गुरुत्वाच्च जगद्धातुरा<sup>१४</sup> तन्वानमनुक्रियाम्<sup>१५</sup> ॥१७२॥

रहा हो ॥१६५॥ वह पर्वत चन्द्रकान्तमणियोंसे चन्द्रमाको, कुमुदोंके समूहसे ताराओंको और-  
 निर्झरनोंके छींटोंसे तक्षत्रोंको नीचा दिखाकर ही मानो बहुत ऊँचा स्थित था ॥१६६॥ शरद्  
 ऋतुमें जब कभी वायुसे टकराये हुए सफेद बादल वन-प्रदेशोंको व्याप्त कर उसके सफेद किनारों-  
 पर आश्रय लेते थे तब उन बादलोंसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो कुछ बढ़ गया  
 हो ॥१६७॥ उस पर्वतपर जो निर्झरनोंके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा मालूम होता था  
 मानो सुमेरु पर्वत केवल ऊँचा ही है हमारे समान लम्बा नहीं है इसी सन्तोपसे मानो जोरका  
 शब्द करता हुआ हँस रहा हो ॥१६८॥ मैं बहुत ही शुद्ध हूँ और जड़से लेकर शिखर तक चाँदी-  
 चाँदीका बना हुआ हूँ, अन्य कुलाचल मेरे समान शुद्ध नहीं हैं, यह समझकर ही मानो उसने  
 अपनी ऊँचाई प्रकट की थी ॥१६९॥ उस पर्वतका विद्याधरोंके साथ सदा संसर्ग रहता था  
 और गंगा तथा सिन्धु नामकी दोनों नदियाँ उसके नीचे होकर बहती थीं । इन्हीं कारणोंसे उसने  
 अन्य कुलाचलोंको जीत लिया था तथा इसी कारणसे वह विजयार्ध इस सार्थक नामको धारण  
 कर रहा था । भावार्थ—अन्य कुलाचलोंपर विद्याधर नहीं रहते हैं और न उनके नीचे गंगा  
 सिन्धु ही बहती हैं बल्कि हिमवत् नामक कुलाचलके ऊपर बहती हैं । इन्हीं विशेषताओंसे मानो  
 उसने अन्य कुलाचलोंपर विजय प्राप्त कर ली थी और इस विजयके कारण ही उसका विजयार्ध  
 (विजय+आ+ऋद्धः) ऐसा सार्थक नाम पड़ा था ॥१७०॥ इन्द्र लोग निरन्तर उस पर्वतकी  
 जिनेन्द्रदेवके समान आराधना करते थे क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अचल स्थित हैं  
 अर्थात् निश्चल मर्यादाको धारण करनेवाले हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी अचल स्थित था  
 अर्थात् सदा निश्चल रहनेवाला था, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव उत्तुङ्ग अर्थात् उत्तम हैं उसी प्रकार  
 वह पर्वत भी उत्तुङ्ग अर्थात् ऊँचा था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार शुद्धिभाक् हैं अर्थात् राग, द्वेष  
 आदि कर्म विकारसे रहित होनेके कारण निर्मल हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी शुद्धिभाक् था अर्थात्  
 धूलि, कंटक आदिसे रहित होनेके कारण स्वच्छ था और जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव जगत्के गुरु  
 हैं इसी प्रकार वह पर्वत भी जगत्में श्रेष्ठ अथवा उसका गौरव स्वरूप था ॥१७१॥ अथवा वह  
 पर्वत जगत्के विधातात्मा जिनेन्द्रदेवका अनुकरण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव  
 अक्षर अर्थात् विनाशरहित हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी प्रलय आदिके न पड़नेसे विनाशरहित  
 था, जिस प्रकार जिनेन्द्रदेव अभेद्य हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी अभेद्य था अर्थात् वज्र आदि

१. नक्षत्राणि । २. अधःकृत्य । ३. —रनिलाहृतैः । ४. विस्तार । ५. सर्वथा । ६. धृतायामः ।  
 ७. कृतप्रहसनम् । ८. रजतपर्वतः । ९. कुलपर्वतात् । १०. विजयेन ऋद्धः प्रवृद्धः विजयार्द्धः तस्य भावस्ताम् ।  
 पृषोदरादिगणत्वात् । ११. नैर्मल्य, पक्षे विगुहपरिणाम । १२. जगति गुरुम्, पक्षे त्रिजगद्गुरुम् । १३. अनश्व-  
 रत्वात् । १४. जिनेश्वरस्य । १५. अनुकृतिम् ।

<sup>१</sup>दिग्जयप्रसवागारं दधानं <sup>२</sup>तद् गुहाद्वयम् । सुसंवृतं <sup>३</sup>सुगुप्तं च गूढान्तर्गर्भनिर्गमम् ॥१७३॥  
 कूटैर्नवमिस्तुङ्गैर्भूदेव्या <sup>४</sup>मुकुटोपमैः । विराजमानमानीलवनालीपरिधानकम् ॥१७४॥  
<sup>५</sup>पृथुं पञ्चाशतं मूले तदर्थं च समुच्छिन्नम् । <sup>६</sup>तत्तुर्यमवगाढं <sup>७</sup>गां दिव्ययोजनमानतः ॥१७५॥  
 महीतलादशोत्पत्य <sup>८</sup>त्रिंशद्योजनविस्तृतम् । ततोऽप्यूर्ध्वं दशोत्पत्य दशविस्तृतमग्रतः ॥१७६॥  
 क्वचिदुन्नतमानिभं क्वचित् समतलं क्वचित् । <sup>९</sup>क्वचिदुच्चावचग्रावस्थपुटं दधत् तटम् ॥१७७॥  
 क्वचिद् <sup>१०</sup>ब्रध्नकरोत्पत्तरत्नग्रावाग्रगोचरात् । अपसर्पत् कपिवातकृतकोलाहलाकुलम् ॥१७८॥  
 क्वचित् कण्ठीवारावस्तानेकपयूथपम् । <sup>११</sup>कलकण्ठीकलालापवाचालितवनं क्वचित् ॥१७९॥  
 क्वचिच्छिखीमुखो <sup>१२</sup>द्गीर्णकंकारावविभीषितैः <sup>१३</sup>सर्पैः सन्नासमासृष्ट <sup>१४</sup>कान्तारान्तविलान्तरम् ॥१८०॥

से उसका भेदन नहीं हो सकता था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार अलङ्घ्य हैं अर्थात् उनके सिद्धान्तों-  
 का कोई खण्डन नहीं कर सकता उसी प्रकार वह पर्वत भी अलङ्घ्य अर्थात् लाँघनेके अयोग्य  
 था, जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार महोन्नत अर्थात् अत्यन्त श्रेष्ठ हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी महोन्नत  
 अर्थात् अत्यन्त ऊँचा था और जिनेन्द्रदेव जिस प्रकार जगत्के गुरु हैं उसी प्रकार वह पर्वत भी  
 गुरु अर्थात् श्रेष्ठ अथवा भारी था ॥१७२॥ वह विजयार्थ, चक्रवर्त्तिके दिग्विजय करनेके लिए  
 प्रसूतिगृहके समान दो गुफाएँ धारण करता था क्योंकि जिस प्रकार प्रसूतिगृह ढका हुआ और  
 सुरक्षित होता है उसी प्रकार वे गुफाएँ भी ढकी हुई और देवों-द्वारा सुरक्षित थीं तथा जिस  
 प्रकार प्रसूतिगृहके भीतरका मार्ग छिपा हुआ होता है उसी प्रकार उन गुफाओंके भीतर जानेका  
 मार्ग भी छिपा हुआ था ॥१७३॥ वह पर्वत ऊँचे-ऊँचे नौ कूटोंसे शोभायमान था जो कि पृथिवी  
 देवीके मुकुटके समान जान पड़ते थे और उसके चारों ओर जो हरे-हरे वनोंकी पंक्तियाँ शोभा-  
 यमान थीं वे उस पर्वतके नील वस्त्रोंके समान मालूम होती थीं ॥१७४॥ वह बड़े योजनके प्रमाण-  
 से मूल भागमें पचास योजन चौड़ा था, पचीस योजन ऊँचा था और उससे चौथाई अर्थात्  
 छह सौ पचीस योजन पृथ्वीके नीचे गड़ा हुआ था ॥१७५॥ पृथ्वीतलसे दस योजन ऊपर  
 जाकर वह तीस योजन चौड़ा था और उससे भी दस योजन ऊपर जाकर अग्रभागमें सिर्फ दस  
 योजन चौड़ा रह गया था ॥१७६॥ इसका किनारा कहीं ऊँचा था, कहीं नीचा था, कहीं सम  
 था और कहीं ऊँचे-नीचे पत्थरोंसे विषम था ॥१७७॥ कहीं-कहीं उस पर्वतपर लगे हुए रत्नमयी  
 पाषाण सूर्यकी किरणोंसे बहुत ही गरम हो गये थे इसलिए उसके आगेके प्रदेशसे वानरोंके  
 समूह दह रहे थे जिससे वह पर्वत उन वानरों-द्वारा किये हुए कोलाहलसे आकुल हो रहा  
 था ॥१७८॥ उस पर्वतपर कहीं तो सिंहोंके शब्दोंसे अनेक हाथियोंके झुण्ड भयभीत हो रहे थे  
 और कहीं कोयलोंके मधुर शब्दोंसे वन वाचालित हो रहे थे ॥१७९॥ कहीं मयूरोंके मुखसे निकली  
 हुई केका वाणीसे भयभीत हुए सर्प बड़े दुःखके साथ वनोंके भीतर अपने-अपने बिलोंमें घुस

१. दिग्जयसूतिकागृहम् । २. प्रसिद्धम् । ३. सुप्रच्छन्नम् । ४. मुकुटो-अ०, प०, म०, ल० ।  
 ५. अधोऽंशुकम् । ६. विष्कम्भमित्यर्थः । ७. तदुन्नतेश्चतुर्थांशभागम्, क्रोशाधिकषड्योजनमिति यावत् ।  
 ८. प्रविष्टम् । ९. पृथिवीम् । १०. दशयोजनमुत्क्रम्य । ११. नानाप्रकारपाषाणैर्विषमोन्नतम् । १२. सूर्यकिरण-  
 संतप्तसूर्यकान्तशिलाग्रप्रदेशात् । १३. कोकिला । १४. मयूरमुखोद्भूत । १५. भीति नीतैः । १६. मासृष्ट इति  
 त०-ब० पुस्तकयोः पाठान्तरम् ।

चामीकरमय प्रस्थच्छाया संश्रयिणीर्मुग्गीः । हिरण्मयीरिवारुढं तच्छाया दधत् क्वचित् ॥१८१॥  
 क्वचिद् विचित्ररत्नांशुरचितेन्द्रधनुर्लताम् । दधानमनिलोद्धतां ततां कल्पलतामिव ॥१८२॥  
 क्वचिच्च विचरद्विषयकामिनीनूपुरारचैः । रमणीयसरस्तीरं हंसीविरुतमूर्च्छितैः<sup>३</sup> ॥१८३॥  
 क्वचिद्<sup>४</sup> विचतुरक्रीडामाचरद्भिरनेकपैः । सलिलान्दोलितालानैरालोलितवनद्रुमम् ॥१८४॥  
 क्वचित् पुलिनसंसुप्तसारसीरुतमूर्च्छितैः<sup>५</sup> । कलहंसीकलक्वाणैर्वाचालितसरोजलम् ॥१८५॥  
 क्वचित् क्रुद्धाहि<sup>६</sup> सूत्कारैः श्वसन्तमिव हेलया । क्वचिच्च चमरीयूथैर्हसन्तमिव निर्मलैः ॥१८६॥  
 गुहानिलैः क्वचिद्वयक्तमुच्छ्वसन्तमिवायतम्<sup>७</sup> । क्वचिच्च पवनाधूतैर्धूर्णन्तमिव<sup>८</sup> पादपैः ॥१८७॥  
 निभृत<sup>९</sup> चिन्तयन्तीभिरिष्टकामुकसंगमम् ।<sup>१०</sup> विजने<sup>११</sup> खचरस्त्रीभिः मूकीभूतमिव क्वचित् ॥१८८॥  
 क्वचिच्च<sup>१२</sup> चटुलोदञ्च<sup>१३</sup> चञ्चरीककलस्वनैः ।<sup>१४</sup> किमप्यारब्धसंगीतमिव व्यायतमूर्च्छनम् ॥१८९॥  
 कदम्बामोदसंवादिसुरभिश्चसितैर्मुखैः । तरुणार्ककरस्पर्शाद् विबुधैरिव पङ्कजैः ॥१९०॥

रहे थे ॥१८०॥ कहीं उस पर्वतपर सुवर्णमय तटोंकी छायामें हरिणियाँ बैठी हुई थीं उनपर उन सुवर्णमय तटोंकी कान्ति पड़ती थी जिससे वे हरिणियाँ सुवर्णकी बनी हुई-सी जान पड़ती थीं ॥१८१॥ कहीं चित्र-विचित्र रत्नोंकी किरणोंसे इन्द्रधनुषकी लता बन रही थी और वह ऐसी मालूम होती थी मानो वायुसे उड़कर चारों ओर फैली हुई कल्पलता ही हो ॥१८२॥ कहीं देवांगनाएँ विहार कर रही थीं, उनके नूपुरोंके शब्द हंसिनियोंके शब्दोंसे मिलकर बुलन्द हो रहे थे और उनसे तालाबोंके किनारे बड़े ही रमणीय जान पड़ते थे ॥१८३॥ कहीं लीला मात्रामें अपने खूंटोंको उखाड़ देनेवाले बड़े-बड़े हाथी-चतुराईके साथ एक विशेष प्रकारकी क्रीड़ा कर रहे थे और उससे उस पर्वतपर-के वनोंके वृक्ष खूब ही हिल रहे थे ॥१८४॥ कहीं किनारेपर सोती हुई सारसियोंके शब्दोंमें कलहंसिनियों ( बतख ) के मनोहर शब्द मिल रहे थे और उनसे तालाबका जल शब्दायमान हो रहा था ॥१८५॥ कहीं कुपित हुए सर्प शू-शू शब्द कर रहे थे जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो क्रीड़ा करता हुआ श्वास ही ले रहा हो, और कहीं निर्मल सुरागायोंके झुण्ड फिर रहे थे जिनसे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो हँस ही रहा हो ॥१८६॥ कहीं गुफासे निकलती हुई वायुके द्वारा वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो प्रकट रूपसे लम्बी साँस ही ले रहा हो और कहीं पवनसे हिलते हुए वृक्षोंसे ऐसा मालूम होता था मानो वह झूम ही रहा हो ॥१८७॥ कहीं उस पर्वतपर एकान्त स्थानमें बैठी हुई विद्याधरोंकी स्त्रियाँ अपने इष्टकामी लोगोंके समागमका खूब विचार कर रही थीं जिससे वह पर्वत ऐसा जान पड़ता था मानो चुप ही हो रहा हो ॥१८८॥ और कहीं चंचलतापूर्वक उड़ते हुए भौरोंके मनोहर शब्द हो रहे थे और उनसे वह पर्वत ऐसा मालूम होता था मानो उसने जिसकी आवाज बहुत दूर तक फैल गयी है ऐसे किसी अलौकिक संगीतका ही प्रारम्भ किया हो ॥१८९॥

उस पर्वतपर-के वनोंमें अनेक तरुण विद्याधरियाँ अपने-अपने तरुण विद्याधरोंके साथ विहार कर रही थीं । उन विद्याधरियोंके मुख कदम्ब पुष्पकी सुगन्धिके समान सुगन्धित श्वाससे सहित थे और जिस प्रकार- तरुण अर्थात् मध्याह्नके सूर्यकी किरणोंके स्पर्शसे कमल

१. सानु । २. धृतचामीकरच्छायाः । ३. मिश्रितैः । ४. विशेषेण चतुरः । ५. ध्वनिसम्मिश्रैः । ६.-फूत्कारैः प० । -शूत्कारैः म०, ल० । ७. दीर्घं यथा भवति तथा । ८. भ्रमन्तम् । ९. संबृतावयवं यथा भवति तथा । १०. एकान्तस्थाने । ११. खेचर-म०, ल० । १२. दलाध्य । १३. उद्गच्छत् । १४. ईषत् ।

नेत्रैर्मधुमदाताञ्च हन्दीवरदलायतः<sup>१</sup> । मदनस्यैव जैत्रास्त्रैः<sup>२</sup> सालसापाङ्गविक्षितैः<sup>३</sup> ॥१९१॥  
 अरालैरालनीलामैः केशैर्गतिविसंस्थुलैः<sup>४</sup> । विस्त्रस्तकचरीवन्धवि<sup>५</sup> गलत्पुष्पदामकैः<sup>६</sup> ॥१९२॥  
 जितेन्दुकान्तिभिः कान्तैः कपोलैरलकाङ्क्षितैः<sup>७</sup> । मदनस्य<sup>८</sup> सुसंमृष्टैरालैर्य<sup>९</sup> फलकैरिव<sup>१०</sup> ॥१९३॥  
 अधरैः पक्वविम्बाभैः स्मितांशुभिरनुद्रुतैः<sup>११</sup> । सिक्तैर्जलकणैर्द्वित्रैरिव<sup>१२</sup> विद्रुममङ्गकैः<sup>१३</sup> ॥१९४॥  
 परिणाहिभिरुचुङ्गैः<sup>१४</sup> सुवृत्तैस्तनमण्डलैः<sup>१५</sup> । स्वस्तांशुकस्फुटालक्ष्यलसन्नखपदाङ्गनैः<sup>१६</sup> ॥१९५॥  
 हरिचन्दनसंमृष्टैर्हारज्योत्स्नोपहारितैः<sup>१७</sup> । कुचनर्तनरङ्गामैः<sup>१८</sup> प्रेक्षणीयैरुगृहैः<sup>१९</sup> ॥१९६॥  
 नखोज्ज्वलैस्ताम्रतलैः सलीलान्दोलितैर्भुजैः<sup>२०</sup> । सपुष्पपल्लवोल्लामिलताविटपकोमलैः<sup>२१</sup> ॥१९७॥  
 तनूदरैः कृशैर्मध्यैस्त्रिवलीमङ्गशोभिभिः<sup>२२</sup> । नाभिवल्मीकनित्स<sup>२३</sup> पद्मरोमालोकात्मभोगिभिः<sup>२४</sup> ॥१९८॥  
 लसद्दुक्कूलवसनैर्विपुलैर्जवनस्थलैः<sup>२५</sup> । सकाञ्चीवन्धनैः कामनृपकारालयायितैः<sup>२६</sup> ॥१९९॥

खिल जाते हैं उसी प्रकार अपने तरुण पुरुषरूपी सूर्यके हाथोंके स्पर्शसे खिले हुए थे—प्रफुल्लित थे । उनके नेत्र मध्यके नशासे कुछ-कुछ लाल हो रहे थे, वे नील कमलके दलके समान लम्बे थे, आलस्यके साथ कटाक्षावलोकन करते थे और ऐसे मालूम होते थे मानो कामदेवके विजयशील अस्त्र ही हों ॥१९०-१९१॥ उनके केश भी कुटिल थे, भ्रमरोंके समान काले थे, चलने-फिरनेके कारण अस्त-व्यस्त हो रहे थे और उनकी चोटीका बन्धन भी ढीला हो गया था जिससे उसपर लगी हुई फूलोंकी मालाएँ गिरती चली जाती थीं । उनके कपोल भी बहुत सुन्दर थे, चन्द्रमाकी कान्तिको जीतनेवाले थे और अलक अर्थात् आगेके सुन्दर काले केशोंसे चिह्नित थे इसलिए ऐसे जान पड़ते थे मानो अच्छी तरह साफ किये हुए कामदेवके लिखनेके तख्ते ही हों । उनके अधरोष्ठ पके हुए बिम्बफलके समान थे और उनपर मन्द हास्यकी किरणें पड़ रही थीं जिससे वे ऐसे सुशोभित होते थे मानो जलकी दो-तीन बूँदोंसे सींचे गये मूँगाके टुकड़े ही हों । उनके स्तनमण्डल विशाल ऊँचे और बहुत ही गोल थे, उनका वस्त्र नीचेकी ओर खिसक गया था इसलिए उनपर सुशोभित होनेवाले नखोंके चिह्न साफ-साफ दिखाई दे रहे थे । उनके वक्षः-स्थलरूपी घर भी देखने योग्य—अतिशय सुन्दर थे क्योंकि वे सफेद चन्दनके लेपसे साफ किये गये थे, हाररूपी चाँदनीके उपहारसे सुशोभित हो रहे थे और स्तनोंके नाचनेकी रंगभूमिके समान जान पड़ते थे । जिनके नख उज्ज्वल थे, हथेलियाँ लाल थीं, और जो लीलासहित इधर-उधर हिलाई जा रही थीं । उनकी भुजाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो फूल और नवीन कोपलोंसे शोभायमान किसी लताकी कोमल शाखाएँ ही हों । उनका उदर बहुत कृश था, मध्य भाग पतला था और वह त्रिवलिरूपी तरंगोंसे सुशोभित हो रहा था । उनकी नाभिमै-से जो रोमावली निकल रही थी वह ऐसी जान पड़ती थी मानो नाभिरूपी वामीसे रोमावलीरूपी काला सर्प ही निकल रहा हो । उनका जवन स्थल भी बहुत बड़ा था, वह रेशमी वस्त्रसे सुशोभित था और करधनीसे सहित था इसलिए ऐसा मालूम होता था मानो कामदेवरूपी राजाका कारागार ही हो । उन विद्याधरियोंके चरण लाल कमलके समान थे, वे ढगमगाती

१. 'दलायितैः', इत्यपि क्वचित् पाठः । २. आलसेन सहित । ३. वक्रैः । ४. चलद्भिः । ५. श्लथ । ६. —'रलकाञ्चितैः' इत्यपि पाठः । ७. सम्मार्जितैः । ८. लेखितुं योग्य । ९. अनुगतैः । १०. द्वौ वा त्रयो वा द्वित्राः तैः । ११. प्रवालखण्डकैः । १२. विशालवद्भिः । १३. नखरेखालक्ष्मैः । १४. श्रीखण्डद्वयसम्मार्जितैः, हरिचन्दनानुलपैरित्यर्थः । १५. दर्शनीयैः । १६. शाखा । १७. निर्गच्छत् ।

स्खलद्गतविशालुच्चैरारण्यमणिनूपुरैः । न्वरगैररुणाम्भोजैरिव व्यक्ताल्लिङ्गकृतैः ॥२००॥  
 सलीलमन्यैर्यतिः<sup>२</sup> जितहंसीपरिक्रमैः<sup>३</sup> । श्वसितैः सकुचोत्क्रम्पैर्व्यञ्जितान्तर्गतकलमैः<sup>४</sup> ॥२०१॥  
 समं युवमिरारूढं नवयौवनकर्कशाः । विचरन्तीर्वनान्तेषु दधानं स्वचरीः क्वचित् ॥२०२॥  
 अलकाली<sup>५</sup> लसद्भृङ्गास्तन्वीः कोमलविग्रहाः । लतानुकारिणीरूढस्मितपुष्पोद्गमश्रियः ॥२०३॥  
 प्रसूनरचिताकल्पावतंसीकृतपल्लवाः । कुसुमावचये<sup>६</sup> सक्ताः संचरन्तीरितस्ततः ॥२०४॥  
 वनलक्ष्मीरिव व्यक्तलक्षणा वनजेक्षणाः । धारयन्तमनूयानं<sup>७</sup> विद्याधरवधूः क्वचित् ॥२०५॥  
 तमित्यद्दीन्द्रमुद्भूतमाहात्म्यं भुवनातिगम् । जिनाधिपमिवासाद्य कुमारौ<sup>८</sup> धृतिमापनुः ॥२०६॥

### हरिणीचञ्चलः

धुततटवनाभोगा भागीरथी<sup>१२</sup> तटवेदिका परिसर<sup>१३</sup> सरोवीची<sup>१४</sup> भेदादुपोदपयःकणाः ।  
 वनकरिकटादाकृष्टालिख्रजा मरुतो गिरेरुपवनभुवो<sup>१५</sup> यूनोरध्वश्रमं<sup>१६</sup> व्यपनिन्यिरे ॥२०७॥

हुई चलती थीं इसलिए उनके मणिमय नूपुरोंसे रुनझुन शब्द हो रहा था और जिससे ऐसा मालूम होता था मानो उनके चरणरूपी लाल कमल भ्रमरोंकी झंकारसे झड़कृत ही हो रहे हों । वे विद्याधरियाँ लीलासहित धीरे-धीरे जा रही थीं, उनकी चालने हंसिनियोंकी चालकी भी जीत लिया था, चलते समय उनका श्वास भी चल रहा था जिससे उनके स्तन कम्पायमान हो रहे थे और उनके अन्तःकरणका खेद प्रकट हो रहा था । इस प्रकार प्राप्त हुए नव यौवनसे सुन्दर विद्याधरियाँ अपने तरुण प्रेमियोंके साथ उस पर्वतके वनोंमें कहीं-कहींपर विहार कर रही थीं ॥१९२-२०२॥ वह पर्वत अपने प्रत्येक वनमें कहीं-कहीं अकेली ही फिरती हुई विद्याधरियोंको धारण कर रहा था, वे विद्याधरियाँ ठीक लताके समान जान पड़ती थीं क्योंकि जिस प्रकार लताओंपर भ्रमर सुशोभित होते हैं उसी प्रकार उनके मस्तकपर भी केशरूपी भ्रमर शोभायमान थे, लताएँ जिस प्रकार पतली होती हैं उसी प्रकार वे भी पतली थीं, लताएँ जिस प्रकार कोमल होती हैं उसी प्रकार उनका शरीर भी कोमल था और लताएँ जिस प्रकार पुष्पोंकी उत्पत्तिसे सुशोभित होती हैं उसी प्रकार वे भी मन्द हास्यरूपी पुष्पोत्पत्तिकी शोभासे सुशोभित हो रही थीं । उन्होंने फूलोंके आभूषण और पत्तोंके कर्णफूल बनाये थे तथा वे इधर-उधर घूमती हुई फूल तोड़नेमें आसक्त हो रही थीं । उनके नेत्र कमलोंके समान थे तथा और भी प्रकट हुए अनेक लक्षणोंसे वे वनलक्ष्मीके समान मालूम होती थीं ॥२०३-२०५॥ इस प्रकार जिसका माहात्म्य प्रकट हो रहा है और जो तीनों लोकोंका अतिक्रमण करनेवाला है ऐसे जिनेन्द्रदेवके समान उस गिरिराजको पाकर वे नमि, विनमि राजकुमार अतिशय सन्तोषको प्राप्त हुए ॥२०६॥ जिसने तटवर्ती वनोंके विस्तारको कम्पित किया है, जिसने गङ्गा नदीके तटसम्बन्धी वेदीके समीपवर्ती तालाबकी लहरोंको भेदन कर अनेक जलकी बूँदें धारण कर ली हैं और जिसने अपनी सुगन्धिके कारण वनके हाथियोंके गण्डस्थलसे भ्रमरोंके समूह अपनी ओर खींच लिये हैं ऐसे उस पर्वतके उपवनोमें उत्पन्न हुए वायुने उन दोनों तरुण कुमारोंके

१. मन्दैः । २. गमनैः । ३. पदन्यासैः । ४. व्यक्तीकृत । 'व्यञ्जिताङ्गतकलमैः' इत्यपि पाठः । ५. श्रमैः । ६. प्रकटीभूत । ७. 'ललद्' इत्यपि क्वचित् पाठः । चलद् । ८. कुसुमोपचये । ९. आसक्ताः । १०. उद्यानमुद्यानं प्रति । ११. संतोषम् । १२. गङ्गा । १३. पर्यन्तभूः परिसरः । १४. आश्रयणात् । १५. उपवने जाताः । १६. परिहरन्ति स्म ।



## मालिनीच्छन्दः

मदकलकलकण्ठी डिण्डिमारावरम्या

मधुरविरुतभृङ्गीमङ्गलोद्गीतिहृद्याः ।

परिधृतकुसुमार्चाः संपतद्भिर्मरुद्भिः

फणिपतिमिव दूरात् प्रत्युदीयुर्धनान्ताः ॥२०८॥

रजतगिरिमहीन्द्रो नातिदूरादुदारं

प्रसवभवनमेकं विश्वविद्यानिधीनाम्<sup>२</sup> ।

जिनमिव भुवनान्तर्ध्यापि<sup>३</sup> कीर्तिं प्रपश्यन्

अमदमवि<sup>४</sup>भरन्तः<sup>५</sup> सार्द्धमाभ्यां युवाभ्याम् ॥२०९॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

धरणेन्द्रविजयार्धोपगमनं नामाष्टादशं पर्व ॥१८॥

मार्गका सब परिश्रम दूर कर दिया था ॥२०७॥ उस पर्वतके वन प्रदेशोंसे प्रचलित हुआ पवन दूर-दूरसे ही धरणेन्द्रके समीप आ रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो उस पर्वतके वनप्रदेश ही धरणेन्द्रके सम्मुख आ रहे हों क्योंकि वे वनप्रदेश मदोन्मत्त सुन्दर कोयलोंके शब्दरूपी वादित्रोंकी ध्वनिसे शब्दायमान हो रहे थे, भ्रमरियोंके मधुर गुञ्जाररूपी मङ्गलगानोंसे मनोहर थे और पुष्परूपी अर्घ धारण कर रहे थे ॥२०८॥ इस प्रकार जो बहुत ही उदार अर्थात् ऊँचा है, जो समस्त विद्यारूपी खजानोंकी उत्पत्तिका मुख्य स्थान है और जिसकी कीर्ति समस्त लोकके भीतर व्याप्त हो रही है, ऐसे जिनेन्द्रदेवके समान सुशोभित उस विजयार्ध पर्वतको समीपसे देखता हुआ वह धरणेन्द्र उन दोनों राजकुमारोंके साथ-साथ अपने मनमें बहुत ही प्रसन्न हुआ ॥२०९॥

इस प्रकार आर्ष नामसे प्रसिद्ध, भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें

धरणेन्द्रका विजयार्ध पर्वतपर जाना आदिका वर्णन करनेवाला

अठारहवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१८॥

## एकोनविंश पर्व

अथास्य मेखलामाध्यामवतीर्णः फणीश्वरः । तत्र व्योमचरेन्द्राणां लोकं<sup>१</sup> तावित्यदीदृशत्<sup>२</sup> ॥१॥  
 अयं गिरिरसंभूणुः<sup>३</sup> नूनमूर्ध्वं महत्तया । वितत्य<sup>४</sup> तिर्यगात्मानमवगाढो<sup>५</sup> महार्णवम् ॥२॥  
 श्रेण्यौ सदानपाथिन्यौ श्रुभृतोऽस्य विराजतः । देव्याविद्य महाभोग<sup>६</sup> संपन्ने विष्टतायता<sup>७</sup> ॥३॥  
 योजनानि दशोत्पत्य<sup>८</sup> गिरिरस्याधिमेखलम्<sup>९</sup> । विद्याधरनिवासोऽयं भाति स्वर्गैक<sup>१०</sup> देशवत् ॥४॥  
 विद्याधरा विभान्त्यस्मिन् श्रेणोद्वयमधिष्ठिताः<sup>११</sup> । स्वर्गादिव समागत्य कृतवासाः सुधाशनाः<sup>१२</sup> ॥५॥  
 विद्याधराधिवासोऽयं धत्तेऽस्मल्लोकविभ्रमम्<sup>१३</sup> । निधेवितो महाभोगैः<sup>१४</sup> फणीन्द्रैरिव खेचरैः<sup>१५</sup> ॥६॥  
<sup>१६</sup> पातालस्वर्गलोकस्य सत्यमद्य स्मराभ्यहम् । नागकन्या इव प्रेक्षयाः<sup>१७</sup> पश्यन् खचरकन्यकाः ॥७॥  
 नात्र प्रतिमर्थ<sup>१८</sup> तीव्रं स्वचक्रपरचक्रजम् । नेतयो<sup>१९</sup> नैव रोगादिबाधाः सन्तीह जातुचित् ॥८॥

अथानन्तर वह धरणेन्द्र उस विजयार्ध पर्वतकी पहली मेखलापर उतरा और वहाँ उसने दोनों राजकुमारोंके लिए विद्याधरोंका वह लोक इस प्रकार कहते हुए दिखलाया ॥१॥ कि ऐसा मालूम होता है मानो यह पर्वत बहुत भारी होनेके कारण इससे अधिक ऊपर जानेके लिए समर्थ नहीं था इसीलिए इसने अपने-आपको इधर-उधर दोनों ओर फैलाकर समुद्रमें जाकर मिला दिया है ॥२॥ यह पर्वत एक राजाके समान सुशोभित है और कभी नष्ट न होनेवाली इसकी ये दोनों श्रेणियाँ महादेवियोंके समान सुशोभित हो रही हैं क्योंकि जिस प्रकार महादेवियाँ महाभोग अर्थात् भोगोपभोगकी विपुल सामग्रीसे सहित होती हैं उसी प्रकार ये श्रेणियाँ भी महाभोग (महा आभोग) अर्थात् बड़े भारी विस्तारसे सहित हैं और जिस प्रकार महादेवियाँ आयति अर्थात् सुन्दर भविष्यको धारण करनेवाली होती हैं उसी प्रकार ये श्रेणियाँ भी आयति अर्थात् लम्बाईको धारण करनेवाली हैं ॥३॥ पृथिवीसे दस योजन ऊँचा चढ़कर इस पर्वतकी प्रथम मेखलापर यह विद्याधरोंका निवासस्थान है जो कि स्वर्गके एक खण्डके समान शोभायमान हो रहा है ॥४॥ इस पर्वतकी दोनों श्रेणियोंमें रहनेवाले विद्याधर ऐसे मालूम होते हैं मानो स्वर्गसे आकर देव लोग ही यहाँ निवास करने लगे हों ॥५॥ यह विद्याधरोंका स्थान हम लोगोंके निवासस्थानका सन्देह कर रहा है क्योंकि जिस प्रकार हम लोगों (धरणेन्द्रों) का स्थान महाभोग अर्थात् बड़े-बड़े फणोंको धारण करनेवाले नागेन्द्रोंके द्वारा सेवित होता है उसी प्रकार यह विद्याधरोंका स्थान भी महाभोग अर्थात् बड़े-बड़े भोगोपभोगोंको धारण करनेवाले विद्याधरोंके द्वारा सेवित है ॥६॥ नागकन्याओंके समान सुन्दर इन विद्याधर कन्याओंको देखता हुआ सचमुच ही आज मैं पातालके स्वर्गलोकका अर्थात् भवनवासियोंके निवासस्थानका स्मरण कर रहा हूँ ॥७॥ यहाँ न तो अपने राजाओंसे उत्पन्न हुआ तीव्र भय है और न शत्रु राजाओंसे उत्पन्न होनेवाला तीव्रभय है, अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि ईतियाँ भी यहाँ नहीं होती हैं और न यहाँ रोग आदिसे उत्पन्न होनेवाली कभी कोई बाधा ही होती है ॥८॥

१. कुमारौ । २. दर्शयति स्म । ३. अनाद्यनिधनः । ४. विस्तृत्य । ५. प्रविष्टः । ६. परिपूर्णता, पक्षे सुख । ७. धृतदैर्घ्ये, पक्षे धृतश्रिया । ८. उत्क्रम्य । ९. श्रेण्याम् । १०. स्वर्गैकखण्डवत् ल०, म० । ११. आश्रिताः । १२. 'सुधाशिनः' इत्यपि पाठः । १३. विलासम् । १४. महासुखैः, पक्षे महाफणैः । १५. भवनामरलोकस्य । १६. दर्शनीयाः । १७. भोतिः । १८. अतिवृष्ट्यादयः ।

प्रारम्भे चापवर्गे<sup>१</sup> च तुर्यकालस्य<sup>२</sup> या स्थितिः । महाभारतवर्षेऽस्मिन् नाश्रोत्कर्षा<sup>३</sup> कर्षतः ॥९॥  
 परा स्थितिर्नृणां<sup>४</sup> पूर्वकोटिवर्षशतान्तरे । उत्सेधनिरासप्ता<sup>५</sup> रतिः पञ्चधनुः शतात् ॥१०॥  
 कर्मभूमिनियोगो यः स सर्वोऽप्यत्र पुष्कलः<sup>६</sup> । विशेषस्तु महाविद्या ददत्येषा<sup>७</sup> मभीप्सितम् ॥११॥  
 महाप्रज्ञप्तिविद्याद्याः सिद्ध्यन्तीह खगेशिनाम् । विद्याः कामदुघायास्ताः फलिष्यन्तीप्सितं फलम् ॥१२॥  
 कुलजात्याश्रिता<sup>८</sup> विद्यास्तपोविद्याश्च ता द्विधाः । कुलाम्नायागताः पूर्वा यत्नेनाराधिताः पराः ॥१३॥  
 तासामाराधनोपायः<sup>९</sup> सिद्धायतनसन्निधौ । अन्यत्र वाशुचौ देशे द्वीपाद्रिपुलिनादिके ॥१४॥  
 संपूज्य शुचिवेषेण विद्यादेवव्रताश्रितैः<sup>१०</sup> । महोपवासैराध्या नित्यार्चनपुरःसरैः ॥१५॥  
 सिद्ध्यन्ति विधिनानेन महाविद्या नभोजुषाम् ।<sup>११</sup> पुरश्चरणनित्यार्चाजपहोमाद्यनुक्रमात् ॥१६॥  
 सिद्धविद्यैस्ततः सिद्धप्रतिमार्चनपूर्वकम् । विद्याफलानि भोग्यानि वियद्गमनचुञ्चुभिः<sup>१२</sup> ॥१७॥

इस महाभारत क्षेत्रमें अवसर्पिणी कालसम्बन्धी चतुर्थ कालके प्रारम्भमें मनुष्योंकी जो स्थिति होती है वही यहाँ के मनुष्योंकी उत्कृष्ट स्थिति होती है और उस चतुर्थ कालके अन्तमें जो स्थिति होती है वही यहाँ की जघन्य स्थिति होती है । इसी प्रकार चतुर्थ कालके प्रारम्भमें जितनी शरीरकी ऊँचाई होती है उतनी ही यहाँ की उत्कृष्ट ऊँचाई होती है और चतुर्थ कालके अन्तमें जितनी ऊँचाई होती है उतनी ही यहाँ जघन्य ऊँचाई होती है । इसी नियमसे यहाँ की उत्कृष्ट आयु एक करोड़ वर्ष पूर्वकी और जघन्य सौ वर्षकी होती है तथा शरीरकी उत्कृष्ट ऊँचाई पाँच सौ धनुष और जघन्य सात हाथकी होती है, भावार्थ—यहाँपर आर्यखण्डकी तरह छह कालोंका परिवर्तन नहीं होता किन्तु चतुर्थ कालके आदि अन्तके समान परिवर्तन होता है ॥१२-१०॥ कर्मभूमिमें वर्षा, सरदी, गरमी आदि ऋतुओंका परिवर्तन तथा असि, मणि आदि छह कर्म रूप जितने नियोग होते हैं वे सब यहाँ पूर्ण रूपसे होते हैं किन्तु यहाँ विशेषता इतनी है कि महाविद्याएँ यहाँ के लोगोंको इनकी इच्छानुसार फल दिया करती हैं ॥११॥ यहाँ विद्याधरोंको जो महाप्रज्ञप्ति आदि विद्याएँ सिद्ध होती हैं वे इन्हें कामधेनुके समान यथेष्ट फल देती रहती हैं ॥१२॥ वे विद्याएँ दो प्रकारकी हैं — एक तो ऐसी हैं जो कुल (पितृपक्ष) अथवा जाति (मातृपक्ष) के आश्रित हैं और दूसरी ऐसी हैं जो तपस्यासे सिद्ध की जाती हैं । इनमेंसे पहले प्रकारकी विद्याएँ कुल-परम्परासे ही प्राप्त हो जाती हैं और दूसरे प्रकारकी विद्याएँ यत्नपूर्वक आराधना करनेसे प्राप्त होती हैं ॥१३॥ जो विद्याएँ आराधनासे प्राप्त होती हैं उनकी आराधना करनेका उपाय यह है कि सिद्धायतनके समीपवर्ती अथवा द्वीप, पर्वत या नदीके किनारे आदि किसी अन्य पवित्र स्थानमें पवित्र वेष धारण कर ब्रह्मचर्य व्रतका पालन करते हुए विद्याकी अधिष्ठातृ देवताकी पूजा करे तथा नित्य पूजापूर्वक महोपवास धारण कर उन विद्याओंकी आराधना करे । इस विधिसे तथा तपश्चरण नित्यपूजा जप और होम आदि अनुक्रमके करनेसे विद्याधरोंको वे महाविद्याएँ सिद्ध हो जाती हैं ॥१४-१६॥ तदनन्तर जिन्हें विद्याएँ सिद्ध हो गयी हैं ऐसे आकाशगामी विद्याधर लोग पहले सिद्ध भगवान्की प्रतिमाकी पूजा करते हैं और

१. अवसाने । २. चतुर्थकालस्य । ३. उत्कृष्टजघन्यतः । ४. अवसानोत्कृष्टायुः । ५. क्रमेण पूर्वकोटिवर्षशतभेदौ । ६. अरतिस्तकपर्यन्तम् । ७. संपूर्णः । ८. विद्याधराणाम् । ९. वंशादि । १०. क्षत्रियादि । ११. सिद्धकूटवैत्यालयसमीपे । १२. ब्रह्मचर्यव्रत । १३. पूर्वसेवा । १४. प्रतीतैः ।

यथा विद्या फलान्येषां भोग्यानीह खगेशिनाम् । तथैव स्वैरसंभोग्याः सस्यादिफलसंपदः ॥१८॥  
 सस्यान्यकृष्टपच्यनि वाप्यः सोत्फुल्लपङ्कजाः<sup>१</sup> । ग्रामाः संसक्तसीमानः सारामाः सफलद्रुमाः ॥१९॥  
 सरस्वतिसिक्ता नद्यो हंसाध्यासितसैकताः<sup>२</sup> । दीर्घिका पुष्करिण्याद्याः स्वच्छतोया जलाशयाः ॥२०॥  
 रमणीया वनोद्देशाः पुंस्कोकिलकलस्वनैः । लताः कुसुमिता गुञ्जद्भृङ्गीसंगीतसंगताः ॥२१॥  
 चन्द्रकान्तशिलानन्दसोपानाः सलतागृहाः । खचरीजनसंभोग्याः सेव्याश्च कृतकाद्रयः ॥२२॥  
 रम्याः पुराकरग्रामसंनिवेशाश्च<sup>३</sup> विस्तृताः । सरित्सरोवरारामशालीक्षुवणमण्डनाः ॥२३॥  
 स्त्रीपुंस<sup>४</sup> स्मृतिरत्न्या<sup>५</sup> रत्यनङ्गानुकारिणी । समग्रभोगसंपत्त्या स्वभोगेष्वप्यनुत्सुका ॥२४॥  
 एवं प्राया<sup>६</sup> विशेषा ये नृणां संप्रीतिहेतवः । स्वर्गोऽप्यसुलभास्तेऽर्मा सन्त्येवात्र पदे पदे ॥२५॥  
 इति रम्यतरानेष<sup>७</sup> विशेषान् खचरोचितान् । धत्ते स्वमङ्गलमारोप्य कौतुकादिव भूधरः ॥२६॥  
 श्रेण्योरथैनयोरुक्तशोभासंपन्निधानयोः । पुराणां<sup>८</sup> संनिवेशोऽयं लक्ष्यतेऽत्यन्तसुन्दरः ॥२७॥  
 पृथक्पृथग्गुप्ते श्रेण्यां दशयोजनविस्तृते ।<sup>९</sup> अनुपर्वतदीर्घत्वमायते चापयोनिधेः ॥२८॥  
 विष्कम्भादिकृतः श्रेण्योः न भेदोऽस्तीह कश्चन । आयामस्तत्तरश्रेण्यां धत्ते साम्यधिकां मितिम् ॥२९॥

फिर विद्याओंके फलका उपभोग करते हैं ॥१८॥ इस विजयार्थ गिरिपर ये विद्याधर लोग जिस प्रकार इन विद्याओंके फलोंका उपभोग करते हैं उसी प्रकार वे धान्य आदि फल सम्पदाओंका भी अपनी इच्छानुसार उपभोग करते हैं ॥१८॥ यहाँपर धान्य बिना बोये ही उत्पन्न होते हैं, यहाँकी बावड़ियाँ फूले हुए कमलोंसे सहित हैं, यहाँके गाँवोंकी सीमाएँ एक दूसरेसे मिली हुई रहती हैं, उनमें बगीचे रहते हैं और वे सब फूले हुए वृक्षोंसे सहित होते हैं ॥१९॥ यहाँकी नदियाँ रत्नमयी बालूसे सहित हैं, बावड़ियों तथा पोखरियोंके किनारे सदा हंस बैठे रहते हैं, और जलाशय स्वच्छ जलसे भरे रहते हैं ॥२०॥ यहाँके वनप्रदेश कोकिलोंकी मधुर कूजनसे मनोहर रहते हैं और फूली हुई लताएँ गुँजार करती हुई भ्रमरियोंके संगीतसे संगत होती हैं ॥२१॥ यहाँपर ऐसे अनेक कृत्रिम पर्वत बने हुए हैं जो चन्द्रकान्तमणिकी बनी हुई सीढ़ियोंसे युक्त हैं, लतागृहोंसे सहित हैं, विद्याधरियोंके सम्भोग करने योग्य हैं और सबके सेवन करने योग्य हैं ॥२२॥ यहाँके पुर, खानें और गाँवोंकी रचना बहुत ही सुन्दर है, वे बहुत ही बड़े हैं और नदी, तालाव, बगीचे, धानके खेत तथा ईखोंके वनोंसे सुशोभित रहते हैं ॥२३॥ यहाँके स्त्री और पुरुषोंकी स्मृति रति और कामदेवका अनुकरण करनेवाली है तथा वह हर एक प्रकारके भोगोपभोगकी सम्पदासे भरपूर होनेके कारण स्वर्गके भोगोंमें भी अनुत्सुक रहती है ॥२४॥ इस प्रकार मनुष्योंकी प्रसन्नताके कारणस्वरूप जो-जो विशेष पदार्थ हैं वे सब भले ही स्वर्गमें दुर्लभ हों परन्तु यहाँ पद-पदपर विद्यमान रहते हैं ॥२५॥ इस प्रकार यह पर्वत विद्याधरोंके योग्य अतिशय मनोहर समस्त विशेष पदार्थोंको मानो कौतूहलसे ही अपनी गोदमें लेकर धारण कर रहा है ॥२६॥

जो ऊपर कही हुई शोभा और सम्पत्तिके निधान (खजाना) स्वरूप हैं ऐसी इन दोनों श्रेणियोंपर यह नगरोंकी बहुत ही सुन्दर रचना दिखाई देती है ॥२७॥ ये दोनों श्रेणियाँ पृथक्-पृथक् दस योजन चौड़ी हैं और पर्वतकी लम्बाईके समान समुद्र पर्यन्त लम्बी हैं ॥२८॥ इन दोनों श्रेणियोंमें चौड़ाई आदिका किया हुआ तो कुछ भी अन्तर नहीं है परन्तु उत्तर श्रेणीकी

१. सोत्पलपङ्कजाः । २. पुलिनाः । ३. रचनाविशेषः । ४. 'स्त्रीपुंसः स्मृति' इत्यपि पाठः । ५. अत्र विजयादौ भवाः । ६. एवमाद्याः । ७. रम्यतराशेषः-- ल०, म० । ८. रचना । ९. यावत् पर्वतदीर्घत्वम् ।

स्वर्गावासापहासीनि पुराण्यत्र चकासति । दक्षिणोत्तरयोः श्रेण्योः पञ्चाशत् षष्टिरेव च ॥३०॥

विद्याधरा वसन्त्येषु नगरेषु महर्द्धिषु । स्वपुण्योपाजितान् भोगान् भुञ्जानाः स्वर्गिणो यथा ॥३१॥

इतः किं नामितं नाम्ना पुरं भाति पुरो दिशि । सौधैरभ्रङ्कषैः स्वर्गमिवास्पृष्टुं समुद्यतैः ॥३२॥

ततः किन्नरगीताख्यं पुरमिदं लक्ष्यते । यस्थोद्यानानि सेव्यानि गीतैः किन्नरयोषिताम् ॥३३॥

नरगीतं विभातीतः पुरमेतन्महर्द्धिकम् । सदा प्रमुदिता यत्र नरा नार्यश्च सोत्सवाः ॥३४॥

बहुकेतुकमेतच्च प्रोल्लसद्बहुकेतुकम् । केतुबाहुभिराह्लातुमस्मानिव समुद्यतम् ॥३५॥

पुण्डरीकमिदं यत्र पुण्डरीकवनेष्वमी । हंसाः कलरुतैर्मन्दं स्वनन्ति श्रोतुहारिभिः ॥३६॥

सिंहध्वजमिदं सैहध्वजैः सौधप्रवर्तिभिः । निरुणद्धि सुरभाणां मार्गं सिंहविशङ्किनाम् ॥३७॥

श्वेतकेतुपुरं भाति श्वेतैः केतुभिराततैः । सौधप्रवर्तिभिर्दूराज्जघकेतुमिवाह्वयत् ॥३८॥

गरुडध्वजसंज्ञं च पुरमाराद्विराजते । गरुडग्रावनिर्माणैः सौधप्रैस्तखाङ्गणम् ॥३९॥

श्रीप्रभं श्रीप्रभोपेतं श्रीधरं च पुरोत्तमम् । भातीदं द्वयमन्योन्यस्पर्धयेव श्रियं श्रितम् ॥४०॥

लोहार्गलमिदं लौहैर्गलैरतिदुर्गमम् । अरिजयं च जित्वारीन् हसतीव स्वगोपुरैः ॥४१॥

लम्बाई दक्षिण श्रेणीकी लम्बाईसे कुछ अधिकता रखती है ॥२९॥ इन्हीं दक्षिण और उत्तर श्रेणियोंमें क्रमसे पचास और साठ नगर सुशोभित हैं । वे नगर अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोंकी भी हँसी उड़ाते हैं ॥३०॥ बड़ी विभूतिको धारण करनेवाले इन नगरोंमें विद्याधर लोग निवास करते हैं और देवोंकी तरह अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुए भोगोंका उपभोग करते हैं ॥३१॥ इधर यह पूर्व दिशामें १ किन्नामित नामका नगर है जो कि मानो स्वर्गको छूनेके लिए ही ऊँचे बढ़े हुए गगनचुम्बी राजमहलोंसे सुशोभित हो रहा है ॥३२॥ वह बड़ी विभूतिको धारण करनेवाला २ किन्नरगीत नामका नगर दिखाई दे रहा है जिसके कि उद्यान किन्नर जातिकी देवियोंके गीतोंसे सदा सेवन करने योग्य रहते हैं ॥३३॥ इधर यह बड़ी विभूतिको धारण करनेवाला ३ नरगीत नामका नगर शोभायमान है, जहाँके कि स्त्री-पुरुष सदा उत्सव करते हुए प्रसन्न रहते हैं ॥३४॥ इधर यह अनेक पताकाओंसे सुशोभित ४ बहुकेतुक नामका नगर है जो कि ऐसा मालूम होता है मानो पताकारूपी भुजाओंसे हम लोगोंको बुलानेके लिए ही तैयार हुआ हो ॥३५॥ जहाँ सफेद कमलोंके वनोंमें ये हंस कानोंको अच्छे लगनेवाले मनोहर शब्दों-द्वारा सदा गम्भीर रूपसे गाते रहते हैं ऐसा यह ५ पुण्डरीक नामका नगर है ॥३६॥ इधर यह ६ सिंहध्वज नामका नगर है जो कि महलोंके अग्रभागपर लगी हुई सिंहके चिह्नसे चिह्नित ध्वजाओंके द्वारा सिंहकी शंका करनेवाले देवोंका मार्ग रोक रहा है ॥३७॥ इधर यह ७ श्वेतकेतु नामका नगर सुशोभित हो रहा है जो कि महलोंके अग्रभागपर फहराती हुई बड़ी-बड़ी सफेद ध्वजाओंसे ऐसा मालूम होता है मानो दूरसे कामदेवको ही बुला रहा हो ॥३८॥ इधर यह समीपमें ही, गरुडमणिसे बने हुए महलोंके अग्रभागसे आकाशरूपी आँगनको व्याप्त करता हुआ ८ गरुडध्वज नामका नगर शोभायमान हो रहा है ॥३९॥ इधर ये लक्ष्मीकी शोभासे सुशोभित ९ श्रीप्रभ और १० श्रीधर नामके उत्तम नगर हैं, ये दोनों नगर ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो इन्होंने परस्परकी स्पर्धासे ही इतनी अधिक शोभा धारण की हो ॥४०॥ जो लोहेके अर्गलोंसे अत्यन्त दुर्गम है ऐसा यह ११ लोहार्गल नामका नगर है और यह १२ अरिजय नगर है जो कि अपने गोपुरोंके द्वारा ऐसा मालूम होता है मानो

१. श्रोत्रहारिभिः अ०, प०, स० । २. सुरेन्द्राणां ल०, म०, स० । ३. कामम् । ४. समीपे । ५. गरुडोद्गारमणिनिर्मितः । ६. लक्ष्मीशोभासहितम् ।

वज्रार्गलं च वज्राढ्यं विभातीतः पुरद्वयम् । वज्राकरैः समीपस्थैः समुन्मीषदिवान्वहम् ॥४२॥  
 इदं पुरं विमोचार्ण्यं पुरमेतत् पुरं जयम् । एताभ्यां निर्जितं<sup>२</sup> नूनमधोऽग्नात् फणिनां जगत् ॥४३॥  
 शकटादिमुखी चैव पुरी भाति चतुर्मुखी । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुङ्गैर्लङ्घयन्तीव खड्गणम् ॥४४॥  
 बहुमुख्यरजस्का च विरजस्का च नामतः । नगर्यो भुवनस्येव त्रयस्य मिलिताः श्रियः ॥४५॥  
 रथनूपुरपूर्वं च चक्रवालाह्वयं पुरम् । उक्तानां वक्ष्यमाणानां पुरा<sup>३</sup> च तिलकायते ॥४६॥  
 राजधानीयमेतस्यां विद्याभृच्चक्रवर्तिनः । निवसन्ति परां लक्ष्मीं भुञ्जानाः सुकृतोदयात् ॥४७॥  
 मेखलाग्रपुरं रम्यमितः क्षेमपुरी पुरी । अपराजितमेतत् स्यात् कामपुष्पमितः पुरम् ॥४८॥  
 गगनादिचरीयं सा विनेयादिचरी पुरी । परं शुक्रपुरं चैतत् त्रिशत्संख्यानपूरणम् ॥४९॥  
 संजयन्ती जयन्ती च विजया वैजयन्त्यपि । क्षेमंकरं च चन्द्राभं सूर्याभं चातिमास्वरम् ॥५०॥  
 रतिचित्रमहद्वेमत्रिमेवोपपदानि वै । कूटानि स्युर्विचित्रादि<sup>४</sup>कूटं वैश्रवणादि<sup>५</sup> च ॥५१॥  
 सूर्यचन्द्रपुरे चामू नित्योद्योतिन्यनुक्रमात् । विमुखी नित्यवाहिनी सुमुखी चैव पश्चिमा ॥५२॥  
 नगर्यो दक्षिणश्रेण्यां पञ्चाशत्सङ्ख्याया मिताः । प्राकारगोपुरोत्तुङ्गाः<sup>६</sup> खातामिस्तिरुमिर्वृताः ॥५३॥

शत्रुओंको जीतकर हँस ही रहा हो ॥४१॥ इस ओर ये १३ वज्रार्गल और १४ वज्राढ्य नामके दो नगर सुशोभित हो रहे हैं जो कि अपने समीपवर्ती हीरेकी खानोंसे ऐसे मालूम होते हैं मानो प्रतिदिन बढ़ ही रहे हों ॥४२॥ इधर यह १५ विमोच नामका नगर है और इधर यह १६ पुरञ्जय नामका नगर है । ये दोनों ही नगर ऐसे सुशोभित हो रहे हैं मानो भवनवासी देवोंका लोक इनसे पराजित होकर ही नीचे चला गया हो ॥४३॥ इधर यह १७ शकटमुखी नगरी है और इधर यह १८ चतुर्मुखी नगरी सुशोभित हो रही है । यह चतुर्मुखी नगरी अपने ऊँचे-ऊँचे चारों गोपुरोंसे ऐसी मालूम होती है मानो आकाशरूपी आँगनका उल्लंघन ही कर रही हो ॥४४॥ यह १९ बहुमुखी, यह २० अरजस्का और यह २१ विरजस्का नामकी नगरी है । ये तीनों ही नगरियाँ ऐसी मालूम होती हैं मानो तीनों लोकोंकी लक्ष्मी ही एक जगह आ मिली हों ॥४५॥ जो ऊपर कहे हुए और आगे कहे जानेवाले नगरोंमें तिलकके समान आचरण करता है ऐसा यह २२ रथनूपुरचक्रवाल नामका नगर है ॥४६॥ यह नगर इस श्रेणीकी राजधानी है, विद्याधरोंके चक्रवर्ती ( राजा ) अपने पुण्योदयसे प्राप्त हुई उत्कृष्ट लक्ष्मीका उपभोग करते हुए इसमें निवास करते हैं ॥४७॥ इधर यह मनोहर २३ मेखलाग्र नगर है, यह २४ क्षेमपुरी नगरी है, यह २५ अपराजित नगर है और इधर यह २६ कामपुष्प नामका नगर है ॥४८॥ यह २७ गगनचरी नगरी है, यह २८ विनयचरी नगरी है और यह २९ चक्रपुर नामका नगर है । यह ३० संख्याको पूर्ण करनेवाली ३० संजयन्ती नगरी है, यह ३१ जयन्ती, यह ३२ विजया और यह ३३ वैजयन्तीपुरी है । यह ३४ क्षेमङ्कर, यह ३५ चन्द्राभ और यह अतिशय देदीप्यमान ३६ सूर्याभ नामका नगर है ॥४९-५०॥ यह ३७ रतिकूट, यह ३८ चित्रकूट, यह ३९ महाकूट, यह ४० हेमकूट, यह ४१ मेघकूट, यह ४२ विचित्रकूट और यह ४३ वैश्रवणकूट नामका नगर है ॥५१॥ ये अनुक्रमसे ४४ सूर्यपुर, ४५ चन्द्रपुर और ४६ नित्योद्योतिनी नामके नगर हैं । यह ४७ विमुखी, यह ४८ नित्यवाहिनी, यह ४९ सुमुखी और यह ५० पश्चिमा नामकी नगरी है ॥५२॥ इस प्रकार दक्षिण-श्रेणीमें ५० नगरियाँ हैं, इन नगरियोंके कोट और गोपुर ( मुख्य दरवाजे ) बहुत ऊँचे हैं तथा प्रत्येक, नगरी तीन-तीन

१. जयपुरम् । २. निर्जितं सत् । ३. पुराणम् । ४. स्वकृतोदयात् ल०, म० । ५. चक्रपुरं म०, ल० । शक्रपुरं अ० । ६. चैव प० । चेतस् अ० । ७. इतिचित्र- त०, ब० । ८. चित्रकूटमहकूटहेमकूटमेघकूटानोत्पथः । ९. वैश्रवणकूटम् । वैश्रवणादिकम् । १०. खातिकाभिः ।

निभुगासपि खातानामन्तरं<sup>१</sup> दण्डसंमितम् । दण्डाश्चतुर्दशैकस्या व्यासो<sup>२</sup> द्वयूनाऽन्ययोर्द्वयोः ॥५४॥  
<sup>३</sup>विष्कम्भादवगा<sup>४</sup>ढास्ताः<sup>५</sup> पादोनं<sup>६</sup> वार्द्धमेव वा<sup>७</sup> । त्रिभागं<sup>८</sup> मूलास्ता ज्ञेया मूलाद्वा<sup>९</sup> चतुरस्रिकाः ॥५५॥  
 रत्नोपलैरुपहिताः<sup>१०</sup> स्वर्णैश्चकृत्ताश्च ताः ।<sup>११</sup> तौयान्तिक्वयः परीवाहयुक्ता<sup>१२</sup> वा निर्मलोदकाः ॥५६॥  
 पद्मोत्पल<sup>१३</sup>वत्सिन्यो<sup>१४</sup> यादोदोर्घट्टनक्षमाः । महाब्धिमिरिव स्वर्ध्वा<sup>१५</sup> कुर्वाणास्तुङ्गवीचिभिः ॥५७॥  
 चतुर्दण्डान्तरश्चातो<sup>१६</sup> वप्रः<sup>१७</sup> षड्धनुस्तच्छूनः । स्वर्णपांसूपलैश्छन्नः<sup>१८</sup> स्वोत्सेधाद्द्विश्च विस्तृतः ॥५८॥  
 तम्<sup>१९</sup> ध्वंचयमिच्छन्ति<sup>२०</sup> तथा मञ्चक<sup>२१</sup> पृष्ठकम् ।<sup>२२</sup> कुम्भकुक्षिसमाकारं<sup>२३</sup> गोक्षुरक्षोदनिस्तलम् ॥५९॥  
 वप्रस्योपरि सालोऽभूद् विष्कम्भाद्<sup>२४</sup> द्विगुणोच्छ्रितः ।<sup>२५</sup> चतुर्विंशतिमुद्दिद्धो धनुषां तलमूलतः<sup>२६</sup> ॥६०॥  
<sup>२७</sup>मुरजैः कपि<sup>२८</sup> शीर्षैश्च रचिताग्रः समन्ततः । चित्रहैमैश्चकृत्तः क्वचिद् रत्नशिलामयः ॥६१॥

परिखाओंसे घिरी हुई हैं ॥५३॥ इन तीनों परिखाओंका अन्तर एक-एक दण्ड अर्थात् धनुष प्रमाण हैं तथा पहली परिखा चौदह दण्ड चौड़ी है, दूसरी बारह और तीसरी दस दण्ड चौड़ी है ॥५४॥ ये परिखाएँ अपनी-अपनी चौड़ाईसे क्रमपूर्वक पौनी, आधी और एकतिहाई गहरी हैं अर्थात् पहली परिखा साढ़े दस धनुष, दूसरी छह धनुष और तीसरी सवा तीन धनुषसे कुछ अधिक गहरी है । ये सभी परिखाएँ नीचेसे लेकर ऊपर तक एक-सी चौड़ी हैं ॥५५॥ ये परिखाएँ सुवर्णमयी ईंटोंसे बनी हुई हैं, रत्नमय पाषाणोंसे जड़ी हुई हैं, उनमें ऊपर तक पानी भरा रहता है और वह पानी भी बहुत स्वच्छ रहता है । ये परिखाएँ जलके आने-जाने-के परीवाहोंसे भी युक्त हैं ॥५६॥ उन परिखाओंमें जो लाल और नीले कमल हैं वे उनके कर्णाभरण-से जान पड़ते हैं, वे जलचर जीवोंकी भुजाओंके आघात सहनेमें समर्थ हैं और अपनी ऊँची लहरोंसे ऐसी मालूम होती हैं मानो बड़े-बड़े समुद्रोंके साथ स्पर्धा ही कर रही हों ॥५७॥ इन परिखाओंसे चार दण्डके अन्तर (फासला) पर एक कोट है जो कि सुवर्णकी धूलिके बने हुए पथरोंसे व्याप्त है, छह धनुष ऊँचा है और बारह धनुष चौड़ा है ॥५८॥ इस कोटका ऊपरी भाग अनेक कंगूरोंसे युक्त है । वे कंगूरे गायके खुरके समान गोल हैं और घड़ेके उदरके समान बाहरकी ओर उठे हुए आकारवाले हैं ॥५९॥ इस धूलि कोटिके आगे एक परकोटा है जो कि चौड़ाईसे दूना ऊँचा है । इसकी ऊँचाई मूल भागसे ऊपर तक चौबीस धनुष है अर्थात् यह बारह धनुष चौड़ा और चौबीस धनुष ऊँचा है ॥६०॥ इस परकोटका अप्रभाग मृदंग तथा बन्दरके शिर-के आकारके कंगूरोंसे बना हुआ है, यह परकोटा चारों ओरसे अनेक प्रकारकी सुवर्णमयी ईंटोंसे

१. त्रिखातिकानामन्तरं प्रत्येकमेकैकदण्डप्रमाणं भवति । २. अपरयोर्द्वयोः खातिकयोः क्रमेण दण्डद्वयो न्यूनः कर्तव्यः । ३. व्यासमाश्रित्य त्रिखातिकाः । बाह्यादारभ्य चतुर्दश । द्वादशदशप्रमाणव्यासा भवन्तीत्यर्थः । ४. अगाधाः । ५. खातिकाः । ६. निजनिजव्यासचतुर्थांशरहितावगाढाः । ७. अथवा । निजनिजव्यासाद्धावगाढाः भवन्तीति भावः । ८. निजनिजव्यासस्य तृतीयो भागो मूले यासां ताः । ९. मूले अग्रे च समानव्यासा इत्यर्थः । १०. घटिताः । ११. तोयस्यान्तः तोयान्तः । तोयान्तमर्हन्तीति तौयान्तिक्वयः । अथवा तोयान्तेन दीव्यन्तीति तौयान्तिक्वयः । अकण्ठपरिपूर्णजला इत्यर्थः । १२. जलोच्छ्वाससहिताः । 'जलोच्छ्वासः परीवाहः' इत्यभिधानात् । १३. पद्मोत्पलवत्सिन्यो-५० । १४. जलजन्तुभुजास्फालनसहाः । १५. खातिकाभ्यन्तरे । १६. प्राकारस्याधिष्ठानमित्यर्थः । १७. निजोत्सेधाद् द्विगुणव्यास इत्यर्थः । १८. वप्रस्योपरिमभागम् । १९. आमनन्ति । २०. पृष्ठनामानं तदग्रभागसंज्ञेत्यर्थः । २१. कुम्भपाश्वर्यसदृश । २२. ईषत्शुष्ककर्मप्रदेशनिक्षिप्तगोक्षुरस्याद्यो यथा वर्तुलं भवति तथा वर्तुलमित्यर्थः । २३. निजव्यासद्विगुणोन्नतः । २४. धनुषां चतुर्विंशतिदण्डोत्सेध इति यावत् । एते विष्कम्भा द्वादशदण्डा इत्युक्तम् । २५. अधिष्ठानमूलात् आरभ्य । २६. मर्दलाकारशिखरैः । २७. 'कपिशीर्षं तु सालाग्रम्' ।



विष्कम्भं चतुरस्राश्च तत्राट्टालरूपङ्कयः । त्रिंशदर्धं च दण्डानां रुन्द्राश्च द्विगुणोच्छ्रिताः<sup>२</sup> ॥६२॥  
 त्रिंश<sup>३</sup> दण्डान्तराश्चैता मणिहेमविचित्रिताः । उत्सेधसदशारोह<sup>४</sup> सोपाना गगनस्पृशः ॥६३॥  
 द्वयोरट्टालयोर्मध्ये गोपुरं रत्नतोरणम् । पञ्चाशद्वनुस्सेधं तदर्धमपि विस्तृतम् ॥६४॥  
 गोपुराट्टालयोर्मध्ये त्रिधा<sup>५</sup> नुष्कावगाहनम् । इन्द्रकोशमभूत् सापि<sup>६</sup> धानैर्युक्तं गवाक्षकैः ॥६५॥  
 तदन्तरेषु राजन्ते सुस्था देवपथा<sup>७</sup>स्तथा । त्रिद्विस्तविस्तृताः पार्श्वे तच्चतुर्गुणमायताः ॥६६॥  
 इत्युक्तखातिकावप्रकारैः परितो वृताः । विभासन्ते नगर्योऽसूः परिधा<sup>८</sup> नैरिवाङ्गनाः ॥६७॥  
 चतुष्का<sup>९</sup>णां सहस्रं स्याद् वीथ्यस्त<sup>१०</sup>द्द्वादशाहतम् । द्वाराण्येक<sup>११</sup>सहस्रं तु महान्ति क्षुद्रकाणि वै ॥६८॥  
 तदर्ध<sup>१२</sup>तद्विशत्यग्निमाणि द्वाराणि तानि च । सकवाटानि राजन्ते नेत्राणीव<sup>१३</sup> पुरश्चिया ॥६९॥  
 पूर्वापरेण रुन्द्राः स्युर्योजनानि नचैव ताः । दक्षिणोत्तरतो दीर्घा द्वादश प्राङ्मुखं स्थिताः ॥७०॥  
 राजगेहाद्विस्तारमासां को नाम वर्णयेत् । ममापि नागराजस्य यत्र मोमुह्यते मतिः ॥७१॥  
 प्रामाणां कोटिरिका स्यात् परिवारः पुरं प्रति । तथा खेटमडम्बादिनिवेशश्च<sup>१४</sup> पृथग्विधः<sup>१५</sup> ॥७२॥

व्याप्त है और कहीं-कहींपर रत्नमयी शिलाओंसे भी युक्त है ॥६१॥ उस परकोटापर अट्टालिकाओंकी पंक्तियाँ बनी हुई हैं जो कि परकोटाकी चौड़ाईके समान चौड़ी हैं, पन्द्रह धनुष लम्बी हैं और उससे दूनी अर्थात् तीस धनुष ऊँची हैं ॥६२॥ ये अट्टालिकाएँ तीस-तीस धनुषके अन्तरसे बनी हुई हैं, सुवर्ण और मणियोंसे चित्र-विचित्र हो रही हैं, इनकी ऊँचाईके अनुसार चढ़नेके लिए सीढ़ियाँ बनी हुई हैं और ये सभी अपनो ऊँचाईसे आकाशको छू रही हैं ॥६३॥ दो-दो अट्टालिकाओंके बीचमें एक-एक गोपुर बना हुआ है उसपर रत्नोंके तोरण लगे हुए हैं । ये गोपुर पचास धनुष ऊँचे और पचीस धनुष चौड़े हैं ॥६४॥ गोपुर और अट्टालिकाओंके बीचमें तीन-तीन धनुष विस्तारवाले इन्द्रकोश अर्थात् बुरज बने हुए हैं । बुरज किवाड़सहित झरोखोंसे युक्त हैं ॥६५॥ उन बुरजोंके बीचमें अतिशय स्वच्छ देवपथ बने हुए हैं जो कि तीन हाथ चौड़े और बारह हाथ लम्बे हैं ॥६६॥ इस प्रकार ऊपर कही हुई परिखा, कोट और परकोटा इनसे घिरी हुई वे नगरियाँ ऐसी सुशोभित होती हैं मानो वस्त्र पहने हुई स्त्रियाँ ही हों ॥६७॥ इन नगरियोंमें-से प्रत्येक नगरीमें एक हजार चौक हैं, बारह हजार गलियाँ हैं और छोटे-बड़े सब मिलाकर एक हजार दरवाजे हैं ॥६८॥ इनमें-से आधे अर्थात् पाँच सौ दरवाजे किवाड़सहित हैं और वे नगरीकी शोभाके नेत्रोंके समान सुशोभित होते हैं । इन पाँच सौ दरवाजोंमें भी दो सौ दरवाजे अत्यन्त श्रेष्ठ हैं ॥६९॥ ये नगरियाँ पूर्वसे पश्चिम तक नौ योजन चौड़ी हैं और दक्षिणसे उत्तर तक बारह योजन लम्बी हैं । इन सभी नगरियोंका मुख पूर्व दिशाकी ओर है ॥७०॥ इन नगरियोंके राजभवन आदिके विस्तार वगैरहका वर्णन कौन कर सकता है ? क्योंकि जिस विषयमें मुझ धरणेन्द्रकी बुद्धि भी अतिशय मोहको प्राप्त होती है तब औरकी बात ही क्या है ? ॥७१॥ इन नगरियोंमें-से प्रत्येक नगरीके प्रति एक-एक करोड़

१. व्याससमानचतुरस्राः । त्रिंशदर्धम् पञ्चदशदण्डप्रमाणव्यासा इत्यर्थः । २. तद्व्यासद्विगुणोत्सेधाः ।
३. द्वयोरट्टालयोर्मध्ये त्रिंशदण्डा अन्तरा यासां ताः । ४. आरोहणनिमित्त । ५. चापत्रय । त्रिधनुष्का म०, ल० । ६. कवाटसहितैः । ७. भेयकाररचनाविशेषाः । ८. अधोऽशुकैः । ९. चतुःपथमध्यस्थितजनाश्रयणयोग्यमण्डपविशेषाणाम् । १०. तत्सहस्रं द्वादशगुणितं चेत्, द्वादशहस्रवीथयो भवन्तीति भावः । ११. द्वाराण्येकं सहस्रं तु प० । १२. तेषु द्वारेषु शतद्वयश्रेष्ठाणि राजगमनागमनयोग्यानि द्वाराणि भवन्ति । १३. पुरश्चियाः इति ऋचिच् पाठः । १४. रचना । १५. नानाप्रकारः ।

अकृष्टपच्यैः कलमैः धान्यैरन्यैश्च सम्भृताः<sup>१</sup> । पुण्ड्रेक्षुवनसंलक्ष्मीमानो निगमाः सदा ॥७३॥  
 पुराणमन्तरं चात्र स्यात् पञ्चनवतं<sup>२</sup> शतम् । प्रमाणयोजनोद्दिष्टं मानमाप्तैर्निर्दिशितम्<sup>३</sup> ॥७४॥  
 पुराणि दक्षिणश्रेण्यां यथैतानि तथैव वै । भवेयुस्तरश्रेण्यामपि तानि समृद्धिभिः ॥७५॥  
 किन्त्वन्तरं पुराणां स्यात् तत्रैकैकं प्रमाणतः । योजनानां शतं चाष्ट सप्ततिस्रैव साधिका ॥७६॥  
 तेषां च नामभिर्देशो भवेदयमनुक्रमात् । पश्चिमां दिशमारभ्य यावत् षष्टितमं<sup>४</sup> पुरम् ॥७७॥  
 अर्जुनी चारुणी चैव सकैलासा च वारुणी । विद्युत्प्रभं किलिकिलं चूडामणिं शशिप्रभे ॥७८॥  
 वंशालं<sup>५</sup> पुष्पचूडं च हंसगर्भवलाहकौ । शिवंकरं च श्रीहर्म्यं चमरं शिवमन्दिरम् ॥७९॥  
 वसुमत्कं वसुमती नाम्ना सिद्धार्थकं परम् । शत्रुञ्जयं ततः केतुमालाख्यं च भवेत् पुरम् ॥८०॥  
 सुरेन्द्रकान्तमन्यत् स्यात्ततो गगननन्दनम् । अशोकान्या विशोका च वीतशोका च सत्पुरी ॥८१॥  
 अलका तिलकाख्या च<sup>६</sup> तिलकान्तं तथाम्बरम् । मन्दिरं कुमुदं कुन्दमतो गगनवल्लभम् ॥८२॥  
 द्युभूमितिलके पुन्यौ पुरं गन्धर्वसाह्वयम् । मुक्ताहारः<sup>७</sup> सनिमिषं चाग्निज्वालमतः परम् ॥८३॥  
 महाज्वालं च विज्ञेयं श्रीनिकेतो जयाह्वयम् । श्रीवासो मणिवज्राख्यं भद्राश्वं सधनञ्जयम्<sup>८</sup> ॥८४॥  
 गोक्षीरफेनमक्षोभ्यं<sup>९</sup> गिर्यादिशिखराह्वयम् । धरणी धारणी<sup>१०</sup> दुर्गं दुर्धराख्यं सुदर्शनम् ॥८५॥  
 महेन्द्राख्यपुरं चैव पुरं विजयसाह्वयम् । सुगन्धिनी च<sup>११</sup> वज्राधरं रत्नाकराह्वयम् ॥८६॥  
 भवेद्<sup>१२</sup> रत्नपुरं चान्यमुत्तरस्यां पुराणि वै । श्रेण्यां स्वर्गपुरश्रीणि भान्येतानि महान्त्यलम् ॥८७॥

गाँवोंका परिवार है तथा खेद मडम्ब आदिकी रचना जुदी-जुदी है ॥७२॥ वे गाँव बिना बोये पैदा होनेवाले शाली चाबलोंसे तथा और भी अनेक प्रकारके धानोंसे सदा हरे-भरे रहते हैं तथा उनकी सीमाएँ पौंडा और ईखोंके बनोंसे सदा ढकी रहती हैं ॥७३॥ इस विजयार्थ पर्वत-पर बसे हुए नगरोंका अन्तर भी सर्वज्ञ देवने प्रमाण योजनाके नापसे १९५ योजन बतलाया है ॥७४॥ जिस प्रकार दक्षिण श्रेणीपर इन नगरोंकी रचना बतलायी है ठीक उसी प्रकार उत्तर श्रेणीपर भी अनेक विभूतियोंसे युक्त नगरोंकी रचना है ॥७५॥ किन्तु वहाँपर नगरोंका अन्तर प्रमाणयोजनसे कुछ अधिक एक सौ अठहत्तर योजन है ॥७६॥ पश्चिम दिशासे लेकर साठवें नगर तक उन नगरोंके नाम अनुक्रमसे इस प्रकार हैं-॥७७॥ १ अर्जुनी, २ वारुणी, ३ कैलास-वारुणी, ४ विद्युत्प्रभ, ५ किलिकिल, ६ चूडामणि, ७ शशिप्रभा, ८ वंशाल, ९ पुष्पचूड, १० हंस-गर्भ, ११ बलाहक, १२ शिवंकर, १३ श्रीहर्म्य, १४ चमर, १५ शिवमन्दिर, १६ वसुमत्क, १७ वसुमती, १८ सिद्धार्थक, १९ शत्रुञ्जय, २० केतुमाला, २१ सुरेन्द्रकान्त, २२ गगननन्दन, २३ अशोका, २४ विशोका, २५ वीतशोका, २६ अलका, २७ तिलका, २८ अम्बरतिलक, २९ मन्दिर, ३० कुमुद, ३१ कुन्द, ३२ गगनवल्लभ, ३३ द्युतिलक, ३४ भूमितिलक, ३५ गन्धर्वपुर, ३६ मुक्ताहार, ३७ निमिष, ३८ अग्निज्वाल, ३९ महाज्वाल, ४० श्रीनिकेत, ४१ जय, ४२ श्रीनिवास, ४३ मणिवज्र, ४४ भद्राश्व, ४५ भवनञ्जय, ४६ गोक्षीर, ४७ फेन, ४८ अक्षोभ्य, ४९ गिरिशिखर, ५० धरणी, ५१ धारण, ५२ दुर्ग, ५३ दुर्धर, ५४ सुदर्शन, ५५ महेन्द्रपुर, ५६ विजयपुर, ५७ सुगन्धिनी, ५८ वज्रपुर, ५९ रत्नाकर और ६० चन्द्रपुर । इस प्रकार उत्तर श्रेणीमें ये बड़े-बड़े साठ नगर सुशोभित हैं इनकी शोभा स्वर्गके नगरोंके समान है ॥७८-८७॥

१. भरिताः । २. पञ्चनवत्यधिकशतम् । ३. निर्दिशितम् । ४. साधिकाष्टसप्ततिसहितम् । ५. षष्टिम् । षष्टेः पूरणं षष्टितमम् । ६. शिखिप्रभे इति वचचित् पाठः । ७. पुष्पचूडं च अ० । ८. वसुमत्कं प० । ९. अम्बर-तिलकम् । १०. नैमिषम् । ११. भवनञ्जयम् अ० । १२. गिरिशिखरम् । १३. धारणं ल०, म० । १४. माहेन्द्रा-ख्य ल०, म०, द० । १५. वज्राख्यं परं ल०, म०, द० । १६. चन्द्रपुरं म०, ल० ।

पुराणीन्द्रपुराणीव सौधानि <sup>१</sup>स्वर्विमानतः । प्रति प्रतिपुरं व्यस्तं <sup>२</sup>विभवं प्रतिवैभवम् ॥८८॥

नराः सुरकुमाराभा नार्यश्चाप्सरसां समाः । सर्वर्तुविषयान् भोगान् भुञ्जतेऽभी यथोचितम् ॥८९॥

### द्रुतविलम्बितच्छन्दः

इति पुराणि पुराणकवीशिनामपि वचोभिरशक्यनुवीन्ययम् ।

बद्धधित्यकया <sup>३</sup>गिरिरुचकैः युवसतेः <sup>४</sup>श्रियमाह्वयते भुवम् ॥९०॥

गिरिरयं गुरुभिः शिखरैर्दिवं प्रविपुलेन तलेन च भूतलम् ।

बद्धदुपान्तचरैः खचरोरगैः प्रथयति त्रिजगच्छ्रियमेकतः ॥९१॥

निधुवनानि <sup>५</sup>वनान्तलतालर्यै <sup>६</sup>मृदितपल्लवसंस्तरणाततैः ।

पिञ्चुनयत्युप <sup>७</sup>भोगसुगन्धिभिर्गिरिरयं गगनेचरथोषिताम् ॥९२॥

इह सुरासुरकिन्नरपन्नगा नियतमस्य तपेपु महीभृतः ।

प्रतिवसन्ति समं प्रमदाजनैः <sup>८</sup>स्वरुचितैरुचितैश्च रतोत्सवैः ॥९३॥

<sup>९</sup>सुरसिषेविषितेषु निषेदुषीः <sup>१०</sup>सरिदुपान्तलताभवनेष्वमूः ।

प्रणयकोपविजिह्व <sup>११</sup>सुखीर्वधूरनुनयन्ति सदात्र नभश्चराः ॥९४॥

ये नगर इन्द्रपुरीके समान हैं और बड़े-बड़े भवन स्वर्गके विमानोंके समान हैं। यहाँका प्रत्येक नगर शोभाकी अपेक्षा दूसरे नगरसे पृथक् ही मालूम होता है तथा हरएक नगरका वैभव भी दूसरे नगरके वैभवकी अपेक्षा पृथक् मालूम होता है अर्थात् यहाँ के नगर एकसे-एक बढ़कर हैं ॥८८॥ यहाँके मनुष्य देवकुमारोंके समान हैं और स्त्रियाँ अप्सराओंके तुल्य हैं। ये सभी स्त्री-पुरुष अपने-अपने योग्य छहों ऋतुओंके भोग भोगते हैं ॥८९॥ इस प्रकार यह विजयार्थ पर्वत ऐसे-ऐसे श्रेष्ठ नगरोंको धारण कर रहा है कि बड़े-बड़े प्राचीन कवि भी अपने वचनों-द्वारा जिनकी स्तुति नहीं कर सकते। इसके सिवाय यह पर्वत अपने ऊपरकी उत्कृष्ट भूमिसे ऐसा मालूम होता है मानो स्वर्गकी लक्ष्मीको ही बुला रहा हो ॥९०॥

यह पर्वत अपने बड़े-बड़े शिखरोंसे स्वर्गको धारण कर रहा है, अपने विस्तृत तलभागसे अधोलोकको धारण कर रहा है और समीपमें ही घूमनेवाले विद्याधर तथा धरणेन्द्रोंसे मध्यलोककी शोभा धारण कर रहा है। इस प्रकार यह एक ही जगह तीनों लोकोंकी शोभा प्रकट कर रहा है ॥९१॥ जिनमें कोमल पल्लवोंके बिछौने बिछे हुए हैं और जो उपभोगके योग्य चन्दन, कपूर आदिसे सुगन्धित हैं। वनके मध्यमें बने हुए लता-गृहोंसे यह पर्वत विद्याधरियोंकी रतिक्रीड़ाको प्रकट कर रहा है ॥९२॥ इस पर्वतके किनारोंपर देव, असुरकुमार, किन्नर और नागकुमार आदि देव अपनी-अपनी स्त्रियोंके साथ अपनेको अच्छे लगनेवाले तथा अपने-अपने योग्य संभोग आदिका उत्सव करते हुए नियमसे निवास करते रहते हैं ॥९३॥ इस पर्वतपर देवोंके सेवन करने योग्य नदियोंके किनारे बने हुए लता-गृहोंमें बैठी हुई तथा प्रणय कोपसे जिनके मुख कुछ मलिन अथवा कुटिल हो रहे हैं ऐसी अपनी स्त्रियोंको विद्याधर लोग सदा मनाते रहते हैं—

१. स्वर्गविमानानां प्रतिनिधयः । २. व्यत्यासितविभवप्रतिवैभवम् । एकस्मिन्नगरे यो विभवो भवत्यन्यस्मिन्नगरे तद्विभवाधिकं प्रतिवैभवमस्तीत्यर्थः । ३. श्रेण्या । ४. स्वर्गावासलक्ष्मीम् । ५. व्यवधानि रतानीत्यर्थः । ६. मृदितकिसलयशय्याविस्तृतैः । ७. उपभोगयोग्यश्रीखण्डकपूरादिसुरभिभिः । ८. आत्मनाम-भीष्टैः । ९. अमरैर्निषेवितुमिष्टेपु । १०. स्थितवतीः । ११. वक्रः ।

इह मृणालनिथोजितबन्धनैरिह<sup>१</sup> वतंससरोरुहताडनैः ।  
 इह<sup>२</sup> सुग्रासवसेचनकैः प्रियान् विमुखयन्ति रते कुपिताः स्त्रियः ॥९५॥  
 क्वचिदनङ्गनिवेश<sup>३</sup> इवामरीललितनर्तनगीतमनोहरः ।  
 मदकलध्वनिकोकिलडिण्डिमैः क्वचिदनङ्गजयोत्सवविभ्रमः<sup>४</sup> ॥९६॥  
 क्वचिदुपो<sup>५</sup> ढपयःकणशीतलैः धुतसरोजवनैः पवनैः सुखः<sup>६</sup> ।  
 मदकलालिकुलाकुलपादपैरुपवनैरतिरम्यतरः क्वचित् ॥९७॥  
 क्वचिदनेक<sup>७</sup> पयूथनिषेवितः क्वचिदनेक<sup>८</sup> पतत्पतगाततः ।  
 क्वचिदनेक<sup>९</sup> परार्धमणिद्युतिच्छुरितराजतसानुविराजितः ॥९८॥  
 क्वचिदकाण्ड<sup>१०</sup> विनर्तितकेकिभिर्वननिमैर्हरिनीलतटैर्युतः ।  
 क्वचिदकालकृतौ<sup>११</sup> षसविप्लवैः परिगतोऽरुणरत्नशिलातटैः<sup>१२</sup> ॥९९॥  
 क्वचन कान्चनमिच्छिपराहतै<sup>१३</sup> रविकरैरभिदीपितकाननः ।  
 नभसि संचरतां जनयत्यथ गिरिरुदीर्ण<sup>१४</sup> दवानलसंशयम् ॥१००॥  
 इति विशेषपरम्परयान्त्रहं परिगतो<sup>१५</sup> गिरिरेष सुरेशिनाम् ।  
 अपि मनः<sup>१६</sup> परिवर्धितकौतुकं वितनुते किमुताम्बरचरिणाम् ॥१०१॥

प्रसन्न करते रहते हैं ॥९४॥ इधर ये कुपित हुई स्त्रियाँ अपने पतियोंको मृणालके बन्धनोंसे बाँधकर रति-क्रीडासे विमुख कर रही हैं, इधर कानोंके आभूषण-स्वरूप कमलोंसे ताडना करके ही विमुख कर रही हैं और इधर मुखकी मदिरा ही थूककर उन्हें रति-क्रीडासे पराङ्मुख कर रही हैं ॥९५॥ यह पर्वत कहींपर देवांगनाओंके सुन्दर नृत्य और गीतोंसे मनोहर हो रहा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो कामदेवका निवासस्थान ही हो और कहींपर मदोन्मत्त कोयलोंके मधुर शब्दरूपी नगाड़ोंसे युक्त हो रहा है जिससे ऐसा मालूम होता है मानो काम-देवके विजयोत्सवका विलास ही हो ॥९६॥ कहीं तो यह पर्वत जलके कणोंको धारण करनेसे शीतल और कमलवनोंको कम्पित करनेवाली वायुसे अतिशय सुखदायी मालूम होता है और कहीं मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोंसे व्याप्त वृक्षोंवाले बगीचोंसे अतिशय सुन्दर जान पड़ता है ॥९७॥ यह पर्वत कहीं तो हाथियोंके झुण्डसे सेवित हो रहा है, कहीं उड़ते हुए अनेक पक्षियोंसे व्याप्त हो रहा है और कहीं अनेक प्रकारके श्रेष्ठ मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त चाँदीके शिखरोंसे सुशोभित हो रहा है ॥९८॥ यह पर्वत कहींपर नीलमणियोंके बने हुए किनारोंसे सहित है इसके वे किनारे मेघके समान मालूम होते हैं जिससे उन्हें देखकर मयूर असमयमें ही ( वर्षा ऋतुके बिना ही ) नृत्य करने लगते हैं । और कहीं लाल-लाल रत्नोंकी शिलाओंसे युक्त है, इसकी वे रत्नशिलाएँ अकालमें ही प्रातःकालकी लालिमा फैला रही हैं ॥९९॥ कहींपर सुवर्णमय दीवालोंपर पड़कर लौटती हुई सूर्यकी किरणोंसे इस पर्वतपरका वन अतिशय देदीप्यमान हो रहा है जिससे यह पर्वत आकाशमें चलनेवाले विद्याधरोंको दवानल लगानेका सन्देह उत्पन्न कर रहा है ॥१००॥ इस प्रकार अनेक विशेषताओंसे सहित यह पर्वत रात-दिन इन्द्रोंके मनको भी बढ़ते हुए कौतुकसे युक्त करता रहता है अर्थात् क्रीडा करनेके लिए इन्द्रों

१. कर्णपूर । २. मधुगण्डूषसेचनैः । ३. आश्रयः । ४. विलासः । ५. धृतः । ६. सुखकरः । ७. गजः ।  
 ८. विविधोद्गच्छत्पक्षिविस्तृतः । ९. विविधोत्कृष्टरत्नकान्तिमिथितरजतमयनितम्बशोभितः । १०. अकाल ।  
 ११. उपःसंबन्धिबालातपूरैः । १२. प्रातः, प्रत्युषोऽहर्मुखं कल्यमुषःप्रत्युषसी अपि, इत्यभिधानात् । १३. शिलातलैः  
 १४. अ०, प०, म०, ल०, द० । १५. प्रत्युद्गतैरित्यर्थः । १६. उद्गत । १७. युतः । १८. अपि पुनः ल०, म० ।

सुरसरिजलसिक्त<sup>१</sup> तटद्रुमो जलदक्षुम्बितसानुवनोदयः ।  
 मणिमयैः शिखरैः<sup>२</sup> खचरोषितैर्विजयते गिरिरेष<sup>३</sup> सुराचलान् ॥१०२॥  
 सुरनदीसलिलप्लुतपादपैस्तटवनैः<sup>४</sup> कुसुमान्वितमूर्द्धभिः ।  
 मुखरितालिभिरेष महाचलो विहसतीव सुरोपवनश्रियम् ॥१०३॥  
 इयमितः सु<sup>५</sup> रसिन्धुरपां छटाः प्रकिरतीह विभाति पुरो दिशि ।  
 बहति सिन्धुरितश्च महानदी मुखरिता कलहंसकलस्वनैः ॥१०४॥  
 हिमवतः शिरसः किल निःसृते<sup>६</sup> सकमलालयतः सरिताविमं ।  
 शुचितयास्य तु पादमुपाश्रिते शुचिरलङ्घ्यतरो हि<sup>७</sup> वृथोज्जतेः ॥१०५॥  
 इह<sup>८</sup> सदैव<sup>९</sup> सदैवविचेष्टितैः<sup>१०</sup> सुकृतिनः<sup>११</sup> कृतिनः खचराधिपाः ।  
 कृतनयास्तनया इव सत्पितुः समुपयान्ति फलान्यमुतो गिरेः ॥१०६॥  
 क्षितिरकृष्टपचेलिमसस्यसूः खनिरयत्नजरत्नविशेषसूः ।  
 इह वनस्पतयश्च सदोन्नता दधति पुष्पफलर्द्धिमकालजाम् ॥१०७॥  
 सरसि सारसहंसविकूजितैः कुसुमितासु लतास्वल्लिनिःस्वनैः ।  
 उपवनेषु च कोकिलनिकवणैर्हृदि<sup>१२</sup> शयोऽत्र सदैव विनिद्रितः<sup>१३</sup> ॥१०८॥

का भी मन ललचाता रहता है तब विद्याधरोंकी तो बात ही क्या है ? ॥१०१॥ जिसके किनारे-पर उगे हुए वृक्ष गङ्गा नदीके जलसे सींचे जा रहे हैं और जिसके शिखरोंपर-के वन मेघोंसे चुम्बित हो रहे हैं ऐसा यह विजयार्थ पर्वत विद्याधरोंसे सेवित अपने मणिमय शिखरों-द्वारा मेरु पर्वतों को भी जीत रहा है ॥१०२॥ जिनके वृक्ष गंगा नदीके जलसे सींचे हुए हैं, जिनके अग्रभाग फूलोंसे सुशोभित हो रहे हैं और जिनमें अनेक भ्रमर शब्द कर रहे हैं ऐसे किनारेके उपवनोंसे यह पर्वत ऐसा मालूम होता है मानो देवोंके उपवनोंकी शोभाकी हँसी ही कर रहा हो ॥१०३॥ इधर यह पूर्व दिशाकी ओर जलके छोटोंकी वर्षा करती हुई गंगा नदी सुशोभित हो रही है और इधर यह पश्चिमकी ओर कलहंस पक्षियोंके मधुर शब्दोंसे शब्दायमान सिन्धु नदी बह रही है ॥१०४॥ यद्यपि यह दोनों ही गंगा और सिन्धु नदियाँ हिमवत् पर्वतके मस्तकपरके पद्म-नामक सरोवरसे निकली हैं तथापि शुचिता अर्थात् पवित्रताके कारण ( पक्षमें शुक्लताके कारण ) इस विजयार्थके पाद अर्थात् चरणों ( पक्षमें प्रत्यन्तपर्वत ) की सेवा करती हैं सो ठीक है क्योंकि जो पवित्र होता है उसका कोई उल्लंघन नहीं कर सकता । पवित्रताके सामने ऊँचाई व्यर्थ है । भावार्थ—गंगा और सिन्धु नदी हिमवत् पर्वतके पद्म नामक सरोवरसे निकल कर गुहाद्वारसे विजयार्थ पर्वतके नीचे होकर बहती हैं । इसी बातका कविने आलंकारिक ढंग-से वर्णन किया है । यहाँ शुचि और शुक्ल शब्द श्लिष्ट हैं ॥१०५॥ जिस प्रकार नीतिमान् पुत्र श्रेष्ठ पितासे मनवाञ्छित फल प्राप्त करते हैं उसी प्रकार पुण्यात्मा, कार्यकुशल और नीतिमान् विद्याधर अपने भाग्य और पुरुषार्थके द्वारा इस पर्वतसे सदा मनवाञ्छित फल प्राप्त किया करते हैं ॥१०६॥ यहाँकी पृथ्वी बिना बोये ही धान्य उत्पन्न करती रहती है, यहाँकी खानें बिना प्रयत्न किये ही उत्तम-उत्तम रत्न पैदा करती हैं और यहाँके ऊँचे-ऊँचे वृक्ष भी असमयमें उत्पन्न हुए पुष्प और फलरूप सम्पत्तिको सदा धारण करते रहते हैं ॥१०७॥ यहाँके सरोवरोंपर सारस और हंस पक्षी सदा शब्द करते रहते हैं, फूली हुई लताओंपर भ्रमर गुंजार करते रहते हैं और उपवनोंमें कोयलें शब्द करती रहती हैं जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो यहाँ कामदेव

१. 'तटीद्रुमो' इति क्वचित् पाठः । २. विद्याधराश्रितैः । ३. कुलाचलान् द० । ४. कुसुमान्वित ब० । ५. गंगा । ६. पद्मसरोवरसहितात् । ७. वृथा उन्नतिर्यस्य तत्सकाशात् । वृथोज्जतिः ल० । ८. अनारतमेव । ९. पुण्यसहित । १०. पुण्यवन्तः । ११. कुशलाः । १२. मदनः । १३. विगतनिद्रः ।

कमलिनीवनरेणुविकर्षिभिः<sup>१</sup> कुसुमितोपवनहुमधूननैः<sup>२</sup> ।  
<sup>३</sup>धृतिमुपैति सदा खचरीजनो रतिपरि<sup>४</sup>श्रमनुद्गिरिहानिलैः ॥१०९॥  
 हरिरितः प्रतिगर्जति कानने करिकुलं वनमुज्जति तद्भयात् ।  
 परिगलत्कवलं च मृगीकुलं गिरिनिकुञ्जतला<sup>५</sup>द्वसर्पति ॥११०॥  
 सरसि हंसवधूरियमुत्सुका कमलरेणुविपिञ्जरमञ्जसा ।  
 समनुयाति न कोकविशङ्किनी<sup>६</sup> सहचरं गलदश्रु विरौति च ॥१११॥  
 इयमितो वत कोककुटुम्बिनी<sup>७</sup> कमलिनीनवपत्रतिरोहितम् ।  
 अनवलोक्य मुहुः सहचारिणं<sup>८</sup> श्रमति दीनस्तैः परितः सरः ॥११२॥  
 इह शरद्वनमल्पकमाश्रितं मणितटं सुरखेचरकन्यकाः ।  
 लघुतया<sup>९</sup> सुखहार्यमितस्ततः प्रचलयन्ति नयन्ति च कर्षणैः<sup>१०</sup> ॥११३॥  
<sup>११</sup>असुमतां<sup>१२</sup> सुमताम्भसमाततां धृतं वनान्तवनामिव वीचिभिः ।  
<sup>१३</sup>ततवनान्तवनामसरापगां बहति सानुभिरेष महाचलः ॥११४॥  
<sup>१४</sup>असुतरां<sup>१५</sup> सुतरां<sup>१६</sup> पृथुमम्भसां<sup>१७</sup> पतिमितां तिमितान्तं<sup>१८</sup> लतावनाम् ।  
<sup>१९</sup>अनुगतां<sup>२०</sup> नु गतां स्वतटोपमां बहति सिन्धुमयं धरणीधरः ॥११५॥

सदा ही जागृत रहा करता हो ॥१०८॥ जो कमलवनके परागको खींच रहा है, जो उपवनोंके फूले हुए वृक्षोंको हिला रहा है और जो संभोगजन्य परिश्रमको दूर कर देनेवाला है ऐसे वायुसे यहाँकी विद्याधरियाँ सदा सन्तोषको प्राप्त होती रहती हैं ॥१०९॥ इधर इस वनमें यह सिंह गरज रहा है उसके भयसे यह हाथियोंका समूह वनको छोड़ रहा है और जिनके मुखसे घ्रास भी गिर रहा है ऐसा यह हरिणियोंका समूह भी पर्वतके तलागुहोंसे निकलकर भागा जा रहा है ॥११०॥ इधर तालाबके किनारे यह उत्कण्ठित हुई हंसिनो, जो कमलके परागसे बहुत शीघ्र पीला पड़ गया है ऐसे अपने साथी-प्रिय हंसको चकवा समझकर उसके समीप नहीं जाती है और अश्रु डालती हुई रो रही है ॥१११॥ इधर यह चकवी कमलिनीके नवीन पत्रोंसे छिपे हुए अपने साथी-चकवाको न देखकर बार-बार दीन शब्द करती हुई तालाबके चारों ओर घूम रही है ॥११२॥ इधर इस पर्वतके मणिमय किनारेपर यह शरद्वृक्षतुका छोटा-सा बादल आ गया है, हलका होनेके कारण इसे सब कोई सुखपूर्वक ले जा सकता है और इसीलिए ये देव तथा विद्याधरोंकी कन्याएँ इसे इधर-उधर चलाती हैं और खींचकर अपनी-अपनी ओर ले जाती हैं ॥११३॥ जो सब जीवोंको अतिशय इष्ट है, जो बहुत बड़ी है, जो अपनी लहरोंसे ऐसी जान पड़ती है मानो उसने शरद्वृक्षतुके बादल ही धारण किये हों और जिसका जल वनोंके अन्तभाग तक फैल गया है ऐसी गंगा नदीकी भी यह महापर्वत अपने निचले शिखरों पर धारण कर रहा है ॥११४॥ और, जो अतिशय विस्तृत है जो कठिनतासे पार होने योग्य है, जो लगातार समुद्र तक चली गयी है जिसने लताओंके वनको जलसे आर्द्र कर दिया है तथा जो अपने किनारेकी उपमाको प्राप्त है ऐसी सिन्धु नदीकी भी यह पर्वत धारण कर रहा

१. स्वीकुर्वाणैः । २. धूनकैः इत्यपि पाठः । ३. संतोषम् । ४. खेदविनाशकैः । ५. कुञ्जकुला-  
 इत्यपि पाठः । ६. प्रियतमं हंसम् । ७. चक्रवाकस्त्री । ८. प्रियकोकम् । ९. सुखेन प्रापणीयम् । १०. आकर्षणैः ।  
 ११. प्राणिनाम् । १२. सुष्ठुसम्मतजलाम् । १३. शरत्कालमेघाम् । १४. विस्तृतवतमध्यजलाम् ।  
 १५. दुस्तराम् । १६. नितराम् । १७. समुद्रगताम् । १८. आद्रितसमीपवल्लीवनाम् । १९. अनुगस्य भावः अनुगता  
 ताम् । २०. नु स्वतां ल०, म० । नु इव ।

इति यदेव यदेव निरूप्यते बहुविशेषगुणेऽत्र नगाधिपे ।  
किमु<sup>१</sup> तदेव तदेव सुखावहं हृदयहारि दृशां च विलोभनम्<sup>२</sup> ॥११६॥

### इन्द्रवज्रा

धत्तेऽस्य सानौ कुसुमाचितेयं नीलावनालीपरिधानलक्ष्मीम्<sup>३</sup> ।  
शृङ्गाग्रलग्ना च सिताभ्रपङ्क्तिः<sup>४</sup> संन्यानलीलामियमातनोति ॥११७॥

### उपेन्द्रवज्रा

तिरस्करिष्येव सिताभ्रपङ्क्त्या<sup>५</sup> परिष्कृतान्तेऽस्य निकुञ्जदेशे ।  
मणिप्रभोत्सर्पहतान्धकारे समं रमन्ते खचरैः खचर्थः ॥११८॥

### वंशस्थवृत्तम्

शरद्<sup>६</sup> धनस्योपरि सुस्थिते घने वितानतां तन्वति खेचराङ्गनाः ।  
कृतालयास्तत्र<sup>७</sup> चिरं रिरंसया घनातपेऽप्यह्नि न जानते क्लमम् ॥११९॥  
समुल्लसन्नीलमणिप्रभाप्लुतान् शरद्घनान् कालघनाघनायितान्<sup>८</sup> ।  
विलोक्य हृष्टोऽत्र रुवन्<sup>९</sup> शिखाबलः<sup>१०</sup> प्रनृत्यति व्यातत<sup>११</sup> बर्हसुन्मदः ॥१२०॥

### खचिरावृत्तम्

सितान् घनानिह तटसंश्रितानिमान् स्थलास्थया समुपागताः खगाङ्गनाः ।  
दुकूलसंस्तरण<sup>१२</sup> इवातिविस्तृते विशायिका<sup>१३</sup> सुपरचयन्ति तत्तले ॥१२१॥

हैं ॥११५॥ इस प्रकार अनेक विशेष गुणोंसे सहित इस पर्वतपर जिसे देखो वही मुख देनेवाला, हृदयको हरण करनेवाला और आँखोंको लुभानेवाला जान पड़ता है ॥११६॥

इस पर्वतके नीचले शिखरोंपर जो फूलोंसे व्याप्त हरी-हरी वनकी पंक्ति दिखाई दे रही है वह इस पर्वतकी धोतीकी शोभा धारण कर रही है और शिखरके अग्रभागपर जो सफेद-सफेद बादलोंकी पंक्ति लग रही है वह इसकी पगड़ीकी शोभा बढ़ा रही है ॥११७॥ जिनका अन्तभाग परदाके समान सफेद बादलोंकी पंक्तिसे ढका हुआ है और मणियोंकी प्रभाके प्रसार-से जिनका सब अन्धकार नष्ट हो गया है ऐसे इस पर्वतके लतागृहोंमें विद्याधरियाँ विद्याधरों के साथ क्रीड़ा कर रही हैं ॥११८॥ इस पर्वतके ऊपर शरद्ऋतुका मोटा बादल चंदोवाकी शोभा बढ़ाता हुआ हमेशा स्थिर रहता है इसलिए विद्याधरियाँ चिरकाल तक रमण करनेकी इच्छासे वहींपर अपना घर-सा बना लेती हैं और गरमीके दिनोंमें भी गरमीका दुःख नहीं जानती ॥११९॥ ये शरद्ऋतुके बादल भी चमकते हुए इन्द्रनीलमणियोंकी प्रभामें डूबकर काले बादलोंके समान हो रहे हैं, इन्हें देखकर ये मयूर हर्षित हो रहे हैं और उन्मत्त होकर शब्द करते हुए पूँछ फैलाकर सुन्दर नृत्य कर रहे हैं ॥१२०॥ इधर ये विद्याधरोंकी स्त्रियाँ पर्वत-के किनारेमें मिले हुए सफेद बादलोंको स्थल समझकर उनके पास पहुँची हैं और उनपर इस प्रकार शय्या बना रही हैं मानो विछे हुए किसी लम्बे-चौड़े रेशमकी जाजमपर ही बना रही

१. किमुत । २. लोभकरम् । ३. अधोऽंशुकशोभाम् । ४. उत्तरीयविलासम् । ५. यवनिकया । 'प्रतिस्तीरा यवनिका स्यात्तिरस्करिणी च सा' इत्यभिधानात् । ६. वेष्टित । ७. शरद्घनेऽस्योपरि ल०, म० । ८. मेघद्वयमध्ये । ९. कृष्णमेघ इवाचरितान् । १०. ध्वनन् । ११. केकी । १२. विस्तृतपिच्छं यथा भवति तथा । १३. शय्यायाम् । १४. शयनम् ।



सरस्तटं कलरुतसारसाकुलं वनद्विपे विशति सितच्छदावली<sup>१</sup> ।  
 नभोभिया समुपगतात्र लक्ष्यते नमः श्रियः पृथुतरहारयष्टिवत् ॥१२२॥  
 क्वचिद्धरिन्म<sup>२</sup> णितटरोचिषां चयैः परिष्कृतं<sup>३</sup> वपुरिह तिग्मदीधिते ।  
 सरोजिनी हरितपलाशं शङ्कया नभश्चरैरुपतटमीक्ष्यते मुहुः ॥१२३॥  
 क्वचिद्धनद्विरदकपोलघट्टनैः क्षतत्वचो वनतरवः सरस्तटे ।  
 रुदन्ति<sup>४</sup> नु च्युतकुसुमाश्रुविन्दवो निलीनषट्पदकरुणस्वरान्विताम्<sup>५</sup> ॥१२४॥  
 इतः कलं कमलवनेषु ख्यते मदोद्धुरध्वनिकलहंससारसैः ।  
 इतश्च कोकिलकलनादमूर्च्छितं<sup>६</sup> मनोहरं शिखिविरुतं प्रतायते<sup>७</sup> ॥१२५॥  
 इतः शरद्घनवनकालमेघयोर्यदृच्छया वन इव संनिधिर्मवन् ।  
 मुखोन्मुखप्रहितकरः प्रवर्तते सितासितद्विरदनयोरयं रणः ॥१२६॥  
 वनस्थलीमनिलविलोलितद्रुमाभिमामितः कुसुमरजोऽवगुण्ठिताम्<sup>८</sup> ।  
 अलक्षिता<sup>९</sup> मधिगमं<sup>१०</sup> यत्थलिव्रजः समाव्रजन् परिमललोलुपोऽमितः ॥१२७॥  
 इतो वनं वनगजयूथसेवितं<sup>११</sup> विभाव्यते मदजलसिक्तपादपम् ।  
 समापतन्मदकलभृङ्गमालिकासमाकुलद्रुमं<sup>१२</sup> लतमन्तरा<sup>१३</sup> न्तरा ॥१२८॥

हो ॥१२१॥ इधर, मनोहर शब्द करते हुए सारस पक्षियोंसे व्याप्त तालाबोंके किनारोंपर ये जंगली हाथी प्रवेश कर रहे हैं जिससे ये हंसोंकी पंक्तियाँ श्रावण मासके डरसे आकाशमें उड़ी जा रही हैं और ऐसी दिखाई देती हैं मानो आकाशरूपी लक्ष्मीके हारकी लड़ियाँ ही हों ॥१२२॥ इधर यह सूर्यका बिम्ब हरे-हरे मणियोंके बने हुए किनारोंकी कान्तिके समूहसे आच्छादित हो गया है इसलिए ये विद्याधर इसे कमलिनीका हरा पत्ता समझकर पर्वतके इसी किनारेकी ओर बार-बार देखते हैं ॥१२३॥ कहींपर सरोवरके किनारे जंगली हाथियोंके कपोलोंकी रगड़से जिनकी छाल गिर गयी है ऐसे वनके वृक्ष ऐसे जान पड़ते हैं मानो फूलरूपी आँसुओंकी बूँदें डालते हुए और उनके भीतर बैठे हुए भ्रमरोंकी गुंजारके बहाने करुणाजनक शब्द करते हुए रो ही रहे हों ॥१२४॥ इधर कमलवनोमें मदके कारण जिनके शब्द उत्कट हो गये हैं ऐसे कलहंस और सारस पक्षी मधुर शब्द कर रहे हैं और इधर कोयलोंके मनोहर शब्दोंसे बड़ा हुआ मयूरोंका मनोहर शब्द विस्तृत हो रहा है ॥१२५॥ इधर इस वनमें शरद्ऋतुकेसे सफेद बादल और वर्षाऋतुकेसे काले बादल स्वेच्छासे मिल रहे हैं और ऐसे जान पड़ते हैं मानो सफेद और काले दो हाथी एक-दूसरेके मुँहके सामने सूँड चलाते हुए युद्ध ही कर रहे हों ॥१२६॥ इधर वायुसे जिसके वृक्ष हिल रहे हैं और जो फूलोंकी परागसे बिलकुल ढकी हुई है ऐसी यह वनकी भूमि यद्यपि दिखाई नहीं दे रही है तथापि सुगन्धिका लोलुपी और चारों ओरसे आता हुआ यह भ्रमरोंका समूह इसे दिखला रहा है ॥१२७॥ इधर, जो अनेक जंगली हाथियोंके झुण्डोंसे सेवित है जिसके वृक्ष उन हाथियोंके मदरूपी जलसे सींचे गये हैं और जिसके वृक्ष तथा लताएँ बीच-बीचमें पड़ते हुए और मदसे मनोहर शब्द करते हुए भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त

१. हंसावली । २. मरकतरत्नम् । 'गास्तमत् मरकतमश्मगर्भं हरिन्मणिः' इत्यभिधानात् ।  
 ३. वेष्टितम् । विम्बितम् । ४. पत्र । 'पत्रं पलाशं छदनं दलं पर्णं' छदः पुमान् इत्यभिधानात् । ५. इव ।  
 ६. करुणस्वरान्विताः, करुणस्वनान्विता इति च पाठः । ७. मिश्रितम् । ८. प्रतन्यते ल०, म० । ९. मुखाभि-  
 मुखस्थापितदाण्डः । १०. आच्छादिताम् । ११. मपि गम-द० । १२. ज्ञापयति । १३. अनुमीयते । १४. द्रुमकुल-  
 मन्तरान्तरे द०, प० । द्रुमलतमन्तरान्तरे म०, ल० । १५. मध्ये मध्ये ।

पुष्पिताग्रावृत्तम्

इह खगवनिता नितान्तरम्याः सुरभिसरोजवना वनान्तवीथीः ।  
 परिहितरसनैः<sup>१</sup> शनैः श्रयन्ते जितपुलिनैर्जघनैर्घनैः सुदृश्यः<sup>२</sup> ॥१२९॥  
 सरसकिसलयप्रसूनकलसि<sup>३</sup> विततरिपूणि<sup>४</sup> वनानि नूनमस्मिन् ।  
<sup>५</sup>द्रुतमित इत इत्यमूः खगस्त्रीरलिविस्तैरवि<sup>६</sup> राममाह्वयन्ति ॥१३०॥  
 कुसुमितवनषण्डमध्यमेता तरुगहनेन<sup>७</sup> वनीकृतान्धकारम् ।  
<sup>८</sup>श्वतनुरुच्चिविधूतदृष्टिरोधाः खगवनिता बहुदीपिका<sup>९</sup> विशन्ति ॥१३१॥  
 कुसुमरसपिपासया निलिनैरलिभिरनारतमारुवद्भि<sup>१०</sup> रासाम् ।  
 युवतिकरजलून<sup>११</sup> पल्लवानामनुरुदित<sup>१२</sup> तु<sup>१३</sup> वितन्यते लतानाम् ॥१३२॥  
 कुसुमरचितभूषणावतंसाः कुसुमरजःपरिपिञ्जरस्तनान्ताः ।  
 कुसुमशरशरायितायताक्ष्यः तदपचिताय<sup>१४</sup> विभान्त्यमूः खचर्यः ॥१३३॥

वसन्ततिलकम्

ताः संचरन्ति कुसुमापचये तरुण्यः सक्ता<sup>१५</sup> वनेषु ललितभ्रुविलोनेत्रा ।  
 तन्व्यो नखोरकिरणोद्<sup>१६</sup> गममञ्जरीका व्यालोलषट्पदकुला इव हेमवल्क्यः ॥१३४॥

हो रही हैं ऐसा यह वन कितना सुन्दर सुशोभित हो रहा है ॥१२८॥ इधर, जो सुगन्धित कमलोंके वनोंसे सहित हैं और जो अतिशय मनोहर जान पड़ती हैं ऐसी इन वनकी गलियोंमें ये सुन्दर दाँतोंवाली विद्याधरोंकी स्त्रियाँ करधनी पहने हुए और नदियोंके किनारेके बालूके टीलोंको जीतनेवाले अपने बड़े-बड़े जघनों ( नितम्बों ) से धीरे-धीरे जा रही हैं ॥१२९॥ इधर, इस पर्वतपर-के वन सरस पल्लव और पुष्पोंकी रचना मानो बाँट देना चाहते हैं इसीलिए वे भ्रमरोंके मनोहर शब्दोंके बहाने 'इधर इस वृक्षपर आओ, इधर इस वृक्षपर आओ' इस प्रकार निरन्तर इन विद्याधरियोंको बुलाते रहते हैं ॥१३०॥ इधर वृक्षोंकी सघनतासे जिसमें खूब अन्धकार हो रहा है, ऐसे फूले हुए वनके मध्यभागमें अपने शरीरकी कान्तिसे दृष्टिको रोकनेवाले अन्धकारको दूर करती हुई ये विद्याधरियाँ साथमें अनेक दीपक लेकर प्रवेश कर रही हैं ॥१३१॥ इधर, इन तरुण स्त्रियोंने अपने नाखूनोंसे इन लताओंके नवीन-कोमल पत्ते छेद दिये हैं इसलिए फूलोंका रस पीनेकी इच्छासे इन लताओंपर बैठे और निरन्तर गुंजार करते हुए इन भ्रमरोंके द्वारा ऐसा जान पड़ता है मानो इन लताओंके रोनेका शब्द ही फैल रहा हो ॥१३२॥ इधर, जिन्होंने फूलोंके कर्णभूषण बनाकर पहिने हैं, फूलोंकी परागसे जिनके स्तनमण्डल पीले पड़ गये हैं और जिनकी बड़ी-बड़ी आँखें कामदेवके बाणके समान जान पड़ती हैं ऐसी ये विद्याधरियाँ फूल तोड़नेके लिए इस पर्वतपर इधर-उधर जा रही हैं ॥१३३॥ जिनकी भौंहें सुन्दर हैं, नेत्र अतिशय चंचल हैं, नखोंकी किरणें निकली हुई मंजरियोंके समान हैं और जो फूल तोड़नेके लिए वनोंमें तल्लीन हो रही हैं ऐसी ये तरुण स्त्रियाँ जहाँ-

१. परिक्षिप्तकाञ्चीदामैः । २. शोभना दन्ता यासां ताः । ३. रचनाम् । ४. विस्तारयितुमिच्छन्ति ।  
 ५. इव । ६. द्रुममित ल०, म०, द० । द्रुममित इत्यपि क्वचित् । ७. अनवरतमित्यर्थः । ८. दुर्गमेन ।  
 ९. निजदेहकान्तिनिर्धूतान्धकाराः । १०. दीपिकासदृशाः । ११. आ समन्तात् ध्वनद्भिः । १२. नखच्छेदित ।  
 १३. अनुगतरोदनम् । १४. इव । तु प०, अ०, ल०, म० । १५. पुष्पादाने पुष्पापचये इत्यर्थः । १६. आस-  
 क्ताः । १७. पुष्प ।

## पुष्पिताग्रावृत्तम्

मृदुतरपवने वने प्रफुल्लत् कुसुमितमालति कातिकान्तपाश्वर्ये ।

मरुदयमधुना<sup>२</sup> धुनोति वीथीरवनिरुहां मलिनालिनामसुग्मिन् ॥१३५॥

## वसन्ततिलकम्

आधूतकल्पतरुवीथिरतो नमस्वान् मन्दारसान्द्रजसा सुरभिकृताशः ।

मत्तालिकोकिलरुतानि हरन्समन्तादावाति पल्लवपुटानि शनैर्विमिन्दन् ॥१३६॥

## पुष्पिताग्रावृत्तम्

धूतकमलवने वने<sup>३</sup> तरङ्गानुपरचयन्मकरन्दगन्धवन्धुः<sup>४</sup> ।

अयमतिशिशिरः शिरस्तरुणां सकुसुममास्पृशतीह गन्धवाहः ॥१३७॥

## अपरवक्त्रम्

मृदित<sup>५</sup> मृदुलताग्रपल्लवैः वलयितनिर्झरशीकरोत्करैः ।

अनुवनमिह<sup>६</sup> नीयतेऽनिलैः कुसुमरजो विधुतं वितानताम् ॥१३८॥

चलवलयरवैर<sup>७</sup> वाततैः अनुगतनूपुरहारिञ्जङ्कतैः ।

सुपरिगममिहाम्बरेचरीरत<sup>८</sup> मतिवर्ति<sup>९</sup> वनेषु किन्नरैः ॥१३९॥

## चम्पकमालावृत्तम्

अत्र वनान्ते पत्रिगणोऽयं<sup>१०</sup> श्रोत्रहरं नः कूजति चित्रम् ।

सन्निपत्ताकं नृत्यति नूनं<sup>११</sup> तत्तनादैर्मत्तशिखण्डी<sup>१२</sup> ॥१४०॥

तहाँ ऐसी घूम रही हैं मानो निकली हुई मंजरियोंसे सुशोभित और चंचल भ्रमरोंके समूहसे युक्त सोनेकी लताएँ ही हों ॥१३४॥ जिसमें मन्द-मन्द वायु चल रहा है, फूल खिले हुए हैं और फूली हुई मालतीसे जिसके किनारे अतिशय सुन्दर हो रहे हैं ऐसे इस वनमें इस समय यह वायु काले-काले भ्रमरोंसे युक्त वृक्षोंकी पंक्तिको हिला रहा है ॥१३५॥ इधर, जिसने कल्प-वृक्षोंकी पंक्तियाँ हिलायी हैं, जिसने मन्दार जातिके पुष्पोंकी सान्द्र परागसे दिशाएँ सुगन्धित कर दी हैं, जो मदनोन्मत्त भ्रमरों और कोयलोंके शब्द हरण कर रहा है और जो नवीन कोमल पत्तोंको भेद रहा है ऐसा वायु धीरे-धीरे सब ओर बह रहा है ॥१३६॥

इधर, जो कमलवनोको धारण करनेवाले जलमें लहरें उत्पन्न कर रहा है, फूलोंके रसकी सुगन्धिसे सहित है और अतिशय शीतल है ऐसा यह वायु फूले हुए वृक्षोंके शिखरका सब ओरसे स्पर्श कर रहा है ॥१३७॥ जिसने कोमल लताओंके ऊपरके नवीन पत्तोंको मसल डाला है और जिसमें निर्झरनोंके जलकी बूँदोंका समूह मण्डलाकार होकर मिल रहा है ऐसा यह वायु अपने द्वारा उड़ाये हुए फूलोंके परागको चँदोवाकी शोभा प्राप्त करा रहा है । भावार्थ—इस वनमें वायुके द्वारा उड़ाया हुआ फूलोंका पराग चँदोवाके समान जान पड़ता है ॥१३८॥ इस वनमें होनेवाली विद्याधरियोंकी अतिशय रतिक्रीड़ाको किन्नर लोग चारों ओर फैले हुए चंचल कंकणोंके शब्दोंसे और उनके साथ होनेवाले नूपुरोंकी मनोहर झंकारोंसे सहज ही जान लेते हैं ॥१३९॥ इधर यह पक्षियोंका समूह इस वनके मध्यमें हम लोगोंके कानोंको आनन्द देनेवाला तरह-तरहका शब्द कर रहा है और इधर यह उन्मत्त हुआ मयूर विस्तृत शब्द करता हुआ

१. जातिः । 'सुमना मालती जातिः ।' २. कम्पयति । धुनाति इति वचित् । ३. जले । ४. पुष्परजः परिमलयुक्तमित्यर्थः । ५. मृदित । ६. वने । ७. अव समन्तात् विस्तृतैः । ८. सुज्ञानम् । ९. कामक्रीडाम् । १०. अतिमात्रवर्तनं यस्य । ११. पक्षी । १२. करणविशेषयुक्तम् । सपिच्छभारम् । १३. तत्कूजनवीणादि-वाद्यरवैः । १४. मयूरः ।

अस्य महाद्वेरेनुतटमेवा राजति नानाद्रुमवनराजी ।

<sup>१</sup> पश्यतमेनामनिलविधूतैर्नर्तितुकामामिव विटपैः स्वैः ॥१४१॥

### उपजातिः

कूजद्विरेफा वनराजिरेषा प्रोद्गातुकामेव महीध्रमेनम् ।

पुष्पाब्जलिं विक्षिपतीव विश्वग्विकीर्यमाणैः सुमनःप्रतानैः ॥१४२॥

वनद्रुमाः षट्पदचौरवृन्दैर्विलुप्यमानप्रसवार्थसाराः ।

चोक्थ्यमाना इव भान्त्यमुष्मिन् समुच्चरत्कोकिलकृजितेन ॥१४३॥

### भुजङ्गप्रयातम्

महाद्वेरेमुप्य स्थलीः <sup>३</sup> कालधौतीरुपेत्य स्फुटं नृत्यतां बर्हिणानाम् ।

प्रतिच्छायया <sup>४</sup> तन्यते व्यक्तमस्मिन् समुत्फुल्लनीलाब्जषण्डस्य लङ्घनीः ॥१४४॥

### पुष्पिताग्रा

अनुलितमहिमा हिमावदातद्युतिरनतिक्रमणोद्यपुण्यमूर्तिः ।

रजतगिरिरथं विलङ्घिताब्धिः <sup>५</sup> सुरसरिदोघ इवावसाति पृथ्व्याम् ॥१४५॥

### मौक्तिकमाला

अस्य महाद्वेरेनुतटमुच्चैः प्रेक्ष्य <sup>६</sup> विनीलामुपवनराजीम् ।

नृत्यति हृष्टो जलद्विशङ्की बर्हिगणोज्यं विरचितबर्हः ॥१४६॥

एक प्रकारका विशेष नृत्य कर रहा है ॥१४०॥ इस महापर्वतके किनारे-किनारे नाना प्रकारके वृक्षोंसे सुशोभित वनकी पंक्ति सुशोभित हो रही है। देखो, वह वायुके द्वारा हिलते हुए अपने वृक्षोंसे ऐसी जान पड़ती है मानो नृत्य ही करना चाहती हो ॥१४१॥ जिसमें अनेक भ्रमर गुंजार कर रहे हैं ऐसी यह वनोंकी पंक्ति ऐसी मालूम होती है मानो इस पर्वतका यश ही गाना चाहती हो और जो इसके चारों ओर फूलोंके समूह बिखरे हुए हैं उनसे यह ऐसी जान पड़ती है मानो इस पर्वतकी पुष्पाब्जलि ही दे रही हो ॥१४२॥ इस वनके वृक्षोंपर बैठे हुए भ्रमर पुष्परसका पान कर रहे हैं और कोयलें मनोहर शब्द कर रही हैं जिससे ऐसा मालूम होता है मानो भ्रमररूपी चोरोँके समूहने इन वन-वृक्षोंका सब पुष्प-रसरूपी धन लूट लिया है और इसीलिए वे बोलती हुई कोयलोंके शब्दोंके द्वारा मानो हल्ला ही मचा रहे हों ॥१४३॥ इस पर्वतके चाँदीके बने हुए प्रदेशोंपर आकर जो मयूर खूब नृत्य कर रहे हैं उनके पड़ते हुए प्रतिबिम्ब इस पर्वतपर खिले हुए नीलकमलोंके समूहकी शोभा फैला रहे हैं। भावार्थ—चाँदीकी सफेद जमीनपर पड़े हुए मयूरोंके प्रतिबिम्ब ऐसे जान पड़ते हैं मानो पानीमें नील कमलोंका समूह ही फूल रहा हो ॥१४४॥ इसका माहात्म्य अनुपम है, इसकी कान्ति बर्फके समान अतिशय स्वच्छ है, इसकी पवित्र मूर्तिका कोई भी उल्लंघन नहीं कर सकता अथवा यह किसी के भी द्वारा उल्लंघन न करने योग्य पुण्यकी मूर्ति है और इसने स्वयं समुद्र तक पहुँचकर उसे तिरस्कृत कर दिया है इन सभी कारणोंसे यह चाँदीका विजयार्ध पर्वत पृथिवीपर गंगा नदी के प्रवाहके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४५॥ इस महापर्वतके प्रत्येक ऊँचे तटपर लगी हुई हरी-हरी वनपंक्तिको देखकर इन मयूरोंको मेघोंकी शंका हो रही है जिससे वे हर्षित हो

१. विलोकयतम् । २. भृशं ध्वनन्तः । ३. रजतमयीः । 'कालधौतं रूप्यहेम्नोः' इत्यभिधानात् । ४. प्रतिबिम्बेन । ५. 'त' पुस्तके चतुर्थपादो नास्ति । ६. दृष्ट्वा ।

## वसन्ततिलकम्

अस्यानुसानु सुरपन्नगखेचराणामा<sup>१</sup> क्रीडनान्युपवनाति विभान्यमूनि ।  
नानालतालयसरःसिकतोच्च<sup>२</sup>यानि नित्यप्रवालकुसुमोज्ज्वलपादपानि ॥१४७॥

## मौक्तिकमाला

अस्य महाद्वेष्टपतटसु<sup>३</sup> च्छन् मूर्च्छति<sup>४</sup> नानामणिकिरणौघैः ।  
चित्रितमूर्तिर्वियति<sup>५</sup> पतङ्गः चित्र पतङ्गच्छविमिह धत्ते ॥१४८॥

## पृथ्वीवृत्तम्

मणिद्युतितान्तरैः<sup>६</sup> प्रमुदितोरगव्यन्तरैर्निरुद्धरविमण्डलैः<sup>७</sup> स्थगितविश्वदिङ्मण्डलैः ।  
<sup>८</sup>मरुद्गतिनिवारिभिः सुरवधूमनोहारिभिर्विभाति शिखरैर्धनैर्गिरिरयं नभोलङ्घनैः ॥१४९॥

## चामरवृत्तम्

एष भीषणो<sup>१</sup> महाहिरस्य कन्दराद्गिरिरीषदुन्मि<sup>२</sup> षन्पयोनिधेरिवायत<sup>३</sup> स्तिमिः ।  
<sup>४</sup>काषपेधितान्तिकस्थलस्थगुलमपादपोषेशू<sup>५</sup> कृतोष्मणा दहत्युपान्तकाननम् ॥१५०॥

## छन्दः ( ? )

रत्नालोकैः<sup>१</sup> कृतपर<sup>२</sup> भागे तटभागे सन्ध्यारागे प्रसरति सान्द्रारुणरागे ।  
रौप्योदीप्रा<sup>३</sup> प्रकृतिविरुद्धामपि धत्ते प्रेक्ष्या<sup>४</sup> लक्ष्मीं कनकमयाद्वेयमद्रिः ॥१५१॥

पूँछ फैलाकर नृत्य कर रहे हैं ॥१४६॥ जिनमें देव नागेन्द्र और धरणेन्द्र सदा क्रीड़ा किया करते हैं, जिनमें नाना प्रकारके लतागृह, तालाब और बालूके टीले (क्रीड़ाचल) बने हुए हैं और जिनके वृक्ष कोमल पत्ते तथा फूलोंसे निरन्तर उज्ज्वल रहते हैं ऐसे ये उपवन इस पर्वतके प्रत्येक शिखर पर सुशोभित हो रहे हैं ॥१४७॥ इधर, यह सूर्य चलता-चलता इस महापर्वतके किनारे आ गया है और वहाँ अनेक प्रकारके मणियोंके किरणसमूहसे चित्र-विचित्र होनेके कारण आकाश-में किसी अनेक रङ्गवाले पक्षीकी शोभा धारण कर रहा है ॥१४८॥ जिनके मध्यभाग रत्नोंकी कान्तिसे व्याप्त हो रहे हैं, जिनमें नागकुमार और व्यन्तर जातिके देव प्रसन्न होकर क्रीड़ा करते हैं, जिन्होंने सूर्यमण्डलको भी रोक लिया है, जिन्होंने सब दिशाएँ आच्छादित कर ली हैं, जो वायुकी गतिको भी रोकनेवाले हैं, देवांगनाओंके मनको हरण करते हैं और आकाशको उत्लंघन करनेवाले हैं ऐसे बड़े-बड़े सघन शिखरोंसे यह पर्वत कैसा सुशोभित हो रहा है ॥१४९॥ इधर देखो, जिस प्रकार कोई महामत्स्य समुद्रमेंसे धीरे-धीरे निकलता है उसी प्रकार इस पर्वतकी गफामेंसे यह भयंकर अजगर धीरे-धीरे निकल रहा है । इसने अपने शरीरसे समीपवर्ती लता, छोटे-छोटे पौधे और वृक्षोंको पीस डाला है तथा यह क्रोधपूर्वककी गयी फूत्कार की गरमीसे समीपवर्ती वनको जला रहा है ॥१५०॥ इधर इस पर्वतके किनारेपर अनेक प्रकार के रत्नोंके प्रकाशसे मिली हुई संध्याकालकी गहरी ललाई फैल रही है जिससे यह रूपामय होनेपर भी अपनी प्रकृतिसे विरुद्ध सुवर्णमय मेरु पर्वतकी दर्शनीय शोभा धारण कर रहा है

१. आ समन्तात् क्रीडनं एषां तानि । २. पुलिनानि । ३. गच्छन् । ४. व्याप्ते सति । ५. आकाशे । ६. सूर्यः, पक्षी । ७. सूर्यः, चित्रपक्षी (मकर इति यावत्) । ८. विस्तृतान्तरालैः । ९. आच्छादित । १०. मेघ । ११. भयंकरः । १२. उद्गच्छन् । १३. दीर्घमत्स्यः । १४. कषणचूणित । काय म०, ल०, द०, अ०, प० । १५. रोषफूत्कृतोष्मणा ल०, म० । रोपमुक्तशूक्तो प०, अ० । १६. उद्योतैः । १७. विहितशोभे । १८. दीप्तां म०, ल० । १९. स्वरूप । २०. दर्शनीयाम् ।

### प्रहर्षिणी

उद्धतः<sup>१</sup> पर्यरेण वायुनोच्चैरा<sup>३</sup> बभ्रुर्नभसि परिफुरन्नलपः ।  
अस्याद्रेरुपतटमासनः<sup>४</sup> परागः संधत्ते कनककृतातपत्रलोलाम् ॥१५२॥

### वसन्ततिलकम्

पूताः क्षरन्मदजला<sup>५</sup> विलगण्डभित्तिकण्डूयनव्यति<sup>६</sup>कराद्रितगण्डशैलाः ।  
भग्नद्रमास्तटभुवो धरणा<sup>७</sup> भृतोऽस्य संसूचयन्ति पदवीर्वनवारणानाम् ॥१५३॥

### भुजङ्गप्रयातम्

इहामी मृगौवा वनान्तस्थलान्ते स्फुरद्घोणमाग्राय<sup>८</sup> तृणयामगण्याम् ।  
यदेवात्र तृण्य<sup>९</sup> तृणं यच्च रुच्यं तदेवात्र कुञ्जे जिघ्र<sup>१०</sup> त्सन्त्यमुष्मिन् ॥१५४॥

### उपजातिः

यद्यत्तटं यद्विधरत्नजात्या संप्राप्तनिर्माणमिहाचलेन्द्रे ।  
तत्तत्समासाद्य मृगास्तदामां भजन्ति जात्यन्तरतामिश्रिताः<sup>११</sup> ॥१५५॥

### उपेन्द्रवजा

हरि<sup>१२</sup> न्मणीनां विततान् मयूखान् तृणा<sup>१३</sup> स्थयास्वाद्य मृगीगणोऽयम् ।  
अलब्धकामस्तदुपा<sup>१४</sup> न्तभाजि तृणानि<sup>१५</sup> सत्यान्यपि नोपयुङ्क्ते ॥१५६॥

॥१५१॥ इधर देखो, इस पर्वतके किनारेके समीप लगे हुए असन जातिके वृक्षोंका बहुत-सा पीले रंगका पराग तीव्र वेगवाले वायुके द्वारा ऊँचा उड़-उड़कर आकाशमें छाया हुआ है और सुवर्णके बने हुए छत्रकी शोभा धारण कर रहा है ॥१५२॥ इधर, झरते हुए मदजलसे भरे हुए हाथियोंके गण्ड-स्थल खुजलानेसे जिनकी छोटी-छोटी चट्टानें अस्त-व्यस्त हो गयी हैं और वृक्ष टूट गये हैं ऐसी इस पर्वतके किनारेकी भूमियाँ मदोन्मत्त हाथियोंका मार्ग सूचित कर रही हैं । भावार्थ—चट्टानों और वृक्षोंको टूटा-फूटा हुआ देखनेसे मालूम होता है कि यहाँसे अच्छे-अच्छे मदोन्मत्त हाथी अवश्य ही आते-जाते होंगे ॥१५३॥ इधर देखो, इस पर्वतके लता-गृहोंमें और वनके भीतरी प्रदेशोंमें ये हरिणोंके समूह नाक फुला-फुलाकर बहुत-से घासके समूह-को सूँघते हैं और उसमें जो घास अच्छी जान पड़ती है उसे ही खाना चाहते हैं ॥१५४॥ इधर देखो, इस पर्वतका जो-जो किनारा जिस-जिस प्रकारके रत्नोंका बना हुआ है ये हरिण आदि पशु उन-उन किनारेपर जाकर उसी-उसी प्रकारकी कान्तिको प्राप्त हो जाते हैं और ऐसे मालूम होने लगते हैं मानो इन्होंने किसी दूसरी ही जातिका रूप धारण कर लिया हो ॥१५५॥ इधर, यह हरिणियोंका समूह हरे रंगके मणियोंकी फैली हुई किरणोंको घास समझकर खा रहा है परन्तु उससे उसका मनोरथ पूर्ण नहीं होता इसलिए धोखा खाकर पास हीमें लगी हुई सच-

१. कम्पितः २. निष्ठुरवेगेण । ३. आपिङ्गलः । 'बभ्रुः स्यात् पिङ्गलेऽपि च' इत्यभिधानात् ।  
४. असनस्य सम्बन्धी । ५. आद्रित । ६. कपोलस्थलनिर्घर्षणव्याज । ७. रुग्ण इति ववचित् । ८. गिरेः ।  
९. स्फुरन्नासिकं यथा भवति तथा । १०. तृणसंहतिम् । ११. भक्षणीयम् । १२. अतुमिच्छन्ति । १३. प्राप्ताः ।  
मिवैते प०, म०, ल० । १४. मरकतरत्नाम् । १५. तृणबुद्ध्या । १६. तन्मरकतशिलासमीपं भजन्तीति तदु-  
पान्तभाजि । १७. सत्यस्वरूपाणि ।

## शालिनी

गायन्तीनां किन्नरीणां वनान्ते शृण्वद्गीतं हारिणं<sup>१</sup> हारि<sup>२</sup>यूथम् ।  
 अर्द्धप्रस्तोऽसृष्टनिर्यत्तुणाग्र<sup>३</sup> ग्रासं किंचिन्मीलिताक्षं तदास्ते ॥१५७॥  
 यात्यन्तर्द्धि<sup>४</sup> व्रध्नं बिम्बे महीध्रस्यास्योत्संगे किं गतोऽस्तं पतङ्गः<sup>५</sup> ।  
 इत्याशङ्काव्याकुलाभ्येति भीतिं प्राक्सायाह्वात् कोककान्तो<sup>६</sup> पकान्तम् ॥१५८॥

## उपेन्द्रवज्रा

सदा प्रफुल्ला व्रिता नलिन्यः सदात्र तन्वन्ति रवानलिन्यः ।  
 क्षरन्मदाः सन्ततमेव नागाः<sup>१०</sup> सदा च रम्याः फलिनो वनागाः<sup>११</sup> ॥१५९॥

## वसन्ततिलकम्

अस्यालुसानु<sup>१२</sup> वनराजिरियं विनीला धत्ते श्रियं नगपतेः शरदभ्रमासः<sup>१३</sup> ।  
 शादी विनीलरुचिरं<sup>१४</sup> प्रति पाण्डुकान्तेर्नीलाम्बरस्य<sup>१५</sup> रचितेव नितम्बदेशे ॥१६०॥

## छन्दः (?)

बिभ्रच्छ्रेणीद्वितयविभागे वनषण्डं भाति श्रीमानथमवनीज्जो विधुविग्रः<sup>१६</sup> ।  
 वेगाविद्धं<sup>१७</sup> रुचिरसिताभ्रोऽज्ज्वलमूर्तिः पर्यन्तस्थं घनमिव नीलं सुरदन्ती ॥१६१॥

## मालिनी

सुरभिकुसुमरेणूनाकिरन्विद्वद्विकं परिमलमिलितालिण्यकृतहंकारहृद्यः ।  
 प्रतिवनमिह शैले वाति मन्दं नभस्वान्<sup>२०</sup> प्रतिविहितनभोगस्त्रे<sup>२१</sup> णसंभोगखेदः ॥१६२॥

मुचकी घासको भी नहीं खा रहा है ॥१५६॥ इधर वनके मध्यमें गाती हुई किन्नर जातिकी देवियोंका सुन्दर संगीत सुनकर यह हरिणोंका समूह आधा चबाये हुए तृणोंका ग्रास मुँहसे बाहर निकालता हुआ और नेत्रोंको कुछ-कुछ बन्द करता हुआ चुपचाप खड़ा है ॥१५७॥ इधर यह सूर्यका बिम्ब इस पर्वतके मध्य शिखरकी ओटमें छिप गया है इसलिए सूर्य क्या अस्त हो गया, ऐसी आशंकासे व्याकुल हुई चकवी सायंकालके पहले ही अपने पतिके पास खड़ी-खड़ी भयको प्राप्त हो रही है ॥१५८॥ इस पर्वतपर कमलिनियाँ खूब विस्तृत हैं और वे सदा ही फूली रहती हैं, इस पर्वतपर भ्रमरियाँ भी सदा गुंजार करती रहती हैं, हाथी सदा मद झराते रहते हैं और यहाँके वनोंके वृक्ष भी सदा फूले-फले हुए मनोहर रहते हैं ॥१५९॥ यह पर्वत शरत् ऋतुके बादलके समान अतिशय स्वच्छ है। इसके शिखरपर लगी हुई यह हरी-भरी वन की पंक्ति ऐसी शोभा धारण कर रही है मानो बलभद्रके अतिशय सफेद कान्तिको धारण करनेवाले नितम्ब भागपर नीले रंगकी धोती ही पहनायी हो ॥१६०॥ यह सुन्दर पर्वत चन्द्रमा के समान स्वच्छ है और दोनों ही श्रेणियोंके बीचमें हरे-हरे वनोंके समूह धारण कर रहा है जिससे ऐसा जान पड़ता है मानो मनोहर और सफेद मेघके समान उज्ज्वल मूर्तिसे सहित तथा वायुके वेगसे आकर दोनों ओर समीपमें ठहरे हुए काले-काले मेघोंको धारण करनेवाला ऐरावत हाथी ही हो ॥१६१॥ जो सुगन्धित फूलोंकी परागको सब दिशाओंमें फैला रहा है, जो सुगन्धिके कारण इकट्ठे हुए भ्रमरोंकी स्पष्ट झंकारसे मनोहर जान पड़ता है और जो विद्याधारियोंके सम्भोगजनित खेदको दूर कर देता है ऐसा वायु इस पर्वतके प्रत्येक वनमें धीरे-धीरे बहता

१. हरिणामिदम् । २. मनोज्ञम् । ३. प्रथमकवलम् । ४. याति सति । ५. पिधानम् । ६. रवि । ७. तरणिः । ८. अपराह्णात् प्रागेव । ९. प्रियतमसमीपे । १०. करिणः । ११. वनवृक्षाः । १२. सानौ । १३. मेघरुचः । १४. वस्त्र । १५. रुचिरा -अ० । १६. असमानधवलशरीरदीधितेः । १७. बलभद्रस्य । १८. चन्द्रवद्धवलः । 'वीधू' तु विमलार्थकम्' इत्यभिधानात् । १९. वेगेन संबद्धम् । २०. विकिसित वा निराकृत । २१. स्त्रीसमूह ।



सुरयुवतिसमाजस्यास्य<sup>१</sup> च स्त्रीजनस्य प्रकृति<sup>२</sup> कृतमियत् स्यादन्तर<sup>३</sup> व्यक्तरूपम् ।  
<sup>४</sup>स्तिमितनयनमैन्द्र<sup>५</sup> स्त्रैणमेतत्<sup>६</sup> लीलावलितललितलोलापाङ्गवीक्षाविलासम् ॥१६३॥

### वसन्ततिलकम्

अत्रायमुन्मदमधुव्रतसेव्यमान-गण्डस्थलो गजपतिर्वनमाजिहानः<sup>७</sup> ।  
 दृष्ट्वा हिरण्यमतटीगिरिभर्तु<sup>८</sup> रस्य-दावानलप्रतिभयाद्<sup>९</sup> वनमुज्जहाति<sup>१०</sup> ॥१६४॥

### जलधरमाला

अत्रानीलं मणितटमुच्चैः पश्यन् मेघाशङ्की नटति कलापी<sup>११</sup> हृष्टः ।  
<sup>१२</sup>केकाः कुर्वन्निवचितबर्हाटोपो लोकस्तत्त्वं<sup>१३</sup> गणयति नार्थी मूढः ॥१६५॥

### पुष्पिताग्रा

सरसि कलममी रुवन्ति हंसास्तरुपु च कोकिलषट्पदाः स्वनन्ति ।  
 फलनमितशिखाश्च पादपौधाः चल<sup>१४</sup> विटपैर्ध्रुवमाह्वयन्त्यनङ्गम् ॥१६६॥

### स्वागता

मन्थरं<sup>१५</sup> व्रजति काननमध्यादेश वाजिवदनः<sup>१६</sup> सहकान्तः<sup>१७</sup> ।  
 संस्पृशन् स्तनतटं दयितायास्तत्सु<sup>१८</sup> खानुभवमीलितनेत्रः ॥१६७॥  
 एष सिंहचमरीमृगकोटीः सानुभिर्वहति निर्मलमूर्तिः ।  
 सन्ततीरिव यशोविसरस्य स्वस्थ<sup>१९</sup> लोभ्रधवला रजताद्रिः ॥१६८॥

रहता है ॥१६२॥ देवांगनाओं तथा इस पर्वतपर रहनेवाली स्त्रियोंके बीच प्रकृतिके द्वारा किया हुआ स्पष्ट दीखनेवाला केवल इतना ही अन्तर है कि देवांगनाओंके नेत्र टिमकारसे रहित होते हैं और यहाँकी स्त्रियोंके नेत्र लीलासे कुछ-कुछ टेढ़े सुन्दर और चंचल कटाक्षोंके विलास-से सहित होते हैं ॥१६३॥ इधर देखो, जिसके गण्डस्थलपर अनेक उन्मत्त भ्रमर मँडरा रहे हैं ऐसा यह वनमें प्रवेश करता हुआ हाथी इस गिरिराजके सुवर्णमय तटोंको देखकर दावानल-के डरसे वनको छोड़ रहा है ॥१६४॥ इधर, नीलमणिके बने हुए ऊँचे किनारेको देखता हुआ यह मयूर मेघकी आशंकासे हर्षित हो मधुर शब्द करता हुआ पूँछ उठाकर नृत्य कर रहा है सो ठीक ही है क्योंकि मूर्ख स्वार्थी जन सचाईका विचार नहीं करते हैं ॥१६५॥ इधर तालाबों-में ये हंस मधुर शब्द कर रहे हैं और वृक्षोंपर कोयल तथा भ्रमर शब्द कर रहे हैं । इधर फलोंके बोझसे जिनकी शाखाएँ नीचेकी ओर झुक गयी हैं ऐसे ये वृक्ष अपनी हिलती हुई शाखाओंसे ऐसे मालूम होते हैं मानो कामदेवको ही बुला रहे हों ॥१६६॥ इधर अपनी स्त्रीके स्तन-तटका स्पर्श करता हुआ और उस सुखके अनुभवसे कुछ-कुछ नेत्रोंको बन्द करता हुआ यह किन्नर अपनी स्त्रीके साथ-साथ वनके मध्यभागसे धीरे-धीरे जा रहा है ॥१६७॥ यह विजयार्ध पर्वत अपने शिखरोंपर निर्मल शरीरवाले करोड़ों सिंह, करोड़ों चमरी गायें और करोड़ों मृगोंको धारण कर रहा है और उन सबसे ऐसा मालूम होता है मानो लोभ्रवृक्षके समान सफेद अपने यशसमूह-

१. विजयार्धसंबन्धितः । २. स्वभावविहितम् । ३. भेदः । ४. स्थिरदृष्टिः । ५. इन्द्रसंबन्धितस्त्री-समूहः । ६. एतत्स्त्रैणम् विद्याधरसंबन्धी स्त्रीसमूहः । ७. आगच्छन् । 'ओहाइ गतौ' इति धातुः । ८. भीतिः । ९. त्यजति । १०. मयूरः । ११. व्वनीः । केकां अ० । १२. स्वरूपम् । १३. चलविटपा इत्यपि क्वचित् । चलशाखाः । १४. मन्दम् । १५. किन्नरः । 'स्यात् किन्नरः किंपुष्पस्तुरंगवदनो मयुः' इत्यभिधानात् । १६. स्त्रीसहितः । १७. स्तनस्पर्शनसुख । १८. (पुष्पविशेष) परागः ।

यास्य सानुषु धृतिर्विबुधानां राजतेषु<sup>१</sup> वनितानुगतानाम् ।  
सा न नाकवसतौ<sup>२</sup> न हिमाद्रौ नापि मन्दरगिरेस्तटभागे ॥१६९॥

### वसन्ततिलकम्

गण्डोपलं<sup>३</sup> वनकरीन्द्रकपोलकाषं<sup>४</sup> संक्रान्तदानसलिलं<sup>५</sup> लल्लुतमत्र शैले ।  
पश्यन्ननयं द्विपविशङ्किमना मृगेन्द्रो भूयोऽभिहन्ति<sup>६</sup> नखरैर्विलिखत्युपान्तम् ॥१७०॥  
सिंहोऽयमत्र गहने<sup>७</sup> शनकैर्विबुद्धौ व्याजृम्भते शिखरमुत्पतितुं कृतेच्छः ।  
तन्वन् गिरेरधिगुहा<sup>८</sup> मुखमट्टहासलक्ष्मीं शरच्छशिधरामलदेहकान्तिः ॥१७१॥

### मन्दाक्रान्ता

रन्धादद्रेयमजगरः<sup>९</sup> सामिकर्षन् स्वमङ्गं  
पुञ्जीभूतो गुरुरिव गिरेरान्त्रभारो<sup>१०</sup> निकुञ्जे ।  
रुद्धश्वासं वदनकुहरं<sup>११</sup> व्याददात्यापतद्भि-<sup>१२</sup>  
र्वन्यैः सत्त्वैः किल विलिधिया क्षुध्रतीकारमिच्छुः ॥१७२॥

### पृथ्वी

अयं जलनिधेर्जलं स्पृशति सानुभिर्वारिधि-  
स्ततटानि शिशिरीकरोति गिरिभर्तुरस्यान्वहम् ।  
मरुद्विधुतवीचिशीकरशतैरजस्रोत्थितैः  
महानुपगतै<sup>१३</sup> जनं शिशिरयत्यै<sup>१४</sup> नुष्णाशयः ॥१७३॥

की सन्ततिको ही धारण कर रहा हो ॥१६८॥ अपनी-अपनी देवांगनाओंके साथ विहार करते हुए देवोंको इस पर्वतके रजतमयी शिखरोंपर जो सन्तोष होता है वह उन्हें न तो स्वर्गमें मिलता है, न हिमवान् पर्वतपर मिलता है और न सुमेरु पर्वतके किसी तटपर ही मिलता है ॥१६९॥  
इधर देखो, जो जंगली हाथियोंके गण्डस्थलोंकी रगड़से लगे हुए मद-जलसे तर-बतर हो रहा है, ऐसे इस पहाड़पर-की गोल चट्टानको यह सिंह हाथी समझ रहा है इसीलिए यह उसे देखकर बार-बार उसपर प्रहार करता है और नाखूनोंसे समीपकी भूमिको खोदता है ॥१७०॥ इधर इस वनमें शरद्भृत्तुके चन्द्रमाके समान निर्मल शरीरकी कान्तिको धारण करता हुआ तथा इस पर्वतके गुफारूपी मुखपर अट्टहासकी शोभा बढ़ाता हुआ यह सिंह धीरे-धीरे जागकर जमु-हाई ले रहा है और पर्वतके शिखरपर छलांग मारनेकी इच्छा कर रहा है ॥१७१॥ इधर यह लतागृहमें अजगर पड़ा हुआ है, यह पर्वतके बिलमें-से अपना आधा शरीर बाहर निकाल रहा है और ऐसा जान पड़ता है मानो एक जगह इकट्ठा हुआ पहाड़की अँतड़ियोंका बड़ा भारी समूह ही हो। इसने श्वास रोककर अपना मुँहरूपी बिल खोल रखा है और उसे बिल समझ कर उसमें पड़ते हुए जंगली जीवोंके द्वारा यह अपनी क्षुधाका प्रतिकार करना चाहता है ॥१७२॥ यह पर्वत अपने लम्बे फैले हुए शिखरोंसे समुद्रके जलका स्पर्श करता है और यह समुद्र वायु-से कम्पित होकर निरन्तर उठती हुई लहरोंकी अनेक छोटी-छोटी वूँदोंसे प्रतिदिन इस गिरि-राजके तटोंको शीतल करता रहता है सो ठीक ही है क्योंकि जिनका अन्तःकरण शीतल अर्थात् शान्त होता है ऐसे महापुरुष समीपमें आये हुए पुरुषको शीतल अर्थात् शान्त करते ही हैं ॥१७३॥

१. रजतमयेषु । २. स्वर्गालये । ३. स्थूलपाषाणम् । ४. कर्षणवर्षण । ५. आद्रित । ६. अभिताडयति । ७. शनैः । ८. गुहामुखे । ९. अर्द्धं निर्गमयन् । १०. पुरीतस्समूहः । ११. विवृणोति । १२. आगच्छद्भिः । १३. आश्रितम् । १४. शैत्ययुवतद्दयः ।

छन्दः ( ? )

गङ्गासिन्धू हृदयमिवास्थ स्फुटमद्रेः भित्त्वा याता<sup>१</sup> रसिकतयामू<sup>२</sup> तटभागम् ।  
स्पृष्ट्वा स्पृष्ट्वा पवनविधूतोमिकरैः स्वैर्भैद्यं स्त्रीणां ननु महतामप्युरु चेतः ॥ १७४ ॥  
सानूनस्य द्रुतमुपयान्ती वनसारात्<sup>३</sup> सारासारा<sup>४</sup> जलदवधेयं समसारान्<sup>५</sup> ।  
तारातारा<sup>६</sup> धरणिधरस्य स्वरसारा साराद् व्यक्तिं मुहुरुपयाति स्तनितेन ॥ १७५ ॥

मत्तमयूरम्

सारासारा<sup>७</sup> सारसमाला सरसीयं सारं कृजत्यत्र वनान्ते सुरकान्ते<sup>८</sup> ।  
सारासारा<sup>९</sup> नीरदमाला नमसीयं तारं<sup>१०</sup> मन्द्रं<sup>११</sup> निस्वनतीतः स्वनसारा<sup>१२</sup> ॥ १७६ ॥  
श्रित्वास्याद्रेः सारमणोद्धू<sup>१३</sup> तटभागं सारं<sup>१४</sup> तारं<sup>१५</sup> चारुतरागं<sup>१६</sup> रमणीयम् ।  
संभोगान्ते गायति कान्तं<sup>१७</sup> रमयन्ती सा रन्तारं<sup>१८</sup> चारुतरागं<sup>१९</sup> रमणीयम् ॥ १७७ ॥

पुष्पिताग्रा

इह खचरवधूतितम्बदेशे ललितलतालयसंश्रिताः सहेशाः<sup>२०</sup> ।  
प्रणयपरवशाः समिद्धदीप्तीर्द्धियमुपयान्ति विलोक्य सिद्धनार्यः<sup>२१</sup> ॥ १७८ ॥

ये गंगा और सिन्धु नदियाँ रसिक अर्थात् जलसहित और पक्षमें शृंगार रससे युक्त होनेके कारण इस पर्वतके हृदयके समान तटको विदीर्ण कर तथा वायुके द्वारा हिलती हुई तरंगों-रूपी अपने हाथोंसे बार-बार स्पर्श कर चली जा रही हैं सो ठीक ही है क्योंकि बड़े पुरुषोंका बड़ा भारी हृदय भी स्त्रियोंके द्वारा भेदन किया जा सकता है ॥ १७४ ॥ जिसकी जल-वर्षा बहुत ही उत्कृष्ट है, जो मुक्ताफल अथवा नक्षत्रोंके समान अतिशय निर्मल है और जिसकी गर्जना भी उत्कृष्ट है ऐसी यह मेघोंकी घटा, अधिक मजबूत तथा जिसके सब स्थिर अंश समान हैं ऐसे इस विजयार्थ पर्वतके शिखरोंके समीप यद्यपि बार-बार और शीघ्र-शीघ्र आती है तथापि गर्जनाके द्वारा ही प्रकट होती है। भावार्थ-इस विजयार्थ पर्वतके सफेद शिखरोंके समीप छाये हुए सफेद-सफेद बादल जबतक गरजते नहीं हैं तबतक दृष्टिगोचर नहीं होते ॥ १७५ ॥ इधर देवोंसे मनोहर वनके मध्यभागमें तालाबके बीच इधर-उधर श्रेष्ठ गमन करनेवाली यह सारस पक्षियोंकी पंक्ति उच्च स्वरसे शब्द कर रही है और इधर आकाशमें जोरसे बरसती और शब्द करती हुई यह मेघोंकी माला उच्च और गम्भीर स्वरसे गरज रही है ॥ १७६ ॥ रमण करनेके योग्य, श्रेष्ठ निर्मल और सुन्दर शरीरवाले अपने पतिको प्रसन्न करनेवाली कोई स्त्री संभोगके बाद इस पर्वतके श्रेष्ठमणियोंसे देदीप्यमान तटभागपर बैठकर जिसके अवान्तर अंग अतिशय सुन्दर हैं, जो श्रेष्ठ हैं, ऊँचे स्वरसे सहित हैं और बहुत मनोहर हैं ऐसा गाना गा रही है ॥ १७७ ॥ इधर इस पर्वतके मध्यभागपर सुन्दर लतागृहोंमें बैठी हुई पतिसहित प्रेमके परवश और देदीप्यमान कान्तिकी धारक विद्याधरियोंको देखकर सिद्ध-

१. आगच्छताम् । —यातो प० । —याती म०, ल० । २. जलरूपतया रागितया च । ३. अधिकबलात् ।  
४. उत्कृष्टवेगवद्भवति । ५. समानस्थिरावयवान् । ६. तारा या आयामवती तारा । निर्मला तारा । तारा इति पक्षे अतिनिर्मला स्वरसाराशब्देनोत्कृष्टा । ७. गमनागमनवती । ८. अमरैर्मनोहरे । ९. अधिकोत्कृष्टा वेगवद्भवती वा । १०. उच्चं यथा भवति तथा । ११. गम्भीरम् । १२. निर्धोषोत्कृष्टा । १३. उत्कृष्टरत्नप्रवृद्धम् । १४. स्थिरम् । १५. गम्भीरम् उज्ज्वलं वा । १६. कान्ततरवृक्षम् । १७. प्रियतमम् । १८. रमणशीलम् । १९. अभीतरागम् व्यक्तरागम् । २०. स्त्री । २१. प्रियतमसहिताः । २२. देवभेदस्त्रियः ।

## चसन्ततिलकम्

श्रीमानयं नृसुरखेचरचारणानां लेख्यो जगत्त्रयगुरुर्विधु<sup>१</sup> वीधकीर्तिः ।

तुङ्गः शुचिर्भरतसंश्रित<sup>२</sup> पादमूलः पाथाद् युवां पुरुरिवानवसो<sup>३</sup> महीध्रः ॥१७९॥

इत्थं गिरः फणिपतौ सनयं<sup>४</sup> ब्रुवाणे तौ तं गिरीन्द्रमभिनन्द्य<sup>५</sup> कृतावतारौ ।

प्राविक्षतां सममनेन<sup>६</sup> पुरं पराद्वयमुत्तुङ्गकेतुरथ नृपुरचक्रवालम् ॥ १८० ॥

तन्नाधिरोप्य परिविष्टरमोशितारौ युष्माकमित्यभि<sup>७</sup>दधत्खचरान्समस्तान् ।

✓ राज्याभिषेकमनयोः प्रचकार धीरो विद्याधरीकरधृतैः पृथुहेमकुम्भैः ॥१८१॥

✓ मर्ता नमिर्भवतु संप्रति दक्षिणस्थाः श्रेण्या दिवः शतमखोऽधिपतिर्यथैव ।

✓ श्रेण्यां भवेद्विनमिरप्यवनस्वमानो विद्याधरैरवहितै<sup>८</sup>श्चिरमुत्तरस्याम् ॥१८२॥

जातिके देवोंकी स्त्रियाँ लज्जित हो रही हैं ॥ १७८ ॥ यह विजयार्थ पर्वत भी वृषभ<sup>१</sup>जिनेन्द्रके समान है क्योंकि जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र श्रीमान् अर्थात् अन्तरंग और बहिरंग लक्ष्मीसे सहित हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी श्रीमान् अर्थात् शोभासे सहित है । जिस प्रकार वृषभ-जिनेन्द्र मनुष्य देव विद्याधर और चारण ऋद्धि-धारी मुनियोंके द्वारा सेवनीय हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी उनके द्वारा सेवनीय है अर्थात् वे सभी इस पर्वतपर विहार करते हैं । वृषभ-जिनेन्द्र जिस प्रकार तीनों जगत्के गुरु हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी तीनों जगत्में गुरु अर्थात् श्रेष्ठ है । जिस प्रकार वृषभजिनेन्द्र चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कीर्तिके धारक हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी चन्द्र-तुल्य उज्ज्वल कीर्तिका धारक है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार तुंग अर्थात् उदार हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी तुंग अर्थात् ऊँचा है, वृषभजिनेन्द्र जिस प्रकार शुचि अर्थात् पवित्र हैं उसी प्रकार यह पर्वत भी शुचि अर्थात् शुक्ल है तथा जिस प्रकार वृषभ-जिनेन्द्रके पादमूल अर्थात् चरणकमल भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित हैं उसी प्रकार इस पर्वत के पादमूल अर्थात् नीचेके भाग भी दिग्विजयके समय गुफामें प्रवेश करनेके लिए भरत चक्रवर्तीके द्वारा आश्रित हैं अथवा इसके पादमूल भरत क्षेत्रमें स्थित हैं । इस प्रकार भगवान् वृषभजिनेन्द्रके समान अतिशय उत्कृष्ट यह विजयार्थ पर्वत तुम दोनोंकी रक्षा करे ॥१७९॥

इस प्रकार युक्तिसहित धरणेन्द्रके वचन कहनेपर उन दोनों राजकुमारोंने भी उस गिरिराजकी प्रशंसा की और फिर उस धरणेन्द्रके साथ-साथ नीचे उतरकर अतिशय-श्रेष्ठ और ऊँची-ऊँची ध्वजाओंसे सुशोभित रथनृपुरचक्रवाल नामके नगरमें प्रवेश किया ॥१८०॥ धरणेन्द्रने वहाँ दोनोंको सिंहासनपर बैठाकर सब विद्याधरोंसे कहा कि ये तुम्हारे स्वामी हैं और फिर उस धीर-वीर धरणेन्द्रने विद्याधरियोंके हाथोंसे उठाये हुए सुवर्णके बड़े-बड़े कलशोंसे इन दोनोंका राज्याभिषेक किया ॥ १८१ ॥ राज्याभिषेकके बाद धरणेन्द्रने विद्याधरोंसे कहा कि जिस प्रकार इन्द्र स्वर्गका अधिपति है उसी प्रकार यह नमि अब दक्षिण श्रेणीका अधिपति हो और अनेक सावधान विद्याधरोंके द्वारा नमस्कार किया गया यह विनमि चिरकाल तक

१. चन्द्रवन्निर्मल । २. भरतक्षेत्रे संश्रितप्रत्यन्तपर्वतमूलः । पक्षे भरतराजेन मन्वेवितपादमूलः ।

३. अनवमः न विद्यते अवमः अवमाननं यस्य स सुन्दर इत्यर्थः । ४. सहेतुकम् । ५. प्रशस्य । ६. विहिताव-तरणौ । ७. फणिराजेन । ८. ब्रुवत् । ९. सावधानैः ।

- ✓ देवो जगद्गुरुसौ वृषभोऽनुमत्य<sup>१</sup> श्रीमानिमौ प्रहितवान् जगतां विधाता ।  
 -<sup>३</sup> तेनानयोः खचरभूपतयोऽनुरागादाज्ञां वहन्तु शिरसेत्यवदत् फणोन्द्रः ॥१८३॥  
 तत्पुण्यतो<sup>४</sup> गुरुवियोगनिरूपणाच्च नागादिभर्तुस्त्वित्यादनुशासनाच्च ।  
 ते तत्तथैव खचराः<sup>५</sup> प्रतिपदिरे द्राक् कार्यं हि सिद्धयति महद्भिरधिष्ठितं<sup>६</sup> यत् ॥१८४॥  
 गान्धार<sup>७</sup> पन्नगपदोपपदे च विद्ये दत्त्वा फणा<sup>८</sup> बद्धिपो विधिवत्स लाभ्याम् ।  
 धीरो विसर्ज्य नयविद्वित्तौ कुमारौ स्वावासमेव च जगाम कृतेश्चकार्यः ॥१८५॥

### मालिनी

अथ गतवति तस्मिन्नागराजेऽगराजे धृति<sup>१</sup> अधिकमधत्ता<sup>२</sup> तौ युवानौ युवानौ<sup>३</sup> ।  
 सुदुरुपहृत<sup>४</sup> नानानूनभोगैर्नभोगैर्मुकुलित<sup>५</sup> करमौलिव्यक्तमाराध्यमानौ ॥१८६॥  
 'नियतिमिव खगाद्रेर्मेखलां तामलङ्घ्यां'<sup>६</sup> सुकृतिजननिवासावाप्तनाकानुकारात् ।  
 जिनसमवसृतिं वा<sup>७</sup> विश्वलोकाभिनन्द्यां नमिबिनमिकुमारावध्य<sup>८</sup> वात्तामुदात्ताम् ॥१८७॥

### मन्दाक्रान्ता

विद्यासिद्धिं<sup>१</sup> विधिनियमितां मानयन्तौ नयन्तौ विद्यावृद्धैः सममभिमतामर्थ<sup>२</sup> सिद्धिं प्रसिद्धिम् ।  
 विद्याधीनान् षडनुसुखदान्निविशन्तौ च भोगान् तौ तत्रादौ<sup>३</sup> स्थितिसमजतां खेचरैः संविभक्तान् ॥

उत्तर-श्रेणीका अधिपति रहे ।-कर्मभूमिरूपी जगत्को उत्पन्न करनेवाले जगद्गुरु श्रीमान् भगवान् वृषभदेवने अपनी सम्मतिसे इन दोनोंको यहाँ भेजा है इसलिए सब विद्याधर राजा प्रेमसे मस्तक झुकाकर इनकी आज्ञा धारण करें ॥१८२-१८३॥ उन दोनोंके पुण्यसे तथा जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी आज्ञाके निरूपणसे और धरणेन्द्रके योग्य उपदेशसे उन विद्याधरोंने वह सब कार्य उसके कहे अनुसार ही स्वीकृत कर लिखा था सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंके द्वारा हाथमें लिया हुआ कार्य शीघ्र ही सिद्ध हो जाता है ॥१८४॥ इस प्रकार नयोंको जानने-वाले धीर-वीर धरणेन्द्रने उन दोनोंको गान्धारपदा और पन्नगपदा नामकी दो विद्याएँ दीं और फिर अपना कार्य पूरा कर बिनयसे झुके हुए दोनों राजकुमारोंको छोड़कर अपने निवास-स्थानपर चला गया ॥१८५॥ तदनन्तर धरणेन्द्रके चले जानेपर नाना प्रकारके सम्पूर्ण भोगोप-भोगोंको बार-बार भेंट करते हुए विद्याधर लोग हाथ जोड़कर मस्तक नवाकर स्पष्ट रूपसे जिनकी सेवा करते हैं ऐसे वे दोनों कुमार उस पर्वतपर बहुत ही सन्तुष्ट हुए थे ॥१८६॥ जो अपने-अपने भाग्यके समान अलङ्घनीय हैं, पुण्यात्मा जीवोंका निवास होनेके कारण जो स्वर्गका अनुकरण करती हैं तथा जो जिनेन्द्र भगवान्के समवसरणके समान सब लोगोंके द्वारा वन्दनीय हैं ऐसी उस विजयार्थ पर्वतकी मेखलापर वे दोनों राजकुमार सुखसे रहने लगे थे ॥१८७॥ जिन्होंने स्वयं विधिपूर्वक अनेक विद्याएँ सिद्ध की हैं और विद्यामें चढ़े-बढ़े पुरुषोंके साथ मिलकर अपने अभिलषित अर्थको सिद्ध किया है ऐसे वे दोनों ही कुमार विद्याओंके अधीन प्राप्त होनेवाले तथा लहों ऋतुओंके सुख देनेवाले भोगोंका उपभोग करते हुए उस पर्वतपर विद्याधरोंके द्वारा विभक्त की हुई स्थितिको प्राप्त हुए थे । भावार्थ-यद्यपि वे जन्मसे विद्याधर नहीं थे तथापि वहाँ जाकर उन्होंने स्वयं अनेक विद्याएँ सिद्ध कर ली थीं

१. अनुमति कृत्वा । २. प्रेरितवान् । ३. तेन कारणेन । ४. त्वत्पुण्यतः त्वत्कुमारयोः सुकृतात् ।  
 ५. अनुमेदिरे । ६. आश्रितम् । ७. गान्धारविद्या पन्नगविद्या चेति द्वे विद्ये । ८. फणोद्भवरः । ९. संतोषम् ।  
 १०.-मधात्तां ५०, अ०, द०, ल०, म० । ११. सम्पर्क कुर्वाणो । 'यु मिश्रणे' । १२. प्राप्त । १३. कुड्मलित,  
 हस्तघटितमकुटं यथा भवति तथा । १४. विधिम् । १५. पुण्यवज्जन, पक्षे सुरजन । १६. इव । १७. अधि-  
 वसति स्म । १८. विधान । १९. प्रयोजनम् । २०. मर्यादाम् ।

आज्ञामूहुः खचरनरपाः<sup>१</sup> सन्नतैरुत्तमाङ्गैर्यूनोः सेवामनुनयपराभेनयोराचरन्तः ।  
क्वेमौ जातौ क्व च पदमिदं न्यक्कृतारातिचक्रं खे खेन्द्राणां<sup>२</sup> घटयति नृणां पुण्यमेवात्मनीनम्<sup>३</sup> ॥१८९॥

### मालिनी

नमिरनमयदुश्चैर्भोगसंपत्पतीतान् गगनचरपुरीन्द्रान् दक्षिणश्रेणिभाजः ।  
विनमिरपि विनम्रानातनोति स्म विश्वान् खचरपुरवरेशानुत्तरश्रेणिभाजः ॥१९०॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

तावित्थं प्रविभज्य राजतनयौ वैद्याधरीं तां श्रियं  
भुञ्जानौ विजयार्धपर्वततटे निष्कण्टकं तस्थतुः ।  
पुण्यादित्यनयोर्विभूतिरभवल्लोकेऽपादाश्रितोः<sup>४</sup>  
पुण्यं तेन<sup>५</sup> कुरुध्वमभ्युदयदां लक्ष्मीं समाशंसवः<sup>६</sup> ॥१९१॥  
नत्वा देवमिमं चराचरगुरुं त्रैलोक्यनाथाचितं  
मक्तौ तौ सुखमापतुः समुचितं विद्याधराधीश्वरौ ।  
तस्मादादिगुरुं प्रणम्य शिरसा भक्त्यार्चयन्त्वङ्गिनो  
वाञ्छन्तः सुखमक्षयं जिनगुणप्राप्तिं च नैश्रेयसीम् ॥१९२॥  
इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
नमिबिनमिराज्यप्रतिष्ठापनं नामैकोनविंशतितमं पर्व ॥१९॥

और दूसरे विद्यावृद्ध मनुष्योंके साथ मिलकर वे अपना अभिलषित काय सिद्ध कर लेते थे इसलिए विद्याधरोंके समान ही भोगोपभोग भोगते हुए रहते थे ॥१८८॥ इन दोनों कुमारोंको प्रसन्न करनेवाली सेवा करते हुए विद्याधर लोग अपना-अपना मस्तक झुकाकर उन दोनोंकी आज्ञा धारण करते थे । गौतम स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे राजन्, ये नमि और विनमि कहाँ तो उत्पन्न हुए और कहाँ उन्हें समस्त शत्रुओंको तिरस्कृत करनेवाला यह विद्याधरोंके इन्द्रका पद मिला । यथार्थमें मनुष्यका पुण्य ही सुखदायी सामग्रीको मिलाता रहता है ॥१८९॥ नमि कुमारने बड़ी-बड़ी भोगोपभोगकी सम्पदाओंको प्राप्त हुए दक्षिण श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोंके राजाओंको वशमें किया था और विनमिने उत्तर-श्रेणीपर रहनेवाले समस्त विद्याधर नगरियोंके राजाओंको नन्नीभूत किया था ॥१९०॥

इस प्रकार वे दोनों ही राजकुमार विद्याधरोंकी उस लक्ष्मीको विभक्त कर विजयार्ध पर्वतके तटपर निष्कण्टक रूपसे रहते थे । हे भव्य जीवो, देखो, भगवान् वृषभदेवके चरणोंका आश्रय लेनेवाले इन दोनों कुमारोंको पुण्यसे ही उस प्रकारकी विभूति प्राप्त हुई थी इसलिए जो जीव स्वर्ग आदिकी लक्ष्मी प्राप्त करना चाहते हैं वे एक पुण्यका ही संचय करें ॥१९१॥ चर और अचर जगत्के गुरु तथा तीन लोकके अधिपतियों-द्वारा पूजित भगवान् वृषभदेवको नमस्कार कर ही दोनों भक्त विद्याधरोंके अधीश्वर होकर उचित सुखको प्राप्त हुए थे इसलिए जो भव्य जीव मोक्षरूपी अविनाशी सुख और परम कल्याणरूप जिनेन्द्र भगवान्के गुण प्राप्त करना चाहते हैं वे आदिगुरु भगवान् वृषभदेवको मस्तक झुकाकर प्रणाम करें और उन्हींकी भक्तिपूर्वक पूजा करें ॥१९२॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण श्री महापुराणसंग्रहमें नमि-विनमिकी राज्यप्राप्तिका वर्णन करनेवाला उन्नीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥१९॥

१. खचरतनयाः अ० । २. शून्ये खेन्द्राणाम् प०, द० । ३. आत्महितं वस्तु । ४. विद्याधर-सम्बन्धिनीम् । ५. परमेश्वरचरणाश्रितयोः । ६. कारणेन । ७. इच्छवः ।

## विंशं पर्व

प्रपूर्यन्ते स्म षण्मासास्तस्याथो योगधारिणः । गुरोर्मैरोरिवाचिन्त्यमाहात्म्यस्याचलस्थितेः ॥ १ ॥  
ततोऽस्य मतिरित्यासीद् यतिचर्याप्रबोधने । कायास्थित्यर्थनिर्दोषविष्वाणान्वेषणं<sup>२</sup> प्रति ॥ २ ॥  
अहो भगना महावंशा वतामी नवसंयताः । सन्मार्गस्यापरिज्ञानात् सद्योऽभीभिः परीषहैः ॥ ३ ॥  
मार्गप्रबोधनार्थं च मुक्तेश्च सुखसिद्धये । कायस्थित्यर्थमाहारं दर्शयामस्ततोऽधुना ॥ ४ ॥  
न केवलमयं कायः कर्शनीयो<sup>३</sup> मुमुक्षुभिः । नाप्युत्कटरसैः पोष्यो मृष्टैरिष्टैश्च<sup>४</sup> बलमनैः<sup>५</sup> ॥ ५ ॥  
वशे यथा स्युरक्षाणि नोत्<sup>६</sup> धावन्त्यनूत्पथम्<sup>७</sup> । तथा प्रयतितव्यं स्याद् वृत्तिमाश्रित्य मध्यमाम् ॥ ६ ॥  
दोषनिर्हरणायेष्टा उपवासाद्युपक्रमाः । प्राणसन्धारणायामाहारः सूत्रदर्शितः<sup>८</sup> ॥ ७ ॥  
कायक्लेशो मतस्तावन्न संक्लेशोऽस्ति यावता । संक्लेशे ह्यसमाधानं मार्गात् प्रच्युतिरेव च ॥ ८ ॥  
सिद्ध्यै संयमयात्रायां<sup>९</sup> स्तत्तनुस्थितिमिच्छुभिः । ब्राह्मो निर्दोष आहारो<sup>१०</sup> रसासंगाद् विनर्षिभिः ॥ ९ ॥  
भगवानिति निश्चिन्वन् योगं संहृत्य<sup>११</sup> धीरधीः । प्रचचाल महीं कृत्स्नां चालयन्निव विक्रमैः<sup>१२</sup> ॥ १० ॥

अथानन्तर-जिनका माहात्म्य अचिन्त्य है और जो मेरु पर्वतके समान अचल स्थिति-को धारण करनेवाले हैं ऐसे जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवको योग धारण किये हुए जब छह माह पूर्ण हो गये ॥१॥ तब यतियोंकी चर्या अर्थात् आहार लेनेकी विधि बतलानेके उद्देश्यसे शरीरकी स्थितिके अर्थ निर्दोष आहार ढूँढ़नेके लिए उनकी इस प्रकार बुद्धि उत्पन्न हुई-वे ऐसा विचार करने लगे ॥२॥ कि बड़े दुःखकी बात है कि बड़े-बड़े वंशोंमें उत्पन्न हुए ये नवदीक्षित साधु समीचीन मार्गका परिज्ञान न होनेके कारण इन क्षुधा आदि परीपहोंसे शीघ्र ही भ्रष्ट हो गये ॥३॥ इसलिए अब मोक्षका मार्ग बतलानेके लिए और सुखपूर्वक मोक्षकी सिद्धिके लिए शरीरकी स्थिति अर्थ आहार लेनेकी विधि दिखलाता हूँ ॥४॥ मोक्षाभिलाषी मुनियोंको यह शरीर न तो केवल कृश ही करना चाहिए और न रसीले तथा मधुर मनचाहे भोजनोंसे इसे पुष्ट ही करना चाहिए ॥५॥ किन्तु जिस प्रकार ये इन्द्रियाँ अपने वशमें रहें और कुमार्गकी ओर न दौड़ें उस प्रकार मध्यम वृत्तिका आश्रय लेकर प्रयत्न करना चाहिए ॥६॥ वात, पित्त और कफ आदि दोष दूर करनेके लिए उपवास आदि करना चाहिए तथा प्राण धारण करनेके लिए आहार ग्रहण करना भी जैन-शास्त्रोंमें दिखलाया गया है ॥७॥ कायक्लेश उतना ही करना चाहिए जितनेसे संक्लेश न हो । क्योंकि संक्लेश हो जानेपर चित्त चंचल हो जाता है और मार्गसे भी च्युत होना पड़ता है ॥८॥ इसलिए संयमरूपी यात्राकी सिद्धिके लिए शरीरकी स्थिति चाहनेवाले मुनियोंको रसोंमें आसक्त न होकर निर्दोष आहार ग्रहण करना चाहिए ॥९॥ इस प्रकार निश्चय करनेवाले धीर-वीर भगवान् वृषभदेव योग समाप्त कर अपने चरण-निक्षेपों ( ढगों ) के द्वारा मानो समस्त पृथ्वीको कम्पायमान करते हुए विहार करने लगे ॥१०॥

१. यत्याचार । २. भोजनगवेपणम् । ३. कृशीकरणीयः । ४. मुखप्रियैः । ५. आहारैः । ६. उत अथवा । नो विधावन्त्यनूत्पथम् ल, म० । ७. गच्छन्ति । ८. उन्मार्गं प्रति । ९. परमागमे प्रतिपादितः । १०. प्रापणायाः । ११. तत् कारणात् । १२. स्वादासक्तिमन्तरेण । १३. परिहृत्य । १४. पदम्यासैः ।



तदा भट्टारके याति<sup>१</sup> महामेराविबोन्नते । धरणी पादविन्यासान्<sup>२</sup> प्रत्यैच्छदनुकम्पिनी ॥११॥  
<sup>३</sup>धात्री पदभराक्रान्ता<sup>४</sup> संन्यमक्षयदधस्तले । नाभविष्यत्प्रयत्नश्चेत्तपसीर्याश्रिते<sup>५</sup> विभोः ॥१२॥  
 ततः पुराकरग्रामान्<sup>६</sup> समडम्बान् सखर्वडान् । सखेटान् विजहारोच्चैः स श्रीमान् जङ्गमाद्रिवत् ॥१३॥  
 यतो यतः पदं धत्ते<sup>७</sup> मौनीं चर्यां<sup>८</sup> स्म संश्रितः । ततस्ततो जनाः प्रीताः प्रणमन्त्येत्य<sup>९</sup> सम्भ्रमात् ॥१४॥  
 प्रसीद देव किं कृत्यमिति केचिज्ज<sup>१०</sup>गुर्गिरम् ।<sup>११</sup>तूष्णीम्भावं ब्रजन्तं च केचित्तमनुवब्रजुः<sup>१२</sup> ॥१५॥  
 परे परार्थरत्नानि समानीय पुरो<sup>१३</sup>न्यधुः । इत्युत्तुश्च प्रसीदैनामिज्यां प्रतिगृह्णान नः ॥१६॥  
 वस्तुवाहनकोटोश्च विभोः केचिद्वैकुण्ठम्<sup>१४</sup> । भगवांस्तास्वनर्थित्वात्<sup>१५</sup> तूष्णीकां<sup>१६</sup> विजहार सः ॥१७॥  
 केचित् स्रग्वस्त्रगन्धार्दानानयन्ति स्म सादरम् । भगवन् परिधत्स्वेति<sup>१७</sup> पटव्यां सह भूषणैः ॥१८॥  
 केचित् कन्याः समानीय रूपयौवनशालिनीः । परिणाययितुं देवमुद्यता धिक्विमूढताम् ॥१९॥  
 केचिन्मज्जनसामग्र्या संश्रित्यो<sup>१८</sup>पारुधन् विभुम् । परं भोजनसामग्रीं पुरस्कृत्योपतस्थिरं<sup>१९</sup> ॥२०॥

जिस समय महामेरुके समान उन्नत भगवान् वृषभदेव विहार कर रहे थे उस समय कम्पायमान हुई यह पृथिवी उनके चरणकमलोंके निक्षेपको स्वीकृत कर रही थी ॥११॥ यदि उस समय भगवान् वृषभदेवने ईर्यासमितिसे युक्त तपश्चरण धारण करनेमें प्रयत्न न किया होता तो सचमुच ही यह पृथिवी उनके चरणोंके भारसे दबकर अधोलोकमें डूब गयी होती । भावार्थ—भगवान् ईर्यासमितिसे गमन करनेके कारण पोले-पोले पैर रखते थे इसलिए पृथ्वीपर उनका अधिक भार नहीं पड़ता था ॥१२॥ तदनन्तर चलते हुए पर्वतके समान उन्नत और शोभायमान भगवान् वृषभदेवने अनेक नगर, ग्राम, मडम्ब, खर्वट और खेटोंमें विहार किया था ॥१३॥ मुनियोंकी चर्याको धारण करनेवाले भगवान् जिस-जिस ओर कदम रखते थे अर्थात् जहाँ-जहाँ जाते थे वहीं-वहींके लोग प्रसन्न होकर और बड़े संभ्रमके साथ आकर उन्हें प्रणाम करते थे ॥१४॥ उनमें-से कितने ही लोग कहने लगते थे कि हे देव, प्रसन्न होइए और कहिए कि क्या काम है तथा कितने ही लोग चुपचाप जाते हुए भगवान्के पीछे-पीछे जाने लगते थे ॥१५॥ अन्य कितने ही लोग बहुमूल्य रत्न लाकर भगवान्के सामने रखते थे और कहते थे कि देव, प्रसन्न होइए और हमारी इस पूजाको स्वीकृत कीजिए ॥१६॥ कितने ही लोग करोड़ों पदार्थ और करोड़ों प्रकारकी सवारियाँ भगवान्के समीप लाते थे परन्तु भगवान्को उन सबसे कुछ भी प्रयोजन नहीं था इसलिए वे चुपचाप आगे विहार कर जाते थे ॥१७॥ कितने ही लोग माला, वस्त्र, गन्ध और आभूषणोंके समूह आदरपूर्वक भगवान्के समीप लाते थे और कहते थे कि हे भगवन्, इन्हें धारण कीजिए ॥१८॥ कितने ही लोग रूप और यौवनसे शोभायमान कन्याओंको लाकर भगवान्के साथ विवाह करानेके लिए तैयार हुए थे सो ऐसी मूर्खताको धिक्कार हो ॥१९॥ कितने ही लोग स्नान करनेकी सामग्री लाकर भगवान्को धेर लेते थे और कितने ही लोग भोजनकी सामग्री सामने रखकर प्रार्थना करते थे कि विभो, मैं स्नान

१. आगच्छति सति । २. स्वीकृतवती । पादविक्षेपसमये पाणितलं प्रसार्य पादौ धृतवतीति भावः ।  
 ३. चलनवती, ध्वनी कृपावती । ४. अधिकं निमज्जनमकरिष्यत् तर्हि पाताले निमज्जतीत्यर्थः । 'दुमस्जो शुद्धौ' । लुङ् । सत्यमङ्क्ष्य-द०, ल०, म० । ५. ईर्यासमित्याश्रिते । ६. समडम्बान् सखर्वटान् ल०, म०, द० ।  
 ७. मुनिसंबन्धिनीम् । ८. वर्तनाम् । ९. आगत्य । १०. ऊचुः । ११. तूष्णीमित्यर्थः । १२. सह गच्छन्ति स्म । १३. गुरोरग्रे न्यस्यन्ति स्म । १४. प्रापयामासुः । १५. अतमिलापित्वात् । १६. स्वार्थे कप्रत्ययात्, तूष्णीमित्यर्थः । तूष्णीकं द०, प०, स० । १७. पटव्या अ०, प०, द०, ल०, म० । १८. प्रार्थयन्ति स्म । १९. पूजयामासुः ।

विशो भोजनमानीतं प्रसीदोपविशासने । समं मज्जनसामग्र्या निर्विशं स्नानभोजने ॥२१॥  
 एषोऽञ्जलिः कृतोऽस्माभिः प्रसीदानुगृहाण नः । इत्येकेऽध्वैषिषन् सुग्धा विभुमज्ञाततत्क्रमाः ॥२२॥  
 केचित् पादानुपादाय तत्पांशुस्पर्शपावनैः । प्रणतैर्मस्तकैर्नाथमनाधिषत भुक्तये ॥२३॥  
 इदं खाद्यमिदं स्वाद्यमिदं भोज्यं पृथग्विधम् । सुहृमुहुरिदं पेयं हृद्यमाप्यायनं तनोः ॥२४॥  
 तैरित्यद्व्येष्यमाणोऽपि<sup>१</sup> सम्भ्रान्तेरनभिज्ञकैः । न कल्पयामिति मन्वालास्तूष्णीमेवापसखिवाच<sup>२</sup> ॥२५॥  
 विभोनिगूढचर्यस्य मतं<sup>३</sup> ज्ञातुमनीश्वराः<sup>४</sup> । केचित् कर्तव्यतामूढाः स्थिताश्चित्रेणिवार्पिताः ॥२६॥  
 सपुत्रदारैरन्यैश्च<sup>५</sup> पदालग्नैरुदश्रुभिः ।<sup>६</sup> क्षणविघ्निततत्त्वचर्यो भूयोऽपि विजहार सः ॥२७॥  
 इत्यस्य परमां चर्यां चरतोऽज्ञातचर्यया । जगदाश्चर्यकारिण्या मासाः षडपरे ययुः ॥२८॥  
 ततः संवत्सरे पूर्णं पुरं<sup>७</sup> हस्तिनसाह्वयम् । कुरुजाङ्गलदेशस्य ललामं<sup>८</sup> वाससाद सः ॥२९॥  
 तस्य पाता<sup>९</sup> तदालीच्च कुरुवंशशिखामणिः । सोमप्रभः प्रसन्नात्मा<sup>१०</sup> सोमसौम्याननो नृपः ॥३०॥  
 तस्यालुजः कुमारोऽभूच्छ्रेयान्गुणोदयैः । रूपेण मन्मथः कान्त्या शशी दीप्त्या<sup>११</sup> स भानुमान् ॥३१॥

की सामग्रीके साथ-साथ भोजन लाया हूँ, प्रसन्न होइए, इस आसनपर बैठिए और स्नान तथा भोजन कीजिए ॥२०-२१॥ चर्याकी विधिको नहीं जाननेवाले कितने ही मूर्ख लोग भगवान्-से ऐसी प्रार्थना करते थे कि हे भगवन्, हम लोग दोनों हाथ जोड़ते हैं, प्रसन्न होइए और हमें अनुगृहीत कीजिए ॥२२॥ कितने ही लोग भगवान्के चरण-कमलोंको पाकर और उनकी धूलिके स्पर्शसे पवित्र हुए अपने मस्तक झुकाकर भोजन करनेके लिए उनसे बार-बार प्रार्थना करते थे ॥२३॥ और कहते थे कि हे भगवन्, यह खाद्य पदार्थ है, यह स्वाद्य पदार्थ है, यह जुदा रखा हुआ भोज्य पदार्थ है, और यह शरीरको सन्तुष्ट करनेवाला, अतिशय मनोहर बार-बार पीने योग्य पेय पदार्थ है इस प्रकार संभ्रान्त हुए कितने ही अज्ञानी लोग भगवान्से बार-बार प्रार्थना करते थे परन्तु 'ऐसा करना उचित नहीं है' यही मानते हुए भगवान् चुपचाप वहाँ-से आगे चले जाते थे ॥२४-२५॥ जिनकी चर्याकी विधि अतिशय गुप्त है ऐसे भगवान्के अभिप्रायको जाननेके लिए असमर्थ हुए कितने ही लोग क्या करना चाहिए, क्या नहीं करना चाहिए इस विषयमें मूढ़ होकर चित्रलिखितके समान निश्चल ही खड़े रह जाते थे ॥२६॥ अन्य कितने ही लोग आँखोंसे आँसू डालते हुए अपने पुत्र तथा स्त्रियोंसहित भगवान्के चरणोंमें आ लगते थे जिससे क्षण-भरके लिए भगवान्की चर्यामें विघ्न पड़ जाता था परन्तु विघ्न दूर होते ही वे फिर भी आगेके लिए विहार कर जाते थे ॥२७॥ इस प्रकार जगत्को आश्चर्य करनेवाली गूढ़ चर्यासे उत्कृष्ट चर्या धारण करनेवाले भगवान्के लहं महीने और भी व्यतीत हो गये ॥२८॥ इस तरह एक वर्ष पूर्ण होनेपर भगवान् वृषभदेव कुरुजाङ्गल देशके आभूषणके समान सुशोभित हस्तिनापुर नगरमें पहुँचे ॥२९॥ उस समय उस नगरके रक्षक राजा सोमप्रभ थे । राजा सोमप्रभ कुरुवंशके शिखामणिके समान थे, उनका अन्तःकरण अतिशय प्रसन्न था और मुख चन्द्रमाके समान सौम्य था ॥३०॥ उनका एक छोटा भाई था जिसका नाम श्रेयान्सकुमार था । वह श्रेयान्सकुमार गुणोंकी वृद्धिसे श्रेष्ठ था, रूपसे कामदेवके समान था, कान्तिसे चन्द्रमा

१. सत्कारपूर्वकं प्रार्थितवन्तः । 'इष इच्छायाम् ण्यन्तात् लुङ्' । २. प्रार्थयामासुः । अनाधिषत इत्यपि क्वचित् । ३. भोक्तुं योग्यम् । ४. पातुं योग्यम् । ५. सन्तुष्टिकारकम् । ६. प्रार्थयमानः । ७. इतस्ततः परिभ्रमद्भिः । ८. न कृत्यम् । ९. अपसरति स्म । गतवानित्यर्थः । १०. अभिप्रायम् । ११. असमर्थाः । १२. पादालग्नै-ल०, म०, अ० । पादालग्नै-प०, द० । १३. सा चासी चर्या च तत्त्वचर्या क्षणं विघ्निता तत्त्वचर्या यस्य । १४. हस्तिनमित्याह्वयेन सहितम् । १५. 'ललाम च ललामं च भूपाबालधिवाजिषु ।' तिलकमित्यर्थः । १६. पालकः । १७. तत्काले । १८. प्रसन्नबुद्धिः । १९. तेजसा ।

धनदेवचरो योऽसावहमिन्द्रो दिवश्च्युतः । स श्रेयानित्यभूच्छ्रूयः<sup>१</sup> प्रजानां श्रेयसां निधिः ॥३२॥  
 सोऽदर्शद् भगवत्पत्न्यां पुरि संनिधिमण्यति<sup>२</sup> । शर्वर्याः पश्चिमे यामे स्वप्नानेतान् शुभावहान् ॥३३॥  
 सुमेरुमैक्षतौचुङ्गं हिरण्यमहातनुम् । कल्पद्रुमं च शाखाग्रलम्बि भूषणभूषितम् ॥३४॥  
 सिंहं संहारं<sup>३</sup> संघ्यामं<sup>४</sup> केसरोद्धरकन्धरम् । शृङ्गाग्रलग्नमृत्स्रं च वृषभं कूलमुद्रुजम् ॥३५॥  
 सूर्येन्दुं भुवनस्येव नयने प्रस्फुरद्द्युती । सरस्वन्तमपि प्रोच्चैर्वीचिं<sup>५</sup> रत्नाचितार्णसम् ॥३६॥  
 अष्टमङ्गलधारीणि भूतरूपाणि<sup>६</sup> चाग्रतः<sup>७</sup> । सोऽपश्यद् भगवत्पाददर्शनैकफलानिमान् ॥३७॥  
 सप्रश्रयमथासाद्य प्रभाते प्रीतमानसः । सोमप्रभाय तान् स्वप्नान् यथादृष्टं न्यवेदयत् ॥३८॥  
 ततः पुरोधाः<sup>८</sup> कल्याणं फलं तेषामभाषत । प्रसरद्दशनज्योत्स्नाप्रधौतकुवन्तरः ॥३९॥  
 मेरुसन्दर्शनाद्देवो यो मेरुरिव सूनतः । मेरौ प्राप्ताभिषेकः स गृहमेण्यति नः स्फुटम् ॥४०॥  
 तद्गुणोन्नतिमन्ये च स्वप्नाः संसूचयन्त्यमी । तस्यानुरूपविनयैर्महान् पुण्योदयोऽद्य नः ॥४१॥  
 प्रशंसां जगति ख्यातिमनन्तरां लाभसंपदम् । प्राप्स्यामो नात्र सन्दिग्धः<sup>९</sup> कुमारश्चात्र<sup>१०</sup> तत्स्ववित्<sup>११</sup> ॥४२॥

के समान था और दीप्तिसे सूर्यके समान था ॥३१॥ जो पहले धनदेव था और फिर अहमिन्द्र हुआ था वह स्वर्गसे चय कर प्रजाका कल्याण करनेवाला और स्वयं कल्याणोंका निधिस्वरूप श्रेयान्सकुमार हुआ था ॥३२॥ जब भगवान् इस हस्तिनापुर नगरके समीप आनेको हुए तब श्रेयान्सकुमारने रात्रिके पछले पहरमें नीचे लिखे स्वप्न देखे ॥३३॥ प्रथम ही सुवर्णमय महा शरीरको धारण करनेवाला और अतिशय ऊँचा सुमेरु पर्वत देखा, दूसरे स्वप्नमें शाखाओंके अग्रभागपर लटकते हुए आभूषणोंसे सुशोभित कल्पवृक्ष देखा, तीसरे स्वप्नमें प्रलयकाल-सम्बन्धी सन्ध्याकालके मेघोंके समान पीली-पीली अयालसे जिसकी ग्रीवा ऊँची हो रही है ऐसा सिंह देखा, चौथे स्वप्नमें जिसके सींगके अग्रभागपर मिट्टी लगी हुई है ऐसा किनारा उखाड़ता हुआ बैल देखा, पाँचवें स्वप्नमें जिनकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान हो रही है और जो जगत्-के नेत्रोंके समान हैं ऐसे सूर्य और चन्द्रमा देखे, छठे स्वप्नमें जिसका जल बहुत ऊँची उठती हुई लहरों और रत्नोंसे सुशोभित हो रहा है ऐसा समुद्र देखा तथा सातवें स्वप्नमें अष्टमंगल द्रव्य धारण कर सामने खड़ी हुई भूत जातिके व्यन्तर देवोंकी मूर्तियाँ देखीं । इस प्रकार भगवान्-के चरणकमलोंका दर्शन ही जिनका मुख्य फल है ऐसे ये ऊपर लिखे हुए सात स्वप्न श्रेयान्स-कुमारने देखे ॥३४-३७॥ तदनन्तर जिसका चित्त अतिशय प्रसन्न हो रहा है ऐसे श्रेयान्स-कुमारने प्रातःकालके समय विनयसहित राजा सोमप्रभके पास जाकर उनसे रात्रिके समय देखे हुए वे सब स्वप्न ज्योंके-त्यों कहे ॥३८॥ तदनन्तर जिसकी फैलती हुई दाँतोंकी किरणोंसे सब दिशाएँ अतिशय स्वच्छ हो गयीं हैं ऐसे पुरोहितने उन स्वप्नोंका कल्याण करनेवाला फल कहा ॥३९॥ वह कहने लगा कि हे राजकुमार, स्वप्नमें मेरुपर्वतके देखनेसे यह प्रकट होता है कि जो मेरुपर्वतके समान अतिशय उन्नत (ऊँचा अथवा उदार) है और मेरुपर्वतपर जिसका अभिषेक हुआ है ऐसा कोई देव आज अवश्य ही अपने घर आयेगा ॥४०॥ और ये अन्य स्वप्न भी उन्हींके गुणोंकी उन्नतिको सूचित करते हैं । आज उन भगवान्के योग्य की हुई विनयके द्वारा हम लोगोंके बड़े भारी पुण्यका उदय होगा ॥ ४१ ॥ आज हम लोग जगत्में बड़ी भारी प्रशंसा प्रसिद्धि और लाभसम्पदाको प्राप्त होंगे-इस विषयमें कुछ भी सन्देह नहीं है और कुमार

१. आश्रयणीयः । २. समीपमागमिष्यति सति । ३. प्रलयकालः । ४. संघ्याभ्र-द०, ल०, म० ।  
 ५. उत्कट, भयंकर । ६. तटं खनन्तम् । ७. समुद्रम् । 'सरस्वान् सागरोर्णवः' इत्यभिधानात् । ८. रत्नाकीर्ण-जलम् । ९. व्यन्तरदेवतारूपाणि । १०. पुरः । ११. पुरोहितः । १२. सन्देहं न कुर्मः । १३. अस्मिन् विषये ।  
 १४. यथास्वरूपवेदी ।

इति तद्वचनात् प्रीतो तौ तत्संकथया स्थितौ । यावत्तावच्च योगीन्द्रः प्राविशद्वास्तिनं पुरम् ॥४३॥  
 तदा कोलाहलो भूयान्भूतत्संदिदक्षया । इतस्ततश्च मिलता<sup>१</sup> पौराणां मुखनिःसृतः ॥४४॥  
 भगवानादिकर्तास्मान् प्रपालयितुमागतः । पश्यामोऽत्र द्रुतं गत्वा पूजयामश्च भक्तितः ॥४५॥  
 वनप्रदेशाद् भगवान् प्रत्यावृत्तः सनातनः । अनुगृहीतुमेवास्मानित्यूचुः केचनोचितम् ॥४६॥  
 केचित् परापर<sup>२</sup> ज्ञस्य संदर्शनसमुत्सुकाः । पौरास्त्यक्तान्यकर्तव्याः<sup>३</sup> संधावुरितोऽमुतः ॥४७॥  
 अयं स भगवान् दूराल्लक्ष्यते प्रांशुविग्रहः । गिरीन्द्र इव निष्ठस्त<sup>४</sup> जात्यकाञ्चनसच्छविः ॥४८॥  
 श्रूयते यः श्रुतश्रव्या<sup>५</sup> जगदेकपितामहः । स नः सनातनो दिष्टया यातः प्रत्यक्षसंनिधिम् ॥४९॥  
 दृष्टेऽस्मिन्<sup>६</sup> सफले नेत्रे श्रुतेऽस्मिन् सफले श्रुती । स्मृतेऽस्मिन् जन्तुरज्ञोऽपि ब्रजत्यन्तःपवित्रताम् ॥५०॥  
 सर्वसंगविनिर्मुक्तो दीप्रोत्तुङ्गविग्रहः ।<sup>७</sup> घनरोधविनिर्मुक्तो भाति भास्वानिव प्रभुः ॥५१॥  
 इदमाश्चर्यसाश्चर्यं यदेष जगतां पतिः । विहरत्येवमेकाकी त्यक्तसर्वपरिच्छदः<sup>१०</sup> ॥५२॥  
 अथवा श्रुतमस्माभिः<sup>११</sup> स्वाधीनसुखकायया । करीव यूथपो<sup>१२</sup> नाथो वनं प्रस्थित<sup>१३</sup> वानिति ॥५३॥

श्रेयान्स भी स्वयं स्वप्नोंके रहस्यको जाननेवाले हैं ॥४२॥ इस प्रकार पुरोहितके वचनोंसे प्रसन्न हुए वे दोनों भाई स्वप्न अथवा भगवान्की कथा कहते हुए बैठे ही थे कि इतनेमें ही योगि-राज भगवान् वृषभदेवने हस्तिनापुरमें प्रवेश किया ॥४३॥ उस समय भगवान्के दर्शनोंकी इच्छासे जहाँ-तहाँसे आकर इकट्ठे हुए नगरनिवासी लोगोंके मुखसे निकला हुआ बड़ा भारी कोलाहल हो रहा था ॥४४॥ कोई कह रहा था कि आदिकर्ता भगवान् वृषभदेव हम लोगोंका पालन करनेके लिए यहाँ आये हैं; चलो, जल्दी चलकर उनके दर्शन करें और भक्तिपूर्वक उनकी पूजा करें ॥४५॥ कितने ही लोग ऐसे उचित वचन कह रहे थे कि सनातन भगवान् केवल हम लोगोंपर अनुग्रह करनेके लिए ही वन-प्रदेशसे वापिस लौटे हैं ॥४६॥ इस लोक और परलोकको जाननेवाले भगवान्के दर्शन करनेके लिए उत्कण्ठित हुए कितने ही नगरनिवासी जन अन्य सब काम छोड़कर इधरसे उधर दौड़ रहे थे ॥४७॥ कोई कह रहा था कि जिनका शरीर सुमेरु पर्वतके समान अतिशय ऊँचा है और जिनकी कान्ति तपाये हुए उत्तम सुवर्णके समान अतिशय देदीप्यमान है ऐसे ये भगवान् दूरसे ही दिखाई देते हैं ॥४८॥ संसारका कोई एक पितामह है ऐसा जो हम लोग केवल कानोंसे सुनते थे वे ही सनातन पितामह भाग्यसे आज हम लोगोंके प्रत्यक्ष हो रहे हैं—हम उन्हें अपनी आँखोंसे भी देख रहे हैं ॥४९॥ इन भगवान्के दर्शन करनेसे नेत्र सफल हो जाते हैं, इनका नाम सुननेसे कान सफल हो जाते हैं और इनका स्मरण करनेसे अज्ञानी जीव भी अन्तःकरणकी पवित्रताको प्राप्त हो जाते हैं ॥५०॥ जिन्होंने समस्त परिग्रहका त्याग कर दिया है और जिनका अतिशय ऊँचा शरीर बहुत ही देदीप्यमान हो रहा है ऐसे ये भगवान् मेघोंके आवरणसे छूटे हुए सूर्यके समान अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं ॥५१॥ यह बड़ा भारी आश्चर्य है कि ये भगवान् तीन लोकके स्वामी होकर भी सब परिग्रह छोड़कर इस तरह अकेले ही विहार करते हैं ॥५२॥ अथवा जो हम लोगोंने पहले सुना था कि भगवान्ने स्वाधीन सुख प्राप्त करनेकी इच्छासे झुण्डकी रक्षा करनेवाले हाथीके समान वनके लिए प्रस्थान किया है सो वह इस समय सत्य मालूम होता है क्योंकि ये परमेश्वर भगवान्

१. 'मिल संघाते' । २. पूर्वापरवेदिनः । ३. वेगेन गच्छन्ति स्म । ४. उन्नतशरीरः । ५. उत्तम-सुवर्ण । ६. श्रवणपरम्परया । ७. परमेश्वरे । ८. दीप्त-ल०, म० । ९. बहुजनोपरोध, पक्षे मेघाच्छादन । १०. परिकरः । ११. स्वायत्तसुखवाञ्छया । १२. यूथनाथः । १३. गतवान् ।

तत्सत्यमधुना स्वैरं मुक्तसंगो निरम्बरः । <sup>२</sup>अव्यथो निरहत्येवमेककः <sup>३</sup>परमेश्वरः ॥५४॥  
 यथास्वं विहरन् देशानस्मद्भाग्यादिहागतः । वन्द्यः पूज्योऽस्मिं गम्यइत्येके इलाध्यं वचो जगुः ॥५५॥  
 चेति बालकमादाय स्तन्यं पायय याम्यहम् । द्रष्टुं मगवतः पादाविति काचित् स्थ्यभाषत ॥५६॥  
 प्रसाधनसिद्धं तावदास्तां मे सहसज्जनम् । पूतैर्दृष्टिजलैर्मर्तुः स्नास्यामीत्यपरा जगुः ॥५७॥  
 भगवन्मुखबालार्कदर्शनान्नो मनोऽम्बुजम् । चिरं प्रबोधमायातु पश्यामोऽद्य जगद्गुरुम् ॥५८॥  
 खलु भुक्त्वा <sup>१</sup>लघूत्तिष्ठ गृहाणार्घमिमं सखि । पूजयामो जगत्पूज्यं गत्वेत्यन्या जगौ गिरम् ॥५९॥  
 स्नानाशनादिसामग्रीमवमत्य <sup>१</sup>पुरोगताम् । गता एव तदा पौराः प्रभुं द्रष्टुं <sup>१</sup>पुरोगतम् ॥६०॥  
 गतानुगतिकाः केचित् केचिद् भक्तिसुपागताः । परे कौतुकसादभूता <sup>१</sup>भूतेशं द्रष्टुमुद्यताः ॥६१॥  
 इति नानाविधैर्जल्पैः संकल्पैश्च हिरुक्कृतैः <sup>१२</sup>। तमीक्षान्वक्रिरे <sup>१३</sup>पौरा दूरात् त्रातारमानताः ॥६२॥  
 अहंपूर्वमहंपूर्वमित्युपेतैः <sup>१४</sup>समन्ततः । तदा रुद्धमभूत् पौरैः पुरमाराजमन्दिरात् <sup>१५</sup>॥६३॥  
 स तु संवेगवैराग्यसिद्धयै बद्धपरिच्छदः । जगत्कायस्वभावादितत्त्वानुध्यानं मामनन् <sup>१६</sup>॥६४॥

समस्त परिग्रह और वस्त्र छोड़कर बिना किसी कष्टके इच्छानुसार अकेले ही विहार कर रहे हैं ॥५३-५४॥ ये भगवान् अपनी इच्छानुसार अनेक देशोंमें विहार करते हुए हम लोगोंके भाग्यसे ही यहाँ आये हैं इसलिए हमें इनकी वन्दना करनी चाहिए, पूजा करनी चाहिए और इनके सम्मुख जाना चाहिए, इस प्रकार कितने ही लोग प्रशंसनीय वचन कह रहे थे ॥५५॥ उस समय कोई स्त्री अपनी दासीसे कह रही थी कि हे दासी, तू बालकको लेकर दूध पिला, मैं भगवान्-के चरणोंका दर्शन करनेके लिए जाती हूँ ॥५६॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि यह स्नान-की सामग्री और यह आभूषण पहननेकी सामग्री दूर रहे मैं तो भगवान् के दृष्टिरूपी पवित्र जलसे स्नान करूँगी ॥५७॥ भगवान्के मुखरूपी वालसूर्यके दर्शनसे हमारा यह मनरूपी कमल चिरकाल तक विकासको प्राप्त रहे, चलो, आज जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके दर्शन करें ॥५८॥ अन्य कोई स्त्री कह रही थी कि हे सखि, भोजन करना बन्द कर, जल्दी उठ और यह अर्घ हाथमें ले, चलकर जगत्पूज्य भगवान्की पूजा करें ॥५९॥ उस समय नगरनिवासी लोग सामने रखी हुई स्नान और भोजनकी सामग्रीको दूर कर आगे जानेवाले भगवान्के दर्शनके लिए जा रहे थे ॥६०॥ कितने ही लोग अन्य लोगोंको जाते हुए देखकर उनकी देखादेखी भगवान्-के दर्शन करनेके लिए उद्यत हुए थे । कितने ही भक्तिवश और कितने ही कौतुकके अधीन हो जिनेन्द्रदेवको देखनेके लिए तत्पर हुए थे ॥६१॥ इस प्रकार नगरनिवासी लोग परस्परमें अनेक प्रकारकी बातचीत और आदरसहित अनेक संकल्प-विकल्प करते हुए जगत्की रक्षा करनेवाले भगवान्को दूरसे ही नमस्कार कर उनके दर्शन करने लगे ॥६२॥ 'मैं पहले पहुँचूँ, मैं पहले पहुँचूँ' इस प्रकार विचार कर चारों ओरसे आये हुए नगरनिवासी लोगोंके द्वारा वह नगर उस समय राजमहल तक खूब भर गया था ॥६३॥ उस समय नगरमें यह सब हो रहा था परन्तु भगवान् संवेग और वैराग्यकी सिद्धिके लिए कमर बाँधकर संसार और शरीर-के स्वभावका चिन्तन करते हुए प्राणिमात्र, गुणाधिक, दुःखी और अविनयी जीवोंपर क्रमसे

१. वनम् । प्रस्थितवानिति श्रुतम् । २. अबाधः । ३. एकाकी । ४. अभिमुखं गन्तुं योग्यः । ५. काचि-  
 दभाषत प० । ६. भोजनेनालम् । ७. शीघ्रम् । ८. पूजाद्रव्यम् । ९. अवज्ञां कृत्वा । १०. अग्रे स्थितमित्यर्थः ।  
 पुरोगताम् अग्रगामित्वम् । ११. आश्चर्याधीनाः । १२. पृथक्कृतैः । हिरुक् नानार्थवर्जने । कृतशुभभावना-  
 दिपरिकरैः । हि सत्कृतैः प० । स्वहितात्कृतैः अ० । १३. ददृशुः । १४. संभूतैः । १५. राजभवनपर्यन्तम् ।  
 १६. अनुस्मरणम् । १७. अभ्यासं कुर्वन् ।

मैत्रीप्रमोदकारुण्यसाध्यस्थान्यनुभावयन् ।<sup>१</sup> सत्त्वसृष्टिगुणोत्कृष्ट<sup>२</sup> विलष्टानिष्टानुशिष्टिषु<sup>३</sup> ॥६५॥  
युगप्रमितमध्वानं पश्यन्नातिविलम्बितम् । नातिद्रुतं च विन्यस्यन् पदं गन्धेमलीलया ॥६६॥  
तथाप्यस्मिन्ननाकीर्णं शून्यारण्यकृतास्थया<sup>४</sup> । निर्व्यग्रो भगवांश्चान्द्री<sup>५</sup> चर्यामाश्रित्य पयटन् ॥६७॥  
गेहं गेहं यथायोग्यं प्रविशन् राजमन्दिरम् । प्रवेष्टुकामो ह्यगमत् सोऽयं धर्मः सनातनः ॥६८॥  
ततः सिद्धार्थनामैव द्रुतं दौवास्पालकः । भगवत्सन्निधिं राज्ञे सानुजाय न्यवेदयत् ॥६९॥  
अथ सोमप्रभो राजा श्रेयानपि युवा नृपः । सान्तःपुरौ ससेनान्यौ सामात्याबुदतिष्ठताम् ॥७०॥  
प्रत्युद्गम्य<sup>६</sup> ततो भक्त्या यावद्वाजाङ्गणाद् बहिः । वृन्दावनतौ भर्तुश्चरणौ तौ प्रणेमतुः ॥७१॥  
सार्धं<sup>१०</sup> पाद्यं<sup>११</sup> निवेद्याङ्गप्रयोः परीत्य च जगद्गुरुम् । तौ परं जग्मतुस्तोषं निधाविच गृह्णागते ॥७२॥  
तौ देवदर्शनात् प्रीतौ गात्रे<sup>१२</sup> पुलकमूहतुः । मलयानिलसंस्पर्शाद् भूरुहावङ्कुरं यथा ॥७३॥  
भगवन्मुखसंप्रेक्षाविकसन्मुखपङ्कजौ । विबुद्धकमलौ प्रातस्तनौ<sup>१३</sup> पद्माकराविव ॥७४॥  
प्रमोदनिर्मरौ भक्तिभरानमितमस्तकौ । प्रश्रयप्रशमौ मूर्ताविव तौ रेजतुस्तदा ॥७५॥

मैत्री, प्रमोद, कारुण्य और माध्यस्थ भावनाका विचार करते हुए चार हाथ प्रमाण मार्ग देख-  
कर न बहुत धीरे और न बहुत शीघ्र मदोन्मत्त हाथी-जैसी लीलापूर्वक पैर रखते हुए, और मनुष्यों  
से भरे हुए नगरको शून्य बनके समान जानते हुए निराकुल होकर चान्द्रीचर्याका आश्रय लेकर  
विहार कर रहे थे अर्थात् जिस प्रकार चन्द्रमा धनवान् और निर्धन-सभी लोगोंके घरपर अपनी  
चाँदनी फैलाता है उसी प्रकार भगवान् भी राग-द्वेषसे रहित होकर निर्धन और धनवान् सभी  
लोगोंके घर आहार लेनेके लिए जाते थे । इस प्रकार प्रत्येक घरमें यथायोग्य प्रवेश करते हुए  
भगवान् राजमन्दिरमें प्रवेश करनेके लिए उसके सम्मुख गये सो आश्चर्य कहते हैं कि राग-  
द्वेषरहित हो समतावृत्ति धारण करना ही सनातन-सर्वश्रेष्ठ प्राचीन धर्म है ॥६४-६८॥

तदनन्तर सिद्धार्थ नामके द्वारपालने शीघ्र ही जाकर अपने छोटे भाई श्रेयान्सकुमारके  
साथ बैठे हुए राजा सोमप्रभके लिए भगवान्के समीप आनेके समाचार कहे ॥६९॥ सुनते ही  
राजा सोमप्रभ और तरुण राजकुमार श्रेयान्स, दोनों ही, अन्तःपुर, सेनापति और मन्त्रियोंके  
साथ शीघ्र ही उठे ॥७०॥ उठकर वे दोनों भाई राजमहलके आँगन तक बाहर आये और  
दोनोंने ही दूरसे नम्रीभूत होकर भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोंको नमस्कार किया ॥७१॥  
उन्होंने भगवान्के चरणकमलोंमें अर्घसहित जल समर्पित किया, अर्थात् जलसे पैर धोकर  
अर्घ चढ़ाया, जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवकी प्रदक्षिणा दी और यह सब कर वे दोनों ही  
इतने सन्तुष्ट हुए मानो उनके घर निधि ही आयी हो ॥७२॥ जिस प्रकार मलयानिलके स्पर्शसे  
वृक्ष अपने शरीरपर अंकुर धारण करने लगते हैं उसी प्रकार भगवान्के दर्शनसे हर्षित हुए  
वे दोनों भाई अपने शरीरपर रोमांच धारण कर रहे थे ॥७३॥ भगवान्का मुख देखकर जिनके  
मुखकमल विकसित हो उठे हैं ऐसे वे दोनों भाई ऐसे जान पड़ते थे मानो जिनमें कमल फूल  
रहे हों ऐसे प्रातःकालके दो सरोवर ही हों ॥७४॥ उस समय वे दोनों हर्षसे भरे हुए थे और  
भक्तिके भारसे दोनोंके मस्तक नीचेकी ओर झुक रहे थे इसलिए ऐसे सुशोभित होते थे मानो

१. सत्त्ववर्गः । २. क्लेशित । ३. अशिक्षितेषु । ४. विहितबुद्ध्या । ५. निराकुलः । ६. चन्द्रांब-  
न्धिनीम् । चन्द्रवन्मन्दामित्यर्थः । ७. गतिम् । ८. उत्तिष्ठतः स्म । ९. संमुखं गत्वा । १०. रत्नादिपदार्थम् ।  
११. पादाय वारि । 'पाद्यं पादाय वारिणी' इत्यभिधानात् । १२. समर्प्य । १३. रोमाञ्चम् । १४. प्रातःकाले  
संजातौ ।



भगवच्चरणोपान्ते तौ तदा भजतुः श्रियम् । सौधर्मैशानकल्पेनौ विभुं द्रष्टुमिवागतौ ॥७६॥  
 पर्यन्तवर्तिनोर्मध्ये तयोर्मर्ता स्म राजते । महामेरुरिवोद्भूतो मध्ये निषधनीलयोः ॥७७॥  
 संप्रेक्ष्य भगवद्रूपं श्रेयाज्ञातिस्मरोऽभवत् । ततो<sup>१</sup> दाने मतिं चक्रे संस्कारैः प्राक्तनैर्युतः ॥७८॥  
 श्रीमती वज्रजङ्घादिवृत्तान्तं सर्वमेव तत् । तदा चरणयुग्माय दत्तं दानं च सोऽध्यगात् ॥७९॥  
<sup>३</sup>सती गोचारं वेलेयं दानयांगया मुनीशिनाम् । तेन<sup>४</sup> मत्रे<sup>५</sup> ददे<sup>६</sup> दानमिति निश्चित्य पुण्यधीः ॥८०॥  
 श्रद्धादिगुणसंपन्नः पुण्यैर्नवभिरन्वितः । प्रादाद्भगवते दानं श्रेयान् दानार्दि<sup>७</sup> तीर्थकृत् ॥८१॥  
 श्रद्धा शक्तिश्च भक्तिश्च विज्ञानं चाप्यलुब्धता । क्षमा त्यागश्च सत्सैते प्रोक्ता दानपतेर्गुणाः ॥८२॥  
 श्रद्धास्तिक्य<sup>८</sup> भनास्तिक्ये प्रदाने स्यादनादरः । भवेच्छक्तिरनालस्यं भक्तिः स्यात्तद्गुणादरः<sup>९</sup> ॥८३॥  
 विज्ञानं स्यात् क्रमज्ञत्वं<sup>१०</sup> देयासक्तिरलुब्धता । क्षमा तितिक्षा<sup>११</sup> ददत्तस्यागः सद्ब्रह्मशीलता ॥८४॥  
 इति सप्तगुणोपेतो दाता स्यात् पात्रसंपदि<sup>१२</sup> । व्यपेतश्च निदानादेर्दोषाभिप्रेयसोद्यतः ॥८५॥  
 प्रतिग्रहणं<sup>१३</sup> मत्पुण्यैः स्थानेऽस्य<sup>१४</sup> विनिवेशनम् । पादप्रधावनं<sup>१५</sup> चार्चा<sup>१६</sup> नतिः शुद्धिश्च सा त्रयी<sup>१७</sup> ॥८६॥

मूर्तिधारी विनय और शान्ति ही हों ॥७५॥ भगवान् के चरणों के समीप वे दोनों ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान् के दर्शन करने के लिए आये हुए सौधर्म और ऐशान स्वर्ग के इन्द्र ही हों ॥७६॥ दोनों ओर खड़े हुए सोमप्रभ और श्रेयान्सकुमार के बीच में स्थित भगवान् वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो निषध और नील पर्वत के बीच में खड़ा हुआ सुमेरु पर्वत ही हो ॥७७॥

भगवान् का रूप देखकर श्रेयान्सकुमार को जातिस्मरण हो गया जिससे उसने अपने पूर्व पर्यायसम्बन्धी संस्कारों से भगवान् के लिए आहार देने की बुद्धि की ॥७८॥ उसे श्रीमती और वज्रजंघ आदिका वह समस्त वृत्तान्त याद हो गया तथा उसी भव में उन्होंने जो चारण ऋद्धिधारी दो मुनियों के लिए आहार दिया था उसका भी उसे स्मरण हो गया ॥७९॥ यह मुनियों के लिए दान देने योग्य प्रातःकालका उत्तम समय है ऐसा निश्चय कर पवित्र बुद्धिवाले श्रेयान्सकुमार ने भगवान् के लिए आहार दान दिया ॥८०॥ दान के आदि तीर्थ की प्रवृत्ति करने वाले श्रेयान्सकुमार ने श्रद्धा आदि सातों गुणसहित और पुण्यवर्धक नवधा भक्तियों से सहित होकर भगवान् के लिए दान दिया था ॥८१॥ श्रद्धा, शक्ति, भक्ति, विज्ञान, अलुब्धता, क्षमा और त्याग ये दानपति अर्थात् दान देनेवाले के सात गुण कहलाते हैं ॥८२॥ श्रद्धा आस्तिक्य बुद्धिको कहते हैं, आस्तिक्य बुद्धि अर्थात् श्रद्धा के न होने पर दान देने में अनादर हो सकता है । दान देने में आलस्य नहीं करना सो शक्ति नामका गुण है, पात्र के गुणों में आदर करना सो भक्ति नामका गुण है ॥८३॥ दान देने आदिके क्रमका ज्ञान होना सो विज्ञान नामका गुण है, दान देने की शक्तिको अलुब्धता कहते हैं, सहनशीलता होना क्षमा गुण है और उत्तम द्रव्य दान में देना सो त्याग है ॥८४॥ इस प्रकार जो दाता ऊपर कहे हुए सात गुणों से सहित और निदान आदि दोषों से रहित होकर पात्ररूपी सम्पद में दान देता है वह मोक्ष प्राप्त करने के लिए तत्पर होता है ॥८५॥ मुनिराज का पङ्गाहन करना, उन्हें ऊँचे स्थान पर विराजमान करना, उनके चरण धोना, उनकी पूजा करना, उन्हें नमस्कार करना, अपने मन, वचन, काम की शुद्धि और आहार

१. जातिस्मरणतः । २. 'इक् स्मरणे' । 'गैतयोः इणिको लुङि गा भवति' इति गादेशः । अस्मरत् ।  
 ३. समीचीना । ४. अशनवेला । ५. कारणेन । ६. ददौ अ०, प० । ७. ददौ । ८. प्रथमदानतीर्थकृतित्यर्थः ।  
 ९. अस्ति पुण्यपापपरलोकादिकमिति बुद्धिर्यस्याऽसौ आस्तिकः तस्य भावः आस्तिक्यम् । १०. पात्रगुणप्रीतिः ।  
 ११. देयवस्तुषु अनासवितः । देयशवितः प०, द० । १२. क्षातिः । १३. पात्रसमृद्ध्यां सत्याम् ।  
 १४. स्थापनम् । १५. पात्रस्य । १६. प्रक्षालनम् । १७. अर्चनम् । १८. मनोवाक्कायसंस्वनिनी ।



विशुद्धिश्चा<sup>१</sup>शनस्येति नवपुण्यानि दानिनाम् । स तानि कुशलो भेजे पूर्वसंस्कारचोदितः<sup>२</sup> ॥८७॥  
 इष्टश्चायं<sup>३</sup> विशिष्टश्चेत्यसौ<sup>४</sup> तुष्टिं परां श्रितः । ददे भगवते दानं प्रासुकाहारकल्पितम् ॥८८॥  
 संतोषो याचनापायो नैःसंग्यं स्वप्रधानता<sup>५</sup> । इति मत्वा गुणान् पाणिपात्रेणाहारमिच्छते ॥८९॥  
<sup>६</sup>तुष्टिर्विशिष्टपीठादिसंप्राप्तावन्यथा द्विषिः<sup>७</sup> । असंयमश्च सत्यैवमिति स्थित्वाशनैषिणे ॥९०॥  
 कायासुखतितिक्षार्थं<sup>८</sup> सुखासक्तेश्च हानये । धर्मप्रभावना<sup>९</sup> च कायक्लेशमुपेयुषे<sup>१०</sup> ॥९१॥  
 नैष्किञ्चन्यप्रधानं<sup>११</sup> यत् परं निर्वाणकारणम् । हिंसारक्षणं<sup>१२</sup> याञ्चादिदोषैरुष्टमूर्जितम् ॥९२॥  
<sup>१३</sup>अशक्यं प्रार्थनीयत्वरहितं च<sup>१४</sup> समीयुषे । जातरूपं यथाजातमविकारमविप्लवम् ॥९३॥  
 तैलादेर्याचनं तस्य लाभालाभद्वये सति । रागद्वेषद्वया<sup>१५</sup> संगः केशजप्राप्तिर्हिंसनम् ॥९४॥  
 इत्यादिदोषसद्भावादस्नानव्रतधारिणे । हायनान<sup>१६</sup> शनेऽप्यङ्गे पुष्टिं दीप्तिं<sup>१७</sup> च विभ्रते ॥९५॥  
 क्षुरा<sup>१८</sup> क्रियायां तद्योग्यं<sup>१९</sup> साधनार्जनरक्षणे । तदपाये च चिन्ता स्यात् केशोत्पादमितीच्छते ॥९६॥  
 पञ्चभिः समिता<sup>२०</sup> यास्मै त्रिभिर्गुणैश्च तायिने<sup>२१</sup> । महाव्रताय महते निर्मोहाय निराशिषे<sup>२२</sup> ॥९७॥

की विशुद्धि रखना, इस प्रकार दान देनेवालेके यह नौ प्रकारका पुण्य अथवा नवधा भक्ति कहलाती हैं । अतिशय चतुर श्रेयान्सकुमारने पूर्वपर्यायके संस्कारोंसे प्रेरित होकर वे सभी भक्तियाँ की थीं ॥८६-८७॥ ये भगवान् अतिशय इष्ट तथा विशिष्ट पात्र हैं ऐसा विचार कर परम सन्तोषको प्राप्त हुए श्रेयान्सकुमारने भगवान्के लिए प्रासुक आहारका दान दिया था ॥८८॥ जो भगवान् सन्तोष रखना, याचनाका अभाव होना, परिग्रहका त्याग करना, और अपने आपकी प्रधानता रहना आदि अनेक गुणोंका विचार कर पाणिपात्रसे ही अर्थात् अपने हाथोंसे ही आहार ग्रहण करते थे । उत्तम आसन मिलनेसे सन्तोष होगा, यदि उत्तम आसन नहीं मिला तो द्वेष होगा और ऐसी अवस्थामें असंयम होगा ऐसा विचार कर जो भगवान् खड़े होकर ही भोजन करते थे । शरीरसम्बन्धी दुःख सहन करनेके लिए, सुखकी आसक्ति दूर करनेके लिए और धर्मकी प्रभावनाके लिए जो भगवान् कायक्लेशको प्राप्त होते थे । जिसमें अकिञ्चनताकी ही प्रधानता है, जो मोक्षका साक्षात् कारण है, हिंसा, रक्षा और याचना आदि दोष जिसे छू भी नहीं सकते हैं, जो अत्यन्त बलवान् हैं, साधारण मनुष्य जिसे धारण नहीं कर सकते, जिसे कोई प्राप्त नहीं करना चाहता, और जो तत्कालमें उत्पन्न हुए बालकके समान निर्विकार तथा उपद्रवरहित है ऐसे नग्न-दिगम्बर रूपको जो भगवान् धारण करते थे । तैल आदिकी याचना करना, उसके लाभ और अलाभमें राग-द्वेषका उत्पन्न होना, और केशोंमें उत्पन्न होनेवाले जूँ आदि जीवोंकी हिंसा होना इत्यादि अनेक दोषोंका विचार कर जो भगवान् अस्नान व्रतको धारण करते थे अर्थात् कभी स्नान नहीं करते थे । एक वर्ष तक भोजन न करनेपर भी जो शरीरमें पुष्टि और दीप्तिको धारण कर रहे थे । यदि क्षुरा आदिसे बाल बनवाये जायेंगे तो उसके साधन क्षुरा आदि लेने पड़ेंगे, उनकी रक्षा करनी पड़ेगी और उनके खो जानेपर चिन्ता होगी ऐसा विचार कर जो भगवान् हाथसे ही केशलोंच करते थे । जो भगवान् पाँचों इन्द्रियोंको वश कर लेनेसे शान्त थे, तीनों गुणियोंसे सुरक्षित थे, सबकी

१. एषणाद्भिरित्यर्थः । २. पूर्वभवसंस्कारप्रेरितः । ३. देवः । ४. श्रेयान् । ५. आत्मैव प्रधानत्वम् । ६. सन्तोषः । ७. द्वेषः । ८. शरीरसुखसहनार्थम् । ९. गताय । १०. नास्ति किञ्चन यस्यसावकिञ्चनः तस्य भावः तत् प्रधानं यस्य तत् । ११. याञ्चा । १२. अन्धैरनुष्ठातुमशक्यम् । १३. प्राप्तवते । रहितं च समुपेयुषे ५०, ६० । रहितं च समीयुषे इत्यपि क्वचित् । १४. संयोगः । १५. संवत्सरोपवासोऽपि । १६. तेजः । १७. मुण्डन । १८. शस्त्रादि । १९. समिता ल०, म० । २०. पालकाय । २१. इच्छारहिताय ।

संयमक्रियया सर्वप्राणिभ्योऽभयदायिने ।<sup>१</sup> सर्वोयज्ञानदानाय<sup>२</sup> सार्वथ्य प्रभविष्णवे<sup>३</sup> ॥१८॥  
 दातुराहारदानस्य महानिस्तारं कात्स्न्ये । त्रिजगत्सर्वभूतानां हितार्थं मार्गदेशिने ॥१९॥  
 श्रेयान् सोमप्रभेणामा लक्ष्मीमत्या<sup>४</sup> च सादरम् । रसमिक्षोरदात् प्रासु<sup>५</sup> मुत्तानीकृतपाणये ॥१००॥  
 पुण्ड्रेक्षुरसधारान्तां भगवत्पाणिपात्रके । स समावर्जयन् रेजे पुण्यधारामिवामलाम् ॥१०१॥  
 रत्नवृष्टिरथापसदम्बरादमरेशिनाम् । करैर्मुक्तामहादानफलस्येव परम्परा ॥१०२॥  
 तदापसदिवो देवकरैर्मुक्तालिसंकुला । वृष्टिः सुमनसां<sup>६</sup> दृष्टिमालेव त्रिदिवौकसाम् ॥१०३॥  
 नेदुः<sup>७</sup> सुरानका मन्द्रं वधिरौकृतविष्टपाः । संचचार मरुच्छीतः सुरभिर्मन्थसुन्दरः ॥१०४॥  
 प्रोच्छचार महाध्वानो<sup>८</sup> देवानां प्रीतिमीयुषाम्<sup>९</sup> । अहो दानमहो पात्रमहो दातेति खाङ्गणे ॥१०५॥  
 कृतार्थतरमात्मानं मेने तद् भ्रातृयुग्मकम् । कृतार्थोऽपि<sup>१०</sup> विभुर्यस्माद<sup>११</sup> पुनात् स्व<sup>१२</sup> गृहाङ्गणम् ॥१०६॥  
 दानानुमोदनात् पुण्यं परोऽपि बहवोऽमजन् । यथासाद्य परं<sup>१३</sup> रत्नं स्फटिकस्तदुचिं भजेत् ॥१०७॥  
 कारणं परिणामः स्याद् बन्धने पुण्यपापयोः । बाह्यं तु कारणं प्राहुरासाः कारणकारणम्<sup>१४</sup> ॥१०८॥

रक्षा करनेवाले थे, महाव्रती थे, महान् थे, मोहरहित थे और इच्छारहित थे । जो संयम रूप क्रियासे सब प्राणियोंके लिए अभय दान देनेवाले थे, सबका हित करनेवाले थे, सर्वहितकारी ज्ञान-दान देनेमें समर्थ थे । जो आहार-दान देनेवालेका शीघ्र ही संसार-सागरसे पार करने-वाले थे, तीनों लोकोंके समस्त जीवोंका हित करनेके लिए मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले थे और जिन्होंने अपने दोनों हाथ उत्तान किये थे अर्थात् दोनों हाथोंको सीधा मिलाकर अंजली (खोवा) बनायी थी ऐसे भगवान् वृषभदेवके लिए श्रेयान्सकुमारने राजा सोमप्रभ और रानी लक्ष्मीमतीके साथ-साथ आदरपूर्वक ईखके प्रासुक रसका आहार दिया था ॥८९-१००॥ वह राजकुमार श्रेयान्स भगवान्के पाणिपात्रमें पुण्यधाराके समान उज्ज्वल पौड़े और ईखके रसकी धारा छोड़ता हुआ बहुत अच्छा सुशोभित हो रहा था ॥१०१॥ तदनन्तर आकाशसे महादानके फलकी परम्पराके समान देवोंके हाथसे छोड़ी हुई रत्नोंकी वर्षा होने लगी ॥१०२॥ उसी समय देवोंके हाथोंसे छोड़ी हुई और भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त फूलोंकी वर्षा आकाशसे होने लगी । वह फूलोंकी वर्षा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो देवोंके नेत्रोंकी माला ही हो ॥१०३॥ उसी समय समस्त लोकको वधिर करनेवाले देवोंके नगाड़े गम्भीर शब्द करने लगे और मन्द-मन्द गमन करनेसे सुन्दर शीतल तथा सुगन्धित वायु चलने लगा ॥१०४॥ उसी समय प्रीतिको प्राप्त हुए देवोंका 'धन्य यह दान, धन्य यह पात्र, और धन्य यह दाता' इस प्रकार बड़ा भारी शब्द आकाशरूपी आँगनमें हो रहा था ॥१०५॥ उस समय उन दोनों भाइयोंने अपने-आपको बहुत ही कृतकृत्य माना था क्योंकि कृतकृत्य हुए भगवान् वृषभदेवने स्वयं उनके घरके आँगनको पवित्र किया था ॥१०६॥ उस दानकी अनुमोदना करनेसे और भी बहुत-से लोग परम पुण्यको प्राप्त हुए थे सो ठीक ही है क्योंकि स्फटिक मणि किसी अन्य उत्कृष्ट रत्नको पाकर उसकी कान्ति-को प्राप्त होता ही है ॥१०७॥ यदि यहाँ कोई आशंका करे कि अनुमोदना करनेसे पुण्यकी प्राप्ति किस प्रकार होती है तो उसका समाधान यह है कि पुण्य और पापके बन्ध होनेमें केवल जीवके परिणाम ही कारण हैं बाह्य कारणोंको तो जिनेन्द्र देवने केवल कारणका कारण अर्थात्

१. सर्वजनहितोपदेशकाय । २. दानस्य ल०, द० । ३. समर्थय । ४. संसारसमुद्रतारकः । ५. सोम-प्रभभार्यया । ६. प्रासुकम् । ७. पुष्पाणाम् । ८. ध्वनन्ति स्म । ९. महान् ध्वानो द०, ल० । १०. प्राप्तवताम् । ११. तीर्थकरः । १२. कारणात् । १३. अस्मदीयम् । १४. अन्यम् । १५. कारणस्य कारणम् । परिणामस्य कारणं वस्तु ।

परिणामः प्रधानाङ्गं यतः पुण्यस्य साधने । मतं <sup>१</sup>ततोऽनुमन्तृणामा <sup>२</sup>दिग्दस्तत्फलोदयः <sup>३</sup> ॥१०९॥  
 कृत्वा तनुस्थितिं धीमान् योगीन्द्रो जातु कौतुकौ । प्रणतावभिनन्द्यैतौ <sup>४</sup>भ्रातरौ प्रस्थितौ <sup>५</sup>वनम् ॥११०॥  
 भगवन्तमनुव्रज्य <sup>६</sup>व्रजन्तं किञ्चिदन्तरम् । स श्रेयान् कुरुशार्दूलो <sup>७</sup>न्यवृत्तस्त्रिभृतं पुनः ॥१११॥  
 निर्व्यपेक्षं व्रजन्तं तं भगवन्तं वनान्तरम् । परावर्त्य <sup>८</sup>मुखं किञ्चिद् <sup>९</sup>वीक्षमाणावनुक्षणम् ॥११२॥  
 तदुन्मुखीं दृशं चेतोवृत्तिं च तमनूत्थिताम् । यावद्दृग्गोचरस्तावन्निवर्तयितुमक्षमौ ॥११३॥  
 संकथां तद्गततामेव प्रस्तुवानौ <sup>१०</sup>मुहुर्मुहुः । स्तुवानौ तद्गुणान् भूयो मन्वानौ स्वा <sup>११</sup>कृतार्थताम् ॥११४॥  
 भगवत्पादसंस्पर्शपूतां क्षमां व्यक्तलक्षणैः । तत्पदैरङ्कितां प्रीत्या <sup>१२</sup>निध्यायन्तौ कृतानती ॥११५॥  
 सुभ्राता <sup>१३</sup>कुरुनाथोऽयं कृतार्थः सुकृती <sup>१४</sup>कृती <sup>१५</sup>। यस्यायमीदृशो भ्राता जातो जातमहोदयः ॥११६॥  
 श्रेयानयं बहुश्रेयान् प्रज्ञा यस्येयमीदृशी । पौरैरित्युन्मुखैरारात् कीर्त्यमानगुणोत्करो ॥११७॥  
 शूर्पेन्मेयानि <sup>१६</sup>रत्नानि महावीधीष्वितस्ततः । संचिन्वानान् यथाकाममानन्दन्तौ <sup>१७</sup>पृथग्जनान् ॥११८॥  
<sup>१८</sup>उच्चावचसुरोन्मुक्तरत्नप्रावततान्तरम् <sup>१९</sup>। <sup>२०</sup>क्रान्त्वा नृपाङ्गणं कृच्छ्राञ्जनैराशसितौ <sup>२१</sup>मुहुः ॥११९॥

शुभ अशुभ परिणामोंका कारण कहा है । जब कि पुण्यके साधन करनेमें जीवोंके शुभ परिणाम ही प्रधान कारण माने जाते हैं तब शुभ कार्यकी अनुमोदना करनेवाले जीवोंको भी उस शुभ फलकी प्राप्ति अवश्य होती है ॥१०८-१०९॥ इस प्रकार महाबुद्धिमान् योगिराज भगवान् वृषभदेव शरीरकी स्थितिके अर्थ आहार-ग्रहण कर और जिन्हें एक प्रकारका कौतुक उत्पन्न हुआ है तथा जो अतिशय नम्रोभूत हैं ऐसे उन दोनों भाइयोंको हर्षित कर पुनः वनकी ओर प्रस्थान कर गये ॥११०॥ कुरुवंशियोंमें सिंहके समान पराक्रमी वह राजा सोमप्रभ और श्रेयान्स कुछ दूर तक वनको जाते हुए भगवान्के पीछे-पीछे गये और फिर रुक-रुककर वापिस लौट आये ॥१११॥ वे दोनों ही भाई अपना मुख फिराकर निरपेक्ष रूपसे वनको जाते हुए भगवान्को क्षण-क्षणमें देखते जाते थे ॥११२॥ जबतक वे भगवान् आँखोंसे दिखाई देते रहे तबतक वे दोनों भाई भगवान्की ओर लगी हुई अपनी दृष्टिको और उन्हींके पीछे गयी हुई अपनी चित्तवृत्तिको लौटानेके लिए समर्थ नहीं हो सके थे ॥११३॥ जो बार-बार भगवान्की ही कथा कह रहे थे, बार-बार उन्हींके गुणोंकी स्तुति कर रहे थे, अपने-आपको कृतकृत्य मान रहे थे, जो भगवान्के चरणोंके स्पर्शसे पवित्र हुई तथा अनेक लक्षणोंसे सुशोभित और उन्हींके चरणोंसे चिह्नित भूमिको नमस्कार करते हुए बड़े प्रेमसे देख रहे थे । जिसके यह ऐसा महान् पुण्य उपार्जन करनेवाला भाई हुआ है ऐसा यह कुरुवंशियोंका स्वामी राजा सोमप्रभ ही उत्तम भाईसे सहित है, कृतकृत्य है, पुण्यात्मा है और कुशल है तथा जिसकी ऐसी उत्तम बुद्धि है ऐसा यह श्रेयान्सकुमार अनेक कल्याणोंसे सहित है इस प्रकार सामने जाकर पुर-वासीजन जिनके गुणोंके समूहका वर्णन कर रहे थे । बड़ी-बड़ी गलियोंमें जहाँ-तहाँ बिखरे हुए सूर्यके समान तेजस्वी रत्नोंको इकट्ठे करनेवाले साधारण जनसमूहको जो आनन्दित कर रहे थे । देवोंके द्वारा वर्षाये हुए रत्नरूपी पाषाणोंसे जिसका मध्यभाग ऊँचा-नीचा

१. कारणात् । २. अनुमतिं कृतवताम् । ३. तत्ज्ञानफलम् । ४. संतोषं नीत्वा । — नन्द्यैतौ प०, द० । ५. गतौ । ६. अनुगम्य । ७. कुरुवंशश्रेष्ठः । सोमप्रभ इत्यर्थः । ८. किञ्चिद्वीक्षमाणा — ल० । ९. प्रकृतं कुर्वाणौ । १०. स्वकृतार्थताम् ल०, म० । ११. विलोकयन्तौ । विध्यायन्तौ ल०, अ० । १२. शोभनो भ्राता यस्य । १३. पुण्यवान् । १४. कुशलः । १५. प्रस्फोटनप्रमेयानि । 'प्रस्फोटनं शूर्पमस्त्री' इत्यभिधानात् । १६. साधारणजनान् । १७. नानाप्रकार । १८. विस्तृतावकाशम् । १९. अतिक्रम्य । २०. प्रशंसितावित्यर्थः ।

पुरं परार्थ्यशोभाभिः गतमन्यामिवाकृतिम् । प्राविक्षतां शृतानन्दं<sup>१</sup> प्रेक्ष्यमाणो<sup>२</sup> कुरुध्वजो<sup>३</sup> ॥१२०॥  
 तपोवनमथो भजे भगवान् कृतपारणः । जगज्जनतया सम्यगभिष्टुतमहोदयः ॥१२१॥  
 ✓अहो<sup>४</sup> श्रेय इति<sup>५</sup> श्रेयस्तच्छ्रेयश्चेत्यभूत्तदा । श्रेयो<sup>६</sup> यशोमयं विश्वं सदानं हि यशःप्रदम् ॥१२२॥  
 ✓तदादि<sup>७</sup> तदुपज्ञं<sup>८</sup> तदानं जगति प्रपथे । ततो विस्मयमासेदुः भरताद्या नरेश्वराः ॥१२३॥  
 ✓कथं सन्तु<sup>९</sup>रभिप्रायो विदितोऽनेन मीनिनः । कलयन्निति<sup>१०</sup> चित्तेन भरतेशो<sup>११</sup> विसिन्मये ॥१२४॥  
 सुराश्च विस्मयन्ते स्म ते संभूय समागताः । प्रतीताः कुरुराजं तं पूजयामासुरादरात् ॥१२५॥  
 ततो भरतराजेन श्रेयानप्रच्छि<sup>१२</sup> सादरम् । महादानपते ब्रूहि कथं ज्ञातमिदं त्वया ॥१२६॥  
 अदृष्टपूर्वं लोकेऽस्मिन् दानं कोऽर्हति<sup>१३</sup> वेदितुम् । भगवानिव पूज्योऽसि कुरुराज त्वमद्य नः ॥१२७॥  
 त्वं दानतीर्थकृच्छ्रेयान् त्वं महापुण्यभागसि । ततस्त्वामिति पृच्छामि यत्सत्यं कथयाद्य मे ॥१२८॥  
 इत्यसौ तेन संपृष्टः श्रेयान् प्रत्यब्रवीद्विदम् । दशनांशुकलापेन ज्योत्स्नां तन्वन्नित्वान्तरे<sup>१४</sup> ॥१२९॥  
 रुजाहरमिवासाद्य सामयः<sup>१५</sup> परमौषधम् । पिपासितो<sup>१६</sup> वा स्वच्छाम्बुकलितं<sup>१७</sup> सोत्पलं सरः ॥१३०॥

हो गया है ऐसे राजांगणको बड़ी कठिनाईसे उल्लंघन कर भीतर पहुँचे हुए अनेक लोग बार-बार जिनकी प्रशंसा कर रहे हों और जिन्हें नगर-निवासी जन बड़े आनन्दसे देख रहे थे ऐसे उन दोनों कुरुवंशी भाइयोंने उत्कृष्ट सजावटसे अन्य आकृतिको प्राप्त हुएके समान सुशोभित होनेवाले नगरमें प्रवेश किया ॥११४-१२०॥

अथानन्तर-संसारके सभी लोग उत्तम प्रकारसे जिनके बड़े भारी अभ्युदयकी प्रशंसा करते हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव पारणा करके वनको चले गये ॥१२१॥ उस समय 'अहो कल्याण, ऐसा कल्याण, और उस प्रकारका कल्याण' इस तरह समस्त संसार राजकुमार श्रेयान्सके यशसे भर गया था सो ठीक ही है क्योंकि उत्तम दान यशको देनेवाला होता ही है ॥१२२॥ संसारमें दान देनेकी प्रथा उसी समयसे प्रचलित हुई और दान देनेकी विधि भी सबसे पहले राजकुमार श्रेयान्सने ही जान पायी थी । दानकी इस विधिसे भरत आदि राजाओंको बड़ा आश्चर्य हुआ था ॥१२३॥ महाराज भरत अपने मनमें यही सोचते हुए आश्चर्य कर रहे थे कि इसने मौन धारण करनेवाले भगवान्का अभिप्राय कैसे जान लिया ॥१२४॥ देवोंको भी उससे बड़ा आश्चर्य हुआ था, जिन्हें श्रेयान्सपर बड़ा भारी विश्वास उत्पन्न हुआ था ऐसे उन देवोंने एक साथ आकर बड़े आदरसे उसकी पूजा की थी ॥१२५॥ तदनन्तर महाराज भरतने आदरसहित राजकुमार श्रेयान्ससे पूछा कि हे महादानपते, कहो तो सही तुमने भगवान्का यह अभिप्राय किस प्रकार जान लिया ॥१२६॥ इस संसारमें पहले कभी नहीं देखी हुई इस दानकी विधिको कौन जान सकता है ? हे कुरुराज, आज तुम हमारे लिए भगवान्के समान ही पूज्य हुए हो ॥१२७॥ हे राजकुमार श्रेयान्स, तुम दान-तीर्थकी प्रवृत्ति करनेवाले हो, और महापुण्यवान् हो इसलिए मैं तुमसे यह सब पूछ रहा हूँ कि जो सत्य हो वह आज मुझसे कहो ॥१२८॥ इस प्रकार महाराज भरत-द्वारा पूछे गये श्रेयान्सकुमार अपने दाँतोंकी किरणोंके समूहसे बीचमें चाँदनीको फैलाते हुएके समान नीचे लिखे अनुसार उत्तर देने लगे ॥१२९॥ कि जिस प्रकार रोगी मनुष्य रोगको दूर करनेवाली किसी उत्कृष्ट ओषधिको पाकर प्रसन्न होता है अथवा प्यासा मनुष्य स्वच्छ जलसे भरे हुए और कमलोंसे

१. विहितसंतोषं यथा भवति तथा । २. प्रेक्षमाणो द० । ३. कुरुमुख्यौ । ४. आश्चर्यश्रेयोऽभूत् । ५. ईदृक्श्रेयोऽभूत् । ६. तादृक्श्रेयोऽभूत् । ७. 'श्रेयः प्रकर्षेण ख्यातिः' इति विश्वम् । यशोमयं श्रेयोऽभूत् । ८. तत्कालमादि कृत्वा । ९. तेन श्रेयोराजेन प्रथमोपक्रान्तम् । १०. विचारयन् । ११. आश्चर्यं करोति स्म । १२. पृच्छयते स्म । १३. समर्थो भवति । १४. मध्ये । १५. व्याधिसहितः । १६. तृषितः । १७. युक्तम् ।

दृष्ट्वा भगवतं<sup>१</sup> रूपं परं प्रीतोऽस्म्यतो<sup>२</sup> मम । जातिस्मरत्वमुदभूते<sup>३</sup> नाभुविस्<sup>४</sup> गुरोर्मतम् ॥१३१॥  
 अहं हि श्रीमती नाम वज्रजङ्गमवे विभोः । विदेहे पुण्डरीकिण्यामभूवं प्राणवल्गमा ॥१३२॥  
 समं भगवतानेन विभ्रता वज्रजङ्गताम् । तदा चारणयुग्माय दत्तं दानमभून्मया ॥१३३॥  
 विशुद्धतरमुत्सृष्टकलङ्कं ख्यातिकारणम् । महद्दानं च काव्यं च पुण्यालभ्यमिदं द्वयम् ॥१३४॥  
 "का चेद्दानस्य संशुद्धिः शृणु भो भरताधिप । अनुग्रहार्थं<sup>५</sup> स्वस्यातिसर्गो<sup>६</sup> दानं त्रिशुद्धिकम्<sup>७</sup> ॥१३५॥  
 दातुर्विशुद्धता देयं पात्रं च प्रपुनाति सा । शुद्धिर्देयस्य दातारं पुनीते पात्रमप्यदः ॥१३६॥  
 पात्रस्य शुद्धिर्दातारं देयं चैव पुनात्यदः । नवकोटिविशुद्धं तद्दानं भूरिफलोदयम् ॥१३७॥  
 दाता श्रद्धादिभिर्युक्तो गुणैः पुण्यस्य साधनैः । देयमाहारभैषज्यशास्त्राभयविकल्पितम् ॥१३८॥  
 पात्रं रागादिभिर्दोषैरस्पृष्टो गुणवान् भवेत् । तच्च त्रेधा जवन्यादिभेदैर्भेदं<sup>८</sup> मुपेयिष्यत्<sup>९</sup> ॥१३९॥  
 जवन्म्यं शीलवान् मिथ्यादृष्टिश्च पुरुषो भवेत् । सद्दृष्टिर्मध्यमं पात्रं निःशीलव्रतभावनः ॥१४०॥  
 सद्दृष्टिः शीलसंपन्नः पात्रमुत्तममिष्यते । कुदृष्टिर्निःशीलश्च नैव<sup>१०</sup> पात्रमसौ मतः ॥१४१॥

सुशोभित तालावको देखकर प्रसन्न होता है उसी प्रकार भगवान्‌के उत्कृष्ट रूपको देखकर मैं अतिशय प्रसन्न हुआ था और इसी कारण मुझे जातिस्मरण हो गया था जिससे मैंने भगवान्‌-का अभिप्राय जान लिया था ॥१३०-१३१॥ पूर्वभवमें जब भगवान्‌ वज्रजङ्गकी पर्यायमें थे तब विदेह-क्षेत्रकी पुण्डरीकिणी नगरीमें मैं इनकी श्रीमती नामकी प्रिय स्त्री हुआ था ॥१३२॥ उस समय वज्रजङ्गकी पर्यायको धारण करनेवाले इन भगवान्‌के साथ-साथ मैंने दो चारणमुनियों-के लिए दान दिया था ॥१३३॥ अतिशय विशुद्ध, दोषरहित और प्रसिद्धिका कारण ऐसा महादान देना और काव्य करना ये दोनों ही वस्तुएँ बड़े पुण्यसे प्राप्त होती हैं ॥१३४॥ हे भरत-क्षेत्रके स्वामी भरत महाराज, दानकी विशुद्धिका कुछ थोड़ा-सा वर्णन आप भी सुनिए-स्व और परके उपकारके लिए मन-वचन-कायको विशुद्धतापूर्वक जो अपना धन दिया जाता है उसे दान कहते हैं ॥१३५॥ दान देनेवाले (दाता) की विशुद्धता दानमें दी जानेवाली वस्तु तथा दान लेनेवाले पात्रको पवित्र करती है । दी जानेवाली वस्तुकी पवित्रता देनेवाले और लेने-वालेको पवित्र करती है और इसी प्रकार लेनेवालेकी विशुद्धि देनेवाले पुरुषको तथा दी जानेवाली वस्तुको पवित्र करती है इसलिए जो दान नौ प्रकारकी विशुद्धतापूर्वक दिया जाता है वही अनेक फल देनेवाला होता है । भावार्थ-दान देनेमें दाता, देय और पात्रकी शुद्धिका होना आवश्यक है ॥१३६-१३७॥ पुण्य प्राप्तिके कारण स्वरूप, श्रद्धा आदि गुणोंसे सहित पुरुष दाता कहलाता है और आहार, ओषधि, शास्त्र तथा अभयसे चार प्रकारकी वस्तुएँ देय कहलाती हैं ॥१३८॥ जो रागादि दोषोंसे लुआ भी नहीं गया हो और जो अनेक गुणोंसे सहित हो ऐसा पुरुष पात्र कहलाता है, वह पात्र जवन्म्य, मध्यम और उत्तमके भेदसे तीन प्रकारका होता है । हे राजन्, यह सब मैंने पूर्वभवके स्मरणसे जाना है ॥१३९॥ जो पुरुष मिथ्यादृष्टि है परन्तु मन्दकषाय होनेसे व्रत, शील आदिका पालन करता है वह जवन्म्य पात्र कहलाता है और जो व्रत, शील आदिकी भावनासे रहित सम्यग्दृष्टि है वह मध्यम पात्र कहा जाता है ॥१४०॥ जो व्रत, शील आदिसे सहित सम्यग्दृष्टि है वह उत्तम पात्र कहलाता है और जो व्रत, शील आदि

१. भगवतः संबन्धि । २. अनन्तरम् । ३. जातिस्मरणेन । ४. जानामि स्म । ५. काचिद् दानस्य संशुद्धिः अ० । काचिद् दानस्य संशुद्धिम् ल० । ६. स्वपरोपकाराय । ७. धनस्य । ८. त्यागः । ९. मनोवाक्याय-शुद्धिम् । १०. नवसंख्या । ११. भेदैरिदमुपेयिवान् ल०, अ०, म० । १२. प्राप्तम् । १३. अपात्रमित्यर्थः ।

कुमारु<sup>१</sup> षष्ठमाप्नोति जन्तुर्ददपात्रके । अशोधितमिवालाबु तद्धि दानं<sup>२</sup> प्रदूषयेत् ॥१४२॥  
 आमपात्रे यथाक्षिप्तं<sup>३</sup> मङ्क्षु क्षीरादि नश्यति । अपात्रेऽपि तथा दत्तं तद्धि<sup>४</sup> स्वं तच्च<sup>५</sup> नाशयेत् ॥१४३॥  
 पात्रं तत्पात्रं वज्रजेयं<sup>६</sup> विशुद्धगुणधारणात् । यानपात्रमिवाभीष्टदेशे<sup>७</sup> संप्रापकं च यत् ॥१४४॥  
 न हि लोहमयं यानपात्रमुत्तारयेत् परम् । तथा कर्मभराक्रान्तो दोषवान्नैव तारकः ॥१४५॥  
 ततः परमनिर्वाणसाधनं रूपमुद्वहन् । कायस्थित्यर्थमाहारमिच्छन् ज्ञानादिसिद्धये ॥१४६॥  
 न वाञ्छन् बलमायुर्वा स्वादं<sup>८</sup> वा देहपोषणम् । केवलं प्राणधृत्यर्थं संतुष्टो ग्रासमात्रया ॥१४७॥  
 पात्रं भवेद् गुणैरैभिर्मुनिः स्वपरतारकः । तस्मै दत्तं पुनः<sup>९</sup> त्यजन्मपुनर्जन्मकारणम् ॥१४८॥  
<sup>१०</sup>तदुदाहरणं पुष्टं<sup>११</sup> मिदमेव महोदयम् । महत्त्वे दानपुण्यस्य पञ्चा<sup>१२</sup> इचर्यमिहापि यत् ॥१४९॥  
<sup>१३</sup>ततो भरत<sup>१४</sup> राजर्षे दानं देयमनुत्तरम् । प्रसरिष्यन्ति<sup>१५</sup> पात्राणि भगवत्तीर्थसंनिधौ ॥१५०॥  
 तेभ्यः श्रेयान्<sup>१६</sup> यथाचख्यौ स्व<sup>१७</sup> भर्तृभवविस्तरम् । ततः सदस्या<sup>१८</sup> स्ते सर्वे सदानरुचयोऽभवन् ॥१५१॥

से रहित मिथ्यादृष्टि है वह पात्र नहीं माना गया है अर्थात् अपात्र है ॥१४१॥ जो मनुष्य अपात्र-  
 के लिए दान देता है वह कुमनुष्य योनि (कुभोगभूमि) में उत्पन्न होता है क्योंकि जिस प्रकार  
 बिना शुद्धि की हुई तूँबी अपनेमें रखे हुए दूध आदिको दूषित कर देती है उसी प्रकार अपात्र  
 अपने लिए दिये हुए दानको दूषित कर देता है ॥१४२॥ जिस प्रकार कच्चे बरतनमें रखा  
 हुआ ईखका रस अथवा दूध स्वयं नष्ट हो जाता है और उस बरतनको भी नष्ट कर देता है उसी  
 प्रकार अपात्रके लिए दिया हुआ दान स्वयं नष्ट हो जाता है-व्यर्थ जाता है और लेनेवाले  
 पात्रको भी नष्ट कर देता है-अहंकारादिसे युक्त बनाकर विषय-वासनाओंमें फँसा देता  
 है ॥१४३॥ जो अनेक विशुद्ध गुणोंको धारण करनेसे पात्रके समान हो वही पात्र कहलाता है ।  
 इसी प्रकार जो जहाजके समान इष्ट स्थानमें पहुँचानेवाला हो वही पात्र कहलाता है ॥१४४॥  
 जिस प्रकार लोहेकी बनी हुई नाव समुद्रसे दूसरेको पार नहीं कर सकती (और न स्वयं ही पार  
 हो सकती है) इसी प्रकार कर्मोंके भारसे दबा हुआ दोषवान् पात्र किसीको संसार-समुद्रसे पार  
 नहीं कर सकता (और न स्वयं ही पार हो सकता है) ॥१४५॥ इसलिए, जो मोक्षके साधन-  
 स्वरूप दिगम्बर वेषको धारण करते हैं, जो शरीरकी स्थिति और ज्ञानादि गुणोंकी सिद्धिके  
 लिए आहारकी इच्छा करते हैं, जो बल, आयु, स्वाद अथवा शरीरको पुष्ट करनेकी इच्छा नहीं  
 करते, जो केवल प्राणधारण करनेके लिए थोड़े-से ग्रासोंसे ही संतुष्ट हो जाते हैं, और जो निज  
 तथा परको तारनेवाले हैं ऐसे ऊपर लिखे हुए गुणोंसे सहित मुनिराज ही पात्र हो सकते हैं उनके  
 लिए दिया हुआ आहार अपुनर्भव अर्थात् मोक्षका कारण है ॥१४६-१४८॥ दानरूपी पुण्यके  
 माहात्म्यको प्रकट करनेके लिए सबसे बड़ा और पुष्ट उदाहरण यही है कि मैंने दानके  
 माहात्म्यसे ही पञ्चाइचर्य प्राप्त किये हैं ॥१४९॥ इसलिए हे राजर्षि भरत, हम सबको  
 उत्तम दान देना चाहिए । अब भगवान् वृषभदेवके तीर्थके समय सब जगह पात्र फैल जायेंगे ।  
 भावार्थ-भगवान् के सदुपदेशसे अनेक मनुष्य मुनिव्रत धारण करेंगे, उन सभीके लिए हमें आहार  
 आदि दान देना चाहिए ॥१५०॥ राजकुमार श्रेयान्सने उन सब सदस्योंके लिए अपने स्वामी  
 भगवान् वृषभदेवके पूर्वभव विस्तारके साथ कहे जिससे उन सबके उत्तम दान देनेमें रुचि उत्पन्न

१. कुभोगभूमिमनुष्यत्वम् । २. दुष्टो भवति । ३. सपदि । ४. दत्तद्रव्यम् । ५. पात्रमपि । ६. भाजन-  
 वत् । ७. देशस- ब०, प० । ८. रुचिम् । ९. पवित्रयति । १०. तदुदाहरणं अ०, प०, द०, ल० । ११. परि-  
 पूर्णम् । १२. पञ्चाइचर्यं मयापि यत् अ०, प०, ल०, द० । १३. ततः कारणात् । १४. भो भरतराज ।  
 १५. प्रसृतानि भविष्यन्ति । १६. यानथाचख्यौ ल० । १७. स्वदत्तं भर्ता च स्वभर्तारौ तयोर्भवविस्तरस्तम् ।  
 १८. सभ्याः ।



इति प्रह्लादिनीं वाचं तस्य पुण्यानुबन्धिनीम् । शुश्रुवान् भरताधीशः परां प्रीतिमवाप सः ॥१५२॥  
 प्रीतः संपूज्य तं भूयः<sup>१</sup> परं<sup>२</sup> सौहार्दमुद्वहन् । गुरोर्गुणाननुध्यायन् प्रत्यगात् स स्वमालयम् ॥१५३॥  
 भगवानथ संजात<sup>३</sup>बलवीर्यो महावृत्तिः । भजे परं तपोयोगं योगविज्जैनं<sup>४</sup> कल्पितम् ॥१५४॥  
 मोहान्धतमसध्वंसकल्पा<sup>५</sup> सन्मार्गदर्शिनी । दिदीपेऽस्य मनोऽगारे समिद्धा बोधदीपिका ॥१५५॥  
 गुणान् गुणान्धया<sup>६</sup> पश्येदोषान् दोषधियापि यः । हेयोपादेयवित् स स्यात् क्वाञ्चस्य गतिरीदृशी ॥१५६॥  
 ततस्तत्त्वपरिज्ञानात् गुणागुणविभागवित् । गुणेष्ववासजति<sup>७</sup> स्मासौ हित्वा दोषानशेषतः ॥१५७॥  
 सावद्यविर<sup>८</sup>तिं कृत्स्नामूरी<sup>९</sup> कृत्य प्रबुद्धधोः । तद्भेदान् पालयामास व्रतसंज्ञाविशेषितान् ॥१५८॥  
 दयाङ्गनापरिवृङ्गः<sup>१०</sup> सत्ये नित्यानुरक्तता । अस्तेयव्रततात्पर्यं ब्रह्मचर्यैकतानता<sup>११</sup> ॥१५९॥  
 परिग्रहेष्वना<sup>१२</sup> संगो विकालो<sup>१३</sup> शनवर्जनम् । व्रतान्यभूनि तत्सिद्ध्यै<sup>१४</sup> सावयामास साधनाः ॥१६०॥  
 मनोगुप्तिर्वचोगुप्तिरीया<sup>१५</sup> कायनियन्त्रणे । विष्वाणसमितिश्चेति प्रथमव्रतभावनाः ॥१६१॥

हुई थी ॥१५१॥ इस प्रकार आनन्द उत्पन्न करनेवाले और पुण्य बढ़ानेवाले श्रेयान्सके वचन सुनकर भरत महाराज परमप्रीतिको प्राप्त हुए ॥१५२॥ अतिशय प्रसन्न हुए महाराज भरतने राजा सोमप्रभ और श्रेयान्सकुमारका खूब सम्मान किया, उनपर बड़ा स्नेह प्रकट किया और फिर गुरुदेव-वृषभनाथके गुणोंका चिन्तन करते हुए अपने घरके लिए वापिस गये ॥१५३॥

अथानन्तर आहार ग्रहण करनेसे जिनके बल और वीर्यकी उत्पत्ति हुई है जो महा धीर-वीर और योगविद्याके जाननेवाले हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव जिनेन्द्रदेवके द्वारा कहे हुए उत्कृष्ट तपोयोगको धारण करने लगे ॥१५४॥ इनके मनरूपी मन्दिरमें मोहरूपी सघन अन्धकारको नष्ट करनेवाला, समीचीन मार्ग दिखलानेवाला और अतिशय देदीप्यमान ज्ञानरूपी दीपक प्रकाशमान हो रहा था ॥१५५॥ जो पुरुष गुणोंको गुण-बुद्धिसे और दोषोंको दोष-बुद्धिसे देखता है अर्थात् गुणोंको गुण और दोषोंको दोष समझता है वही हेय (छोड़ने योग्य) और उपादेय (ग्रहण करने योग्य) वस्तुओंका जानकार हो सकता है। अज्ञानी पुरुषकी ऐसी अवस्था कहाँ हो सकती है ? ॥१५६॥ वे भगवान् तत्त्वोंका ठीक-ठीक परिज्ञान होनेसे गुण और दोषोंके विभागको अच्छी तरह जानते थे इसलिए वे दोषोंको पूर्ण रूपसे छोड़कर केवल गुणोंमें ही आसक्त रहते थे ॥१५७॥

अतिशय बुद्धिमान् भगवान् वृषभदेवने पापरूपी योगोंसे पूर्ण विरक्ति धारण की थी तथा उसके भेद जो कि व्रत कहलाते हैं उनका भी वे पालन करते थे ॥१५८॥ दयारूपी स्त्रीका आलिंगन करना, सत्यव्रतमें सदा अनुरक्त रहना, अचौर्यव्रतमें तत्पर रहना, ब्रह्मचर्यको ही अपना सर्वस्व समझना, परिग्रहमें आसक्त नहीं होना और असमयमें भोजनका परित्याग करना; भगवान् इन व्रतोंको धारण करते थे और उनकी सिद्धिके लिए निरन्तर नीचे लिखी हुई भावनाओंका चिन्तन करते थे ॥१५९-१६०॥ मनोगुप्ति, वचनगुप्ति, ईर्यासमिति, कायनियन्त्रण अर्थात् देखभाल कर किसी वस्तुका रखना-उठाना और विष्वाणसमिति अर्थात् आलोकितपानभोजन ये पाँच प्रथम-अहिंसा, व्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६१॥ क्रोध

१. भूपः ल० । २. सुहृदयत्वम् । ३. आहारजनिता शक्तिः । ४. जिनानां संबन्धि कल्पः जिनकल्प-स्तत्र भवम् । ५. सन्नद्धा । 'कल्पा सज्जा निरामया' इत्यभिधानात् । ६. गुणबुद्ध्या । ७. आसक्तो भवति स्म । ८. निवृत्तिम् । ९. अंगीकृत्य । १०. सावद्यविरतिभेदान् । ११. आलिङ्गनम् । १२. अनन्यवृत्तिता । 'एकतानोऽनन्यवृत्तिरेकाग्रैकायनावपि' इत्यभिधानात् । १३. अनासक्तिः । १४. रात्रिभोजनम् । १५. व्रत-सिद्ध्यर्थम् । १६. ईर्यासमितिः कायगुप्तिरित्यर्थः । १७. एषणासमितिः ।



क्रोधलोभभयत्यागा हास्यासंग<sup>१</sup> विसर्जनम् । सूत्रानुगा<sup>२</sup> च वार्णाति द्वितीयव्रतभावनाः ॥१६२॥  
<sup>३</sup>मितोचितार्थं भ्यनु<sup>४</sup> ज्ञातग्रहणान्य<sup>५</sup> ग्रहोऽन्यथा<sup>६</sup> । संतोषो भक्तपाने च तृतीयव्रतभावनाः ॥१६३॥  
 र्क्षा<sup>७</sup> कथालोकसंसर्गप्राप्तस्मृतयोजनाः । वर्ज्या<sup>८</sup> वृष्य<sup>९</sup> रसेनामा<sup>१०</sup> चतुर्थव्रतभावनाः ॥१६४॥  
 बाह्याभ्यन्तरभेदेषु सचित्ताचित्तवस्तुषु । इन्द्रियार्थेष्वना<sup>११</sup>संगो<sup>१२</sup> नैस्संग्यव्रतभावनाः ॥१६५॥  
 धृतिमत्ता<sup>१३</sup> क्षमावत्ता<sup>१४</sup> ध्यानयोगैकतानता । परीषहैरभङ्गश्च व्रतानां भावनोत्तरा ॥१६६॥  
 भायनासंस्कृतान्येवं व्रतान्ययमपालयत् । क्षालने<sup>१५</sup> स्वागसां सर्वप्रजानामनुपालकः ॥१६७॥  
<sup>१६</sup>समातृकापदान्येवं सहोत्तरपदानि<sup>१७</sup> च । व्रतानि भावनीयानि मनीषिभिरतन्द्रितम् ॥१६८॥  
 यानि कान्यपि शल्यानि गर्हितानि जिनागमे । व्युत्सृज्य तानि सर्वाणि निःशल्यो<sup>१८</sup> विहरेन्मुनिः ॥१६९॥  
 इति<sup>१९</sup> स्थविरकल्पोऽयं जिनकल्पेऽपि योजितः । यथागममि<sup>२०</sup> होचिच्य<sup>२१</sup> जैनः<sup>२२</sup> कल्पोऽनुगम्य<sup>२३</sup> तान् ॥१७०॥

लोभ, भय और हास्याका परित्याग करना तथा शास्त्रके अनुसार वचन कहना ये पाँच द्वितीय सत्यव्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६२॥ परिमित-थोड़ा आहार लेना, तपश्चरणके योग्य आहार लेना, श्रावकके प्रार्थना करनेपर आहार लेना, योग्यविधिके विरुद्ध आहार नहीं लेना तथा प्राप्त हुए भोजन-पानमें सन्तोष रखना ये पाँच तृतीय अचौर्यव्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६३॥ स्त्रियोंकी कथाका त्याग, उनके सुन्दर अंगोपांगोंके देखनेका त्याग, उनके साथ रहनेका त्याग, पहले भोगे हुए भोगोंके स्मरणका त्याग और गरिष्ठ रसका त्याग इस प्रकार ये पाँच चतुर्थ ब्रह्मचर्यव्रतकी भावनाएँ हैं ॥१६४॥ जिनके बाह्य आभ्यन्तर इस प्रकार दो भेद हैं ऐसे पाँचों इन्द्रियोंके विषयभूत सचित्त अचित्त पदार्थोंमें आसक्तिका त्याग करना सो पाँचवें परिग्रह त्याग व्रतकी पाँच भावनाएँ हैं ॥१६५॥ धैर्य धारण करना, क्षमा रखना, ध्यान धारण करनेमें निरन्तर तत्पर रहना और परीषहोंके आनेपर मार्गसे च्युत नहीं होना ये चार उक्त व्रतोंकी उत्तर भावनाएँ हैं ॥१६६॥ समस्त जीवोंकी रक्षा करनेवाले भगवान् वृषभदेव अपने पापोंको नष्ट करनेके लिए ऊपर लिखी हुई भावनाओंसे सुसंस्कृत ( शुद्ध ) ऐसे व्रतोंका पालन करते थे ॥१६७॥ इसी प्रकार अन्य बुद्धिमान् मनुष्योंको भी आलस्य छोड़कर मातृकापद अर्थात् पाँच समिति और तीन गुप्तियोंसे युक्त तथा चौरासी लाख उत्तरगुणोंसे सहित अहिंसा आदि पाँचों महाव्रतोंका पालन करना चाहिए ॥१६८॥ इसी प्रकार जैनशास्त्रोंमें जो निन्दनीय माया मिथ्यात्व और निदान ऐसी तीन शल्य कही हैं उन सबको छोड़कर और निःशल्य होकर ही मुनियोंको विहार करना चाहिए ॥१६९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए व्रतोंका पालन करना स्थविर कल्प है, इसे जिनकल्पमें भी लगा लेना चाहिए । आगमानुसार स्थविर कल्प धारण कर जिनकल्प धारण करना चाहिए । भावार्थ-ऊपर कहे हुए व्रतोंका पालन करते हुए मुनियोंके साथ रहना, उपदेश देना, नवीन शिष्योंको दीक्षा देना आदि स्थविरकल्प कहलाता है और व्रतोंका पालन करते हुए अकेले रहना, हमेशा आत्मचिन्तनमें ही लगे रहना जिनकल्प कहलाता

१. हास्यास्यासक्तेस्त्यागः । -विवर्जनम् अ०, प०, द०, ल० । २. परमागमानुगता वाक् । ३. परिमित । ४. स्वयोग्य । ५. दात्रनुमतिप्रार्थित । ६. अस्वीकारः । ७. उक्तप्रकारादितरप्रकारेण । ८. स्त्रीकथालापतन्मनोहराङ्गनिरीक्षणतत्संगपूर्वरतानुस्मरणयोजनाः । ९. त्याग्याः । १०. वीर्यवर्द्धनकरक्षीरादिरसेन सह । ११. अनासक्तिः । १२. निःपरिग्रहव्रत । १३. धैर्यवत्त्वम् । १४. ध्यानयोजनानन्यवृत्तिता । १५. प्रक्षालननिमित्तम् । १६. निजकर्मणाम् । १७. अष्टप्रवचनमातृकापदसहितानि । पञ्चसमितित्रिगुप्तीनां प्रवचनमातृकेति संज्ञा । १८. उत्तरगुणसहितानि । पट्त्रिंशद्गुणयुक्तानीत्यर्थः । १९. आचरेत् । २०. सकलज्ञानिरहितकालः । २१. स्थविरकल्पे । २२. संगृह्य । -मिहोपेत्य ल० । २३. जिनकल्पः । जिनकल्पो-ल०, अ०, म० । २४. अनुज्ञायताम् ।

अप्रतिक्रमणे धर्मे जिनाः सामायिकाह्वये । चरन्त्येकयमे<sup>१</sup> प्रायश्चतुर्ज्ञानविलोचनाः ॥१७१॥  
 छेदोपस्थापनाभेदप्रपञ्चोऽन्योन्य<sup>२</sup>योगिनाम् । दक्षितस्ते<sup>३</sup>यथाकालं बलायुर्ज्ञानवीक्षया<sup>४</sup> ॥१७२॥  
 ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्यविशेषितम् । चारित्रं संयम<sup>५</sup>त्राणं पञ्चधोक्तं जिनाधिपैः ॥१७३॥  
 ततः संयमसिद्ध्यर्थं स तपो द्वादशात्मकम् । ज्ञानधैर्य<sup>६</sup>बलोपेतश्चचार परमः पुमान् ॥१७४॥  
 ततोऽनशनमत्युग्रं तेपे दीप्ततया मुनिः । अवमोदर्यमप्येकसि<sup>७</sup>क्थादीत्याचरत्तपः ॥१७५॥  
 कदाचिद् वृत्तिसंख्यानं तपोऽतस स दुर्द्धरम् । वीथीचर्यादयो यस्य विशेषा बहुभेदकाः ॥१७६॥  
 रसत्यागं तपो घोरं तेपे नित्यमतन्द्रितः । क्षीरसर्पिर्गुडादीनि परित्यज्याग्रिसः पुमान् ॥१७७॥  
 त्रिषु<sup>८</sup>कालेषु योगी सन्नसौ कायमचिक्लिशत्<sup>९</sup> । कायस्य निग्रहं प्राहुः तपः परमदुश्चरम् ॥१७८॥  
 निगृहीतशरीरेण<sup>१०</sup> निगृहीतान्यसंश्रयम् । चक्षुरादीनि रुद्धेषु तेषु रुद्धं मनो भवेत् ॥१७९॥  
 मनोरोधः परं ध्यानं तत्कर्म<sup>११</sup>क्षयसाधनम् । ततोऽनन्तसुखावाप्तिः ततः<sup>१२</sup>कायं प्रकर्शयेत्<sup>१३</sup> ॥१८०॥

है । तीर्थंकर भगवान् जिनकल्पी होते हैं और यही वास्तवमें उपादेय हैं । साधारण मुनियोंको यद्यपि प्रारम्भ अवस्थामें स्थविरकल्पी होना पड़ता है परन्तु उन्हें भी अन्तमें जिनकल्पी होनेके लिए उद्योग करते रहना चाहिए ॥१७०॥ मति, श्रुत, अवधि और मनःपर्यय इस प्रकार चार ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करनेवाले तीर्थंकर परमदेव प्रायः प्रतिक्रमणरहित एक सामायिक नामके चारित्रमें ही रत रहते हैं । भावार्थ—तीर्थंकर भगवान्के किसी प्रकारका दोष नहीं लगता इसलिए उन्हें प्रतिक्रमण-छेदोपस्थापना चारित्र धारण करनेकी आवश्यकता नहीं पड़ती, वे केवल सामायिक चारित्र ही धारण करते हैं ॥१७१॥ परन्तु उन्हीं तीर्थंकर देवने बल, आयु और ज्ञानकी हीनाधिकता देखकर अन्य साधारण मुनियोंके लिए यथाकाल छेदोपस्थापना चारित्रके अनेक भेद दिखलाये हैं—उनका निरूपण किया है ॥१७२॥ ज्ञान, दर्शन, चारित्र, तप और वीर्यकी विशेषतासे संयमकी रक्षा करनेवाला चारित्र भी जिनेन्द्र-देवने पाँच प्रकारका कहा है । भावार्थ—चारित्रके पाँच भेद हैं—१ ज्ञानाचार, २ दर्शनाचार, ३ चारित्राचार, ४ तपआचार और ५ वीर्याचार ॥१७३॥ तदनन्तर ज्ञान, धैर्य और बलसे सहित परम पुरुष-भगवान् वृषभदेवने संयमकी सिद्धिके लिए बारह प्रकारका तपश्चरण किया था ॥१७४॥ अतिशय उग्र तपश्चरणको धारण करनेवाले वे वृषभदेव मुनिराज अनशन नामका अत्यन्त कठिन तप तपते थे और एक सीथ (कण) आदिका नियम लेकर अवमोदर्य (ऊनोदर) नामक तपश्चरण करते थे ॥१७५॥ वे भगवान् कभी अत्यन्त कठिन वृत्तिपरि-संख्यान नामका तप तपते थे जिसके कि वीथी, चर्या आदि अनेक भेद हैं ॥१७६॥ इसके सिवाय वे आदिपुरुष आलस्यरहित हो दूध, बी, गुड़ आदि रसोंका परित्याग कर नित्य ही रस-परित्याग नामका घोर तपश्चरण करते थे ॥१७७॥ वे योगिराज वर्षा, शीत और ग्रीष्म इस प्रकार तीनों कालोंमें शरीरको क्लेश देते थे अर्थात् कायक्लेश नामका तप तपते थे । वास्तवमें गणधर देवने शरीरके निग्रह करने अर्थात् कायक्लेश करनेको ही उत्कृष्ट और कठिन तप कहा है ॥१७८॥ क्योंकि इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है कि शरीरका निग्रह होनेसे चक्षु आदि सभी इन्द्रियोंका निग्रह हो जाता है और इन्द्रियोंका निग्रह होनेसे मनका निरोध हो जाता है अर्थात्

१. नियमरहिते । २. एकत्रते । ३. चतुर्ज्ञानधरजिनादन्ययोगिनाम् । ४. चतुर्ज्ञानधरजैनैः ।

५. आलोकनेन । ६. संयमरक्षणम् । ७. मनोबलम् । ८. सिक्थादीन्या—प०, अ०, द० । ९. हेमन्तग्रीष्मप्रावृत्-कालेषु । १०. 'क्लिश क्लेशे' उत्पत्तमकरोत् । ११. निगृहीतशरीरेण पुरुषेण । १२. कर्मक्षयहेतुम् । १३. कर्मक्षयात् । १४. तस्मात् कारणात् । १५. प्रकर्षेण कृशीकुर्यात् ।

गर्भात् प्रभृत्यसौ देवां ज्ञानत्रितयमुद्बहन् । दीक्षानन्तरमेवात्मनःपर्ययबोधनः ॥१८१॥  
 तथाप्युग्रं तपोऽतस सेद्धये<sup>१</sup> ध्रुवभाविनि<sup>२</sup> ।<sup>३</sup> स ज्ञानलोचनो धीरः सहस्रं<sup>४</sup> वार्षिकं परम् ॥१८२॥  
<sup>५</sup> तेनाभीष्टं मुनीन्द्राणां कायक्लेशाह्वयं तपः । तपोऽङ्गेषु प्रधानाङ्गमुत्तमाङ्गमिवाङ्गिनाम् ॥१८३॥  
<sup>६</sup> तत्तदातस योगीन्द्रः सोढाशेषपरीषहः । तपस्सुदुस्सहतरं परं निर्वाणसाधनम् ॥१८४॥  
 कर्मैन्धनानि निर्दग्धुमुद्यतः स तपोऽग्निना । दिद्रीषे नितरां धीरः<sup>७</sup> प्रज्वलन्निव पावकः ॥१८५॥  
 असंख्यातगुणश्रेण्या<sup>८</sup> ध्रुवन् कर्मतमोघनम् । तपोदीप्यातिदीप्ताङ्गः सोऽंशुमानिव दिद्युते ॥१८६॥  
 शय्यास्य विजने देशे जागरूकस्य<sup>९</sup> योगिनः । कदाचिदासनं चासीच्छुचौ निर्जन्तुकान्तरं<sup>१०</sup> ॥१८७॥  
 न शिश्ये जागरूकोऽसौ नासीनश्चाभवद्भृशम् । प्रयतो विजहारोर्वी<sup>११</sup> त्यक्तभुक्तिर्जितेन्द्रियः ॥१८८॥

संकल्प-विकल्प दूर होकर चित्त स्थित हो जाता है । मनका निरोध हो जाना ही उत्कृष्ट ध्यान कहलाता है तथा यह ध्यान ही समस्त कर्मोंके क्षय हो जानेका साधन है और समस्त कर्मोंका क्षय हो जानेसे अनन्त सुखकी प्राप्ति होती है । इसलिए शरीरको कुश करना चाहिए ॥१७९-१८०॥ यद्यपि वे भगवान् वृषभदेव मति, श्रुत-अवधि और मनःपर्यय इन तीन ज्ञानोंको गर्भसे ही धारण करते थे और मनःपर्यय ज्ञान उन्हें दीक्षाके बाद ही प्राप्त हो गया था इसके सिवाय सिद्धत्व पद उन्हें अवश्य ही प्राप्त होनेवाला था तथापि सम्यग्ज्ञानरूपी नेत्रोंको धारण करने-वाले धीर-वीर भगवान्ने हजार वर्ष तक अतिशय उत्कृष्ट और उग्र तप तपा था इससे मालूम होता है कि महामुनियोंको कायक्लेश नामका तप अतिशय अभीष्ट है-उसे वे अवश्य करते हैं । जिस प्रकार प्राणियोंके शरीरमें मस्तक प्रधान होता है उसी प्रकार कायक्लेश नामका तप समस्त बाह्य तपश्चरणोंमें प्रधान होता है ॥१८१-१८३॥ इसीलिए उस समय समस्त परीषद्को सहन करनेवाले योगिराज भगवान् वृषभदेव मोक्षका उत्तम साधन और अतिशय कठिन कायक्लेश नामका तप तपते थे ॥१८४॥ तपरूपी अग्निसे कर्मरूपी इन्धनको जलानेके लिए तैयार हुए वे धीर-वीर भगवान् प्रज्वलित हुई अग्निके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो रहे थे ॥१८५॥ उस समय वे असंख्यात गुणश्रेणी निर्जराके द्वारा कर्मरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट कर रहे थे और उनका शरीर तपश्चरणकी कान्तिसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा था इसलिए वे ठीक सूर्यके समान सुशोभित हो रहे थे ॥१८६॥ सदा जागृत रहनेवाले इन योगिराजको शय्या निर्जन एकान्त स्थानमें ही होती थी और जब कभी आसन भी पवित्र तथा निर्जीव स्थानमें ही होता था । सदा जागृत रहनेवाले और इन्द्रियोंको जीतनेवाले वे भगवान् न तो कभी सोते थे और न एक स्थानपर बहुत बैठते ही थे किन्तु भोगोपभोगका त्याग कर प्रयत्नपूर्वक अर्थात् ईर्यासमितिका पालन करते हुए समस्त पृथिवीमें विहार करते रहते थे । भावार्थ-भगवान् सदा जागृत रहते थे इसलिए उन्हें शय्याकी नित्य आवश्यकता नहीं पड़ती थी परन्तु जब कभी विश्रामके लिए लेटते भी थे तो किसी पवित्र और एकान्त स्थानमें ही शय्या लगाते थे । इसी प्रकार विहारके अतिरिक्त ध्यान आदिके समय एकान्त और पवित्र स्थानमें ही आसन लगाते थे । कहनेका तात्पर्य यह है कि भगवान् विविक्तशय्यासन नामका तपश्चरण करते थे

१. स्वयं साध्ये सति । साधितुं योग्ये । सिद्धत्वे प०, ल०, द०, म० । २. नित्ये । निमित्तसप्तमी ।  
 ३. सज्ज्ञान-ल०, म० । ४. वर्षसंबन्धि । ५. तेन कारणेन । ६. कायक्लेशम् । ७. वीरः इ० । ८. प्रति-  
 समयसंख्यातगुणितक्रमेण कर्मणां निर्जरागुणश्रेणिस्तया । ९. जागरणशीलस्य । १०. अवकाशे । ११. 'व्यक्तभुक्ति-  
 जितेन्द्रियः' इत्यपि क्वचित् पाठः ।

इति बाह्यं तपः षोढा चरन् परमदुश्चरम् । आभ्यन्तरं च षडभेदं तपो भेजे स योगिराट् ॥१८९॥  
 प्रायश्चित्तं तपस्तस्मिन् मुनौ निरतिचारके । चरितार्थमभूत् किं नु भानोरस्त्यान्तरं<sup>२</sup> तमः ॥१९०॥  
 प्रश्रयश्च<sup>३</sup> तदास्यासीत् प्रश्रितोऽन्तर्निर्लीनताम् । विनेता<sup>४</sup> विनयं कस्य स कुर्यादग्रिमः पुमान् ॥१९१॥  
 अथवा प्रश्रयी सिद्धानसौ भेजे सिषित्सया<sup>५</sup> । नमः सिद्धेभ्य इत्येव यतो दीक्षामुपायत<sup>६</sup> ॥१९२॥  
 ज्ञानदर्शनचारित्रतपोवीर्यगुणेषु च । यथाहं विनयोऽस्यासीद् यत्तमानस्य<sup>७</sup> तत्त्वतः ॥१९३॥  
 वैयावृत्यं<sup>८</sup> च तस्यासीन्मार्गव्यापृति<sup>९</sup> मात्रकम् । भगवान् परमेष्ठी<sup>१०</sup> हि क्वान्यत्र व्यापृतो<sup>११</sup> भवेत् ॥१९४॥  
 इदमत्र तु तात्पर्यं प्रायश्चित्तादिके त्रये । तपस्यस्मिन्नियन्तृत्वं<sup>१२</sup> न नियम्य<sup>१३</sup> त्वमीशितुः ॥१९५॥

॥१८७-१८८॥ इस प्रकार वे योगिराज अतिशय कठिन छह प्रकारके बाह्य तपश्चरणका पालन करते हुए आगे कहे जानेवाले छह प्रकारके अन्तरंग तपका भी पालन करते थे ॥१८९॥ निर-  
 तिचार प्रवृत्ति करनेवाले मुनिराज वृषभदेवमें प्रायश्चित्त नामका तप चरितार्थ अर्थात्  
 कृतकार्य हो चुका था सो ठीक ही है क्योंकि सूर्यके बीचमें भी क्या कभी अन्धकार रहता है ?  
 अर्थात् कभी नहीं । भावार्थ—अतिचार लग जानेपर उसकी शुद्धता करना प्रायश्चित्त कहलाता  
 है । भगवान् के कभी कोई अतिचार लगता ही नहीं था अर्थात् उनका चारित्र सदा निर्मल  
 रहता था इसलिए यथार्थमें उनके निर्मल चारित्रमें ही प्रायश्चित्त तप कृतकृत्य हो चुका था ।  
 जिस प्रकार कि सूर्यका काम अन्धकारको नष्ट करना है जहाँ अन्धकार होता है वहाँ सूर्यको  
 अपना प्रकाश-पुञ्ज फैलानेकी आवश्यकता होती है परन्तु सूर्यके बीचमें अन्धकार नहीं होता  
 इसलिए सूर्य अपने विषयमें चरितार्थ अथवा कृतकृत्य होता है ॥१९०॥

इसी प्रकार इनका विनय नामका तप भी अन्तर्निर्लीनताको प्राप्त हुआ था अर्थात्  
 उन्हींमें अन्तर्भूत हो गया था क्योंकि वे प्रधान पुरुष सबको नम्र करनेवाले थे फिर भला वे  
 किसकी विनय करते ? अथवा उन्होंने सिद्ध होनेकी इच्छासे विनयी होकर सिद्ध भगवान् की  
 आराधना की थी क्योंकि 'सिद्धोंके लिए नमस्कार हो' ऐसा कहकर ही उन्होंने दीक्षा धारण  
 की थी । अथवा यथार्थ प्रवृत्ति करनेवाले भगवान् की ज्ञान दर्शन चारित्र तप और वीर्य आदि  
 गुणोंमें यथायोग्य विनय थी इसलिए उनके विनय नामका तप सिद्ध हुआ था ॥१९१-१९३॥  
 रत्नत्रय रूप मार्गमें व्यापार करना ही उनका वैयावृत्य तप कहलाता था क्योंकि वे परमेष्ठी  
 भगवान् रत्नत्रयको छोड़कर और किसमें व्यावृत्ति ( व्यापार ) करते ? भावार्थ—दीन-दुःखी  
 जीवोंकी सेवामें व्यापृत रहनेको वैयावृत्य कहते हैं परन्तु यह शुभ कषायका तीव्र उदय होते ही  
 हो सकता है । भगवान् की शुभकषाय भी अतिशय मन्द हो गयी थी इसलिए उनकी प्रवृत्ति  
 बाह्य व्यापारसे हटकर रत्नत्रय रूप मार्गमें ही रहती थी । अतः उसीकी अपेक्षा उनके वैया-  
 वृत्य तप सिद्ध हुआ था ॥१९४॥ यहाँ तात्पर्य यह है कि स्वामी वृषभदेवके इन प्रायश्चित्त,  
 विनय और वैयावृत्य नामक तीन तपोंके विषयमें केवल नियन्तापन ही था अर्थात् वे इनका  
 दूसरोंके लिए उपदेश देते थे, स्वयं किसीके नियम्य नहीं थे अर्थात् दूसरोंसे उपदेश ग्रहण कर  
 इनका पालन नहीं करते थे । भावार्थ—भगवान् इन तीनों तपोंके स्वामी थे न कि अन्य मुनियोंके

१. कृतार्थम् । २. रस्यन्तरं इ० । ३. विनयः । ४. जनान् विनयवतः कुर्वन्नित्यर्थः । ५. सेद्धुमिच्छया ।  
 ६. 'अधि गतौ' इति धातुः, उपागमत् स्वीकृतवानित्यर्थः । ७. प्रयत्नं कुर्वाणस्य । ८. रत्नत्रयव्यापारमात्रकम् ।  
 ९. व्यावृत्ति इ०, स०, प०, ल० । -व्यावृत्ति—अ०, द० । १०. परं पदे तिष्ठतीति । ११. वैयावृत्यकृतः ।  
 व्यावृतो इ०, अ०, प०, स०, ल० । १२. नायकत्वम् । १३. नेयत्वम् ।

यावान् धर्ममयः सर्गस्तं<sup>१</sup> कृत्स्नं स सनातनः । युगादौ प्रथयामास स्वानुष्ठानैर्निर्देशनैः ॥१९६॥

<sup>३</sup> स्वधीतिनोऽपि तस्यासीत् स्वाध्यायः शुद्धये धियः ।<sup>४</sup> सौवाध्यायिकतां प्रापन् यतोऽद्यत्वेऽपि संयताः ॥

न बाह्याभ्यन्तरे चास्मिन् तपसि द्वादशात्मनि<sup>५</sup> । न भविष्यति नैवास्ति स्वाध्यायेन समं तपः ॥१९८॥

स्वाध्यायेऽभिरतो मिथुर्निभृतः संवृतेन्द्रियः । भवेदेकाग्रधीर्धोमान् विनयेन समाहितः ॥१९९॥

विविक्तेषु वनान्नाद्रिकुञ्जप्रेतवनादिषु । सुदुर्ब्युत्सृष्टकायस्य व्युत्सर्गाख्यमभूत्तपः ॥२००॥

देहाद् विविक्तमात्मानं पश्यन् गुप्तित्रयीं श्रितः । व्युत्सर्गं स तपो भजे स्वस्मिन् गात्रेऽपि निस्पृहः ॥२०१॥

ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽस्य<sup>६</sup> ध्यानयोगोऽभवद् विभोः । मुनिर्व्युत्सृष्टकायो हि स्वामी सद्धानसंपदः ॥२०२॥

ध्यानाभ्यासं ततः<sup>७</sup> कुर्वन् योगी सुनिवृत्तो भवेत्<sup>८</sup> । शेषः<sup>९</sup> परिकरः सर्वो ध्यानमेवोत्तमं तपः ॥२०३॥

समान पालन करते हुए इनके अधीन रहते थे ॥१९५॥ इस संसारमें जो कुछ धर्म-सृष्टि थी सनातन भगवान् वृषभदेवने वह सब उदाहरणस्वरूप स्वयं धारण कर इस युगके आदिमें प्रसिद्ध की थी । भावार्थ—भगवान् धार्मिक कार्योंका स्वयं पालन करके ही दूसरोंके लिए उपदेश देते थे ॥१९६॥ यद्यपि भगवान् स्वयं अनेक शास्त्रों ( द्वादशाङ्ग ) के जाननेवाले थे तथापि वे बुद्धिकी शुद्धिके लिए निरन्तर स्वाध्याय करते थे क्योंकि इन्हींका स्वाध्याय देखकर मुनि लोग आज भी स्वाध्याय करते हैं । भावार्थ—यद्यपि उनके लिए स्वाध्याय करना अत्यावश्यक नहीं था क्योंकि वे स्वाध्यायके बिना भी द्वादशाङ्गके जानकार थे तथापि वे अन्य साधारण मुनियोंके हितके लिए स्वाध्यायकी प्रवृत्ति चलाना चाहते थे इसलिए स्वयं भी स्वाध्याय करते थे । उन्हें स्वाध्याय करते देखकर ही अन्य मुनियोंमें स्वाध्यायकी परिपाटी चली थी जो कि आज-कल भी प्रचलित है ॥१९७॥ बाह्य और आभ्यन्तर भेदसहित बारह प्रकारके तपश्चरणमें स्वाध्यायके समान दूसरा तप न तो है और न आगे ही होगा ॥१९८॥ क्योंकि विनयसहित स्वाध्यायमें तल्लीन हुआ बुद्धिमान् मुनि मनके संकल्प-विकल्प दूर हो जानेसे निश्चल हो जाता है, उसकी सब इन्द्रियाँ वशीभूत हो जाती हैं और उसकी चित्त-वृत्ति किसी एक पदार्थके चिन्तनमें ही स्थिर हो जाती है । भावार्थ—स्वाध्याय करनेवाले मुनिको ध्यानकी प्राप्ति अनायास ही हो जाती है ॥१९९॥ वनके प्रदेश, पर्वत, लतागृह और श्मशानभूमि आदि एकान्त प्रदेशोंमें शरीरसे ममत्व छोड़कर कायोत्सर्ग करनेवाले भगवान्के व्युत्सर्ग नामका पाँचवाँ तपश्चरण भी हुआ था ॥२००॥ वे भगवान् आत्माको शरीरसे भिन्न देखते थे और मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्ति इन तीनों गुप्तियोंका पालन करते थे । इस प्रकार अपने शरीरमें भी निःस्पृह रहनेवाले भगवान् व्युत्सर्ग नामक तपका अच्छी तरह पालन करते थे ॥२०१॥ तदनन्तर स्वामी वृषभदेवके व्युत्सर्गतपश्चरणपूर्वक ध्यान नामका तप भी हुआ था, सो ठीक ही है शरीरसे ममत्व छोड़ देनेवाला मुनि ही उत्तम ध्यानरूपी सम्पदाका स्वामी होता है ॥२०२॥ योगिराज वृषभदेव ध्यानाभ्यासरूप तपश्चरण करते हुए ही कृतकृत्य हुए थे क्योंकि ध्यान ही उत्तम तप कहलाता है उसके सिवाय बाकी सब उसीके साधन मात्र कहलाते हैं । भावार्थ—सबसे उत्तम तप ध्यान ही है क्योंकि कर्मोंकी साक्षात् निर्जरा ध्यानसे ही होती है । शेष ग्यारह प्रकारके तप ध्यानके सहायक कारण हैं ॥२०३॥

१. कृच्छ्रं ल०, म० । २. —निर्देशनैः अ०, इ०, स० । ३. सुष्ठु अधीतमनेनेति स्वधीती तस्य ।

४. स्वाध्यायप्रवृत्तताम् । ५. प्राप्ताः । ६. इदानीन्तनकालेऽपि । ७. द्वादशात्मके ल०, इ०, म०, द०, अ०, प० । ८. भिन्नम् । ९. ध्यानयोजनम् । १०. तपः ल० । ११. सुनिवृत्तोऽभवत् ल०, म०, अ०, स० । सुनिभूतो भवेत् इ० । सुनिभूतोऽभवत् प०, द० । १२. ध्यानादन्यदेकादशविधं तपः ।

मनोऽक्षग्रामकायानां तपनात् सन्निरोधनात् । तपो निरुच्यते तज्जैस्तदिदं द्वादशात्मकम् ॥२०४॥  
 विपुलां निर्जरामिच्छन् महोदकं च<sup>१</sup> संवरम् । यतते स्म तपस्यस्मिन् द्विषड्भेदे विदांवरः ॥२०५॥  
 सगुप्तिसमिति धर्मं सानुप्रेक्षं क्षमादिकम् । परीषहांजयन् सम्यक्चारित्रं चाचरच्चिरम् ॥२०६॥  
 ततो दिध्यामुनानेन<sup>२</sup> योग्या देशाः सिषेविरे । विविक्ता रमणीया ये विमुक्ता रागकारणैः ॥२०७॥  
 गुहापुलिनगिर्यग्रजीर्णोद्यानवनादयः । नान्युष्णशीतसम्पाता<sup>३</sup> देशाः साधारणाश्च ये ॥२०८॥  
 कालश्च नातिशीतोष्णं भूयिष्ठो जनतासुखः । भावश्च ज्ञानवैराग्यधृतिक्षान्त्यादिलक्षणः ॥२०९॥  
 द्रव्याण्यप्यनुकूलानि यानि संक्लेशहानये<sup>४</sup> । प्रभविष्णूर्नि तानीशः<sup>५</sup> सिषेवे ध्यानसिद्धये ॥२१०॥  
 कदाचिद् गिरिकुञ्जेषु<sup>६</sup> कदाचिद् गिरिकन्दरे<sup>७</sup> । कदाचिच्चाद्रिशृङ्गेषु दध्यावध्यात्मतत्त्ववित् ॥२११॥  
 कर्हिचिद् बर्हिणारावरम्योपान्तेषु हारिषु । गिर्यग्रेषु शिलापट्टान<sup>८</sup> ध्यास्ताध्यात्मशुद्धये ॥२१२॥  
 अगो<sup>९</sup> प्पदेव्वरण्येषु कदाचिदनुप<sup>१०</sup> द्रुते । निर्जन्तुके वि<sup>११</sup> विक्ते च स्था<sup>१२</sup> ण्डिलेऽस्थात् समाधये ॥२१३॥

मन इन्द्रियोंका समूह और काय इनके तपन तथा निग्रह करनेसे ही तप होता है ऐसा तपके जाननेवाले गणधरादि देव कहते हैं और वह तप अनशन आदिके भेदसे बारह प्रकारका होता है ॥२०४॥ विद्वानोंमें अतिशय श्रेष्ठ वे भगवान् कर्मोंकी बड़ी भारी निर्जरा और उत्तम फल देनेवाले संवरकी इच्छा करते हुए इन बारह प्रकारके तपोंमें सदा प्रयत्नशील रहते थे ॥२०५॥ वे भगवान् परीषहोंको जीतते हुए गुप्ति, समिति, अनुप्रेक्षा, क्षमा आदि धर्म और सम्यक् चारित्रका चिरकाल तक पालन करते रहे थे । भावार्थ—गुप्ति, समिति धर्म, अनुप्रेक्षा, परीषह जय और चारित्र इन पाँच कारणोंसे नवीन आते हुए कर्मोंका आस्रव रुककर संवर होता है । जिनेन्द्र देवने इन पाँचोंही कारणोंको चिरकाल तक धारण किया था ॥२०६॥ तदनन्तर ध्यानधारण करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान् ध्यानके योग्य उन-उन प्रदेशोंमें निवास करते थे जो कि एकान्त थे, मनोहर थे और राग-द्वेष उत्पन्न करनेवाली सामग्रीसे रहित थे ॥२०७॥ जहाँ न अधिक गरमी पड़ती हो और न अधिक शीत ही होता हो जहाँ साधारण गरमी-सर्दी रहती हो अथवा जहाँ समान रूपसे सभी आ-जा सकते हों ऐसे गुफा, नदियोंके किनारे, पर्वतके शिखर, जीर्ण उद्यान और वन आदि प्रदेश ध्यानके योग्य क्षेत्र कहलाते हैं । इसी प्रकार जिसमें न बहुत गरमी और न बहुत सर्दी पड़ती हो तथा जो प्राणियोंको दुःखदायी भी न हो ऐसा काल ध्यानके योग्य काल कहलाता है । ज्ञान, वैराग्य, धैर्य और क्षमा आदि भाव ध्यानके योग्य भाव कहलाते हैं और जो पदार्थ क्षुधा आदिसे उत्पन्न हुए संक्लेशको दूर करनेमें समर्थ हैं ऐसे पदार्थ ध्यानके योग्य द्रव्य कहलाते हैं । स्वामी वृषभदेव ध्यानकी सिद्धिके लिए अनुकूल द्रव्य क्षेत्र काल और भावका ही सेवन करते थे । ॥२०८-२१०॥ अध्यात्म तत्त्वको जाननेवाले वे भगवान् कभी तो पर्वतपर-के लतागृहोंमें, कभी पर्वतकी गुफाओंमें और कभी पर्वतके शिखरोंपर ध्यान लगाते थे ॥२११॥ वे भगवान् अध्यात्मकी शुद्धिके लिए कभी तो ऐसे-ऐसे सुन्दर पहाड़ोंके शिखरोंपर पड़े हुए शिलातलोंपर आरुढ़ होते थे कि जिनके समीप भाग मयूरोंके शब्दोंसे बड़े ही मनोहर हो रहे थे ॥२१२॥ कभी-कभी समाधि ( ध्यान ) लगानेके लिए वे भगवान् जहाँ गायोंके खुरों तकके चिह्न नहीं थे ऐसे अगम्य वनोंमें उपद्रवशून्य जीवरहित

१. महोत्तरफलम् । २. ध्यातुमिच्छता । ३. संप्राप्तिः । ४. न पराधीनाः । सर्वैः सेव्या इत्यर्थः । ५. अत्यर्थशीतोष्णबाहुल्यरहितः । ६. आहारादीनि । ७. संक्लेशविनाशाय । ८. समर्थानि । ९. प्रभुः । १०. लतादिपिहितोदरे प्रदेशे । ११. दर्याम् । १२. कदाचित् । १३. शिलापट्टेषु । १४. अध्यासते स्म । १५. मानरहितेषु, अगोगम्येषु वा । 'गोप्पदं गोखुरद्वये मानगोगम्ययोरपि' इत्यभिधानात् । १६. उपद्रव-रहिते । १७. पूते । १८. क्षुद्रपाषाणभूमी ।



कदाचित् प्रान्तपर्यस्त<sup>१</sup> निर्झरैस्ततश्चोकरैः । कृतशैत्ये नगोत्सङ्गे सोऽगाद् योगैकं तानताम् ॥२१४॥  
 नक्तं नक्तं<sup>२</sup> अरैर्भीमैः स्वैरमारब्धताण्डवे । विशुः पितृवनोपान्ते ध्यायन् सोऽस्थात् कदाचन ॥२१५॥  
 कदाचिन्निम्नगातीरे शुचिसैकतचारुणि । कदाचिच्च सरस्तीरे वनोद्देशेषु हारिषु ॥२१६॥  
 मनोव्या<sup>३</sup>क्षेपहीनेषु देशेष्वन्येषु च क्षमी । ध्याताभ्यासमसौ कुर्वन् विजहार महीमिमाम् ॥२१७॥  
 मौनी ध्यानी स निर्मानो देशान् प्रविहरन् शनैः । पुरं पुरिमतालाख्यं सुधोरन्येद्युरासदत् ॥२१८॥  
 नात्यासन्नविदूरे<sup>४</sup> स्मादुद्याने शकटाह्वये । शुचौ निराकुले रम्ये विविक्तेऽस्थात् विजन्तुके ॥२१९॥  
 न्यग्रो<sup>५</sup> धपादपस्याधः शिलापट्टं शुचिं पृथुम् । सोऽध्यासीनः समाधानमधा<sup>६</sup> ध्यानाय शुद्धधीः ॥२२०॥  
<sup>११</sup> तत्र पूर्वमुखं स्थित्वा कृतप<sup>१२</sup> ल्यङ्गबन्धनः । ध्याने प्रणिदधौ चित्तं लेख्याशुद्धिं परां दधत् ॥२२१॥  
 चेतसा सोऽभिस<sup>१३</sup> धाय परं<sup>१४</sup> पदमनुत्तरम् । दधौ सिद्धगुणानष्टौ प्रागेव सुविशुद्धधीः ॥२२२॥  
 सम्यक्त्वं दर्शनं ज्ञानमनन्तं वीर्यमद्भुतम् । सौक्ष्म्या<sup>१५</sup> वगाह्या<sup>१६</sup> व्याबाधाः सहागुरुलघुत्वकाः ॥२२३॥

और एकान्त विषम भूमिपर विराजमान होते थे ॥२१३॥ कभी-कभी पानीके छींटे उड़ाते हुए समीपमें बहनेवाले निर्झरनोंसे जहाँ बहुत ठण्ड पड़ रही थी ऐसे पर्वतके ऊपरी भागपर वे ध्यानमें तल्लीनताको प्राप्त होते थे ॥२१४॥ कभी-कभी रातके समय जहाँ अनेक राक्षस अपनी इच्छानुसार नृत्य किया करते थे ऐसी रम्यशान भूमिमें वे भगवान् ध्यान करते हुए विराजमान होते थे ॥२१५॥ कभी शुक्ल अथवा पवित्र बालूसे सुन्दर नदीके किनारेपर, कभी सरोवरके किनारे, कभी मनोहर वनके प्रदेशोंमें और कभी मनकी व्याकुलता न करनेवाले अन्य कितने ही देशोंमें ध्यानका अभ्यास करते हुए उन क्षमाधारी भगवान्ने इस समस्त पृथिवीमें विहार किया था ॥२१६-२१७॥ मौनी, ध्यानी और मानसे रहित वे अतिशय बुद्धिमान् भगवान् धीरे-धीरे अनेक देशोंमें विहार करते हुए किसी दिन पुरिमताल नामके नगरके समीप जा पहुँचे ॥२१८॥ उसी नगरके समीप एक शकट नामका उद्यान था जो कि उस नगरसे न तो अधिक समीप था और न अधिक दूर ही था । उसी पवित्र, आकुलतारहित, रमणीय, एकान्त और जीवरहित वनमें भगवान् ठहर गये ॥२१९॥ शुद्ध बुद्धिवाले भगवान्ने वहाँ ध्यानकी सिद्धिके लिए वटवृक्षके नीचे एक पवित्र तथा लम्बी-चौड़ी शिलापर विराजमान होकर चित्तकी एकाग्रता धारण की ॥२२०॥ वहाँ पूर्व दिशाकी ओर मुख कर पद्मासनसे बैठे हुए तथा लेख्याओंकी उत्कृष्ट शुद्धिको धारण करते हुए भगवान्ने ध्यानमें अपना चित्त लगाया ॥२२१॥

अतिशय विशुद्ध बुद्धिको धारण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने सबसे पहले सर्वश्रेष्ठ मोक्ष-पदमें अपना चित्त लगाया और सिद्ध परमेष्ठीके आठ गुणोंका चिन्तन किया ॥२२२॥ अनन्त सम्यक्त्व, अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त और अद्भुत वीर्य, सूक्ष्मत्व, अवगाहनत्व, अव्याबाधत्व और अगुरुलघुत्व ये आठ सिद्धपरमेष्ठीके गुण कहे गये हैं, सिद्धि प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवालोंको इन गुणोंका अवश्य ध्यान करना चाहिए । इसी प्रकार द्रव्य, क्षेत्र, काल

१. व्याप्त । २. ध्यानैकाग्रतानताम् । ३. रात्री । ४. राक्षसैः । ५. व्याकुल । ६. अस्मात् पुरात् ।  
 ७. 'पुमांश्चान्यतोऽभ्यणि'ति सूत्रेण पुंवद्भावः । ८. विजने । 'विविक्ती पूतविजनी' इत्यभिधानात् । ९. वटः ।  
 १०. आधात् इति पाठे अकरोत् । अधादिति पाठे वरति स्म । ११. शिलापट्टे । १२. —पर्यङ्क-ल०, म०, द०, स०, अ० । १३. अभिप्रायगतं कृत्वा । १४. अक्षयस्थानम् । १५. सूक्ष्मत्व । १६. अवगाहित्व ।



प्रोक्ताः सिद्धगुणा ह्यष्टौ ध्येयाः सिद्धिमभीप्सुना । <sup>१</sup>द्रव्यतः क्षेत्रतः <sup>२</sup>कालाद् <sup>३</sup>भावतश्च तथा <sup>४</sup>परे ॥२२४॥  
 गुणैर्द्वादश <sup>५</sup>भिर्युक्तो मुक्तः सूक्ष्मो निरञ्जनः । स ध्येयो योगिभिर्युक्तो नित्यः शुद्धो मुमुक्षुभिः ॥२२५॥  
 ततो दध्यावनुप्रेक्षा <sup>६</sup>दिध्यासुर्धर्म्यमुत्तमम् । पारि <sup>७</sup>कर्ममितास्तस्य शुभा <sup>८</sup>द्वादशभावनाः ॥२२६॥  
 तासां नामस्वरूपं च पूर्वमेवानुवर्णितम् । ततो धर्म्यमसौ ध्यानं प्रपेदे धीर्द <sup>९</sup>शुद्धिकः ॥२२७॥  
 आज्ञाविचयमाद्यं तदपाय <sup>१०</sup>विचयं तथा । विपाक <sup>११</sup>विचयं चान्यत् संस्थानविचयं परम् ॥२२८॥  
 स्वनामव्यक्ततत्त्वो <sup>१२</sup>नि धर्म्यध्यानानि सोऽध्यगात् <sup>१३</sup>। यतो महत्तमं पुण्यं स्वर्गाग्रसुखसाधनम् ॥२२९॥  
 क्षालितागः परागस्य विरागस्यास्य योगिनः । प्रमादः क्वाप्यभून्नेत <sup>१४</sup>स्तदा <sup>१५</sup>ज्ञानादिशक्तिभिः ॥२३०॥  
 ज्ञानादिपरिणामेषु परां शुद्धिमुपेयुषः । लेशतोऽप्यस्य नाभूवन् दुर्लभ्याः क्लेशहेतवः ॥२३१॥  
 तदा ध्यानमयी शक्तिः स्फुरन्ती दृष्टो विमोः । मोहारिनाशपिशुना महोल्केव <sup>१६</sup>विजृम्भिता ॥२३२॥

तथा भावकी अपेक्षा उनके और भी चार साधारण गुणोंका चिन्तन करना चाहिए। इस तरह जो ऊपर कहे हुए बारह गुणोंसे युक्त हैं, कर्मबन्धनसे रहित हैं, सूक्ष्म हैं, निरञ्जन हैं—रागादि भाव कर्मोंसे रहित हैं, व्यक्त हैं, नित्य हैं और शुद्ध हैं ऐसे सिद्ध भगवान्का मोक्षाभिलाषी मुनियोंको अवश्य ही ध्यान करना चाहिए ॥२२३-२२५॥ पश्चात् उत्तम धर्मध्यानकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने अनुप्रेक्षाओंका चिन्तन किया क्योंकि शुभ बारह अनुप्रेक्षाएँ ध्यानकी परिवार अवस्थाको ही प्राप्त हैं अर्थात् ध्यानका ही अंग कहलाती हैं ॥२२६॥ उन बारह अनुप्रेक्षाओंके नाम और स्वरूपका वर्णन पहले ही किया जा चुका है। तदनन्तर बुद्धिकी अतिशय विशुद्धिको धारण करनेवाले भगवान् धर्मध्यानको प्राप्त हुए ॥२२७॥ आज्ञाविचय, अपायविचय, विपाकविचय और संस्थानविचय इस प्रकार धर्मध्यानके चार भेद हैं। जिनका स्वरूप अपने नामसे प्रकट हो रहा है ऐसे ऊपर कहे हुए चारों धर्मध्यान जिनेन्द्रदेवने धारण किये थे क्योंकि उनसे स्वर्ग लोकके श्रेष्ठ सुखोंके कारणस्वरूप बड़े भारी पुण्यकी प्राप्ति होती है ॥२२८-२२९॥ जिनका पापरूपी पराग ( धूलि ) धुल गया है और राग-द्वेष आदि विभाव नष्ट हो गये हैं ऐसे योगिराज वृषभदेवके अन्तःकरणमें उस समय ज्ञान, दर्शन आदि शक्तियोंके कारण किसी भी जगह प्रमाद नहीं रह सका था। भावार्थ—धर्मध्यानके समय जिनेन्द्रदेव प्रामादरहित हो 'अप्रमत्त संयत' नामके सातवें गुणस्थानमें विद्यमान थे ॥२३०॥ ज्ञान आदि परिणामोंमें परम विशुद्धताको प्राप्त हुए जिनेन्द्रदेवके क्लेश उत्पन्न करनेवाली अशुभ लेश्याएँ अंशमात्र भी नहीं थीं। भावार्थ—उस समय भगवान्के शुक्ल लेश्या ही थी ॥२३१॥ उस समय देदीप्यमान हुई भगवान्की ध्यानरूपी शक्ति ऐसी दिखाई देती थी मानो मोहरूपी शत्रुके नाशको सूचित करनेवाली बड़ी हुई बड़ी भारी उल्का ही हो ॥२३२॥

१. द्रव्यमाश्रित्य चेतनत्वादयः । २. क्षेत्रमाश्रित्य असंख्यातप्रदेशित्वादयः । ३. कालमाश्रित्य त्रिकालं व्यापित्वादयः । ४. भावमाश्रित्य परिणामिकादयः । ५. साधारणगुणाः । ६. सम्यक्त्वाद्यष्टौ, द्रव्याश्रयतश्चत्वार इति द्वादशगुणैः । ७. ध्यातुमिच्छुः । ८. —धर्ममुत्तमम् ल०, म० । धमादपेतम् । ९. परिकरत्वम् । १०. शुद्धा इत्यपि क्वचित् । ११. धियः इद्धा प्रवृद्धा शुद्धिर्यस्य सः । १२. आज्ञा आगमस्तद्गदितवस्तुविचारो विचयः सोऽनास्तीति । अपायविचयं कर्मणाम् । १३. शुभाशुभकर्मोदयजनितसुखदुःखभेदप्रभेदचिन्ता । १४. स्वरूपाणि । १५. ध्यायति स्म । १६. इतः प्राप्तः । —प्यभून्तान्तस्तदा इ०, द०, ल०, म०, अ०, प०, स० । १७. ज्ञान-सम्यक्त्वचारित्र । १८. नक्षत्रपातः ।

- ✓ आरचय तदा कृत्स्नं<sup>१</sup> विशुद्धिबलमग्रतः<sup>२</sup> । निकृष्टमध्वमोत्कृष्टविभागेन त्रिधा कृतम् ॥२३३॥  
 ✓ कृतान्तः<sup>३</sup> शुद्धिरुद्धूत<sup>४</sup> कृतान्तकृतविक्रियः<sup>५</sup> । उत्तस्थे सर्वसामग्रयो<sup>६</sup> मोहारिपृतनाजये ॥२३४॥  
 ✓ शिरस्त्राणं<sup>७</sup> तनुत्रं च<sup>८</sup> तस्यासीत् संयमद्वयम्<sup>९</sup> । जैत्रमस्त्रं च सद्ध्यानं मोहाराति विभित्सतः<sup>१०</sup> ॥२३५॥  
 ✓ बलव्यसनरक्षार्थं<sup>११</sup> ज्ञानामात्याः पुरस्कृताः । विशुद्धपरिणामश्च सैनापत्ये<sup>१२</sup> नियोजितः ॥२३६॥  
 ✓ गुणाः सैनिकता<sup>१३</sup> नीता दुर्भेदा<sup>१४</sup> ध्रुवयोधिनः<sup>१५</sup> । तेषां<sup>१६</sup> हन्तव्यपक्षे च रागाद्याः प्रतिचर्चिताः<sup>१७</sup> ॥२३७॥  
 ✓ इत्यायोजितसैन्यस्य जयोद्योगे जगद्गुरोः । गुणश्रेणिवलादीर्णा<sup>१८</sup> कर्मसैन्ये<sup>१९</sup> नुं शलकशः<sup>२०</sup> ॥२३८॥  
 ✓ यथा यथोत्तराशुद्धिरास्कन्दति<sup>२१</sup> तथा तथा । कर्मसैन्यस्थितेर्भङ्गः संजातश्च रसक्षयः<sup>२२</sup> ॥२३९॥

जिस प्रकार कोई राजा अपनी अन्तःप्रकृति अर्थात् मन्त्री आदिको शुद्ध कर-उनकी जाँचकर अपनी सेनाके जघन्य, मध्यम और उत्तम ऐसे तीन भेद करता है और उनको आगे कर मरणभयसे रहित हो सब सामग्रीके साथ शत्रुकी सेनाको जीतनेके लिए उठ खड़ा होता है उसी प्रकार भगवान् वृषभदेवने भी अपनी अन्तःप्रकृति अर्थात् मनको शुद्ध कर—संकल्प-विकल्प दूर कर अपनी विशुद्धिरूपी सेनाके जघन्य, मध्यम और उत्कृष्ट ऐसे तीन भेद किये और फिर उस तीनों प्रकारकी विशुद्धिरूपी सेनाको आगे कर यमराज-द्वारा की हुई विक्रिया (मृत्यु-भय) को दूर करते हुए सब सामग्रीके साथ मोहरूपी शत्रुकी सेना अर्थात् मोहनीय कर्मके अट्टाईस अवान्तर भेदोंको जीतनेके लिए तत्पर हो गये ॥२३३-२३४॥ मोहरूपी शत्रुको भेदन करनेकी इच्छा करनेवाले भगवान्ने इन्द्रियसंयम और प्राणिसंयम रूप दो प्रकारके संयमको क्रमसे शिरकी रक्षा करनेवाला टोप और शरीरकी रक्षा करनेवाला कवच बनाया था तथा उत्तम ध्यानको जयशील अस्त्र बनाया था ॥२३५॥ विशुद्धिरूपी सेनाकी आपत्तिसे रक्षा करनेके लिए उन्होंने ज्ञानरूपी मन्त्रियोंको नियुक्त किया था और विशुद्ध परिणामको सेनापतिके पदपर नियुक्त किया था ॥२३६॥ जिनका कोई भेदन नहीं कर सकता और जो निरन्तर युद्ध करनेवाले थे ऐसे गुणोंको उन्होंने सैनिक बनाया तथा राग आदि शत्रुओंको उनके हन्तव्य पक्षमें रखा ॥२३७॥ इस प्रकार समस्त सेनाकी व्यवस्था कर जगद्गुरु भगवान्ने ज्यों ही कर्मोंके जीतनेका उद्योग किया त्यों ही भगवान्की गुण-श्रेणी निर्जराके बलसे कर्मरूपी सेना खण्ड-खण्ड होकर नष्ट होने लगी ॥२३८॥ ज्यों-ज्यों भगवान्की विशुद्धि आगे-आगे बढ़ती जाती थी त्यों-त्यों कर्मरूपी सेनाका भंग और रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति

१. परिणामशक्तिः । पक्षे विद्वत्सहेतुभूतसैन्यं च । २. प्रथमं पुराभागे च । ३. विहितान्तःकरणशुद्धिः । पक्षे कृतसेनान्तःशुद्धिः । ४. उद्धूता निरस्ता कृतान्तेन यमेन कृता विक्रिया विकारो येनासी । ५. उद्धोप्तो-ऽभूत् । उत्तस्थौ द०, अ०, प०, इ०, स०, ल०, म० । ६. मोहनीयशत्रुसेनाविजयार्थम् । ७. शिरःकवचम् । ८. कवचम् । ९. वर्म दंशनम् । 'उरच्छदः कङ्कालोऽजगरः कवचोऽस्त्रियाम् ।' इत्यभिधानात् । १०. इन्द्रियसंयम-प्राणिसंयमद्वयम् । उपेक्षासंयमापहृतसंयमद्वयं वा । ११. भेत्तुमिच्छवः । १२. विशुद्धशक्तेर्भ्रंशपरिहारार्थम् । पक्षे सेनाभ्रंशपरिहारार्थम् । १३. सेनापतित्वे । १४. सेनाचरत्वम् । १५. दुःखेन भेद्याः । १६. नियमेन योद्धारः । १७. भटानाम् । १८. कथिताः । १९. विदारितं गलितं वा । २०. गुणसेनाभिः । २१. इव । २२. खण्डशः । 'शलके शकलवल्कले' इत्यभिधानात् । २३. गच्छति, वर्द्धते । २४. शक्तिक्षयः, पक्षे हर्षक्षयः ।

परप्रकृति<sup>१</sup> संक्रान्तिः स्थितेर्मेदो रसच्युतिः<sup>२</sup> । निर्जीणिश्च गुणश्रेण्या तदासीत् कर्मवैरिणाम् ॥२४०॥  
 अन्तः<sup>३</sup> प्रकृतिसंक्षोभं मूलोद्भूतं च<sup>४</sup> कर्मणाम् । योगशक्त्या स योगीन्द्रो विजिगीषुरिवातनोत् ॥२४१॥  
 भूयोऽप्रमत्ततां प्राप्य भावयन् शुद्धिसुदुर्गाम्<sup>५</sup> । आरुक्षत् क्षपकश्रेणीं निश्रेणीं मोक्षसद्मनः ॥२४२॥  
 अथःप्रवृत्तकरणमप्रसादेन भावयन् । अपूर्वकरणो<sup>६</sup> भूत्वाऽनिवृत्तिकरणोऽभवत् ॥२४३॥  
 तत्राद्यं शुक्लमापूर्य ध्यानेध्या<sup>७</sup> नतिशुद्धिकः । मोहराजबलं कृत्स्नमपातयदसाध्वसः ॥२४४॥  
 अङ्गरक्षानिवास्याष्टौ कपायान्निष्पिपेष<sup>८</sup> सः । वेद<sup>९</sup> शक्तीस्ततस्तिस्रो नो कपायाह्वयान्मदान् ॥२४५॥  
 ततः संज्वलनक्रोधं महानायकमग्रहम्<sup>१०</sup> । मानमप्यस्य पाश्चात्यं<sup>११</sup> मायां लोभं च बादरम् ॥२४६॥  
 प्रमृष्टैरान्<sup>१२</sup> महाध्यानरङ्गे चारित्रसद्धवजः । निशातज्ञाननिस्त्रिशो दयाकवचवर्मितः<sup>१३</sup> ॥२४७॥

का विनाश होता जाता था ॥२३९॥ उस समय भगवान् के कर्मरूपी शत्रुओंमें परप्रकृतिरूप संक्रमण हो रहा था अर्थात् कर्मोंकी एक प्रकृति अन्य प्रकृति रूप बदल रही थी, उनकी स्थिति घट रही थी, रस अर्थात् फल देनेकी शक्ति क्षीण हो रही थी और गुण-श्रेणी निर्जरा हो रही थी ॥२४०॥ जिस प्रकार कोई विजयाभिलाषी राजा शत्रुओंकी मन्त्री आदि अन्तरङ्ग प्रकृतिमें क्षोभ पैदा करता है और फिर शत्रुओंको जड़से उखाड़ देता है उसी प्रकार योगिराज भगवान् वृषभदेवने भी अपने योगबलसे पहले कर्मोंकी उत्तर प्रकृतियोंमें क्षोभ उत्पन्न किया था और फिर उन्हें जड़सहित उखाड़ फेंकनेका उपक्रम किया था अथवा मूल प्रकृतियोंमें उद्घर्तन ( उद्वेलन आदि संक्रमणविशेष ) किया था ॥२४१॥ तदनन्तर उत्कृष्ट विशुद्धिकी भावना करते हुए भगवान् अप्रमत्त अवस्थाको प्राप्त होकर मोक्षरूपी महलकी सीढ़ीके समान क्षपक श्रेणीपर आरुढ़ हुए ॥२४२॥ प्रथम ही उन्होंने प्रसादरहित हो अप्रमत्तसंयत नामके सातवें गुणस्थानमें अधःकरणकी भावना की और फिर अपूर्वकरण नामक आठवें गुणस्थानमें प्राप्त होकर अनिवृत्तिकरण नामक नौवें गुणस्थानमें प्राप्त हुए ॥२४३॥ वहाँ उन्होंने पृथक्त्ववितर्क नामका पहला शुक्लध्यान धारण किया और उसके प्रवाहसे विशुद्धि प्राप्त कर निर्भय हो मोहरूपी राजाकी समस्त सेनाको पलाड़ दिया ॥२४४॥ प्रथम ही उन्होंने मोहरूपी राजाके अंगरक्षकके समान अप्रत्याख्यानानावरण और प्रत्याख्यानानावरणसम्बन्धी आठ कपायोंको चूर्ण किया फिर नपुंसकवेद, स्त्रीवेद और पुरुषवेद ऐसे तीन प्रकारके वेदोंको तथा नौ कपाय नामके हास्यादि छह योद्धाओंको नष्ट किया था ॥२४५॥ तदनन्तर सबसे मुख्य और सबके आगे चलनेवाले संज्वलन क्रोधको, उसके बाद मानको, मायाको और बादर लोभको भी नष्ट किया था । इस प्रकार इन कर्म-शत्रुओंको नष्ट कर महाध्यानरूपी रंगभूमिमें चारित्ररूपी ध्वज फहराते हुए ज्ञानरूपी तीक्ष्ण हथियार बाँधे हुए और दयारूपी कवचको धारण किये हुए महायोद्धा भगवान् ने अनिवृत्ति अर्थात् जिससे पीछे नहीं हटना पड़े ऐसी नवम गुणस्थान रूप

१. अप्रमत्तानां बन्धोज्झितानां प्रकृतीनां द्रव्यस्य प्रतिसमयसंख्येयगुणं सजातीयप्रकृतिषु संक्रमणम् । पक्षे शत्रुसेनासंक्रमणम् । २. अनुभागहानिः, पक्षे हर्षक्षयः । ३. निर्जरा । ४. भावकर्म, पक्षे आप्तबलम् । ५. मूलप्रकृतिमर्दनम्, पक्षे मूलबलमर्दनम् । ६. -मुत्तराम् म० । ७. अपूर्वकरणगुणस्थानवर्ती भूत्वा । ८. गुणस्थाने । ९. ज्ञानदीप्त्या । -ध्यानात्तुष्टिकः द०, प०, अ०, इ०, स०, ल०, म० । १०. मोहराजस्याङ्गरक्षकान् । ११. चूर्णीचकार । १२. पुंवेदादिशक्तीः, पक्षे प्रभुमन्त्रोत्साहशक्तीः । १३. दुर्गह्यम् । -मग्नम् द०, इ०, अ०, प०, ल०, म० । १४. पश्चाद्भवम् । १५. चूर्णीकृत्य । प्रमृष्टैरान् ल०, म०, इ०, अ०, स० । १६. संज्वलनक्रोधादिचतुरः । १७. सज्जः । 'सन्नद्धौ वर्मितः सज्जो दंक्षितो व्यूढकण्टकः ।' इत्यभिधानात्

जग्राह जयभूमिं<sup>१</sup> तामनिवृत्तिं<sup>२</sup> महाभटः । भटानां ह्यनिवृत्तीनां परकीयं<sup>३</sup> न चाग्रतः ॥३४८॥  
 करणत्रययाथाऽभ्यव्यक्तयेऽर्थपदानि<sup>४</sup> वै । जेयान्यमूर्नि<sup>५</sup> सूत्रार्थसद्भावज्ञैरनुक्रमात् ॥२४९॥  
 करणाः परिणामा ये विभक्ताः प्रथमक्षणे<sup>६</sup> । ते भवेयुर्द्विती<sup>७</sup> यस्मिन् क्षणेऽन्ये<sup>८</sup> च पृथग्विधाः ॥२५०॥  
 द्वितीयक्षणसंबन्धिपरिणामकदम्बकम् । तच्चान्यच्च तृतीये स्यादेवमाचरमक्षणात्<sup>९</sup> ॥२५१॥  
 ततश्चाधः प्रवृत्ताख्यं करणं तन्निरुच्यते<sup>१०</sup> । अपूर्वकरणेनैव<sup>११</sup> ते ह्यपूर्वाः प्रतिक्षणाश्च ॥२५२॥  
 करणे त्वनिवृत्ता<sup>१२</sup> ख्ये न निवृत्ति<sup>१३</sup> रिहाज्जिनाम् । परिणामैर्मिथस्ते हि समभावाः प्रतिक्षणम् ॥२५३॥  
<sup>१४</sup> तत्राद्ये<sup>१५</sup> करणे नास्ति स्थितिघाताद्युपक्रमः । <sup>१६</sup> हापयेत् केवलं शुद्धयन् बन्धं स्थित्यनुभागयोः ॥२५४॥  
 अपूर्वकरणेऽप्येवं किं तु स्थित्यनुभागयोः । हन्यादग्रं गुणश्रेण्यां<sup>१७</sup> कुर्वन् संक्रमं<sup>१८</sup> निर्जरे ॥२५५॥  
 तृतीये करणेऽप्येवं वटमानः पटिष्ठधीः<sup>१९</sup> । अकृत्वा<sup>२०</sup> न्तरमुच्छिन्ध्यात् कर्माशीनु षोडशाष्ट च ॥२५६॥

अनिवृत्ति नामकी जयभूमि प्राप्त की सो ठीक ही है क्योंकि पीछे नहीं हटनेवाले शूर-वीर योद्धाओंके आगे शत्रुकी सेना आदि नहीं ठहर सकती ॥२४६-२४८॥ अब अधःकरण, अपूर्व-करण और अनिवृत्तिकरण इन तीनों करणोंका यथार्थ स्वरूप प्रकट करनेके लिए आगमके यथार्थ भावको जाननेवाले गणधरादि देवोंने जो ये अर्थसहित पद कहे हैं वे अनुक्रमसे जानने योग्य हैं अर्थात् उनका ज्ञान प्राप्त करना चाहिए ॥२४९॥ अधःप्रवृत्तिकरणके प्रथम क्षणमें जो परिणाम होते हैं वे ही परिणाम दूसरे क्षणमें होते हैं तथा इसी दूसरे क्षणमें पूर्व परिणामोंसे भिन्न और भी परिणाम होते हैं। इसी प्रकार द्वितीय क्षणसम्बन्धी परिणामोंका जो समूह है वही तृतीय क्षणमें होता है तथा उससे भिन्न जातिके और भी परिणाम होते हैं, यही क्रम चतुर्थ आदि अन्तिम समय तक होता है इसीलिए इस करणका अधःप्रवृत्तिकरण ऐसा सार्थक नाम कहा जाता है। परन्तु अपूर्वकरणमें यह बात नहीं है क्योंकि वहाँ प्रत्येक अपूर्व ही परिणाम होते रहते हैं इसलिए इस करणका भी अपूर्वकरण यह सार्थक नाम है। अनिवृत्तिकरणमें जीवोंकी निवृत्ति अर्थात् विभिन्नता नहीं होती क्योंकि इसके प्रत्येक क्षणमें रहनेवाले सभी जीव परिणामोंकी अपेक्षा परस्परमें समान ही होते हैं इसलिए इस करणका भी अनिवृत्तिकरण यह सार्थक नाम है ॥२५०-२५३॥ इन तीनों करणोंमेंसे प्रथम करणमें स्थिति घात आदिका उपक्रम नहीं होता, किन्तु इसमें रहनेवाला जीव शुद्ध होता हुआ केवल स्थिति-बन्ध और अनुभाग-बन्धको कम करता रहता है ॥२५४॥ दूसरे अपूर्वकरणमें भी यही व्यवस्था है किन्तु विशेषता इतनी है कि इस करणमें रहनेवाला जीव गुण-श्रेणीके द्वारा स्थितिबन्ध और अनुभागबन्धका संक्रमण तथा निर्जरा करता हुआ उन दोनोंके अग्रभागको नष्ट कर देता है ॥२५५॥ इसी प्रकार तीसरे अनिवृत्तिकरणमें प्रवृत्ति करनेवाला कर्मरूपी अतिशय बुद्धिमान् जीव भी परिणामोंकी विशुद्धिमें अन्तर न डालकर सोलह और आठ शत्रुओंको उखाड़ फेंकता है ॥२५६॥

१. जयस्थानम् । २. अनिवृत्तिकरणस्थानम् । —निवृत्तीं महा अ०, प०, द०, इ०, स० । —मनिवृत्ति-महा ब० । ३. परबलम् । ४. अर्थमनुगतानि पदानि । ५. वक्ष्यमाणानि । ६. प्रथमे क्षणे प०, द०, म०, ल० । ७. द्वितीयोऽस्मिन् प०, इ० । ८. अपरमपि । ९. अधःप्रवृत्तिकरणचरमसमयपर्यन्तम् । १०. निरुक्तिरूपेण निगद्यते । ११. अधःप्रवृत्तिकरणक्षणवत् परिणामाः । १२. —वृत्त्याख्ये ल०, म०, । १३. भेदः । १४. अधः-प्रवृत्तादित्रये । १५. अधःप्रवृत्तिकरणे । १६. हापनां हानिं कुर्यात् । १७. गुणश्रेण्योः द०, इ० । १८. प्रशस्तानां बन्धोज्झितानां प्रकृतीनां द्रव्यस्य प्रतिसमयसंख्येयगुणैः बन्ध्यमानसजातीयप्रवृत्तिषु संक्रमणं गुणसंक्रमः । १९. अतिशयेन पटुधीः । २०. अकृतान्तर प० ।

गत्योऽथाद्ययोर्नाम<sup>१</sup> प्रकृतीर्नियतोदयाः । स्त्यानगृद्धिकं चा<sup>२</sup> स्थेद् घातेनैकेन योगिराट् ॥२५७॥  
 ततोऽष्टौ च कषायांस्तान् हन्यादध्यात्मतत्त्ववित् । पुनः कृतान्तरः शेषाः प्रकृतीरप्यनुक्रमात् ॥२५८॥  
 अश्वकर्णक्रियाकृष्टिकरणादिश्च यो विधिः<sup>३</sup> । सोऽत्र वाच्यस्ततः सूक्ष्मसाम्परायत्वसंश्रयः ॥२५९॥  
 सूक्ष्मोद्धृतं ततो लोभं जयन्मोहं व्यजेष्ट सः । कर्षितो हरिह्रोऽपि सुजयो विजिगीषुणा ॥२६०॥  
 तीव्रं ज्वलन्नसौ श्रेणीरङ्गे मोहारिनिर्जयात् । ज्येष्ठो मल्ल इवावलगन् मुनिरप्रतिमल्लकः ॥२६१॥  
 ततः क्षीणकषायत्वमक्षीणगुणसंग्रहः । प्राप्य तत्र रजोशेषमधुना स्नातको<sup>४</sup> भवन् ॥२६२॥  
 ज्ञानदर्शन<sup>५</sup> वीर्यादिविघ्ना ये केचिदुद्धृताः । तानशेषान् द्वितीयेन शुक्लध्यानेन चिच्छिदे ॥२६३॥  
 चतस्रः कटुकाः<sup>६</sup> कर्मप्रकृतीर्ध्यानवह्निना । निर्दहन् मुनिरुद्धभूतकैवल्योऽभूत् स विश्वदक् ॥२६४॥  
 अनन्तज्ञानदग्धवीर्यविरतिः<sup>७</sup> शुद्धदर्शनम् । दानलाभौ च भोगोपभोगावानन्त्यमाश्रिताः ॥२६५॥

अथानन्तर योगिराज भगवान् वृषभदेवने नरक ओर तिर्यञ्चगतिमें नियमसे उदय आनेवाली नामकर्मकी तेरह ( १ नरकगति, २ नरकगति प्रायोग्यानुपूर्वी, ३ तिर्यग्गति, ४ तिर्यग्गति प्रायोग्यानुपूर्वी, ५ एकेन्द्रिय जाति, ६ द्वीन्द्रियजाति, ७ त्रीन्द्रियजाति, ८ चतुरिन्द्रिय जाति, ९ आतप, १० उद्योत, ११ स्थावर, १२ सूक्ष्म और १३ साधारण ) और स्त्यान-गृद्धि आदि तीन ( १ स्त्यानगृद्धि, २ निद्रानिद्रा और ३ प्रचलाप्रचला ) इस प्रकार सोलह प्रकृतियोंको एक ही प्रहारसे नष्ट किया ॥२५७॥ तदनन्तर अध्यात्मतत्त्वके जाननेवाले भगवान्-ने आठ कषायों (अप्रत्याख्यानावरण और प्रत्याख्यानावरणसम्बन्धी क्रोध, मान, माया, लोभ) को नष्ट किया और फिर कुछ अन्तर लेकर शेष बची हुई ( नपुंसक वेद, स्त्री वेद, पुरुष वेद, हास्य, रति, अरति, शोक, भय, जुगुप्सा, संज्वलन क्रोध, मान और माया ) प्रकृतियोंको भी नष्ट किया ॥२५८॥ अश्वकर्ण क्रिया और कृष्टिकरण आदि जो कुछ विधि होती है वह सब भगवान्ने इसी अनिवृत्तिकरण गुणस्थानमें की और फिर वे सूक्ष्मसाम्पराय नामके दसवें गुणस्थानमें जा पहुँचे ॥२५९॥ वहाँ उन्होंने अतिशय सूक्ष्म लोभको भी जीत लिया और इस तरह समस्त मोहनीय कर्मपर विजय प्राप्त कर ली सो ठीक ही है क्योंकि बलवान् शत्रु भी दुर्बल हो जानेपर विजिगीषु पुरुष-द्वारा अनायास ही जीत लिया जाता है ॥२६०॥ उस समय क्षपकश्रेणीरूपी रंगभूमिमें मोहरूपी शत्रुके नष्ट हो जानेसे अतिशय देदीप्यमान होते हुए मुनिराज वृषभदेव ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे किसी कुश्तीके मैदानसे प्रतिमल्ल ( विरोधी मल्ल ) के भाग जानेपर विजयी मल्ल सुशोभित होता है ॥२६१॥ तदनन्तर अविनाशी गुणोंका संग्रह करनेवाले भगवान् क्षीणकषाय नामके बारहवें गुण-स्थानमें प्राप्त हुए । वहाँ उन्होंने सम्पूर्ण मोहनीय कर्मकी धूलि उड़ा दी अर्थात् उसे बिलकुल ही नष्ट कर दिया और स्वयं स्नातक अवस्थाको प्राप्त हो गये ॥२६२॥ तदनन्तर ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय कर्मकी जो कुछ उद्धृत प्रकृतियाँ थीं उन सबको उन्होंने एकत्ववितर्क नामके दूसरे शुक्लध्यानसे नष्ट कर डाला और इस प्रकार वे मुनिराज ध्यानरूपी अग्निके द्वारा अतिशय दुःखदायी चारों घातिया कर्मोंको जलाकर केवलज्ञानी हो लोकालोकके देखनेवाले सर्वज्ञ हो गये ॥२६३-२६४॥ इस प्रकार समस्त जगत्को प्रकाशित करते हुए और भव्य जीवरूपी

१. नरकद्विकतिर्यक्द्विकविकलत्रयोद्योतातपैकेन्द्रियसाधारणसूक्ष्मस्थावराः । २. प्रतिक्षिपेत् । ३. विधेः ब०, अ० । ४. समाप्तवेदः, सम्पूर्णज्ञान इत्यर्थः । ५. स्नातकोऽभवत् द०, ल०, म०, इ० । ६. निद्रा, ज्ञानावरणादिपञ्चकम्, दर्शनावरणचतुष्कम्, निद्रा, प्रचला, अन्तरायपञ्चकञ्चेति षोडश । ७. घातिकर्मिणीत्यर्थः । ८. चारिवाणि ।

नवकेवललब्धीस्ता जिनभास्वान् शुतीरिव । स भजे जगदुद्भासी भव्याभोजानि बोधयन् ॥२६६॥  
इति ध्यानाग्निनिर्दग्धकर्भेन्धनचयो जिनः । बभ्रावुद्भूतकैवल्यविभवो विभवोद्भवः ॥२६७॥  
फाल्गुने मासि तामिस्रपक्षस्यैकादशीतिथौ । उत्तराषाढनक्षत्रे कैवल्यमुदभूद् विभोः ॥२६८॥

### मालिनीच्छन्दः

भगवति जितमोहे केवलज्ञानलक्ष्म्या  
स्फुरति सति सुरेन्द्राः प्राणमन्भक्तिभारान् ।  
नमसि जयनिनादो विश्वदिकं जजृम्भे  
सुरपटहरवैश्चारुदभासीत् खरन्ध्रम् ॥२६९॥  
सुरकुजकुसुमानां वृष्टिरापतदुच्चै-  
र्भ्रमरमुखरितद्यौः शारयन्ती<sup>१</sup> दिगन्तान् ।  
विरलमवतरद्भिर्नाकभाजां विमानै-  
र्गङ्गजलधिरुद्धौरिवाभूत् समन्तात् ॥२७०॥  
मदकलरुतभृङ्गैरन्वितः स्वः स्रवन्त्याः<sup>२</sup>  
शिशिरतरतरङ्गानास्पृशन्मातरिश्वा ।  
ध्रुतसुरभिवनान्तःपद्मकिञ्चलकबन्धु-

मृदुतरममितो<sup>३</sup> वान् व्यानशे दिङ्मुखानि ॥२७१॥

कमलोंको प्रफुल्लित करते हुए वे वृषभ-जिनेन्द्ररूपी सूर्य किरणोंके समान अनन्त ज्ञान दर्शन, वीर्य, चारित्र, शुद्ध सम्यक्त्व, दान, लाभ, भोग और उपभोग इन अनन्त नौ लब्धियोंको प्राप्त हुए ॥२६५-२६६॥ इस प्रकार जिन्होंने ध्यानरूपी अग्निके द्वारा कर्मरूपी ईधनके समूहको जला दिया है, जिनके केवलज्ञानरूपी विभूति उत्पन्न हुई है और जिन्हें समवसरणका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे वे जिनेन्द्र भगवान् बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२६७॥ फाल्गुन मासके कृष्ण पक्षकी एकादशीके दिन उत्तराषाढ नक्षत्रमें भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था ॥२६८॥ मोहनीय कर्मको जीतनेवाले भगवान् वृषभदेव ज्यों ही केवलज्ञानरूपी लक्ष्मीसे देदीप्यमान हुए त्यों ही समस्त देवोंके इन्द्र भक्तिके भारसे नम्रीभूत हो गये अर्थात् उन्होंने भगवान्को सिर झुकाकर नमस्कार किया, आकाशमें सभी ओर जय-जय शब्द बढ़ने लगा और आकाशका विवर देवोंके नगाड़ोंके शब्दोंसे व्याप्त हो गया ॥२६९॥ उसी समय भ्रमरोंके शब्दोंसे आकाशको शब्दायमान करती हुई तथा दिशाओंके अन्तको संकुचित करती हुई कल्पवृक्षके पुष्पोंकी वर्षा बड़े ऊँचेसे होने लगी और विरल-विरल रूपसे उतरते हुए देवोंके विमानोंसे आकाशरूपी समुद्र ऐसा हो गया मानो उसमें चारों ओर नौकाएँ ही तैर रही हों ॥२७०॥ उसी समय मदसे मनोहर शब्द करनेवाले भ्रमरोंसे सहित, गङ्गा नदीकी अत्यन्त शीतल तरङ्गोंका स्पर्श करता हुआ और हिलते हुए सुगन्धित वनके मध्य भागमें स्थित कमलोंकी परागसे भरा हुआ वायु चारों ओर धीरे-धीरे बहता हुआ दिशाओंमें व्याप्त हो

१. केवलज्ञानसंपत्तिः । २. समवसरणबहिर्भूतीनाम् उद्भवो यस्य । ३. नानावर्णान् कुर्वन्ती । ४. तत्र तत्र व्याप्तं यथा भवति तथा । ५. सुरनिम्नगायाः । ६. वातीति वाम् ।

युगपदथ<sup>१</sup> नभस्तोऽनभि<sup>२</sup> ताद् वृष्टिपातो

<sup>३</sup>विरजयति तदा स्म प्राङ्गणं लोकनाड्याः ।

समवसरणभूमेः शोधना येन विष्वग्

विततसलिलबिन्दुर्विश्वभर्तुर्जिनेशः<sup>४</sup> ॥२७२॥

वसन्ततिलकम्

इत्थं तदा त्रिभुवने प्रमदं वितन्वन्

उद्भूतकेवलरवेर्वृषभोदयाद्रेः ।

आसीञ्जगज्जनहिताय जिनाधिपत्य-

प्रख्यापकः सपदि तीर्थकरानुभावः<sup>५</sup> ॥२७३॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

भगवत्कैवल्योत्पत्तिवर्णनं नाम विंशतितमं पर्व ॥२०॥

रहा था ॥२७१॥ जिस समय यह सब हो रहा था उसी समय आकाशसे बादलोंके बिना ही होनेवाली मन्द-मन्द वृष्टि लोकनाडीके आँगनको धूलिरहित कर रही थी । उस वृष्टिकी बूँदें चारों ओर फैल रही थीं जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो जगत्के स्वामी वृषभ-जिनेन्द्रके समवसरणकी भूमिको शुद्ध करनेके लिए ही फैल रही हों ॥२७२॥ इस प्रकार उस समय भगवान् वृषभदेवरूपी उदयाचलसे उत्पन्न हुआ केवलज्ञानरूपी सूर्य जगत्के जीवोंके हितके लिए हुआ था । वह केवलज्ञानरूपी सूर्य तीनों लोकोंमें आनन्दको विस्तृत कर रहा था, जिनेन्द्र भगवान्के आधिपत्यको प्रसिद्ध कर रहा था और उनके तीर्थकरोचित प्रभावको वतला रहा था ॥२७३॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें भगवान्के कैवल्योत्पत्तिका वर्णन करनेवाला बीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२०॥

१. गगनात् । २. मेघरहितात् । ३. मेघरहितं करोति स्म । ४. जिनेन्द्रस्य । ५. प्रत्यायकः प० । ६. तीर्थकरनामकर्मानुभावः ।



## एकविंशं पर्व

अथातः<sup>१</sup> श्रेणिको नम्रो मुनिं पप्रच्छ गौतमम् । भगवन् बोद्धुमिच्छामि त्वत्तो ध्यानस्य विस्तरम् ॥१॥  
 किमस्य लक्षणं योगिन् के<sup>२</sup> भेदाः किं च निर्वचः । किं<sup>३</sup> स्वामिकं कियत्कालं किं हेतु<sup>४</sup> फलमप्यदः<sup>५</sup> ॥२॥  
 कोऽस्य भावो भवेत् किं वा स्यादधिष्ठानमीशितः<sup>६</sup> । भेदानां कानि नामानि कश्चै<sup>७</sup>षामर्थनिश्चयः ॥३॥  
 किमालम्बनमेतस्य<sup>८</sup> बलाधानं च किं भवेत् । तदिदं सर्वमेवाहं बुभुक्षे<sup>९</sup> वदतां वर ॥४॥  
 परं साधनमाप्नातं ध्यानं मोक्षस्य साधने । ततोऽस्य<sup>१०</sup> भगवन् ब्रूहि तत्त्वं गोप्यं<sup>११</sup> यतीशिनाम्<sup>१२</sup> ॥५॥  
 इति पृष्टवते तस्मै भगवान् गौतमोऽब्रवीत् । प्रसरद्दशनाभीषु<sup>१३</sup> जलस्नपिततत्तनुः ॥६॥  
 यत्कर्मक्षपणे साध्ये साधनं परमं तपः । तत्ते<sup>१४</sup> ध्यानाह्वयं सम्यगनुशास्मि यथाश्रुतम्<sup>१५</sup> ॥७॥  
 ऐकाग्र्येण<sup>१६</sup> निरोधो यश्चित्तस्यैकत्र वस्तुनि । तद्ध्यानं वज्रकं<sup>१७</sup> यस्य भवेदान्तमु<sup>१८</sup> हर्ततः ॥८॥  
 स्थिरमध्यव<sup>१९</sup>सानं यत्तद्ध्यानं यच्चलच्चलम्<sup>२०</sup> । सानुप्रेक्षाथवा चिन्ता भावना चित्तमेव वा ॥९॥  
 छद्मस्थेषु भवेदेतल्लक्षणं विश्वदृश्वनाम् । योगालम्बनस्य<sup>२१</sup> संरोधे ध्यानत्वमुपचर्यते ॥१०॥

अथानन्तर-श्रेणिक राजाने नम्र होकर महामुनि गौतम गणधरसे पूछा कि हे भगवन्, मैं आपसे ध्यानका विस्तार जानना चाहता हूँ ॥१॥ हे योगिराज, इस ध्यानका लक्षण क्या है ? इसके कितने भेद हैं ? इसकी निरुक्ति ( शब्दार्थ ) क्या है ? इसके स्वामी कौन हैं ? इसका समय कितना है ? इसका हेतु क्या है ? और इसका फल क्या है ? ॥२॥ हे स्वामिन्, इसका भाव क्या है ? इसका आधार क्या है ? इसके भेदोंके क्या-क्या नाम हैं ? और उन सबका क्या-क्या अभिप्राय है ? ॥३॥ इसका आलम्बन क्या है और इसमें बल पहुँचाने-वाला क्या है ? हे वक्ताओंमें श्रेष्ठ, यह सब मैं जानना चाहता हूँ ॥४॥ मोक्षके साधनोंमें ध्यान ही सबसे उत्तम साधन माना गया है इसलिए हे भगवन्, इसका यथार्थ स्वरूप कहिए जो कि बड़े-बड़े मुनियोंके लिए भी गोप्य है ॥५॥ इस प्रकार पूछनेवाले राजा-श्रेणिकसे भगवान् गौतमगणधर अपने दाँतोंकी फैलती हुई किरणोंरूपी जलसे उसके शरीरका अभिषेक करते हुए कहने लगे ॥६॥ कि हे राजन्, जो कर्मोंके क्षय करनेरूप कार्यका मुख्य साधन है ऐसे ध्यान नामके उत्कृष्ट तपका मैं तुम्हारे लिए आगमके अनुसार अच्छी तरह उपदेश देता हूँ ॥७॥

तन्मय होकर किसी एक ही वस्तुमें जो चित्तका निरोध कर लिया जाता है उसे ध्यान कहते हैं । वह ध्यान वज्रवृषभनाराचसंहननवालोंके अधिकसे-अधिक अन्तर्मुहूर्त तक ही रहता है ॥८॥ जो चित्तका परिणाम स्थिर होता है उसे ध्यान कहते हैं और जो चञ्चल रहता है उसे अनुप्रेक्षा, चिन्ता, भावना अथवा चित्त कहते हैं ॥९॥ यह ध्यान छद्मस्थ अर्थात् बारहवें गुणस्थानवर्ती जीवों तकके होता है और तेरहवें गुणस्थानवर्ती सर्वज्ञ देवके भी योगके बल

१. अथ । २. किम्भेदाः त०, व० । ३. कीदृक् स्वामी यस्य तत् । ४. कीदृशे हेतुफले यस्य तत् । ५. ध्यानम् । ६. भो स्वामिन् । ७. नाम्नाम् । ८. बलजृम्भणम् । ९. बोद्धुमिच्छामि । १०. कारणात् । ११. ध्यानस्य । १२. रक्षणीयम् । ज्ञेयं अ० । १३. यतीशिनाम् प० । १४. किरण । १५. तव । १६. आगम-नुसारेण । १७. अनन्यमनोवृत्त्या । १८. वज्रवृषभनाराचसंहननस्य । १९. अन्तर्मुहूर्तपर्यन्तम् । २०. परिणामः । २१. चञ्चलम् । २२. सविचारा । २३. कायवाङ्मनःकर्मरूपालम्बनस्य ।

धीर्बलायत्तवृत्तिस्त्वाद् ध्यानं तज्ज्ञेतिरुच्यते ।<sup>२</sup> यथार्थमभि<sup>३</sup>संधानादप<sup>४</sup>ध्या<sup>५</sup>नमतो<sup>६</sup>ऽन्यथा<sup>७</sup> ॥११॥  
योगो ध्यानं समाधिश्च धीरोधःस्वान्तनिग्रहः । अन्तःसंलीनता चेति तत्पर्यायाः<sup>८</sup> स्मृता बुधैः ॥१२॥  
ध्यायत्यर्थाननेनेति ध्यानं करणसाधनम्<sup>९</sup> । ध्यायतीति च कर्तृत्वं वाच्यं स्वातन्त्र्यसंभवात् ॥१३॥  
भावमात्राभिधित्वायां<sup>१०</sup> ध्यातिर्वा ध्यानमिष्यते । शक्तिभेदाज्ज्ञतत्त्व<sup>११</sup>स्य युक्तमेकत्र<sup>१२</sup> तत् त्रयम् ॥१४॥  
यद्यपि ज्ञानपर्यायो ध्यानाख्यो ध्येयगोचरः । तथाप्येकाग्रसंदृष्टो<sup>१३</sup> धत्ते बोधादि<sup>१४</sup>वान्यताम् ॥१५॥

से होनेवाले आसन्नका निरोध करनेके लिए उपचारसे माना जाता है ॥१०॥ ध्यानके स्वरूपको जाननेवाले बुद्धिमान् पुरुष ध्यान उसीको कहते हैं जिसकी वृत्ति अपने बुद्धि-बलके अधीन होती है क्योंकि ऐसा ध्यान ही यथार्थमें ध्यान कहा जा सकता है इससे विपरीत ध्यान अप-ध्यान कहलाता है ॥११॥ योग, ध्यान, समाधि, धीरोध अर्थात् बुद्धिकी चञ्चलता रोकना, स्वान्त निग्रह अर्थात् मनको वशमें करना, और अन्तःसंलीनता अर्थात् आत्माके स्वरूपमें लीन होना आदि सब ध्यानके ही पर्यायवाचक शब्द हैं—ऐसा विद्वान् लोग मानते हैं ॥१२॥ आत्मा जिस परिणामसे पदार्थका चिन्तवन करता है उस परिणामको ध्यान कहते हैं यह करण-साधनकी अपेक्षा ध्यानशब्दकी निरुक्ति है । आत्माका जो परिणाम पदार्थका चिन्तवन करता है उस परिणामको ध्यान कहते हैं यह कर्तृ-वाच्यकी अपेक्षा ध्यान शब्दकी निरुक्ति है क्योंकि जो परिणाम पहले आत्मा रूप कर्ताके परतन्त्र होनेसे करण कहलाता था वही अब स्वतन्त्र होनेसे कर्ता कहा जा सकता है । और भाव-वाच्यकी अपेक्षा करनेपर चिन्तवन करना ही ध्यानकी निरुक्ति है । इस प्रकार शक्तिके भेदसे ज्ञान-स्वरूप आत्माके एक ही विषयमें तीन भेद होना उचित ही है । भावार्थ-व्याकरणमें कितने ही शब्दोंकी निरुक्ति करण-साधन, कर्तृसाधन और भावसाधनकी अपेक्षा तीन-तीन प्रकारसे की जाती है । जहाँ करणकी मुख्यता होती है उसे करण-साधन कहते हैं, जहाँ कर्ताकी मुख्यता है उसे कर्तृ-साधन कहते हैं और जहाँ क्रियाकी मुख्यता होती है उसे भाव-साधन कहते हैं । यहाँ आचार्यने आत्मा, आत्माके परिणाम और चिन्तवन रूप क्रियामें नय विवक्षासे भेदाभेद रूपकी विवक्षा कर एक ही ध्यान शब्दकी तीनों साधनों-द्वारा निरुक्ति की है, जिस समय आत्मा और परिणाममें भेद-विवक्षा की जाती है उस समय आत्मा जिस परिणामसे ध्यान करे वह परिणाम ध्यान कहलाता है ऐसी करणसाधनसे निरुक्ति होती है । जिस समय आत्मा और परिणाममें अभेद विवक्षा की जाती है उस समय जो परिणाम ध्यान करे यही ध्यान कहलाता है, ऐसी कर्तृ-साधनसे निरुक्ति होती है और जहाँ आत्मा तथा उसके प्रदेशोंमें होनेवाली ध्यान रूप क्रिया में अभेद माना जाता है उस समय ध्यान करना ही ध्यान कहलाता है ऐसी भावसाधनसे निरुक्ति सिद्ध होती है ॥१३-१४॥ यद्यपि ध्यान ज्ञानकी ही पर्याय है और ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थको ही विषय करनेवाला है तथापि एक जगह एकत्रित रूपसे देखा जानेके कारण ज्ञान, दर्शन, सुख और वीर्य रूप-व्यवहारको भी धारण कर लेता है । भावार्थ—स्थिर रूपसे पदार्थको जानना ध्यान कहलाता है इसलिए ध्यान ज्ञानकी एक पर्याय विशेष है । आत्माके जो प्रदेश ज्ञान रूप हैं वे ही प्रदेश दर्शन, सुख और वीर्य रूप भी हैं इसलिए एक ही जगह रहनेके कारण ध्यानमें दर्शन सुख आदिका भी व्यवहार किया जाता है ॥१५॥

१. कायबल । २. ध्यानलक्षणयुक्तम् । ३. अभिप्रायमाश्रित्य । ४. चिन्तादिरूपम् । ५. उक्तलक्षण-ध्यानात् । ६. धीर्बलायत्तवृत्तिभावाज्जातम् । ७. ध्यानपर्यायाः । ८. करणव्युत्पत्त्या निष्पन्नम् । ९. सत्तामात्र-मभिधातुमिच्छायां सत्याम् । १०. आत्मस्वरूपस्य । ११. ध्याने । १२. करणकर्तृभावसाधनानां त्रयम् । १३. संबद्धो भूत्वा । -संदृष्टो ल०, प० । -संदिष्टो द० । १४. एव इत्यर्थः । -वाच्यताम् ल०, म०, द० ।

हर्षमर्षादिवत् सोऽयं चिद्धर्मोऽप्यवबोधितः । प्रकाशते विभिन्नात्मा कथंचित् स्तिमितात्मकः ॥१६॥  
 ध्यानस्थालम्बनं कृत्स्नं जगत्तत्त्वं यथास्थितम् । विनात्मात्मीयसंकल्पादौदासीन्ये निवेशितम् ॥१७॥  
 अथवा ध्येयमध्यात्मं तत्त्वं मुक्ते<sup>३</sup> तरात्मकम् । तत्त्वचिन्तनं ध्यातुरूपयोग<sup>४</sup>स्य शुद्धये ॥१८॥  
 उपयोगविशुद्धौ च बन्धहेतून् व्युदस्यत । संवरो निर्जरा चैव ततो मुक्तिरसंशयम् ॥१९॥  
 मुमुक्षोर्ध्यातुकामस्य सर्वमालम्बनं जगत् । यद्यद्यथास्थितं वस्तु तथा तत्तद्वयव<sup>५</sup>स्यतः ॥२०॥  
 किमत्र बहुना यो यः कश्चिद् भावः सपर्ययः । स सर्वोऽपि यथान्यार्य<sup>६</sup> ध्येयकोटिं विगाहते ॥२१॥  
 शुभाभिसन्धि<sup>७</sup>तो ध्याने स्यादेवं ध्येयकल्पना । प्रीत्यप्रीत्यभिसंधानादसदध्याने विपर्ययः<sup>८</sup> ॥२२॥  
 अतस्तदित्यतस्त्वज्ञो वैपरीत्येन भावयन् । प्रीत्यप्रीती समाधार्य<sup>९</sup> संकिलष्टं ध्यानमृच्छति ॥२३॥

जिस प्रकार सुख तथा क्रोध आदि भाव चैतन्यके ही परिणाम कहे जाते हैं परन्तु वे उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होते हैं—अनुभवमें आते हैं इसी प्रकार अन्तःकरणका संकोच करने रूप ध्यान भी यद्यपि चैतन्य (ज्ञान) का परिणाम बतलाया गया है तथापि वह उससे भिन्न रूप होकर प्रकाशमान होता है । भावार्थ—पर्याय और पर्यायीमें कथंचिद् भेदकी विवक्षा कर यह कथन किया गया है ॥१६॥ जगत्के समस्त तत्त्व जो जिस रूपसे अवस्थित हैं और जिनमें यह मेरे हैं और मैं इनका स्वामी हूँ ऐसा संकल्प न होनेसे जो उदासीन रूपसे विद्यमान हैं वे सब ध्यानके आलम्बन (विषय) हैं । भावार्थ—ध्यानमें उदासीन रूपसे समस्त पदार्थोंका चिन्तन किया जा सकता है ॥१७॥ अथवा संसारी और मुक्त इस प्रकार दो भेदवाले आत्म तत्त्वका चिन्तन करना चाहिए क्योंकि आत्मतत्त्वका चिन्तन ध्यान करनेवाले जीवके उपयोगकी विशुद्धिके लिए होता है ॥१८॥ उपयोगकी विशुद्धि होनेसे यह जीव बन्धके कारणोंको नष्ट कर देता है, बन्धके कारण नष्ट होनेसे उसके संवर और निर्जरा होने लगती है तथा संवर और निर्जराके होनेसे इस जीवको निःसन्देह मुक्तिकी प्राप्ति हो जाती है ॥१९॥ जो-जो पदार्थ जिस-जिस प्रकारसे अवस्थित हैं उसको उसी-उसी प्रकारसे निश्चय करनेवाले तथा ध्यानकी इच्छा रखनेवाले मोक्षाभिलाषी पुरुषके यह समस्त संसार आलम्बन है । भावार्थ—राग-द्वेषसे रहित होकर किसी भी वस्तुका ध्यान कर मोक्ष प्राप्त किया जा सकता है ॥२०॥ अथवा इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ है संक्षेपमें इतना ही समझ लेना चाहिए कि इस संसारमें अपनी-अपनी पर्यायों सहित जो-जो पदार्थ हैं वे सब आम्नायके अनुसार ध्येय कोटिमें प्रवेश करते हैं अर्थात् उन सभीका ध्यान किया जा सकता है ॥२१॥ इस प्रकार जो ऊपर ध्यान करने योग्य पदार्थोंका वर्णन किया गया है वह सब शुभ पदार्थोंका चिन्तन करने-वाले ध्यानमें ही समझना चाहिए । यदि इष्ट अनिष्ट वस्तुओंका चिन्तन किया जायेगा तो वह असदध्यान कहलायेगा और उसमें ध्येयकी कोई कल्पना नहीं की जाती अर्थात् असदध्यानका कुछ भी विषय नहीं है—कभी असदध्यान नहीं करना चाहिए ॥२२॥ जो मनुष्य तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप नहीं समझता वह विपरीत भावसे अतद्रूप वस्तुको भी तद्रूप चिन्तन करने लगता है और पदार्थोंमें इष्ट अनिष्ट बुद्धि कर केवल संकलेश सहित ध्यान धारण

१. विभिन्नात्मा इति क्वचित् । २. आत्मतत्त्वम् । ३. मुक्तजीवसंसारजीवस्वरूपम् । ४. ज्ञानस्य । ५. निरस्यतः पुंसः । —तुदस्तः ल०, म० । ६. निश्चिन्तवः । ७. पदार्थः । ८. यथाप्रमाणम् । यथास्मार्थं ल०, म०, द०, अ०, इ०, स० । ९. शुभाभिप्रायमाश्रित्य । शुभाभिसन्धिति ल०, म०, द० । १०. ध्येयकल्पना भवतीत्यर्थः । ११. आश्रित्य ।

संकल्पवशागो मूढो वस्त्विष्टानिष्टतां नयेत् । रागद्वेषौ ततः स्ताभ्यां बन्धं दुर्मौचमश्नुते ॥२४॥  
 संकल्पो मानसी वृत्तिर्विषयेष्वनुवर्तिणी<sup>१</sup> । सैव दुष्प्रणिधानं त्यादपध्यानमतो विदुः ॥२५॥  
 तस्मादाशयशुद्ध्यर्थमिष्टा तत्त्वार्थभावना । ज्ञानशुद्धिरतस्तस्यां ध्यानशुद्धिरुदाहता ॥२६॥  
 प्रशस्तमप्रशस्तं च ध्यानं संस्मर्यते द्विधा । शुभाशुभाभिसंधानात् प्रत्येकं तद्द्वयं द्विधा ॥२७॥  
 चतुर्धा तत्खलु ध्यानमित्याप्तैरनुवर्णितम् । आर्तं रौद्रं च धर्म्यं च शुक्लं चेति विकल्पतः ॥२८॥  
 हेयमाद्यं द्वयं विद्धि दुर्ध्यानं भववर्धनम् । उत्तरं द्वितयं ध्यानमुपादेयं तु योगिनाम् ॥२९॥  
 तेषामन्तर्भिदा<sup>२</sup> वक्ष्ये लक्ष्म निर्वचनं तथा । बलाधानमधिष्ठानं कालभावफलान्यपि ॥३०॥  
 ऋते भवमथार्त्तं स्याद् ध्यानमाद्यं चतुर्विधम् ।<sup>३</sup> इष्टानवाप्त्यनिष्टासिनिदानासात् हेतुकम् ॥३१॥  
 विप्रयोगे मनोज्ञस्य तत्संयोगानु<sup>४</sup> तर्षणम् । अमनोज्ञार्थसंयोगे तद्वियोगानुचिन्तनम् ॥३२॥  
 निदानं भोगकाङ्क्षोत्थं संक्लिष्टस्यान्यभोगतः । स्मृत्यन्वाहरणं चैव<sup>५</sup> वेदनात्तस्य तत्क्षये ॥३३॥

करता है ॥२३॥ संकल्प-विकल्पके वशीभूत हुआ मूर्ख प्राणी पदार्थोंको इष्ट-अनिष्ट समझने लगता है उससे उसके राग-द्वेष उत्पन्न होते हैं और राग-द्वेषसे जो कठिनातासे छूट सके ऐसे कर्मबन्धको प्राप्त होता है ॥२४॥ विषयोंमें वृष्टा बढ़ानेवाली जो मनकी प्रवृत्ति है वह संकल्प कहलाती है उसी संकल्पको दुष्प्रणिधान कहते हैं और दुष्प्रणिधानसे अपध्यान होता है ॥२५॥ इसलिए चित्तकी शुद्धिके लिए तत्त्वार्थकी भावना करनी चाहिए क्योंकि तत्त्वार्थकी भावना करनेसे ज्ञानकी शुद्धि होती है और ज्ञानकी शुद्धि होनेसे ध्यानकी शुद्धि होती है ॥२६॥ शुभ और अशुभ चिन्तन करनेसे वह ध्यान प्रशस्त तथा अप्रशस्तके भेदसे दो प्रकारका स्मरण किया जाता है । उस प्रशस्त तथा अप्रशस्त ध्यानमें-से भी प्रत्येकके दो दो भेद हैं । भावार्थ-जो ध्यान शुभ परिणामोंसे किया जाता है उसे प्रशस्त ध्यान कहते हैं और जो अशुभ परिणामोंसे किया जाता है उसे अप्रशस्त ध्यान कहते हैं । प्रशस्त ध्यानके धर्म्य और शुक्ल ऐसे दो भेद हैं तथा अप्रशस्त ध्यानके आर्त और रौद्र ऐसे दो भेद हैं ॥२७॥ इस प्रकार जिनेन्द्र भगवान् ने वह ध्यान आर्त, रौद्र, धर्म्य और शुक्लके भेदसे चार प्रकारका वर्णन किया है ॥२८॥ इन चारों ध्यानमें-से पहलेके दो अर्थात् आर्त और रौद्र ध्यान छोड़नेके योग्य हैं क्योंकि वे खोटे ध्यान हैं और संसारको बढ़ानेवाले हैं तथा आगेके दो अर्थात् धर्म्य और शुक्ल ध्यान मुनियोंको भी ग्रहण करने योग्य हैं ॥२९॥ अब इन ध्यानोंके अन्तर्भेद, उनके लक्षण, उनकी निरुक्ति, उनके बलाधान, आधार, काल, भाव और फलका निरूपण करेंगे ॥३०॥

जो ऋत अर्थात् दुःखमें हो वह पहला आर्तध्यान है वह चार प्रकारका होता है—पहला इष्ट वस्तुके न मिलनेसे, दूसरा अनिष्ट वस्तुके मिलनेसे, तीसरा निदानसे और चौथा रोग आदिके निमित्तसे उत्पन्न हुआ ॥३१॥ किसी इष्ट वस्तुके वियोग होनेपर उनके संयोगके लिए बार-बार चिन्तन करना सो पहला आर्तध्यान है । इसी प्रकार किसी अनिष्ट वस्तुके संयोग होनेपर उसके वियोगके लिए निरन्तर चिन्तन करना सो दूसरा आर्तध्यान है ॥३२॥ भोगोंकी आकांक्षासे जो ध्यान होता है वह तीसरा निदान नामका आर्तध्यान कहलाता है । यह ध्यान दूसरे पुरुषोंकी भोगोपभोगकी सामग्री देखनेसे संक्लिष्ट चित्तवाले जीवके होता है और किसी वेदनासे पीडित मनुष्यका उस वेदनाको नष्ट करनेके लिए जो बार-बार चिन्तन

१. इष्टानिष्टनयनात् । २. वाञ्छावती । ३. दुष्टचिन्ता । दुःप्रणिधानं अ०, प० । ४. अवान्तर-भेदान् । — नन्तर्भिदां ल०, म०, इ०, अ०, प०, स० । ५. बलजम्भणम् । ६. इष्टवियोगहेतुकमनिष्टसंयोगहेतुकं निदानहेतुकम् असाताहेतुकमिति । ७. — नाशानहे — ल०, म० । ८. वाञ्छा । ९. स्मृत्यविच्छिन्नप्रवर्तनम् । चिन्ताप्रबन्धमित्यर्थः ।

ऋते विना मनोज्ञार्थाद् भवमिष्टवियोगजम् । निदान<sup>१</sup> प्रत्ययं चैवमप्राप्तेष्टार्थचिन्तनात् ॥३४॥  
 ऋतेऽप्यु<sup>२</sup>पगतेऽनिष्टे भवमार्त<sup>३</sup>द्वितीयकम् । भवेच्चतुर्थमप्येवं<sup>३</sup> वेदनोपगमोद्भवम् ॥३५॥  
 प्राप्यप्राप्त्यर्थोर्मनोज्ञेत्यर्थयोः स्मृतियोजने<sup>४</sup> । निदानवेदना<sup>५</sup>पायविषये चानुचिन्तने<sup>६</sup> ॥३६॥  
 इत्युक्तमार्तमार्तात्मचिन्त्यं ध्यानं चतुर्विधम् । प्रमादाधिष्ठितं तत्तु<sup>७</sup> पङ्<sup>८</sup>गुणस्थानसंश्रितम् ॥३७॥  
 अप्रशस्ततमं<sup>९</sup> लेइयात्रयमाश्रित्य जृम्भितम् । अन्तर्मुद्भूतकालं<sup>१०</sup> तदप्रशस्तावलम्बनम् ॥३८॥  
 क्षायोपशमिकोऽस्य स्याद् भावस्तिर्यग्गतिः फलम् । तस्माद् दुर्ध्यानमार्ताख्यं हेयं श्रेयोऽर्थिनामिदम् ॥३९॥  
 मूर्च्छा<sup>११</sup> कौशील्य<sup>१२</sup> केनाश्च<sup>१३</sup> कौसीद्या<sup>१४</sup> न्यतिगृध्नुता<sup>१५</sup> । भयोद्दे<sup>१६</sup> गानुशोकाश्च लिङ्गा<sup>१७</sup> न्यार्ते स्मृतानि वै ॥  
 बाह्यं च लिङ्गमार्तस्य गात्रगला<sup>१८</sup> निर्विवर्णता । हस्तन्यस्तकपोलत्वं<sup>१९</sup> साश्रुतान्यच्च तादृशम् ॥४०॥  
 प्राणिनां रोदनाद्<sup>२०</sup> रुद्रः क्रूरः सत्त्वेषु निर्द्वंणः । पुमांस्तत्र भवं रौद्रं विद्धि ध्यानं चतुर्विधम् ॥४१॥

होता है वह चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥३३॥ इष्ट वस्तुओंके विना होनेवाले दुःखके समय जो ध्यान होता है वह इष्टवियोगज नामका पहला आर्तध्यान कहलाता है, इसी प्रकार प्राप्त नहीं हुए इष्ट पदार्थके चिन्तनसे जो आर्तध्यान होता है वह निदानप्रत्यय नामका तीसरा आर्तध्यान कहलाता है ॥३४॥ अनिष्ट वस्तुके संयोगके होनेपर जो ध्यान होता है वह अनिष्ट-संयोगज नामका तीसरा आर्तध्यान कहलाता है और वेदना उत्पन्न होनेपर जो ध्यान होता है वह वेदनोपगमोद्भव नामका चौथा आर्तध्यान कहलाता है ॥३५॥ इष्ट वस्तुकी प्राप्तिके लिए, अनिष्ट वस्तुकी अप्राप्तिके लिए, भोगोपभोगकी इच्छाके लिए और वेदना दूर करनेके लिए जो बार-बार चिन्तन किया जाता है उसी समय ऊपर कहा हुआ चार प्रकारका आर्तध्यान होता है ॥३६॥ इस प्रकार आर्त अर्थात् पीड़ित आत्मावाले जीवोंके द्वारा चिन्तन करने योग्य चार प्रकारके आर्तध्यानका निरूपण किया । यह कषाय आदि प्रमादसे अधिष्ठित होता है और प्रमत्तसंयत नामक छठवें गुणस्थान तक होता है ॥३७॥ यह चारों प्रकारका आर्तध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण, नील और कापोत लेइयाका आश्रय कर उत्पन्न होता है, इसका काल अन्तर्मुद्भूत है और आलम्बन अशुभ है ॥३८॥ इस आर्तध्यानमें क्षायोपशमिक भाव होता है और तिर्यञ्च गति इसका फल है इसलिए यह आर्त नामका खोटा ध्यान कल्याण चाहनेवाले पुरुषों-द्वारा छोड़ने योग्य है ॥३९॥ परिग्रहमें अत्यन्त आसक्त होना, कुशील रूप प्रवृत्ति करना, कृपणता करना, व्याज लेकर आजोविका करना, अत्यन्त लोभ करना, भय करना, उद्वेग करना और अतिशय शोक करना ये आर्तध्यानके चिह्न हैं ॥४०॥ इसी प्रकार शरीरका क्षीण हो जाना, शरीरकी कान्ति नष्ट हो जाना, हाथोंपर कपोल रखकर पश्चात्ताप करना, आँसू डालना तथा इसी प्रकार और और भी अनेक कार्य आर्तध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते हैं ॥४१॥ इस प्रकार आर्तध्यानका वर्णन पूर्ण हुआ, अब रौद्र ध्यानका निरूपण करते हैं—जो पुरुष प्राणियोंको रुलाता है वह रुद्र क्रूर अथवा सब जीवोंमें निर्दय कहलाता

१. निदानहेतुकम् । २. अनिष्टे वस्तुनि समागते इति भावः । ह्युपगते ल०, म० । ३. द्वितीयात्तध्या-  
 नोक्तप्रकारेण । ४. मनोज्ञार्थप्राप्तौ । स्मृतियोजनम् । ५. निदानं च वेदनापायश्च निदानवेदनापायौ निदानवेदना-  
 पायौ विषयो ययोस्ते निदानवेदनापायविषये । ६. निदानानुचिन्तनं वेदनापायानुचिन्तनमित्यर्थः । ७. ध्यानम् ।  
 ८. षड्गुणस्थानसंश्रितमित्यनेन किंस्वामिकमिति पदं व्याख्यातम् । ९. लेइयात्रयमाश्रित्य जृम्भितमित्यनेन  
 बलाधानमुक्तम् । १०. अप्रशस्तपरिणामावलम्बनम् । अनेन किमालम्बनमिति पदं प्रोक्तम् । ११. परिग्रहः ।  
 १२. कुशीलत्वम् । १३. लुब्धत्वम् अथवा कृतघ्नत्वम् । १४. आलस्यम् । १५. अत्यभिलाषिता । १६. इष्टवियोगेषु  
 विक्लवभाव एवोद्वेगः । चित्तचलनम् । १७. चिह्नानि । १८. गात्रमलानिः ट० । शरीरपोषणम् । १९. बाष्पवादि-  
 सहितम् । २०. रोदनकारित्वात् ।

हिंसानन्दमृषानन्दस्तेयसंरक्षणान्मकम् । पृष्ठात् तद्गुणस्थानात् प्राक् पञ्चगुणभूमिकम् ॥४३॥  
 प्रकृष्टतरुल्लेख्यात्रयोपौ दवलवृंहितम् । अन्तर्मुहूर्तकालोत्थं पूर्ववद्भावे<sup>३</sup> इष्यते ॥४४॥  
 वधवन्धाभि<sup>४</sup> संधानमङ्गच्छेदोपतापने । <sup>५</sup>दण्डपारुष्यमित्यादि हिंसानन्दः स्मृतो बुधैः ॥४५॥  
 हिंसानन्दं समाधाय<sup>६</sup> हिंस्रः प्राणिषु निर्गुणः । हिनस्त्यात्मानमेव प्राक् पश्चाद् हन्यान् वा परान् ॥४६॥  
 सिक्त्यमत्स्यः किलैकोऽसौ स्वयम्भूरमणास्बुधौ । महामत्स्यसमानदोषानवाप स्मृतिदोषतः ॥४७॥  
 पुरा किलारविन्दाख्यः प्रख्यातः खचराधिपः । रुधिरस्नानरौद्रामिसंधिः<sup>७</sup> श्वाभ्री<sup>८</sup> विवेश सः ॥४८॥  
 'अनानृशंस्यं' हिंसोपकरणादानतत्कथाः । निसर्गहिंस्रता<sup>९</sup> चेति लिङ्गान्यस्य<sup>१०</sup> स्मृतानि वै ॥४९॥  
 मृषानन्दो मृषावादैरतिसन्धानचिन्तनम्<sup>११</sup> । वाक्पाहण्यादिलिङ्गं तद्<sup>१२</sup> द्वितीयं रौद्रमिष्यते ॥५०॥

है ऐसे पुरुषमें जो ध्यान होता है उसे रौद्रध्यान कहते हैं यह रौद्रध्यान भी चार प्रकारका होता है ॥४२॥ हिंसानन्द अर्थात् हिंसामें आनन्द मानना, मृषानन्द अर्थात् झूठ बोलनेमें आनन्द मानना, स्तेयानन्द अर्थात् चोरी करनेमें आनन्द मानना और संरक्षणानन्द अर्थात् परिग्रहकी रक्षामें ही रात-दिन लगा रहकर आनन्द मानना ये रौद्रध्यानके चार भेद हैं । यह ध्यान छठे गुणस्थानके पहले-पहले पाँच गुणस्थानोंमें होता है ॥४३॥ यह रौद्रध्यान अत्यन्त अशुभ, कृष्ण आदि तीन खोटी लेश्याओंके बलसे उत्पन्न होता है, अन्तर्मुहूर्त काल-तक रहता है और पहले आर्तध्यानके समान इसका क्षायोपशमिक भाव होता है ॥४४॥ मारने और बाँधने आदिकी इच्छा रखना, अंग-उपांगोंको छेदना, सन्ताप देना तथा कठोर दण्ड देना आदिको विद्वान् लोग हिंसानन्द नामका आर्तध्यान कहते हैं ॥४५॥ जीवोंपर दया न करने-वाला हिंसक पुरुष हिंसानन्द नामके रौद्रध्यानको धारण कर पहले अपने-आपका घात करता है पीछे अन्य जीवोंका घात करे अथवा न करे । भावार्थ—अन्य जीवोंका मारा जाना उनके आयु कर्मके अधीन है परन्तु मारनेका संकल्प करनेवाला हिंसक पुरुष तीव्र कषाय उत्पन्न होनेसे अपने आत्माकी हिंसा अवश्य कर लेता है अर्थात् अपने क्षमा आदि गुणोंको नष्ट कर भाव हिंसाका अपराधी अवश्य हो जाता है ॥४६॥ स्वयंभूरमण समुद्रमें जो तन्दुल नामका छोटा मत्स्य रहता है वह केवल स्मृतिदोषसे ही महामत्स्यके समान दोषोंको प्राप्त होता है । भावार्थ—राघव मत्स्यके कानमें जो तन्दुल मत्स्य रहता है वह यद्यपि जीवोंकी हिंसा नहीं कर पाता है केवल बड़े मत्स्यके मुखविवरमें आये हुए जीवोंको देखकर उसके मनमें उन्हें मारनेका भाव उत्पन्न होता है तथापि वह उस भाव-हिंसाके कारण मरकर राघव मत्स्यके समान ही सातवें नरकमें जाता है ॥४७॥ इसी प्रकार पूर्वकालमें अरविन्द नामका प्रसिद्ध विद्याधर केवल रुधिरमें स्नान करने रूप रौद्र ध्यानसे ही नरक गया था ॥४८॥ क्रूर होना, हिंसाके उपकरण तलवार आदिको धारण करना, हिंसाकी ही कथा करना और स्वभावसे ही हिंसक होना ये हिंसानन्द रौद्रध्यानके चिह्न माने गये हैं ॥४९॥ झूठ बोलकर लोगोंको धोखा देनेका चिन्तन करना सो मृषानन्द नामका दूसरा रौद्रध्यान है तथा कठोर वचन बोलना

१. सहाय । २. क्षायोपशमिकभावः । —भावमिष्यते ल०, म०, अ०, प०, स०, इ०, द० ।  
 ३. अभिप्रायः । ४. बाह्यलिङ्गोपलक्षितवधवन्धादिनैष्ठुर्यम् । ५. अवलम्ब्य । ६. अभिप्रायः । ७. नरकगतिम् ।  
 ८. अनृशंस्यं हिंसा —ल०, म०, द०, प० । न नृशंसः अनृशंसः अनृशंसस्य भावः अनृशंस्यम् अनानृशंस्यम्, अक्रौर्यम् । 'नृशंसो घातुकः क्रूरः' इत्यर्थः । ९. स्वभावहिंसनशीलता । १०. रौद्रस्य । ११. अतिवञ्चनम् ।  
 १२. ध्यानम् ।



स्तेयानन्दः परद्रव्यहरणे स्मृतियोजनम् । भवेत् संरक्षणानन्दः स्मृतिरर्थाजनादिषु ॥५१॥  
 प्रतीतलिङ्गमवैतद् रौद्रध्यानद्वयं भुवि । नारकं दुःखमस्याहुः फलं रौद्रस्य दुस्तरम् ॥५२॥  
 बाह्यं तु लिङ्गमस्याहुर्भूभङ्गं मुखविक्रियाम्<sup>१</sup> । प्रस्वेदमङ्गकं पञ्च नेत्रयोश्चातिताम्रताम् ॥५३॥  
 प्रयत्नेन विनैवैतदसद्<sup>२</sup>ध्यानद्वयं भवेत् । अनादिवासनोद्भूतमतस्तद्विस्मृजेन्मुनिः ॥५४॥  
 ध्यानद्वयं विस्मृज्याद्यमसं<sup>३</sup>त्संसारकारणम् । यदोत्तरं द्वयं ध्यानं मुनिनाभ्यसिसिष्यते<sup>४</sup> ॥५५॥  
 तदेदं परिक्रमेष्टं देशां वस्थाद्युपाश्रयम् । बहिःसामग्र्यधीनं हि फलमत्र द्वायात्मकम्<sup>५</sup> ॥५६॥  
 शून्यालये श्मशाने वा जरदुःखानकेऽपि<sup>६</sup> वा । सरिस्पुलिनगिर्यग्रगह्वरे द्रुमकोटरे ॥५७॥  
 शुचावन्यतमे देशे चित्तहारिण्यपातके । नात्युष्णशिशिरे नापि प्रवृद्धतरमास्ते ॥५८॥  
 विमुक्तवर्षसंबाधे<sup>७</sup> सूक्ष्मजन्वनुपद्रुते । जलसंपातनिर्मुक्ते मन्दमन्दनमस्वति ॥५९॥  
 पत्यङ्कमासनं बद्ध्वा सुनिविष्टो महीतले । सममृज्वायतं<sup>८</sup> विश्रद्गात्रमस्तब्धं<sup>९</sup> वृत्तिकम् ॥६०॥  
 स्वपर्यङ्के करं वामं न्यस्योत्तानतलं पुनः । तस्योपरीतरं<sup>१०</sup> पाणिमपि विन्यस्य तत्समम् ॥६१॥

आदि इसके बाह्य चिह्न हैं ॥५०॥ दूसरेके द्रव्यके हरण करने अर्थात् चोरी करनेमें अपना चित्त लगाना—उसीका चिन्तवन करना सो स्तेयानन्द नामका तीसरा रौद्रध्यान है और धनके उपार्जन करने आदिका चिन्तवन करना सो संरक्षणानन्द नामका चौथा रौद्रध्यान है । (संरक्षणानन्दका दूसरा नाम परिग्रहानन्द भी है) ॥५१॥ स्तेयानन्द और संरक्षणानन्द इन दोनों रौद्रध्यानोंके बाह्य चिह्न संसारमें प्रसिद्ध हैं । गणधरदेवने इस रौद्रध्यानका फल अतिशय कठिन नरकगतिके दुःख प्राप्त होना बतलाया है ॥५२॥ भौंह टेढ़ी हो जाना, मुखका विकृत हो जाना, पसीना आने लगना, शरीर कँपने लगना और नेत्रोंका अतिशय लाल हो जाना आदि रौद्रध्यानके बाह्य चिह्न कहलाते हैं ॥५३॥ अनादिकालकी वासनासे उत्पन्न होनेवाले ये दोनों (आर्त और रौद्र) ध्यान बिना प्रयत्नके ही हो जाते हैं इसलिए मुनियोंको इन दोनोंका ही त्याग करना चाहिए ॥५४॥ संसारके कारणस्वरूप पहले कहे हुए दोनों खोटे ध्यानोंका परित्याग कर मुनि लोग अन्तके जिन दो ध्यानोंका अभ्यास करते हैं वे उत्तम हैं, देश तथा अवस्था आदिकी अपेक्षा रखते हैं, बाह्य सामग्रीके अधीन हैं और इन दोनोंका फल भी गौण तथा मुख्यकी अपेक्षा दो प्रकारका है ॥५५-५६॥ अध्यात्मके स्वरूपको जाननेवाला मुनि, सूने घरमें, श्मशानमें, जीर्ण वनमें, नदीके किनारे, पर्वतके शिखरपर, गुफामें, वृक्षकी कोटरमें अथवा और भी किसी ऐसे पवित्र तथा मनोहर प्रदेशमें, जहाँ आतप न हो, अतिशय गरमी और सर्दी न हो, तेज वायु न चलता हो, वर्षा न हो रही हो, सूक्ष्म जीवोंका उपद्रव न हो, जलका प्रपात न हो और मन्द-मन्द वायु बह रही हो, पर्यंक आसन बाँधकर पृथिवीतलपर विराजमान हो, उस समय अपने शरीरको सम सरल और निश्चल रखे, अपने पर्यंकमें बाँया हाथ इस प्रकार रखे कि जिससे उसकी हथेली ऊपरकी ओर हो, इसी प्रकार दाहिने हाथको भी बाँया हाथपर रखे, आँखोंको न तो अधिक खोले ही और न अधिक बन्द ही रखे, धीरे-धीरे

१. विकारम् । २. आर्तौद्रद्वयम् । ३. असाधु । ४. यदुत्तरं ल०, म०, इ०, अ०, स० । ५. अभ्यसितुमिच्छते । ६. तदिदं ल०, म०, इ०, अ०, स० । ७. देशासनभेदादिवक्ष्यमाणलक्षण । ८. निश्चयव्यवहारात्मकम् । अथवा मुख्यामुख्यात्मकम् । ९. पुराणोद्याने । १०. संबन्धे ल०, म० । ११. जनसंपात-द०, इ० । १२. सममृज्वायति अ०, इ० । सममृज्वायति प०, ल०, म० । १३. प्रयत्नपरवृत्तिकम् । १४. दक्षिणहस्तम् ।



नात्युन्मिषन्न चात्यन्तं निमिषन्मन्दमुच्छ्वसन् । दन्तैर्दन्ताग्रमध्वानपरो धीरो<sup>१</sup> निरुद्धधीः ॥६२॥  
 हृदि मूर्ध्नि ललाटे वा नाभेरु<sup>२</sup> परत्र<sup>३</sup> वा । स्वाभ्यासवशतश्चित्तं निधायाध्यात्मविन्मुनिः ॥६३॥  
 ध्यायेद् द्रव्यादियाथात्म्यमागमार्थानुसारतः । परीषहोत्थिता बाधाः सहमानो निराकुलः ॥६४॥  
<sup>३</sup> प्राणायामेऽतितीव्रे स्यादवशं<sup>४</sup> स्याकुलं मनः । व्याकुलस्य समाधानमज्ञानं ध्यानममवः ॥६५॥  
 अपि व्युत्सृष्टकायस्य समाधिप्रतिपत्तये<sup>५</sup> । मन्दोच्छ्वासनिमेषादिवृत्तेर्नास्ति निषेधनम् ॥६६॥  
<sup>६</sup> समावस्थितकायस्य स्यात् समाधानमङ्गिनः । दुःस्थिताङ्गस्य तदभङ्गाद् भवेदाकुलता धियः ॥६७॥  
 ततो यथोक्तपल्यङ्गलक्षणासनमास्थितः । ध्यानाभ्यासं प्रकुर्वीत योगी<sup>७</sup> व्याक्षेपमुत्सृजन् ॥६८॥  
<sup>८</sup> पल्यङ्ग इव दिध्यासोः कायोत्सर्गोऽपि सम्मतः । समप्रयुक्तसर्वाङ्गो द्वात्रिंशदोषवर्जितः ॥६९॥  
<sup>९</sup> विसंस्थुलासनस्थस्य ध्रुवं गात्रस्य निग्रहः । तन्निग्रहान्मनःपीडा ततश्च विमनस्कता ॥७०॥  
 बैमनस्ये च किं ध्यायेत् तस्मादिष्टं सुखासनम् । कायोत्सर्गश्च<sup>१०</sup> पर्यङ्कस्ततोऽन्यद्विषमासनम् ॥७१॥  
<sup>१२</sup> तदवस्थाद्वयस्यैव प्राधान्यं ध्यायतो यतेः । प्रायस्तत्रापि पल्यङ्गमासनन्ति सुखासनम् ॥७२॥

उच्छ्वास ले, ऊपर और नीचे की दोनों दूँतों की पंक्तियों को मिलाकर रखे और धीर-वीर हो मन-  
 की स्वच्छन्द गतिको रोके । फिर अपने अभ्यासके अनुसार मनको हृदयमें, मस्तकपर, ललाटमें,  
 नाभिके ऊपर अथवा और भी किसी जगह रखकर परीषहोंसे उत्पन्न हुई बाधाओंको सहता  
 हुआ निराकुल हो आगमके अनुसार जीव-अजीव आदि द्रव्योंके यथार्थस्वरूपका चिन्तन  
 करे ॥५७-६४॥ अतिशय तीव्र प्राणायाम होनेसे अर्थात् बहुत देर तक श्वासोच्छ्वासके रोक  
 रखनेसे इन्द्रियोंको पूर्ण रूपसे वशमें न करनेवाले पुरुषका मन व्याकुल हो जाता है । जिसका  
 मन व्याकुल हो गया है उसके चित्तकी एकाग्रता नष्ट हो जाती है और ऐसा होनेसे उसका  
 ध्यान भी टूट जाता है । इसलिए शरीरसे समत्व छोड़नेवाले मुनिके ध्यानकी सिद्धिके लिए  
 मन्द-मन्द उच्छ्वास लेना और पलकोंके लगने, उबड़ने आदिका निषेध नहीं है ॥६५-६६॥  
 ध्यानके समय जिसका शरीर समरूपसे स्थित होता है अर्थात् ऊँचा-नीचा नहीं होता है उसके  
 समाधान अर्थात् चित्तकी स्थिरता रहती है और जिसका शरीर विषम रूपसे स्थित है उसके  
 समाधानका भंग हो जाता है और समाधानके भंग हो जानेसे बुद्धिमें आकुलता उत्पन्न हो  
 जाती है इसलिए मुनियोंको ऊपर कहे हुए पर्यङ्क आसनसे बैठकर और चित्तकी चञ्चलता  
 छोड़कर ध्यानका अभ्यास करना चाहिए ॥६७-६८॥ ध्यान करनेकी इच्छा करनेवाले मुनिको  
 पर्यङ्क आसनके समान कायोत्सर्ग आसन करनेकी भी आज्ञा है । कायोत्सर्गके समय शरीरके  
 समस्त अंगोंको सम रखना चाहिए और आचार शास्त्रमें कहे हुए बत्तीस दोषोंका बचाव  
 करना चाहिए ॥६९॥ जो मनुष्य ध्यानके समय विषम ( ऊँचे-नीचे ) आसनसे बैठता है उसके  
 शरीरमें अवश्य ही पीड़ा होने लगती है, शरीरमें पीड़ा होनेसे मनमें पीड़ा होती है और मनमें  
 पीड़ा होनेसे आकुलता उत्पन्न हो जाती है । आकुलता उत्पन्न होनेपर कुछ भी ध्यान नहीं किया  
 जा सकता इसलिए ध्यानके समय सुखासन लगाना ही अच्छा है । कायोत्सर्ग और पर्यङ्क ये  
 दो सुखासन हैं इनके सिवाय बाकी सब विषम अर्थात् दुःख करनेवाले आसन हैं ॥७०-७१॥  
 ध्यान करनेवाले मुनिके प्रायः इन्हीं दो आसनोंकी प्रधानता रहती है और उन दोनोंमें भी

१. निरुद्धमनः । २. कण्ठादौ । ३. योगनिग्रहे, आनस्य प्राणस्य दैर्घ्ये । ४. असमर्थस्य । ५. त्यक्त-  
 शरीरममकारस्य । ६. निश्चयाय । ७. समानस्थितशरीरस्य । ८. कार्यान्तरपारवश्यम् । ९. पर्यङ्क ल०, म०,  
 इ० । १०. विषमोन्नतासनस्थस्य, अथवा वज्रवीरासनकुक्कुटासनादिविषमासनस्य । विसंस्थुला-ल०, म० ।  
 ११. कायोत्सर्गपर्यङ्काभ्याम् । १२. कायोत्सर्गपर्यङ्कासनद्वयरूपस्यैव ।

वज्रकाया महासत्त्वाः<sup>१</sup> सर्वावस्थान्तरस्थिताः<sup>२</sup> । श्रूयन्ते ध्यानयोगेन<sup>३</sup> संप्राप्ताः पदमव्ययम् ॥७३॥  
 बाहुल्यापेक्षया तस्मादवस्था<sup>४</sup> द्वयसंगरः । सक्तानां तूपसर्गावैस्तद्वै<sup>५</sup> चिन्त्रं न<sup>६</sup> दुष्यति ॥७४॥  
 देहावस्था पुनर्यैव न स्याद् ध्यानोपरोधिनी । तदवस्थो मुनिर्ध्यायेत् स्थित्वा<sup>७</sup> सित्वाधिपश्य वा ॥७५॥  
 देशादिनियमोऽप्येवं प्रायो<sup>८</sup> वृत्तिव्यपाश्रयः । कृतात्मनां<sup>९</sup> तु सर्वोऽपि देशादिध्यानसिद्ध्ये ॥७६॥  
 स्त्रीपशुकलीबसंसक्तरहितं<sup>१०</sup> विजनं मुनेः ।<sup>११</sup> सर्वदैवोचितं स्थानं ध्यानकाले विशेषतः ॥७७॥  
 वसतोऽस्य जनाकीर्णं विषयानभिपश्यतः । बाहुल्यादिन्द्रियार्थानां जातु<sup>१२</sup> व्यग्रीमवेन्मनः ॥७८॥

पर्यंक आसन अधिक सुखकर माना जाता है ॥७२॥ आगममें ऐसा भी सुना जाता है कि जिनका शरीर वज्रमयी है और जो महाशक्तिशाली हैं ऐसे पुरुष सभी आसनोंसे विराजमान होकर ध्यानके बलसे अविनाशी पद ( मोक्ष ) को प्राप्त हुए हैं ॥७३॥ इसलिए कायोत्सर्ग और पर्यंक ऐसे दो आसनोंका निरूपण असमर्थ जीवोंकी अधिकतासे किया गया है । जो उपसर्ग आदिके सहन करनेमें अतिशय समर्थ हैं ऐसे मुनियोंके लिए अनेक प्रकारके आसनोंके लगानेमें दोष नहीं है । भावार्थ—वीरासन, वज्रासन, गोदोहासन, धनुरासन आदि अनेक आसन लगानेसे कायक्लेश नामक तपकी सिद्धि होती अवश्य है पर हमेशा तप शक्तिके अनुसार ही किया जाता है । यदि शक्ति न रहते हुए भी ध्यानके समय दुःखकर आसन लगाया जाये तो उससे चित्त चंचल हो जानेसे मूल तत्त्व-ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकेगी इसलिए आचार्यने यहाँपर अशक्त पुरुषोंकी बहुलता देख कायोत्सर्ग और पर्यंक इन्हीं दो सुखासनोंका वर्णन किया है परन्तु जिनके शरीरमें शक्ति है, जो निषद्या आदि परीषहोंके सहन करनेमें समर्थ हैं उन्हें विचित्र-विचित्र प्रकारके आसनोंके लगानेका निषेध भी नहीं किया है । आसन लगाते समय इस बातका स्मरण रखना आवश्यक है कि वह केवल बाह्य प्रदर्शनके लिए न हो किन्तु कायक्लेश तपश्चरणके साथ-साथ ध्यानकी सिद्धिका प्रयोजन होना चाहिए । क्योंकि जैन शास्त्रोंमें मात्र बाह्य प्रदर्शनके लिए कुछ भी स्थान नहीं है और न उस आसन लगानेवालेके लिए कुछ आत्मलाभ ही होता है ॥७४॥

अथवा शरीरकी जो-जो अवस्था (आसन) ध्यानका विरोध करनेवाली न हो उसी-उसी अवस्थामें स्थित होकर मुनियोंको ध्यान करना चाहिए । चाहें तो वे बैठकर ध्यान कर सकते हैं, खड़े होकर ध्यान कर सकते हैं और लेटकर भी ध्यान कर सकते हैं ॥७५॥ इसी प्रकार देश आदिका जो नियम कहा गया है वह भी प्रायोवृत्तिको लिये हुए है अर्थात् हीन शक्तिके धारक ध्यान करनेवालोंके लिए ही देश आदिका नियम है, पूर्ण शक्तिके धारण करनेवालोंके लिए तो सभी देश और सभी काल आदि ध्यानके साधन हैं ॥७६॥ जो स्थान स्त्री, पशु और नपुंसक जीवोंके संसर्गसे रहित हो या एकान्त हो वही स्थान मुनियोंके सदा निवास करनेके योग्य होता है और ध्यानके समय तो विशेष कर ऐसा ही स्थान योग्य समझा जाता है ॥७७॥ जो मुनि मनुष्योंसे भरे हुए शहर आदिमें निवास करते हैं और निरन्तर विषयोंको देखा करते हैं ऐसे मुनियोंका चित्त इन्द्रियोंके विषयोंकी अधिकता होनेसे कदाचित् व्याकुल हो सकता है

१. महामनोबलाः । २.—स्थिराः ट० । सर्वासनान्तरस्थिरा । ३. ध्यानयोजनेन । ४. कायोत्सर्गपर्यङ्का-  
 सनद्वयप्रतिज्ञा । ५. तत्कायोत्सर्गविरहासनादिविचित्रताः । ६. दुष्टो न भवति । ७. उपविश्य । ८. प्रचुरवृत्ति-  
 समाश्रयः । ९. निश्चिन्तात्मनाम् । १०. संसर्गरहितं रागजनरहितं वा । ११. ध्यानरहितसर्वकालेऽपि ।  
 १२. कदाचित् ।

ततो <sup>२</sup>विबिक्तशायित्वं वने वासश्च योगिनाम् । इति साधारणो मार्गो जिनस्थविरकल्पयोः ॥७९॥  
 इत्यमुष्यां व्यवस्थायां सत्यां धीरास्तु केचन । विहरन्ति जनाकीर्णं <sup>३</sup>शून्ये च समदर्शिनः ॥८०॥  
 न चाहोरात्रसंध्यादिलक्षणः कालपर्ययः । नियतोऽस्यास्ति <sup>४</sup>दिध्यासोस्तद्ध्यानं <sup>५</sup>सार्वकालिकम् ॥८१॥  
<sup>६</sup>यद्देशकालचेष्टासु सर्वास्तेव समाहिताः <sup>७</sup>। सिद्धाः <sup>८</sup>सिद्ध्यन्ति सेत्स्यन्ति <sup>९</sup>नात्र <sup>१०</sup>तन्त्रियमोऽस्यतः ॥८२॥  
 यदा यत्र यथावस्थो योगी ध्यानमवाप्नुयात् । स कालः स च देशः स्याद् ध्यानावस्था च सा मता ॥८३॥  
 प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयमिदानीं <sup>११</sup>तस्य लक्षणम् । ध्येयं ध्यानं फलं चेति <sup>१२</sup>वाच्यमेतच्चतुष्टयम् ॥८४॥  
 वज्रसंहननं कायमुद्रहन् बलवत्तमम् । ओष <sup>१३</sup>शूरस्तपोयोगे स्वभ्यस्तश्रुतविस्तरः ॥८५॥  
 दूरोत्सारितदुर्घ्नानो दुर्लेश्याः परिवर्जयन् । लेश्याविशुद्धिमालम्ब्य भावयन्नप्रसक्तताम् ॥८६॥  
 प्रज्ञापारमितो योगी ध्याता स्याद्धीबलान्वितः । <sup>१४</sup>सूत्रार्थालम्बनो धीरः सोढाशेषपरीषहः ॥८७॥

(त्रिभिर्विशेषकम्)

॥७८॥ इसलिए मुनियोंको एकान्त स्थानमें ही शयन करना चाहिए और वनमें ही रहना चाहिए । यह जिनकल्पी और स्थविरकल्पी दोनों प्रकारके मुनियोंका साधारण मार्ग है ॥७९॥  
 यद्यपि मुनियोंके निवास करनेके लिए यह साधारण व्यवस्था कही गयी है तथापि कितने ही समदर्शी धीर-वीर मुनिराज मनुष्योंसे भरे हुए शहर आदि तथा वन आदि शून्य ( निर्जन ) स्थानोंमें विहार करते हैं ॥८०॥ इसी प्रकार ध्यान करनेके इच्छुक धीर-वीर मुनियोंके लिए दिन-रात और सन्ध्याकाल आदि काल भी निश्चित नहीं है अर्थात् उनके लिए समयका कुछ भी नियम नहीं है क्योंकि वह ध्यानरूपी धन सभी समयमें उपयोग करने योग्य है अर्थात् ध्यान इच्छानुसार सभी समयोंमें किया जा सकता है ॥८१॥ क्योंकि सभी देश, सभी काल और सभी चेष्टाओं ( आसनो ) में ध्यान धारण करनेवाले अनेक मुनिराज आज तक सिद्ध हो चुके हैं, अब हो रहे हैं और आगे भी होते रहेंगे इसलिए ध्यानके लिए देश, काल और आसन वगैरहका कोई खास नियम नहीं है ॥८२॥ जो मुनि जिस समय, जिस देशमें और जिस आसनसे ध्यानको प्राप्त हो सकता है उस मुनिके ध्यानके लिए वही समय, वही देश और वही आसन उपयुक्त माना गया है ॥८३॥ इस प्रकार यह ध्यान करनेवालेकी अवस्थाका निरूपण किया । अब ध्यान करनेवालेका लक्षण, ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य पदार्थ, ध्यान और ध्यानका फल ये चारों ही पदार्थ निरूपण करने योग्य हैं ॥८४॥

जो वज्रवृषभनाराचसंहनन नामक अतिशय बलवान् शरीरका धारक है, जो तपश्चरण करनेमें अत्यन्त शूर-वीर है, जिसने अनेक शास्त्रोंका अच्छी तरहसे अभ्यास किया है, जिसने आर्त और रौद्र नामके छोटे ध्यानोको दूर हटा दिया है, जो अशुभ लेश्याओंसे बचता रहता है, जो लेश्याओंकी विशुद्धताका अवलम्बन कर प्रमादरहित अवस्थाका चिन्तन करता है, जो बुद्धिके पारको प्राप्त हुआ है अर्थात् जो अतिशय बुद्धिमान् है, योगी है, जो बुद्धिबलसे सहित है, शास्त्रोंके अर्थका आलम्बन करनेवाला है, जो धीर-वीर है और जिसने समस्त परीषहों-

१. कारणात् । २. एकान्तप्रदेश । ३. जनभरितप्रदेशे । ४. ध्यातुमिच्छोः । ५. तद्धनम् म०, ल० ।  
 ६. यस्मात् कारणात् । ७. समाधानयुक्ताः । ८. सिद्धपरमेष्ठिनो बभूवुरित्यर्थः । ९. सिद्धाः भविष्यन्ति ।  
 १०. तद्देशकालादिनियमः । ११. आसनभेदः । १२. वक्तव्यम् । १३. समूहे शूरः । मुनिसमूहे शूरः ।  
 संपत्समूह इत्यर्थः । उद्यत्शूरः ल०, म०, द० । उद्यत्शूरः इ० । १४. आगमार्थाश्रयः ।

अपि चोद्भूतसंवेगः प्राप्तनिर्वेदभावनः । वैराग्यभावनोत्कर्षात् पश्यन् भोगानतर्पकान्<sup>१</sup> ॥८८॥

<sup>२</sup>संज्ञानभावनापास्तमिथ्याज्ञानतमो<sup>३</sup> वनः । विशुद्धदर्शनापोढगाढमिथ्यात्वशल्यकः ॥८९॥

क्रियानिःश्रेयसोदार्काः प्रपद्योज्ञितदुष्क्रियः । प्रोदगतः करणीयेषु<sup>४</sup> व्युत्सृष्टाकरणीयकः ॥९०॥

व्रतानां प्रत्येकीका ये दोषा हिंसानृतादयः । तानशेषान्निराकृत्य व्रतशुद्धिमुपयिवान् ॥९१॥

स्वैरुदारैः तरैः क्षान्तिमार्द्वार्जवलाघवैः<sup>५</sup> । कषायवैरिणस्तीव्रान् क्रोधादीन् विनिवर्तयन् ॥९२॥

अनित्यानशुचीन् दुःखान् पश्यन् भावाननात्मकान्<sup>६</sup> । वपुरायुर्बलारोग्ययौवनातिविकल्पितान् ॥९३॥

समुत्सृज्य चिरा<sup>७</sup>भ्यस्तान् भावान्<sup>८</sup> रागादिलक्षणान् । भावयन् ज्ञानवैराग्यभावनाः प्रागभाविताः ॥९४॥

भावनाभिरसंमूढो<sup>९</sup> मुनिर्ध्यानस्थिरीभवेत्<sup>१०</sup> । ज्ञानदर्शनचारित्र्यवैराग्योपगताश्च ताः ॥९५॥

<sup>११</sup>वाचनापृच्छने<sup>१२</sup> सानुप्रेक्षणं<sup>१३</sup> परिवर्तनम्<sup>१४</sup> । सद्धर्मदेशनं चेति ज्ञातव्या ज्ञानभावनाः ॥९६॥

संवेगो<sup>१५</sup> प्रशमस्थैर्यमसंमूढत्वमस्मयः । अस्ति<sup>१६</sup> क्यमनु<sup>१७</sup> कम्पेति ज्ञेयाः सम्यक्त्वभावनाः ॥९७॥

को सह लिया है ऐसे उत्तम मुनिको ध्याता कहते हैं ॥८५-८७॥ इसके सिवाय जिसके संसारसे भय उत्पन्न हुआ है, जिसे वैराग्यकी भावनाएँ प्राप्त हुई हैं, जो वैराग्य-भावनाओंके उत्कर्षसे भोगोपभोगको सामग्रीको अतृप्ति करनेवाली देखता है, जिसने सम्यग्ज्ञानकी भावनासे मिथ्याज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट कर दिया है, जिसने विशुद्ध सम्यग्दर्शनके द्वारा गाढ़ मिथ्यात्वरूपी शल्यको निकाल दिया है, जिसने मोक्षरूपी फल देनेवाली उत्तम क्रियाओंको प्राप्त कर समस्त अशुभ क्रियाएँ छोड़ दी हैं, जो करने योग्य उत्तम कार्योंमें सदा तत्पर रहता है, जिसने नहीं करने योग्य कार्योंका प्ररित्याग कर दिया है, हिंसा, झूठ आदि जो व्रतोंके विरोधी दोष हैं उन सबको दूर कर जिसने व्रतोंकी परम शुद्धिको प्राप्त किया है, जो अत्यन्त उत्कृष्ट अपने क्षमा, मार्दव, आर्जव और लाघव रूप धर्मोंके द्वारा अतिशय प्रबल क्रोध, मान, माया और लोभ इन कषायरूपी शत्रुओंका परिहार करता रहता है । जो शरीर, आयु, बल, आरोग्य और यौवन आदि अनेक पदार्थोंको अनित्य, अपवित्र, दुःखदायी तथा आत्मस्वभावसे अत्यन्त भिन्न देखा करता है, जिनका चिरकालसे अभ्यास हो रहा है ऐसे राग, द्वेष आदि भावोंको छोड़कर जो पहले कभी चिन्तनमें न आयी हुई ज्ञान तथा वैराग्य रूप भावनाओंका चिन्तन करता रहता है और जो आगे कही जानेवाली भावनाओंके द्वारा कभी मोहको प्राप्त नहीं होता ऐसा मुनि ही ध्यानमें स्थिर हो सकता है । जिन भावनाओंके द्वारा वह मुनि मोहको प्राप्त नहीं होता वे भावनाएँ ज्ञान, दर्शन, चारित्र और वैराग्यकी भावनाएँ कहलाती हैं ॥८८-९५॥

जैन शास्त्रोंका स्वयं पढ़ना, दूसरोंसे पूछना, पदार्थके स्वरूपका चिन्तन करना, श्लोक आदि कण्ठ करना तथा समीचीन धर्मका उपदेश देना ये पाँच ज्ञानकी भावनाएँ जाननी चाहिए ॥९६॥ संसारसे भय होना, शान्त परिणाम होना, धीरता रखना, मूढ़ताओंका त्याग करना, गर्व नहीं करना, श्रद्धा रखना और दया करना ये सात सम्यग्दर्शनकी भावनाएँ जानने-

१. अतृप्तिकरान् । २. संज्ञान-द०, इ० । सज्ञान-ल०, म० । ३. तमोबाहुल्यम् । ४. कर्तुं योग्येषु । ५. प्रतिकूलाः । ६. अत्युत्तमैः । ७. शीघ्रैः । ८. पर्यायरूपानघान् । ९. आत्मस्वरूपादभ्यान् । १०. अनादि-वासितान् । ११. पर्यायान् । १२. अक्षुभितः । १३. स्थिरो भवेत् ल०, म० । १४. पठनम् । १५. प्रश्नः । १६. विचारसहितम् । चानुप्रेक्षणम् ल०, म० । १७. परिचिन्तनम् । १८. संसारभीरुत्वम् । १९. रागादीनां विषमः । २०. अखिलसत्त्वमतिः । २१. अखिलसत्त्वकृपा ।

ईर्यादि<sup>१</sup> विषया यत्ना मनोवाङ्मायगुप्तयः । परीषदसहिष्णुत्वमिति चारित्रभावनाः ॥९८॥  
 विषयेष्वनभिष्वंगः कायतत्त्वानुचिन्तनम् । जगत्स्वभावचिन्त्येति वैराग्यस्थैर्यभावनाः ॥९९॥  
 एवं भावयतो ह्यस्य ज्ञानचर्यादिसंपदि<sup>२</sup> । तत्त्वज्ञस्य विरागस्य भवेद्व्यग्रता धियः ॥१००॥  
 स चतुर्दशपूर्वज्ञो दशपूर्वधरोऽपि वा । नवपूर्वधरो वा स्याद् ध्याता सम्पूर्णलक्षणः ॥१०१॥  
 श्रुतेन<sup>३</sup> विकलेनापि स्याद् ध्याता मुनिसत्तमः । प्रबुद्धधीरधःश्रेण्या<sup>४</sup> धर्मध्यानस्य सुश्रुतः ॥१०२॥  
 स पुंवं लक्षणो ध्याता सामग्रीं प्राप्य पुष्कलाम्<sup>५</sup> । क्षपकोपशमश्रेण्योत्कृष्ट<sup>६</sup> ध्यानमुच्छति<sup>७</sup> ॥१०३॥  
 आद्यसंहननेनैव क्षपकश्रेण्यधिश्रितः । त्रिभिराद्यैर्भजेच्छ्रेणीमितरां श्रुततत्त्ववित् ॥१०४॥  
 किंचिद्वृष्टिमुपावर्त्य<sup>८</sup> बहिरर्थकदम्बकात् । स्मृतिमात्मनि संधाय ध्यायेद् ध्यातात्मविन्मुनिः ॥१०५॥  
 हृषीकाणि तदर्थेभ्यः<sup>९</sup> प्रत्याहृत्य ततो मनः । संहृत्य<sup>१०</sup> धियमव्यग्रां धारयेद् ध्येयवस्तुनि ॥१०६॥  
 ध्येयमध्यात्मतत्त्वं<sup>११</sup> स्यात् पुरुषार्थोपयोगि<sup>१२</sup> यत् । पुरुषार्थश्च निर्मोक्षो<sup>१३</sup> मवेत्तत्साधनानि<sup>१४</sup> च ॥१०७॥

के योग्य हैं ॥९७॥ चलने आदिके विषयमें यत्न रखना अर्थात् ईर्या, भाषा, एपणा, आदान, निक्षेपण और प्रतिष्ठापन इन पाँच समितियोंका पालन करना, मनोगुप्ति, वचनगुप्ति और कायगुप्तिका पालन करना तथा परीषदोंको सहन करना ये चारित्रिकी भावनाएँ जानना चाहिए ॥९८॥ विषयोंमें आसक्त न होना, शरीरके स्वरूपका बार-बार चिन्तन करना, और जगत्के स्वभावका विचार करना ये वैराग्यको स्थिर रखनेवाली भावनाएँ हैं ॥९९॥ इस प्रकार ऊपर कही हुई भावनाओंका चिन्तन करनेवाले, तत्त्वोंको जाननेवाले और राग-द्वेषसे रहित मुनिकी बुद्धि ज्ञान और चारित्र आदि सम्पदामें स्थिर हो जाती है ॥१००॥ यदि ध्यान करनेवाला मुनि चौदह पूर्वका जाननेवाला हो, दस पूर्वका जाननेवाला हो अथवा नौ पूर्वका जाननेवाला हो तो वह ध्याता सम्पूर्ण लक्षणोंसे युक्त कहलाता है ॥१०१॥ इसके सिवाय अल्प-श्रुत ज्ञानी अतिशय बुद्धिमान् और श्रेणीके पहले-पहले धर्मध्यान धारण करनेवाला उत्कृष्ट मुनि भी उत्तम ध्याता कहलाता है ॥१०२॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए लक्षणोंसे सहित ध्यान करनेवाला मुनि ध्यानकी बहुत-सी सामग्री प्राप्त कर उपशम अथवा क्षपक श्रेणीमें उत्कृष्ट ध्यानको प्राप्त होता है । भावार्थ-उत्कृष्ट ध्यान शुक्तध्यान कहलाता है और वह उपशम अथवा क्षपकश्रेणीमें ही होता है ॥१०३॥ श्रुतज्ञानके द्वारा तत्त्वोंको जाननेवाला मुनि पहले वज्रवृषभनाराचसंहननसे सहित होनेपर ही क्षपकश्रेणीपर चढ़ सकता है तथा दूसरी उपशम श्रेणीको पहलेके तीन संहननों ( वज्रवृषभनाराच, वज्रनाराच और नाराच ) वाला मुनि भी प्राप्त कर सकता है ॥१०४॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि बाह्य पदार्थोंके समूहसे अपनी दृष्टिको कुछ हटाकर और अपनी स्मृतिको अपने-आपमें ही लगाकर ध्यान करे ॥१०५॥ प्रथम तो स्पर्शन आदि इन्द्रियोंको उनके स्पर्श आदि विषयोंसे हटावे और फिर मनको मनके विषयसे हटाकर स्थिर बुद्धिको ध्यान करने योग्य पदार्थमें धारण करे-लगावे ॥१०६॥

जो पुरुषार्थका उपयोगी है ऐसा अध्यात्मतत्त्व ध्यान करने योग्य है । मोक्ष प्राप्त होना ही पुरुषार्थ कहलाता है और सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान तथा सम्यक्चारित्र उसके साधन कहलाते

१. ईर्या आदयो विषयाः येषां ते यत्नाः । पञ्चसमितय इत्यर्थः । २. चारित्रम् । ३. असम्पूर्ण-श्रुतेनापि युत इत्यर्थः । ४. श्रेणिद्वयादधः । असंयतादिचतुर्गुणस्थानेषु धर्मध्यानस्य ध्याता भवतीत्यर्थः । ५. सम्पूर्णम् । ६. शुक्लध्यानम् । ७. गच्छति । ८. अन्तर्दृष्टिम्, ज्ञानदृष्टिमित्यर्थः । ९. समीपे वर्तयित्वा । १०. इन्द्रियविषयेभ्यः । ११. लयं नीत्वा । १२. आत्मस्वरूपम् । १३. उपकारि । १४. कर्मणां निरवशेषक्षयः । १५. तन्निर्मोक्षसाधनानि सम्यग्दर्शनादीनि च ।

अहं<sup>१</sup> ममास्त्रवो<sup>२</sup> बन्धः संवरो निर्जरा क्षयः । कर्मणामिति तत्त्वार्था ध्येयाः सप्त नवाथवा<sup>३</sup> ॥१०८॥  
 षट्पत्यद्रव्यपर्याययाथात्म्यस्यानुचिन्तनम् । यतो<sup>४</sup> ध्यानं ततो ध्येयः<sup>५</sup> कृत्स्नः षड्द्रव्यविस्तरः ॥१०९॥  
 नयप्रमाणजीवादिपदार्था न्यायभासुराः<sup>६</sup> । जिनेन्द्रवक्त्रप्रसृता ध्येया सिद्धान्तपद्धतिः<sup>७</sup> ॥११०॥  
 श्रुतमर्थाभिधानं च<sup>८</sup> प्रत्ययश्चेत्यदस्त्रिधा । तस्मिन् ध्येये जगत्त्वं ध्येयतामेति कात्स्न्यतः ॥१११॥  
 अथवा पुरुषार्थस्य परां<sup>९</sup> काष्ठामधिष्ठितः । परमेष्ठी जिनो ध्येयो<sup>१०</sup> निष्ठितार्थो निरञ्जनः ॥११२॥  
 स<sup>११</sup> हि कर्ममलापायात् शुद्धिमात्यन्तिकीं श्रितः । सिद्धो निरामयो ध्येयो ध्यातृणां<sup>१२</sup> भावसिद्धये ॥११३॥  
 क्षायिकानन्तद्व्यवोद्यसुखवीर्यादिभिर्गुणैः । युक्तोऽसौ योगिनां गम्यः सूक्ष्मोऽपि व्यक्तलक्षणः ॥११४॥  
 अमूर्तो<sup>१३</sup> निष्कलोऽप्येष योगिनां ध्यानगोचरः<sup>१४</sup> । किञ्चिन्न्यूनान्त्यदेहानुकारी जीवघनाकृतिः ॥११५॥  
 निःश्रेयसार्थिभिर्मन्त्रैः प्राप्तनिःश्रेयसः स हि । ध्येयः श्रेयस्करः सार्वः<sup>१५</sup> सर्वदृक् सर्वभाव<sup>१६</sup> वित् ॥११६॥

हैं । ये सब भी ध्यान करने योग्य हैं ॥१०७॥ मैं अर्थात् जीव और मेरे अजीव आस्त्रव बन्ध संवर निर्जरा तथा कर्मोंका क्षय होने रूप मोक्ष इस प्रकार ये सात तत्त्व ध्यान करने योग्य हैं अथवा इन्हीं सात तत्त्वोंमें पुण्य और पाप मिला देनेपर नौ पदार्थ ध्यान करने योग्य हैं ॥१०८॥ क्योंकि छह नयोंके द्वारा ग्रहण किये हुए जीव आदि छह द्रव्यों और उनकी पर्यायोंके यथार्थ स्वरूपका बार-बार चिन्तन करना ही ध्यान कहलाता है, इसलिए छह द्रव्योंका समस्त विस्तार भी ध्यान करने योग्य है ॥१०९॥ नय, प्रमाण, जीव, अजीव आदि पदार्थ और सप्तभंगी रूप न्यायसे देदीप्यमान होनेवाली तथा जिनेन्द्रदेवके मुखसे प्रकट हुई सिद्धान्तशास्त्रोंकी परिपाटी भी ध्यान करने योग्य है अर्थात् जैन शास्त्रोंमें कहे गये समस्त पदार्थ ध्यान करनेके योग्य हैं ॥११०॥ शब्द, अर्थ और ज्ञान इस प्रकार तीन प्रकारका ध्येय कहलाता है । इस तीन प्रकारके ध्येयमें ही जगत्के समस्तपदार्थ ध्येयकोटिको प्राप्त हो जाते हैं । भावार्थ-जगत्के समस्त पदार्थ शब्द, अर्थ और ज्ञान इन तीनों भेदोंमें विभक्त हैं इसलिए शब्द, अर्थ और ज्ञानके ध्येय ( ध्यान करने योग्य ) होनेपर जगत्के समस्त पदार्थ ध्येय हो जाते हैं ॥१११॥ अथवा पुरुषार्थकी परम काष्ठाको प्राप्त हुए, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले, कृतकृत्य और रागादि कर्ममलसे रहित सिद्ध परमेष्ठी ध्यान करने योग्य हैं ॥११२॥ क्योंकि वे सिद्ध परमेष्ठी कर्मरूपी मलके दूर हो जानेसे अविनाशी विशुद्धिको प्राप्त हुए हैं और रोगादि क्लेशोंसे रहित हैं इसलिए ध्यान करनेवाले पुरुषोंको अपने भावोंकी शुद्धिके लिए उनका अवश्य ही ध्यान करना चाहिए । ॥११३॥ वे सिद्ध भगवान् कर्मोंके क्षयसे होनेवाले अनन्तदर्शन, अनन्तज्ञान, अनन्त सुख और अनन्त वीर्य आदि गुणोंसे सहित हैं और उनके यथार्थस्वरूपको केवल योगी लोग ही जान सकते हैं । यद्यपि वे सूक्ष्म हैं तथापि उनके लक्षण प्रकट हैं ॥११४॥ यद्यपि वे भगवान् अमूर्त और अशरीर हैं तथापि योगी लोगोंके ध्यानके विषय हैं अर्थात् योगी लोग उनका ध्यान करते हैं । उनका आकार अन्तिम शरीरसे कुछ कम केवल जीव प्रदेशरूप है ॥११५॥ मोक्षकी इच्छा करनेवाले भव्य जीवोंको उन्हींसे मोक्षकी प्राप्ति होती है । वे स्वयं कल्याण रूप हैं, कल्याण करनेवाले हैं, सबका हित करनेवाले हैं, सर्वदर्शी हैं और सब पदार्थोंको जाननेवाले

१. आत्मा । २. मम संबन्ध ममकारः । जीवाजीवावित्यर्थः । अहं ममेत्येतद्द्रव्यमव्ययपदम् । ३. पुण्य-पापसहिता एते नवपदार्थाः । ४. षड्भूतयः अ०, प०, ल० । षड्द्रव्यं द० । षट्प्रकारः । ५. यस्मात् कारणात् । ६. ध्येयं ल०, इ०, म० । ७. सप्तभङ्गिरूपविचारैर्भास्वराः । ८. वचनरचनाः । ९. शब्दः । १०. ज्ञानम् । ११. अवस्थाम् । १२. कृतकृत्यः । १३. जिनः । १४.-शुद्धये अ०, प०, नि०, म०, द०, इ०, स० । १५. अशरीरः । १६. ध्येयगो-ल०, म०, द०, प० । १७. सर्वहितः । १८. सर्वदर्शी । १९. पदार्थः ।



स साकारोऽप्यनाकारो निराकारोऽपि साकृतिः ।<sup>१</sup> स्वसाकृताखिलज्ञेयः सुज्ञानो<sup>२</sup> ज्ञानचक्षुषाम् ॥११७॥  
मणिदर्पणसंक्रान्तच्छायास्मेव<sup>३</sup> स्फुटाकृतिम् । दध्नीबधनाकारममूर्तोऽप्यचलस्थितिः<sup>४</sup> ॥११८॥  
वीतरागोऽप्यसौ ध्येयो<sup>५</sup> भव्यानां भवविच्छिदे । विच्छिन्नबन्धनस्यास्य तादृग्नैसर्गिको गुणः ॥११९॥  
अथवा स्नातकावस्थां<sup>६</sup> प्राप्तो घातिव्यपायतः । जिनोऽहं केवली ध्येयो बिभ्रत्तेजोमयं वपुः ॥१२०॥  
रागाद्यविद्यां जयनाजिनोऽहं घातिनां हृतेः । स्वात्मोपलब्धितः सिद्धो बुद्धस्त्रैलोक्यबोधनात् ॥१२१॥  
त्रिकालगोचरानन्तपर्यायो पचितार्थदृक् । विश्वज्ञो विश्वदर्शी च विश्वसाद्भूतचिद्गुणः ॥१२२॥  
केवली केवलालोकविशालामललोचनः । घातिकर्मक्षयादाविर्भूतानन्तचतुष्टयः ॥१२३॥  
द्विष<sup>७</sup> भेदगणाकीर्णां समावनिमधिष्ठितः । प्रातिहार्यैरभिव्यक्तत्रिजगत्प्राभवो विभुः ॥१२४॥

अर्थात् सर्वज्ञ हैं ॥११६॥ वे भगवान् साकार होकर भी निराकार हैं और निराकार होकर भी साकार हैं । यद्यपि उन्होंने जगत्के समस्त पदार्थोंको अपने अधीन कर लिया है अर्थात् वे जगत्के समस्त पदार्थोंको जानते हैं परन्तु उन्हें ज्ञानरूप नेत्रोंके धारण करनेवाले ही जान सकते हैं । भावार्थ—वे सिद्ध भगवान् कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार होते हैं इसलिए साकार कहलाते हैं परन्तु उनका वह आकार इन्द्रियज्ञानगम्य नहीं है इसलिए निराकार भी कहलाते हैं । शरीररहित होनेके कारण स्थूलदृष्टि पुरुष उन्हें यद्यपि देख नहीं पाते हैं इसलिए वे निराकार हैं, परन्तु प्रत्यक्ष ज्ञानी जीव कुछ कम अन्तिम शरीरके आकार परिणत हुए उनके असंख्य जीव प्रदेशोंको स्पष्ट जानते हैं इसलिए साकार भी कहलाते हैं । यद्यपि वे संसारके सब पदार्थोंको जानते हैं परन्तु उन्हें संसारके सभी लोग नहीं जान सकते, वे मात्र ज्ञानरूप नेत्रके द्वारा ही जाने जा सकते हैं ॥११७॥ रत्नमय दर्पणमें पड़े हुए प्रतिबिम्बके समान उनका आकार अतिशय स्पष्ट है । यद्यपि वे अमूर्तिक हैं तथापि चैतन्यरूप घनाकारको धारण करनेवाले हैं और सदा स्थिर हैं ॥११८॥ यद्यपि वे भगवान् स्वयं वीतराग हैं तथापि ध्यान किये जानेपर भव्य जीवोंके संसारको अवश्य नष्ट कर देते हैं । कर्मोंके बन्धनको छिन्न-भिन्न करनेवाले उन सिद्ध भगवान्का वह उस प्रकारका एक स्वाभाविक गुण ही समझना चाहिए ॥११९॥ अथवा घातिया कर्मोंके नष्ट हो जानेसे जो स्नातक अवस्थाको प्राप्त हुए हैं और जो तेजोमय परमौदारिक शरीरको धारण किये हुए हैं ऐसे केवलज्ञानी अर्हन्त जिनेन्द्र भी ध्यान करने योग्य हैं ॥१२०॥ राग आदि अविद्याओंको जीत लेनेसे जो जिन कहलाते हैं, घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो अर्हन्त ( अरिहन्त ) कहलाते हैं शुद्ध आत्मस्वरूपकी प्राप्ति होनेसे जो सिद्ध कहलाते हैं और त्रैलोक्यके समस्त पदार्थोंको जाननेसे जो बुद्ध कहलाते हैं, जो तीनों कालोंमें होनेवाली अनन्त पर्यायोंसे सहित समस्त पदार्थोंको देखते हैं इसलिए विश्वदर्शी ( सबको देखनेवाले ) कहलाते हैं और जो अपने ज्ञानरूप चैतन्य गुणसे संसारके सब पदार्थोंको जानते हैं इसलिए विश्वज्ञ ( सर्वज्ञ ) कहलाते हैं । जो केवलज्ञानी हैं, केवलज्ञान ही जिनका विशाल और निर्मल नेत्र है, तथा घातिया कर्मोंके क्षय होनेसे जिनके अनन्तचतुष्टय प्रकट हुआ है, जो बारह प्रकारके जीवोंके समूहसे भरी हुई सभाभूमि ( समवसरण ) में विराजमान हैं, अष्ट प्रातिहार्योंके द्वारा जिनकी तीनों जगत्की प्रभुता प्रकट हो रही है, जो

१. स्वाधीनोक्तनिखिलज्ञेयपदार्थः । २. सुज्ञातो ल०, म० । शोभनज्ञानः अथवा सुज्ञाता । ३. छाया-स्वरूपमिव । ४. स्फुटाकृतिः द०, ल०, म०, प० । ५. अमूर्तोऽपीत्यत्र परमतकथितवाटवादीनाममूर्तत्वचरणात्मकध्वनिरासार्थमचलस्थितिरित्युक्तम् । ६. -ध्यतो भव्या- द०, ल०, म०, अ०, प० । ७. परिपूर्णज्ञानपरिण-तिम् । ८. अज्ञान । ९. गुणपर्यायवद्द्रव्यम् । १०. द्वादशभेद ।



नियताकृतिरप्येष विश्वरूपः स्वचिद्गुणैः । संक्रान्ता<sup>१</sup> शेष<sup>२</sup> विज्ञेयप्रतिविम्बानुकारतः ॥१२५॥

विश्वव्यापी स विश्वार्थव्यापि विज्ञानयोगतः । विश्वास्यो<sup>३</sup> विश्वतश्चक्षुर्विश्वलोकशिखामणिः ॥१२६॥

संसारसागराद् दूरमुत्तीर्णः<sup>४</sup> सुखसाद्भवः । विधूतसकलक्लेशो विच्छिन्नभवनबन्धनः ॥१२७॥

निर्भयश्च निराकाङ्क्षो<sup>५</sup> निराबोधो निराकुलः । निर्व्यपेक्षो<sup>६</sup> निरातङ्को नित्यो निष्कर्मकलमपः<sup>७</sup> ॥१२८॥

नवकेवललब्ध्यादिगुणारब्धवपुष्टरः<sup>८</sup> । अभेद्य<sup>९</sup> संहतिर्वज्रशिलोत्कीर्ण इवाचलः ॥१२९॥

स एवं लक्षणो ध्येयः परमात्मा परः पुमान् । परमेष्ठी परं तत्त्वं परमज्योतिरक्षरम् ॥१३०॥

साधारणमिदं<sup>१०</sup> ध्येयं ध्यानयोर्धर्म्यशुक्लयोः । विशुद्धि<sup>११</sup> स्वामिभेदात्<sup>१२</sup> तद्विशेषोऽवधार्यताम् ॥१३१॥

प्रशस्तप्रणिधानं<sup>१३</sup> यत् स्थिरमेकत्र वस्तुनि । तद्धान्यमुक्तं मुक्त्यङ्गं धर्म्यं शुक्लमिति द्विधा ॥१३२॥

सर्वसामर्थ्यवान् हैं, जो यद्यपि निश्चित आकारवाले हैं तथापि अपने चैतन्यरूप गुणोंके द्वारा प्रतिविम्बित हुए समस्त पदार्थोंके प्रतिविम्ब रूप होनेसे विश्वरूप हैं अर्थात् संसारके सभी पदार्थोंके आकार धारण करनेवाले हैं, जो समस्त पदार्थोंमें व्याप्त होनेवाले केवलज्ञानके सम्बन्धसे विश्वव्यापी कहलाते हैं, समवसरण-भूमिमें चारों ओर मुख देखनेके कारण जो विश्वास्य ( विश्वतोमुख ) कहलाते हैं, संसारके सब पदार्थोंकी देखनेके कारण जो विश्वतश्चक्षु ( सब ओर हैं नेत्र जिनके ऐसे ) कहलाते हैं, तथा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण जो समस्त लोकके शिखामणि कहलाते हैं, जो संसाररूपी समुद्रसे शीघ्र ही पार होनेवाले हैं, जो सुखमय हैं, जिनके समस्त क्लेश नष्ट हो गये हैं और जिनके संसाररूपी बन्धन कट चुके हैं, जो निर्भय हैं, निःस्पृह हैं, बाधारहित हैं, आकुलतारहित हैं, अपेक्षारहित हैं, नीरोग हैं, नित्य हैं, और कर्मरूपी कालिमासे रहित हैं; क्षायिक, ज्ञान, दर्शन, लाभ, भोग, उपभोग, वीर्य, सम्यक्त्व और चारित्र्य इन नौ केवललब्धि आदि अनेक गुणोंसे जिनका शरीर अतिशय उत्कृष्ट है, जिनका कोई भेदन नहीं कर सकता और जो वज्रकी शिलामें उकड़े हुए अथवा वज्रकी शिलाओंसे व्याप्त हुए पर्वतके समान निश्चल हैं—स्थिर हैं, इस प्रकार जो ऊपर कहे हुए लक्षणोंसे सहित हैं, परमात्मा हैं, परम पुरुष रूप हैं, परमेष्ठी हैं, परम तत्त्वस्वरूप हैं, परमज्योति (केवलज्ञान) रूप हैं और अविनाशी हैं ऐसे अर्हन्तदेव ध्यान करने योग्य हैं ॥१२१-१३०॥ अभी तक जिन ध्यान करने योग्य पदार्थोंका वर्णन किया गया है वे सब धर्म्यध्यान और शुक्ल ध्यान इन दोनों ही ध्यानोके साधारण ध्येय हैं अर्थात् ऊपर कहे हुए पदार्थोंका दोनों ही ध्यानोमें चिन्तन किया जा सकता है । इन दोनों ध्यानोमें विशुद्धि और स्वामीके भेदसे ही परस्परमें विशेषता समझनी चाहिए । भावार्थ—धर्मध्यानकी अपेक्षा शुक्लध्यानमें विशुद्धिके अंश बहुत अधिक होते हैं, धर्म्य ध्यान चौथे गुणस्थानसे लेकर श्रेणी चढ़नेके पहले-पहले तक ही रहता है और शुक्लध्यान श्रेणियोंमें ही होता है । इन्हीं सब बातोंसे उक्त दोनों ध्यानोमें विशेषता रहती है ॥१३१॥ जो किसी एक ही वस्तुमें परिणामोंकी स्थिर और प्रशंसनीय एकाग्रता होती है उसे ही ध्यान कहते हैं, ऐसा ध्यान ही मुक्तिका कारण होता है । वह ध्यान धर्म्यध्यान और

१. संलग्न । २. निःशेषज्ञेयवस्तु । ३. विश्वतोमुखः । ४. सुखाधीनभूतः । सुखसाद्भवन् ल०, म०, द० । ५. धनादिवाञ्छारहितः । ६. किमप्यनपेक्ष्य भक्तानां सुखकारीत्यर्थः । ७. कर्ममलरहितः । ८. अतिशय-वपुः 'अतिशयार्थे तरप् भवति' । ९. अभेद्यशरीरः । १०. सकषायस्वरूपा अकषायस्वरूपा च विशुद्धिः । अथवा परिणामः, स्वामी कर्ता विशुद्धिश्च स्वामी च तयोर्भेदात् । ११. ध्यानविशेषः । १२. परिणामः ।

<sup>१</sup>तत्रानपेतं यद्धर्मात्तद्ध्यानं धर्म्यमिष्यते । धर्म्यो हि वस्तुयाथात्म्यमुत्पादादि<sup>२</sup>त्रयात्मकम् ॥१३३॥  
तदाज्ञापायसंस्थानविपाकविचयात्मकम् । चतुर्विकल्पमाप्नोत ध्यानमाप्नाय<sup>३</sup>वेदिभिः ॥१३४॥  
तत्राज्ञेत्यागमः सूक्ष्मविषयः प्रणिगद्यते । दृश्यानुमेयवज्यं<sup>४</sup> हि श्रद्धेयांशे<sup>५</sup> गतिः श्रुतेः<sup>६</sup> ॥१३५॥  
श्रुतिः सूनृतमाज्ञाप्तवचो वेदाङ्गमागमः । आप्नायश्चेति पर्यायैः सोऽधिगम्यो मनीषिभिः ॥१३६॥  
अनादिनिधनं सूक्ष्मं सद्भू<sup>७</sup>तार्थप्रकाशनम् । पुरुषार्थोपदेशित्वाद् यद्भूतहितमूर्जितम् ॥१३७॥  
अजय्यमसितं<sup>८</sup> तीर्थैरनालीढमहोदयम् । महान्भावमर्थावगाढं गम्भीरशासनम्<sup>९</sup> ॥१३८॥  
परं प्रवचनं<sup>१०</sup> सूक्तमाप्तोपज्ञमनन्यथा<sup>११</sup> । मन्यमानो मुनिर्ध्यायेद् भावानाज्ञाविभावितान्<sup>१२</sup> ॥१३९॥  
जैनीं प्रमाणयन्नाज्ञां योगी योगविदां वर । ध्यायेद्धर्मास्तिकायादीन् भावान् सूक्ष्मान् यथागमम् ॥१४०॥  
आज्ञाविचय एष स्यादपायविचयः पुनः ।<sup>१३</sup>तापत्रयादिजन्माधिगतापायविचिन्तनम् ॥१४१॥

शुक्ल ध्यानके भेदसे दो प्रकारका होता है ॥१३२॥ उन दोनोंमें-से जो ध्यान धर्मसे सहित होता है वह धर्म्यध्यान कहलाता है । उत्पाद, व्यय और प्रौढ्य इन तीनों सहित जो वस्तुका यथार्थ स्वरूप है वही धर्म कहलाता है । भावार्थ-वस्तुके स्वभावको धर्म कहते हैं और जिस ध्यान में वस्तुके स्वभावका चिन्तवन किया जाता है उसे धर्म्यध्यान कहते हैं ॥१३३॥ आगमकी परम्पराको जाननेवाले ऋषियोंने उस धर्म्यध्यानके आज्ञाविचय, अपायविचय, संस्थान-विचय और विपाकविचय इस प्रकार चार भेद माने हैं ॥१३४॥ उनमें-से अत्यन्त सूक्ष्म पदार्थ को विषय करनेवाला जो आगम है उसे आज्ञा कहते हैं क्योंकि प्रत्यक्ष और अनुमानके विषय-से रहित केवल श्रद्धान करने योग्य पदार्थमें एक आगमकी ही गति होती है । भावार्थ-संसार-में कितने ही पदार्थ ऐसे हैं जो न तो प्रत्यक्षसे जाने जा सकते हैं और न अनुमानसे ही । ऐसे सूक्ष्म, अन्तरित और दूरवर्ती पदार्थोंका ज्ञान सिर्फ आगमके द्वारा ही होता है अर्थात् आप्त प्रणीत आगममें ऐसा लिखा है इसलिये ही वे माने जाते हैं ॥१३५॥ श्रुति, सूनृत, आज्ञा, आप्त वचन, वेदांग, आगम और आप्नाय इन पर्यायवाचक शब्दोंसे बुद्धिमान् पुरुष उस आगम को जानते हैं ॥१३६॥ जो आदि और अन्तसे रहित है, सूक्ष्म है, यथार्थ अर्थको प्रकाशित करने-वाला है, जो मोक्षरूप पुरुषार्थका उपदेशक होनेके कारण संसारके समस्त जीवोंका हित करने-वाला है, युक्तियोंसे प्रबल है, जो किसीके द्वारा जीता नहीं जा सकता, जो अपरिमित है, परवादी लोग जिसके माहात्म्यको छू भी नहीं सकते हैं, जो अत्यन्त प्रभावशाली है, जीव अजीव आदि पदार्थोंसे भरा हुआ है, जिसका शासन अतिशय गंभीर है, जो परम उत्कृष्ट है, सूक्ष्म है और आप्तके द्वारा कहा हुआ है ऐसे प्रवचन अर्थात् आगमको सत्यार्थरूप मानता हुआ मुनि आगम-में कहे हुए पदार्थोंका ध्यान करे ॥१३७-१३९॥ योगके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ योगी जिनेन्द्र भगवान्की आज्ञाको प्रमाण मानता हुआ धर्मास्तिकाय आदि सूक्ष्म पदार्थोंका आगममें कहे अनुसार ध्यान करे ॥१४०॥ इस प्रकारके ध्यान करनेको आज्ञाविचय नामका धर्म्यध्यान कहते हैं । अब आगे अपायविचय नामके धर्म्यध्यानका वर्णन किया जाता है । तीन प्रकारके संताप आदिसे भरे हुए संसाररूपी समुद्रमें जो प्राणी पड़े हुए हैं उनके अपायका चिन्तवन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है । भावार्थ—यह संसाररूपी समुद्र मानसिक,

१. ध्यानद्वये । २. उत्पादव्ययप्रौढ्यस्वरूपम् । ३. परमागमवेदिभिः । ४. प्रत्यक्षानुमानरहिते । ५. अवगमनम् । ६. आगमस्य । ७. सत्यस्वरूप । ८. परवादिभिः । ९. तलस्पृशरहितम् । १०. आज्ञा । ११. सूक्ष्म प०, ल०, म०, द०, इ० । १२. विपरीताभावेन । १३. आगमेन ज्ञातान् । १४. जातिजरामरणरूप, अथवा रागद्वेषमोहरूप, अथवा आधिदैविकं दैवमधिकृत्य प्रवृत्तम्, आधिभौतिकं भूतग्रहमधिकृत्य प्रवृत्तम्, आध्यात्मिकरूपम् आत्मानमधिकृत्य प्रवृत्तम् ।

तदपा यप्रतीकारचि<sup>२</sup>त्रोपायानुचिन्तनम् । अत्रैवान्तर्गतं ध्ये<sup>३</sup>यमनुप्रेक्षादिलक्षणम् ॥१४२॥  
 शुभाशुभविभक्तानां कर्मणां परिपाकतः<sup>४</sup> । भवावर्तस्य वैचित्र्यमभि<sup>५</sup>संदधतो मुनेः ॥१४३॥  
 विपाकविचयं धर्म्यमामनन्ति कृता<sup>६</sup>गमाः । विपाकश्च द्विधास्मात् कर्मणामाप्तसूक्तिषु ॥१४४॥  
 यथाकालमुपायाच्च फलप<sup>७</sup>क्तिर्वनस्पतेः । यथा तथैव कर्मापि फलं दत्ते शुभाशुभम् ॥१४५॥  
 मूलोत्तरप्रकृत्यादिवन्धस<sup>८</sup>त्त्वाद्युपाश्रयः । कर्मणामुदयश्चित्रः प्राप्य<sup>९</sup>द्रव्यादिसन्निधिम् ॥१४६॥  
<sup>११</sup>यतश्च <sup>१२</sup>तद्विपाकज्ञस्तदपायाय<sup>१३</sup>चेष्टते । <sup>१४</sup>ततो ध्येयमिदं ध्यानं मुक्त्युपायो मुमुक्षुभिः ॥१४७॥  
 संस्थानविचयं प्राहुर्लोककारानुचिन्तनम् । तदन्तर्भूतजीवादितत्त्वान्<sup>१५</sup>वीक्षणलक्षितम्<sup>१६</sup> ॥१४८॥  
 द्वीपाब्धिबलानन्द्रीन् सरितश्च सरांसि च । विमानमवनव्यन्तरावासनरक्षितीः ॥१४९॥  
 त्रिजगत्सन्निवेशेन सममेतान्यथागमम् । भवान् मुनिरनुध्यायेत् संस्थानविचयोपगः<sup>१७</sup> ॥१५०॥  
 जीवभेदांश्च तत्रत्यान्<sup>१८</sup> ध्यायेन्मुक्तेतरात्मकान् । ज्ञत्वकर्तृत्वमोक्तृत्वद्रष्टृत्वादींश्च<sup>१९</sup> तद्गुणान् ॥१५१॥

वाचनिक, कायिक अथवा जन्म-जरा-मरणसे होनेवाले, तीन प्रकारके सन्तापोंसे भरा हुआ है। इसमें पड़े हुए जीव निरन्तर दुःख भोगते रहते हैं। उनके दुःखका बार-बार चिन्तन करना सो अपायविचय नामका धर्म्यध्यान है ॥१४१॥ अथवा उन अपायों (दुःखों) के दूर करनेकी चिन्तासे उन्हें दूर करनेवाले अनेक उपायोंका चिन्तन करना भी अपायविचय कहलाता है। बारह अनुप्रेक्षा तथा दश धर्म आदिका चिन्तन करना इसी अपायविचय नामके-धर्म्य-ध्यानमें शामिल समझना चाहिए ॥१४२॥ शुभ और अशुभ भेदोंमें विभक्त हुए कर्मोंके उदय-से संसाररूपी आवर्तकी विचित्रताका चिन्तन करनेवाले मुनिके जो ध्यान होता है उसे आगमके जाननेवाले गणधरादि देव विपाकविचय नामका धर्म्यध्यान मानते हैं। जैन शास्त्रोंमें कर्मोंका उदय दो प्रकारका माना गया है। जिस प्रकार किसी वृक्षके फल एक तो समय पाकर अपने आप पक जाते हैं और दूसरे किन्हीं कृत्रिम उपायोंसे पकाये जाते हैं उसी प्रकार कर्म भी अपने शुभ अथवा अशुभ फल देते हैं अर्थात् एक तो स्थिति पूर्ण होनेपर स्वयं फल देते हैं और दूसरे तपश्चरण आदिके द्वारा स्थिति पूर्ण होनेसे पहले ही अपना फल देने लगते हैं ॥१४३-१४५॥ मूल और उत्तर प्रकृतियोंके बन्ध तथा सत्ता आदिका आश्रय लेकर द्रव्य क्षेत्र काल भावके निमित्तसे कर्मोंका उदय अनेक प्रकारका होता है ॥१४६॥ क्योंकि कर्मोंके विपाक (उदय) को जाननेवाला मुनि उन्हें नष्ट करनेके लिए प्रयत्न करता है इसलिए मोक्षाभिलाषी मुनियोंको मोक्षके उपायभूत इस विपाकविचय नामके धर्म्यध्यानका अवश्य ही चिन्तन करना चाहिए ॥१४७॥ लोकके आकारका बार-बार चिन्तन करना तथा लोकके अन्तर्गत रहनेवाले जीव अजीव आदि तत्त्वोंका विचार करना सो संस्थानविचय नामका धर्म्यध्यान है ॥१४८॥ संस्थानविचय धर्म्यध्यानको प्राप्त हुआ मुनि तीनों लोकोंकी रचनाके साथ-साथ द्वीप, समुद्र, पर्वत, नदी, सरोवर, विमानवासी, भवनवासी तथा व्यन्तरोके रहनेके स्थान और नरकोंकी भूमियाँ आदि पदार्थोंका भी शास्त्रानुसार चिन्तन करे ॥१४९-१५०॥ इसके सिवाय उस लोकमें रहनेवाले संसारी और मुक्त ऐसे दो प्रकार वाले जीवोंके भेदोंका जानना, कर्ता-

१. तापत्रयाद्युपायप्रतीकार । २. चिन्तो ल०, म०, इ०, अ०, प०, स० । ३. ज्ञेयम् । ४. संजातस्य इति शेषः । ५. ध्यायतः । अपि ल०, म० । ६. संपूर्णागमाः । ७. परमागमेषु । ८. पाकः । ९. सत्ताद्युपा-  
 इ० । १०. द्रव्यक्षेत्रकालभाव । ११. यस्मात् कारणात् । १२. कर्मणामुदयवित् पुमान् । १३. कर्मापायाय ।  
 १४. ततः कारणात् । १५. विचार । १६. लक्षणम् ल०, म०, इ०, अ०, स० । १७. संस्थानविचयज्ञः ।  
 १८. तत्र त्रिजगति भवान् । १९. जीवगुणान् । यद्गुणान् ल० ।

तेषां स्वकृतकर्मानुभावोत्थमतिदुस्तरम् । भवाब्धिं व्यसनावर्तं दोषयादः<sup>१</sup> कुलाकुलम् ॥१५२॥  
 सज्ज्ञाननावा संतार्यमतायं प्रन्थिकात्मभिः<sup>२</sup> । अपारमतिगम्भीरं ध्यायेदध्यात्मविद् यतिः ॥१५३॥  
 किमत्र बहुनोक्तेन सर्वोऽप्यागमविस्तरः । नयभङ्गशताकीर्णो ध्येयोऽध्यात्मविशुद्धये ॥१५४॥  
<sup>४</sup>तदप्रमत्ततालम्बं स्थितिमान्तर्मुहूर्तिकीम् । दधानमप्रमत्तेषु परा<sup>३</sup> कोटिमधिष्ठितम् ॥१५५॥  
 सद्दृष्टिषु यथाभ्यायं शेषेष्वपि<sup>५</sup> कृतस्थिति । प्रकृष्टशुद्धिमल्लेश्यात्रयोपोद्बलं<sup>६</sup> वृंहितम् ॥१५६॥  
 क्षायोपशमिकं भावं स्वसात्कृत्य विजृम्भितम् । महोदकं<sup>७</sup> महाप्रज्ञैर्महर्षिभिरुपासितम् ॥१५७॥  
<sup>९</sup>वस्तुधर्मानुयायित्वात् प्राप्तान्वर्थनिरुक्तिकम् । धर्म्यं ध्यानमनुध्येयं यथोक्तध्येयविस्तरम् ॥१५८॥  
 प्रसन्नचित्ता धर्मसंवेगः शुभयोगता<sup>१०</sup> । सुश्रुतत्वं समाधानमाज्ञाधिगमजा<sup>११</sup> रुचिः ॥१५९॥  
 भवन्त्येतानि लिङ्गानि धर्मस्यान्तर्गतानि वै । सानुप्रेक्षाश्च पूर्वोक्ता विविधाः शुभभावनाः ॥१६०॥

पना, भोक्तापना और दर्शन आदि जीवोंके गुणोंका भी ध्यान करे ॥१५१॥ अध्यात्मको जाननेवाला मुनि इस संसाररूपी समुद्रका भी ध्यान करे जो कि जीवोंके स्वयं किये हुए कर्मोंके माहात्म्यसे उत्पन्न हुआ है, अत्यन्त दुस्तर है, व्यसनरूपी भँवरोंसे भरा हुआ है, दोषरूपी जल-जन्तुओंसे व्याप्त है, सम्यग्ज्ञानरूपी नावसे तैरनेके योग्य है, परिग्रही साधु जिसे कभी नहीं तैर सकते, जिसका पार नहीं है और जो अतिशय गम्भीर है ॥१५२-१५३॥ अथवा इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ है ? नयोंके सैकड़ों भंगोंसे भरा हुआ जो कुछ आगमका विस्तार है वह सब अन्तरात्माकी शुद्धिके लिए ध्यान करने योग्य है ॥१५४॥ यह धर्मध्यान अप्रमत्त अवस्थाका आलम्बन कर अन्तर्मुहूर्त तक स्थित रहता है और प्रमादरहित ( सप्तम-गुणस्थानवर्ती ) जीवोंमें ही अतिशय उत्कृष्टताको प्राप्त होता है ॥१५५॥ इसके सिवाय अतिशय शुद्धिको धारण करनेवाला और पीत, पद्म तथा शुक्ल ऐसी तीन शुभ लेश्याओंके बलसे वृद्धिको प्राप्त हुआ यह धर्म्यध्यान शास्त्रानुसार सम्यग्दर्शनसे सहित चौथे गुणस्थानमें तथा शेषके पाँचवें और छठे गुणस्थानमें भी होता है । भावार्थ—इन गुणस्थानोंमें धर्म्यध्यान हीनाधिक भावसे रहता है । धर्म्यध्यान धारण करनेके लिए कमसे-कम सम्यग्दृष्टि अवश्य होना चाहिए क्योंकि सम्यग्दर्शनके बिना पदार्थोंके यथार्थस्वरूपका श्रद्धान और निर्णय नहीं होता । मन्दकषायी मिथ्यादृष्टि जीवोंके जो ध्यान होता है उसे शुभ भावना कहते हैं ॥१५६॥ यह धर्म्यध्यान क्षायोपशमिक भावोंको स्वाधीन कर बढ़ता है । इसका फल भी बहुत उत्तम होता है और अतिशय बुद्धिमान् महर्षि लोग भी इसे धारण करते हैं ॥१५७॥ वस्तुओंके धर्मका अनुयायी होनेके कारण जिसे धर्म्यध्यान ऐसा सार्थक नाम प्राप्त हुआ है और जिसमें ध्यान करने योग्य पदार्थोंका ऊपर विस्तारसे वर्णन किया जा चुका है ऐसे इस धर्म्यध्यानका बार-बार चिन्तन करना चाहिए ॥१५८॥ प्रसन्नचित्त रहना, धर्मसे प्रेम करना, शुभ योग रखना, उत्तम शास्त्रोंका अभ्यास करना, चित्त स्थिर रखना और आज्ञा ( शास्त्रका कथन ) तथा स्वकीय ज्ञानसे एक प्रकारकी विशेष रुचि ( प्रीति अथवा श्रद्धा ) उत्पन्न होना ये धर्म्यध्यानके बाह्य चिह्न हैं और अनुप्रेक्षाएँ तथा पहले कही हुई अनेक प्रकारकी शुभ भावनाएँ उसके

१. जलजन्तुसमूहः । २. परिग्रहवद्भिः । ३. नयभेद- । ४. धर्म्यध्यानम् । ५. परमप्रकर्षम् ।  
 ६. असंयतदेशसंयतप्रमत्तेषु । ७. सहायविजृम्भितम् । ८. महाप्राज्ञै- ल०, म०, द०, इ०, प० ।  
 ९. वस्तुयथास्वरूप । १०. शुभपरिणाम । ११. आज्ञा नान्यथावादिनां जिना इति श्रद्धानम् । अधिगमः प्रवचनपरिज्ञानम् ताम्यां जाता रुचिः ।

बाह्यं च लङ्गमङ्गानां संनिवेशः<sup>१</sup> पुरोदितः । प्रसन्नवक्त्रता सौम्या दृष्टिश्चेत्यादि लक्ष्यताम् ॥१६१॥  
 फलं ध्यानवरस्यास्य विपुला निर्जरैरसाम् । शुभकर्मोदयोद्भूतं सुखं च विबुधेशिनाम् ॥१६२॥  
 स्वर्गापवर्गसंप्राप्तिं<sup>२</sup> फलमस्य प्रचक्षते<sup>३</sup> । साक्षात्स्वर्गपरिप्राप्तिः पारम्पर्यात् परंपदम् ॥१६३॥  
 ध्यानेऽप्युपरते<sup>४</sup> धीमानभीक्ष्णं<sup>५</sup> भावधेनुनिः । सानुप्रेक्षाः शुभोदका भवामावाय भावनाः ॥१६४॥  
 इत्युक्तलक्षणं धर्म्यं मगधाधीश निश्चिनु । शुक्लध्यानमितो वक्ष्ये साक्षान्मुक्त्यङ्गमङ्गिनाम् ॥१६५॥  
 कषायमलविश्लेषात् शुक्लशब्दामिधेयताम् । उपेयिदिदं ध्यानं सान्तर्भेदं<sup>६</sup> निबोध मे<sup>७</sup> ॥१६६॥  
 शुक्लं परमशुक्लं चेत्याम्नाये<sup>८</sup> तद्विधोदितम् । छद्मस्थस्वामिकं पूर्वं परं<sup>९</sup> केवलिनोमतम् ॥१६७॥  
 द्वेधा<sup>१०</sup> स्यात् पृथक्त्वादि<sup>११</sup> वीचारान्तवितर्कणम् । तथैकत्वाद्यवीचारपदान्तं च वितर्कणम् ॥१६८॥  
 इत्याद्यस्य भिदे<sup>१२</sup> स्यातामन्वर्था<sup>१३</sup> श्रुतिमाश्रिते । तदर्थव्यक्तये चैतत् तन्नामद्वयनिर्वचः ॥१६९॥  
 पृथक्त्वेन वितर्कस्य वीचारो यत्र तद्विदुः । सवितर्कं सवीचारं पृथक्त्वादिपदाह्वयम् ॥१७१॥

अन्तरङ्ग चिह्न हैं ॥१५९-१६०॥ पहले कहा हुआ अङ्गोंका सन्निवेश होना अर्थात् पहले जिन पर्यङ्क आदि आसनोंका वर्णन कर चुके हैं उन आसनोंको धारण करना, सुखकी प्रसन्नता होना और दृष्टिका सौम्य होना आदि सब भी धर्म्यध्यानके बाह्यचिह्न समझना चाहिए ॥१६१॥ अशुभ कर्मोंकी अधिक निर्जरा होना और शुभ कर्मोंके उदयसे उत्पन्न हुआ इन्द्र आदिका सुख प्राप्त होना यह सब इस उत्तम धर्म्यध्यानका फल है ॥१६२॥ अथवा स्वर्ग और मोक्षकी प्राप्ति होना इस धर्म्यध्यानका फल कहा जाता है । इस धर्म्यध्यानसे स्वर्गकी प्राप्ति तो साक्षात् होती है परन्तु परम पद अर्थात् मोक्षकी प्राप्ति परम्परासे होती है ॥१६३॥ ध्यान छूट जानेपर भी बुद्धिमान् मुनिको चाहिए कि वह संसारका अभाव करनेके लिए अनुप्रेक्षाओंसहित शुभ फल देनेवाली उत्तम-उत्तम भावनाओंका चिन्तन करे ॥१६४॥ गौतमः स्वामी राजा श्रेणिकसे कहते हैं कि हे मगधाधीश, इस प्रकार जिसका लक्षण कहा जा चुका है ऐसे इस धर्म्यध्यानका तू निश्चय कर-उसपर विश्वास ला । अब आगे शुक्लध्यानका निरूपण करूँगा जो कि जीवोंके मोक्ष प्राप्त होनेका साक्षात् कारण है ॥१६५॥ कषायरूपी मलके नष्ट होनेसे जो शुक्ल ऐसे नामको प्राप्त हुआ है ऐसे इस शुक्लध्यानका अवान्तर भेदोंसे सहित वर्णन करता हूँ सो तू उसे मुझसे अच्छी तरह समझ ले ॥१६६॥ वह शुक्ल ध्यान शुक्ल और परम शुक्लके भेदसे आगममें दो प्रकारका कहा गया है, उनमें-से पहला शुक्लध्यान तो छद्मस्थ मुनियोंके होता है और दूसरा परम शुक्लध्यान केवली भगवान् ( अरहन्तदेव ) के होता है ॥१६७॥ पहले शुक्लध्यानके दो भेद हैं, एक पृथक्त्ववितर्कवीचार और दूसरा एकत्ववितर्कवीचार ॥१६८॥ इस प्रकार पहले शुक्लध्यानके जो ये दो भेद हैं, वे सार्थक नामवाले हैं । इनका अर्थ स्पष्ट करनेके लिए दोनों नामोंकी निरुक्ति ( व्युत्पत्ति-शब्दार्थ ) इस प्रकार समझना चाहिए ॥१६९॥ जिस ध्यानमें वितर्क अर्थात् शास्त्रके पदोंका पृथक्-पृथक् रूपसे वीचार अर्थात् संक्रमण होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार नामका शुक्लध्यान कहते हैं । भावार्थ-जिसमें अर्थ व्यंजन और योगोंका पृथक्-पृथक् संक्रमण होता रहे अर्थात् अर्थको छोड़कर व्यंजन ( शब्द ) का और व्यंजनको छोड़कर अर्थका चिन्तन होने लगे अथवा इसी प्रकार मन, वचन और काय इन तीनों योगोंका परिवर्तन होता रहे उसे पृथक्त्ववितर्कवीचार कहते

१. पत्यङ्कादि । २. संप्राप्तिः इ० । ३. प्रचक्षते इ० । ४. सम्पूर्णं सति । ५. मुहुर्मुहुः । ६. मोक्षकारणम् । ७. प्राप्तम् । ८. मध्ये भेदम् । ९. निबोध जानीहि, मे मम संबन्धि ध्यानम् । निबोधये इति पाठे ज्ञापयामि । १०. परमागमे । ११. शुक्लम् । १२. शुक्लम् । १३. पृथक्त्ववितर्कवीचारम् । १४. एकत्ववितर्कवीचारम् । १५. भेदौ । १६. संज्ञाम् ।

एकत्वेन वितर्कस्य स्याद् यत्राविचरिष्णुता<sup>१</sup> । सवितर्कमवीचारमेकत्वादपदामिधाम् ॥१७१॥  
 पृथक्त्वं विद्धि नानात्वं वितर्कः श्रुतमुच्यते ।<sup>२</sup> अर्थव्यञ्जनयोगानां<sup>३</sup> वीचारः संक्रमो मतः ॥१७२॥  
 अर्थादर्थान्तरं गच्छन् व्यञ्जनाद् व्यञ्जनान्तरम् । योगाद्योगान्तरं गच्छन् ध्यायतीदं वशी मुनिः ॥१७३॥  
<sup>४</sup> त्रियोगः<sup>५</sup> पूर्वविद् यस्माद् ध्यायत्येनं<sup>६</sup> न्मुनीश्वरः । सवितर्कं सवीचारमतः स्याच्छुक्लमादिभम् ॥१७४॥  
 ध्येयमस्य श्रुतस्कन्धवार्धेवार्गार्थविस्तरः । फलं स्यान्मोहनीयस्य प्रक्षयः प्रशमोऽपि वा ॥१७५॥  
 इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुतस्कन्धमहाणवात् । अर्थमेकं समादाय ध्यायन्नर्थान्तरं व्रजेत् ॥१७६॥  
 शब्दाच्छब्दान्तरं<sup>७</sup> चायाद् योगं योगान्तरादपि । सवीचारमिदं तस्मात् सवितर्कं च लक्ष्यते ॥१७७॥  
<sup>८</sup> वागर्थरत्नसंपूर्णं नयं<sup>९</sup> भङ्गतरङ्गकम् । प्रसृतं<sup>१०</sup> ध्यानगम्भीरं<sup>११</sup> पदवाक्यमहाजलम् ॥१७८॥  
<sup>१२</sup> उत्पादादित्रयोद्वेले<sup>१३</sup> ससम्पन्नोऽहहृदध्वनिम् । पूर्वपक्षवशायातमतयादःकुलाकुलम्<sup>१४</sup> ॥१७९॥

हैं ॥१७०॥ जिस ध्यानमें वितर्कके एकरूप होनेके कारण वीचार नहीं होता अर्थात् जिसमें अर्थ व्यञ्जन और योगोंका संक्रमण नहीं होता उसे एकत्ववितर्कवीचार नामका शुक्लध्यान कहते हैं ॥१७१॥ अनेक प्रकारताको पृथक्त्व समझो, श्रुत अर्थात् शास्त्रकी वितर्क कहते हैं और अर्थ व्यञ्जन तथा योगोंका संक्रमण ( परिवर्तन ) वीचार माना गया है ॥१७२॥ इन्द्रियोंको वश करनेवाला मुनि, एक अर्थसे दूसरे अर्थको, एक शब्दसे दूसरे शब्दको और एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त होता हुआ इस पहले पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके शुक्लध्यानका चिन्तन करता है ॥१७३॥ क्योंकि मन, वचन, काय इन तीनों योगोंको धारण करनेवाले और चौदह पूर्वोंके जाननेवाले मुनिराज ही इस पहले शुक्लध्यानका चिन्तन करते हैं इसलिए ही यह पहला शुक्लध्यान सवितर्क और सवीचार कहा जाता है ॥१७४॥ श्रुतस्कन्धरूपी समुद्रके शब्द और अर्थोंका जितना विस्तार है वह सब इस प्रथम शुक्लध्यानका ध्येय अर्थात् ध्यान करने योग्य विषय है और मोहनीय कर्मका क्षय अथवा उपशम होना इसका फल है । भावार्थ—यह शुक्लध्यान उपशमश्रेणी और क्षपकश्रेणी दोनों प्रकारकी श्रेणियोंमें होता है । उपशमश्रेणीवाला मुनि इस ध्यानके प्रभावसे मोहनीय कर्मका उपशम करता है और क्षपक श्रेणीमें आरूढ हुआ मुनि इस ध्यानके प्रतापसे मोहनीय कर्मका क्षय करता है इसलिए सामान्य रूपसे उपशम और क्षय दोनों ही इस ध्यानके फल कहे गये हैं ॥१७५॥ यहाँ ऐसा तात्पर्य समझना चाहिए कि ध्यान करनेवाला मुनि श्रुतस्कन्धरूपी महासमुद्रसे कोई एक पदार्थ लेकर उसका ध्यान करता हुआ किसी दूसरे पदार्थको प्राप्त हो जाता है अर्थात् पहले ग्रहण किये हुए पदार्थको छोड़कर दूसरे पदार्थका ध्यान करने लगता है । एक शब्दसे दूसरे शब्दको प्राप्त हो जाता है और इसी प्रकार एक योगसे दूसरे योगको प्राप्त हो जाता है इसीलिए इस ध्यानको सवीचार और सवितर्क कहते हैं ॥१७६-१७७॥ जो शब्द और अर्थरूपी रत्नोंसे भरा हुआ है, जिसमें अनेक नयभंगरूपी तरंगें उठ रही हैं, जो विस्तृत ध्यानसे गम्भीर है, जो पद और वाक्यरूपी अगाध जलसे सहित है, जो उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यके द्वारा उद्वेल (ज्वार-भाटाओंसे सहित) हो रहा है, स्यात् अस्ति, स्यात् नास्ति आदि सप्त भंग ही जिसके विशाल शब्द (गर्जना) है,

१. अविचारशीलता । २. व्यक्ति । ३. मनोवाक्यायकर्म । ४. शब्दाच्छब्दान्तरम् । ५. मनोवाक्यायकर्मवान् । ६. पूर्वश्रुतवेदी । ७. शुक्लध्यानम् । —त्येतन्मुनीश्वराः ८० । ८. गच्छेत् । ९. शब्द । १०. नय-विकल्प । ११. ऋषिगणमुखप्रसृतशब्देन गम्भीरम् । प्रसृतध्यान—ल०, म० । १२. 'वर्णसमुदायः पदम्' । 'पदकदम्बकं वाक्यम्' । १३. उत्पादव्ययध्रौव्यत्रय— । १४. बौद्धादिमतजलचरसमूह ।



<sup>१</sup> कृतावतारमुद्बोधयानपात्रैर्महर्द्धिभिः । गणाधीशमहो सार्धवाहैश्चारित्रकृतैः ॥१८०॥

<sup>३</sup> नयोपनयसंपातमहावातविधूर्णितम् । रत्नत्रयमयैर्द्वा पौरवगाढमनेकधा ॥१८१॥

श्रुतस्कन्धमहासिन्धुमवगाह्य महामुनिः । ध्यायेत् पृथक्त्वसत्तर्कवीचारं ध्यानमग्रिमम् ॥१८२॥

प्रशान्तक्षीणमोहेषु श्रेण्योः शेषगुणेषु च । यथात्मनायमिदं ध्यानमामनन्ति मनीषिणः ॥१८३॥

द्वितीयमाद्यवज्ज्येयं विशेषस्त्वेकयोगिनः<sup>१</sup> । प्रक्षीणमोहनीयस्य<sup>२</sup> पूर्वज्ञस्यामितद्युतेः<sup>३</sup> ॥१८४॥

सवितर्कमवीचारमेकत्वं<sup>४</sup> ध्यानमर्जितम् । ध्यायत्यस्तकषायोऽसौ घातिकर्माणि शातयन्<sup>५</sup> ॥१८५॥

फलमस्य भवेद् घातित्रितयप्रक्षयोद्भवम् । कैवल्यं प्रमिताशेषपदार्थं ज्योतिरक्षणम् ॥१८६॥

ततः पूर्वविदामाद्ये शुक्ले श्रेण्योर्यथाग्रथम् । विज्ञेये ज्येकयोगानां<sup>१२१३</sup> यथोक्तफलयोगिनी ॥१८७॥

जो पूर्वपक्ष करनेके लिए आये हुए अनेक परमतरूपी जलजन्तुओंसे भरा हुआ है, बड़ी-बड़ी सिद्धियोंके धारण करनेवाले गणधरदेवरूपी मुख्य व्यापारियोंने चारित्ररूपी पताकाओंसे सुशोभित सम्यग्ज्ञानरूपी जहाजोंके द्वारा जिसमें अवतरण किया है, जो नय और उपनयोंके वर्णनरूप महावायुसे क्षोभित हो रहा है और जो रत्नत्रयरूपी अनेक प्रकारके द्वीपोंसे भरा हुआ है, ऐसे श्रुतस्कन्धरूपी महासागरमें अवगाहन कर महामुनि पृथक्त्ववितर्कवीचार नामके पहले शुक्लध्यानका चिन्तन करे। भावार्थ—ग्यारह अंग और चौदह पूर्वके जाननेवाले मुनिराज ही प्रथम शुक्लध्यानको धारण कर सकते हैं ॥१७८-१८२॥ यह ध्यान प्रशान्तमोह अर्थात् ग्यारहवें गुणस्थान, क्षीणमोह अर्थात् बारहवें गुणस्थान और उपशमक तथा क्षपक इन दोनों प्रकारकी श्रेणियोंके शेष आठवें, नौवें तथा दसवें गुणस्थानमें भी हीनाधिक रूपसे होता है ऐसा बुद्धिमान् महर्षि लोग मानते हैं ॥१८३॥

दूसरा एकत्ववितर्क नामका शुक्लध्यान भी पहले शुक्लध्यानके समान ही जानना चाहिए किन्तु विशेषता इतनी है कि जिसका मोहनीय कर्म नष्ट हो गया हो, जो पूर्वीका जानने-वाला हो, जिसका आत्मतेज अपरिमित हो और जो तीन योगोंमें-से किसी एक योगका धारण करनेवाला हो ऐसे महामुनिका ही यह दूसरा शुक्लध्यान होता है ॥१८४॥ जिसकी कषाय नष्ट हो चुकी है और जो घातिया कर्मोंको नष्ट कर रहा है ऐसा मुनि सवितर्क अर्थात् श्रुतज्ञानसहित और अवीचार अर्थात् अर्थ व्यंजन तथा योगोंके संक्रमणसे रहित दूसरे एकत्व-वितर्क नामके बलिष्ठ शुक्लध्यानका चिन्तन करता है ॥१८५॥ ज्ञानावरण, दर्शनावरण और अन्तराय इन तीन घातिया कर्मोंके क्षयसे उत्पन्न होनेवाला तथा समस्त पदार्थोंको जानने-वाला अविनाशीक ज्योतिःस्वरूप केवलज्ञानका उत्पन्न होना ही इस शुक्लध्यानका फल है ॥१८६॥ इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार फलको देनेवाले पहलेके दोनों शुक्लध्यान ग्यारह अंग तथा चौदह पूर्वके जाननेवाले और तीन तथा तीनमें-से किसी एक योगका अवलम्बन करनेवाले मुनियोंके दोनों प्रकारकी श्रेणियोंमें यथायोग्य रूपसे होते हैं। भावार्थ—पहला शुक्ल-ध्यान उपशम अथवा क्षपक दोनों ही श्रेणियोंमें होता है परन्तु दूसरा शुक्लध्यान क्षीणमोह नामक बारहवें गुणस्थानमें ही होता है। पहला शुक्लध्यान तीनों योगोंको धारण करनेवालेके होता है परन्तु दूसरा शुक्लध्यान एक योगको धारण करनेवालेके ही होता है, भले ही

१. अवतरणम् । २. महासार्धवाहो बृहच्छ्रेष्ठी एषा महासार्धवाहास्तैः । ३. नयद्रव्याधिकपयर्थाधिक । उपनय नैगमादि । संपात संप्राप्ति । ४. बडवाग्निनिवासकुण्डैः । ५. प्रथमम् । ६. अपूर्वकरणानिवृत्तिकरण-सूक्ष्मसाम्परायेषु । ७. मनोवाक्कायेष्वेकत्वमयोगतः । ८. पूर्वश्रुतवेदिनः । ९. उपमारहिततेजसः । १०.—मेकत्व-ध्यान—अ०, प०, स०, इ०, ल०, म० । ११. निपातयन् । १२. त्रियोगानामेकयोगानाम् । पुंसामित्यर्थः । १३. पूर्वोक्तफलस्थयोगो ययोस्ते ।



स्नातकः कर्मवैकल्यात् कैवल्यं पदमापिवान् । स्वामी परमशुक्लस्य द्विधा भेदमुपेयुषः ॥१८८॥  
 स हि योगनिरोधार्थमुद्यतः केवली जिनः । समुद्धातविधिं पूर्वमाचिः कुर्यान्निसर्गतः ॥१८९॥  
 दण्डमुच्चैः कवाटं च प्रतरं लोकपूरणम् । चतुर्भिः समयैः कुर्वन्लोकमापूर्य तिष्ठति ॥१९०॥  
 तदा सर्वगतः सार्वः सर्वचित् पूरको भवेत् । तदन्ते रं चकावस्थामधितिष्ठन्महीयते ॥१९१॥  
 जगदापूर्य विश्वज्ञः समयात् प्रतरं श्रितः । ततः कवाटदण्डं च क्रमेणैवोपसंहरन् ॥१९२॥  
 तत्राघातिस्थितेर्भागानसंख्येयान्निहन्त्यसौ । अनुभागस्य चानन्तान् भागानशुभकर्मणाम् ॥१९३॥  
 पुनरन्तर्मुहूर्त्तेन निरुन्धन् योगमास्त्रवम् । कृत्वा वाङ्मनसे सूक्ष्मे काययोगव्यपाश्रयात् ॥१९४॥  
 सूक्ष्मीकृत्य पुनः काययोगं च तदुपाश्रयम् । ध्यायेत् सूक्ष्मक्रियं ध्यानं प्रतिपातपराङ्मुखम् ॥१९५॥  
 ततो निरुद्धयोगः सन्नयोगी विगतास्त्रवः । समुच्छिन्नक्रियं ध्यानमनिवर्ति<sup>१०</sup> तदा भजेत् ॥१९६॥  
 अन्तर्मुहूर्त्तमातन्वन् तद्ध्यानमतिनिर्मलम् । विधु<sup>११</sup> ताशेषकर्मांशो जिनो निर्वान्यनन्तरम् ॥१९७॥

वह एक योग तीन योगोंमें-से कोई भी हो ॥१८७॥ घातिया कर्मोंके नष्ट होनेसे जो उत्कृष्ट केवलज्ञानको प्राप्त हुआ है ऐसा स्नातक मुनि ही दोनों प्रकारके परम शुक्लध्यानोंका स्वामी होता है । भावार्थ—परम शुक्लध्यान केवली भगवान्के ही होता है ॥१८८॥ वे केवलज्ञानी जिनेन्द्रदेव जब योगोंका निरोध करनेके लिए तत्पर होते हैं तब वे उसके पहले स्वभावसे ही समुद्धातकी विधि प्रकट करते हैं ॥१८९॥ पहले समयमें उनके आत्माके प्रदेश चौदह राज् ऊँचे दण्डके आकार होते हैं, दूसरे समयमें किवाड़के आकार होते हैं, तीसरे समयमें प्रतर रूप होते हैं और चौथे समयमें समस्त लोकमें भर जाते हैं । इस प्रकार वे चार समयमें समस्त लोकाकाशको व्याप्त कर स्थित होते हैं ॥१९०॥ उस समय समस्त लोकमें व्याप्त हुए, सबका हित करनेवाले और सब पदार्थोंको जाननेवाले वे केवली जिनेन्द्र पूरक कहलाते हैं । उसके बाद वे रेचक अवस्थाको प्राप्त होते हैं अर्थात् आत्माके प्रदेशोंका संकोच करते हैं और यह सब करते हुए वे अतिशय पूज्य गिने जाते हैं ॥१९१॥ वे सर्वज्ञ भगवान् समस्त लोकको पूर्ण कर उसके एक-एक समय बाद ही प्रतर अवस्थाको और फिर क्रमसे एक-एक समय बाद संकोच करते हुए कपाट तथा दण्ड अवस्थाको प्राप्त होकर स्वशरीरमें प्रविष्ट हो जाते हैं ॥१९२॥ उस समय वे केवली भगवान् अघातिया कर्मोंकी स्थितिके असंख्यात भागोंको नष्ट कर देते हैं और इसी प्रकार अशुभ कर्मोंके अनुभाग अर्थात् फल देनेकी शक्तिके भी अनन्त भाग नष्ट कर देते हैं ॥१९३॥ तदनन्तर अन्तर्मुहूर्त्तमें योगरूपी आस्त्रवका निरोध करते हुए काययोग-के आश्रयसे वचनयोग और मनोयोगको सूक्ष्म करते हैं और फिर काययोगको भी सूक्ष्म कर उसके आश्रयसे होनेवाले सूक्ष्म क्रियापाति नामक तीसरे शुक्लध्यानका चिन्तन करते हैं ॥१९४-१९५॥ तदनन्तर जिनके समस्त योगोंका बिलकुल ही निरोध हो गया है ऐसे वे योगि-राज हरप्रकारके आस्त्रवोंसे रहित होकर समुच्छिन्नक्रियानिवर्ति नामके चौथे शुक्लध्यानको प्राप्त होते हैं ॥१९६॥ जिनेन्द्र भगवान् उस अतिशय निर्मल चौथे शुक्लध्यानको अन्तर्मुहूर्त्त तक धारण करते हैं और फिर समस्त कर्मोंके अंशोंको नष्ट कर निर्वाण अवस्थाको प्राप्त

१. सम्पूर्णज्ञानी । २. लोकपूरणान्तरे । ३. उपसंहारावस्थाम् । ४. कवाटं दण्डं च ५०, ६०, ८०, १००, १२० । कपाटदण्डं च ४०, ५० । ५. वाक् च मनश्च वाङ्मनसे ते । ( चिन्त्योऽयं प्रयोगः ) वाङ्मनसी ल०, म० । ६. बादरकाययोगाश्रयात् । तमाश्रित्य इत्यर्थः । ७. वाङ्मनससूक्ष्मीकरणे आश्रयभूतं बादरकाय-योगमित्यर्थः । ८. स्वकालपर्यन्तविनाशरहितम् । ९. — योगः योगी स विगतास्त्रवः ल०, म० । १०. नाशरहितम् । ११. विधूता ल०, म० । १२. मुक्तो भवति ।

त्रयोदशस्य प्रक्षीणाः कर्मांशाश्चरमे<sup>१</sup> क्षणे । द्वासप्ततिरुपान्ते<sup>२</sup> स्युरयोगपरमेष्ठिनः ॥१९८॥  
 निर्लेपो निष्कलः शुद्धो निर्व्याबाधो निरामयः । सूक्ष्मोऽव्यक्तस्तथाव्यक्तो मुक्तो लोकान्तमावसन् ॥१९९॥  
<sup>३</sup> ऊर्ध्वव्रज्यास्वभावत्वात्<sup>४</sup> समयेनैव नीरजाः । लोकान्तं प्राप्य शुद्धात्मा सिद्धश्चूडामणीयते ॥२००॥  
 तत्र कर्ममलापायान् शुद्धिरात्यन्तिकी मता । शरीरापायतोऽनन्तं भवेत् सुखमतीन्द्रियम् ॥२०१॥  
 निष्कर्मा विधुताशेषसांसारिकसुखासुखः । चरमाङ्गात् किमप्यूनपरिमाणस्तदाकृतिः<sup>५</sup> ॥२०२॥  
 अमूर्तोऽप्ययमन्त्या<sup>६</sup> ज्ञसमाकारोपलक्षणात् । मूषागर्भनिरुद्धस्य स्थितिं व्योम्नः<sup>७</sup> परासृशन् ॥२०३॥  
 शारीरमानसाशेषदुःखबन्धनवर्जितः ।<sup>८</sup> निर्द्वन्द्वो निष्क्रियः शुद्धो गुणैरष्टाभिरन्वितः ॥२०४॥  
 अभेद्यसंहतिर्लोकशिखरैकशिखामणिः । ज्योतिर्मयः परिप्राप्तस्वात्मा<sup>९</sup> सिद्धः<sup>१०</sup> सुखायते ॥२०५॥  
 कृतार्था निष्ठिताः सिद्धाः<sup>११</sup> कृतकृत्या निरामयाः । सूक्ष्मा निरञ्जनाश्चेति पर्यायाः<sup>१२</sup> सिद्धिमाप्नुषाम्<sup>१३</sup> ।  
 तेषामतीन्द्रियं सौख्यं दुःखप्रक्षयलक्षणम् । तदेव हि परं प्राहुः सुखमानन्त्यवेदिनः<sup>१४</sup> ॥२०७॥

हो जाते हैं ॥१९७॥ इन अयोगी परमेष्ठिके चौदहवें गुणस्थानके उपान्त्य समयमें बहत्तर और अन्तिम समयमें तेरह कर्मप्रकृतियोंका नाश होता है ॥१९८॥ वे जिनेन्द्रदेव चौदहवें गुणस्थानके अनन्तर लेपरहित, शरीररहित, शुद्ध, अव्याबाध, रोगरहित, सूक्ष्म, अव्यक्त, व्यक्त और मुक्त होते हुए लोकके अन्तभागमें निवास करते हैं ॥१९९॥ कर्मरूपी रजसे रहित होनेके कारण जिनकी आत्मा अतिशय शुद्ध हो गयी है ऐसे वे सिद्ध भगवान् ऊर्ध्वगमन स्वभाव होनेके कारण एक समयमें ही लोकके अन्तभागको प्राप्त हो जाते हैं और वहाँपर चूडामणि रत्नके समान सुशोभित होने लगते हैं ॥२००॥ जो हर प्रकारके कर्मोंसे रहित हैं, जिन्होंने संसार सम्बन्धी सुख और दुःख नष्ट कर दिये हैं, जिनके आत्मप्रदेशोंका आकार अन्तिम शरीरके तुल्य है और परिमाण अन्तिम शरीरसे कुछ कम है, जो अमूर्तिक होनेपर भी अन्तिम शरीरका आकार होनेके कारण उपचारसे साँचेके भीतर रुके हुए आकाशकी उपमाको प्राप्त हो रहे हैं, जो शरीर और मनसम्बन्धी समस्त दुःखरूपी बन्धनोंसे रहित हैं, द्वन्द्वरहित हैं, क्रियारहित हैं, शुद्ध हैं, सम्यक्त्व आदि आठ गुणोंसे सहित हैं, जिनके आत्मप्रदेशोंका समुदाय भेदन करने योग्य नहीं है, जो लोकके शिखरपर मुख्य शिरोमणिके समान सुशोभित हैं, जो ज्योतिस्वरूप हैं, और जिन्होंने अपने शुद्ध आत्मतत्त्वको प्राप्त कर लिया है ऐसे वे सिद्ध भगवान् अनन्त काल तक सुखी रहते हैं ॥२०१-२०५॥ कृतार्थ, निष्ठित, सिद्ध, कृतकृत्य, निरामय, सूक्ष्म और निरञ्जन ये सब मुक्तिको प्राप्त होनेवाले जीवोंके पर्यायवाचक शब्द हैं, ॥२०६॥ उन सिद्धोंके समस्त दुःखोंके क्षयसे होनेवाला अतीन्द्रिय सुख होता है और

१. चरमक्षणे ट० । सातासातयोरन्यतमम् १, मनुष्यगति १, पञ्चेन्द्रियनामकर्म १, सुभग १, व्रस १, बादर १, पर्याप्तक १, आदेय १, यशस्कीर्ति १, तीर्थकरत्व १, मनुष्यायु १, उच्चैर्गोत्र १, मनुष्यानुपूर्व्य १, इति त्रयोदश कर्मांशाः प्रक्षीणा बभूवुः । २. द्विचरमसमये शरीरपञ्चकबन्धनपञ्चकसंघातपञ्चकसंस्थानपट्क-संहननषट्काङ्गोपाङ्गत्रयवर्णपञ्चकगन्धद्वयसपञ्चकस्पर्शाष्टकस्थिरास्थिरशुभाशुभसुस्वरदुस्वरदेवगतिदेवगत्यानुपूर्वीप्रशस्त-विहायोगति-अप्रशस्तविहायोगति-दुर्भगनिमणि-अयशस्कीर्ति-अनादेय-प्रत्येक-प्रत्येकापर्याप्ता गुरुलघूपधाता परधातोच्छ्वासा सत्त्वरूपवेदनीयनीचैर्गोत्राणि इति द्वासप्ततिकर्मांशा नष्टा बभूवुः । ३. ऊर्ध्वगति-स्वभावत्वात् । ४. एकसमयेन । ५. चरमाङ्गाकृतिः । ६. चरमाङ्गसमाकारप्राहकात् । ७. अनुकुर्वन् । ८. निःपरिग्रहः । ९. स्वस्वरूपः । १०. सुखमनुभवति, सुखरूपेण परिणमत इत्यर्थः । ११. निष्पन्नाः । १२. स्वात्मोपलब्धिम् । सिद्धिमीयुषाम् प०, ल०, म०, द०, इ०, स० । शुद्धिमीयुषाम् अ० । १३. प्राप्तवताम् । १४. केवलज्ञानिनः ।

क्षुदाद्विवेदनाभावाज्ज्ञेयं विषयकामितौ । किमु सेवेत भैषज्यं स्वस्थावस्थः सुधीः पुमान् ॥२०८॥  
 न तत्सुखं परद्रव्यसंबन्धादुपजायते । नित्यमव्ययमक्षय्यमात्मोत्थं हि परं शिवम्<sup>२</sup> ॥२०९॥  
<sup>३</sup>स्वास्थ्यं चेत्सुखमेतेषामदोऽस्त्यानन्यमाश्रितम् । ततोऽन्यच्चेत् सुखं नाम न किंचिद् भुवनोदरे ॥२१०॥  
 सकलक्लेशनिर्मुक्तो निर्मोहो निरुपद्रवः । केनासौ बाध्यते सूक्ष्मस्तदस्यात्यन्तिकं सुखम् ॥२११॥  
 इदं ध्यानफलं प्राहुरानन्यसृष्टिपुङ्गवाः । तदर्थं हि तपस्यन्ति मुनयो वातवल्कलाः<sup>४</sup> ॥२१२॥  
 यद्वद् वाताहताः सद्यो विलीयन्ते घनाघनाः । तद्वत्कर्मवना यान्ति लयं ध्यानानिलाहताः ॥२१३॥  
 सर्वाङ्गीणं विषं यद्वन्नमन्त्रशक्त्या प्रकृष्यते<sup>५</sup> । तद्वत्कर्मविषं कृत्स्नं ध्यानशक्त्यापसार्यते ॥२१४॥  
 ध्यानस्यैव तपोयोगाः शेषाः परिकरा मताः । ध्यानाभ्यासे ततो यत्नः शश्वत्कार्यो मुमुक्षुभिः ॥२१५॥  
 इति ध्यानविधिं श्रुत्वा ततोष मगधाधिपः । तदा विबुद्धमस्यासीत्तमोऽपायान्मनोऽम्बुजम् ॥२१६॥

यथार्थमें केवली भगवान् उस अतीन्द्रिय सुखको ही उत्कृष्ट सुख बतलाते हैं ॥२०७॥ क्षुधा आदि वेदनाओंका अभाव होनेसे उनके विषयोंकी इच्छा नहीं होती सो ठीक ही है क्योंकि ऐसा कौन बुद्धिमान् पुरुष होगा जो स्वस्थ होनेपर भी ओपधियोंका सेवन करता हो ॥२०८॥ जो सुख पर-पदार्थोंके सम्बन्धसे होता है वह सुख नहीं है, किन्तु जो शुद्ध आत्मासे उत्पन्न होता है, नित्य है, अविनाशी है और क्षयरहित है वही वास्तवमें उत्तम सुख है ॥२०९॥ यदि स्वास्थ्य (समस्त इच्छाओंका अपनी आत्मामें ही समावेश रहना-इच्छाजन्य आकुलताका अभाव होना) ही सुख कहलाता है तो वह अनन्त सुख सिद्ध भगवान्के रहता ही है और यदि स्वास्थ्यके सिवाय किसी अन्य वस्तुका नाम सुख है तो वह सुख लोकके भीतर कुछ भी नहीं है । भावार्थ-विषयोंकी इच्छा अर्थात् आकुलताका न होना ही सुख कहलाता है सो ऐसा सुख सिद्ध परमेष्ठीके सदा विद्यमान रहता है । इसके सिवाय यदि किसी अन्य वस्तुका नाम सुख माना जाये तो वह सुख नामका पदार्थ लोकमें किसी जगह भी नहीं है ऐसा समझना चाहिए ॥२१०॥ वे सिद्ध भगवान् समस्त क्लेशोंसे रहित हैं, मोहरहित हैं, उपद्रवरहित हैं और सूक्ष्म हैं इसलिए वे किसके द्वारा बाधित हो सकते हैं-उन्हें कौन बाधा पहुँचा सकता है अर्थात् कोई नहीं । इसीलिए उनका सुख अन्तरहित कहा जाता है ॥२११॥ ऋषियोंमें श्रेष्ठ गणधरादि देव इस अनन्त सुखको ही ध्यानका फल कहते हैं और उसी सुखके लिए ही मुनि लोग दिग्म्बर होकर तपश्चरण करते हैं ॥२१२॥ जिस प्रकार वायुसे टकराये हुए मेघ शीघ्र ही विलीन हो जाते हैं उसी प्रकार ध्यानरूपी वायुसे टकराये हुए कर्मरूपी मेघ शीघ्र ही विलीन हो जाते हैं-नष्ट हो जाते हैं । भावार्थ-उत्तम ध्यानसे ही कर्मोंका क्षय होता है ॥२१३॥ जिस प्रकार मन्त्रकी शक्तिसे समस्त शरीरमें व्याप्त हुआ विष खींच लिया जाता है उसी प्रकार ध्यानकी शक्तिसे समस्त कर्मरूपी विष दूर हटा दिया जाता है ॥२१४॥ बाकीके ग्यारह तप एक ध्यानके ही परिकर-सहायक माने गये हैं इसलिए मोक्षाभिलाषी जीवोंको निरन्तर ध्यानका अभ्यास करनेमें ही प्रयत्न करना चाहिए ॥२१५॥ इस प्रकार ध्यानकी विधि सुनकर मगधेश्वर राजा श्रेणिक बहुत ही सन्तुष्ट हुए, और उस समय अज्ञानरूपी अन्धकारके नष्ट हो जानेसे उनका मनरूपी कमल भी प्रफुल्लित हो उठा था ॥२१६॥

१. विषयैषिता । २. सुखम् । ३. स्वस्वस्थावस्थायित्वम् । ४. सुखतः । ५. दिग्म्बराः । वास्तवल्कलाः

ल०, ई० । ६. निरस्यते । ७. विकसितम् । ८. अज्ञान ।

ततस्तद्वृषयो भक्त्या गौतमं कृतवन्दनाः । पप्रच्छुरिति योगीन्द्रं योगद्वैधानि<sup>१</sup> कानिचित् ॥२१७॥  
 भगवन्<sup>२</sup> योगशास्त्रस्य तत्त्वं<sup>३</sup> त्वत्तः श्रुतं मुहुः । इदानीं बोद्धुमिच्छामस्तं ह्यन्तरशोधनम् ॥२१८॥  
 तदस्य ध्यानशास्त्रस्य यास्ता विप्रतिपत्तयः<sup>४</sup> । निराकुरुष्व ता देव भास्वानिव तमस्ततीः ॥२१९॥  
 ऋद्धिप्राप्तेर्कषिस्त्वं हि<sup>५</sup> त्वं हि प्रत्यक्षविन्मुनिः । अनगारोऽस्य संगत्वाद् यतिः श्रेणीद्वयोन्मुखः ॥२२०॥  
 ततो भागवतादीनां योगानामभिभूतये<sup>६</sup> । ब्रूहि नो योगबीजानि<sup>७</sup> हेत्वाज्ञाभ्यां<sup>८</sup> यथाश्रुतम् ॥२२१॥  
 इति तद्वचनं श्रुत्वा भगवान् स्माह गौतमः । यत्स्पृष्टं योगतत्त्वं वः<sup>९</sup> कथयिष्यामि तत्स्फुटम् ॥२२२॥  
 षड्भेदं<sup>१०</sup> योगवादी यः<sup>११</sup> सोऽनुयोज्यः<sup>१२</sup> समाहितैः । योगः कः किं समाधानं<sup>१३</sup> प्राणायामश्च कीदृशः ॥२२३॥  
 का धारणा किमाध्यानं किं ध्येयं कीदृशो स्मृतिः । किं फलं कानि बीजानि प्रत्याहारोऽस्य<sup>१४</sup> कीदृशः ॥  
 कायवाङ्मनसां कर्म योगो योगविदां मतः । स<sup>१५</sup> शुभाशुभभेदेन मित्रो द्वैविध्यमश्नुते ॥२२४॥  
 यत्सम्यक्परिणामेषु चित्तस्या<sup>१६</sup> धानमञ्जसा । स समाधिरिति ज्ञेयः स्मृतिर्वा परमेष्ठिनाम् ॥२२५॥  
 प्राणायामो भवेद् योगनिग्रहः शुभभावनः । धारणा श्रुतनिर्दिष्टबीजानामवधारणम् ॥२२६॥

तदनन्तर भक्तिपूर्वक वन्दना करनेवाले ऋषियोंने योगिराज गौतम गणधरसे नीचे लिखे अनुसार और भी कुछ ध्यानके भेद पूछे ॥२१७॥ कि हे भगवन्, हम लोगोंने आपसे योगशास्त्रका रहस्य अनेक बार सुना है, अब इस समय आपसे अन्य प्रकारके ध्यानोंका निराकरण जानना चाहते हैं ॥२१८॥ हे देव, जिस प्रकार सूर्य अन्धकारके समूहको नष्ट कर देता है उसी प्रकार आप भी इस ध्यानशास्त्रके विषयमें जो कुछ भी विप्रतिपत्तियाँ (बाधाएँ) हैं, उन सबको नष्ट कर दीजिए ॥२१९॥ हे स्वामिन्, अनेक ऋद्धियाँ प्राप्त होनेसे आप ऋषि कहलाते हैं, आप अनेक पदार्थोंको प्रत्यक्ष जाननेवाले मुनि हैं, परिग्रहरहित होनेके कारण आप अनगार कहलाते हैं और दोनों श्रेणियोंके सम्मुख हैं इसलिए यति कहलाते हैं ॥२२०॥ इसलिए भागवत आदिमें कहे हुए योगोंका पराभव (निराकरण) करनेके लिए युक्ति और शास्त्रके अनुसार आपने जैसा सुना है वैसा ही हम लोगोंके लिए योग (ध्यान) के समस्त बीजों (कारणों अथवा बीजाक्षरों) का निरूपण कीजिए ॥२२१॥ इस प्रकार उन ऋषियोंके ये वाक्य सुनकर भगवान् गौतम स्वामी कहने लगे कि आप लोगोंने जो योगशास्त्रका तत्त्व अथवा रहस्य पूछा है उसे मैं स्पष्ट रूपसे कहूँगा ॥२२२॥

जो छह प्रकारसे योगोंका निरूपण करता है ऐसे योगवादीसे विद्वान् पुरुषोंको पूछना चाहिए कि योग क्या है? समाधान क्या है? प्राणायाम कैसा है? धारणा क्या है? आध्यान (चिन्तन) क्या है? ध्येय क्या है? स्मृति कैसी है? ध्यानका फल क्या है? ध्यानके बीज क्या हैं? और इसका प्रत्याहार कैसा है? ॥२२३-२२४॥ योगके जाननेवाले विद्वान् काय, वचन और मनकी क्रियाको योग मानते हैं, वह योग शुभ और अशुभके भेदसे दो भेदोंको प्राप्त होता है ॥२२५॥ उत्तम परिणामोंमें जो चित्तका स्थिर रखना है वही यथार्थमें समाधि या समाधान कहलाता है अथवा पंच परमेष्ठियोंके स्मरणको भी समाधि कहते हैं ॥२२६॥ मन, वचन और काय इन तीनों योगोंका निग्रह करना तथा शुभभावना रखना प्राणायाम कहलाता है और शास्त्रोंमें बतलाये हुए बीजाक्षरोंका अवधारण करना धारणा

१. ध्यानभेदान् । २. ध्यान । ३. स्वरूपम् । ४. योगमार्गान्तरनिराकरणम् । ५. तत् कारणात् । ६. प्रतिकूलाः । ७. हि पादपूरणे । ८. वैष्णवादीनाम् । ९. ध्यानानाम् । १०. ध्याननिमित्तानि । ११. युक्त्यागमपरमागमाभ्याम् । १२. च ल०, म०, अ० । १३. संयोगः, संयुक्तसमवायः, संयुक्तसमवेतसमवायः, समवायः, समवेतसमवायः, विशेषणविशेष्यभावश्चेति षड्प्रकारयोगान् वदतीति । १४. योगः । १५. प्रष्टव्यः । १६. समाधिः । १७. योगस्य । योगादेर्वक्ष्यमाणलक्षणलक्षितत्वात् तन्न तव संभवतीति स्वमतं प्रतिष्ठापयितुमाह । १८. योगः । १९. धारणा ।

आध्यानं स्यादनुध्यानमनित्यत्वादिति नैः । ध्येयं स्यात् परमं<sup>१</sup> तत्त्वमवाङ् मनसगोचरम् ॥२२८॥  
 स्मृतिर्जीवादितत्त्वानां याथात्म्यानुस्मृतिः स्मृता । गुणानुस्मरणं वा स्यात् सिद्धार्हत्परमेष्ठिनाम् ॥२२९॥  
 फलं यथोक्तं<sup>३</sup> बीजानि वक्ष्यमाणान्यनुक्रमात् । प्रत्याहारस्तु<sup>४</sup> तस्योपसंहृतौ चित्तनिवृत्तिः ॥२३०॥  
 अकारादिहकारान्तरैकमध्यान्तविन्दुकम् । ध्यायन् परमिदं बीजं मुक्त्यर्थी नावसीदति<sup>५</sup> ॥२३१॥  
 षडक्षरात्मकं बीजमिवाहं द्वयो नमोऽस्त्विति । ध्यात्वा मुमुक्षुराहन्त्यमनन्तगुणसृच्छति ॥२३२॥  
 नमः सिद्धेभ्य इत्येतद्दशार्धस्तवनक्षरम् । जपजप्येषु भव्यात्मा स्वेष्टान् कामानवाप्स्यति ॥२३३॥  
 अष्टाक्षरं परं बीजं नमोऽहंत्परमेष्ठिने । इतीदमनुसंस्मृत्य पुनर्दुःखं न पश्यति ॥२३४॥  
 यत्षोडशाक्षरं<sup>६</sup> बीजं सर्वबीजपदान्वितम् । तत्त्ववित्तदनुध्यायन् ध्रुवमेष<sup>७</sup> मुमुक्षते ॥२३५॥  
 पञ्चब्रह्ममयैर्मन्त्रैः<sup>८</sup> सकलीकृत्यनिष्कलम्<sup>९</sup> । परं तत्त्वमनुध्यायन् योगी स्याद् ब्रह्म<sup>१०</sup> तत्त्ववित् ॥२३६॥  
 योगिनः परमानन्दो योऽस्य स्याच्चित्तं<sup>११</sup> निवृत्तेः । स एवैश्वर्यं<sup>१२</sup> पर्यन्तो योगजाः किमुतर्ह्ययः<sup>१३</sup> ॥२३७॥

कहलाती है ॥२२७॥ अनित्यतय आदि भावनाओंका बार-बार चिन्तवन करना आध्यान कहलाता है तथा मन और वचनके अगोचर जो अतिशय उत्कृष्ट शुद्ध आत्मतत्त्व है वह ध्येय कहलाता है ॥२२८॥ जीव आदि तत्त्वोंके यथार्थ स्वरूपका स्मरण करना स्मृति कहलाती है अथवा सिद्ध और अर्हन्त परमेष्ठीके गुणोंका स्मरण करना भी स्मृति कहलाती है ॥२२९॥ ध्यानका फल ऊपर कहा जा चुका है, बीजाक्षर आगे कहे जायेंगे और मनकी प्रवृत्तिका संकोच कर लेनेपर जो मानसिक सन्तोष प्राप्त होता है उसे प्रत्याहार कहते हैं ॥२३०॥ जिसके आदिमें अकार है अन्तमें हकार है मध्यमें रेफ है और अन्तमें विन्दु है ऐसे अहं इस उत्कृष्ट बीजाक्षरका ध्यान करता हुआ मुमुक्षु पुरुष कभी भी दुःखी नहीं होता ॥२३१॥ अथवा 'अहं द्वयो नमः' अर्थात् 'अर्हन्तोंके लिए नमस्कार हो' इस प्रकार छह अक्षरवाला जो बीजाक्षर है उसका ध्यान कर मोक्षाभिलाषी मुनि अनन्त गुणयुक्त अर्हन्त अवस्थाको प्राप्त होता है ॥२३२॥ अथवा जप करने योग्य पदार्थोंमेंसे 'नमः सिद्धेभ्यः' अर्थात् 'सिद्धोंके लिए नमस्कार हो' इस प्रकार सिद्धोंके स्तवन स्वरूप पाँच अक्षरोंका जो भव्य जीव जप करता है वह अपने इच्छित पदार्थोंको प्राप्त होता है अर्थात् उसके सब मनोरथ पूर्ण होते हैं ॥२३३॥ अथवा 'नमोऽहंत्परमेष्ठिने' अर्थात् 'अर्हन्त परमेष्ठीके लिए नमस्कार हो' यह जो आठ अक्षरवाला परमबीजाक्षर है उसका चिन्तवन करके भी यह जीव फिर दुःखोंको नहीं देखता है अर्थात् मुक्त हो जाता है ॥२३४॥ तथा 'अहंत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यो नमः' अर्थात् 'अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्व साधु इन पाँचों परमेष्ठियोंके लिए नमस्कार हो' इस प्रकार सब बीज पदोंसे सहित जो सोलह अक्षरवाला बीजाक्षर है उसका ध्यान करनेवाला तत्त्वज्ञानी मुनि अवश्य ही मोक्षको प्राप्त होता है ॥२३५॥ अर्हन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और सर्वसाधु इस प्रकार पञ्चब्रह्मस्वरूप मन्त्रोंके द्वारा जो योगिराज शरीररहित परमतत्त्व परमात्माको शरीरसहित कल्पना कर उसका बार-बार ध्यान करता है वही ब्रह्मतत्त्वको जाननेवाला कहलाता है ॥२३६॥ ध्यान करनेवाले योगीके चित्तके सन्तुष्ट होनेसे जो परम आनन्द होता है वही सबसे अधिक ऐश्वर्य है फिर योगसे होनेवाली अनेक ऋद्धियोंका तो कहना ही क्या है ? भावार्थ-ध्यानके प्रभावसे हृदयमें जो अलौकिक आनन्द प्राप्त होता है वही ध्यानका सबसे उत्कृष्ट फल है और अनेक

१. आत्मतत्त्वम् । २. अवाङ्मानस ल०, म० । ३. धर्म्यध्यानादौ प्रोक्तम् । ४. योगस्य । ५. चित्त-प्रसादः, प्रसन्नता । ६. अकारादि इत्यनेन वाक्येन अहम् इति बीजपदं ज्ञातव्यम् । ७. संक्लिष्टो न भवति । ८. पञ्चाक्षरबीजम् । ९. 'अहंत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधु' इति । १०. मोक्तुमिच्छति । ११. पञ्चपरमेष्ठि-स्वरूपैः । १२. सशरीरीकृत्य । १३. अशरीरम् । आत्मानम् । १४. परब्रह्मस्वरूपवेदी । १५. चित्तप्रसादाद् । १६. ऐश्वर्यपरमावधिः । १७. अत्यल्पा इत्यर्थः ।

अणिमादिगुणयुक्तमैश्वर्यं परमोदयम् । भुक्त्वेहैव पुनर्मुक्त्वा<sup>१</sup> मुनिर्निर्वृतिं<sup>२</sup> योगवित् ॥२३८॥  
 बीजान्येतान्यजानानो<sup>३</sup> नाममात्रेण मन्त्रवित् । मिथ्याभिमानोपहतो बध्यते कर्मबन्धनैः ॥२३९॥  
 नित्यो वा स्यादनित्यो वा जीवो योगामि<sup>४</sup>मानिनाम् । नित्यइचेद्वि<sup>५</sup>कार्यत्वाच्च ध्येयध्यानसंगतिः ॥२४०॥  
 सुखासुखानुभवनस्मरणेच्छाद्यसंभवात् । प्रागेवास्य<sup>६</sup> न दिध्यासा<sup>७</sup> दूरात्तत्त्वानुचिन्तनम् ॥२४१॥  
 तन्नि<sup>८</sup>वृत्तौ कुतो ध्यानं<sup>९</sup> कुतस्त्यो वा फलोदयः । बन्धमोक्षाद्यधिष्ठाना<sup>१०</sup> प्रक्रियाप्यफला ततः<sup>११</sup> ॥२४२॥  
 क्षणिकानां च चिन्तानां सन्ततौ कानुभा<sup>१२</sup>वना । ध्यानस्य स्वानुभूतार्थस्मृतिरेवात्र<sup>१३</sup> दुर्घटा ॥२४३॥  
 सन्तानान्तरवत्तस्मा<sup>१४</sup>च्च दिध्यासादिसंभवः । न<sup>१५</sup> ध्यानं न च निर्मोक्षो<sup>१६</sup> नाप्य<sup>१७</sup> स्याद्याङ्गभावना<sup>१८</sup> ॥२४४॥

ऋद्धियोंकी प्राप्ति होना गौण फल है ॥२३७॥ योगको जाननेवाला मुनि अणिमा आदि गुणोंसे युक्त तथा उत्कृष्ट उदयसे सुशोभित इन्द्र आदिके ऐश्वर्यका इसी संसारमें उपभोग करता है और बादमें कर्मबन्धनसे छूटकर निर्वाण स्थानको प्राप्त होता है ॥२३८॥ इन ऊपर कहे हुए बीजोंको न जानकर जो नाम मात्रसे ही मन्त्रवित् ( मन्त्रोंको जाननेवाला ) कहलाता है और झूठे अभिमानसे दग्ध होता है वह सदा कर्मरूपी बन्धनोंसे बँधता रहता है ॥२३९॥ अब यहाँसे अन्य मतावलम्बी लोगोंके द्वारा माने गये योगका निराकरण करते हैं—योगका अभिमान करनेवाले अर्थात् मिथ्या योगको भी यथार्थ योग माननेवालोंके मतमें जीव पदार्थ नित्य है ? अथवा अनित्य ? यदि नित्य है तो वह अविकार्य अर्थात् विकार ( परिणमन ) से रहित होगा और ऐसी अवस्थामें उसके ध्येयके ध्यानरूपसे परिणमन नहीं हो सकेगा । इसके सिवाय नित्य जीवके सुख-दुःखका अनुभव स्मरण और इच्छा आदि परिणमनोंका होना भी असम्भव है इसलिए जब इस जीवके सर्वप्रथम ध्यानकी इच्छा ही नहीं हो सकती तब तत्त्वोंका चिन्तन तो दूर ही रहा । और तत्त्व-चिन्तनके बिना ध्यान कैसे हो सकता है ? ध्यानके बिना फलकी प्राप्ति कैसे हो सकती है ? और उसके बिना बन्ध तथा मोक्षके कारणभूत समस्त क्रियाकलाप भी निष्फल हो जाते हैं ॥२४०-२४२॥ यदि जीवको अनित्य माना जाये तो क्षण-क्षणमें नवीन उत्पन्न होनेवाली चित्तोंकी सन्ततिमें ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकेगी क्योंकि इस क्षणिक वृत्तिमें अपने-द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थोंका स्मरण होना अशक्य है । भावार्थ—यदि जीवको सर्वथा अनित्य माना जाये तो ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती क्योंकि ध्यान करनेवाला जीव क्षण-क्षणमें नष्ट होता रहता है । यदि यह कहो कि जीव अनित्य है किन्तु वह नष्ट होते समय अपनी सन्तान छोड़ जाता है इसलिए कोई बाधा नहीं आती परन्तु यह कहना भी ठीक नहीं है, क्योंकि जब जीवका निरन्वय नाश हो जाता है तब यह उसकी सन्तान है, ऐसा व्यवहार नहीं हो सकता और किसी तरह उसकी सन्तान है ऐसा व्यवहार मान भी लिया जाये तो 'सब क्षणिक है' इस

१. कर्ममलैर्मुक्त्वा । २. मुक्तो भवति । ३. नाममात्राणि द० । ४. अयोगे योगबुद्धिः योगाभिमानः तद्वतां योगानाम् । ५. सर्वथा नित्यः । ६. अपरिणामित्वात् । ध्येयध्यानसंयोगाभावमेव प्रतिपादयति । ७. सुखदुःखानुभवनमनुभूतार्थे स्मृतिरिति वचनात्, स्मरणमपि सुखाभिलाषिप्रभृतिकम्, नित्यस्यासंभवात् । ८. सर्वथानित्यजीवतत्त्वस्य । ९. ध्यातुमिच्छा । १०. तत्त्वानुचिन्तनाभावे । ११. कुत आगतः । १२. वृभा-शुभकर्मविवरणम् । १३. कारणात् । १४. सामर्थ्यम् । १५. क्षणिकरूपचित्ते । १६. देवदत्तचित्तसन्तानं प्रति यज्ञदत्तचित्तसन्तानवत् । १७. कारणात् । १८. दिध्यासाद्यभावात् ध्यानमपि न संभवति । १९. ज्ञानाभावात् मोक्षोऽपि न संभवति । २०. मोक्षस्य । २१. सम्यक्त्वसंज्ञा, संज्ञिवाक्यायकमन्तिर्व्याधिमस्मृतिरूपानामष्टाङ्गानां भावनापि न संभवति । चार्वाकमते ध्यानं न संगच्छत इत्याह ।



<sup>१</sup>तलपुद्गलवादेऽपि देह<sup>२</sup>पुद्गलतत्त्वयोः । <sup>३</sup>तत्त्वान्यत्वाद्यवक्तव्यसंगराद्ध्यातुरस्थितेः ॥२४५॥

दिध्यासापूर्विकाध्यानप्रवृत्तिर्नात्र<sup>४</sup> युज्यते । न चासत्<sup>५</sup> स्वपुष्पस्य काचिद् गन्धादिकल्पना ॥२४६॥

<sup>६</sup>विज्ञप्तिमात्रवादे च<sup>७</sup> ज्ञप्तेर्नास्त्येव गोचरः<sup>८</sup> । ततो निर्विषयाज्ञप्तिः क्वात्मानं<sup>९</sup> बिभृयात् कथम् ॥२४७॥

नियममें जीवकी सन्तानोंका समुदाय भी क्षणिक ही होगा इसलिए उस दशामें भी ध्यान सिद्ध नहीं हो सकता । इसके सिवाय ध्यान उस पदार्थका किया जाता है जिसका पहले कभी अनुभव प्राप्त किया हो, परन्तु क्षणिक पक्षमें अनुभव करनेवाला जीव और अनुभूत पदार्थ दोनों ही नष्ट हो जाते हैं अतः पुनः स्मरण कौन करेगा और किसका करेगा इन सब आपत्तियोंको लक्ष्य कर ही आचार्य महाराजने कहा है कि क्षणिकैकान्त पक्षमें ध्यानकी भावना ही नहीं हो सकती ।

जिस प्रकार एक पुरुषके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण दूसरे पुरुषको नहीं हो सकता क्योंकि वह उससे सर्वथा भिन्न है इसी प्रकार अनुभव करनेवाले मूलभूत जीवके नष्ट हो जानेपर उसके द्वारा अनुभव किये हुए पदार्थका स्मरण उनकी सन्तान प्रतिसन्तानको नहीं हो सकता क्योंकि मूल पदार्थका निरन्वय नाश माननेपर सन्तान प्रतिसन्तानके साथ उसका कुछ भी सम्बन्ध नहीं रह जाता । अनुभूत पदार्थके स्मरणके बिना ध्यान करनेकी इच्छाका होना असम्भव है, ध्यानकी इच्छाके बिना ध्यान नहीं हो सकता, और ध्यानके बिना उसके फलस्वरूप मोक्षकी प्राप्ति भी नहीं हो सकती । तथा सम्यक्दृष्टि, सम्यक्संकल्प, सम्यक्वचन, सम्यक्कर्मान्त, सम्यक्आजीव, सम्यक्व्यायाम, सम्यक्समृति और सम्यक्समाधि इन आठ अंगोंकी भावना भी नहीं हो सकती । इसलिए जीवको अनित्य माननेसे भी ध्यान- ( योग ) की सिद्धि नहीं हो सकती ॥२४३-२४४॥ इसी प्रकार पुद्गलवाद आत्माको पुद्गलरूप माननेवाले वात्सीपुत्रियोंके मतमें देह और पुद्गलतत्त्वके भेद-अभेद और अवक्तव्य पक्षोंमें ध्याताकी सिद्धि नहीं हो पाती । अतः ध्यानकी इच्छापूर्वक ध्यानप्रवृत्ति नहीं बन सकती । सर्वथा असत् आकाशपुष्पमें गन्ध आदिकी कल्पना नहीं हो सकती । तात्पर्य यह कि पुद्गलरूप आत्मा यदि देहसे भिन्न है तो पृथक् आत्मतत्त्व सिद्ध हो जाता है । यदि अभिन्न है तो देहात्मवादके दूषण आते हैं । यदि अवक्तव्य है तो उसके किसी रूपका निर्णय नहीं हो सकता और उसे 'अवक्तव्य' इस शब्दसे भी नहीं कह सकेंगे । ऐसी दशामें ध्यानकी इच्छा प्रवृत्ति आदि नहीं बन सकते । इसी प्रकार विज्ञानाद्वैतवादियोंके मतमें भी ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि उनका सिद्धान्त है कि संसारमें विज्ञानको छोड़कर अन्य कुछ भी नहीं है । परन्तु उनके इस सिद्धान्तमें विज्ञानका कुछ भी विषय शेष नहीं रहता । इसलिए विषयके अभावमें विज्ञान स्व-स्वरूपको कहाँ धारण कर सकेगा ? भावार्थ-विज्ञान उसीको कहते हैं जो किसी ज्ञेय ( पदार्थ ) को जाने परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी विज्ञानको छोड़कर और किसी पदार्थकी सत्ता स्वीकृत नहीं करते इसलिए ज्ञेय ( जानने योग्य )-पदार्थोंके बिना

१. जीवभूतचतुष्टयवादे भूतचतुष्टयसमष्टिरेव नान्यो जीव इति वादे । तथा अ०, प०, ल०, म०, द०, इ०, स० । तथेति पाठान्तरमिति 'त' पुस्तकस्यापि टिप्पण्यां लिखितम् । २. देहि ब० । ३. एकत्वनात्त्व-वस्तुत्वप्रमेयत्वादीनामवक्तव्यप्रतिज्ञायाः । ४. अभावात् । ५. भूतचतुष्टयवादे । ६. अविद्यमानस्य गगनार-विन्दस्य । अयं धातुरस्थितेः दृष्टान्तः । ७. विज्ञानाद्वैतवादिनो ध्यानं न संगच्छन्त इत्याह । ८. -वादेऽपि द० । ९. विषयः । १०. स्वम् । ज्ञानमित्यर्थः ।



<sup>१</sup>तदभावे च न ध्यानं न ध्येयं <sup>२</sup>मोक्ष एव वा । प्रदीपार्कहुता<sup>३</sup>शादौ सत्यर्थे चार्थभासनम् ॥२४८॥

<sup>४</sup>नैरात्म्यवादपक्षेऽपि किं तु केन प्रमीयते । कच्छपा<sup>५</sup>ङ्गरुहैस्तत्<sup>६</sup> स्यात् खपुष्पापीडं बन्धनम् ॥२४९॥

ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या<sup>७</sup> विकल्परूपयोजना । अनादे<sup>८</sup>याप्रहेयातिशये स्थास्तौ<sup>९</sup> न किंचन<sup>१०</sup> ॥२५०॥

मुक्तात्मनोऽपि चैत<sup>११</sup>न्यविरहालक्षण<sup>१२</sup>क्षतेः । न ध्येयं कापिलानां स्यान्निर्गुणत्वाच्च<sup>१३</sup> स्वाब्जवत्<sup>१४</sup> ॥२५१॥

निर्विषय विज्ञानस्वरूप लाभ नहीं कर सकता अर्थात् विज्ञानका अभाव हो जाता है ॥२४५-२४७॥ और विज्ञानका अभाव होनेपर न ध्यान, न ध्येय, और न मोक्ष कुछ भी सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि दीपक, सूर्य, अग्नि आदि प्रकाशक और घट, पट आदि प्रकाश्य (प्रकाशित होने योग्य) पदार्थोंके रहते हुए ही पदार्थोंका प्रकाशन हो सकता है अन्य प्रकारसे नहीं । भावार्थ-जिस प्रकार प्रकाशक और प्रकाश्य दोनों प्रकारके पदार्थोंका सद्भाव होनेपर ही वस्तुतत्त्वका प्रकाश हो पाता है उसी प्रकार विज्ञान और विज्ञेय दोनों प्रकारके पदार्थोंका सद्भाव होनेपर ही ध्यान, ध्येय और मोक्ष आदि वस्तुओंकी सत्ता सिद्ध हो सकती है परन्तु विज्ञानाद्वैतवादी केवल प्रकाशक अर्थात् विज्ञानको ही मानते हैं प्रकाश्य अर्थात् विज्ञेय-पदार्थोंको नहीं मानते और युक्तिपूर्वक विचार करनेपर उनके उस विज्ञानकी भी सिद्धि नहीं हो पाती ऐसी दशमें ध्यानकी सिद्धि तो दूर ही रही ॥२४८॥ इसी प्रकार जो आत्माको नहीं मानते ऐसे शून्यवादी बौद्धोंके मतमें भी ध्यान सिद्ध नहीं हो सकता क्योंकि जब सब कुछ शून्यरूप ही है तब कौन किसको जानेगा-कौन किसका ध्यान करेगा, उनके इस मतमें ध्यानकी कल्पना करना कलुएके बालोंसे आकाशके फूलोंका सेहरा बाँधनेके समान है । भावार्थ-शून्यवादी लोग न तो ध्यान करनेवाले आत्माको मानते हैं और न ध्यान करने योग्य पदार्थको ही मानते हैं ऐसी दशमें उनके यहाँ ध्यानकी कल्पना ठीक उसी प्रकार असम्भव है जिस प्रकार कि कलुएके बालोंके द्वारा आकाशके फूलोंका सेहरा बाँधा जाना ॥२४९॥ इसके सिवाय शून्यवादियोंके मतमें ध्येयतत्त्वकी भी सिद्धि नहीं हो सकती क्योंकि ध्येयतत्त्वमें दो प्रकारके विकल्प होते हैं, एक ग्रहण करने योग्य और दूसरा त्याग करने योग्य । जब शून्यवादी मूलभूत किसी पदार्थको ही नहीं मानते तब उसमें हेय और उपादेयका विकल्प किस प्रकार किया जा सकता है ? अर्थात् नहीं किया जा सकता ॥२५०॥ सांख्य मुक्तात्माका स्वरूप चैतन्यरहित मानते हैं परन्तु उनकी इस मान्यतामें चैतन्यरूप लक्षणका अभाव होनेसे आत्मारूप लक्ष्यकी भी सिद्धि नहीं हो पाती । जिस प्रकार रूपत्व और सुगन्धि आदि गुणोंका अभाव होनेसे आकाशकमलकी सिद्धि नहीं हो सकती ठीक उसी प्रकार चैतन्यरूप विशेष गुणोंका अभाव होनेसे मुक्तात्माकी भी सिद्धि

१. ज्ञानाभावे । २. नाध्यानम् इत्यपि पाठः । अध्यानं ध्यानाभावे सति । ३. अग्नि । आदिशब्देन रत्नादि । शून्यवादे ध्यानं नास्तीत्यर्थः । ४. शून्यवाद । ५. कूर्मशरीररोमभिः । ६. नैरात्म्यम् । ७. शोखर । सर्वं शून्यमिति वदतो ध्यानावलम्बनं किंचिदपि नास्तीति भावः । ८. आदेयं प्रहेयमिति योजना नेतव्या प्रष्टव्या इति भावः । ९. अनादेयप्रहेयमिति शून्यवादिना परिहारो दत्तः एतस्मिन्नन्तरे कापिलः स्वमतं प्रतिष्ठापयितुकाम आह । एवं चेत् अनादेयाप्रहेयातिशये अनादेयाप्रत्युक्तातिशये । १०. अपरिणामिनि नित्ये वस्तुनि । ध्यानं संभवति इत्युक्ते सति सिद्धान्ती समाचष्टे । ११. किंचिदपि ध्येयध्यानादिकं न स्यात् तदेव आह । १२. चैतन्यविरहात् न केवलं संसारिणो बुद्धयवसितमर्थं पुरुषश्चेत्ते । इत्यर्थस्याभावात् मुक्तात्मनोऽपीति । १३. ध्यानविषयीभवच्चैतन्यात्मकलक्षणस्य क्षयात् । १४. चेतयत इति चेतना इत्यस्य गुणाभावाच्च । १५. यथा गगनारविन्दं सौरभादिगुणाभावात् स्वयमपि न दृश्यते तद्वत् ।

<sup>१</sup> सुषुप्तसदृशो मुक्तः स्यादित्येवं ब्रुवाणकः<sup>२</sup> । <sup>३</sup> सुषुप्तस्येष मूढात्मा ध्येयतत्त्वविचारणे ॥२५२॥  
 शेषेष्वपि<sup>४</sup> प्रवादिषु न ध्यानध्येयनिर्णयः । एकान्तदोषदुष्टत्वाद् द्वैता<sup>५</sup> द्वैतादिवादिनाम् ॥२५३॥  
 नित्यानित्यात्मकं जीवतत्त्वमभ्युपगच्छताम्<sup>६</sup> । ध्यानं स्याद्वादिनामेव घटते नान्यवादिनाम् ॥२५४॥  
 विरुद्ध<sup>७</sup> धर्मयोरेकं वस्तु नाधारतां व्रजेत् । इति चेन्नार्पणा<sup>८</sup> भेदादविरोधप्रसिद्धितः ॥२५५॥  
 नित्यो<sup>९</sup> द्रव्यार्पणादात्मा<sup>१०</sup> न पर्यायभिदा<sup>११</sup> र्पणात् । अनित्यः पर्यायोत्पादविनाशैर्द्रव्यतो न तु ॥२५६॥  
 देवदत्तः पिता च स्यात् पुत्रश्चैवार्पणावशात् ।<sup>१२</sup> विपक्षेतरयोर्योगः स्याद् वस्तुन्युभयात्मनि<sup>१३</sup> ॥२५७॥  
 जिनप्रवचनाभ्यासप्रसरद्बोधसंपदाम् । युक्तं स्याद्वादिनां ध्यानं नान्येषां दुर्दृशामिदम् ॥२५८॥  
 जिनो मोहारिविजयादाप्तः स्याद् वीतधीमलः । वाचस्पतिरसौ वाग्मिः सन्मार्गप्रतिबोधनात् ॥२५९॥

नहीं हो सकती, और ऐसी दशामें वह मुक्तात्मा ध्येय भी नहीं कहला सकता तथा ध्येयके बिना ध्यान भी सिद्ध नहीं हो सकता ॥२५१॥ जो सांख्यमतवाल्म्बी ऐसा कहते हैं कि मुक्त जीव गाढ़ निद्रामें सोये हुए पुरुषके समान अचेत रहता है, मालूम होता है कि वे ध्येय-तत्त्वका विचार करते समय स्वयं सोना चाहते हैं अर्थात् अज्ञानी बने रहना चाहते हैं इस तरह सांख्यमतमें ध्यानकी सिद्धि नहीं हो सकती ॥२५२॥ इसी प्रकार द्वैतवादी तथा अद्वैत-वादी लोगोंके जो मत शेष रह गये हैं वे सभी एकान्तरूपी दोषसे दूषित हैं इसलिए उन सभीमें ध्यान और ध्येयका कुछ भी निर्णय नहीं हो सकता है ॥२५३॥ इसलिए जीवतत्त्वको नित्य और अनित्य दोनों ही रूपसे माननेवाले स्याद्वादी लोगोंके मतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य एकान्तवादी लोगोंके मतमें नहीं हो सकती ॥२५४॥ कदाचित् यहाँ कोई कहे कि एक ही वस्तु दो विरुद्ध धर्मोंका आधार नहीं हो सकती अर्थात् एक ही जीव नित्य और अनित्य नहीं हो सकता तो उसका यह कहना ठीक नहीं है क्योंकि विवक्षाके भेदसे वैसा कहनेमें कोई विरोध नहीं आता । यदि एक ही विवक्षासे दोनों विरुद्ध धर्म कहे जाते तो अवश्य ही विरोध आता परन्तु यहाँ अनेक विवक्षाओंसे अनेक धर्म कहे जाते हैं इसलिए कोई विरोध नहीं मालूम होता । जीवतत्त्व द्रव्यकी विवक्षासे नित्य है न कि पर्यायके भेदोंकी विवक्षासे भी । इस प्रकार वही जीवतत्त्व पर्यायोंके उत्पाद और विनाशकी अपेक्षा अनित्य है न कि द्रव्यकी अपेक्षासे भी । जिस प्रकार एक ही देवदत्त विवक्षाके वशसे पिता और पुत्र दोनों ही रूप होता है उसी प्रकार एक ही वस्तु विवक्षाके वशसे नित्य तथा अनित्य दोनों रूप ही होती है । देवदत्त अपने पुत्रकी अपेक्षा पिता है और अपने पिताकी अपेक्षा पुत्र है इसी प्रकार संसारकी प्रत्येक वस्तु द्रव्यकी अपेक्षा नित्य है और पर्यायकी अपेक्षा अनित्य है । इससे सिद्ध होता है कि वस्तुमें दोनों विरुद्ध धर्म पाये जाते हैं परन्तु उनका समावेश विवक्षा और अविवक्षाके वशसे ही होता है ॥२५५-२५७॥ इसलिए जैन शास्त्रोंके अभ्याससे जिनकी ज्ञान-रूपी सम्पदा सभी ओर फैल रही है ऐसे स्याद्वादी लोगोंके मतमें ही ध्यानकी सिद्धि हो सकती है अन्य मिथ्यादृष्टियोंके मतमें नहीं ॥२५८॥ भगवान् अरहन्त देवने मोहरूपी शत्रुपर विजय प्राप्त कर ली है इसलिए वे जिन कहलाते हैं उनकी बुद्धिका समस्त मल नष्ट हो गया है इसलिए वे आप्त कहलाते हैं और उन्होंने अपने वचनों-द्वारा सर्वश्रेष्ठ मोक्षमार्गका उपदेश

१. भृशं निद्रावशगतसदृशः । २. कुत्सितं ब्रुवाणः सांख्यः । ३. स्वपितुमिच्छति । ४. परमतेषु । ५. सर्वथाऽभेदवादिनामादिशब्दादनुक्तानामपि शून्यवादिनाम् । ६. अनुमन्त्रिणाम् । ७. शीतोष्णवत् नित्या-नित्यरूपयोरिति । ८. 'सिंहो माणवकः' इत्यर्पणाभेदात् । ९. द्रव्यनिरूपणात् । १०. द्रव्यार्पणाच्चात्मा द०, ल०, म० । ११. भेद । १२. नित्यानित्ययोः । १३. नित्यानित्यात्मनि ।

स्याद्बृहन्नरिघातादिगुणैरपरगोचरः<sup>१</sup> । बुद्धस्त्रैलोक्यविश्वार्थबोधनाद् विश्वबुद्धिभुः<sup>२</sup> ॥२६०॥  
 स विष्णुश्च<sup>३</sup> विजिष्णुश्च शंकरोऽप्यभयंकरः । शिवः सनातनः सिद्धो ज्योतिः परममक्षरम्<sup>४</sup> ॥२६१॥  
 इत्यन्वर्थानि नामानि यस्य लोकेशिनः प्रभोः । विदुषां हृदयेष्वासिद्धिं कर्तुमलंतराम्<sup>५</sup> ॥२६२॥  
 यस्य रूपमधिज्योति<sup>६</sup> रनम्बरविभूषणम् । शास्ति कामज्वरापायमकटाक्षनिरीक्षणम् ॥२६३॥  
 निरायुधस्वाङ्घ्रिभूतभयकोपमकोपनात् । अरक्तनयनं सौम्यं सदा प्रहसितायितम्<sup>७</sup> ॥२६४॥  
 रागाद्यशेषदोषाणां निर्जयादतिमानुषम्<sup>८</sup> । सुखाब्जं यस्य<sup>९</sup> शास्त्रत्वमनुशास्ति सुमेधसः ॥२६५॥  
 म एवाप्तो जगद्व्याप्तज्ञानवैराग्यवैभवः । तदुपज्ञमतो<sup>१०</sup> ध्यानं श्रेय<sup>११</sup> श्रेयोऽर्थिनामिदम् ॥२६६॥

### मालिनीछन्दः

इति गदति<sup>१३</sup> गणेन्द्रे ध्यानतत्त्वं<sup>१४</sup> महर्द्धौ

मुनिसदसि मुनीन्द्राः<sup>१५</sup> प्रातुषन्मक्तिभाजः ।

दिया है इसलिए वे वाचस्पति कहलाते हैं ॥२५९॥ अन्य किसीमें नहीं पाये जानेवाले, राग-द्वेष आदि कर्मशत्रुओंको घात करना आदि गुणोंके कारण वे अर्हत् अथवा अरिहन्त कहलाते हैं । तीन लोकके समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण वे बुद्ध कहलाते हैं और वे समस्त जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए विभु कहलाते हैं ॥२६०॥ इसी प्रकार वे समस्त संसारमें व्याप्त होनेसे 'विष्णु', कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेसे 'विजिष्णु', शान्ति करनेसे 'शंकर', सब जीवोंको अभय देनेसे 'अभयंकर', आनन्दरूप होनेसे 'शिव' आदि अन्तरहित होनेके कारण 'सनातन', कृतकृत्य होनेके कारण 'सिद्ध', केवलज्ञानरूप होनेसे 'ज्योति', अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे सहित होनेके कारण 'परम' और अविनाशी होनेसे 'अक्षर' कहलाते हैं ॥२६१॥ इस प्रकार जिस त्रैलोक्यनाथ प्रभुके अनेक सार्थक नाम हैं वही अरहन्तदेव विद्वानोंके हृदयमें आप्तबुद्धि करनेके लिए समर्थ हैं अर्थात् विद्वान् पुरुष उन्हें ही आप्त मान सकते हैं ॥२६२॥ जिनका रूप वस्त्र और आभूषणोंसे रहित होनेपर भी अतिशय प्रकाशमान है और जिनका कटाक्षरहित देखना कामरूपी ज्वरके अभावको सूचित करता है ॥२६३॥ शस्त्ररहित होनेके कारण जो भय और क्रोधसे रहित है तथा क्रोधका अभाव होनेसे जिसके नेत्र लाल नहीं हैं, जो सदा सौम्य और मन्द मुसकानसे पूर्ण रहता है, राग आदि समस्त दोषोंके जीत लेनेसे जो समस्त अन्य पुरुषोंके मुखोंसे बढ़कर है ऐसा जिनका मुखकमल ही विद्वानोंके लिए उत्तम शासक-पनाका उपदेश देता है अर्थात् विद्वान् लोग जिनका मुख-कमल देखकर ही जिन्हें उत्तम शासक समझ लेते हैं ॥२६४-२६५॥ इसके सिवाय जिनके ज्ञान और वैराग्यका वैभव समस्त जगत्में फैला हुआ है ऐसे अरहन्तदेव ही आप्त हैं । यह ध्यानका स्वरूप उन्हींके द्वारा कहा हुआ है इसलिए कल्याण चाहनेवालोंके लिए कल्याणस्वरूप है ॥२६६॥

इस प्रकार बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले गौतम गणधरने जब मुनियोंकी सभामें ध्यानतत्त्वका निरूपण किया तब भक्तिको धारण करनेवाले वे मुनिराज बहुत ही

१. अन्येषामविषयः । २. विश्वं बोधयतीति । ३. वेवेष्टि इति, ज्ञानरूपेण लोकालोकं वेवेष्टि इति विष्णुरित्यर्थः । ४. अविनश्वरम् । ५. अतिशयेन समर्थानि । ६. अधिकं ज्योतिस्तेजो यस्य तत् । ७. उपदिशति । ८. प्रहसितासितम् ब० । ९. मानुषमतीतम्, दिव्यमित्यर्थः । १०. शिक्षकत्वम् । ११. सर्वज्ञेन प्रथममुपक्रान्तम् । १२. श्रेयणीयम् । १३. वदति सति । १४. स्वरूपम् । १५. तुष्टवन्तः ।

वनपुलकितमृदुर्गात्रिमाविर्मुखाब्जं

<sup>१</sup>दिनकरकरयोगादाकरा <sup>२</sup>वास्तुजानाम् ॥२६७॥

स्तुतिमुखरमुखास्ते योगिनो योगिमुख्यं

<sup>३</sup>क्षणमिव जिनसेनाधीश्वरं <sup>४</sup>तं प्रणुस्य ।

<sup>५</sup>प्रणिदधुरथ चेतः श्रोतुमार्हन्त्यलक्ष्मीं

समधिगतसमग्रज्ञानधाम्नः <sup>६</sup>स्वधाम्नः ॥२६८॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
ध्यानतत्त्वानुवर्णनं नाम एकविंशं पर्व ॥२१॥



सन्तुष्ट हुए। उनके शरीर हर्षसे रोमांचित हो उठे और जिस प्रकार सूर्यकी किरणोंके सम्पर्कसे कमलोंका समूह प्रफुल्लित हो जाता है उसी प्रकार हर्षसे उनके मुखकमल भी प्रफुल्लित हो गये थे ॥२६७॥ अथानन्तर स्तुति करनेसे जिनके मुख वाचालित हो रहे हैं ऐसे उन सभी योगियोंने योगियोंमें मुख्य और जिनसेनाधीश्वर अर्थात् जिनेन्द्र भगवान्की चार संघरूपी सेनाके अथवा आचार्य जिनसेनके स्वामी गौतमगणधरकी थोड़ी देर तक स्तुति कर, जिन्हें समस्त ज्ञानका तेज प्राप्त हुआ है और जो अपने आत्मस्वरूपमें ही स्थिर हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवकी आर्हन्त्य लक्ष्मीकी सुननेके लिए चित्त स्थिर किया ॥२६८॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिपटिलक्षण महापुराण संग्रहके हिन्दी भाषानुवादमें  
ध्यानतत्त्वका वर्णन करनेवाला इक्कीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२१॥

१. किरणसंयोगात् । २. वा इव । ३. क्षणपर्यन्तमित्यर्थः । ४. जिनसेनाचार्यस्वामिनम्, अथवा जिनस्य सेना जिनसेना समग्रसरणस्य भव्यसन्ततिस्तस्या अधीश्वरस्तम् । ५. अवधानयुक्तमकार्षुः । ६. ज्ञान-तेजसः । ७. स्वात्मैव धाम स्थानं यस्य तस्य स्वस्वरूपादवस्थितस्येत्यर्थः ।

## द्वाविंश पर्व

अथ धातिजये जिष्णोरनुष्णीकृतविष्टपे । त्रिलोक्यामभवत् क्षोभः कैवल्योत्पत्तिवात्यया<sup>१</sup> ॥१॥  
तदा प्रक्षुभिताम्भोधि<sup>२</sup> वेलाध्वानानुकारिणी । घण्टा मुखरयामास<sup>३</sup> जगत्कल्पामरेशिनाम् ॥२॥  
ज्योतिर्लोकं महान्सिहप्रणादोऽभूत् ससुस्थितः । येनाशु<sup>४</sup> विमदीभावमवापन्सुरवारणाः ॥३॥  
दध्वान<sup>५</sup> ध्वनदम्भोद<sup>६</sup> ध्वनितानि तिरोदधन्<sup>७</sup> । वैयन्तरेषु<sup>८</sup> गेहेषु महानानकनिःस्वनः ॥४॥  
शंखः<sup>९</sup> शं खचरैः<sup>१०</sup> सार्द्धं यूयमेत जिघृक्षवः<sup>११</sup> । इतीव घोषयन्नुच्चैः फणीन्द्रभवनेऽध्वनत्<sup>१२</sup> ॥५॥  
विष्टराण्यमरेशानामशनैः<sup>१३</sup> प्रचक्रम्परे । अक्षमाणोव तदगर्वं सोढुं जिनजयोत्सवे ॥६॥  
पुष्करैः स्वैरथोत्क्षिप्तपुष्करार्धाः<sup>१४</sup> सुरद्विपाः । ननृतुः पर्वतोदग्रा महाहिमिरिवाद्रयः ॥७॥  
पुष्पाञ्जलिमिवातेनुः समन्तात् सुरभूरुहाः । चलच्छाखाकरैर्दीर्घैर्विगलत्कुसुमोत्करैः ॥८॥  
दिशः प्रसस्तिमासेदुः बभ्राजे व्यञ्जमम्बरम् । विरजीकृतभूलोकः शिशिरो मरुदावधौ ॥९॥

अथानन्तर जब जिनेन्द्र भगवान्ने धातिया कर्मोपर विजय प्राप्त की तब समस्त संसार-का सन्ताप नष्ट हो गया—सारे संसारमें शान्ति छा गयी और केवलज्ञानकी उत्पत्तिरूप वायुके समूहसे तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न हो गया ॥१॥ उस समय क्षोभको प्राप्त हुए समुद्रकी लहरोंके शब्दका अनुकरण करता हुआ कल्पवासी देवोंका घण्टा समस्त संसारको वाचालित कर रहा था ॥२॥ ज्योतिषी देवोंके लोकमें बड़ा भारी सिंहनाद हो रहा था जिससे देवताओंके हाथी भी मदरहित अवस्थाको प्राप्त हो गये थे ॥३॥ व्यन्तर देवोंके घरोंमें नगाड़ोंके ऐसे जोरदार शब्द हो रहे थे जो कि गरजते हुए मेघोंके शब्दोंको भी तिरस्कृत कर रहे थे ॥४॥ 'भो भवनवासी देवो, तुम भी आकाशमें चलनेवाले कल्प-वासी देवोंके साथ-साथ भगवान्के दर्शनसे उत्पन्न हुए सुख अथवा शान्तिको ग्रहण करनेके लिए आओ' इस प्रकार जोर-जोरसे घोषणा करता हुआ शंख भवनवासी देवोंके भवनोंमें अपने आप शब्द करने लगा था ॥५॥ उसी समय समस्त इन्द्रोंके आसन भी शीघ्र ही कम्पायमान हो गये थे मानो जिनेन्द्रदेवको धातिया कर्मोंके जीत लेनेसे जो गर्व हुआ था उसे वे सहन करनेके लिए असमर्थ होकर ही कम्पायमान होने लगे थे ॥६॥ जिन्होंने अपनी-अपनी सूड़ोंके अग्रभागोंसे पकड़कर कमलरूपी अर्घ ऊपरको उठाये हैं और जो पर्वतोंके समान ऊँचे हैं ऐसे देवोंके हाथी नृत्य कर रहे थे तथा वे ऐसे मालूम होते थे मानो बड़े-बड़े सपाँसहित पर्वत ही नृत्य कर रहे हों ॥७॥ अपनी लम्बी-लम्बी शाखाओंरूपी हाथोंसे चारों ओर फूल बरसाते हुए कल्पवृक्ष ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान्के लिए पुष्पाञ्जलि ही समर्पित कर रहे हों ॥८॥ समस्त दिशाएँ प्रसन्नताको प्राप्त हो रही थीं, आकाश मेघोंसे रहित होकर सुशोभित हो रहा था और जिसने पृथ्वीलोकको धूलिरहित

१. वायुसमूहेन । 'पाशादेश्च यः' इति सूत्रात् समूहार्थे यप्रत्ययः । २. —म्भोधिर्वेला अ०, ल०, म० ।  
३. वाचालं चकार । ४. मदरहितत्वम् । ५. ध्वनति स्म । ६. मेघरवाणि । ७. आच्छादयन् । ८. व्यन्तर-सम्बन्धिषु । ९. सुखम् । १०. खचरैः ल०, म० । शाखचरैः ट० । शाखचरैः कल्पवासिभिः । भो भवनवासिनः, यूयम् एत आगच्छत । ११. गृहीतुमिच्छवः । १२. ध्वनति स्म । १३. शीघ्रम् । १४. हस्ताग्रैः । १५. उद्धृत-शतपत्रपूजाद्रव्याः ।

इति प्रमोदमातन्वन्नकस्माद् भुवनीदरे । केवलज्ञानपूर्णेन्दुर्जगदब्धिमवीवृधत्<sup>१</sup> ॥१०॥  
चिह्नैरमीभिरह्णाय<sup>२</sup> सुरेन्द्रोऽबोधि सावधिः । वैभवं<sup>३</sup> भुवनव्यापि<sup>४</sup> वै भवध्वंसिवैभवम्<sup>५</sup> ॥११॥  
अथोत्थायासनादाशु प्रमोदं परमुद्रहन् । तज्जरादिव नञ्रोऽभून्नतमूर्धा शचीपतिः ॥१२॥  
किमेतदिति पृच्छन्ती<sup>६</sup> पौलोमोसतिसंभ्रमात् । हरिः प्रबोधयामास विभोः कैवल्यसंभवम् ॥१३॥  
प्रयाणपटहेषूच्चैः प्रध्वनत्सु शताध्वरः । भर्तुः कैवल्यपूजायै<sup>७</sup> निश्चक्राम सुरैर्वृतः ॥१४॥  
ततो बलाहकाकारं<sup>८</sup> विमानं कामगाह्वयम्<sup>९</sup> । चक्रे बलाहको<sup>१०</sup> देवो जम्बूद्वीपप्रमाणवितम्<sup>११</sup> ॥१५॥  
सुक्तालम्बनसंशोभि<sup>१२</sup> तदामाद् रत्ननिर्मितम् । तोषात्प्रहासमातन्वदिव<sup>१३</sup> किङ्किणिकास्वनैः ॥१६॥  
शारदाभ्रमिवादभ्रं<sup>१४</sup> श्वेत्तिताखिलदिङ्मुखम् । नागदत्ताभियोग्येशो<sup>१५</sup> नागसैरावतं व्यधात् ॥१७॥  
ततस्तद्विक्रियारब्धमारूढो दिव्यवाहनम् । हरिवाहः<sup>१६</sup> सहैशानः प्रतस्थे सपुलोमजः<sup>१७</sup> ॥१८॥  
इन्द्रसामानिकत्रायस्त्रिंशपारिषदामराः । सात्सरक्षजगत्पालाः सानीकाः सप्रकीर्णकाः ॥१९॥

कर दिया है ऐसी ठण्डी-ठण्डी हवा चल रही थी ॥१॥ इस प्रकार संसारके भीतर अकस्मात् आनन्दको विस्तृत करता हुआ केवलज्ञानरूपी पूर्ण चन्द्रमा संसाररूपी समुद्रको बढ़ा रहा था अर्थात् आनन्दित कर रहा था ॥१०॥ अवधिज्ञानी इन्द्रने इन सब चिह्नोंसे संसारमें व्याप्त हुए और संसारको नष्ट करनेवाले, भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी वैभवको शीघ्र ही जान लिया था । ॥११॥ तदनन्तर परम आनन्दको धारण करता हुआ इन्द्र शीघ्र ही आसनसे उठा और उस आनन्दके भारसे ही मानो नतमस्तक होकर उसने भगवान्के लिए नमस्कार किया था ॥१२॥ 'यह क्या है' इस प्रकार बड़े आश्चर्यसे पूछती हुई इन्द्राणीके लिए भी इन्द्रने भगवान्के केवलज्ञानकी उत्पत्तिका समाचार बतलाया था ॥१३॥ अथानन्तर जब प्रस्थानकालकी सूचना देनेवाले नगाड़े जोर-जोरसे शब्द कर रहे थे तब इन्द्र अनेक देवोंसे परिवृत होकर भगवान्के केवलज्ञानकी पूजा करनेके लिए निकला ॥१४॥ उसी समय बलाहकदेवने एक कामग नामका विमान बनाया जिसका आकार बलाहक अर्थात् मेघके समान था और जो जम्बूद्वीपके प्रमाण था ॥१५॥ वह विमान रत्नोंका बना हुआ था और मोतियोंकी लटकती हुई मालाओंसे सुशोभित हो रहा था तथा उसपर जो किङ्किणियोंके शब्द हो रहे थे उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो सन्तोषसे हँस ही रहा हो ॥१६॥ जो आभियोग्य जातिके देवोंमें मुख्य था ऐसे नागदत्त नामके देवने विक्रिया ऋद्धिसे एक ऐरावत हाथी बनाया । वह हाथी शरद्ऋतुके बादलोंके समान सफेद था, बहुत बड़ा था और उसने अपनी सफेदीसे समस्त दिशाओंको सफेद कर दिया था ॥१७॥ तदनन्तर सौधर्मेन्द्रने अपनी इन्द्राणी और ऐशान इन्द्रके साथ-साथ विक्रिया ऋद्धिसे बने हुए उस दिव्यवाहनपर आरूढ़ होकर प्रस्थान किया ॥१८॥ सबसे आगे किल्बिषिक जातिके देव जोर-जोरसे सुन्दर नगाड़ोंके शब्द करते जाते थे और उनके पीछे इन्द्र, सामाजिक, त्रायस्त्रिंश, पारिषद, आत्सरक्ष, लोकपाल, अनीक और

१. वर्धयति स्म । २. सपदि । ३. विगतो भवः विभवः विभवे भवं वैभवम् । संसारच्युतौ जातमिति यावत् । ४. स्फुटम् । ५. पुरुपरमेश्वरवैभवम् । ६. शचीम् । ७. निर्गच्छति स्म । ८. मेघाकारम् । ९. कामगाह्वयम् ल०, म०, इ० । कामुकाह्वयम् द० । १०. बलाहकनामा । ११. प्रमाणावितम् । १२. तदभावात् ल०, म०, द०, इ०, अ०, ब०, स० । १३. क्षुद्रघण्टिका । १४. पृथुलम् । १५. वाहनदेवमुख्यः । १६. गजम् । १७. इन्द्रः । १८. इन्द्राणीसहितः ।

पुरः किल्बिषिकेषूच्चैरातन्वस्स्यानकस्वनान् । स्वैरं स्वैर्वाहनैः शक्रं व्रजन्तमनुवव्रजुः ॥२०॥  
 अप्सरस्सु नटन्तीषु गन्धर्वातोद्यवादनैः ।<sup>१</sup>किन्नरीषु च गायत्सु चचाल सुरवाहिनी ॥२१॥  
 इन्द्रादीनामथैतेषां लक्ष्म किंचिदनु<sup>२</sup>द्यते ।<sup>३</sup>इन्द्रनाद्यणिमाद्यष्टगुणैरिन्द्रो ह्यनन्यजैः ॥२२॥  
 आजैश्वर्याद् विनान्यैस्तु गुणैरिन्द्रेण संमिताः<sup>४</sup> । सामानिका भवेयुस्ते शक्रेणापि गुरुकृताः ॥२३॥  
 पितृमातृगुरुप्रख्याः संमतास्ते सुरेशिनाम् । लभन्ते सममिन्द्रैश्च<sup>५</sup> सत्कारं मान्यतोचितम् ॥२४॥  
 त्रायस्त्रिंशस्रश्चिंशदेव देवाः प्रकीर्तिताः । पुरोधोमन्यमात्यानां सदृशास्ते दिवीशि<sup>६</sup>नाम् ॥२५॥  
 भवाः परिषदीत्यासन् सुराः पारिषदाह्वयाः । ते<sup>७</sup>पीठमर्दसदृशाः सुरेन्द्रैर्हर्षालालिताः ॥२६॥  
 आत्मरक्षाः शिरोरक्षसमानाः प्रोद्यतासयः<sup>८</sup> । विभवायैव<sup>९</sup> पर्यन्ते पर्यटन्त्यमरेशिनाम् ॥२७॥  
 लोकपालास्तु लोकान्तपालका दुर्गपालवत्<sup>१०</sup> । पदात्यादीन्यनीकानि दण्डकल्पानि<sup>११</sup> सप्त वै ॥२८॥  
 पौरजानपदप्रख्याः<sup>१२</sup> सुरा ज्ञेया प्रकीर्णकाः । भवेयुराभियोग्याख्या दासकर्मकरोपमाः ॥२९॥  
 मताः<sup>१३</sup> किल्बिषमस्त्येषामिति किल्बिषिकामराः । बाह्याः<sup>१४</sup> प्रजा इव स्वर्गे स्वल्पपुण्योदितर्द्धवः ॥३०॥

प्रकीर्णक जातिके देव अपनी-अपनी सवारियोंपर आरुढ़ हो इच्छालुसार जाते हुए सौधर्मन्द्रके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥१९-२०॥ उस समय अप्सराएँ नृत्य कर रही थीं, गन्धर्व देव बाजे बजा रहे थे और किन्नरी जातिकी देवियाँ गीत गा रही थीं, इस प्रकार वह देवोंकी सेना बड़े वैभवके साथ जा रही थी ॥२१॥ अब यहाँपर इन्द्र आदि देवोंके कुछ लक्षण लिखे जाते हैं-अन्य देवोंमें न पाये जानेवाले अणिमा महिमा आदि गुणोंसे जो परम ऐश्वर्यको प्राप्त हों उन्हें इन्द्र कहते हैं ॥२२॥ जो आज्ञा और ऐश्वर्यके बिना अन्य सब गुणोंसे इन्द्रके समान हों और इन्द्र भी जिन्हें बड़ा मानता हो वे सामानिकदेव कहलाते हैं ॥२३॥ ये सामानिक जातिके देव इन्द्रोंके पिता माता और गुरुके तुल्य होते हैं तथा ये अपनी मान्यताके अनुसार इन्द्रोंके समान ही सत्कार प्राप्त करते हैं ॥२४॥ इन्द्रोंके पुरोहित मन्त्री और अमात्यो ( सदा साथमें रहनेवाले मन्त्री ) के समान जो देव होते हैं वे त्रायस्त्रिंश कहलाते हैं । ये देव एक-एक इन्द्रकी सभामें गिनतीके तैंतीस-तैंतीस ही होते हैं ॥२५॥ जो इन्द्रकी सभामें उपस्थित रहते हैं उन्हें पारिषद् कहते हैं । ये पारिषद् जातिके देव इन्द्रोंके पीठमर्द अर्थात् मित्रोंके तुल्य होते हैं और इन्द्र उनपर अतिशय प्रेम रखता है ॥२६॥ जो देव अंगरक्षकके समान तलवार ऊँची उठाकर इन्द्रके चारों ओर घूमते रहते हैं उन्हें आत्मरक्ष कहते हैं । यद्यपि इन्द्रको कुछ भय नहीं रहता तथापि ये देव इन्द्रका वैभव दिखलानेके लिए ही उसके पास ही पास घूमा करते हैं ॥२७॥ जो दुर्गरक्षकके समान स्वर्गलोककी रक्षा करते हैं उन्हें लोकपाल कहते हैं और सेनाके समान पियादे आदि जो सात प्रकारके देव हैं उन्हें अनीक कहते हैं ( हाथी, घोड़े, रथ, पियादे, बैल, गन्धर्व और नृत्य करनेवाली देवियाँ यह सात प्रकारकी देवोंकी सेना है ) ॥२८॥ नगर तथा देशोंमें रहनेवाले लोगोंके समान जो देव हैं उन्हें प्रकीर्णक जानना चाहिए और जो नौकर-चाकरोंके समान हैं वे आभियोग्य कहलाते हैं ॥२९॥ जिनके किल्बिष अर्थात् पापकर्मका उदय हो उन्हें किल्बिषिक देव कहते हैं । ये देव अन्त्यजोंकी तरह अन्य देवोंसे बाहर रहते हैं । उनके जो कुछ थोड़ा-सा पुण्यका उदय होता

१. किन्नरीषु ल०, म० । २. अनुवव्रजते । ३. परमैश्वर्यात् । ४. समानीकृताः । ५. इतरसुरैः कृत-सत्कारम् । ६. नाकेशिनाम् । ७. उपनायकभेदसंधानकारिपुरुषसदृश इत्यर्थः । ८.-रतिलालिताः ल०, म० । ९. अङ्गरक्षसदृशाः । अथवा सेवकसमानाः । १०. प्रोद्यतखड्गाः । ११. पर्यन्तात् । १२. सीमान्तवर्तिदुर्गपाल-सदृशा इत्यर्थः । १३. सेनासदृशानि । १४. समानाः । १५. पापम् । १६. चाण्डालादिबाह्यप्रजावत् ।



एकैकस्मिन्निकाये<sup>१</sup> स्युर्दश भेदाः सुरास्त्वमे<sup>२</sup> । व्यन्तरा ज्योतिषस्त्रायस्त्रिंशलोकपवर्जिताः<sup>३</sup> ॥३१॥  
 इन्द्रस्तन्वेरमः कीदृगिति चेत् सोऽनुवर्ण्यते । तुङ्गवंशो महावर्ष्मा सुवृत्तोन्नतमस्तकः ॥३२॥  
 बह्वाननो बहुरदो बहुदोर्विपुलासनः<sup>४</sup> । लक्षणैर्व्यञ्जनैर्युक्तः सास्त्रिको जवनो बली<sup>५</sup> ॥३३॥  
 कामगः<sup>६</sup> कामरूपी च शूरः सद्वृत्तकन्धरः । समसंबन्धनो धुर्यो<sup>७</sup> मधुस्निग्धरक्षेणः<sup>८</sup> ॥३४॥  
 तिर्यग्लोकायतस्थूलसमवृत्तजुसत्करः । स्निग्धाताम्रपृथुस्रोतो<sup>९</sup> दीर्घाङ्गुलिसपुष्करः<sup>१०</sup> ॥३५॥  
 वृत्तगान्नापरः<sup>११</sup> स्थेयान्<sup>१२</sup> दीर्घमेह<sup>१३</sup> नबालधिः । व्यूढोरस्को<sup>१४</sup> महाध्वानकर्णः<sup>१५</sup> सत्कर्णपल्लवः ॥३६॥  
 अर्धेन्दुनिभसुश्लिष्टविह्वलमनखोत्करः । सच्छायस्ताम्रताह्वास्यः शैलोदग्रो महाकटः<sup>१६</sup> ॥३७॥  
 वराहजघनः<sup>१७</sup> श्रीमान् दीर्घाष्टो दुन्दुमिस्वनः । सुगन्धिदीर्घनिःश्वासः सोऽमितायुः<sup>१८</sup> कृशोदरः<sup>१९</sup> ॥३८॥

है उसीके अनुरूप उनके थोड़ी-सी ऋद्धियाँ होती हैं ॥३०॥ इस प्रकार प्रत्येक निकायमें ये ऊपर कहे हुए दश-दश प्रकारके देव होते हैं परन्तु व्यन्तर और ज्योतिषीदेव त्रायस्त्रिंश तथा लोकपालभेदसे रहित होते हैं ॥३१॥ अब इन्द्रके ऐरावत हाथीका भी वर्णन करते हैं—उसका वंश अर्थात् पीठपरकी हड्डी बहुत ऊँची थी, उसका शरीर बहुत बड़ा था, मस्तक अतिशय गोल और ऊँचा था । उसके अनेक मुख थे, अनेक दाँत थे, अनेक सूँडें थीं, उसका आसन बहुत बड़ा था, वह अनेक लक्षण और व्यंजनोंसे सहित था, शक्तिशाली था, शीघ्र गमन करनेवाला था, बलवान् था, वह इच्छानुसार चाहे जहाँ गमन कर सकता था, इच्छानुसार चाहे जैसा रूप बना सकता था, अतिशय शूरवीर था । उसके कन्धे अतिशय गोल थे, वह सम अर्थात् समचतुरस्र संस्थानका धारी था, उसके शरीरके बन्धन उत्तम थे, वह धुरन्धर था, उसके दाँत और नेत्र मनोहर तथा चिकने थे । उसकी उत्तम सूँड नीचेकी ओर तिरछी लटकती हुई चञ्चल, लम्बी, मोटी तथा अनुक्रमसे पतली होती हुई गोल और सीधी थी; पुष्कर अर्थात् सूँडका अग्रभाग चिकना और लाल था, उसमें बड़े-बड़े छेद थे और बड़ी-बड़ी अंगुलियोंके समान चिह्न थे । उसके शरीरका पिछला हिस्सा गोल था, वह हाथी अतिशय गम्भीर और स्थिर था, उसकी पूँछ और लिंग दोनों ही बड़े थे, उसका वक्षःस्थल बहुत ही चौड़ा और मजबूत था, उसके कान बड़ा भारी शब्द कर रहे थे, उसके कानरूपी पल्लव बहुत ही मनोहर थे । उसके नखोंका समूह अर्ध चन्द्रमाके आकारका था, अंगुलियोंमें खूब जड़ा हुआ था और मूँगाके समान कुछ-कुछ लाल वर्णका था, उसकी कान्ति उत्तम थी । उसका मुख और तालु दोनों ही लाल थे, वह पर्वतके समान ऊँचा था, उसके गण्डस्थल भी बहुत बड़े थे । उसके जघन सुअरके समान थे, वह अतिशय लक्ष्मीमान् था, उसके ओठ बड़े-बड़े थे, उसका शब्द दुन्दुभी शब्दके समान था, उच्छ्वास सुगन्धित तथा दीर्घ था, उसकी आयु अपरिमित

१. चतुर्निकायेषु एकैकस्मिन्निकाये । २. सुरा इमे ल०, म०, इ०, अ० । ३. त्रायस्त्रिंशः लोकपालैश्च रहिताः । ४. 'ऐन्द्र' इति पाठान्तरम् । ऐन्द्रः इन्द्रसम्बन्धी । ५. बहुकरः । ६. पृथुस्कन्धप्रदेशः । 'आसनः स्कन्धदेशः स्याद्' इत्यभिधानात् । ७. सूक्ष्मशुभचिह्नैः । ८. आत्मशक्तिकः । ९. वेगी । 'तरस्वित् त्वरितो वेगी प्रजवी जवनो जवः' इत्यभिधानात् । १०. कायबलवान् । ११. स्वेच्छानुगामी । १२. समानदेहबन्धनः । समः संबन्धनो ल०, म० । १३. धुरन्धरः । १४. क्षौद्रवन्मसृण । १५. तिर्यग्लोकायत-अ०, इ० । तिर्यग्लोकायित-ब० । १६. अरण्यविपुलकरान्तराः । 'प्रवाहेन्द्रियगजकरान्तरपु स्रोतः' इत्यभिधानात् । पृथुस्रोताः इ० । १७. आयताङ्गुलिद्वययुतकराग्रः । स्निग्धं चिक्कणम् आताम्रं पृथु स्रोतो यस्य तत् दीर्घाङ्गुलि समं पुष्करं शुण्डाग्रं दीर्घाङ्गुलिसपुष्करम्, स्निग्धाताम्रपृथुस्रोतः दीर्घाङ्गुलिसपुष्करं यस्य सः इति 'द' टीकायाम् । १८. वर्तुलापरकायः । १९. स्थिरतरः । २०. मेह । २१. विशालवक्षःस्थलः । २२. महाध्वनियुतश्रवणः । अतएव सत्कर्णपल्लवः । २३. प्रशस्तवर्णः । २४. कपालः । २५. शोभान् । २६. दीर्घायुष्यः । २७. कृतादरः ।

<sup>१</sup>अन्वर्थवेदी कल्याणः <sup>२</sup>कल्याणप्रकृतिः <sup>३</sup>शुभः <sup>४</sup>। अयोनिजः सुजातश्च <sup>५</sup>सप्तधा <sup>६</sup>सुप्रतिष्ठितः ॥३९॥

मदनिर्झरसंस्पर्शकृष्णचामरलम्बिनीः । मदसुतीरिवाभिभ्रदपराः षट्पदावली ॥४०॥

मुखैर्बहुभिराकीर्णो गजराजः स्म राजते । सेव्यमान इवायतैर्मक्त्या विश्वैरनेकपैः ॥४१॥

[ दशभिः कुलकम् ]

अशोकवृक्षवाताम्रतालुच्छायाछलेन यः । वहन्मुहुरिवारुच्यो <sup>७</sup>पल्लवान् कबलीकृतान् ॥४२॥

मृदङ्गमन्दनिर्घोषैः कर्णतालामिताडनैः । <sup>८</sup>सालिवीणारुतैर्हृद्यैरारब्धातोद्यविभ्रमः ॥४३॥

करं सुदीर्घनिःश्वासं <sup>९</sup>मदवेणीं च यो वहन् । सनिर्झरस्य सशयोः <sup>१०</sup>विभर्ति स्म गिरेः श्रियम् ॥४४॥

दन्तालग्नैर्मृणालैर्यो राजते स्मायतैर्भृशम् । <sup>११</sup>प्रारोहैरिव दन्तानां शशाङ्कशकलामलैः ॥४५॥

पद्माकर इव श्रीमान् दधानः पुष्करश्रियम् । कल्पद्रुम इव <sup>१२</sup>प्राशु <sup>१३</sup>दानार्थिभिरुपासितः ॥४६॥

थी और उसका सभी कोई आदर करता था । वह सार्थक शब्दार्थका जाननेवाला था, स्वयं मङ्गलरूप था, उसका स्वभाव भी मङ्गलरूप था, वह शुभ था, बिना योनिके उत्पन्न हुआ था, उसकी जाति उत्तम थी अथवा उसका जन्म सबसे उत्तम था, वह पराक्रम, तेज, बल, शूरता, शक्ति, संहनन और वेग इन सात प्रकारकी प्रतिष्ठाओंसे सहित था । वह अपने कानोंके समीप बैठी हुई उन भ्रमरोंकी पंक्तियोंको धारण कर रहा था जो कि गण्डस्थलोंसे निकलते हुए मदरूपी जलके निर्झरनोंसे भीग गयी थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो मदकी दूसरी धाराएँ ही हों । इस प्रकार अनेक मुखोंसे व्याप्त हुआ वह गजराज ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो भक्तिपूर्वक आये हुए संसारके समस्त हाथी ही उसकी सेवा कर रहे हों ॥३२-४१॥ उस हाथीका तालु अशोकवृक्षके पल्लवके समान अतिशय लाल था । इसलिए वह ऐसा जान पड़ता था मानो लाल-लाल तालुकी छायाके बहानेसे खाये हुए पल्लवोंको अच्छे न लगनेके कारण बार-बार उगल ही रहा हो ॥४२॥ उस हाथीके कर्णरूपी तालोंको ताड़नासे मृदङ्गके समान गम्भीर शब्द हो रहा था और वहींपर जो भ्रमर बैठे हुए थे वे वीणाके समान शब्द कर रहे थे, उन दोनोंसे वह हाथी ऐसा जान पड़ता था मानो उसने बाजा बजाना ही प्रारम्भ किया हो ॥४३॥ वह हाथी, जिससे बड़ी लम्बी श्वास निकल रही है ऐसी शुण्ड तथा मद-जलकी धाराको धारण कर रहा था और उन दोनोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो निर्झरने और सर्पसे सहित किसी पर्वतकी ही शोभा धारण कर रहा हो ॥४४॥ इसके दाँतोंमें जो मृणाल लगे हुए थे उनसे वह ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो चन्द्रमाके टुकड़ोंके समान उज्ज्वल दाँतोंके अँकुरोंसे ही सुशोभित हो रहा हो ॥४५॥ वह शोभायमान हाथी एक सरोवरके समान मालूम होता था क्योंकि जिस प्रकार सरोवर पुष्कर अर्थात् कमलोंकी शोभा धारण करता है उसी प्रकार वह हाथी भी पुष्कर अर्थात् सूँड़के अग्रभागकी शोभा धारण कर रहा था, अथवा वह हाथी एक ऊँचे कल्पवृक्षके समान जान पड़ता था क्योंकि जिस प्रकार कल्पवृक्ष दान अर्थात् अभिलषित वस्तुओंकी इच्छा करनेवाले मनुष्योंके द्वारा उपासित होता है उसी प्रकार वह हाथी भी दान अर्थात् मदजलके

१. अनुगतसाक्षरवेदी । २. मङ्गलमूर्तिः । ३. स्वभावः । ४. श्रेयोवान् । ५. शोभनजातिः 'जातस्तु कुलजे बुधे ।' ६. सप्तविधमदाविष्टः । ७. -रिवारुच्यान् द०, म० । -रिवारुच्यम् ल०, म० । ८. अलिबीणा-रवसहितैः । ९. मदधाराम् । १०. अजगरसहितस्य । ११. शिफाभिः । १२. उन्नतः । १३. पक्षे भ्रमरैः ।

रेजे <sup>१</sup>सहैमकक्ष्योऽसौ हेमवल्लीवृतादिवत् । नक्षत्रमालयाक्षिप्त <sup>२</sup>शरदम्बरविभ्रमः ॥४७॥

[ षड्भिः कुलकम् ]

<sup>३</sup>प्रेवेयमालया कण्ठं स वाचालितमुद्रहन् । पक्षिमालावृतस्याद्रिनितम्बस्य श्रियं दधौ ॥४८॥

घण्टाद्वयेन रेजेऽसौ सौवर्णेन निनादिना । सुराणामवबोधाय <sup>४</sup>जिनार्चामिव घोषयन् ॥४९॥

जम्बूद्वीपविशालोत्कायश्रीः स सरोवरान् । कुलाद्रीनिव बभ्रेऽसौ रदानायामशालिनः ॥५०॥

श्वेतिम्ना <sup>५</sup>वपुषः श्वेतद्वीपलक्ष्मीमुवाह सः । चलत्कैलासशैलामः प्रक्षरन्मदनिर्झरः ॥५१॥

इति व्यावर्णितारोह <sup>६</sup>परिणाह <sup>७</sup>वपुर्गुणम् । गजानीकेश्वरश्चक्रे महैरावतदन्तिनम् ॥५२॥

तमैरावणमारूढः सहस्राक्षोऽद्युततराम् । पद्माकर इवोत्फुल्लपङ्कजो गिरिमस्तके ॥५३॥

द्वात्रिंशद्वदनान्यस्य प्रत्यास्थं च रदाष्टकम् । <sup>८</sup>सरः प्रतिरद <sup>९</sup>तस्मिन्नब्जिन्येका सरः प्रति ॥५४॥

द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्या <sup>१०</sup>तावत्प्रमितपत्रकाः । तेऽवायतेषु देवानां नर्तक्यस्तत्प्रमाः पृथक् ॥५५॥

नृत्यन्ति सलयं स्मेरवक्त्राब्जा ललितभ्रुवः । <sup>११</sup>पश्चाच्चित्तदुमेपूच्चैर्नृत्यन्त्यः <sup>१२</sup>प्रमदाङ्कुरान् ॥५६॥

अभिलाषी भ्रमरोंके द्वारा उपासित ( सेवित ) हो रहा था ॥४६॥ उसके वक्षःस्थल-पर सोनेकी साँकल पड़ी हुई थी जिससे वह ऐसा जान पड़ता था मानो सुवर्णमयी लताओंसे ढका हुआ पर्वत ही हो और गलेमें नक्षत्रमाला नामकी माला पड़ी हुई थी जिससे वह अश्विनी आदि नक्षत्रोंकी मालासे सुशोभित शरद्चतुर्के आकाशकी शोभाको तिरस्कृत कर रहा था ॥४७॥ जो गलेमें पड़ी हुई मालासे शब्दायमान हो रहा है ऐसे कण्ठको धारण करता हुआ वह हाथी पक्षियोंकी पङ्क्तिसे घिरे हुए किसी पर्वतके नितम्ब भाग ( मध्य भाग ) की शोभा धारण कर रहा था ॥४८॥ वह हाथी शब्द करते हुए सुवर्णमयी दो घण्टाओंसे ऐसा जान पड़ता था मानो देवोंको बतलानेके लिए जिनेन्द्रदेवकी पूजाकी घोषणा ही कर रहा हो ॥४९॥ उस हाथीका शरीर जम्बूद्वीपके समान विशाल और स्थूल था तथा वह कुलाचलोंके समान लम्बे और सरोवरोंसे सुशोभित दाँतोंको धारण कर रहा था इसलिए वह ठीक जम्बूद्वीपके समान जान पड़ता था ॥५०॥ वह हाथी अपने शरीरकी सफेदीसे श्वेत द्वीपकी शोभा धारण कर रहा था और झरते हुए मदजलके निर्झरनोंसे चलते-फिरते कैलास पर्वतके समान सुशोभित हो रहा था ॥५१॥ इस प्रकार हाथियोंकी सेनाके अधिपति देवने जिसके विस्तार आदिका वर्णन ऊपर किया जा चुका है ऐसा बड़ा भारी ऐरावत हाथी बनाया ॥५२॥ जिस प्रकार किसी पर्वतके शिखरपर फूले हुए कमलोंसे युक्त सरोवर सुशोभित होता है उसी प्रकार उस ऐरावत हाथीपर आरूढ़ हुआ इन्द्र भी अतिशय सुशोभित हो रहा था ॥५३॥ उस ऐरावत हाथीके बत्तीस मुख थे, प्रत्येक मुखमें आठ-आठ दाँत थे, एक-एक दाँतपर एक-एक सरोवर था, एक-एक सरोवरमें एक-एक कमलिनी थी, एक-एक कमलिनीमें बत्तीस-बत्तीस कमल थे, एक-एक कमलमें बत्तीस-बत्तीस दल थे और उन लम्बे-लम्बे प्रत्येक दलोंपर, जिनके मुखरूपी कमल मन्द हास्यसे सुशोभित हैं, जिनकी भौंहें अतिशय सुन्दर हैं और जो दर्शकोंके चित्तरूपी वृक्षोंमें आनन्दरूपी अंकुर उत्पन्न करा रही हैं ऐसी बत्तीस-बत्तीस अप्सराएँ लय-

१. हेममयवरत्रासहितः । २. परिवेष्टित । ३. कण्ठभूषा । ४. जिनपूजाम् । ५. अतिशुभ्रत्वेन । ६. उत्सेधविशाल । ७. चतुर्गुणम् द०, प०, अ०, स०, म०, ल० । 'इ०' पुस्तकेऽपि पार्श्वे 'चतुर्गुणम्' इति पाठान्तरं लिखितम् । ८. एकैकसरोवरः । ९. सरसि । १०. अब्जिन्याम् । ११. प्रेक्षकानां मनोवृक्षेषु । १२. प्रक्षिपन्त्यः । कुर्वन्त्य इति यावत् ।

तासां सहास्य<sup>१</sup>शृङ्गाररसभावलयान्वितम् । पश्यन्तः<sup>२</sup>कैशिकीप्रायं नृत्तं पिप्रियिरे सुराः ॥५७॥  
 प्रयाणे सुरराजस्य नेटुरप्सरसः पुरः । रक्तकण्ठाश्च किन्नर्यो<sup>३</sup> जगुजिनपतेर्जयम् ॥५८॥  
 ततो द्वात्रिंश<sup>४</sup>दिन्द्राणां पूतना बहुकेतनाः । प्रसस्रुर्विलसच्छत्रचामराः प्रततामराः<sup>५</sup> ॥५९॥  
 अप्सरःकुङ्कुमारवत्कुचचक्राह्वयुग्मकं । तद्वन्नपङ्कजच्छत्रे लसत्तन्त्रयनोत्पले ॥६०॥  
 नभःसरसि हारांशुच्छन्नवारिणि हारिणि । चलन्तश्चामरापीडा<sup>६</sup> हंसायन्ते स्म नाकिनाम् ॥६१॥  
 इन्द्रनीलमयाहार्य<sup>७</sup>रुचिभिः क्वचिदाततम् । स्वामामां<sup>८</sup>विभरामास<sup>९</sup>धातासिनिभमम्बरम् ॥६२॥  
 पद्मरागरुचा व्याप्तं क्वचिद्वयोमतलं बभौ<sup>१०</sup> । सान्ध्यं रागमित्राविभ्रदनुरजितदिङ्मुखम् ॥६३॥  
 क्वचिन्मरकतच्छायासमाक्रान्तमभाक्षमः । स शैवलमिवाम्मोर्धेर्जलं पर्यन्तसंश्रितम् ॥६४॥  
 देवाभरणमुक्तौघशवलं<sup>११</sup>सहविद्रुमम्<sup>१२</sup> । भेजे पयोमुचां वर्त्म विनीलं जलधेः श्रियम् ॥६५॥  
 तन्ध्यः सुरुचिराकारा लसदंशुकभूषणाः । तदामरस्त्रियो रंजुः कल्पवल्ह्य इवाम्बरे ॥६६॥

सहित नृत्य कर रही थीं ॥५४-५६॥ जो हास्य और शृंगाररससे भरा हुआ था, जो भाव और लयसे सहित था तथा जिसमें कैशिकी नामक वृत्तिका ही अधिकतर प्रयोग हो रहा था ऐसे अप्सराओंके उस नृत्यको देखते हुए देवलोग बड़े ही प्रसन्न हो रहे थे ॥५७॥ उस प्रयाणके समय इन्द्रके आगे अनेक अप्सराएँ नृत्य कर रही थीं और जिनके कण्ठ अनेक राग रागिनियोंसे भरे हुए हैं ऐसी किन्नरी देवियाँ जिनेन्द्रदेवके विजयगीत गा रही थीं ॥५८॥ तदनन्तर जिनमें अनेक पताकाएँ फहरा रही थीं, जिनमें छत्र और चमर सुशोभित हो रहे थे, और जिनमें चारों ओर देव ही देव फैले हुए थे ऐसी बत्तीस इन्द्रोंकी सेनाएँ फैल गयीं ॥५९॥

जिसमें अप्सराओंके केसरसे रंगे हुए स्तनरूपी चक्रवाक पक्षियोंके जोड़े निवास कर रहे हैं, जो अप्सराओंके मुखरूपी कमलोंसे ढका हुआ है, जिसमें अप्सराओंके नेत्ररूपी नीले कमल सुशोभित हो रहे हैं और जिसमें उन्हीं अप्सराओंके हारोंकी किरणरूप ही स्वच्छ जल भरा हुआ है ऐसे आकाशरूपी सुन्दर सरोवरमें देवोंके ऊपर जो चमरोंके समूह ढोले जा रहे थे वे ठीक हंसोंके समान जान पड़ते थे ॥६०-६१॥ स्वच्छ तलवारके समान सुशोभित आकाश कहीं-कहींपर इन्द्रनीलमणिके बने हुए आभूषणोंकी कान्तिसे व्याप्त होकर अपनी निराली ही कान्ति धारण कर रहा था ॥६२॥ वही आकाश कहींपर पद्मराग मणियोंकी कान्तिसे व्याप्त हो रहा था जिससे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो समस्त दिशाओंको अनुरजित करनेवाली सन्ध्याकालकी लालिमा ही धारण कर रहा हो ॥६३॥ कहींपर मरकतमणिकी छायासे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो शैवालसे सहित और किनारेपर स्थित समुद्रका जल ही हो ॥६४॥ देवोंके आभूषणोंमें लगे मोतियोंके समूहसे चित्र-विचित्र तथा मूँगाओंसे व्याप्त हुआ वह नीला आकाश समुद्रकी शोभाको धारण कर रहा था ॥६५॥ जो शरीरसे पतली हैं, जिनका आकार सुन्दर है और जिनके वस्त्र तथा आभूषण अतिशय देवीप्यमान हो रहे हैं ऐसी देवांगनाएँ उस समय

१. हास्यसहित । २. लज्जासहितशृङ्गारविशेषादिकम् । ३. गायन्ति स्म । ४. कल्पेन्द्रा द्वादश, भवनेन्द्रा दश, व्यन्तरेन्द्रा अष्ट, ज्योतिष्केन्द्रौ द्वाविति द्वात्रिंशदिन्द्राणाम् । ५. प्रतस्थिरे । ६. विस्तृतसुराः । ७. समूहाः । ८. आभरणकान्तिभिः । ९. निजकान्तिम् । १०. उत्तेजितखड्गसङ्काशम् । ११. अभात् । १२. भौक्तिकनिकरेण गानावर्णम् । १३. प्रवालसहितम् ।

स्मेरवक्त्राम्बुजा रंजुर्नयनोत्पलराजिताः । सरस्य इव लावण्यरसापूर्णाः सुराङ्गनाः ॥६७॥  
 तासां स्मेराणि वक्त्राणि पद्मबुद्ध्यानुधावताम् । रंजे मधुलिहां माला धनुर्ज्यैव मनोभुवः ॥६८॥  
 हाराश्रितस्तनोपान्ता रेजुरप्सरसस्तदा । दधाना इव निर्मोकसमच्छायां स्तनांशुकम् ॥६९॥  
 सुरानकमहाध्वानः<sup>१</sup> पूजावेलां<sup>२</sup> परां दधत् । प्रचरद्देवकल्लोलो बभौ देवागमाम्बुधिः ॥७०॥  
 ज्योतिर्मय इजैतस्मिन् जाते सृष्ट्यन्तरे भृशम् । ज्योतिर्गणा द्वियेवासन् विच्छायत्वादलक्षिताः ॥७१॥  
 तदा दिव्याङ्गनारूपैर्हयहस्त्यादिवाहनैः ।<sup>३</sup> उच्चावचैर्नभोवर्त्म भेजे चित्रपटश्रियम् ॥७२॥  
 'देवाङ्गद्युतिविद्युद्भिस्तदाभरणरोहितैः'<sup>४</sup> । सुरेभनीलजीमूतैर्व्योमाधात् प्रावृषः श्रियम् ॥७३॥  
 इत्यापतःसु<sup>५</sup> दंवेपु समं यानविमानकैः । सजानिषु तदा स्वर्गश्चिरादुद्घासितो<sup>६</sup> बत<sup>७</sup> ॥७४॥  
 समारुद्ध्य नमोऽशेषमिथ्यायातैः सुरासुरैः । जगत्प्रादुर्भवद्विष्यस्वर्गान्तरमिवारुचत् ॥७५॥  
 सुरैर्दूरादथालोकि विभोरास्थानमण्डलम् । सुरशिल्पिभिरारब्धपराध्वरचनाशतम् ॥७६॥

आकाशमें ठीक कल्पलताओंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥६६॥ उन देवाङ्गनाओंके कुछ-कुछ हँसते हुए मुख कमलोंके समान थे, नेत्र नील कमलके समान सुशोभित थे और स्वयं लावण्य-रूपी जलसे भरी हुई थीं इसलिए वे ठीक सरोवरोंके समान शोभायमान हो रही थीं ॥६७॥ कमल समझकर उन देवाङ्गनाओंके मुखोंकी ओर दौड़ती हुई भ्रमरोंकी माला कामदेवके धनुषकी डोरीके समान सुशोभित हो रही थी ॥६८॥ जिनके स्तनोंके समीप भागमें हार पड़े हुए हैं ऐसी वे देवाङ्गनाएँ उस समय ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो साँपकी काँचलीके समान कान्तिवाली चोली ही धारण कर रही हों ॥६९॥ उस समय वह देवोंका आगमन एक समुद्रके समान जान पड़ता था क्योंकि समुद्र जिस प्रकार अपनी गरजनासे वेला अर्थात् ज्वार-भाटाको धारण करता है उसी प्रकार वह देवोंका आगमन भी देवोंके नगाड़ोंके बड़े भारी शब्दोंसे पूजा-वेला अर्थात् भगवान्की पूजाके समयको धारण कर रहा था, और समुद्रमें जिस प्रकार लहरें उठा करती हैं उसी प्रकार उस देवोंके आगमनमें इधर-उधर चलते हुए देवरूपी लहरें उठ रही थीं ॥७०॥ जिस समय वह प्रकाशमान देवोंकी सेना नीचेकी ओर आ रही थी उस समय ऐसा जान पड़ता था मानो ज्योतिषी देवोंकी एक दूसरी ही सृष्टि उत्पन्न हुई हो और इसलिए ही ज्योतिषी देवोंके समूह लज्जासे कान्तिरहित होकर अदृश्य हो गये हों ॥७१॥ उस समय देवाङ्गनाओंके रूपों और ऊँचे-नीचे हाथी, घोड़े आदिकी सवारियोंसे वह आकाश एक चित्रपटकी शोभा धारण कर रहा था ॥७२॥ अथवा उस समय यह आकाश देवोंके शरीरकी कान्तिरूपी बिजली, देवोंके आभूषणरूपी इन्द्रधनुष और देवोंके हाथीरूपी काले बादलोंसे वर्षाऋतुकी शोभा धारण कर रहा था ॥७३॥ इस प्रकार जब सब देव अपनी-अपनी देवियोंसहित सवारियों और विमानोंके साथ-साथ आ रहे थे तब खेदकी बात थी कि स्वर्गलोक बहुत देर तक शून्य हो गया था ॥७४॥ इस प्रकार उस समय समस्त आकाशको घेरकर आये हुए सुर और असुरोंसे यह जगत् ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उत्पन्न होता हुआ कोई दूसरा दिव्य स्वर्ग ही हो ॥७५॥

अथानन्तर जिसमें देवरूपी कारीगरोंने सैकड़ों प्रकारकी उत्तम-उत्तम रचनाएँ की हैं

१. -ध्वानैः अ०, स०, ल०, इ०, द०, प० । २. कालम् । ३. नानाप्रकारैः । ४. सुरकायकान्ति ।  
 ५. ऋजुसुरचापैः । 'इद्रायुधं शक्रधनुस्तदेव ऋजुरोहितम्' इत्यभिधानात् । ६. आगच्छत्सु । ७. स्त्रीमहितेषु ।  
 ८. शून्योद्धतः । ९. -सितोऽभवत् अ०, प०, ल०, इ० द० ।

द्विषब्धोजनविस्तारमभू<sup>१</sup> दास्थानमीशितुः । हरिनीलमहारत्नवटितं विलसत्तलम् ॥७७॥  
 सुरेन्द्रनीलनिर्माणं समवृत्तं तदा बभौ । त्रिजगच्छीमुखालोकमङ्गलादर्शविभ्रमम् ॥७८॥  
 आस्थानमण्डलस्यास्य विन्यासं कोऽनुवर्णयेत् । सुत्रामा<sup>२</sup> सूत्रधारोऽभून्निर्माणे यस्य<sup>३</sup> कर्मठः ॥७९॥  
 तथाप्यनू<sup>४</sup>द्यते किंचिदस्य शोभासमुच्चयः<sup>५</sup> । श्रुतेन<sup>६</sup> येन संप्रीतिं मजेद् भव्यात्मनां मनः ॥८०॥  
 तस्य<sup>७</sup> पर्यन्तभूभागमलंचक्रे स्फुरद्द्युतिः । धूलीसालपरिश्रेषो<sup>८</sup> रत्नपांसुभिराचितः ॥८१॥  
 धनुरैन्द्रमिवोद्भासिवलयाकृतिमुद्रहत् । सिषेवे तां महीं विष्वग्धूलीसालापदेशतः<sup>९</sup> ॥८२॥  
 कटीसूत्रश्रियं तन्वन् धूलीसालपरिच्छदः<sup>१०</sup> । परीचाय<sup>११</sup> जिनास्थानभूमिं तां वलयाकृतिः ॥८३॥  
 क्वचिदञ्जनपुञ्जाभः क्वचिच्चाामीकरच्छविः । क्वचिद् विद्रुमसच्छायः<sup>१२</sup> सोऽद्युतद् रत्नपांसुभिः ॥८४॥  
 क्वचिच्छुक्<sup>१३</sup> च्छदच्छायैर्मणिपांसुभिरुच्छिखैः । स रेजे<sup>१४</sup> नलिनीबालपलाशैरिव सान्त्वतः<sup>१५</sup> ॥८५॥  
 चन्द्रकान्तशिलाचूर्णैः क्वचिज्ज्योत्स्नाश्रियं दधन् । जनानामकरोच्चित्रमनुरक्ततरं<sup>१६</sup> मनः ॥८६॥

ऐसा भगवान् वृषभदेवका समवसरण देवोंने दूरसे ही देखा ॥७६॥ जो बारह योजन विस्तार-  
 वाला है और जिसका तलभाग अतिशय देदीप्यमान हो रहा है ऐसा इन्द्रनील मणियोंसे  
 बना हुआ वह भगवान्का समवसरण बहुत ही सुशोभित हो रहा था ॥७७॥ इन्द्रनील  
 मणियोंसे बना और चारों ओरसे गोलाकार वह समवसरण ऐसा जान पड़ता था मानो  
 तीन जगत्की लक्ष्मीके मुख देखनेके लिए मंगलरूप एक दर्पण ही हो ॥७८॥ जिस समवसरण-  
 के बनानेमें सब कामोंमें समर्थ इन्द्र स्वयं सूत्रधार था ऐसे उस समवसरणकी वास्तविक  
 रचनाका कौन वर्णन कर सकता है ? अर्थात् कोई नहीं, फिर भी उसकी शोभाके समूहका  
 कुछ थोड़ा-सा वर्णन करता हूँ क्योंकि उसके सुननेसे भव्य जीवोंका मन प्रसन्नताको प्राप्त  
 होता है ॥७९-८०॥ उस समवसरणके बाहरी भागमें रत्नोंकी धूलिसे बना हुआ एक  
 धूलीसाल नामका घेरा था जिसकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान थी और जो अपने समीपके  
 भूभागको अलंकृत कर रहा था ॥८१॥ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो  
 अतिशय देदीप्यमान और वलय ( चूड़ी ) का आकार धारण करता हुआ इन्द्रधनुष ही धूली-  
 सालके बहानेसे उस समवसरण भूमिकी सेवा कर रहा हो ॥८२॥ कटिसूत्रकी शोभाको धारण  
 करता हुआ और वलयके आकारका वह धूलीसालका घेरा जिनेन्द्रदेवके उस समवसरणको  
 चारों ओरसे घेरे हुए था ॥८३॥ अनेक प्रकारके रत्नोंकी धूलिसे बना हुआ वह धूलीसाल  
 कहीं तो अंजनके समूहके समान काला-काला सुशोभित हो रहा था, कहीं सुवर्णके समान  
 पीला-पीला लग रहा था और कहीं मूँगाकी कान्तिके समान लाल-लाल भासमान हो रहा  
 था ॥८४॥ जिसकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही हैं ऐसे, तोतेके पंखोंके समान हरित वर्णकी  
 मणियोंकी धूलिसे कहीं-कहीं व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा सुशोभित हो रहा था  
 मानो कमलिनीके छोटे-छोटे नये पत्तोंसे ही व्याप्त हो रहा हो ॥८५॥ वह कहीं-कहींपर  
 चन्द्रकान्तमणिके चूर्णसे बना हुआ था और चाँदनीकी शोभा धारण कर रहा था फिर  
 भी लोगोंके चित्तको अनुरक्त अर्थात् लाल-लाल कर रहा था यह भारी आश्चर्यकी बात

१. — मभादास्थान म०, ल० । २. शिल्पाचार्यः । ३. कर्मशूरः । ४. अनुवक्ष्यते । ५. शोभासंग्रहः ।  
 ६. आकर्णनेन । ७. समवसरणस्थलस्य । ८. वलयः । ९. व्याजात् । १०. परिकरः । ११. परिवेष्टयति स्म ।  
 १२. धूलीसालः । १३. कौरपक्ष । १४. कमलकोमलपत्रैः । १५. सम्यग्विस्तृतः । १६. तीक्ष्णानुरागसहितम्,  
 ध्वनावर्णिमाक्रान्तम् ।



स्फुरन्मरकताम्भोजरागालोकैः<sup>१</sup> कलम्बितैः<sup>२</sup> । क्वचिदिन्द्रधनुर्लेखां खाङ्गणे गणयन्निव<sup>३</sup> ॥८७॥  
 क्वचित्पयोजरागेन्द्रनीलालोकैः<sup>४</sup> परिष्कृतः<sup>५</sup> । परागसात्कृतैर्मन्त्रा<sup>६</sup> कामक्रोधांशकैरिव ॥८८॥  
 क्वचित्क चित्तजन्मासौ लीनो जालमो<sup>७</sup> विलोक्यताम् । निर्दाहोऽस्माभिरित्युच्चैर्ध्यानाचिंभानिवोत्थितः<sup>८</sup> ॥  
 विभाव्यते स्मयः<sup>९</sup> प्रोच्चैर्ज्वलन्<sup>१०</sup> रौक्मै रजश्चयैः । यश्चोच्चावचरत्नांशुजालैर्जटिलयन्ममः ॥९०॥  
 चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य हेमस्तम्भाग्रलम्बिताः । तोरणा<sup>११</sup> मकरास्योदरत्नमाला विरेजिरे ॥९१॥  
 ततोऽन्तरन्तरं<sup>१२</sup> किञ्चिद् गत्वा हाटकनिर्मिताः । रेजुर्मध्येषु वीथीनां मानस्तम्भाः समुच्छ्रिताः ॥९२॥  
 चतुर्गोपुरसंबद्धसालत्रितयवेष्टिताम् । जगतीं जगतीनाथस्नपनाम्बुपवित्रिताम् ॥९३॥  
 हैमषोडशसोपानां स्वमध्यापितपीठिकाम् । न्यस्तपुष्पौपहारार्चमर्च्य<sup>१३</sup> नृसुरदानवैः ॥९४॥  
 अधिष्ठिता विरेजुस्ते मानस्तम्भा नमोलिहः । ये दूराद्वीक्षिता मानं स्तम्भयन्त्याशु दुर्दशाम्<sup>१४</sup> ॥९५॥  
 नमःस्पृशो महामाना<sup>१५</sup> घण्टाभिः परिवारिताः । सचामरध्वजा रेजुः स्तम्भास्ते दिग्गजायिताः ॥९६॥

थो ( परिहार पक्षमें-अनुरागसे युक्त कर रहा था ) ॥८६॥ कहींपर परस्परमें मिली हुई मरकतमणि और पद्मरागमणिकी किरणोंसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो आकाशरूपी आँगनमें इन्द्रधनुषकी शोभा ही बढ़ा रहा हो ॥८७॥ कहींपर पद्मरागमणि और इन्द्रनीलमणिके प्रकाशसे व्याप्त हुआ वह धूलीसाल ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्‌के द्वारा चूर्ण किये गये काम और क्रोधके अंशोंसे ही बना हो ॥८८॥ कहीं-कहींपर सुवर्णकी धूलिके समूहसे देदीप्यमान होता हुआ वह धूलीसाल ऐसा अच्छा जान पड़ता था मानो 'वह धूर्त कामदेव कहाँ छिपा है उसे देखो, वह हमारे-द्वारा जलाये जानेके योग्य है' ऐसा विचारकर ऊँची उठी हुई अग्निका समूह हो । इसके सिवाय वह छोटे-बड़े रत्नोंकी किरणावलीसे आकाशको भी व्याप्त कर रहा था ॥ ८९-९० ॥ इस धूलीसालके बाहर चारों दिशाओंमें सुवर्णमय खम्भोंके अग्रभागपर अवलम्बित चार तोरणद्वार सुशोभित हो रहे थे, उन तोरणोंमें मत्स्यके आकार बनाये गये थे और उनपर रत्नोंकी मालाएँ लटक रही थीं ॥९१॥ उस धूलीसालके भीतर कुछ दूर जाकर गलियोंके बीचो-बीचमें सुवर्णके बने हुए और अतिशय ऊँचे मातस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे । भावार्थ-चारों दिशाओंमें एक-एक मानस्तम्भ था ॥९२॥ जिस जगतीपर मानस्तम्भ थे वह जगती चार-चार गोपुरद्वारोंसे युक्त तीन कोटोंसे घिरी हुई थी, उसके बीचमें एक पीठिका थी । वह पीठिका तीनों लोकोंके स्वामी जिनेन्द्रदेवके अभिषेकके जलसे पवित्र थी, उसपर चढ़नेके लिए सुवर्णकी सोलह सीढ़ियाँ बनी हुई थीं, मनुष्य देव-दानव आदि सभी उसकी पूजा करते थे और उसपर सदा पूजाके अर्थ पुष्पोंका उपहार रखा रहता था, ऐसी उस पीठिकापर आकाशको स्पर्श करते हुए वे मानस्तम्भ सुशोभित हो रहे थे जो दूरसे दिखाई देते ही मिथ्यादृष्टि जीवोंका अभिमान बहुत शीघ्र नष्ट कर देते थे ॥ ९३-९५ ॥ वे मानस्तम्भ आकाशका स्पर्श कर रहे थे, महाप्रमाणके धारक थे, घण्टाओंसे घिरे हुए थे, और चमर तथा ध्वजाओंसे सहित थे इसलिए ठीक दिग्गजोंके समान

१. पद्मरागकान्तिभिः । २. मिश्रितैः । ३. 'गुणयन्निव' इति पाठान्तरम् । द्विगुणीकुर्वन्निव । वर्धयन्नि-  
 वेत्यर्थः । ४. किरणैः । ५. अलंकृतः । ६. चूर्णीकृतैः । ७. सर्वज्ञेन । ८. नीचः । 'विवर्णः पामरो नीचः  
 प्राकृतश्च पृथग्वजनः । विहीनो पशवो जालमः क्षुल्लकश्चेतरश्च सः' इत्यभिधानात् । अथवा 'असमीक्ष्यकारी ।'  
 'जालमोऽसमीक्ष्यकारी स्यात्' इत्यभिधानात् । तथा हि-'चिरप्रव्रजितः स्थविरः श्रुतपारागः । तपस्वीति यतो  
 नास्ति गणनाविषमायुधे' इत्युक्तत्वात् असमीक्ष्यकारीति वचनं व्यक्तं भवति । ९. गर्वः । १०. सौवर्णः ।  
 ११. मकरमुखधृतः, मकरालङ्कारकीतिमुखधृत इत्यर्थः । १२. अभ्यन्तरे । १३. रचित । १४. पूजाम् ।  
 १५. मिथ्यादृष्टीनाम् । १६. महाप्रमाणाः ।



द्विचतुष्टयमाश्रित्य रंजे स्तम्भचतुष्टयम् । तत्तद्व्याजादिवोद्भूतं जिनानन्तचतुष्टयम् ॥१७॥

हिरण्यमीजिनेन्द्राचार्यास्तेषां<sup>३</sup> बुध्नप्रतिष्ठिताः । देवेन्द्राः पूजयन्ति स्म क्षीरोदाम्भोऽभिषेचनैः ॥१८॥

नित्यातोय<sup>४</sup> महावाद्यैर्नित्यसंगीतमङ्गलैः । नृत्तैर्नित्यप्रवृत्तैश्च मानस्तम्भाः स्म भान्त्यमी ॥१९॥

पीठिका जगतीमध्ये तन्मध्ये च त्रिमेखलम् । पीठं तन्मूर्ध्नि सद्बुध्ना मानस्तम्भाः प्रतिष्ठिताः ॥१००॥

हिरण्यमाङ्गाः प्रोत्तुङ्गा मूर्ध्निच्छत्रत्रयाङ्किताः । सुरेन्द्रनिर्मितत्वाच्च प्राप्तेन्द्र<sup>५</sup> ध्वजहृदिकाः ॥१०१॥

मानस्तम्भान्महामानं योगात्रैलोक्यमाननात्<sup>६</sup> । अन्वर्थसञ्ज्ञया तज्जैर्मानस्तम्भाः प्रकीर्तिताः ॥१०२॥

स्तम्भपर्यन्तभूभागमलंचक्रुः सहोत्पलाः । प्रसन्नसलिला वाप्यो भव्यानामिव शुद्धयः<sup>७</sup> ॥१०३॥

वाप्यस्ता रेजिरे फुल्लकमलोत्पलसंपदः । भक्त्या जैनीं श्रियं द्रष्टुं भुवेवोद्घाटिता<sup>८</sup> दशः ॥१०४॥

निलीनालिकुलै रेजुत्पलैस्ता<sup>९</sup> विकस्वरैः<sup>१०</sup> । महोत्पलैश्च<sup>११</sup> संछन्नाः<sup>१२</sup> साज्जनैरिव लोचनैः ॥१०५॥

दिशं प्रति चतस्रस्ता सस्ताः<sup>१३</sup> काञ्चीरिवाकुलाः । दधति स्म शकुन्तानां सन्ततीः स्वतटाश्रिताः ॥१०६॥

सुशोभित हो रहे थे क्योंकि दिग्गज भी आकाशका स्पर्श करनेवाले, महाप्रमाणके धारक, घण्टाओंसे युक्त तथा चमर और ध्वजाओंसे सहित होते हैं ॥१६॥ चार मानस्तम्भ चार दिशाओंमें सुशोभित हो रहे थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो उन मानस्तम्भोंके छलसे भगवान्के अनन्तचतुष्टय ही प्रकट हुए हों ॥१७॥ उन मानस्तम्भोंके मूल भागमें जिनेन्द्र भगवान्की सुवर्णमय प्रतिमाएँ विराजमान थीं जिनकी इन्द्र लोग क्षीरसागरके जलसे अभिषेक करते हुए पूजा करते थे ॥१८॥ वे मातस्तम्भ निरन्तर बजते हुए बड़े-बड़े बाजोंसे निरन्तर होनेवाले मङ्गलमय गानों और निरन्तर प्रवृत्त होनेवाले नृत्योंसे सदा सुशोभित रहते थे ॥१९॥ ऊपर जगतीके बीचमें जिस पीठिकाका वर्णन किया जा चुका है उसके मध्यभागमें तीन कटनीदार एक पीठ था । उस पीठके अग्रभागपर ही वे मानस्तम्भ प्रतिष्ठित थे, उनका मूल भाग बहुत ही सुन्दर था, वे सुवर्णके बने हुए थे, बहुत ऊँचे थे, उनके मस्तकपर तीन छत्र फिर रहे थे, इन्द्रके द्वारा बनाये जानेके कारण उनका दूसरा नाम इन्द्रध्वज भी रूढ़ हो गया था । उनके देखनेसे मिथ्यादृष्टि जीवोंका सब मान नष्ट हो जाता था, उनका परिमाण बहुत ऊँचा था और तीन लोकके जीव उनका सम्मान करते थे इसलिए विद्वान् लोग उन्हें सार्थक नामसे मानस्तम्भ कहते थे ॥१००-१०२॥ जो अनेक प्रकारके कमलोंसे सहित थीं, जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ था और जो भव्य जीवोंकी विशुद्धताके समान जान पड़ती थीं ऐसी बावड़ियाँ उन मानस्तम्भोंके समीपवर्ती भूभागको अलंकृत कर रही थीं ॥१०३॥ जो फूले हुए सफेद और नीले कमलरूपी सम्पदासे सहित थीं ऐसी वे बावड़ियाँ इस प्रकार सुशोभित हो रही थीं मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्रदेवकी लक्ष्मीको देखनेके लिए पृथ्वीने अपने नेत्र ही उघाड़े हों ॥१०४॥ जिनपर भ्रमरोंका समूह बैठा हुआ है ऐसे फूले हुए नीले और सफेद कमलोंसे ढँकी हुई वे बावड़ियाँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो अंजनसहित काले और सफेद नेत्रोंसे ही ढँक रही हों ॥१०५॥ वे बावड़ियाँ एक एक दिशामें चार-चार थीं और उनके किनारेपर पक्षियोंकी शब्द करती हुई पंक्तियाँ बैठी हुई थीं जिनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो उन्होंने शब्द करती हुई ।

१. मानस्तम्भचतुष्टयम् । २. मातस्तम्भव्याजात् । ३. मूल । बुध्नं प्रतिष्ठिताः ल०, म० । ४. ताडयमान । ५. सन्मूलाः । ६. इन्द्रध्वजसंज्ञया प्राप्तप्रसिद्धयः । ७. महाप्रमाणयोगात् । ८. पूजात् । ९. विशुद्धिपरिणामाः । १०. उन्मीलिताः । ११. वाप्यः । १२. विकसनशीलैः । १३. सिताम्भोजैः । १४. सकज्जलैः । १५. श्लथाः ।

बभुस्ता मणिसोपानाः स्फटिकोच्चतटीभुवः । भुवः<sup>१</sup> प्रसृतलावण्यरसाः<sup>२</sup> कुल्या इव श्रुताः<sup>३</sup> ॥१००॥  
 द्विरेफगुञ्जन्मैर्मञ्जु गायन्त्यो वाहृतो गुह्यान् । नृत्यन्त इव जैनैश्च जयतोषान्महोर्मिभिः ॥१०१॥  
 कुर्वन्त्यो<sup>४</sup> वा जिनस्तोत्रं चक्रवाकविकृतैः । संतोषं दर्शयन्त्यो वा प्रसन्नोदकधारणात् ॥१०२॥  
 नन्दोत्तरादिनामानः<sup>५</sup> सरस्यस्तास्तदश्रितैः । पादप्रक्षालनाकुण्डैः बभुः सप्रसवा<sup>६</sup> इव ॥१०३॥  
 स्तोकान्तरं ततोऽतीत्य तां महीमम्बुजैश्चित्ता । परिवर्त्तेऽन्तरा<sup>७</sup> वीथीं वीथीं च जलग्नातिका ॥१०४॥  
 स्वच्छाम्बुसंभृता रेजे सा खाता<sup>८</sup> पावनी<sup>९</sup> नृणाम् ।<sup>१०</sup> सुरापगेव तद्रपा<sup>११</sup> विभुं सेवितुमाश्रिता ॥१०५॥  
<sup>१२</sup> संक्रान्ताशेषतार<sup>१३</sup> क्षप्रतिविम्बाम्बरश्रियम् । याधात्स्फटिकसन्द्रा<sup>१४</sup> वञ्चुचिभिः सलिलैर्भृशा ॥१०६॥  
 सा स्म रन्तदर्थं पक्षिमालां कलस्वनाम् । तरङ्गकरसंधाया रसनामिव<sup>१५</sup> सद्बुचिम् ॥१०७॥  
 यादोदोर्ध्वद्वन्द्वभूतैस्तरङ्गैः पवनाहृतैः । प्रनृत्यन्तीव सा रेजे तोषाञ्जिनजयोत्सवे ॥१०८॥

ढोली करधनी ही धारण की हो ॥१०६॥ उन बावड़ियोंमें मणियोंकी सीढ़ियाँ लगी हुई थीं, उनके किनारेकी ऊँची उठी हुई जमीन स्फटिकमणिकी बनी हुई थी और उनमें पृथिवीसे निकलता हुआ लावण्यरूपी जल भरा हुआ था, इस प्रकार वे प्रसिद्ध बावड़ियाँ कृत्रिम नदीके समान सुशोभित हो रही थीं ॥१०७॥ वे बावड़ियाँ भ्रमरोंकी गुंजारसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अच्छी तरहसे अरहन्त भगवान्के गुण ही गा रही हों, उठती हुई बड़ी-बड़ी लहरोंसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो जिनेन्द्र भगवान्की विजयसे सन्तुष्ट होकर नृत्य ही कर रही हों, चक्रवा-चक्रवियोंके शब्दोंसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो जिनेन्द्रदेवका स्तवन ही कर रही हों, स्वच्छ जल धारण करनेसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो सन्तोष ही प्रकट कर रही हों, और किनारेपर बने हुए पाँव धोनेके कुण्डोंसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अपने-अपने पुत्रोंसे सहित ही हों, इस प्रकार नन्दोत्तरा आदि नामोंकी धारण करनेवाली से बावड़ियाँ बहुत ही अधिक सुशोभित हो रही थीं ॥१०८-११०॥ उन बावड़ियोंसे थोड़ी ही दूर आगे जानेपर प्रत्येक वीथी (गली) को छोड़कर जलसे भरी हुई एक परिखा थी जो कि कमलोंसे व्याप्त थी और सम-वसरणकी भूमिको चारों ओरसे घेरे हुए थी ॥१११॥ स्वच्छ जलसे भरी हुई और मनुष्योंको पवित्र करनेवाली वह परिखा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो परिखाका रूप धरकर आकाशगंगा ही भगवान्की सेवा करनेके लिए आयी हो ॥११२॥ वह परिखा स्फटिकमणिके निष्पन्दके समान स्वच्छ जलसे भरी हुई थी और उसमें समस्त तारा तथा नक्षत्रोंका प्रति-विम्ब पड़ रहा था, इसलिए वह आकाशकी शोभा धारण कर रही थी ॥११३॥ वह परिखा अपने रत्नमयी किनारोंपर मधुर शब्द करती हुई पक्षियोंकी माला धारण कर रही थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो लहरोंरूपी हाथोंसे पकड़ने योग्य, उत्तम कान्तिवाली करधनी ही धारण कर रही हो ॥११४॥ जलचर जीवोंकी भुजाओंके संघटनसे उठी हुई और वायु-द्वारा ताड़ित हुई लहरोंसे वह परिखा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्के विजयो-

१. भूतलात् । २. कृत्रिमा सरित् । ३. प्रसिद्धाः । सूताः द० । ४. इव । ५. नन्दोत्तरा नन्दा नन्दवती नन्दघोषा इति चतस्रो वाप्यः पूर्वमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्युः । विजया वैजयन्ती जयन्त्यपराजिता इति चतस्रः दक्षिणमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु तथा स्युः । शोका सुप्रतिबुद्धा कुमुदा पुण्डरीका इति चतस्रः पवित्रमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु प्रदक्षिणक्रमेण स्युः । हृदयानन्दा महानन्दा सुप्रबुद्धा प्रभंकरा इति चतस्रः उत्तरमानस्तम्भस्य पूर्वादिदिक्षु स्युः । ६. एकैकां वापीं प्रति पादप्रक्षालनार्थकुण्डद्वयम् । ७. सपुत्राः । ८. वीथिवीथ्योर्मध्ये, मार्गद्वयमध्ये इत्यर्थः । 'हाथिक्समयानिकषा' इत्यादि सूत्रेण द्वितीया । ९. खातिका । १०. पवित्रीकुर्वती । ११. आकाशगंगा । १२. खातिकारूपा । १३. संलग्न । १४. तारकानक्षत्र । १५. द्रवम् । १६. सद्बुचम् ल०, म० ।

वीच्यन्तवलितोद्बृत्तशफरीकुलसंकुला । सा प्रायोऽभ्यस्थमानेव नाकस्त्रीनेत्रविभ्रमान् ॥११६॥  
 नूनं सुराङ्गनानेत्रविलासैस्ताः पराजिताः । शफर्यो वीचिमालासु हियेवान्तर्दधुर्मुहुः ॥११७॥  
 तदभ्यन्तरभूभागं पर्यङ्कृत लतावनम् । वल्लीगुल्मदुमोद्भूतसर्वर्तुकुसुमाचितम् ॥११८॥  
 पुष्पवल्ग्वो व्यराजन्त यत्र पुष्पस्मितोज्ज्वलाः । स्मितलीलां धुनारीणां नाटयन्त्य इव स्फुटम् ॥११९॥  
 भ्रमरैर्मञ्जुगुञ्जद्भिरावृतान्तो विरेजिरे । यत्रानिलपटच्छन्नविग्रहा इव वीरुधः ॥१२०॥  
 अशोकलतिका यत्र दधुराताम्रपल्लवान् । स्पर्धमाना इवाताम्रैरप्सरःकरपल्लवैः ॥१२१॥  
 यत्र मन्दानिलोद्भूत किञ्जल्का स्तरमम्बरम् । धत्ते स्म पटवासामो पिञ्जरीकृतदिङ्मुखाम् ॥१२२॥  
 प्रतिप्रसवमासीनमञ्जुगुञ्जन्मधुव्रतम् । विडम्बयदिवाभाति यत्सहस्राक्षविभ्रमम् ॥१२३॥  
 सुमनोमञ्जरीपुञ्जात् किञ्जल्कं सान्द्रमाहरन् । यत्र गन्धवहो मन्दं वाति स्मान्दोलयल्लताः ॥१२४॥  
 यत्र क्रीडादयो रम्याः सशय्याश्च लतालयाः । धृतये स्म सुरस्त्रीणां कल्पन्ते शिशिरानिलाः ॥१२५॥

तस्यमें सन्तोषसे नृत्य ही कर रही हो ॥११५॥ लहरोंके भीतर घूमते-घूमते जब कभी ऊपर प्रकट होनेवाली मछलियोंके समूहसे भरी हुई वह परिखा ऐसी जान पड़ती थी मानो देवांगनाओंके नेत्रोंके विलासों (कटाक्षों) का अभ्यास ही कर रही हो ॥११६॥ जो मछलियाँ उस परिखाकी लहरोंके बीचमें बार-बार डूब रही थीं वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो देवांगनाओंके नेत्रोंके विलासोंसे पराजित होकर ही लज्जावश लहरोंमें छिप रही थीं ॥११७॥ उस परिखाके भीतरी भू-भागको एक लतावन घेरे हुए था, वह लतावन लताओं, छोटी-छोटी झाड़ियों और वृक्षोंमें उत्पन्न हुए सब ऋतुओंके फूलोंसे सुशोभित हो रहा था ॥११८॥ उस लतावनमें पुष्परूपी हास्यसे उज्ज्वल अनेक पुष्पलताएँ सुशोभित हो रही थीं जो कि स्पष्टरूपसे ऐसी जान पड़ती थीं मानो देवांगनाओंके मन्द हास्यका अनुकरण ही कर रही हों ॥११९॥ मनोहर गुंजार करते हुए भ्रमरोंसे जिनका अन्त भाग ढका हुआ है ऐसी उस वनकी लताएँ इस भाँति सुशोभित हो रही थीं मानो उन्होंने अपना शरीर नील वस्त्रसे ही ढक लिया हो ॥१२०॥ उस लतावनकी अशोक लताएँ लाल-लाल नये पत्ते धारण कर रही थीं । और उनसे वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो अप्सराओंके लाल-लाल हाथरूपी पल्लवोंके साथ स्पर्द्धा ही कर रही हों ॥१२१॥ मन्द-मन्द वायुके द्वारा उड़ी हुई केशरसे व्याप्त हुआ और जिसने समस्त दिशाएँ पीली-पीली कर दी है ऐसा वहाँका आकाश सुगन्धित चूर्ण (अथवा चँदोवे)-की शोभा धारण कर रहा था ॥१२२॥ उस लतावनमें प्रत्येक फूलपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमर बैठे हुए थे जिनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो हजार नेत्रोंको धारण करनेवाले इन्द्रके विलासकी विडम्बना ही कर रहा हो ॥१२३॥ फूलोंकी मंजरियोंके समूहसे सघन परागको ग्रहण करता हुआ और लताओंको हिलाता हुआ वायु उस लतावनमें धीरे-धीरे बह रहा था ॥१२४॥ उस लतावनमें बने हुए मनोहर क्रीड़ा पर्वत, शय्याओंसे सुशोभित लतागृह और ठण्डी-ठण्डी हवा देवांगनाओंको

१. वीचिमध्ये वक्रेण वलितोद्वात । २. मत्स्याः । ३. तिरोभूताः । ४. खातिकाभ्यन्तर । ५. अलं करोति स्म । ६. कुसुमाञ्चितम् ल०, म० । ७. पर्यन्त । ८.-द्वतैः किञ्जल्कैस्ततमम्बरम् द०, प०, अ०, स० । ९. केशरव्याप्तम् । १०. शोभाम् । ११. लतावनम् । १२. समर्था भवन्ति ।

वल्लीः कुसुमिता यत्र स्पृशन्ति स्म मधुव्रताः । <sup>१</sup>रजस्वला अपि प्रायः क्व शौचं अयु<sup>२</sup>पायिनाम् ॥१२६॥  
लताभवनमध्यस्था <sup>३</sup>हिमानीस्पर्शशीतलाः । चन्द्रकान्तशिला यत्र <sup>४</sup>विश्रमायामरेशिनाम् ॥१२७॥  
ततोऽध्वानमतीत्यान्तः कियन्तमपि तां महीम्<sup>५</sup> । प्रकारः प्रथमो वज्रे निषधामो हिरण्यमयः ॥१२८॥  
रुच्येऽसौ महान् सालः क्षितिं तां परितः स्थितः । यथाऽसौ चक्रवा<sup>६</sup>लाद्रिर्नृलोकाधुषितां भुवम् ॥१२९॥  
नूनं सालनिभेनैतय<sup>७</sup> सुरचापपरःशतम्<sup>८</sup> । तामलंकुरुते स्म क्षमां पिञ्जरीकृतखाङ्गणम् ॥१३०॥  
यस्योपरितले लग्ना सुव्यक्ता मौक्तिकावली । ताराततिरियं किंस्विदित्याशङ्कास्पदं नृणाम् ॥१३१॥  
क्वचिद्विद्वमससंवातः पद्मरागांशुरजितः । यस्मिन् सांध्यघनच्छायमाविष्कृतुमलंतराम् ॥१३२॥  
क्वचिन्नवघ्न<sup>९</sup>नच्छायः<sup>१०</sup> क्वचिच्छाडवलसच्छविः । क्वचिच्च सुरगोपाभो<sup>११</sup> विद्युदापिञ्जरः क्वचित् ॥१३३॥  
क्वचिद्विचित्ररत्नांशुरचितेन्द्रशरासनः । घनकालस्य वैदग्ध्यं स सालोऽलं व्यडम्बयत् ॥१३४॥

बहुत ही सन्तोष पहुँचाती थी ॥१२५॥ उस वनमें अनेक कुसुमित अर्थात् फूली हुई और रजस्वला अर्थात् परागसे भरी हुई लताओंका मधुव्रत अर्थात् भ्रमर स्पर्श कर रहे थे सो ठीक ही है क्योंकि मधुपायी अर्थात् मद्य पीनेवालोंके पवित्रता कहाँ हो सकती है । भावार्थ—जिस प्रकार मधु ( मदिरा ) पान करनेवाले पुरुषोंके पवित्र और अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं रहता, वे रजोधर्मसे युक्त ऋतुमती स्त्रीका भी स्पर्श करने लगते हैं, इसी प्रकार मधु ( पुष्परस ) का पान करनेवाले उन भ्रमरोंके भी पवित्र-अपवित्रका कुछ भी विचार नहीं था, क्योंकि वे ऊपर कही हुई कुसुमित और रजस्वला लतारूपी स्त्रियोंका स्पर्श कर रहे थे । यथार्थमें कुसुमित और रजस्वला लताएँ अपवित्र नहीं होतीं । यहाँ कविने श्लेष और समा-सोक्ति अलंकारकी प्रधानतासे ही ऐसा वर्णन किया है ॥१२६॥ उस वनके लतागृहोंके बीचमें पड़ी हुई बर्फके समान शीतल स्पर्शवाली चन्द्रकान्तमणिकी शिलाएँ इन्द्रोंके विश्रामके लिए हुआ करती थीं ॥१२७॥ उस लतावनके भीतरकी ओर कुछ मार्ग उल्लंघन कर निषध पर्वतके आकारका सुवर्णमय पहला कोट था जो कि उस समवसरण भूमिको चारों ओरसे घेरे हुए था ॥१२८॥ उस समवसरणभूमिके चारों ओर स्थित रहनेवाला वह कोट ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मनुष्यलोककी भूमिके चारों ओर स्थित हुआ मानुषोत्तर पर्वत ही हो ॥१२९॥ उस कोटको देखकर ऐसा मालूम होता था मानो आकाशरूपी आँगनको चित्र-विचित्र करने-वाला सैकड़ों इन्द्रधनुषोंका समूह ही कोटके बहानेसे आकर उस समवसरणभूमिको अलंकृत कर रहा हो ॥१३०॥ उस कोटके उपरी भागपर स्पष्ट दिखाई देते हुए जो मोतियोंके समूह जड़े हुए थे वे क्या यह ताराओंका समूह है, इस प्रकार लोगोंकी शंकाके स्थान हो रहे थे ॥१३१॥ उस कोटमें कहीं-कहीं जो मूँगाओंके समूह लगे हुए थे वे पद्मरागमणियोंकी किरणोंसे और भी अधिक लाल हो गये थे और सन्ध्याकालके बादलोंकी शोभा प्रकट करनेके लिए समर्थ हो रहे थे ॥१३२॥ वह कोट कहीं तो नवीन मेघके समान काला था, कहीं घासके समान हरा था, कहीं इन्द्रगोपके समान लाल-लाल था, कहीं बिजलीके समान पीला-पीला था और कहीं अनेक प्रकारके रत्नोंकी किरणोंसे इन्द्रधनुषकी शोभा उत्पन्न कर रहा था । इस प्रकार वह वर्षाकालकी शोभाकी विडम्बना कर रहा था ॥१३३-१३४॥ वह कोट कहीं तो

१. परागवती । २. वनो ऋतुमती । ३. मधुपानाम् । ४. वनो मद्यपायिनाम् । ५. हिमसंहतिः । ६. विश्रामाया अ०, म०, ल० । ७. वल्लीवनभूमिम् । ८. मानुषोत्तरपर्वतः । ९. व्याजेन । १०. बहुशतम् । ११. प्रावृद्धमेघ । १०. हरित । ११. इन्द्रगोपकान्तिः । इन्द्रगोप इति प्रावृद्धकालभवन्नसविशेषः ।

क्वचिद् द्विपहरिण्याग्ररूपैर्मिथुनवृत्तिभिः<sup>१</sup> । निक्षितः क्वचिदुद्देशे<sup>२</sup> शुक्लैर्हसैश्च बर्हिणैः ॥१३५॥  
 विचित्ररत्ननिर्माणैर्मनुष्यमिथुनैः क्वचित् । क्वचिच्च कल्पवल्लीभिर्वाहिरन्तश्च चित्रितः ॥१३६॥  
 हसन्निबोन्मिषद्वन्तमयूखनिवहैः क्वचित् । क्वचित्सिंहरवान् कुर्वन्निबोत्सर्पत्प्रतिध्वनिः ॥१३७॥  
<sup>३</sup>दीप्राकारः स्फुरद्रत्नरुचिरा<sup>४</sup> रत्नखाङ्गणः । निषधाद्रिप्रतिस्पर्धां स सालो व्यरुचत्तराम् ॥१३८॥  
 महान्ति गोपुराण्यस्य विबुधुर्दिक्चतुष्टये ।<sup>५</sup>राजतानि खगेन्द्राद्रेः<sup>६</sup> शृङ्गाणीव स्पृशन्ति खम् ॥१३९॥  
 ज्योत्स्नं<sup>७</sup> मन्यानि तान्युच्चैस्त्रिभूमानि<sup>८</sup> चकामिरे । प्रहासमिव तन्वन्ति निर्जित्य त्रिजगच्छ्रियम् ॥१४०॥  
 पद्मरागमयैरुच्चैः शिखरैर्व्योमलङ्घिभिः । दिशः पल्लवयन्तीव प्रसरैः शोणरोचिषाम् ॥१४१॥  
 जगद्गुरोर्गुणानत्र<sup>९</sup> गायन्ति सुरगायनाः । केचिच्छृण्वन्ति नृत्यन्ति केचि<sup>१०</sup> दाविर्भवत्स्मिताः ॥१४२॥  
 शतमष्टोत्तरं तेषु मङ्गलद्रव्यसंपदः । शृङ्गारकलशाब्दाद्याः प्रत्येकं गोपुरेण्वभान् ॥१४३॥  
 रत्नाभरणभाभारपरिषिञ्जरिताम्बराः । प्रत्येकं तोरणास्तेषु शतसङ्ख्या वभासिरे ॥१४४॥  
 स्वभावभास्वरे भर्तुर्देहे स्वानवकाशताम् । मत्वेवाभरणान्यास्थुस्त्वंद्वान्यनुतोरणम् ॥१४५॥

युगल रूपसे बने हुए हाथी-घोड़े और व्याघ्रोंके आकारसे व्याप्त हो रहा था, कहीं तोते, हंस और मयूरोंके जोड़ोंसे उद्भासित हो रहा था, कहीं अनेक प्रकारके रत्नोंसे बने हुए मनुष्य और स्त्रियोंके जोड़ोंसे सुशोभित हो रहा था, कहीं भीतर और बाहरकी ओर बनी हुई कल्पलताओंसे चित्रित हो रहा था, कहींपर चमकते हुए रत्नोंकी किरणोंसे हँसता हुआ-सा जान पड़ता था और कहींपर फैलती हुई प्रतिध्वनिसे सिंहनाद करता हुआ-सा जान पड़ता था ॥१३५-१३७॥ जिसका आकार बहुत ही देवीप्यमान है, जिसने अपने चमकीले रत्नोंकी किरणोंसे आकाशरूपी आँगनको घेर लिया है और जो निपट कुलाचलके साथ ईर्ष्या करनेवाला है ऐसा वह कोट बहुत ही अधिक शोभायमान हो रहा था ॥१३८॥ उस कोटके चारों दिशाओंमें चाँदीके बने हुए चार बड़े-बड़े गोपुरद्वार सुशोभित हो रहे थे जो कि विजयार्ध पर्वतके शिखरोंके समान आकाशका स्पर्श कर रहे थे ॥१३९॥ चाँदनीके समूहके समान निर्मल, ऊँचे और तीन-तीन खण्डवाले वे गोपुरद्वार ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो तीनों लोकोंकी शोभाको जीतकर हँस ही रही हों ॥१४०॥ वे गोपुरद्वार पद्मरागमणिके बने हुए और आकाशको उल्लंघन करनेवाले शिखरोंसे सहित थे तथा अपनी फैलती हुई लाल-लाल किरणोंके समूहसे ऐसे जान पड़ते थे मानो दिशाओंको नये-नये कोमल पत्तोंसे युक्त ही कर रहे हों ॥१४१॥ इन गोपुर-दरवाजोंपर कितने ही गानेवाले देव जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवके गुण गा रहे थे, कितने ही उन्हें सुन रहे थे और कितने ही मन्द-मन्द सुसकाते हुए नृत्य कर रहे थे ॥१४२॥ उन गोपुर-दरवाजोंमें-से प्रत्येक दरवाजेपर शृङ्गार-कलश और दर्पण आदि एक सौ आठ मङ्गलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ सुशोभित हो रही थीं ॥१४३॥ तथा प्रत्येक दरवाजेपर रत्नमय आभूषणोंकी कान्तिके भारसे आकाशको अनेक वर्णका करनेवाले सौ-सौ तोरण शोभायमान हो रहे थे ॥१४४॥ उन प्रत्येक तोरणोंमें जो आभूषण बँधे हुए थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो स्वभावसे ही सुन्दर भगवान्के शरीरमें अपने

१. -वृत्तिभिः प०, द० । २. प्रदेशे । ३. दीप्ताकारः ल० । ४. रुचिसंरुद्ध-अ० । ५. रजतमयानि ।

६. विजयादर्धगिरेः । ७. ज्योत्स्नाशब्दात् परामन्यतेर्वातोः 'कर्तुश्च' इति खप्रत्ययः, पुनः खित्यरुद्रिपतश्चान-व्ययस्य' इति यम्, ह्रस्वः । अनव्ययस्याजन्तस्य खिदन्त उत्तरपदे ह्रस्वादेशो भवति । 'दिवादेः श्यः' इति श्यः ।

८. त्रिभूमिकानि । त्रितलानि इत्यर्थः । ९. गोपुरेषु । १०. केचित् स्माविभवत्स्मिताः द०, इ०, प०, ल०, म० ।

तद्भूपधूमसंरुद्धं नभो वीक्ष्य नभोजुषः । प्रावृट्पयोधराशङ्कामकालेऽपि व्यतानिषुः ॥१५७॥  
 दिशः सुरमयन्धूपो मन्दानिलवशोत्थितः । स रजे पृथिवीदेव्या सुखामोद इवोच्छ्वसन् ॥१५८॥  
 तदामोदं समाघ्राय श्रेणयो मधुलेहिनाम् । दिशां मुखेषु चितता वितेनुरलकश्रियम् ॥१५९॥  
 इतो धूपघटामोदमितश्च सुरयोषिताम् । सुगन्धिसुखनिःश्वासमलिनां जग्नुराकुलाः ॥१६०॥  
 मन्दध्वानैर्मृदङ्गानां स्तनयिस्तु विडम्बिभिः । पतन्त्या पुष्पवृष्ट्या च सदात्रासीद् वनागमः ॥१६१॥  
 तत्र वीथ्यन्तरेष्वासंश्चतस्तो वनवीथयः । नन्दनाद्या वनश्रेण्यो विभुं द्रष्टुमिवागताः ॥१६२॥  
 अशोकसप्तपर्णाह्वचम्पकाग्रमहीरुहाम् । वनानि तान्यधुस्तोषादिवोच्चैः कुसुमस्मितम् ॥१६३॥  
 वनानि तरुमिश्रितैः फलपुष्पोपशोभिभिः । जिनस्थार्घ्यमिवोत्क्षिप्य तस्थुस्तानि जगद्गुरोः ॥१६४॥  
 वनेषु तरवस्तेषु रेजिरे पवनाहतैः । शाखाकरैर्मृदुर्नृत्यं तन्वाना इव संमदात् ॥१६५॥  
 सञ्छायाः सफलास्तुङ्गा जननिर्वृतिहेतवः । सुराजान इवाभूवन्ते द्रुमाः सुखशीतलाः ॥१६६॥  
 पुष्पामोदसमाहृतैः मिलितैरलिनां कुलैः । गायन्त इव गुञ्जद्विजिनं रेजुर्वनद्रुमाः ॥१६७॥

थे ॥१५६॥ उन धूपघटोंके धुएँसे भरे हुए आकाशको देखकर आकाशमें चलनेवाले देव अथवा विद्याधर असमयमें ही वर्षाऋतुके मेघोंकी आशंका करने लगे थे ॥१५७॥ मन्द-मन्द वायुके वशसे उड़ा हुआ और दिशाओंको सुगन्धित करता हुआ वह धूप ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उच्छ्वास लेनेसे प्रकट हुई पृथिवी देवीके मुखकी सुगन्धि ही हो ॥१५८॥ उस धूपकी सुगन्धिको सूँघकर सब ओर फैली हुई भ्रमरोंकी पङ्क्तियाँ दिशारूपी स्त्रियोंके मुखपर फैले हुए केशोंकी शोभा बढ़ा रहे थे ॥१५९॥ एक ओर उन धूपघटोंसे सुगन्धि निकल रही थी और दूसरी ओर देवांगनाओंके मुखसे सुगन्धित निश्वास निकल रहा था सो व्याकुल हुए भ्रमर दोनोंको ही सूँघ रहे थे ॥१६०॥ वहाँपर मेघोंकी गर्जनाको जीतनेवाले मृदंगोंके शब्दोंसे तथा पड़ती हुई पुष्पवृष्टिसे सदा वर्षाकाल विद्यमान रहता था ॥१६१॥ धूपघटोंसे कुछ आगे चलकर मुख्य गलियोंके बगलमें चार-चार वनकी वीथियाँ थीं जोकि ऐसी जान पड़ती थीं मानो नन्दन आदि वनोंकी श्रेणियाँ ही भगवान्के दर्शन करनेके लिए आयी हों ॥१६२॥ वे चारों वन अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आमके वृक्षोंके थे, उन सबपर फूल खिले हुए थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सन्तोषसे हँस ही रहे हों ॥१६३॥ फल और फूलोंसे सुशोभित अनेक प्रकारके वृक्षोंसे वे वन ऐसे जान पड़ते थे मानो जगद्गुरु जिनेन्द्रदेवके लिए अर्घ्य लेकर ही खड़े हों ॥१६४॥ उन वनोंमें जो वृक्ष थे वे पवनसे हिलती हुई शाखाओंसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हर्षसे हाथ हिला-हिलाकर बार-बार नृत्य ही कर रहे हों ॥१६५॥ अथवा वे वृक्ष, उत्तम छायासे सहित थे, अनेक फलोंसे युक्त थे, तुंग अर्थात् ऊँचे थे, मनुष्योंके सन्तोषके कारण थे, सुख देनेवाले और शीतल थे इसलिए किन्हीं उत्तम राजाओंके समान जान पड़ते थे क्योंकि उत्तम राजा भी उत्तम छाया अर्थात् आश्रयसे सहित होते हैं, अनेक फलोंसे युक्त होते हैं, तुंग अर्थात् उदारहृदय होते हैं, मनुष्योंके सुखके कारण होते हैं और सुख देनेवाले तथा शान्त होते हैं ॥१६६॥ फूलोंकी सुगन्धिसे बुलाये हुए और इसीलिए आकर इकट्ठे हुए तथा मधुर गुंजार करते हुए भ्रमरोंके समूहसे वे वृक्ष ऐसे सुशो-

१. निर्गच्छन् । २. आघ्रायन्ति स्म । ३. मेघ । ४. सुराजपक्षे कान्तिसहिताः । ५. पुष्पफलसहिताः ।  
 ६. उन्नताः, इतरजनेभ्योऽधिका इत्यर्थः । ७. द्रुमपक्षे सुखः शीतलः शीतगुणो येषां ते सुखशीतलाः ।  
 सुराजपक्षे सुखेन शीतलाः शीतीभूता इत्यर्थः ।



कचिद्विरलमुन्मुक्तकुसुमास्ते महीरुहाः । पुष्पोपहारमातेनुरिव भक्त्या जगद्गुरोः ॥१६८॥  
 कचिद्विरुवता<sup>१</sup> ध्वानैरलिनां मदमञ्जुभिः<sup>२</sup> । मदनं तर्जयन्तीव वनान्यासन् समन्ततः ॥१६९॥  
 पुंस्कोकिलकलकाणैराह्वयन्तीव सेवितुम् । जिनेन्द्रममराधोशान् वनानि विवसुस्तराम् ॥१७०॥  
 पुष्परेणुभिराकीर्णा वनस्याधस्तले मही । सुवर्णरजसास्ती<sup>३</sup>र्णतलेवासीन्मनोहरा ॥१७१॥  
 इत्थमूनि वनान्यासन्नतिरम्याणि पादपैः । यत्र पुष्पमयी वृष्टिर्नर्तुप<sup>४</sup>र्यायमैक्षत ॥१७२॥  
 न रात्रिर्न दिवा तत्र<sup>५</sup> तरुभिर्मास्वरैर्भृशम् । तरुशैत्यादिवाविभ्यत्संजहार<sup>६</sup> करान् रविः ॥१७३॥  
 अन्त<sup>७</sup>र्वणं कचिद्वाप्यस्त्रिकोणचतुरस्रिकाः । स्नातोत्तीर्णामरस्त्रीणां स्तनकुङ्कुमपिञ्जराः ॥१७४॥  
 पुष्करिण्यः<sup>८</sup> कचिच्चासन् कचिच्च कृतकाद्रयः । कचिद्वम्याणि हर्म्याणि कचिदाक्रीडमण्डपाः ॥१७५॥  
 कचित्प्रेक्षागुहाण्यासन्<sup>९</sup> चित्रशालाः क्वचिक्वचिक्वचित् । एकशाला द्विशालाद्या महाप्रासादपङ्क्तयः ॥१७६॥  
 कचिच्च शाद्वला<sup>१०</sup> भूमिरिन्द्रगोपैस्तता कचित् । सरांस्यतिमनोज्ञानि सरितश्च ससैकताः ॥१७७॥

भित हो रहे थे मानो जिनेन्द्रदेवका गुणगान ही कर रहे हों ॥१६७॥ कहीं-कहीं विरलरूपसे वे वृक्ष ऊपरसे फूल छोड़ रहे थे जिनसे ऐसे मालूम होते थे मानो जगद्गुरु भगवान् के लिए भक्तिपूर्वक फूलोंकी भेंट ही कर रहे हों ॥१६८॥ कहीं-कहींपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोंके मद-मनोहर शब्दोंसे ये वन ऐसे जान पड़ते थे मानो चारों ओरसे कामदेवकी तर्जना ही कर रहे हों ॥१६९॥ उन वनोंमें कोयलोंके जो मधुर शब्द हो रहे थे उनसे वे वन ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनेन्द्र भगवान् की सेवा करनेके लिए इन्द्रोंको ही बुला रहे हों ॥१७०॥ उन वनोंमें वृक्षोंके नीचेकी पृथ्वी फूलोंके परागसे ढकी हुई थी जिससे वह ऐसी मनोहर जान पड़ती थी मानो उसका तलभाग सुवर्णकी धूलिसे ही ढक रहा हो ॥१७१॥ इस प्रकार वे वन वृक्षोंसे बहुत ही रमणीय जान पड़ते थे, वहाँपर होनेवाली फूलोंकी वर्षा ऋतुओंके परिवर्तनको कभी नहीं देखती थी अर्थात् वहाँ सदा ही सब ऋतुओंके फूल फूले रहते थे ॥१७२॥ उन वनोंके वृक्ष इतने अधिक प्रकाशमान थे कि उनसे वहाँ न तो रातका ही व्यवहार होता था और न दिनका ही । वहाँ सूर्यकी किरणोंका प्रवेश नहीं हो पाता था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो वहाँके वृक्षोंकी शीतलतासे डरकर ही सूर्यने अपने कर अर्थात् किरणों ( पक्षमें हाथों ) का संकोच कर लिया हो ॥१७३॥ उन वनोंके भीतर कहींपर तिखूँटी और कहींपर चौखूँटी बावड़ियाँ थीं तथा वे बावड़ियाँ स्नान कर बाहर निकली हुई देवांगनाओंके स्तनोंपर लगी हुई केसरके घुल जानेसे पीली-पीली हो रही थीं ॥१७४॥ उन वनोंमें कहीं कमलोंसे युक्त छोटे-छोटे तालाब थे, कहीं कृत्रिम पर्वत बने हुए थे और कहीं मनोहर महल बने हुए थे और कहीं पर क्रीड़ा-मण्डप बने हुए थे ॥१७५॥ कहीं सुन्दर वस्तुओंके देखनेके घर (अजायब-घर) बने हुए थे, कहीं चित्रशालाएँ बनी हुई थीं, और कहीं एक खण्डकी तथा कहीं दो तीन आदि खण्डोंकी बड़े-बड़े महलोंकी पंक्तियाँ बनी हुई थीं ॥१७६॥ कहीं हरी-हरी घाससे युक्त भूमि थी, कहीं इन्द्रगोप नामके कीड़ोंसे व्याप्त पृथ्वी थी, कहीं अतिशय मनोज्ञ तालाब थे और कहीं उत्तम बालूके किनारोंसे सुशोभित नदियाँ बह रही थीं ॥१७७॥

१. ध्वनताम् । २. मनोहरैः । ३. आच्छादित । ४. ऋतूनां परिक्रमवृत्तिम् । ५. वने । ६. आ समन्तात् भ्रम्यन् । भयपूर्विकां निवृत्तिं कुर्वन् वा । ७. वनमध्ये । ८. स्नात्वा निर्गत । स्नानोत्तीर्णां ल०, द०, इ० । ९. दीपिका । १०. चित्रोपलभित- ११. हरिताः ।



हारिमदुरसुन्निद्रकुसुमं<sup>१</sup> सश्री कामदम् । सुकलत्रमिवासीत्तत् सेव्यं वनचतुष्टयम् ॥१७८॥  
 अपास्तातपसंबन्धं<sup>२</sup> विकसत्पल्लवाञ्चितम् । पयोधरसृग्भासि तत्स्त्रीणामुत्तरीयवत् ॥१७९॥  
 बभासे वनमाशोकं शोकापनुदमङ्गिनाम् । रागं वमदिवात्मीयमारक्तैः पुष्पपल्लवैः ॥१८०॥  
 पर्णानि सप्त विभ्राणं वनं साप्तच्छदं बभौ । सप्तस्थानानि<sup>३</sup> वामर्तुर्दृश्यत्प्रतिपर्व यत् ॥१८१॥  
 चाम्पकं वनमत्राभात् सुमनोभरभूषणम् । वनं दीपाङ्गवृक्षाणां विभुं भक्तुमिवागताम् ॥१८२॥  
 कञ्जमात्रवनं रेजे कलकण्ठीकलस्वनैः । स्तुवानमिव भक्त्यैनमीशानं<sup>४</sup> पुण्यशासनम्<sup>५</sup> ॥१८३॥  
 अशोकवनमध्येऽभूदशोकानोकहो महान् । हेमं<sup>६</sup> त्रिमल्लं पीठं समुत्तुङ्गमधिष्ठितः ॥१८४॥  
 चतुर्गोपुरसंबद्धत्रिसालपरिवेष्टितः । छत्रचामरभृङ्गारकलशाद्यैरुपस्कृतः ॥१८५॥  
 जम्बूद्वीपस्थलीमध्ये भाति जम्बूदुमो यथा । तथा वनस्थलीमध्ये स बभौ चैत्यपादपः ॥१८६॥

वे चारों ही वन उत्तम स्त्रियोंके समान सेवन करने योग्य थे क्योंकि वे वन भी उत्तम स्त्रियोंके समान ही मनोहर थे, मेदुर अर्थात् अतिशय चिकने थे, उन्निद्रकुसुम अर्थात् फूले हुए फूलोंसे सहित ( पक्षमें ऋतुधर्मसे सहित ) थे, सश्री अर्थात् शोभासे सहित थे, और कामद अर्थात् इच्छित पदार्थोंके ( पक्षमें कामके ) देनेवाले थे ॥ १७८ ॥ अथवा वे वन स्त्रियोंके उत्तरीय ( ओढ़नेकी चूनरी ) वस्त्रके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार स्त्रियोंका उत्तरीय वस्त्र आतपकी बाधाको नष्ट कर देता है उसी प्रकार उन वनोंने भी आतपकी बाधाको नष्ट कर दिया था, स्त्रियोंका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार उत्तम पल्लव अर्थात् अंचलसे सुशोभित होता है उसी प्रकार वे वन भी पल्लव अर्थात् नवीन कोमल पत्तोंसे सुशोभित हो रहे थे और स्त्रियोंका उत्तरीय वस्त्र जिस प्रकार पयोधर अर्थात् स्तनोंका स्पर्श करता है उसी प्रकार वे वन भी ऊँचे होनेके कारण पयोधर अर्थात् मेघोंका स्पर्श कर रहे थे ॥ १७९ ॥ उन चारों वनोंमेंसे पहला अशोक वन जो कि प्राणियोंके शोकको नष्ट करनेवाला था, लाल रंगके फूल और नवीन पत्तोंसे ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो अपने अनुराग (प्रेम) का ही वमन कर रहा हो ॥ १८० ॥ प्रत्येक गाँठ पर सात-सात पत्तोंको धारण करनेवाले सप्तच्छद वृक्षोंका दूसरा वन भी सुशोभित हो रहा था जो कि ऐसा जान पड़ता था मानो वृक्षोंके प्रत्येक पर्वपर भगवान्के सज्जातित्व सद्गृहस्थत्व पारिव्राज्य आदि सात परम स्थानोंको ही दिखा रहा हो ॥ १८१ ॥ फूलोंके भारसे सुशोभित तीसरा चम्पक वृक्षोंका वन भी सुशोभित हो रहा था और वह ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्की सेवा करनेके लिए दीपांग जातिके कल्पवृक्षोंका वन ही आया हो ॥ १८२ ॥ तथा कोयलोंके मधुर शब्दोंसे मनोहर चौथा आमके वृक्षोंका वन भी ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो पवित्र उपदेश देनेवाले भगवान्की भक्तिसे स्तुति ही कर रहा हो ॥ १८३ ॥ अशोक वनके मध्य भागमें एक बड़ा भारी अशोकका वृक्ष था जो कि सुवर्णकी बनी हुई तीन कटनीदार ऊँची पीठिकापर स्थित था ॥ १८४ ॥ वह वृक्ष, जिनमें चार-चार गोपुरद्वार बने हुए हैं ऐसे तीन कोटोंसे घिरा हुआ था तथा उसके समीपमें ही छत्र, चमर, भृङ्गार और कलश आदि मंगलद्रव्य रखे हुए थे ॥ १८५ ॥ जिस प्रकार जम्बूद्वीपकी मध्यभूमिमें जम्बू वृक्ष सुशोभित होता है उसी प्रकार उस अशोकवनकी मध्यभूमिमें वह अशोक नामक चैत्यवृक्ष सुशो-

१. स्निग्धम् । २. शोभासहितम् । ३. पक्षे वस्त्रपर्यन्ताञ्चितम् । ४. मेघ, पक्षे कुच । ५. सप्तच्छद-संबन्धि । ६. सज्जातिः सद्गृहस्थत्वं पारिव्राज्यं सुरेन्द्रता । साम्राज्यं परमार्हत्वं निर्वाणं चेति पञ्चधा ॥ इति सप्त परमस्थानानि । ७. इव । ८. प्रतिग्रन्थि । ९. भजनाय । १०. मनोहरम् । ११. प्रभुम् । १२. पवित्राज्ञम् । १३. सौवर्णम् ।

शाखाग्रव्यासविश्वाशः<sup>१</sup> स रेजेऽशोकपादपः । अशोकमयमेवेदं जगत्कर्तुमिवोद्यतः ॥१८७॥  
 सुरभीकृतविश्वशैः कुसुमैः स्थगितास्वरः ।<sup>२</sup> सिद्धाध्वानमिवारुन्धन् रेजेऽसौ चैत्यपादपः ॥१८८॥  
<sup>३</sup> गारुडोपलनिर्माणैः पत्रैश्चित्रैश्चितोऽमितः । पद्मरागमयैः पुष्पस्तवकैः परितो वृतः ॥१८९॥  
 हिरण्यममहोदग्रशाखो वज्रेन्दुबुधनकः<sup>४</sup> । कलालिकुलङ्कारैस्तर्जयन्निव मन्मथम् ॥१९०॥  
 सुरासुरनरेन्द्रान्तरक्षेमालानविग्रहः<sup>५</sup> । स्वप्रभापरिवेषेण द्योतिताखिलदिङ्मुखः ॥१९१॥  
<sup>६</sup> रणदालम्बिवण्टाभिर्बधिरौकृतविश्वभूः<sup>७</sup> । भूर्भुवःस्वर्जयं मर्तुः प्रतोषादिव घोषयन् ॥१९२॥  
 ध्वजांशुकपरा<sup>८</sup> मृष्टनिर्मेषघनपद्धतिः<sup>९</sup> । जगज्जनाङ्गसंलग्नमार्गः<sup>१०</sup> परिमृजन्निव ॥१९३॥  
 मूर्ध्ना छत्रत्रयं बिभ्रन्मुक्तालम्बनभूषितम् । विमोस्त्रिभुवनैश्चर्यं विना वाचेव दर्शयन् ॥१९४॥  
 भ्रेजिरे<sup>११</sup> बुध्नभागेऽस्य प्रतिमा दिक्चतुष्टये । जिनेश्वराणामिन्द्राद्यैः समवासाभिषेचनाः ॥१९५॥  
 गन्धस्वगभूपदीपाध्यैः फलैरपि सहाक्षतैः । तत्र नित्यार्चनं देवा जिनार्चना<sup>१२</sup> चित्तेनिरे ॥१९६॥

भित हो रहा था ॥१८६॥ जिसने अपनी शाखाओंके अग्रभागसे समस्त दिशाओंको व्याप्त कर रखा है ऐसा वह अशोक वृक्ष ऐसा शोभायमान हो रहा था मानो समस्त संसारको अशोकमय अर्थात् शोकरहित करनेके लिए ही उद्यत हुआ हो ॥१८७॥ समस्त दिशाओंको सुगन्धित करनेवाले फूलोंसे जिसने आकाशको व्याप्त कर लिया है ऐसा वह चैत्यवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो सिद्ध-विद्याधरोंके मार्गको ही रोक रहा हो ॥१८८॥ वह वृक्ष नीलमणियोंके बने हुए अनेक प्रकारके पत्तोंसे व्याप्त हो रहा था और पद्मराग मणियोंके बने हुए फूलोंके गुच्छोंसे विरा हुआ था ॥१८९॥ सुवर्णकी बनी हुई उसकी बहुत ऊँची-ऊँची शाखाएँ थीं, उसका देदीप्यमान भाग वज्रका बना हुआ था तथा उसपर बैठे हुए भ्रमरोंके समूह जो मनोहर झंकार कर रहे थे उनसे वह ऐसा जान पड़ता था मानो कामदेवकी तर्जना ही कर रहा हो ॥१९०॥ वह चैत्यवृक्ष सुर, असुर और नरेन्द्र आदिके मनरूपी हाथियोंके बाँधनेके लिए खंभेके समान था तथा उसने अपने प्रभामण्डलसे समस्त दिशाओंको प्रकाशित कर रखा था ॥१९१॥ उसपर जो शब्द करते हुए घंटे लटक रहे थे उनसे उसने समस्त दिशाएँ बहिरी कर दी थीं और उनसे वह ऐसा जान पड़ता था कि भगवान्ने अधोलोक, मध्यलोक और स्वर्गलोकमें जो विजय प्राप्त की है सन्तोषसे मानो वह उसकी घोषणा ही कर रहा हो ॥१९२॥ वह वृक्ष ऊपर लगी हुई ध्वजाओंके वस्त्रोंसे पोंछ-पोंछकर आकाशको मेघरहित कर रहा था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो संसारी जीवोंकी देहमें लगे हुए पापोंको ही पोंछ रहा हो ॥१९३॥ वह वृक्ष मोतियोंकी झालरसे सुशोभित तीन छत्रोंको अपने सिरपर धारण कर रहा था और उनसे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के तीनों लोकोंके ऐश्वर्यको बिना वचनोंके ही दिखला रहा हो ॥१९४॥ उस चैत्यवृक्षके मूलभागमें चारों दिशाओंमें जिनेन्द्रदेवकी चार प्रतिमाएँ थीं जिनका इन्द्र स्वयं अभिषेक करते थे ॥१९५॥ देव लोग वहाँपर विराजमान उन जिनप्रतिभाओंकी गन्ध, पुष्पोंकी माला,

१. निखिलदिक् । २. देवपथं मेघपथमित्यर्थः । “पिशाचो गुह्यको सिद्धो भूतोऽमी देवयोनयः ।”

३. मरकतरत्न । ४. दीप्तमूलः । ५. मनइन्द्रियगजबन्धनस्तम्भभूतिः । ६. ध्वनत् । ७. निखिलभूमिः ।

८. भूलोकनागलोकस्वर्गलोकजयम् । ९. संमार्जित । १०. मेघमार्गः । ११. सम्मार्जयन् । १२. मूलप्रदेशे ।

१३. जिनप्रतिमानाम् ।

क्षीरोदोदकधौताङ्गीरमलांस्ता हिरण्यमयीः । प्रणिपत्याहृतमर्चाः<sup>१</sup> प्रानर्तुर्नृसुरासुराः ॥१९७॥  
 स्तुवन्ति स्तुतिभिः केचिदर्थ्याभिः<sup>२</sup> प्रणमन्ति च । स्मृत्वावधार्य<sup>३</sup> गायन्ति केचिस्म सुरसत्तमाः ॥१९८॥  
 यथाशोकस्तथान्येऽपि विज्ञेयाश्चैत्यभूरुहाः । वने स्वे स्वे सजातीया जिनबिम्बेद्धुधनकाः ॥१९९॥  
 अशोकः सप्तपर्णश्च चम्पकश्चूत एव च । चत्वारोऽस्मी वनेष्वासन् प्रोत्तुङ्गाश्चैत्यपादपाः ॥२००॥  
 चैत्याधिष्ठितबुध्नत्वादूढत<sup>४</sup> नामरूढयः । शाखिनोऽस्मी विभान्ति स्म सुरेन्द्रैः प्राप्तपूजनाः ॥२०१॥  
 फलैरलंकृता दीपाः<sup>५</sup> स्वपादाक्रान्तभूतलाः । पार्थिवाः<sup>६</sup> सत्यमेवैते पार्थिवाः<sup>७</sup> पत्रसंभृताः<sup>८</sup> ॥२०२॥  
 प्रव्यञ्जितानुरागाः स्वैः पल्लवैः कुसुमोत्करैः । प्रसादं दर्शयन्तोऽन्तर्बिभुं भेजुरिमे द्रुमाः ॥२०३॥  
 तरुणामेव<sup>९</sup> तावच्चेदीदृशो विभवोदयः । किमस्ति वाच्यमीशस्य विभवेऽनीदृशात्मनः ॥२०४॥

धूप, दीप, फल और अक्षत आदिसे निरन्तर पूजा किया करते थे ॥१९६॥ क्षीरसागरके जलसे जिनके अंगोंका प्रक्षालन हुआ है और जो अतिशय निर्मल हैं ऐसी सुवर्णमयी अरहंतकी उन प्रतिमाओंको नमस्कार कर मनुष्य, सुर और असुर सभी उनकी पूजा करते थे ॥१९७॥ कितने ही उत्तम देव अर्थसे भरी हुई स्तुतियोंसे उन प्रतिमाओंकी स्तुति करते थे, कितने ही उन्हें नमस्कार करते थे और कितने ही उनके गुणोंका स्मरण कर तथा चिन्तवन कर गान करते थे ॥१९८॥ जिस प्रकार अशोकवनमें अशोक नामका चैत्यवृक्ष है उसी प्रकार अन्य तीन वनोंमें भी अपनी-अपनी जातिका एक-एक चैत्यवृक्ष था और उन सभीके मूलभाग जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओंसे देदीप्यमान थे ॥१९९॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए चारों वनोंमें क्रमसे अशोक, सप्तपर्ण, चम्पक और आम्र नामके चार बहुत ही ऊँचे चैत्यवृक्ष थे ॥२००॥ मूलभागमें जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमा बिराजमान होनेसे जो 'चैत्यवृक्ष' इस सार्थक नामको धारण कर रहे हैं और इन्द्र जिनकी पूजा किया करते हैं ऐसे वे चैत्यवृक्ष बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२०१॥ पार्थिव अर्थात् पृथिवीसे उत्पन्न हुए वे वृक्ष सचमुच ही पार्थिव अर्थात् पृथिवीके स्वामी—राजाके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार राजा अनेक फलोंसे अलंकृत होते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी अनेक फलोंसे अलंकृत थे, राजा जिस प्रकार तेजस्वी होते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी तेजस्वी (देदीप्यमान) थे, राजा जिस प्रकार अपने पाद अर्थात् पैरोंसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त किया करते हैं (समस्त पृथिवीमें अपना यातायात रखते हैं) उसी प्रकार वे वृक्ष भी अपने पाद अर्थात् जड़ भागसे समस्त पृथिवीको आक्रान्त कर रहे थे (समस्त पृथिवीमें उनकी जड़ें फैली हुई थीं) और राजा जिस प्रकार पत्र अर्थात् सवारियोंसे भरपूर रहते हैं उसी प्रकार वे वृक्ष भी पत्र अर्थात् पत्तोंसे भरपूर थे ॥२०२॥ वे वृक्ष अपने पल्लव अर्थात् लाल-लाल नयी कोपलोंसे ऐसे जान पड़ते थे मानो अन्तरंगका अनुराग (प्रेम) ही प्रकट कर रहे हों और फूलोंके समूहसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो हृदयकी प्रसन्नता ही दिखला रहे हों—इस प्रकार वे वृक्ष भगवान्की सेवा कर रहे थे ॥२०३॥ जब कि उन वृक्षोंका ही ऐसा बड़ा भारी माहात्म्य था तब उपमारहित भगवान् वृषभदेवके केवलज्ञानरूपी विभवके विषयमें कहना ही क्या है—वह तो सर्वथा

१. अर्चयन्ति स्म । २. अर्थादिनपेताभिः । ३. —वधाय ट० । ४. चैत्यवृक्षनामप्रसिद्धयः । ५. पक्षे इष्टफलैः । ६. स्वपादैराक्रान्तं भूतलं यैस्ते, पक्षे स्वपादैष्वाक्रान्तं भूतलं येषां ते । ७. पृथिव्या ईशाः पार्थिवाः पृथ्वीमया वा । ८. पृथिव्यां भवाः पार्थिवाः, वृक्षा इत्यर्थः । ९. पक्षे वाहनसंभृताः । 'पत्रं वाहनपर्वयोः' इत्यभिधानात् । १०. तावार्श्चे द०, ल०, अ०, स० ।

ततो वनानां पर्यन्ते बभूव वनवेदिका । चतुर्भिर्गोपुरैस्तुङ्गैरारुद्धगगनाङ्गुणा ॥२०५॥  
 काञ्चीयष्टिर्वनस्येव सा बभौ वनवेदिका । चामीकरमयै रत्नैः खचिताङ्गी समन्ततः ॥२०६॥  
 सा बभौ वेदिकोद्ग्रा सचर्या<sup>१</sup> समया वनम्<sup>२</sup> । भव्यधीरिव संश्रित्य सचर्या समयावनम् ॥२०७॥  
 सुगुप्ताङ्गी<sup>३</sup> सतीवासौ रुचिरा सूत्रपा<sup>४</sup> वनम् । परीयाय<sup>५</sup> श्रुतं जैनं सङ्कीर्वा सूत्रपावनम्<sup>६</sup> ॥२०८॥  
 घण्टाजालानि लम्बानि<sup>७</sup> मुक्तालम्बनकानि च । पुष्पस्त्रजश्च संरेजुरमुप्यां गोपुरं प्रति ॥२०९॥  
 राजतानि<sup>८</sup> बहुस्तस्या गोपुराण्यष्टमङ्गलैः । संगीतातोद्यनृतैश्च रत्नाभरणतोरणैः ॥२१०॥  
 ततः परमलंचक्रुर्विविधा ध्वजपङ्क्तयः । महीं वीध्यन्तरालस्थां हेमस्तम्भाग्रलम्बिताः ॥२११॥  
 सुस्थास्ते मणिपीठेषु ध्वजस्तम्भाः स्फुरद्बुधः । विरेजुर्जगतां मान्याः सुराजान इवोन्नताः ॥२१२॥

अनुपम ही था ॥२०४॥ उन वनोंके अन्तमें चारों ओर एक-एक वनवेदी थी जो कि ऊँचे-ऊँचे चार गोपुर-द्वारोंसे आकाशरूपी आँगनको रोक रही थी ॥२०५॥ वह सुवर्णमयी वनवेदिका सब ओरसे रत्नोंसे जड़ी हुई थी जिससे ऐसी जान पड़ती थी मानो उस वनकी करधनी ही हो ॥२०६॥ अथवा वह वनवेदिका भव्य जीवोंकी बुद्धिके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार भव्य जीवोंकी बुद्धि उदग्र अर्थात् उत्कृष्ट होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी उदग्र अर्थात् बहुत ऊँची थी, भव्य जीवोंकी बुद्धि जिस प्रकार सचर्या अर्थात् उत्तम चारित्र्यसे सहित होती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी सचर्या अर्थात् रक्षासे सहित थी और भव्य जीवोंकी बुद्धि जिस प्रकार समयावनं (समय+अवनं संश्रित्य) अर्थात् आगमरक्षाका आश्रय कर प्रवृत्त रहती है उसी प्रकार वह वनवेदिका भी समया वनं (वनं समया संश्रित्य) अर्थात् वनके समीप भागका आश्रय कर प्रवृत्त हो रही थी ॥२०७॥ अथवा वह वनवेदिका सुगुप्ताङ्गी अर्थात् सुरक्षित थी, सती अर्थात् समीचीन थी, रुचिरा अर्थात् देदीप्यमान थी, सूत्रपा अर्थात् सूत्र (डोरा) की रक्षा करनेवाली थी-सूत्रके नापमें बनी हुई थी-कहीं ऊँची-नीची नहीं थी, और वनको चारों ओरसे घेरे हुए थी इसलिए किसी सत्पुरुषकी बुद्धिके समान जान पड़ती थी क्योंकि सत्पुरुषकी बुद्धि भी सुगुप्ताङ्गी अर्थात् सुरक्षित होती है-पापाचारोंसे अपने शरीरको सुरक्षित रखती है, सती अर्थात् शंका आदि दोषोंसे रहित होती है, रुचिरा अर्थात् श्रद्धागुण प्रदान करनेवाली होती है, सूत्रपा अर्थात् आगमकी रक्षा करनेवाली होती है और सूत्रपावनं अर्थात् सूत्रोंसे पवित्र जैनशास्त्रको घेरे रहती है-उन्हींके अनुकूल प्रवृत्ति करती है ॥२०८॥ उस वेदिकाके प्रत्येक गोपुर-द्वारमें घण्टाओंके समूह लटक रहे थे, मोतियोंकी झालर तथा फूलोंकी मालाएँ सुशोभित हो रही थीं ॥२०९॥ उस वेदिकाके चाँदीके बने हुए चारों गोपुर-द्वार अष्टमंगलद्रव्य, संगीत, बाजोंका बजना, नृत्य तथा रत्नमय आभरणोंसे युक्त तोरणोंसे बहुत ही सुशोभित हो रहे थे ॥२१०॥ उन वेदिकाओंसे आगे सुवर्णमय खम्भोंके अग्रभागपर लगी हुई अनेक प्रकारकी ध्वजाओंकी पंक्तियाँ महावीथीके मध्यकी भूमिको अलंकृत कर रही थीं ॥२११॥ वे ध्वजाओंके खम्भे मणिमयी पीठिकाओंपर स्थिर थे, देदीप्यमान कान्तिसे युक्त थे, जगत्मान्य थे और अतिशय ऊँचे थे इसलिए किन्हीं उत्तम राजाओंके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि उत्तम राजा भी मणिमय आसनोपर स्थित होते हैं-बैठते

१. सवप्रा । २. वनस्य समीपम् । 'हाधिकसमया' इत्यादि सूत्रेण द्वितीया । सचर्या सचारित्र्या । समयावनं सिद्धान्तरक्षणम् । 'समया शपथाचारकालसिद्धान्तसंविदः ।' इत्यभिधानात् । ३. सुरक्षिताङ्गी । ४. सूत्रं रक्षन्ति । सूत्रपातस्य आपातत्वात्, निम्नोन्नतत्वादितोषरहित इत्यर्थः, पक्षे सूत्रमागमं पालयन्ति, आगमप्रतिपादितचारित्र्यं पालयन्तीत्यर्थः । ५. परिवर्त्ते । ६. सूत्रेण पवित्रीकरणक्षमम् । ७. मौक्तिकदामानि । ८. रजतमयानि ।

अष्टाशीत्यङ्गुलान्येषां रुद्रत्वं परिकीर्तितम् । पञ्चविंशतिकोदण्डान्यमीषामन्तरं त्रिदुः ॥२१३॥  
 सिद्धार्थचैत्यं वृक्षाश्च प्राकारवनवेदिकाः । स्तूपाः सतोरणा मानस्तम्भाः स्तम्भाश्च कैतवाः<sup>१</sup> ॥२१४॥  
 प्रोक्तास्तीर्थकृदुत्सेधादुत्सेधेन द्विषड्गुणाः<sup>२</sup> । दैव्यानुरूपमेतेषां रौद्रयमाहुर्मनीषिणः ॥२१५॥  
 वनानां स्वगृहाणां च पर्वतानां तथैव च । भवेदुन्नतिरैषैव वर्णितागमकोविदैः ॥२१६॥  
 भवेयुर्गिरयो रुद्राः स्वोत्सेधादष्टसंगुणम् । स्तूपानां रौद्रयमुच्छ्रयात्<sup>३</sup> सातिरेकं<sup>४</sup> त्रिदो<sup>५</sup> त्रिदुः ॥२१७॥  
 उशन्ति वेदिकादीनां स्वोत्सेधस्य चतुर्थकम् । पार्थिवं परमज्ञानमहाकूपारपारगाः ॥२१८॥  
 स्रग्वस्त्रसहसानाञ्जं हंसवीनं<sup>६</sup> मृगेशिनाम् । वृषभेभेन्द्रचक्राणां ध्वजाः स्युर्दशभेदकाः ॥२१९॥  
 अष्टोत्तरशतं ज्ञेयाः प्रत्येकं पालिकेतनाः<sup>७</sup> । एकैकस्यां दिशि प्रोच्चास्तरङ्गास्तोयधेरिव ॥२२०॥  
 पवनान्दोलितस्तेषां केतूनामंशुकोत्करः । व्याजुहूपुरिवाभासीद्<sup>८</sup> जिनेज्यायै नरामरान् ॥२२१॥  
 स्रग्वज्रेषु स्रजो दिव्याः सौमनस्या<sup>९</sup> ललम्बिरे । मग्नानां सौमनस्याय<sup>१०</sup> कल्पितास्त्रिद्विवाधिरैः ॥२२२॥  
 श्लक्ष्णांशुकध्वजा रेजुः पवनान्दोलितोत्थिताः । व्योमाम्बुधेरिवोद्भूतास्तरङ्गास्तुङ्गमूर्तयः ॥२२३॥  
 बर्हिध्वजेषु बर्हालिं<sup>११</sup> लीलयोत्क्षिप्य बर्हिणः । रेजुर्ग्रस्तांशुकाः सर्पबुद्धयेव प्रस्तकृत्तयः<sup>१२</sup> ॥२२४॥

हैं, देदीप्यमान कान्तिसे युक्त होते हैं, जगत्मान्य होते हैं—संसारके लोग उनका सत्कार करते हैं और अतिशय उन्नत अर्थात् उदारहृदय होते हैं ॥२१२॥ उन खम्भोंकी चौड़ाई अष्टासी अंगुल कही गयी है और उनका अन्तर पचीस-पचीस धनुष प्रमाण जानना चाहिए ॥२१३॥ सिद्धार्थवृक्ष, चैत्यवृक्ष, कोट, वनवेदिका, स्तूप, तोरणसहित मानस्तम्भ और ध्वजाओंके खम्भे ये सब तीर्थकरोंके शरीरकी ऊँचाईसे बारह गुने ऊँचे होते हैं और विद्वानोंने इनकी चौड़ाई आदि इनकी लम्बाईके अनुरूप बतलायी है ॥२१४-२१५॥ इसी प्रकार आगमके जानने-वाले विद्वानोंने वन, वनके मकान और पर्वतोंकी भी यही ऊँचाई बतलायी है अर्थात् ये सब भी तीर्थकरके शरीरसे बारह गुने ऊँचे होते हैं ॥२१६॥ पर्वत अपनी ऊँचाईसे आठ गुने चौड़े होते हैं और स्तूपोंका व्यास विद्वानोंने अपनी ऊँचाईसे कुछ अधिक बतलाया है ॥२१७॥ परमज्ञानरूपी समुद्रके पारगामी गणधर देवोंने वनवेदियोंकी चौड़ाई वनकी ऊँचाईसे चौथाई बतलायी है ॥२१८॥ ध्वजाओंमें माला, वस्त्र, मयूर, कमल, हंस, गरुड़, सिंह, बैल, हाथी और चक्रके चिह्न थे इसलिए उनके दस भेद हो गये थे ॥२१९॥ एक-एक दिशामें एक-एक प्रकारकी ध्वजाएँ एक सौ आठ एक सौ आठ थीं, वे ध्वजाएँ बहुत ही ऊँची थीं और समुद्रकी लहरोंके समान जान पड़ती थीं ॥२२०॥ वायुसे हिलता हुआ उन ध्वजाओंके वस्त्रोंका समुदाय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिनेन्द्र भगवान्की पूजा करनेके लिए मनुष्य और देवोंको बुलाना ही चाहता हो ॥२२१॥ मालाओंके चिह्नवाली ध्वजाओंपर फूलोंकी बनी हुई दिव्यमालाएँ लटक रही थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो भव्य-जीवोंका सौमनस्य अर्थात् सरल परिणाम दिखलानेके लिए ही इन्द्रोंने उन्हें बनाया हो ॥२२२॥ वस्त्रोंके चिह्नवाली ध्वजाएँ महीन और सफेद वस्त्रोंकी बनी हुई थीं तथा वे वायुसे हिल-हिलकर उड़ रही थीं जिससे ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो आकाशरूपी समुद्रकी उठती हुई बड़ी ऊँची लहरें ही हों ॥२२३॥ मयूरोंके चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो मयूर बने हुए थे वे लीलापूर्वक अपनी पूँछ फैलाये हुए थे और साँपकी बुद्धिसे वस्त्रोंको निगल रहे थे जिससे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो

१. सिद्धार्थवृक्षाः वक्ष्यन्ते चैत्यवृक्षा उक्ताः । २. केतुसंबन्धिनः । ३. द्वादशगुणा इत्यर्थः । ४. —मुच्छिन्ने-  
 तेष्वसिं सातिरेकं ६०, ७० । ५. साधिकम् । ६. सम्यग्ज्ञानिनः । ७. पृथुत्वम् । ८. मयूर । ९. गरुड़ ।  
 १०. श्रेणिध्वजाः । ११. व्याह्वानमिच्छुः । १२. बभौ । १३. सुमनोभिः कुसुमैः कृताः । १४. सुमनस्कृताय ।  
 १५. पिच्छसम्पूहम् । १६. प्रस्तनिर्भोकाः ।

पद्मध्वजेषु पद्मानि सहस्रदलसंस्तरैः<sup>१</sup> । नभःसरसि फुल्लानि सरोजानीव रेजिरे ॥२२५॥  
 अथः प्रतिमया<sup>२</sup> तानि संक्रान्तानि महीतले । भ्रमरान् मां हयन्ति स्म पद्मवुद्धयानु<sup>३</sup>पातिनः ॥२२६॥  
 तेषां<sup>४</sup> तदातनीं<sup>५</sup> शोभां दृष्ट्वा नान्यत्र भाविनीम् । कञ्जान्युत्सृज्य कात्स्न्येन लक्ष्मीस्तेषु पदं दधे ॥२२७॥  
 हंसध्वजेष्व<sup>६</sup> भुहंसाश्चञ्च्वा<sup>७</sup> प्रसितवाससः । निजां<sup>८</sup> प्रस्तारयन्तो वा द्रव्यलेख्यां तदात्मना ॥२२८॥  
 गरुडध्वजदण्डाग्राण्यध्यासीना विनायकाः<sup>९</sup> । रेजुः स्वैः पक्षविक्षेपैर्लिङ्गव्यिषवो नु<sup>१०</sup> खम् ॥२२९॥  
 बभुर्नीलमणिक्ष्मास्था गरुडाः<sup>११</sup> प्रतिमागताः । समाक्रष्टुमिवाहीन्द्रान् प्रविशन्तो रसातलम् ॥२३०॥  
 मृगेन्द्रकेतनाग्रेषु मृगेन्द्राः क्रमदित्यथा<sup>१२</sup> । कृतयत्ना विरेजुस्ते जेतुं वा<sup>१३</sup> सुरसामजान् ॥२३१॥  
 स्थूलमुक्ताफलान्येषां मुखलम्बीनि रेजिरे । गजेन्द्रकुम्भसंभेदात् सञ्चितानि यशांसि वा ॥२३२॥  
<sup>१४</sup> उक्षाः शृङ्गाग्रसंस्कृतलम्बमानध्वजांशुकाः । रेजुर्विपक्षजित्येव<sup>१५</sup> संलब्धजयकेतनाः ॥२३३॥  
 उत्पुष्करैः करैरूढ<sup>१६</sup> ध्वजा रेजुर्गजाधिपाः । गिरीन्द्रा इव कूटाग्रनिपतत्पृथुनिर्झराः ॥२३४॥

साँपकी काँचली ही निगल रहे हों ॥२२५॥ कमलोंके चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो कमल बने हुए थे वे अपने एक हजार दलोंके विस्तारसे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो आकाशरूपी सरोवरमें कमल ही फूल रहे हों ॥२२५॥ रत्नमयी पृथ्वीपर उन ध्वजाओंमें बने हुए कमलोंके जो प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे वे कमल समझकर उनपर पड़ते हुए भ्रमरोंको भ्रम उत्पन्न करते थे ॥२२६॥ उन कमलोंकी दूसरी जगह नहीं पायी जानेवाली उस समयकी शोभा देखकर लक्ष्मीने अन्य समस्त कमलोंको छोड़ दिया था और उन्हींमें अपने रहनेका स्थान बनाया था । भावार्थ—वे कमल बहुत ही सुन्दर थे इसलिए ऐसे जान पड़ते थे मानो लक्ष्मी अन्य सब कमलोंको छोड़कर उन्हींमें रहने लगी हो ॥२२७॥ हंसोंकी चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो हंसोंके चिह्न बने हुए थे वे अपने चोंचसे वस्त्रको ग्रस रहे थे और ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो उसके बहाने अपनी द्रव्यलेख्याका ही प्रसार कर रहे हों ॥२२८॥ जिन ध्वजाओंमें गरुडोंके चिह्न बने हुए थे उनके दण्डोंके अग्रभागपर बैठे हुए गरुड अपने पंखोंके विक्षेपसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो आकाशको ही उल्लंघन करना चाहते हों ॥२२९॥ नीलमणिमयी पृथ्वीमें उन गरुडोंके जो प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे उनसे वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो नागेन्द्रोंको खींचनेके लिए पाताललोकमें ही प्रवेश कर रहे हों ॥२३०॥ सिंहोंके चिह्नवाली ध्वजाओंके अग्रभागपर जो सिंह बने हुए थे वे छलांग भरनेकी इच्छासे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो देवोंके हाथियोंको जीतनेके लिए ही प्रयत्न कर रहे हैं ॥२३१॥ उन सिंहोंके मुखोंपर जो बड़े-बड़े मोती लटक रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो बड़े-बड़े हाथियोंके मस्तक विदारण करनेसे इकट्ठे हुए यश ही लटक रहे हों ॥२३२॥ बैलोंकी चिह्नवाली ध्वजाओंमें, जिनके सींगोंके अग्रभागमें ध्वजाओंके वस्त्र लटक रहे हैं ऐसे बैल बने हुए थे और वे ऐसे शोभायमान हो रहे थे मानो शत्रुओंको जीत लेनेसे उन्हें विजयपताका ही प्राप्त हुई हो ॥२३३॥ हाथीकी चिह्नवाली ध्वजाओंपर जो हाथी बने हुए थे वे अपनी ऊँची उठी हुई सूड़ोंसे पताकाएँ धारण कर रहे थे और उनसे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो जिनके शिखरके अग्रभागसे बड़े-बड़े निझरने पड़े रहे हैं ऐसे बड़े पर्वत ही हों ॥२३४॥ और चक्रोंके चिह्नवाली ध्वजाओंमें जो चक्र बने

१. समूहः । २. प्रतिबिम्बेन । ३. अनुगच्छतः । ४. पद्मध्वजानाम् । ५. तत्कालभवाम् । ६. बभुः । ७. त्रोटया । ८. प्रसारयन्तो ल० । ९. बीनां नायकाः गरुडा इत्यर्थः । १०. इव । ११. प्रतिबिम्बेनागताः । १२. पादविक्षेपेच्छया । १३. इव । १४. वृषाः प०, अ०, ल०, द०, इ० । १५. जयेन । १६. धृत ।



चक्रध्वजाः सहस्ररैश्चक्रैस्पर्शदंशुभिः । बभुर्भानुमता<sup>१</sup> सार्द्धं स्पर्धां कर्तुमिवोधताः ॥२३५॥  
 नभः परिभ्रजन्तो वा द्रिलप्यन्तो वा दिगङ्गनाः । भुवमास्फालयन्तो वा स्फूर्जन्ति स्म महाध्वजाः ॥२३६॥  
 हृत्यमी केतवो मोहनिर्जयोपार्जिता बभुः । विमोस्त्रिभुवनेशित्वं शंसन्तोऽनन्यगोचरम् ॥२३७॥  
 दिश्येकस्यां ध्वजाः सर्वे सहस्रं स्यादशीतियुक् । चतसृष्वथ<sup>२</sup> ते दिक्षु शून्य<sup>३</sup> द्वित्रिकसागराः ॥२३८॥  
 ततोऽनन्तरमेवान्तर्भागे सालो महानभूत् । श्रीमानर्जुननिर्माणो द्वितीयोऽप्यद्वितीयकः ॥२३९॥  
 पूर्ववद्गोपुराण्यस्य राजतानि रराजिरे । हासलक्ष्मीर्भुवो नूनं पुञ्जीभूता तद्रात्मना ॥२४०॥  
 तेष्वामर<sup>४</sup>णविन्यस्ततोरणेषु परा द्युतिः । तेने निधिमिरुद्भूतैः कुबेरैश्चर्यहासिनां ॥२४१॥  
 शेषो विधिरशेषोऽपि सालेनाद्येन वर्णितः । पौनरुक्त्यमयान्ना<sup>५</sup> तस्तत्प्रपञ्चो निदर्शितः ॥२४२॥  
 अत्रापि पूर्ववद्वेधं द्वितयं नाट्यशालयोः । तद्वद्धूषघटीद्वन्द्वं महावीथ्युभयान्तयोः ॥२४३॥  
 ततो वीथ्यन्तरेष्वस्यां कक्ष्या<sup>६</sup> यां कल्पभूरुहाम् । नानारत्नप्रभोत्सर्पैर्वनमासीत् प्रभास्वरम् ॥२४४॥  
 कल्पद्रुमाः समुत्तङ्गाः सच्छायाः फलशालिनः । नानास्त्रग्वस्त्रभूषाढ्या राजायन्ते स्म संपदा ॥२४५॥

हुए थे उनमें हजार-हजार आरियाँ थीं तथा उनकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही थीं, उन चक्रोंसे वे ध्वजाएँ ऐसी सुशोभित हो रही थीं, मानो सूर्यके साथ स्पर्द्धा करनेके लिए ही तैयार हुई हों ॥२३५॥ इस प्रकार वे महाध्वजाएँ ऐसी फहरा रही थीं मानो आकाशको साफ ही कर रही हों, अथवा दिशारूपी स्त्रियोंको आलिंगन ही कर रही हों अथवा पृथिवीका आस्फालन ही कर रही हों ॥२३६॥ इस प्रकार मोहनीय कर्मको जीत लेनेसे प्राप्त हुई वे ध्वजाएँ अन्य दूसरी जगह नहीं पाये जानेवाले भगवान्के तीनों लोकोंके स्वामित्वको प्रकट करती हुई बहुत ही सुशोभित हो रही थीं ॥२३७॥ एक-एक दिशामें वे सब ध्वजाएँ एक हजार अस्सी थीं और चारों दिशाओंमें चार हजार तीन सौ बीस थीं ॥२३८॥

उन ध्वजाओंके अनन्तर ही भीतरके भागमें चाँदीका बना हुआ एक बड़ा भारी कोट था, जो कि बहुत ही सुशोभित था और अद्वितीय अनुपम होनेपर भी द्वितीय था अर्थात् दूसरा कोट था ॥२३९॥ पहले कोटके समान इसके भी चाँदीके बने हुए चार गोपुर-द्वार थे और वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो वे गोपुर-द्वारोंके वहानेसे इकट्ठी हुई पृथिवीरूपी देवीके हास्यकी शोभा ही हों ॥२४०॥ जिनमें अनेक आभरणसहित तोरण लगे हुए हैं ऐसे उन गोपुर-द्वारोंमें जो निधियाँ रखी हुई थीं वे कुबेरके ऐश्वर्यकी भी हँसी उड़ानेवाली बड़ी भारी कान्तिको फैला रही थीं ॥२४१॥ उस कोटकी और सब विधि पहले कोटके वर्णनके साथ ही कही जा चुकी है, पुनरुक्ति दोषके कारण यहाँ फिरसे उसका विस्तारके साथ वर्णन नहीं किया जा रहा है ॥२४२॥ पहलेके समान यहाँ भी प्रत्येक महावीथीके दोनों ओर दो नाट्यशालाएँ थीं और दो धूपघट रखे हुए थे ॥२४३॥ इस कक्षामें विशेषता इतनी है कि धूपघटोंके वाद गलियोंके बीचके अन्तरालमें कल्पवृक्षोंका वन था, जो कि अनेक प्रकारके रत्नोंकी कान्तिके फैलनेसे देदीप्यमान हो रहा था ॥२४४॥ उस वनके वे कल्पवृक्ष बहुत ही ऊँचे थे, उत्तम छायावाले थे, फलोंसे सुशोभित थे और अनेक प्रकारकी माला, वस्त्र तथा आभूषणोंसे सहित थे इसलिए अपनी शोभासे राजाओंके समान जान पड़ते

१. सूर्येण । २. ध्वजाः । ३. विशत्युत्तरत्रिशताधिकचतुःसहस्राणि । ४. आभरणानां विन्यस्तं विन्यासो येषां तोरणानां तानि आभरणविन्यस्ततोरणानि येषां गोपुराणां तानि तथोक्तानि तेषु । ५. -नात्र ५०, ६०, ८० । ६. कोष्ठे ।



देवोदककुरवो नूनमागताः सेवितुं जिनम् । दशप्रभेदैः स्वैः कल्पतरुभिः श्रेणि<sup>१</sup>सात्कृतैः ॥२४६॥  
 फलान्याभरणान्येषामंशुकानि च पल्लवाः । स्रजः शाखाग्रलम्बिन्यो महाप्रारोहयष्टयः ॥२४७॥  
 तेषामधःस्थलच्छायामध्यासीनाः सुरोरगाः । स्वावासेषु धृतिं हित्वा चिरं तत्रैव रेनिरे ॥२४८॥  
 ज्योतिष्का ज्योतिरङ्गेषु दीपाङ्गेषु च कल्पजाः । भावनेन्द्राः स्रगङ्गेषु यथायोग्यां धृतिं दधुः ॥२४९॥  
 स्रग्वि साभरणं भास्वदंशुकं<sup>२</sup> पल्लवाधरम् ।<sup>३</sup>ज्वलद्दीपं वनं कान्तं<sup>४</sup> वधूवरमिवावृत्त ॥२५०॥  
<sup>५</sup>अन्तर्वर्णमथाभूवन्निह सिद्धार्थपादपाः । सिद्धार्थाधिष्ठिता<sup>६</sup>धीद्वन्द्वना<sup>७</sup> ब्रध्ना<sup>८</sup> इन्द्रोद्वचः ॥२५१॥  
 चैत्यद्रुमेषु पूर्वोक्ता वर्णनात्रापि योज्यताम् । किं तु कल्पद्रुमा ऐते संकल्पितफलप्रदाः ॥२५२॥

थे क्योंकि राजा भी बहुत ऊँचे अर्थात् अतिशय श्रेष्ठ अथवा उदार होते हैं, उत्तम छाया अर्थात् कान्तिसे युक्त होते हैं, अनेक प्रकारकी वस्तुओंकी प्राप्तिरूपी फलोंसे सुशोभित होते हैं और तरह-तरहकी माला, वस्त्र तथा आभूषणोंसे युक्त होते हैं ॥२४५॥ उन कल्पवृक्षोंको देखकर ऐसा मालूम होता था मानो अपने दस प्रकारके कल्पवृक्षोंकी पत्तियोंसे युक्त हुए देवकुरु और उत्तरकुरु ही भगवान्की सेवा करनेके लिए आये हों ॥२४६॥ उन कल्पवृक्षोंके फल आभूषणोंके समान जान पड़ते थे, नवीन कोमल पत्ते वृक्षोंके समान मालूम होते थे और शाखाओंके अग्रभागपर लटकती हुई मालाएँ बड़ी-बड़ी जटाओंके समान सुशोभित हो रही थीं ॥२४७॥ उन वृक्षोंके नीचे छायातलमें बैठे हुए देव और धरणेन्द्र अपने-अपने भवनोंमें प्रेम छोड़कर वहींपर चिरकाल तक क्रीड़ा करते रहते थे ॥२४८॥ ज्योतिष्कदेव ज्योतिरङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंमें, कल्पवासी देव दीपाङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंमें और भवनवासियोंके इन्द्र मालाङ्ग जातिके कल्पवृक्षोंमें यथायोग्य प्रीति धारण करते थे । भावार्थ—जिस देवको जो वृक्ष अच्छा लगता था वे उसीके नीचे क्रीड़ा करते थे ॥२४९॥ वह कल्पवृक्षोंका वन वधूवरके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिस प्रकार वधूवर मालाओंसे सहित होते हैं उसी प्रकार वह वन भी मालाओंसे सहित था, वधूवर जिस प्रकार आभूषणोंसे युक्त होते हैं उसी प्रकार वह वन भी आभूषणोंसे युक्त था, जिस प्रकार वधूवर सुन्दर वस्त्र पहिने रहते हैं उसी प्रकार उस वनमें सुन्दर वस्त्र टँगे हुए थे, जिस प्रकार वर-वधूके अवर (ओठ) पल्लवके समान लाल होते हैं उसी प्रकार उस वनके पल्लव (नये पत्ते) लाल थे । वर-वधूके आस-पास जिस प्रकार दीपक जला करते हैं उसी प्रकार उस वनमें भी दीपक जल रहे थे और वर-वधू जिस प्रकार अतिशय सुन्दर होते हैं उसी प्रकार वह वन भी अतिशय सुन्दर था । भावार्थ—उस वनमें कहीं मालाङ्ग जातिके वृक्षोंपर मालाएँ लटक रही थीं, कहीं भूषणाङ्ग जातिके वृक्षोंपर भूषण लटक रहे थे, कहीं वस्त्राङ्ग जातिके वृक्षोंपर सुन्दर-सुन्दर वस्त्र टँगे हुए थे, कहीं उन वृक्षोंमें नये-नये, लाल-लाल पत्ते लग रहे थे, और कहीं दीपाङ्ग जातिके वृक्षोंपर अनेक दीपक जल रहे थे ॥२५०॥ उन कल्पवृक्षोंके मध्यभागमें सिद्धार्थ वृक्ष थे, सिद्ध भगवान्की प्रतिमाओंसे अधिष्ठित होनेके कारण उन वृक्षोंके मूल भाग बहुत ही देदीप्यमान हो रहे थे और उन सबसे वे वृक्ष सूर्यके समान प्रकाशमान हो रहे थे ॥२५१॥ पहले चैत्यवृक्षोंमें जिस शोभाका वर्णन किया गया है वह सब इन सिद्धार्थवृक्षोंमें भी लगा लेना चाहिए किन्तु विशेषता इतनी ही है

१. पङ्कतीकृतैः २. पल्लवानि आ समन्तात् धरतीति, पक्षे पल्लवमिवाधरं यस्य तत् । ३. ज्वलद्दीपाङ्गम् । ४. वधूश्च वरश्च वधूवरम् । ५. वनमध्ये । ६. अधिकदीप । ७. आदित्याः ।

कचिद् वाप्यः कचिन्नद्यः कचित् सैकतमण्डलम् । कवचित्सभागृहादीनि बभुरत्र वनान्तरे ॥२५३॥  
 वनवीथीमिमामन्तर्वेदेऽसौ वनवेदिका । कलधौतमयी तुङ्गचतुर्गोपुरसंगता ॥२५४॥  
 तत्र तोरणमाङ्गल्यसंपदः पूर्ववर्णिताः । गोपुराणि च पूर्वोक्तमानोन्मानान्यमुत्र च ॥२५५॥  
 प्रतोली<sup>१</sup> तामथोल्लङ्घ्य परतः<sup>२</sup> परिवीर्यभूत्<sup>३</sup> । प्रासादपक्तिर्विविधा निर्मिता सुरशिल्पिभिः ॥२५६॥  
 हिरण्यसहास्तम्भा वज्राधिष्ठानबन्धनाः । चन्द्रकान्तशिलकान्तभित्तयो रत्नचित्रिताः ॥२५७॥  
 सहस्र्या<sup>४</sup> द्वितलाः<sup>५</sup> केचित् केचिच्च त्रिचतुस्तलाः । चन्द्रशालायुजः<sup>६</sup> केचिद् बलभिच्छन्दशोभिनः ॥२५८॥  
 प्रासादास्ते स्म राजन्ते स्वप्रभामग्नमूर्तयः । नमोलिहानाः कूटाग्रैर्योऽस्नयेव विनिर्मिताः ॥२५९॥  
 'कूटागारसभागृहप्रेक्षाशालाः'<sup>७</sup> कचिद् विभुः । सशय्याः<sup>८</sup> 'सासनास्तुङ्गसोपानाः' इवेतिताम्बराः<sup>९</sup> ॥२६०॥  
 तेषु देवाः सगन्धर्वाः सिद्धा<sup>१०</sup> विद्याधराः सदा । पद्मगाः किन्नरैः सार्द्धमरमन्त कृतादराः ॥२६१॥  
 केचिद् गानेषु वादित्रवादने<sup>११</sup> केचिदुद्यताः । संगीतनृत्यगोष्ठीभिर्विभुसाराधयन्मयी ॥२६२॥

कि ये कल्पवृक्ष अभिलषित फलके देनेवाले थे ॥२५२॥ उन कल्पवृक्षोंके वनोंमें कहीं बावड़ियाँ, कहीं नदियाँ, कहीं बालूके ढेर और कहीं सभागृह आदि सुशोभित हो रहे थे ॥२५३॥ उन कल्पवृक्षोंकी वनवीथीकी भीतरकी ओर चारों तरफसे वनवेदिका घेरे हुए थी, वह वनवेदिका सुवर्णकी बनी हुई थी, और चार गोपुर-द्वारोंसे सहित थी ॥२५४॥ उन गोपुर-द्वारोंमें तोरण और मंगलद्रव्यरूप सम्पदाओंका वर्णन पहले ही किया जा चुका है तथा उनकी लम्बाई चौड़ाई आदि भी पहलेके समान ही जानना चाहिए ॥२५५॥ उन गोपुर-द्वारोंके आगे भीतरकी ओर बड़ा लम्बा-चौड़ा रास्ता था और उसके दोनों ओर देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनायी हुई अनेक प्रकारके मकानोंकी पंक्तियाँ थीं ॥२५६॥ जिनके बड़े-बड़े खम्भे सुवर्णके बने हुए हैं, जिनके अधिष्ठान-बन्धन अर्थात् नींव वज्रमयी हैं, जिनकी सुन्दर दीवारें चन्द्रकान्तमणियोंकी बनी हुई हैं और जो अनेक प्रकारके रत्नोंसे चित्र-विचित्र हो रहे हैं ऐसे वे सुन्दर मकान कितने ही दो खण्डके थे, कितने ही तीन खण्डके और कितने ही चार खण्डके थे, कितने ही चन्द्रशालाओं (मकानोंके ऊपरी भाग) से सहित थे तथा कितने ही अट्टालिका आदिसे सुशोभित थे ॥२५७-२५८॥ जो अपनी ही प्रभामें डूबे हुए हैं ऐसे वे मकान अपने शिखरोंके अग्रभागसे आकाशका स्पर्श करते हुए ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो चाँदनीसे ही बने हों ॥२५९॥ कहींपर कूटागार (अनेक शिखरोंवाले अथवा झुला देनेवाले मकान), कहींपर सभागृह और कहींपर प्रेक्षागृह (नाट्यशाला अथवा अजायबघर) सुशोभित हो रहे थे, उन कूटागार आदिमें शय्याएँ बिछी हुई थीं, आसन रखे हुए थे, ऊँची-ऊँची सीढ़ियाँ लगी हुई थीं और उन सबने अपनी कान्तिसे आकाशको सफेद-सफेद कर दिया था ॥२६०॥ उन मकानोंमें देव, गन्धर्व, सिद्ध (एक प्रकारके देव), विद्याधर, नागकुमार और किन्नर जातिके देव बड़े आदरके साथ सदा क्रीड़ा किया करते थे ॥२६१॥ उन देवोंमें कितने ही देव तो गानेमें उद्यत थे और कितने ही बाजा बजानेमें तत्पर थे इस प्रकार वे देव संगीत और

१. सुवर्ण । २. मङ्गल । ३. गोपुरम् । ४. विध्याः परितः । ५. वीर्यभात् ल० । ६. द्विभूमिकाः । ७. शिरोगृह । 'चन्द्रशाला शिरोगृहम्' इत्यभिधानात् । ८. बहुशिखरयुक्तगृहम् । ९. नाट्यशालाः । १०. सपीठाः । ११. धवलिताकाशाः । १२. देवभेदाः । १३. वाद्यताडने ।

वीथीनां मध्यभागेऽत्र स्तूपा नव समुद्युः । पद्मरागमयोत्तुङ्गवपुषः खगलङ्घिनः ॥२६३॥  
जनानुरागास्ताद्रूप्य<sup>१</sup>मापन्ना इव ते बभुः । सिद्धार्हप्रतिविम्बाधैरभितश्चित्रमूर्तयः ॥२६४॥  
स्वोन्नत्या गगनाभोग<sup>२</sup> रुन्धानाः स्म विभान्त्यमी । स्तूपा विद्याधराराध्याः प्राप्तेज्या मेरवो यथा ॥२६५॥  
स्तूपाः समुच्छिता रेजुराराध्याः सिद्धचारणैः<sup>३</sup> । ताद्रूप्यमिव विभ्राणा नवकेवललब्धयः ॥२६६॥  
स्तूपानामन्तरेष्वेषां रत्नतोरणमालिकाः । बभुरिन्द्रधनुर्मय इव चित्रितखाङ्गणाः ॥२६७॥  
सच्छत्राः सपताकाश्च सर्वमङ्गलसंभृताः । राजान इव रेजुस्ते स्तूपाः कृतजनोत्सवाः ॥२६८॥ ✓  
तत्राभिषिच्य जैनेन्द्रीरचाः कीर्तितपूजिताः<sup>४</sup> । ततः प्रदक्षिणीकृत्य भव्या मुदमयासिपुः<sup>५</sup> ॥२६९॥  
स्तूपहर्म्यावलीरुद्धां भुवमुलङ्घ्य तां ततः । नमःस्फटिकसालोऽभू<sup>६</sup>जातं खमिव तन्मयम् ॥२७०॥  
विशुद्धपरिणामत्वाज्जिनपर्यन्तसेवनात् । भव्यात्मेव बभौ सालस्तुङ्गसद्वृत्ततान्वितः ॥२७१॥

नृत्य आदिकी गोष्ठियों-द्वारा भगवान्की आराधना कर रहे थे ॥२६२॥ महावीथियोंके मध्यभागमें नौ-नौ स्तूप खड़े हुए थे, जो कि पद्मरागमणियोंके बने हुए बहुत ऊँचे थे और अपने अग्रभागसे आकाशका उल्लंघन कर रहे थे ॥२६३॥ सिद्ध और अर्हन्त भगवान्की प्रतिमाओंके समूहसे वे स्तूप चारों ओरसे चित्र-विचित्र हो रहे थे और ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो मनुष्योंका अनुराग ही स्तूपोंके आकारको प्राप्त हो गया हो ॥२६४॥ वे स्तूप ठीक मेरु पर्वतके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि जिस प्रकार मेरु पर्वत अपनी ऊँचाईसे आकाशको घेरे हुए है उसी प्रकार वे स्तूप भी अपनी ऊँचाईसे आकाशको घेरे हुए थे, जिस प्रकार मेरु पर्वत विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य है उसी प्रकार वे स्तूप भी विद्याधरोंके द्वारा आराधना करने योग्य थे और जिस प्रकार सुमेरु पर्वत पूजाको प्राप्त है उसी प्रकार वे स्तूप भी पूजाको प्राप्त थे ॥२६५॥ सिद्ध तथा चारण मुनियोंके द्वारा आराधना करने योग्य वे अतिशय ऊँचे स्तूप ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो स्तूपोंका आकार धारण करती हुई भगवान्की नौ केवललब्धियाँ ही हों ॥२६६॥ उन स्तूपोंके बीचमें आकाशरूपी आँगनको चित्र-विचित्र करनेवाले रत्नोंके अनेक वन्दनवार बँधे हुए थे जो कि ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो इन्द्रधनुषके ही बँधे हुए हों ॥२६७॥ उन स्तूपोंपर छत्र लगे हुए थे, पताकाएँ फहरा रही थीं, मंगलद्रव्य रखे हुए थे और इन सब कारणोंसे वे लोगोंको बहुत ही आनन्द उत्पन्न कर रहे थे इसलिए ठीक राजाओंके समान सुशोभित हो रहे थे क्योंकि राजा लोग भी छत्र-पताका और सब प्रकारके मंगलोंसे सहित होते हैं तथा लोगोंको आनन्द उत्पन्न करते रहते हैं ॥२६८॥ उन स्तूपोंपर जो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाएँ विराजमान थीं भव्यलोग उनका अभिषेक कर उनकी स्तुति और पूजा करते थे तथा प्रदक्षिणा देकर बहुत ही हर्षको प्राप्त होते थे ॥२६९॥

उन स्तूपों और मकानोंकी पंक्तियोंसे घिरी हुई पृथ्वीको उल्लंघन कर उसके कुछ आगे आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकमणिका बना हुआ कोट था जो कि ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो आकाश ही उस कोटरूप हो गया हो ॥२७०॥ अथवा विशुद्ध परिणाम (परिणमन) होनेसे और जिनेन्द्र भगवान्के समीप ही सेवा करनेसे वह कोट भव्यजीवके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि भव्यजीव भी विशुद्ध परिणामों (भावों) का धारक होता है और जिनेन्द्र भगवान्के समीप रहकर ही उनकी सेवा करता है । इसके सिवाय वह कोट भव्य जीवके समान ही तुङ्ग अर्थात् ऊँचा (पक्षमें श्रेष्ठ) और सद्वृत्त अर्थात् सुगोल

१. स्तूपस्वरूपवत्त्वम् । २. विस्तारम् । ३. चारणमुनिभिः, देवभेदैश्च । ४. इन्द्रधनुर्भिर्निवृत्ताः ।

५. कीर्तिताश्च पूजिताश्च । ६. प्राप्तवन्तः । ७.—सालोऽभाज्जातं ल० । ८. सालमयम् ।

खगेन्द्रैतपसेव्यत्वात्तुङ्गत्वादचलत्वतः । रूप्याद्रिरिव ताद्रूप्यमापन्नः<sup>१</sup> पर्यगाद् विभुम् ॥२७२॥  
 दिक्षु सालोत्तमस्यास्य गोपुराण्युदशिश्रियन् । पद्यरागमयान्युच्चैर्भव्यरागमयानि वा<sup>२</sup> ॥२७३॥  
 श्रेयाः पूर्ववदत्रापि मङ्गलद्रव्यसंपदः । द्वारोपान्ते च निधयो ज्वलद्गम्भीरमूर्त्यः ॥२७४॥  
 सतालमङ्गलच्छत्रचामरध्वजदर्पणाः । सुप्रतिष्ठकभृङ्गारकलशाः प्रतिगोपुरम् ॥२७५॥  
 गदादिपाणयस्तेषु गोपुरेण्यभवन् सुराः । क्रमात् सालत्रये द्वाःस्था<sup>३</sup> भौमं भावनकल्पजाः ॥२७६॥  
 ततः स्फटिकात् सालादापीठान्तं समायताः । भित्तयः षोडशाभूवन् महावीथ्यन्तराश्रिताः ॥२७७॥  
 नभःस्फटिकनिर्माणः प्रसरन्निर्मलत्विषः । साद्यपीठतटालग्न्या ज्योत्स्नायन्ते स्म भित्तयः ॥२७८॥  
 शुचयो दर्शिताशेषवस्तुविम्बा महोदयाः । भित्तयस्ता जगद्गुणरघिविद्या<sup>४</sup> इवावभुः ॥२७९॥  
 तासामुपरि विस्तीर्णो रत्नस्तम्भैः समुद्धृतः । वियत्स्फटिकनिर्माणः सश्रीः श्रीमण्डपोऽभवत् ॥२८०॥  
 सत्यं श्रीमण्डपः सोऽयं यत्रासौ परमेश्वरः । नृसुरासुरसाक्षिण्ये स्वीचक्रे त्रिजगच्छिष्यम् ॥२८१॥

( पक्षमें सदाचारी ) था ॥२७१॥ अथवा वह कोट बड़े-बड़े विद्याधरोंके द्वारा सेवनीय था, ऊँचा था, और अचल था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो विजयार्ध पर्वत ही कोटका रूप धारण कर भगवान्की प्रदक्षिणा दे रहा हो ॥२७२॥ उस उत्तम कोटकी चारों दिशाओंमें चार ऊँचे गोपुर-द्वार थे जो पद्यरागमणिके बने हुए थे, और ऐसे मालूम पड़ते थे मानो भव्य जीवोंके अनुरागसे ही बने हों ॥२७३॥ जिस प्रकार पहले कोटोंके गोपुर-द्वारोंपर मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ रखी हुई थीं उसी प्रकार इन गोपुर-द्वारोंपर भी मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ जानना चाहिए । और पहलेकी तरह ही इन गोपुर-द्वारोंके समीपमें भी देदीप्यमान तथा गम्भीर आकारवाली निधियाँ रखी हुई थीं ॥२७४॥ प्रत्येक गोपुर-द्वारपर पंखा, छत्र, चामर, ध्वजा, दर्पण, सुप्रतिष्ठक ( ठौना ), भृङ्गार और कलश ये आठ-आठ मङ्गल द्रव्य रखे हुए थे ॥२७५॥ तीनों कोटोंके गोपुर-द्वारोंपर क्रमसे गदा आदि हाथमें लिये हुए व्यन्तर भवनवासी और कल्पवासी देव द्वारपाल थे । भावार्थ—पहले कोटके दरवाजोंपर व्यन्तर देव पहरा देते थे, दूसरे कोटके दरवाजोंपर भवनवासी पहरा देते थे और तीसरे कोटके दरवाजोंपर कल्पवासी देव पहरा दे रहे थे । ये सभी देव अपने-अपने हाथोंमें गदा आदि हथियारोंको लिये हुए थे ॥२७६॥ तदनन्तर उस आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकमणिके कोटसे लेकर पीठ पर्यन्त लम्बी और महावीथियों ( बड़े-बड़े रास्तों ) के अन्तरालमें आश्रित सोलह दीवालें थीं । भावार्थ—चारों दिशाओंकी चारों महावीथियोंके अगल बगल दोनों ओर आठ दीवालें थीं और दो-दोके हिसाबसे चारों दिशाओंमें भी आठ दीवालें थीं इस प्रकार सब मिलाकर सोलह दीवालें थीं । ये दीवालें स्फटिक कोटसे लेकर पीठ पर्यन्त लम्बी थीं और वारह सभाओंका विभाग कर रही थीं ॥२७७॥ जो आकाशस्फटिकसे बनी हुई हैं; जिनकी निर्मल कान्ति चारों ओर फैल रही है और जो प्रथम पीठके किनारे तक लगी हुई हैं ऐसी वे दीवालें चाँदनीके समान आचरण कर रही थीं ॥२७८॥ वे दीवालें अतिशय पवित्र थीं, समस्त वस्तुओंके प्रतिबिम्ब दिखला रही थीं और बड़े भारी ऐश्वर्यके सहित थीं इसलिए ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो जगत्के भर्ता भगवान् वृषभदेवकी श्रेष्ठ विद्याएँ हों ॥२७९॥ उन दीवालोंके ऊपर रत्नमय खम्भोंसे खड़ा हुआ और आकाशस्फटिकमणिका बना हुआ बहुत बड़ा भारी शोभायुक्त श्रीमण्डप बना हुआ था ॥२८०॥ वह श्रीमण्डप वास्तवमें श्रीमण्डप था क्योंकि वहाँपर परमेश्वर भगवान् वृषभदेवने मनुष्य, देव और धरेणेन्द्रोंके समीप तीनों लोकोंको

१. प्रदक्षिणामकरोत् । २. इव । ३. द्वारपालकाः । ४. भौम—व्यन्तर । भावन-भवनवासी । ५. ज्ञानातिशयाः ।

यो वभावम्बरस्यान्त<sup>१</sup> विमित्रितान्या<sup>२</sup> भ्ररोपमः । त्रिजगज्जनतास्थानसंग्रहावाप्तवैभवः<sup>३</sup> ॥२८२॥  
यस्योपरितले मुक्ता गुह्यकैः<sup>४</sup> कुसुमोत्कराः । विदधुस्त्वारकाशंकामधोभाजां नृणां हृदि ॥२८३॥  
यत्र मत्तह<sup>५</sup> वद्भृंगसंभूच्याः कुसुमस्त्रजः । न म्लानिमीयुर्जैनां<sup>६</sup> त्रिच्छायाशैत्याश्रयादिव ॥२८४॥  
नीलोत्पलोपहारेषु निलीना भ्रमरावलिः । विरहै<sup>७</sup> रगमद् व्यक्तं यत्र<sup>८</sup> साम्यादलक्षिता ॥२८५॥  
योजनप्रमिते<sup>९</sup> यस्मिन् सम्ममुर्नुसुरासुराः । स्थिताः सुखमसंवाधमहो माहात्म्यमीशितुः ॥२८६॥  
यस्मिन्<sup>१०</sup> शुचिमणिप्रान्तमुपेता<sup>११</sup> हंससन्ततिः ।<sup>१२</sup> गुणसादृश्ययोगेऽपि व्यज्यते<sup>१३</sup> स्म विकृजितैः ॥२८७॥  
यद्भित्तयः स्वसंक्रान्तजगत्त्रितयबिम्बिकाः । चित्रिता इव संरेजुर्जगच्छ्रीदर्पणश्रियः<sup>१४</sup> ॥२८८॥  
<sup>१५</sup> यदुत्सर्पत्प्रभाजालजलस्नपितमूर्तयः । तीर्थावगाहनं<sup>१६</sup> चक्रुरिव देवाः सदानवाः ॥२८९॥

श्री ( लक्ष्मी ) स्वीकृत की थी ॥२८१॥ तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको स्थान दे सकनेके कारण जिसे बड़ा भारी वैभव प्राप्त हुआ है ऐसा वह श्रीमण्डप आकाशके अन्तभागमें ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो प्रतिबिम्बित हुआ दूसरा आकाश ही हो । भावार्थ—उस श्रीमण्डपका ऐसा अतिशय था कि उसमें एक साथ तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको स्थान मिल सकता था, और वह अतिशय ऊँचा तथा स्वच्छ था ॥२८२॥ उस श्रीमण्डपके ऊपर यक्षदेवोंके द्वारा छोड़े हुए फूलोंके समूह नीचे बैठे हुए मनुष्योंके हृदयमें ताराओंकी शंका कर रहे थे ॥२८३॥ उस श्रीमण्डपमें मदोन्मत्त शब्द करते हुए भ्रमरोंके द्वारा सूचित होनेवाली फूलोंकी मालाएँ मानो जिनेन्द्रदेवके चरण-कमलोंकी छायाकी शीतलताके आश्रयसे ही कभी म्लानताको प्राप्त नहीं होती थीं—कभी नहीं मुरझाती थीं । भावार्थ—उस श्रीमण्डपमें स्फटिकमणिकी दीवालेंपर जो सफेद फूलोंकी मालाएँ लटक रही थीं वे रंगकी समानताके कारण अलगसे पहचानमें नहीं आती थीं परन्तु उनपर शब्द करते हुए जो काले-काले मदोन्मत्त भ्रमर बैठे हुए थे उनसे ही उनकी पहचान होती थी । वे मालाएँ सदा हरी-भरी रहती थीं—कभी मुरझाती नहीं थीं जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के चरण-कमलोंकी शीतल छायाका आश्रय पाकर ही नहीं मुरझाती हों ॥२८४॥ उस श्रीमण्डपमें नील कमलोंके उपहारोंपर बैठी हुई भ्रमरोंकी पंक्ति रंगकी सदृशताके कारण अलगसे दिखाई नहीं देती थी केवल गुंजारशब्दोंसे प्रकट हो रही थी ॥२८५॥ अहा, जिनेन्द्र भगवान्का यह कैसा अद्भुत माहात्म्य था कि केवल एक योजन लम्बे-चौड़े उस श्रीमण्डपमें समस्त मनुष्य, सुर और असुर एक-दूसरेको बाधा न देते हुए सुखसे बैठ सकते थे ॥२८६॥ उस श्रीमण्डपमें स्वच्छ मणियोंके समीप आया हुआ हंसोंका समूह यद्यपि उन मणियोंके समान रंगवाला ही था—उन्हींके प्रकाशमें छिप गया था तथापि वह अपने मधुर शब्दोंसे प्रकट हो रहा था ॥२८७॥ जिनकी शोभा जगत्की लक्ष्मीके दर्पणके समान है ऐसी श्रीमण्डपकी उन दीवालेंमें तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंके प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे और उन प्रतिबिम्बोंसे वे दीवालें ऐसी सुशोभित हो रही थीं मानो उनमें अनेक प्रकारके चित्र ही खींचे गये हों ॥२८८॥ उस श्रीमण्डपकी फैलती हुई कान्तिके समुदायरूपी जलसे जिनके शरीर नहलाये जा रहे हैं ऐसे देव और दानव ऐसे जान पड़ते थे मानो किसी तीर्थमें स्नान ही कर रहे हों ॥२८९॥

१.—स्यान्ते ल०, द०, इ० । २. अपरव्योमसदृशः । ३. विभुत्वम् । ४. देवैः । ५. ध्वनत् । ६. रवैः । ७. वर्णसादृश्यात् । ८. पीठसहितैकयोजनप्रमाणे । ९. स्फटिकरत्नप्रान्तम् । १०. प्राप्ताः । ११. शुभ्रगुणसाम्य । १२. प्रकटीक्रियते स्म । १३. मुकुरशोभा । १४. लक्ष्मीमण्डप । १५. मज्जनम् ।

तद्बुद्धक्षेत्रे मध्यस्था प्रथमा पीठिका बभौ । वैदूर्यरत्ननिर्माणा कुलाद्रिशिखरायिता ॥२९०॥  
 तत्र षोडशसोपानमार्गाः स्युः षोडशान्तराः<sup>१</sup> । महादिक्षु सभाकोटप्रवेशेषु च विस्तृताः ॥२९१॥  
 तां पीठिकासलचक्ररष्टमङ्गलसंपदः । धर्मचक्राणि चोढानि प्रांशुभिर्यक्षमूर्धभिः ॥२९२॥  
 सहस्राराणि तान्युद्यदन्तरश्मीनि रेजिरे । मानुबिम्बानिवोद्यन्ति पीठिकोदयपर्वतात् ॥२९३॥  
 द्वितीयमभवत् पीठं तस्योपरि हिरण्यमयम् । दिवाकरकरस्पर्धिवपुरुद्योतिताम्बरम् ॥२९४॥  
 तस्योपरितले रेजुर्दिक्ष्वष्टासु महाध्वजाः । लोकपाला इवोत्तुङ्गाः सुरेशाममिसम्भृताः ॥२९५॥  
 चक्रेभ्युषभाम्भोजवस्त्रसिंहगरुत्मताम् । माल्यस्य च ध्वजा रेजुः सिद्धाष्टगुणनिर्मलाः ॥२९६॥  
 नूनं पापपरागस्य सम्मार्जनमिव ध्वजाः । कुर्वन्ति स्म मरुद्भूतस्फुरद्भुजकजृम्भितैः ॥२९७॥  
 तस्योपरि स्फुरद्भस्मरोविध्वस्ततमस्तति । तृतीयमभवत् पीठं सर्वरत्नमयं पृथु ॥२९८॥  
 त्रिमखलमदः पीठं परार्ध्यमणिनिर्मितम् । बभौ मेरुरिवोपास्त्यै भर्तुस्ताद्रूप्यमाश्रितः ॥२९९॥  
 स चक्रश्चक्रवर्तीव सध्वजाः सुरदन्तिवत् । भर्ममूर्तिर्महामेरुरिव पीठाद्रिरुद्वभौ ॥३००॥  
 पुष्पप्रकरमात्रातुं निलीना यत्र षट्पदाः । हेमच्छायासमाक्रान्ताः सौवर्णा इव रेजिरे ॥३०१॥

उसी श्रीमण्डपसे घिरे क्षेत्रके मध्यभागमें स्थित पहली पीठिका सुशोभित हो रही थी, वह पीठिका वैदूर्यमणिकी बनी हुई थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो कुलाचलका शिखर ही हो ॥२९०॥ उस पीठिकापर सोलह जगह अन्तर देकर सोलह जगह ही बड़ी-बड़ी सीढ़ियाँ बनी हुई थीं । चार जगह तो चार महादिशाओं अर्थात् पूर्व, पश्चिम, उत्तर और दक्षिणमें चार महावीथियोंके सामने थीं और बारह जगह सभाके कोठोंके प्रत्येक प्रवेशद्वार पर थीं ॥२९१॥ उस पीठिकाको अष्ट मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ और यक्षोंके ऊँचे-ऊँचे मस्तकोंपर रखे हुए धर्मचक्र अलंकृत कर रहे थे ॥२९२॥ जिनमें लम्बे हुए रत्नोंकी किरणें ऊपरकी ओर उठ रही हैं ऐसे हजार-हजार आराओंवाले वे धर्मचक्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो पीठिकारूपी उदयाचलसे उदय होते हुए सूर्यके बिम्ब ही हों ॥२९३॥ उस प्रथम पीठिकापर सुवर्णका बना हुआ दूसरा पीठ था, जो सूर्यकी किरणोंके साथ स्पर्धा कर रहा था और आकाशको प्रकाशमान बना रहा था ॥२९४॥ उस दूसरे पीठके ऊपर आठ दिशाओंमें आठ बड़ी-बड़ी ध्वजाएँ सुशोभित हो रही थीं, जो बहुत ऊँची थीं और ऐसी जान पड़ती थीं मानो इन्द्रोंको स्वीकृत आठ लोकपाल ही हों ॥२९५॥ चक्र, हाथी, बैल, कमल, वस्त्र, सिंह, गरुड़ और मालाके चिह्नसे सहित तथा सिद्ध भगवान्के आठ गुणोंके समान निर्मल वे ध्वजाएँ बहुत अधिक सुशोभित हो रही थीं ॥२९६॥ वायुसे हिलते हुए देदीप्यमान वस्त्रोंकी फटकारसे वे ध्वजाएँ ऐसी जान पड़ती थीं मानो पापरूपी धूलिका सम्मार्जन ही कर रही हों अर्थात् पापरूपी धूलिको झाड़ ही रही हों ॥२९७॥ उस दूसरे पीठपर तीसरा पीठ था जो कि सब प्रकारके रत्नोंसे बना हुआ था, बड़ा भारी था और चमकते हुए रत्नोंकी किरणोंसे अन्धकारके समूहको नष्ट कर रहा था ॥२९८॥ वह पीठ तीन कटनियोंसे युक्त था तथा श्रेष्ठ रत्नोंसे बना हुआ था इसलिए ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो उस पीठका रूप धरकर सुमेरु पर्वत ही भगवान्की उपासना करनेके लिए आया हो ॥२९९॥ वह पीठरूपी पर्वत चक्रसहित था इसलिए चक्रवर्तीके समान जान पड़ता था, ध्वजासहित था इसलिए ऐरावत हाथीके समान मालूम होता था और सुवर्णका बना हुआ था इसलिए महामेरुके समान सुशोभित हो रहा था ॥३००॥ पुष्पोंके समूहको सूँधनेके लिए जो भ्रमर उस पीठपर बैठे हुए थे उनपर सुवर्णकी छाया पड़ रही

१. तल्लक्ष्मीमण्डपावबुद्धक्षेत्रमध्ये स्थिता । २. षोडशान्तराः ल०, ट० । षोडशच्छदाः । ३. उन्नतैः । ४. जृम्भणैः । ५. सुवर्णमयाः ।



अधरीकृतनिःशेषभवनं भासुरद्यति । जिनस्येव वपुर्भाति यत् स्म देवासुराक्षितम् ॥३०२॥  
ज्योतिर्गणपरीतत्वात् सर्वोत्तर<sup>२</sup>तयापि तत् । <sup>३</sup>न्यक्चकार श्रियं मेरोर्धाराणाच्च जगद्गुरोः ॥३०३॥  
ईदक्त्रिमखलं पीठमस्योपरि जिनाधिपः । त्रिलोकशिखरे सिद्धपरमेष्ठीव निर्वभौ ॥३०४॥  
नभः<sup>४</sup>स्फटिकसालस्य मध्यं योजनसम्मितम् । वनत्रयस्य रुद्रत्वं<sup>५</sup> ध्वजरुद्धावनेरपि ॥३०५॥  
प्रत्येकं योजनं ज्यैष्ठ्यं धूलीसालाच्च<sup>६</sup> खातिका । गत्वा योजनमेकं स्याज्जिनदेशितविस्तृतिः ॥३०६॥  
नभःस्फटिकसालात् स्यादाराद्रू<sup>७</sup> वनवेदिका । योजनार्धं तृतीयाच्च सालात् पीठं तदर्धगम्<sup>८</sup> ॥३०७॥  
क्रोशा<sup>९</sup> पीठमूर्धनः<sup>१०</sup> स्याद् विष्कम्भो<sup>११</sup> मेखलेऽपरे । प्रत्येकं धनुषां रुन्द्रे<sup>१२</sup> स्यातामर्धाष्टमं<sup>१३</sup> शतम् ॥३०८॥  
क्रोशं रुन्द्रा महावीथ्यो भित्तयः स्वोच्छिन्नेमिताः । रौन्द्रे<sup>१४</sup> योणाष्टमभागेन<sup>१५</sup> प्राङ्निर्णीता तदुच्छ्रितः<sup>१६</sup> ॥३०९॥

थी जिससे वे ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो सुवर्णके ही बने हों ॥३०१॥ जिसने समस्त लोकको नीचा कर दिया है, जिसकी कान्ति अतिशय देदीप्यमान है और जो देव तथा धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित है ऐसा वह पीठ जिनेन्द्र भगवान्के शरीरके समान सुशोभित हो रहा था क्योंकि जिनेन्द्र भगवान्के शरीरने भी समस्त लोकोंको नीचा कर दिया था, उसकी कान्ति भी अतिशय देदीप्यमान थी, और वह भी देव तथा धरणेन्द्रोंके द्वारा पूजित था ॥३०२॥ अथवा वह पीठ सुमेरु पर्वतकी शोभा धारण कर रहा था क्योंकि जिस प्रकार सुमेरु पर्वत ज्योतिर्गण अर्थात् ज्योतिषी देवोंके समूहसे घिरा हुआ है उसी प्रकार वह पीठ भी ज्योतिर्गण अर्थात् किरणोंके समूहसे घिरा हुआ था, जिस प्रकार सुमेरुपर्वत सर्वोत्तर अर्थात् सब क्षेत्रोंसे उत्तर दिशामें हैं उसी प्रकार वह पीठ भी सर्वोत्तर अर्थात् सबसे उत्कृष्ट था, और जिस प्रकार सुमेरु पर्वत ( जन्माभिषेकके समय ) जगद्गुरु जिनेन्द्र भगवान्को धारण करता है उसी प्रकार वह पीठ भी ( समवसरण भूमिमें ) जिनेन्द्र भगवान्को धारण कर रहा था ॥३०३॥ इस प्रकार तीन कटनीदार वह पीठ था, उसके ऊपर विराजमान हुए जिनेन्द्र भगवान् ऐसे सुशोभित हो रहे थे जैसे कि तीन लोकके शिखरपर विराजमान हुए सिद्ध परमेष्ठी सुशोभित होते हैं ॥३०४॥ आकाशके समान स्वच्छ स्फटिकमणियोंसे बने हुए तीसरे कोटके भीतरका विस्तार एक योजन प्रमाण था, इसी प्रकार तीनों वन ( लतावन, अशोक आदिके वन और कल्पवृक्ष वन ) तथा ध्वजाओंसे रुकी हुई भूमिका विस्तार भी एक-एक योजन प्रमाण था और परिखा भी धूलीसालसे एक योजन चल कर थी, यह सब विस्तार जिनेन्द्रदेवका कहा हुआ है ॥३०५-३०६॥ आकाशस्फटिकमणियोंसे बने हुए कोटसे कल्पवृक्षोंके वनकी वेदिका आधा योजन दूर थी और उसी सालसे प्रथमपीठ पाव योजन दूरीपर था ॥३०७॥ पहले पीठके मस्तकका विस्तार आधे कोशका था, इसी प्रकार दूसरे और तीसरे पीठकी मेखलाएँ भी प्रत्येक साढ़ेसात सौ धनुष चौड़ी थीं ॥३०८॥ महावीथियों अर्थात् गोपुर-द्वारोंके सामनेके बड़े-बड़े रास्ते एक-एक कोश चौड़े थे और सोलह दीवालें अपनी ऊँचाईसे आठवें भाग चौड़ी

— १. तेजोराशि, पक्षे ज्योतिष्कसमूहः । २. सर्वोत्कृष्टतया, पक्षे सर्वोत्तरदिक्स्थतया । ३. अधःकरोति स्म । ४. आकाशस्फटिकसालवलयाम्यन्तरवर्तिप्रदेशः । पीठसहितः सर्वोऽप्येकयोजनमित्यर्थः । ५. वल्लीवना-शोकाद्युपवनकल्पवृक्षवनमिति वनत्रयस्य । ६. ध्वजभूमेरपि प्रत्येकमेकयोजनप्रमाणरुद्रं स्यात् । ७. धूलीसाला-दारभ्य खातिकापर्यन्तमेकयोजनमित्यर्थः । ८. पश्चाद्भागे । पुनराकाशस्फटिकशालादन्तः । ९. तद्योजन-स्यार्द्धक्रोशं गत्वा प्रथमपीठं भवतीति भावः । १०. दण्डसहस्रम् । ११. तृतीयपीठस्य । १२. विशालः । १३. प्रथमद्वितीयमेखले । १४. पञ्चाशदधिकसप्तशतम्, चापप्रमितरुन्द्रे स्याताम् । १५. सिद्धार्थचैत्यवृक्षादिना निश्चिता । १६. तदभिलीनामुन्नतिः ।



अष्टदण्डोच्छ्रिता ज्ञेया जगती<sup>१</sup> पीठमादिमम् । द्वितीयं च तदर्धेन<sup>२</sup> मितोच्छ्रायं विदुर्बुधाः ॥३१०॥  
 तावदुच्छ्रितमन्त्रं च पीठं सिंहासनोन्नतिः । धनुरेकमिहास्नातं धर्मचक्रस्य चोच्छ्रितः ॥३११॥  
 इत्युक्तेन विभागेन जिनस्यास्थायिका स्थिता । तन्मध्ये<sup>३</sup> तदवस्थानमितः<sup>४</sup> शृणुत मन्मुखात् ॥३१२॥

### शार्दूलविक्रीडितम्

इत्युच्चैर्गणनायके निगदति व्यक्तं जिनास्थायिकां

प्रव्यक्तैर्मथुरैर्वचोभिरुचितैस्तत्त्वार्थसंबोधिभिः ।

<sup>५</sup>बुद्धान्तःकरणो विकासि वदनं बध्ने नृपः श्रेणिकः

प्रीतः प्रातरिवाब्जिनीवनचयः प्रोन्मीलितं पङ्कजम् ॥३१३॥

<sup>६</sup>सभ्याः <sup>७</sup>सभ्यतमामसभ्यं कुमतध्वान्तच्छिदं भारतीं

श्रुत्वा तामपवाङ्मलां<sup>८</sup> गणभृतः श्रीगौतमस्वामिनः ।

शार्दूलं योगिमिरागमन्<sup>९</sup> जिनपतौ प्रीतिं स्फुरल्लोचनाः

प्रोत्फुल्लाः कमलाकरा इव स्वरासाद्य दीप्तिश्रियम् ॥३१४॥

### मालिनीचन्द्रः

स जयति जिननाथो यस्य कैवल्यपूजां

<sup>११</sup>विततनिषुदग्रामद्भुतश्रीर्महेन्द्रः ।

थी । उन दीवालोंकी ऊँचाईका वर्णन पहले कर चुके हैं—तीर्थकरोंके शरीरकी ऊँचाईसे बारह-गुनी ॥३०९॥ प्रथम पीठरूप जगती आठ धनुष ऊँची जाननी चाहिए और बिद्वान् लोग द्वितीय पीठको उससे आधा अर्थात् चार धनुष ऊँचा जानते हैं ॥३१०॥ इसी प्रकार तीसरा पीठ भी चार धनुष ऊँचा था, तथा सिंहासन और धर्मचक्रकी ऊँचाई एक धनुष मानी गयी है ॥३११॥ इस प्रकार ऊपर कहे अनुसार जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण सभा बनी हुई थी । अब उसके बीचमें जो जिनेन्द्र भगवान्के विराजमान होनेका स्थान अर्थात् गन्धकुटी बनी हुई थी उसका वर्णन भी मेरे मुखसे सुनो ॥३१२॥

इस प्रकार जब गणनायक गौतम स्वामीने अतिशय स्पष्ट, मधुर, योग्य और तत्त्वार्थके स्वरूपका बोध करानेवाले वचनोंसे जिनेन्द्र भगवान्की समवसरण-सभाका वर्णन किया तब जिस प्रकार प्रातःकालके समय कमलिनियोंका समूह प्रफुल्लित कमलोंको धारण करता है उसी प्रकार जिसका अन्तःकरण प्रबोधको प्राप्त हुआ है ऐसे श्रेणिक राजाने अपने प्रफुल्लित मुखको धारण किया था अर्थात् गौतम स्वामीके वचन सुनकर राजा श्रेणिकका मुखरूपी कमल हर्षसे प्रफुल्लित हो गया था ॥३१३॥ मिथ्यादृष्टियोंके मिथ्यामतरूपी अन्धकारको नष्ट करने-वाली, अतिशय योग्य और वचनसम्बन्धी दोषोंसे रहित गणधर गौतम स्वामीकी उस वाणीको सुनकर सभामें बैठे हुए सब लोग मुनियोंके साथ-साथ जिनेन्द्र भगवान्में परम प्रीतिको प्राप्त हुए थे, उस समय उन सभी सभासदोंके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो रहे थे जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सूर्यकी किरणरूपी लक्ष्मीका आश्रय पाकर फूले हुए कमलोंके समूह ही हों ॥३१४॥ जिनके केवलज्ञानकी उत्तम पूजा करनेका अभिलाषी तथा अद्भुत विभूतिको

१. प्रथमपीठरूपा जगती । २. चतुर्दण्डेन । ३. जिनस्यावस्थानम् । ४. इतः परम् । ५. प्रबुद्ध । ६. सभायोग्याः । ७. प्रशस्ततमाम् । ८. असतां मिथ्यादृशां कुमत । ९. अपगतवचनदोषाम् । १०. आ समन्तात् प्राप्तवन्तः । ११. विततितुमिच्छुः ।

सममसरनिकायैरैत्य दूरात् प्रणमः

समवसरणभूमिं पिप्रिये प्रेक्षमाणः ॥३१५॥

किमयममरसर्गः<sup>१</sup> किं नु<sup>२</sup> जैनानुभावः

किमुत नियतिरेषा किं<sup>३</sup> स्वदैन्द्रः प्रभावः ।

इति विततवितर्कैः कौतुकाद् वीक्ष्यमाणा

जयति सुरसमाजैर्भर्तुरास्थानभूमिः ॥३१६॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे  
भगवत्समवसरणवर्णनं नाम द्वाविंशं पर्व ॥२२॥



धारण करनेवाला इन्द्र चारों निकायोंके देवोंके साथ आकर दूरसे ही नम्रीभूत हुआ था और समवसरण भूमिको देखता हुआ अतिशय प्रसन्न हुआ था ऐसे श्री जिनेन्द्रदेव सदा जयवन्त रहें ॥३१५॥ क्या यह देवलोककी नयी सृष्टि है ? अथवा यह जिनेन्द्र भगवान्का प्रभाव है, अथवा ऐसा नियोग ही है, अथवा यह इन्द्रका ही प्रभाव है । इस प्रकार अनेक तर्क-वितर्क करते हुए देवोंके समूह जिसे बड़े कौतुकके साथ देखते थे ऐसी वह भगवान्की समवसरण भूमि सदा जयवन्त रहे ॥३१६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणके संग्रहमें  
समवसरणका वर्णन करनेवाला चाईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२२॥



## त्रयोविंशं पर्व

अथ त्रिमेखलस्यास्य मूर्ध्नि पीठस्य विस्तृते । स्फुरन्मणिविभाजालरचितामरकामुके ॥१॥  
 सुरेन्द्रकरविक्षिप्तपुष्पप्रकरशोभिनि ।<sup>१</sup> हसतीव घनापायस्फुटत्तारकमम्बरम् ॥२॥  
 चलच्चामरसंघातप्रतिबिम्बनिभागतैः<sup>३</sup> । हसैरिव सरोवुद्ध्या सेव्यमानतटे<sup>४</sup> पृथौ ॥३॥  
 मार्तण्डमण्डलच्छायाप्रस्पर्धिनि महद्विके । स्वधुनीफेननीकाशैः स्फटिकैर्वटिते क्वचित् ॥४॥  
 पद्मरागसमुत्सर्पन्मयूखैः कचिदास्तृतैः<sup>५</sup> । जिनपादतलच्छायाशोणिम्ने<sup>६</sup> वानुरञ्जिते ॥५॥  
 शुचौ स्निग्धे मृदुस्पर्शे जिनाङ्गप्रिसर्शपावने । पर्यन्तरचितानेकमङ्गलद्रव्यसंपदि ॥६॥  
 तत्र गन्धकुटी<sup>७</sup> पृथ्वीं तुङ्गशालोपशोभिनीम् । रराड् निवेशयामास स्वर्विमानातिशायिनीम् ॥७॥  
 त्रिमेखलाङ्किते पीठे सैषा गन्धकुटी बभौ । नन्दनादि<sup>८</sup> वनश्रेणीत्रयाद्<sup>९</sup> वोपरि चूलिका ॥८॥  
 यथा सर्वार्थसिद्धिर्वा स्थिता त्रिदिवमूर्धनि । तथा गन्धकुटी दीप्ता<sup>१०</sup> पीठस्याधितल<sup>११</sup> बभौ ॥९॥  
 नानारत्नप्रभोत्सर्पैर्यत्कूटैस्ततमम्बरम् । सचित्रमिव भाति स्म सेन्द्रचापमिवाधवा ॥१०॥

अथानन्तर-जो देदीप्यमान मणियोंकी कान्तिके समूहसे अनेक इन्द्रधनुषोंकी रचना कर रहा है, जो स्वयं इन्द्रके हाथोंसे फैलाये हुए पुष्पोंके समूहसे सुशोभित हो रहा था और उससे जो ऐसा जान पड़ता है मानो मेघोंके नष्ट हो जानेसे जिसमें तारागण चमक रहे हैं ऐसे शरद्ऋतुके आकाशकी ओर हँस ही रहा हो; जिसपर दुरते हुए चमरोंके समूहसे प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे और उनसे जो ऐसा जान पड़ता था मानो उसे सरोवर समझकर हंस ही उसके बड़े भारी तलभागकी सेवा कर रहे हों; जो अपनी कान्तिसे सूर्यमण्डलके साथ स्पर्द्धा कर रहा था; बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंसे युक्त था, और कहीं-कहींपर आकाश-नागाके फेनके समान स्फटिकमणियोंसे जड़ा हुआ था; जो कहीं-कहींपर पद्मरागकी फैलती हुई किरणोंसे व्याप्त हो रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्र भगवान्के चरणतलकी लाल-लाल कान्तिसे ही अनुरक्त हो रहा हो; जो अतिशय पवित्र था, चिकना था, कोमल स्पर्शसे सहित था, जिनेन्द्र भगवान्के चरणोंके स्पर्शसे पवित्र था और जिसके समीपमें अनेक मंगलद्रव्यरूपी सम्पदाएँ रखी हुई थीं ऐसे उस तीन कटनीदार तीसरे पीठके विस्तृत मस्तक अर्थात् अग्रभाग-पर कुबेरने गन्धकुटी बनायी। वह गन्धकुटी बहुत ही विस्तृत थी, ऊँचे कोटसे शोभायमान थी और अपनी शोभासे स्वर्गके विमानोंका भी उल्लंघन कर रही थी ॥१-७॥ तीन कटनियोंसे चिह्नित पीठपर वह गन्धकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो नन्दन वन, सौमनस वन और पाण्डुक वन इन तीन वनोंके ऊपर सुमेरु पर्वतकी चूलिका ही सुशोभित हो रही हो ॥८॥ अथवा जिस प्रकार स्वर्गलोकके ऊपर स्थित हुई सर्वार्थसिद्धि सुशोभित होती है उसी प्रकार उस पीठके ऊपर स्थित हुई वह अतिशय देदीप्यमान गन्धकुटी सुशोभित हो रही थी ॥९॥ अनेक प्रकारके रत्नोंकी कान्तिकी फैलानेवाले उस गन्धकुटीके शिखरोंसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा जान पड़ता था मानो अनेक चित्रोंसे सहित ही हो रहा हो अथवा इन्द्रधनुषोंसे युक्त ही

१. हसतीति हसन् तस्मिन् । २. -स्फुरत्तारक -ल०, म० । ३. व्याजादागतैः । ४. -तले ल०, इ०, द०, स०, म०, अ०, प० । ५. आतते । ६. अरुणत्वेन । ७. पीवराम् । ८. धनदः । ९. नन्दनसौमनसपाण्डुक-वनश्रेणीत्रयात् । १०. इव । ११. दीप्ता प०, द०, ल० । १२. उपरि तले ।

योत्तुङ्गैः शिखरैर्बद्धजयकेतनकोटिभिः । भुजशाखाः प्रसार्येव नभोगानाजुहूषत<sup>१</sup> ॥११॥  
 त्रिभिस्तलैरुपेतया भुवनत्रितयश्चित्रः । प्रतिमेव बभौ व्योमसरोमध्येऽम्बुबिम्बता ॥१२॥  
 स्थूलैर्मुक्तामयै<sup>२</sup>र्जालैर्लम्बमानैः समन्ततः । महाब्धिभिरिवानीतैर्योपायनशतैरभात् ॥१३॥  
 हैमैर्जालैः क्वचित् स्थूलैरायतैर्या विद्विद्यते । कल्पाङ्घ्रिपोद्भवैर्दोप्रैः प्रारोहै<sup>३</sup>रिव लम्बितैः ॥१४॥  
 रत्नाभरणमालाभिलम्बिताभिरितोऽमुतः । या बभौ स्वर्गलक्ष्म्येव<sup>४</sup> प्रहितोपायनर्द्धिभिः ॥१५॥  
 खगिभराकृष्टगन्धान्धमाद्यन्मधुपकोटिभिः । जिनेन्द्रमिव<sup>५</sup> तुष्टुपुरमाद् या मुखरीकृता ॥१६॥  
 स्तुवत्सुरेन्द्रसंघं<sup>६</sup> बध्गद्यपद्यस्तवस्वनैः । सरस्वतीव भाति स्म या विभुं स्तोतुमुद्यता ॥१७॥  
 रत्नालोकैर्विसर्पद्भिर्द्या वृत्ताङ्गी व्यराजत । जिनेन्द्राङ्गप्रभालक्ष्म्या घटितेव महाद्युतिः ॥१८॥  
 या प्रोत्सर्पद्भिराहूतमदालिकुलसंकुलैः । धूपैर्दिशामिवायामं प्रमि<sup>७</sup>त्सुस्ततधूमकैः ॥१९॥  
 गन्धैर्गन्धमयीवासीत् सृष्टिः पुष्पमयीव च । पुष्पैर्धूपमयीवाभाद् धूपैर्या दिग्विसर्पिभिः ॥२०॥  
 सुगन्धिधूपनिःश्वासा सुमनोमालभारिणी । नानाभरणदीप्ताङ्गी या बभूविव दिद्युते ॥२१॥

हो रहा हो ॥ १० ॥ जिनपर करोड़ों विजयपताकाएँ बँधी हुई हैं ऐसे ऊँचे शिखरोंसे वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने हाथोंको फैलाकर देव और विद्याधारोंको ही बुला रही हो ॥११॥ तीनों पीठोंसहित वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो आकाशरूपी सरोवरके मध्यभागमें जलमें प्रतिबिम्बित हुई तीनों लोकोंकी लक्ष्मीकी प्रतिमा ही हो ॥१२॥ चारों ओर लटकते हुए बड़े-बड़े मोतियोंकी झालरसे वह गन्धकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो बड़े-बड़े समुद्रोंने उसे मोतियोंके सैकड़ों उपहार ही समर्पित किये हों ॥१३॥ कहीं-कहींपर वह गन्धकुटी सुवर्णकी बनी हुई मोटी और लम्बी जालीसे ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो कल्पवृक्षोंसे उत्पन्न होनेवाले लटकते हुए देदीप्यमान अंकुरोंसे ही सुशोभित हो रही हो ॥१४॥ जो स्वर्गकी लक्ष्मीके द्वारा भेजे हुए उपहारोंके समान जान पड़ती थी ऐसी चारों ओर लटकती हुई रत्नमय आभरणोंकी मालासे वह गन्धकुटी बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थी ॥१५॥ वह गन्धकुटी पुष्पमालाओंसे खिंचकर आये हुए गन्धसे अन्वे करोड़ों मदोन्मत्त भ्रमरोंसे शब्दायमान हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की स्तुति ही करना चाहती हो ॥१६॥ स्तुति करते हुए इन्द्रके द्वारा रचे हुए गद्य-पद्यरूप स्तोत्रोंके शब्दोंसे शब्दायमान हुई वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान्का स्तवन करनेके लिए उद्यत हुई सरस्वती हो ॥१७॥ चारों ओर फैलते हुए रत्नोंके प्रकाशसे जिसके समस्त अंग ढके हुए हैं ऐसी वह देदीप्यमान गन्धकुटी ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्के शरीरकी लक्ष्मीसे ही बनी हो ॥१८॥ जो अपनी सुगन्धिसे बुलाये हुए मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूहसे व्याप्त हो रहा है और जिसका धुआँ चारों ओर फैल रहा है ऐसी सुगन्धित धूपसे वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो दिशाओंकी लम्बाई ही नापना चाहती हो ॥१९॥ सब दिशाओंमें फैलती हुई सुगन्धिसे वह गन्धकुटी ऐसी जान पड़ती थी मानो सुगन्धिसे ही बनी हो, सब दिशाओंमें फैले हुए फूलोंसे ऐसी मालूम होती थी मानो फूलोंसे ही बनी हो और सब दिशाओंमें फैलते हुए धूपसे ऐसी प्रतिभासित हो रही थी मानो धूपसे ही बनी हो ॥२०॥ अथवा वह गन्धकुटी स्त्रीके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार स्त्रीका निःश्वास सुगन्धित होता है उसी प्रकार उस गन्धकुटीमें जो धूपसे सुगन्धित वायु वह रहा था वही उसके सुगन्धित निःश्वासके समान था । स्त्री जिस प्रकार

१. आह्वयन्ति स्म । २. आकाशसरोवरजलमध्ये । ३. दामभिरित्यर्थः । ४. दीप्तैः ल०, प०, द० ।

५. शिफाभिः । ६. प्रेषित । ७. स्तोतुमिच्छुः । ८. रचित । ९. प्रमातुमिच्छुः ।

धूपगन्धैर्जिनेन्द्राङ्गसौगन्ध्यबहलीकृतैः । सुरमीकृतविश्वार्थ्या<sup>१</sup> याधाद् गन्धकुटीश्रुतिम्<sup>२</sup> ॥२२॥  
 गन्धानामिव या सूतिर्भासां<sup>३</sup> येनाधिदेवता । शोभानां<sup>४</sup> प्रसवक्षमेव या लक्ष्मीमधिकां<sup>५</sup> दधे ॥२३॥  
 धनुषां षट्शतीमेषां<sup>६</sup> विस्तीर्णा यावदायता । विष्कम्भात्<sup>७</sup> साधिकोच्छ्राया मानोन्मानप्रमान्विता ॥२४॥

### विद्युन्मालावृत्तम्

तस्या मध्ये सैहं पीठं नानारत्नवाताकीर्णम् । मेरोः शृङ्गं न्यक्कुर्वाणं<sup>१</sup> चक्रे शक्रादेशाद्<sup>२</sup> विस्ते<sup>३</sup> ॥२५॥  
 भानुहेपि<sup>४</sup> श्रीमद्वैभवं तुङ्गं भक्त्या जिष्णुं<sup>५</sup> भक्तुम्<sup>६</sup> । मेरुः शुङ्गं<sup>७</sup> स्वं वा<sup>८</sup> निम्न्ये पीठव्याजाद् दीप्तं<sup>९</sup> भासा

### समानिकावृत्तम्

यत्प्रसर्पदंशुदृष्टदिङ्मुखं महर्द्धिभासि । चारुत्नसारमूर्तिं भासते स्म नेत्रहारि ॥२७॥  
 पृथुप्रदीप्तदेहकं स्फुरत्प्रभाप्रतानकम् । परार्थरत्नभासुरं सुराद्रिहासि<sup>१०</sup> यद् बभौ ॥२८॥

फूलोंकी माला धारण करती है उसी प्रकार वह गन्धकुटी भी जगह-जगह मालाएँ धारण कर रही थी, और स्त्रीके अंग जिस प्रकार नाना आभरणोंसे देदीप्यमान होते हैं उसी प्रकार उस गन्धकुटीके अंग ( प्रदेश ) भी नाना आभरणोंसे देदीप्यमान हो रहे थे ॥२१॥ भगवान्‌के शरीरकी सुगन्धिसे बढ़ी हुई धूपकी सुगन्धिसे उसने समस्त दिशाएँ सुगन्धित कर दी थीं इसलिए ही वह गन्धकुटी इस सार्थक नामको धारण कर रही थी ॥२२॥ अथवा वह गन्धकुटी ऐसी शोभा धारण कर रही थी मानो सुगन्धिको उत्पन्न करनेवाली ही हो, कान्तिकी अधिदेवता अर्थात् स्वामिनी ही हो और शोभाओंको उत्पन्न करनेवाली भूमि ही हो ॥२३॥ वह गन्धकुटी छह सौ धनुष चौड़ी थी, उतनी ही लम्बी थी और चौड़ाईमें कुछ अधिक ऊँची थी इस प्रकार वह मान और उन्मानके प्रमाणसे सहित थी ॥ २४ ॥ उस गन्धकुटीके मध्यमें धनपतिने एक सिंहासन बनाया था जो कि अनेक प्रकारके रत्नोंके समूहसे जड़ा हुआ था और मेरु पर्वतके शिखरको तिरस्कृत कर रहा था ॥ २५ ॥ वह सिंहासन सुवर्णका बना हुआ था, ऊँचा था, अतिशय शोभायुक्त था और अपनी कान्तिसे सूर्यको भी लज्जित कर रहा था तथा ऐसा जान पड़ता था मानो जिनेन्द्र भगवान्‌की सेवा करनेके लिए सिंहासनके बहानेसे सुमेरु पर्वत ही अपने कान्तिसे देदीप्यमान शिखरको ले आया हो ॥ २६ ॥ जिससे निकलती हुई किरणोंसे समस्त दिशाएँ व्याप्त हो रही थीं, जो बड़े भारी ऐश्वर्यसे प्रकाशमान हो रहा था, जिसका आकार लगे हुए सुन्दर रत्नोंसे अतिशय श्रेष्ठ था और जो नेत्रोंको हरण करनेवाला था ऐसा वह सिंहासन बहुत ही शोभायमान हो रहा था ॥ २७ ॥ जिसका आकार बहुत बड़ा और देदीप्यमान था, जिससे कान्तिका समूह निकल रहा था, जो श्रेष्ठ रत्नोंसे प्रकाशमान था और जो अपनी शोभासे मेरु पर्वतकी भी हँसी करता था ऐसा वह सिंहासन बहुत अधिक सुशोभित हो रहा था ॥ २८ ॥

१. विश्वाक्षा ल०, म० । विश्व जगत् । अर्थ्याम् अर्थादिनपेताम् । २. संज्ञाम् । ३. कान्तीनाम् । ४. गन्धकुटी । ५. उत्पत्ति । ६. सैषा ल०, म० । ७. विष्कम्भा किञ्चिदधिकोत्सेधा । ८. गन्धकुट्याः । ९. अधःकुर्वाणम् । १०. शासनात् । ११. धनदः । १२. भानुं ह्येपयति लज्जयति । १३. सर्वज्ञम् । १४. भजनाय । १५. आत्मीयम् । १६. इव । १७. दीप्तं ल०, म० । १८. सुराद्रि हसतीत्येवं शीलम् ।

### अनुष्टुप्

विष्टरं तदलं चक्रे भगवानादितीर्थकृत् । चतुर्भिरङ्गुलैः स्वेन सहिम्ना स्पृष्टतत्तलः ॥२९॥  
तत्रासीनं तमिन्द्राद्याः परिचेरुर्महेज्यया । पुष्पवृष्टिं प्रवर्षन्तो नमोमार्गाद् घना इव ॥३०॥  
अपस्पृक्तौ सुमौ वृष्टिः प्रोर्णुवानां नमोऽङ्गणम् । दृष्टिमालेव मत्तालिमाला वाचालिता नृणाम् ॥३१॥  
द्विषड्यो<sup>३</sup> जनभूभागमामुक्ता<sup>४</sup> सुरवारिदैः । पुष्पवृष्टिः पतन्ती सा व्यधाच्चित्रं रजस्ततम् ॥३२॥

### चित्रपदावृत्तम्

वृष्टिरसौ कुसुमानां तुष्टिकरी प्रमदानाम् । दृष्टिततीरनुकृत्य स्वष्टुरपस्पृष्टुषान्ते ॥३३॥  
षट्पदवृन्दविकीर्णैः पुष्परजोभिरुपेता । वृष्टिरमर्त्यविस्पृष्टा सौमनसी<sup>५</sup> हरुचेऽसौ ॥३४॥  
शीतलैर्वारिभिर्गङ्गाद्रिवाद्रिता कौसुमी वृष्टिः । षड्भेदैराकुलापस्पृष्ट पत्युरग्रे ततामोदा ॥३५॥

### भुजगशशिभृतावृत्तम्

मरकतहरितैः पत्रैर्मणिमयकुसुमैश्चित्रैः । मरुदुपविधुताः शाखाश्चिरमधृत महाशोकः ॥३६॥  
मदकलविस्तैर्भृङ्गैरपि परपुष्टविहङ्गैः । स्तुतिमिव मर्तुरशोको मुखरितदिक्कुरुते स्म ॥३७॥

प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेव उस सिंहासनको अलंकृत कर रहे थे । वे भगवान् अपने माहात्म्यसे उस सिंहासनके तलसे चार अंगुल ऊँचे अधर विराजमान थे उन्होंने उस सिंहासनके तलभागको छुआ ही नहीं था ॥२९॥ उसी सिंहासनपर विराजमान हुए भगवान्की इन्द्र आदि देव बड़ी-बड़ी पूजाओं-द्वारा परिचर्या कर रहे थे और मेघोंकी तरह आकाशसे पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे ॥३०॥ मदीनमत्त भ्रमरोंके समूहसे शब्दायमान तथा आकाशरूपी आँगनको व्याप्त करती हुई पुष्पोंकी वर्षा ऐसी पड़ रही थी मानो मनुष्योंके नेत्रोंकी माला ही हो ॥३१॥ देवरूपी बादलों-द्वारा छोड़ी जाकर पड़ती हुई पुष्पोंकी वर्षाने बारह योजन तकके भूभागको पराग (धूलि) से व्याप्त कर दिया था, यह एक भारी आश्चर्यकी बात थी । भावार्थ—यहाँ पहले विरोध मालूम होता है क्योंकि वर्षासे तो धूलि शान्त होती है न कि बढ़ती है परन्तु जब इस बातपर ध्यान दिया जाता है कि वह पुष्पोंकी वर्षा थी और उसने भूभागको पराग अर्थात् पुष्पोंके भीतर रहनेवाले केशरके छोटे-छोटे कणोंसे व्याप्त कर दिया था तब वह विरोध दूर हो जाता है यह विरोधाभास अलंकार कहलाता है ॥३२॥ स्त्रियोंको सन्तुष्ट करनेवाली वह फूलोंकी वर्षा भगवान्के समीपमें पड़ रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो स्त्रियोंके नेत्रोंकी सन्तति ही भगवान्के समीप पड़ रही हो ॥३३॥ भ्रमरोंके समूहोंके द्वारा फैलाये हुए फूलोंके परागसे सहित तथा देवोंके द्वारा बरसायी वह पुष्पोंकी वर्षा बहुत ही अधिक शोभायमान हो रही थी ॥३४॥ जो गंगा नदीके शीतल जलसे भीगी हुई है, जो अनेक भ्रमरोंसे व्याप्त है और जिसकी सुगन्धि चारों ओर फैली हुई है ऐसी वह पुष्पोंकी वर्षा भगवान्के आगे पड़ रही थी ॥३५॥

भगवान्के समीप ही एक अशोक वृक्ष था जो कि मरकतमणिके बने हुए हरे-हरे पत्ते और रत्नमय चित्र-विचित्र फूलोंसे सहित था तथा मन्द-मन्द वायुसे हिलती हुई शाखाओं-को धारण कर रहा था ॥३६॥ वह अशोकवृक्ष मदसे मधुर शब्द करते हुए भ्रमरों और कोयलोंसे समस्त दिशाओंको शब्दायमान कर रहा था जिससे ऐसा जान पड़ता था मानो

१. परिचर्या चक्रिरे, सेवां चक्रुरित्यर्थः । २. आच्छादयन्ती । ३. द्वादशयोजनप्रमितभूभागं व्याप्य ।

४. आ समन्तामुक्ता । ५. विस्तृतम् । ६. स्त्रीणाम् । ७. सुमनसां कुसुमानां संबन्धिनी ।

## रुक्मवतीवृत्तम्

व्यायतशाखादोश्चलनैः स्वैर्नृत्तमथासौ कर्तुमिवाग्रे ।

पुष्पसमूहैरञ्जलिमिद्धं भर्तुरकार्षीद् व्यक्तमशोकः ॥३८॥

## पणवृत्तम्

रेजेऽशोकतरुसौ रुन्धन्मार्गं व्योमचर महेशानाम् ।

तन्वन्धोजनविस्तृताः शाखा ध्रुवन् शोकमयमदो ध्वान्तम् ॥३९॥

## उपस्थितावृत्तम्

सर्वा हरितो<sup>३</sup> विटपैस्ततैः संमार्ष्टुमिवोद्यतधीरसौ ।

<sup>३</sup>व्यायद्विकचैः कुसुमोत्करैः पुष्पोपहृतिं विदधद्गुह्यमः ॥४०॥

## मयूरसारिणीवृत्तम्

वज्रमूलबद्धरत्नं<sup>४</sup> बुध्नं सज्जपां भरत्नचित्रसूनम् ।

मत्तकोकिलालिसेव्यमेनं चक्रुर्यमङ्घ्रिपं सुरेशाः ॥४१॥

## छन्द (?)

छत्रं धवलं रुचिमत्कान्त्या चान्द्रीमजयद्विचिरां लक्ष्मीम् ।

त्रेधा रुरुचे शशभृन्नुनं सेवां विदधज्जगतां पत्युः ॥४२॥

छत्राकारं दधदिव चान्द्रं बिम्बं शुभ्रं छत्रत्रितयमदो बाभा<sup>५</sup> सत् ।

मुक्ताजालैः किरणसमूहैर्वा स्वैश्चक्रे सुत्रामवचनतो रैराट्<sup>६</sup> ॥४३॥

भगवान्की स्तुति ही कर रहा हो ॥३५॥ वह अशोकवृक्ष अपनी लम्बी-लम्बी शाखारूपी भुजाओंके चलानेसे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के आगे नृत्य ही कर रहा हो और पुष्पोंके समूहोंसे ऐसा जान पड़ता था मानो भगवान्के आगे देदीप्यमान पुष्पाञ्जलि ही प्रकट कर रहा हो ॥३८॥ आकाशमें चलनेवाले देव और विद्याधरोंके स्वामियोंका मार्ग रोकता हुआ अपनी एक योजन विस्तारवाली शाखाओंकी फैलाता हुआ और शोकरूपी अन्धकारको नष्ट करता हुआ वह अशोकवृक्ष बहुत ही अधिक शोभायमान हो रहा था ॥३९॥ फूले हुए पुष्पोंके समूहसे भगवान्के लिए पुष्पोंका उपहार समर्पण करता हुआ वह वृक्ष अपनी फैली हुई शाखाओंसे समस्त दिशाओंको व्याप्त कर रहा था और उससे ऐसा जान पड़ता था मानो उन फैली हुई शाखाओंसे दिशाओंको साफ करनेके लिए ही तैयार हुआ हो ॥४०॥ जिसकी जड़ वज्रकी बनी हुई थी, जिसका मूल भाग रत्नोंसे देदीप्यमान था, जिसके अनेक प्रकारके पुष्प जपापुष्पकी कान्तिके समान पद्मरागमणियोंके बने हुए थे और जो मदोन्मत्त कोयल तथा भ्रमरोंसे सेवित था ऐसे उस वृक्षको इन्द्रने सब वृक्षोंमें मुख्य बनाया था ॥४१॥ भगवान्के ऊपर जो देदीप्यमान सफेद छत्र लगा हुआ था उसने चन्द्रमाकी लक्ष्मीको जीत लिया था और वह ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी सेवा करनेके लिए तीन रूप धारण कर चन्द्रमा ही आया हो ॥४२॥ वे तीनों सफेद छत्र ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो छत्रका आकार धारण करनेवाले चन्द्रमाके बिम्ब ही हों, उनमें जो मोतियोंके समूह लगे हुए थे वे किरणोंके समान जान पड़ते थे इस प्रकार उस छत्र-त्रितयको कुबेरने इन्द्रकी आज्ञासे बनाया था ॥४३॥

१. गगनचरमहाप्रभूणाम् । २. दिशः । ३. व्याप्नोति स्म । ४. उपहारम् । ५. अङ्घ्रि । ६. मूलोपरिभागम् । ७. प्रशस्तजपाकुसुमसमानरत्नमयविचित्रप्रसूनम् । ८. चन्द्रसंबन्धिनीम् । ९. भृशं विराजमानम् । १०. कुबेरः ।



### इन्द्रवज्रावृत्तम्

रत्नैरनेकैः खचितं परार्थैरुद्यद्दिनेशश्रियमाहसद्भिः ।

छत्रत्रयं तद्गुरुचेऽति<sup>१</sup>वीधं चन्द्रार्कसंपर्कविनिर्मितं वा ॥४४॥

सन्मौक्तिकं<sup>२</sup> वार्द्धिजलायमानं सश्रीकमिन्दुद्युतिहारि हारि ।

छत्रत्रयं तल्लसदिन्द्रवज्रं<sup>३</sup> दध्ने परां कान्तिमुपेत्य नाथम् ॥४५॥

### वंशस्थवृत्तम्

किमेष हासस्तनुते जगच्छ्रियाः किमु प्रभोरुल्लसितो यशोगणः ।

उत स्मयो<sup>४</sup> धर्मनृपस्य निर्मलो जगत्त्रयानन्दकरो नु चन्द्रमाः ॥४६॥

इति प्रतर्कं जनतामनस्वदां वितन्वदिद्धा<sup>५</sup> तपवारणत्रयम् ।

बभौ विभोर्मोहविनिर्जयार्जितं यशोमयं बिम्बमिव त्रिभ्रास्थितम् ॥४७॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पयः पयोधेरिव वीचिमाला<sup>६</sup> प्रकीर्णकानां समितिः समन्तात् ।

जिनेन्द्रपर्यन्तनिपेविपक्षकरोत्करैराविरभूद् विभूता ॥४८॥

### उपजातिवृत्तम्

पोयूषं<sup>७</sup> शलकैरिव निर्मिताङ्गी<sup>८</sup> चान्द्रैरिवांशैर्वटिताऽमलश्रीः ।

जिनाङ्घ्रिपर्यन्तमुपेत्य<sup>९</sup> भेजे प्रकीर्णकाली गिरिनिर्झराभाम्<sup>१०</sup> ॥४९॥

वह छत्रत्रय उदय होते हुए सूर्यकी शोभाकी हँसी उड़ानेवाले अनेक उत्तम-उत्तम रत्नोंसे जड़ा हुआ था तथा अतिशय निर्मल था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो चन्द्रमा और सूर्यके सम्पर्क (मेल) से ही बना हो ॥४४॥ जिसमें अनेक उत्तम मोती लगे हुए थे, जो समुद्रके जलके समान जान पड़ता था, बहुत ही सुशोभित था, चन्द्रमाकी कान्तिकी हरण करनेवाला था, मनोहर था और जिसमें इन्द्रनील मणि भी देदीप्यमान हो रहे थे ऐसा वह छत्रत्रय भगवान्‌के समीप आकर उत्कृष्ट कान्तिकी धारण कर रहा था ॥४५॥ क्या यह जगत्‌रूपी लक्ष्मीका हास फैल रहा है ? अथवा भगवान्‌का शोभायमान यशरूपी गुण है ? अथवा धर्मरूपी राजाका मन्द हास्य है ? अथवा तीनों लोकोंमें आनन्द करनेवाला कलंकरहित चन्द्रमा है, इस प्रकार लोगोंके मनमें तर्क-वितर्क उत्पन्न करता हुआ वह देदीप्यमान छत्रत्रय ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो मोहरूपी शत्रुकी जीत लेनेसे इकट्ठा हुआ तथा तीन रूप धारण कर ठहरा हुआ भगवान्‌के यशका मण्डल ही हो ॥४६-४७॥ जिनेन्द्र भगवान्‌के समीपमें सेवा करनेवाले यक्षोंके हाथोंके समूहोंसे जो चारों ओर चमरोंके समूह दुराये जा रहे थे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो क्षीरसागरके जलके समूह ही हों ॥४८॥ अत्यन्त निर्मल लक्ष्मीकी धारण करनेवाला वह चमरोंका समूह ऐसा जान पड़ता था मानो अमृतके टुकड़ोंसे ही बना हो अथवा चन्द्रमाके अंशोंसे ही रचा गया हो तथा वही चमरोंके समूह भगवान्‌के चरणकमलोंके समीप पहुँचकर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो किसी पर्वतसे झरते हुए निर्झर ही हों ॥४९॥

१. नितरां धवलम् । २. प्रशस्तमौक्तिकत्वादिति हेतुगर्भितमिदम् । ३. विलसदिन्द्रनीलमाणिवयवज्जो यस्य । ४. हासः । ५. दीप्त । ६. चामराणाम् । ७. खण्डैः । ८. चन्द्रसम्बन्धिभिः । ९. भेजे द० । १०. -निर्झराभा द०, ल०, इ० ।

जितेन्द्रमासेवितुमागतेयं दिवापगा स्यादिति तर्क्यमाणा ।  
 पङ्क्तिर्विरेजे शुचिचामराणां यक्षैः सलीलं परिबीजितानाम् ॥५०॥  
 जैनी किमङ्गुतिरुद्धवन्ती<sup>१</sup> किमिन्दुभासा<sup>२</sup> ततिरापतन्ती<sup>३</sup> ।  
 इति स्म शङ्कां तनुने पतन्ती सा चामराली शरदिन्दुशुभ्रा ॥५१॥  
 सुधामलाङ्गी रुचिरा विरेजे सा चामराणां ततिरुल्लसन्ती ।  
 क्षीरोदफेनावलीरुच्चलन्ती मरुद्विधूतेव<sup>४</sup> समिद्धकान्तिः ॥५२॥  
 लक्ष्मीं परामाप परा पतन्ती शशाङ्कपीयूषसमानकान्तिः ।  
 'सिधेविषुस्तं जिनमात्रजन्ती<sup>५</sup> पयोधिवेलेव सुचामराली ॥५३॥

### उपेन्द्रवज्रावृत्तम्

पतन्ति हंसाः किमु मेघमार्गात् किमुत्पतन्तीश्वरतो यज्ञांसि ।  
 विशङ्क्यमानानि सुरैरितीशः पेतुः समन्तात् सितचामराणि ॥५४॥

### उपजातिः

यक्षैरुदक्षिप्यत चामराली दक्षैः सलीलं कमलायताक्षैः ।  
 न्यक्षेपि मर्तुर्वितता वलक्षा<sup>६</sup> तरङ्गमालेव मरुद्भिरब्धेः ॥५५॥  
 जितेन्द्रमक्ष्या सुरनिम्नगेव<sup>७</sup> तद्वयाजमेत्याम्बरतः पतन्ती ।  
 सा निर्वभौ चामरपङ्क्तिरुच्चैर्ज्योस्तेनैव भव्योरुकुसुद्वतीनाम् ॥५६॥

यक्षोंके द्वारा लीलापूर्वक चारों ओर दुराये जानेवाले निर्मल चमरोंकी वह पङ्क्ति बड़ी ही सुशोभित हो रही थी और लोग उसे देखकर ऐसा तर्क किया करते थे मानो यह आकाशगङ्गा ही भगवान्की सेवाके लिए आयी हो ॥५०॥ शरद्भृतके चन्द्रमाके समान सफेद पड़ती हुई वह चमरोंकी पङ्क्ति ऐसी आशंका उत्पन्न कर रही थी कि क्या यह भगवान्के शरीरकी कान्ति ही ऊपरको जा रही है अथवा चन्द्रमाकी किरणोंका समूह ही नीचेकी ओर पड़ रहा है ॥५१॥ अमृतके समान निर्मल शरीरको धारण करनेवाली और अतिशय देदीप्यमान वह दुरती हुई चमरोंकी पङ्क्ति ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो वायुसे कम्पित तथा देदीप्यमान कान्तिको धारण करनेवाली हिलती हुई और समुद्रके फेनकी पङ्क्ति ही हो ॥५२॥ चन्द्रमा और अमृतके समान कान्तिवाली ऊपरसे पड़ती हुई वह उत्तम चमरोंकी पङ्क्ति बड़ी उत्कृष्ट शोभाको प्राप्त हो रही थी और ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करनेकी इच्छासे आती हुई क्षीर-समुद्रकी वेला ही हो ॥५३॥ क्या ये आकाशसे हंस उतर रहे हैं अथवा भगवान्का यश ही ऊपरको जा रहा है इस प्रकार देवोंके द्वारा शंका किये जानेवाले वे सफेद चमर भगवान्के चारों ओर दुराये जा रहे थे ॥५४॥

जिस प्रकार वायु समुद्रके आगे अनेक लहरोंके समूह उठाता रहता है उसी प्रकार कमलके समान दीर्घ नेत्रोंको धारण करनेवाले चतुर यक्ष भगवान्के आगे लीलापूर्वक विस्तृत और सफेद चमरोंके समूह उठा रहे थे अर्थात् ऊपरकी ओर ढोर रहे थे ॥५५॥ अथवा वह ऊँची चमरोंकी पङ्क्ति ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो उन चमरोंका बहाना प्राप्त कर जिनेन्द्र भगवान्की भक्तिवश आकाशगंगा ही आकाशसे उतर रही हो अथवा भव्य जीवरूपी कुसुदिनियोंको विकसित करनेके लिए चाँदनी ही नीचेकी ओर आ रही हो ॥५६॥

१. उदगच्छन्ती । २. मयूखानाम् । ३. आ समन्तात् पतन्ती । ४. समृद्ध । ५. सेवितुमिच्छुः ।  
 ६. आगच्छन्ती । ७. प्रभोः । ८. प्रभोरपरि । ९. धवला । 'वलक्षो धवलोज्जुनः' इत्यभिधानात् ।  
 १०. चामरव्याज ।

इत्यात्ततोषैः स्फुरदक्षयक्षैः प्रवीज्यमानानि शशाङ्कभांसि<sup>१</sup> ।  
 रेजुर्जगन्नाथगुणोत्करैर्वा स्पर्धां वितन्वन्त्यधिचामराणि<sup>२</sup> ॥५७॥  
 लसत्सुधाराशिनिर्मलानि तान्यग्रमेयद्युतिकान्तिभाञ्जि ।  
 विभोर्जगत्प्राभवमद्वितीयं शशंसुखैश्चमरीरुहाणि ॥५८॥  
 लक्ष्मीसमालिङ्गितवक्षसोऽस्य श्रीवृक्षचिह्नं दधतो जिनेशः<sup>३</sup> ।  
 प्रकीर्णकानाममितद्युतीनां<sup>४</sup> धीन्द्राश्चतुःषष्टिमुदाहरन्ति<sup>५</sup> ॥५९॥  
 जिनेश्वरामिति चामराणि प्रकीर्तितानीह सनातनानाम् ।  
 अर्धार्धमानानि भवन्ति तानि चक्रेश्वराद् यावदसौ सुराजा ॥६०॥

### तोटकवृत्तम्

सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो लिनदन्ति सदा स्म नमोविवरे ।  
 जलदागमशङ्किभिरुन्मदिभिः शिखिभिः परिवीक्षितपद्मतयः ॥६१॥  
 पणवस्तुणवैः कलमन्द्ररुतैः सहकाहलशङ्खमहापटहैः ।  
 ध्वनिरुत्ससृजे ककुभां विवरं सुखरं विदधत् पिदधच्च नभः ॥६२॥  
 घनकोणहताः सुरपाणविकैः<sup>६</sup> कुपिता इव ते बुसदां पटहाः ।  
 ध्वनिमुत्ससृजुः<sup>७</sup> किमहो वठराः<sup>८</sup> परिताडयथेति<sup>९</sup> विसृष्टगिरः ॥६३॥

इस प्रकार जिन्हें अतिशय संतोष प्राप्त हो रहा है और जिनके नेत्र प्रकाशमान हो रहे हैं ऐसे यक्षोंके द्वारा दुराये जानेवाले वे चन्द्रमाके समान उज्ज्वल कान्तिके धारक चमर ऐसे सुशोभित हो रहे थे मानो भगवान् के गुणसमूहोंके साथ स्पर्धा ही कर रहे हों ॥५७॥ शोभायमान अमृतकी राशिके समान निर्मल और अपरिमित तेज तथा कान्तिको धारण करनेवाले वे चमर भगवान् वृषभदेवके अद्वितीय जगत्के प्रभुत्वको सूचित कर रहे थे ॥५८॥ जिनका वक्षःस्थल लक्ष्मीसे आलिङ्गित है और जो श्रीवृक्षका चिह्न धारण करते हैं ऐसे श्रीजिनेन्द्रदेवके अपरिमित तेजको धारण करनेवाले उन चमरोंकी संख्या विद्वान् लोग चौसठ बतलाते हैं ॥५९॥ इस प्रकार सनातन भगवान् जिनेन्द्रदेवके चौसठ चमर कहे गये हैं और वे ही चमर चक्रवर्तीसे लेकर राजा पर्यन्त आधे-आधे होते हैं अर्थात् चक्रवर्तीके बत्तीस, अर्धचक्रीके सोलह, मण्डलेश्वरके आठ, अर्धमण्डलेश्वरके चार, महाराजके दो और राजाके एक चमर होता है ॥६०॥ इसी प्रकार उस समय वर्षाऋतुकी शंका करते हुए मदोन्मत्त मयूर जिनका मार्ग बड़े प्रेमसे देख रहे थे ऐसे देवोंके दुन्दुभी मधुर शब्द करते हुए आकाशमें बज रहे थे ॥६१॥ जिनका शब्द अत्यन्त मधुर और गम्भीर था ऐसे पणव, तुणव, काहल, शंख और नगाड़े आदि बाजे समस्त दिशाओंके मध्यभागको शब्दायमान करते हुए तथा आकाशको आच्छादित करते हुए शब्द कर रहे थे ॥६२॥ देवरूप शिल्पियोंके द्वारा मजबूत ढण्डोंसे ताड़ित हुए वे देवोंके नगाड़े जो शब्द कर रहे थे उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो कुपित होकर स्पष्ट शब्दोंमें

१. स्फुरितेन्द्रिय । २. शशाङ्कस्य भा इव भा येषां ते । ३. अविक्रचामराणि । ४. जिनेश्वरस्य ।  
 ५. गणधरादयः । विज्ञाः ल०, इ०, म० । ६. वृवन्ति । ७. चक्रेश्वरादारभ्य असौ सुराजा यावत् अयं श्रेणिको  
 यावत् श्रेणिकपर्यन्तमर्धार्धानि भवन्तीत्यर्थः । ८. पणववादनशीलैः । ९. त्यक्तवन्तः । १०. स्थूलाः ।  
 ११. ताडनं कुक्ष्य ।

ध्वनिरम्बुमुचां किमयं स्फुरति क्षुभितोऽब्धिरुतस्फुरदूर्मिरवः ।  
 कृततर्कमिति प्रसरन् जयतात् सुरतूर्यरवो जिनमतुरसौ ॥६४॥  
 प्रमया परितो जिनदेहभुवा जगती सकला समवादिस्तृतेः ।  
<sup>३</sup>रुचे <sup>४</sup>ससुरासुरमर्त्यजनाः किमिवाद्भुतमीदृशि धास्त्रि बिभोः ॥६५॥  
 तरुणाकर्णचिं नु <sup>५</sup>तिरोदधति सुरकोटिमहांसि <sup>६</sup>नु निर्धुनतो ।  
 जगदेकमहोदयमासृजति प्रथते स्म तदा जिनदेहरुचिः ॥६६॥  
 जिनदेहरुचावमृताब्धिश्चौ सुरदानवमर्त्यजना ददशुः ।  
 स्वभवान्तरसप्तकमात्तमुदो जगतो बहु मङ्गलदर्पणके ॥६७॥  
 विधुमाशु विलोक्य नु विश्वसृजो गतमात्तपवारणतां त्रितयीम् ।  
 रविरिद्धवपुः स पुराणकविं समशिश्नियदङ्गविभानिमतः <sup>१०</sup> ॥६८॥

यही कह रहे हों कि अरे दुष्टो, तुम लोग जोर-जोरसे क्यों मार रहे हो ॥६३॥ क्या यह मेघोंकी गर्जना है ? अथवा जिसमें उठती हुई लहरें शब्द कर रही हैं ऐसा समुद्र ही क्षोभको प्राप्त हुआ है ? इस प्रकार तर्क-वितर्क कर चारों ओर फैलता हुआ भगवान्‌के देवदुन्दुभियोंका शब्द सदा जयवन्त रहे ॥६४॥ सुर, असुर और मनुष्योंसे भरी हुई वह समवसरणकी समस्त भूमि जिनेन्द्रभगवान्‌के शरीरसे उत्पन्न हुई तथा चारों ओर फैली हुई प्रभा अर्थात् भामण्डलसे बहुत ही सुशोभित हो रही थी सो ठीक ही है क्योंकि भगवान्‌के ऐसे तेजमें आश्चर्य ही क्या है ॥६५॥ उस समय वह जिनेन्द्रभगवान्‌के शरीरकी प्रभा मध्याह्नके सूर्यकी प्रभाको तिरोहित करती हुई-अपने प्रकाशमें उसका प्रकाश छिपाती हुई, करोड़ों देवोंके तेजको दूर हटाती हुई, और लोकमें भगवान्‌का बड़ा भारी ऐश्वर्य प्रकट करती हुई चारों ओर फैल रही थी ॥६६॥ अमृतके समुद्रके समान निर्मल और जगत्‌को अनेक मंगल करनेवाले दर्पणके समान, भगवान्‌के शरीरकी उस प्रभा (प्रभामण्डल) में सुर, असुर और मनुष्य लोग प्रसन्न होकर अपने सात-सात भव देखते थे ॥६७॥ 'चन्द्रमा शीघ्र ही भगवान्‌के छत्रत्रयकी अवस्थाको प्राप्त हो गया है' यह देखकर ही मानो अतिशय देदीप्यमान सूर्य भगवान्‌के शरीरकी प्रभाके छलसे पुराण कवि भगवान् वृषभदेवकी सेवा करने लगा था । भावार्थ—भगवान्‌का छत्रत्रय

१. जिनदेहजनितया । २. समवसरणस्य । समवसरणस्तोत्रे समवसरणभूमीनामेकादशानां विस्तारो यथाक्रमं 'स्वस्वचतुर्विंशो द्वयोश्चतुर्षु द्विताडितार्धं च । अर्द्धं त्रिविद्वचष्टमभागाः पञ्चसु तथा परेऽर्द्धे च' ॥ स्वशब्देनात्र वृषभादितोर्थकराणां समवसरणभूमयो भण्यन्ते । तच्चतुर्विंशतिभागे । त्वासादिचैतन्यभूमिकः । भातिकयोः बल्लीवनादिषु चतुर्षु चतुर्विंशभाग एव द्विगुणं तदर्द्धं भवनभूमिविस्तारः । भवनभूमिविस्तारादर्धं गणभूमिविस्तारः । तत्त्रिद्व्यष्टमभागा द्वयोस्तथान्ये । गणभूमिविस्तार अष्टमभागो द्वयोः षोडशोः प्रत्येकं विस्तारः । गणभूमिद्व्यष्टमभागः । अन्त्यषोडादर्धपर्यन्तं विस्तारः । आदितोर्थकरापेक्षया एकादशभूमीनां विस्ताराः क्रमेण लिख्यन्ते । योजनं ३ खा-शिव-१-उप-१ ध्वज-१ कल्प-१ भवनभू ३ गुण ४ षोडशः । ३. रुचे रुचे इति 'प' पुस्तके द्विविधः पाठः । ४. सुरासुरमर्त्यजनैः सहिताः । ५. नु वितर्कं । ६. तेजांसि । ७. महोमय ट० । अद्वितीयतेजोमयम् । ८. मङ्गलदर्पणसदृश । ९. दीप्त- । १०. देहप्रभाव्याजात् ।

### दोधकवृत्तम्

दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखान्जान्मेघरवानु<sup>१</sup> कृतिर्निरगच्छत् ।  
 भव्यमनोगतमोहतमोघ्नं<sup>२</sup> ब्रह्मतदेष यथैव तमोऽरिः ॥६९॥  
<sup>३</sup> एकतयोऽपि च सर्वनृभाषाः सोऽन्तरनेष्टं<sup>४</sup> बहूश्च कुभाषाः ।  
<sup>५</sup> अप्रतिपत्तिमपास्य च तत्त्वं बोधयति स्म जिनस्य महिम्ना ॥७०॥  
 एकतयोऽपि तथैव जलौघश्चित्ररसौ भवति द्रुमभेदात् ।  
 पात्रविशेषवशाच्च तथायं सर्वविदो ध्वनिराप बहुत्वम् ॥७१॥  
 एकतयोऽपि यथा स्फटिकाश्मा<sup>६</sup> यदयदुपाहितमस्य<sup>७</sup> विभासम् ।  
 स्वच्छतया स्वयमप्यनुधत्ते<sup>८</sup> विश्वबुधोऽपि तथा ध्वनिरुच्चैः ॥७२॥  
 देवकृतो<sup>९</sup> ध्वनिरि<sup>१०</sup> त्यसदेतद् देवगुणस्य तथा<sup>११</sup> विहतिः स्यात् ।  
 साक्षर एव च वर्णसमूहान्नैव विनार्थगतिर्जगति स्यात् ॥७३॥

### शालिनीवृत्तम्

इत्थंभूता<sup>१२</sup> देवराड्विश्वभर्तुर्भक्त्या देवैः कारयामास भूतिम् ।  
 दिव्यास्थानी<sup>१४</sup> देवराजोपसेव्यामध्यास्तैना<sup>१५</sup> श्रीपतिर्विश्वदृश्या ॥७४॥

चन्द्रमाके समान था और प्रभामण्डल सूर्यके समान था ॥६८॥ भगवान्‌के मुखरूपी कमलसे बादलोंकी गर्जनाका अनुकरण करनेवाली अतिशययुक्त महादिव्यध्वनि निकल रही थी और वह भव्य जीवोंके मनमें स्थित मोहरूपी अंधकारको नष्ट करती हुई सूर्यके समान सुशोभित हो रही थी ॥६९॥ यद्यपि वह दिव्यध्वनि एक प्रकारकी थी तथापि भगवान्‌के माहात्म्यसे समस्त मनुष्योंकी भाषाओं और अनेक कुभाषाओंको अपने अन्तर्भूत कर रही थी अर्थात् सर्वभाषारूप परिणमन कर रही थी और लोगोंका अज्ञान दूर कर उन्हें तत्त्वोंका बोध करा रही थी ॥७०॥ जिस प्रकार एक ही प्रकारका जलका प्रवाह वृक्षोंके भेदसे अनेक रसवाला हो जाता है उसी प्रकार सर्वज्ञदेवकी वह दिव्यध्वनि भी पात्रोंके भेदसे अनेक प्रकारकी हो जाती थी ॥७१॥ अथवा जिस प्रकार स्फटिक मणि एक ही प्रकारका होता है तथापि उसके पास जो-जो रंगदार पदार्थ रख दिये जाते हैं वह अपनी स्वच्छतासे अपने आप उन-उन पदार्थोंके रंगोंको धारण कर लेता है उसी प्रकार सर्वज्ञ भगवान्‌की उत्कृष्ट दिव्यध्वनि भी यद्यपि एक प्रकारकी होती है तथापि श्रोताओंके भेदसे वह अनेक रूप धारण कर लेती है ॥७२॥ कोई कोई लोग ऐसा कहते हैं कि वह दिव्यध्वनि देवोंके द्वारा की जाती है परन्तु उनका वह कहना मिथ्या है क्योंकि वैसा माननेपर भगवान्‌के गुणका घात हो जायेगा अर्थात् वह भगवान्‌का गुण नहीं कहलायेगा, देवकृत होनेसे देवोंका कहलायेगा । इसके सिवाय वह दिव्यध्वनि अक्षर-रूप ही है क्योंकि अक्षरोंके समूहके बिना लोकमें अर्थका परिज्ञान नहीं होता ॥७३॥

इस प्रकार तीनों लोकोंके स्वामी भगवान् वृषभदेवकी ऐसी विभूति इन्द्रने भक्तिपूर्वक देवोंसे करायी थी, और अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके अधिपति सर्वज्ञदेव इन्द्रोंके द्वारा सेवनीय

१. अनुकारी । २. हन्तीति घनम् । ३. एकप्रकारः । ४. अन्तर्नयति स्म । ५. अज्ञानम् । ६. समीप-  
 मागतम् । ७. उपाहितद्रव्यस्य । ८. कान्तिम् । ९. विश्वज्ञानिनः । १०. सर्वज्ञकृतः । ११. असत्यम् ।  
 १२. तथा सति । १३. इन्द्रः । १४. समवसृतिम् । १५. इन्द्रसेवनीयम् । १६. अधितिष्ठति स्म ।

## वातोर्मिवृत्तम्

देवः साक्षात्सकलं वस्तुतत्त्वं विद्वान् विद्वज्जनतावन्दिताङ्घ्रिः ।  
हैमं पीठं हरिभिर्यत्तं वक्त्रैरुडं भेजे जगतां बोधनाय ॥७५॥

## भ्रमरचित्तम्

दृष्ट्वा देवाः समवसृतिमहीं चक्रुर्भक्त्या <sup>२</sup>परिगतिमुचिताम् ।  
त्रिः <sup>३</sup>संभ्रान्ताः प्रमुदितमनसो देवं द्रष्टुं विविशुरथ सभाम् ॥७६॥

## रथोद्धतावृत्तम्

व्योमभार्गपरिशोधिकैः <sup>४</sup>संमिमार्जिषुमिवाखिलं नभः ।  
धूलिसालवलयेन वेष्टितां सन्तं तामरधनुर्वृतामिव ॥७७॥  
स्तम्भशब्दं परमानवाग्मितान् या स्म धारयति खाग्रलङ्घिनः ।  
स्वर्गलोकमिव सेवितुं विभुं व्याजुं हूपुरमलाग्रकेतुभिः ॥७८॥

## स्वागतावृत्तम्

स्वच्छवारिशिशिराः सरसीश्च या बिभर्विकसितोत्पलनेत्राः ।  
द्रष्टुमीशमसुरा <sup>५</sup>न्तकमुच्चैर्नेत्रपङ्क्तिमिव संघटयन्ती ॥७९॥  
खातिकां जलविहङ्गविराबैरुन्नतैश्च विततोर्मिकरौधैः ।  
या दधे जिनसुपासितुमिन्द्रान् आजुहूपुरिव निर्मलतोयाम् ॥८०॥

उस समवसरण भूमिमें विराजमान हुए थे ॥७४॥ जो समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जानते हैं और अनेक विद्वान् लोग जिनके चरणोंकी वन्दना करते हैं ऐसे वे भगवान् वृषभदेव जगत्के जीवोंको उपदेश देनेके लिए मुँह फाड़े सिंहोंके द्वारा धारण किये हुए सुवर्णमय सिंहासन पर अधिरूढ़ हुए थे ॥७५॥ इस प्रकार समवसरण भूमिको देखकर देव लोग बहुत ही प्रसन्नचित्त हुए, उन्होंने भक्तिपूर्वक तीन बार चारों ओर फिरकर उचित रीतिसे प्रदक्षिणाएँ दीं और फिर भगवान्के दर्शन करनेके लिए उस सभाके भीतर प्रवेश किया ॥७६॥ जो कि आकाशमार्गको उल्लंघन करनेवाली पताकाओंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो समस्त आकाशको झाड़कर साफ ही करना चाहती हो और धूलिसालके घेरेसे घिरी होनेके कारण ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो निरन्तर इन्द्रधनुषसे ही घिरी रहती हो ॥७७॥ वह सभा आकाशके अग्रभागको भी उल्लंघन करनेवाले चार मानस्तम्भोंको धारण कर रही थी तथा उन मानस्तम्भोंपर लगी हुई निर्मल पताकाओंसे ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान्की सेवा करनेके लिए स्वर्गलोकको ही बुलाना चाहती हो ॥७८॥ वह सभा स्वच्छ तथा शीतल जलसे भरी हुई तथा नेत्रोंके समान प्रफुल्लित कमलोंसे युक्त अनेक सरोवरियोंको धारण किये हुए थी और उनसे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जन्म जरा मरणरूपी असुरोंका अन्त करनेवाले भगवान् वृषभदेवका दर्शन करनेके लिए नेत्रोंकी पंक्तियाँ ही धारण कर रही हो ॥७९॥ वह समवसरण भूमि निर्मल जलसे भरी हुई, जलपक्षियोंके शब्दोंके शब्दायमान तथा ऊँची उठती हुई बड़ी-बड़ी लहरोंके समूहसे युक्त परिखाको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो लहरोंके समूहरूपी हाथ ऊँचे उठाकर जलपक्षियोंके

१. विस्तृत । २. परिचर्याम् । ३. त्रिः प्रदक्षिणं कृतवन्तः । ४. सम्मार्ष्टुमिच्छुम् । ५. विस्तृताम् ।  
६. मानस्तम्भानित्यर्थः । ७. आह्वातुमिच्छुः । ८. बिभर्ति स्म । ९. असून् प्राणान् रात्यादत्त इत्यसुरः यमः  
तस्यान्तकस्तम् ।

### वृत्तावृत्तम्

बहुविधव<sup>१</sup>नलतिकान्तं मदमधुकरविस्तातोद्यम् ।

वनमुपवहति च वल्लीनां स्मितमिव कुसुमचितं या स्म ॥८१॥

### सैनिकावृत्तम्

सालमाद्यमुच्चगोपुरोद्गमं संविमर्ति भासुरं स्म हैमनम्<sup>२</sup> ।

<sup>३</sup>हैमनार्कसौम्यदीप्तिमुन्नतिं भर्तुरक्षरैर्विनैव या प्रदर्शिका ॥८२॥

### छन्दः ( ? )

शरद्घनसमश्रियौ नर्तकी तड्डिलसिते नृतेः<sup>४</sup> शालिके ।

दधाति रुचिरे स्म<sup>५</sup> योपासितुं जिनेन्द्रमिव<sup>६</sup> भक्तिसंभाविता ॥८३॥

### वंशस्थवृत्तम्

<sup>७</sup>वटीद्वन्द्वमुपात्तधूपकं बभार या द्विस्तनयुग्मसन्निभम् ।

जिनस्य नृत्यै श्रुतदेवता स्वयं तथा स्थितेव<sup>८</sup> त्रिजगच्छ्रिया समम् ॥८४॥

### इन्द्रवंशावृत्तम्

रम्यं वनं भृङ्गसमूहसेवितं वज्रे चतुः<sup>९</sup> संख्यमुपात्तकान्तिकम् ।

<sup>१०</sup>वासो विनीलं परिधाय<sup>११</sup> तन्निभाद्<sup>१२</sup> वरेण्यमाराधयितुं स्थितेव या ॥८५॥

शब्दोंके बहाने भगवान्की सेवा करनेके लिए इन्द्रोंको ही बुलाना चाहती हो ॥८०॥ वह भूमि अनेक प्रकारकी नवीन लताओंसे सुशोभित, मदोन्मत्त भ्रमरोंके मधुर शब्दरूपी बाजोंसे सहित तथा फूलोंसे व्याप्त लताओंके वन धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो मन्द-मन्द हँस ही रही हो ॥८१॥ वह भूमि ऊँचे-ऊँचे गोपुर-द्वारोंसे सहित देवीप्यमान सुवर्णमय पहले कोटको धारण कर रही थी और उससे ऐसी जान पड़ती थी मानो भगवान् वृषभदेवकी हेमन्तऋतुके सूर्यके समान अतिशय सौम्य दीप्ति और उन्नतिको अक्षरोंके बिना ही दिखला रही हो ॥८२॥ वह समवसरणभूमि प्रत्येक महावीथीके दोनों ओर शरद्ऋतुके बादलोंके समान स्वच्छ और नृत्य करनेवाली देवांगनाओंरूपी बिजलियोंसे सुशोभित दो-दो मनोहर नृत्यशालाएँ धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्की उपासना करनेके लिए ही उन्हें धारण कर रही हो ॥८३॥ वह भूमि नाट्यशालाओंके आगे दो-दो धूपघट धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की सेवाके लिए तीनों लोकोंकी लक्ष्मीके साथ-साथ सरस्वती देवी ही वहाँ बैठी हों और वे घट उन्हींके स्तनयुगल हों ॥८४॥ वह भूमि भ्रमरोंके समूहसे सेवित और उत्तम कान्तिको धारण करनेवाले चार सुन्दर वन भी धारण कर रही थी और उनसे ऐसी जान पड़ती थी मानो उन वनोंके बहानेसे नील वस्त्र पहनकर भगवान्

१. नवलतिका ल० । २. हेमनिमित्तम् । ३. हेमन्तजातार्कर्म्य । ४. नृत्यस्य । ५. समवसृतिः । ६. भक्तिसंस्कृता । ७. धूपघटीयुगलम् । चतुर्थमिति । ८. भूमकम्, इत्यपि पाठः । ९. स्तनयुग्मद्वयसमानम् । १०. समवसृत्याकारेण स्थितेव । ११. अशोकसप्तच्छदकल्पवृक्षचतुर्मिति । १२. वस्त्रम् । १३. परिधानं विधाय । १४. वनव्याजात् । १५. सर्वज्ञम् ।



## पुटवृत्तम्

उपवनसरसीनां<sup>१</sup> बालपद्मैर्द्युयुवतिमुखशोभामाहसन्ती ।  
अधृत च वनवेदीं रत्नदीप्रां युवतिरिव कटीस्थां मेखलां या ॥८६॥

## जलोद्धतगतवृत्तम्

ध्वजाम्बरतताम्बरैः<sup>२</sup> परिगता यका<sup>३</sup> ध्वजनिवेश<sup>४</sup> नैर्दशतयैः<sup>५</sup> ।  
जिनस्य महिमानमारचयितुं नभोज्ञणमिवाभू<sup>६</sup> जत्यतिबभौ ॥८७॥  
खमिव सतारं कुसुमाढ्यं या वनमतिरम्यं सुरभूजानाम् ।  
सह वनवेद्या परतः सालाद् व्यरुचदिवोदुवा सुकृतारामम् ॥८८॥  
अधृत च यस्मात्परतो दीपं स्फुरदुरत्नं<sup>७</sup> भवनाभोगम् ।  
मणिमयदेहाश्रव च स्तूपान्<sup>८</sup> भुवनविजित्यायिव बद्धेच्छा ॥८९॥  
स्फटिकमयं या रुचिरं सालं प्रवितनमूर्तिः<sup>९</sup> खमणिसुमितीः ।  
<sup>१०</sup> उपरितलं च त्रिजगद्ग्राहि व्यधृत परार्ध्यं सदनं लक्ष्म्याः ॥९०॥

## भुजङ्गप्रयातवृत्तम्

समं<sup>११</sup> देववर्यैः परार्ध्योऽरुशोभां प्रपश्यंस्तथैनां महीं विस्मिताक्षः ।  
प्रविष्टो महेन्द्रः प्रणष्टप्रमोहं जिनं द्रष्टुकामो महत्या विभूत्या ॥९१॥

की आराधना करनेके लिए ही खड़ी हो ॥८५॥ जिस प्रकार कोई तरुण स्त्री अपने कटि भागपर करधनी धारण करती है उसी प्रकार उपवनकी सरोवरियोंमें फूले हुए छोटे-छोटे कमलोंसे स्वर्गरूपी स्त्रीके मुखकी शोभाकी ओर हँसती हुई वह समवसरण भूमि रत्नोंसे देदीप्यमान वनवेदिकाको धारण कर रही थी ॥८६॥ ध्वजाओंके बस्तोंसे आकाशको व्याप्त करनेवाली दस प्रकारकी ध्वजाओंसे सहित वह भूमि ऐसी अच्छी सुशोभित हो रही थी मानो जिनेन्द्र भगवान्की महिमा रचनेके लिए आकाशरूपी आँगनको साफ ही कर रही हो ॥८७॥ ध्वजाओंकी भूमिके बाद द्वितीयकोटके चारों ओर वनवेदिका सहित कल्पवृक्षोंका अत्यन्त मनोहर वन था, वह फूलोंसे सहित था इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओं से सहित आकाश ही हो । इस प्रकार पुण्यके बगीचेके समान उस वनको धारण कर वह समवसरणभूमि बहुत ही सुशोभित हो रही थी ॥८८॥ उस वनके आगे वह भूमि, जिसमें अनेक प्रकारके चमकते हुए बड़े-बड़े रत्न लगे हुए हैं ऐसे देदीप्यमान मकानोंको तथा मणियोंसे बने हुए नौ-नौ स्तूपोंको धारण कर रही थी और उससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो जगत्को जीतनेके लिए ही उसने इच्छा की हो ॥८९॥ उसके आगे वह भूमि स्फटिक मणिके बने हुए सुन्दर कोटको, अतिशय विस्तारवाली आकाशस्फटिकमणिकी बनी हुई दीवालों को और उन दीवालोंके ऊपर बने हुए, तथा तीनों लोकोंके लिए अवकाश देने वाले अतिशय श्रेष्ठ श्रीमण्डपको धारण कर रही थी । ऐसी समवसरण सभाके भीतर इन्द्रने प्रवेश किया था\* ॥९०॥ इस प्रकार अतिशय उत्कृष्ट शोभाको धारण करनेवाली उस समवसरण भूमिको देखकर जिसके नेत्र विस्मयको प्राप्त हुए हैं ऐसा वह सौधर्म\*स्वर्गका इन्द्र मोहनीय कर्मको

१. ईषद्विकचकमलपद्मैः । २. परिवृता । ३. या । ४. रचनाभिः । ध्वजस्थानैर्वा । ५. दशप्रकारैः । ६. सम्मार्जनं कुर्वति । ७. भवनभूमिविस्तारम् । प्रासादविस्तारमित्यर्थः । ८. भुवनविजयाय । ९. आकाश-स्फटिक । १०. स्फटिकमित्युपरिमभागे लक्ष्म्याः सदनं लक्ष्मीमण्डपमित्यर्थः । ११. ईशानादीन्द्रैः । महद्विकदेवैश्च ।

\* इन सब श्लोकोंका क्रिया सम्बन्ध पिछले छिहत्तरवें श्लोकसे है ।

अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पीठमूर्ध्नि स्थितं देवदेवं चतुर्वक्त्रशोभम् ।  
सुरेन्द्रैर्नरेन्द्रैर्मुनीन्द्रैश्च बन्धं जगत्सृष्टिसंहारयोर्हेतुमाद्यम् ॥९२॥  
शरच्चन्द्रविम्बप्रतिस्पर्धि वक्त्रं शरज्जोत्सनेयव स्वकान्त्यातिकान्तम् ।  
नवोत्फुल्लनीलाब्जसंशोभि नेत्रं सरः साब्जनीलोत्पलं व्याहसन्तम् ॥९३॥  
ज्वलद्भासुराङ्गं स्फुरद्भानुविम्बप्रतिद्वन्द्वं देहप्रभाब्धौ निमग्नम् ।  
समुत्तुङ्गकार्यं सुराराधनीयं महामंरुक्लपं सुचामीकराभम् ॥९४॥  
विशालोत्पलःस्थलस्थात्मलक्ष्म्या जगद्गर्तुभूयं विनोक्त्या ब्रुवाणम् ।  
निराहार्यवेपं निरस्तोरुभूषं निरक्षावबोधं निरुद्धात्मरोधम् ॥९५॥  
सहस्रांशुदीप्रप्रभा मध्यभाजं चलद्भामरौघैः सुरैर्वीज्यमानम् ।  
ध्वनद्दुन्दुभिध्वाननिर्घोषरभ्यं चलद्दीचिवेलं पयोर्विधं यथैव ॥९६॥  
सुरोन्मुक्तपुष्पैस्तत्प्रान्तदेशं महाशोकवृक्षाश्रितोत्तुङ्गमूर्तिम् ।  
स्वकल्पद्रुमोद्यानमुक्तप्रसूनस्ततान्तं सुरार्द्रिं रुचा हेषयन्तम् ॥९७॥

नष्ट करनेवाले जिनेन्द्रभगवान्के दर्शनोंकी इच्छासे बड़ी भारी विभूतिपूर्वक उत्तम-उत्तम देवोंके साथ-साथ भीतर प्रविष्ट हुआ ॥९१॥

अथानन्तर—जो ऊँची और देदीप्यमान पीठिकाके ऊपर विराजमान थे, देवोंके भी देव थे, चारों ओर दीखनेवाले चार मुखोंकी शोभासे सहित थे, सुरेन्द्र नरेन्द्र और मुनीन्द्रोंके द्वारा बन्दनीय थे, \*जगत्की सृष्टि और संहारके मुख्य कारण थे। जिनका मुख शरद्भक्तुके चन्द्रमाके साथ स्पर्धा कर रहा था, जो शरद्भक्तुकी चाँदनीके समान अपनी कान्तिसे अतिशय शोभायमान थे, जिनके नेत्र नवीन फूले हुए नील कमलोंके समान सुशोभित थे और उनके कारण जो सफेद तथा नील-कमलोंसे सहित सरोवरकी हँसी करते हुए-से जान पड़ते थे। जिनका शरीर अतिशय प्रकाशमान और देदीप्यमान था, जो चमकते हुए सूर्यमण्डलके साथ स्पर्धा करनेवाली अपने शरीरकी प्रभारूपी समुद्रमें निमग्न हो रहे थे, जिनका शरीर अतिशय ऊँचा था, जो देवोंके द्वारा आराधना करने योग्य थे, सुवर्ण-जैसी उज्ज्वल कान्तिके धारण करने-वाले थे और इसीलिए जो महामेरुके समान जान पड़ते थे। जो अपने विशाल वक्षःस्थलपर स्थित रहनेवाली अनन्तचतुष्टयरूपी आत्मलक्ष्मीसे शब्दोंके बिना ही तीनों लोकोंके स्वामित्वको प्रकट कर रहे थे, जो कबलाहारसे रहित थे, जिन्होंने सब आभूषण दूर कर दिये थे, जो इन्द्रिय ज्ञानसे रहित थे, जिन्होंने ज्ञानावरण आदि कर्मोंको नष्ट कर दिया था। जो सूर्यके समान देदीप्यमान रहनेवाली प्रभाके मध्यमें विराजमान थे, देवलोग जिनपर अनेक चमरोंके समूह दुरा रहे थे, बजते हुए दुन्दुभिवाजोंके शब्दोंसे जो अतिशय मनोहर थे और इसी-लिए जो शब्द करती हुई अनेक लहरोंसे युक्त समुद्रकी वेला ( तट ) के समान जान पड़ते थे। जिनके समीपका प्रदेश देवोंके द्वारा वर्षाये हुए फूलोंसे व्याप्त हो रहा था, जिनका ऊँचा शरीर बड़े भारी अशोकवृक्षके आश्रित था—उसके नीचे स्थित था और इसीलिए जिसका समीप प्रदेश अपने कल्पवृक्षोंके उपवनों-द्वारा छोड़े हुए फूलोंसे व्याप्त हो रहा है ऐसे सुमेरु पर्वतको अपनी कान्तिके द्वारा लज्जित कर रहे थे। और जो चमकते हुए

१. वर्णाश्रमादिकारणदण्डनीत्यादिविध्योः । २. प्रतिस्पर्द्धि । ३. जगत्पतित्वम् । ४. वस्त्रादिरहिता-  
कारम् । जातरूपधरमित्यर्थः । ५. अतीन्द्रियज्ञानम् । ६. निरस्तज्ञानावरणादिकम् । ७. प्रभामण्डल ।  
८. दिव्यध्वनि ।

\* मोक्षमार्गरूपी सृष्टिको उत्पन्न करनेवाले और पापरूपी सृष्टिको संहार करनेवाले थे ।

प्रविस्तारिशुभ्रातपत्रत्रयेण स्फुरन्मौक्तिकेनाश्रुत<sup>१</sup>द्युस्थितेन ।  
 स्वमाहात्म्यमैश्वर्यमुद्यद्यशश्च स्फुटीकर्तुमीशं तमीशानमाद्यम् ॥९८॥  
 प्रहृदयाथ दूरान्नतस्वोत्तमाङ्गाः सुरेन्द्राः प्रणेमुर्महीस्पृष्टजानु ।  
 किरीटाग्रभाजां स्रजां मालिकाभिजिनेन्द्राङ्घ्रियुग्मं स्फुटं प्रार्चयन्तः ॥९९॥  
 तदार्हत्प्रणामे समुत्फुलनेत्राः सुरेन्द्राः विरेजुः शुचिस्मेरवक्त्राः ।  
 समं वा<sup>२</sup> सरोभिः सपद्मोत्पलैः स्वैः कुलक्षमाधरेन्द्राः सुराद्रिं मजन्तः ॥१००॥  
 शची चाप्सरोऽशेषदेवीसमेता जिनाङ्गयोः प्रणामं चकारार्चयन्ती ।  
 स्ववक्त्रोरूपदम्भैः स्वनेत्रोत्पलैश्च<sup>३</sup> प्रसन्नैश्च<sup>४</sup> भावप्रसूनैरनूनैः ॥१०१॥  
 जिनस्याङ्घ्रिपद्मौ नखांशुप्रतानैः सुरानास्पृशन्तौ समेत्याधिर्मूर्धम् ।  
 स्रजाम्लानमूर्त्या स्वशेषां<sup>५</sup> पवित्रां<sup>६</sup> शिरस्यापिपेता<sup>७</sup> मिवानुगृहीतुम् ॥१०२॥  
 जिनेन्द्राङ्घ्रिभासा पवित्रीकृतं ते<sup>८</sup> स्वमूढुः सुरेन्द्राः प्रणम्यातिमक्त्या ।  
 नखांशुप्रतानाम्बुलब्धाभिषेकं समुत्तङ्गमत्युत्तमं चोत्तमाङ्गम् ॥१०३॥

मोतियोंसे सुशोभित आकाशमें स्थित अपने विस्तृत तथा धवल छत्रत्रयसे ऐसे जान पड़ते थे मानो अपना माहात्म्य ऐश्वर्य और फैलते हुए उत्कृष्ट यशको ही प्रकट कर रहे हों ऐसे प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवके उस सौधर्मन्दने दर्शन किये ॥९८-९८॥ दर्शन कर दूरसे ही जिन्होंने अपने मस्तक नम्रीभूत कर लिये हैं ऐसे इन्द्रोंने जमीनपर घुटने टेककर उन्हें प्रणाम किया, प्रणाम करते समय वे इन्द्र ऐसे जान पड़ते थे मानो अपने मुकुटोंके अग्रभागमें लगी हुई मालाओंके समूहसे जिनेन्द्र भगवान्के दोनों चरणोंकी पूजा ही कर रहे हों ॥९९॥ उन अरहन्त भगवान्को प्रणाम करते समय जिनके नेत्र हर्षसे प्रफुल्लित हो गये और मुख सफेद मन्द हास्यसे युक्त हो रहे थे इसलिए ऐसा जान पड़ता था मानो जिनमें सफेद और नील कमल खिले हुए हैं ऐसे अपने सरोवरोंके साथ-साथ कुलाचलपर्वत सुमेरु पर्वतकी ही सेवा कर रहे हों ॥१००॥ उसी समय अप्सराओं तथा समस्त देवियोंसे सहित इन्द्राणीने भी भगवान्के चरणोंको प्रणाम किया था, प्रणाम करते समय वह इन्द्राणी ऐसी जान पड़ती थी मानो अपने प्रफुल्लित हुए मुखरूपी कमलोंसे, नेत्ररूपी नील कमलोंसे और विशुद्ध भावरूपी बहुत भारी पुष्पोंसे भगवान्की पूजा ही कर रही हो ॥१०१॥ जिनेन्द्र भगवान्के दोनों ही चरणकमल अपने नखोंकी किरणोंके समूहसे देवोंके मस्तकपर आकर उन्हें स्पर्श कर रहे थे और उससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो कभी म्लान न होनेवाली मालाके बहानेसे अनुग्रह करनेके लिए उन देवोंके मस्तकोंपर शेषाक्षत ही अर्पण कर रहे हों ॥१०२॥ वे इन्द्र लोग, अतिशय भक्तिपूर्वक प्रणाम करते समय जो जिनेन्द्रभगवान्के चरणोंकी प्रभासे पवित्र किये गये हैं तथा उन्हींके नखोंकी किरणसमूहरूपी जलसे जिन्हें अभिषेक प्राप्त हुआ है ऐसे अपने उन्नत और अत्यन्त उत्तम मस्तकोंको धारण कर रहे थे । भावार्थ—प्रणाम करते समय इन्द्रोंके मस्तकपर जो भगवान्के चरणोंकी प्रभा पड़ रही थी उससे वे उन्हें अतिशय पवित्र मानते थे, और जो नखोंकी कान्ति पड़ रही थी उससे उन्हें ऐसा समझते थे मानो उनका जलसे अभिषेक ही किया गया हो इस प्रकार वे अपने उत्तमांग अर्थात् मस्तकको वास्तवमें उत्तमांग अर्थात् उत्तम अंग मानकर ही धारण कर रहे थे ॥१०३॥

१. अन्धैरसंधार्यमाणसदाकाशस्थितेन । २. इव । ३. प्रशान्तस्वभाव-अ० । ४. परिणामकुसुमैः । ५. मस्तके । ६. तिजसिद्धशेषाम् । ७. शिरःस्वापिपेताम् इ० । शिरःस्वापिषाताम् ल०, द० । ८. अपितवन्ती । ९. आत्मीयम् ।

नखांशूत्करव्याजमव्याजशोभं पुलोमात्मजा साप्सरा भक्तिनम्रा ।  
 स्तनोपान्तलग्नं<sup>१</sup> समूहं<sup>२</sup> शुके तत्प्रहासायमानं लसन्मुक्तिलक्ष्म्याः ॥१०४॥  
 प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजुः स्वदेवीसमेता ज्वलद्भूषणाङ्गाः ।  
 महाकल्पवृक्षाः समं कल्पवल्ली<sup>३</sup> समित्येव भक्त्या जिनं सेवमानाः ॥१०५॥  
 अथोत्थाय तुष्टया सुरेन्द्राः स्वहस्तैर्जिनस्याङ्घ्रिपूजां प्रचक्रुः प्रतीताः ।  
<sup>४</sup>सगन्धैः समालयैः सधूपैः सदीपैः सदिव्याक्षतैः<sup>५</sup> प्राज्यपीयूषपिण्डैः ॥१०६॥  
 पुरोरङ्गवल्ल्या तते<sup>६</sup> भूमिभागे सुरेन्द्रोपनीता बभौ सा सपर्या<sup>७</sup> ।  
 शुचिद्रव्यसंपत्समस्तेव भर्तुः पदोपास्तमिच्छुः<sup>८</sup> श्रिता तच्छलेन<sup>९</sup> ॥१०७॥  
 शची रत्नचूर्णैर्बलिं<sup>१०</sup> भर्तुरग्रे ततो<sup>११</sup> नोन्मयूखं<sup>१२</sup> प्ररोहैर्विचित्राम् ।  
 मृदुस्निग्धचित्रै<sup>१३</sup> रनेकप्रकारैः सुरेन्द्रायुधानामिव श्लक्ष्णचूर्णैः ॥१०८॥  
 ततो नीरधारां शुचिं स्वानुकारां लसद्भक्तभृङ्गारनालखुतां ताम् ।  
 निजां स्वान्तवृत्तिप्रसन्नामिवाच्छां जिनोपाङ्घ्रिं<sup>१४</sup> संपातयामास भक्त्या ॥१०९॥  
<sup>१५</sup>स्वरुद्भूतगन्धैः सुगन्धीकृताशैर्भ्रमद्भूङ्गमालाकृतारावहृद्यैः ।  
 जिनाङ्घ्रौ स्मरन्ती विभोः पादपीठं समानर्च<sup>१६</sup> भक्त्या तदा शक्रपत्नी ॥११०॥

इन्द्राणी भी जिस समय अप्सराओंके साथ भक्तिपूर्वक नमस्कार कर रही थी उस समय देदीप्यमान मुक्तिरूपी लक्ष्मीके उत्तम हास्यके समान आचरण करनेवाला और स्वभावसे ही सुन्दर भगवान्के नखांकी किरणोंका समूह उसके स्तनोंके समीप भागमें पड़ रहा था और उससे वह ऐसी जान पड़ती थी मानो सुन्दर वस्त्र ही धारण कर रही हो ॥१०४॥ अपनी-अपनी देवियोंसे सहित तथा देदीप्यमान आभूषणोंसे सुशोभित थे वे इन्द्र प्रणाम करते ऐसे जान पड़ते थे मानो कल्पलताओंके साथ बड़े-बड़े कल्पवृक्ष ही भगवान्की सेवा कर रहे हों ॥१०५॥

अथानन्तर इन्द्रोंने बड़े सन्तोषके साथ खड़े होकर श्रद्धायुक्त हो अपने ही हाथोंसे गन्ध, पुष्पमाला, धूप, दीप, सुन्दर अक्षत और उत्कृष्ट अमृतके पिण्डों-द्वारा भगवान्के चरण-कमलोंकी पूजा की ॥१०६॥ रंगावलीसे व्याप्त हुई भगवान्के आगेकी भूमिपर इन्द्रोंके द्वारा लायी वह पूजाकी सामग्री ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो उसके छलसे संसारकी समस्त द्रव्य-रूपी सम्पदाएँ भगवान्के चरणोंकी उपासनाकी इच्छासे ही वहाँ आयी हों ॥१०७॥ इन्द्राणीने भगवान्के आगे कोमल चिकने और सूक्ष्म अनेक प्रकारके रत्नोंके चूर्णसे मण्डल बनाया था, वह मण्डल ऊपरकी ओर उठती हुई किरणोंके अंकुरोंसे चित्र-विचित्र हो रहा था और ऐसा जान पड़ता था मानो इन्द्रधनुषके कोमल चूर्णसे ही बना हो ॥१०८॥ तदनन्तर इन्द्राणीने भक्तिपूर्वक भगवान्के चरणोंके समीपमें देदीप्यमान रत्नोंके भृङ्गारकी नालसे निकलती हुई पवित्र जलधारा छोड़ी । वह जलधारा इन्द्राणीके समान ही पवित्र थी और उसीकी मनो-वृत्तिके समान प्रसन्न तथा स्वच्छ थी ॥१०९॥ उसी समय इन्द्राणीने जिनेन्द्रभगवान्के चरणोंका स्मरण करते हुए भक्तिपूर्वक जिसने समस्त दिशाएँ सुगन्धित कर दी थीं, तथा जो फिरते हुए भ्रमरोंकी पंक्तियों-द्वारा किये हुए शब्दोंसे बहुत ही मनोहर जान पड़ती थी ऐसी स्वर्गलोकमें

१. वहति स्म । २. कल्पलतासमूहेन । ३. सुगन्धैः ल० । ४. भूरि । ५. विस्तृते । ६. पूजा । ७. पादपूजाम् । ८. इन्द्रकृतपूजाव्याजेन । ९. रङ्गवलिम् । १०. विस्तारितवती । ११. किरणाङ्कुरैः । १२. सूक्ष्मैः अ०, प०, ल०, द०, इ० । १३. अङ्घ्रिसमीपे । १४. स्वर्गजात । १५. अर्चयति स्म ।

व्यभान्मौक्तिकौवैर्विभोस्तण्डुलेज्या<sup>१</sup> स्वचित्तप्रसादैरिव स्वच्छभामिः ।  
 तथाम्लानमन्दारमालाशतैश्च प्रभोः पादपूजामकार्षात् प्रहर्षात् ॥१११॥  
 ततो रत्नदीपैर्जिनाङ्गुलीनां प्रसर्पेण मन्दीकृतात्मप्रकाशैः ।  
 जिनाकं<sup>२</sup> शचीं प्राचिचद्भक्ति<sup>३</sup>निध्ना न भक्ता हि युक्तं विदन्यप्ययुक्तम् ॥११२॥  
 ददौ<sup>४</sup> धूपमिद्धं च पीयूषपिण्डं महास्थाल<sup>५</sup>संस्थं ज्वलदीपदीपम् ।  
 सतारं<sup>६</sup> शशाङ्कं समाश्लिष्टराहुं जिनाङ्गुल्यब्जयोर्वा समीपं प्रपन्नम्<sup>७</sup> ॥११३॥  
 फलैरप्यनल्पैस्ततामोदहृद्यैर्ध्वनद्भृङ्गयूथैरुपासेव्यमानः ।  
 जिनं गातुकामैरिवातिप्रमोदात् फलायार्चयामास सुन्नामजाया ॥११४॥  
 इतीत्थं स्वभक्त्या सुरैरर्चितेऽर्हन्<sup>८</sup> किमेभिस्तु कृत्यं कृतार्थस्य भर्तुः ।  
 विरागो न तुष्यत्यपि द्वेष्टि<sup>९</sup> वासौ फलैश्च स्वभक्तानहो योयु<sup>१०</sup>र्जीति ॥११५॥  
 अथोच्चैः सुरेशा गिरामीशितारं जिनं स्तोतुकामाः प्रहृष्टान्तरङ्गाः ।  
 वचस्मूनं मालामिमां चित्रवर्णां समुच्चिक्षिपुर्भक्तिहस्तैरिति स्वैः ॥११६॥

उत्पन्न हुई सुगन्धसे भगवान्के पादपीठ ( सिंहासन ) की पूजा की थी ॥११०॥ इसी प्रकार अपने चित्तकी प्रसन्नताके समान स्वच्छ कान्तिको धारण करनेवाले मोतियोंके समूहोंसे भगवान्की अक्षतोंसे होनेवाली पूजा की तथा कभी नहीं मुरझानेवाली कल्पवृक्षके फूलोंकी सैकड़ों मालाओंसे बड़े हर्षके साथ भगवान्के चरणोंकी पूजा की ॥१११॥ तदनन्तर भक्तिके वशीभूत हुई इन्द्राणीने जिनेन्द्र भगवान्के शरीरकी कान्तिके प्रसारसे जिनका निजी प्रकाश मन्द पड़ गया है ऐसे रत्नमय दीपकोंसे जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा की थी सो ठीक ही है क्योंकि भक्तपुरुष योग्य अथवा अयोग्य कुछ भी नहीं समझते । भावार्थ—यह कार्य करना योग्य है अथवा अयोग्य, इस बातका विचार भक्तिके सामने नहीं रहता । यही कारण था कि इन्द्राणीने जिनेन्द्ररूपी सूर्यकी पूजा दीपकों-द्वारा की थी ॥११२॥ तदनन्तर इन्द्राणीने धूप तथा जलते हुए दीपकोंसे देदीप्यमान और बड़े भारी थालमें रखा हुआ, सुशोभित अमृतका पिण्ड भगवान्के लिए समर्पित किया, वह थालमें रखा हुआ धूप तथा दीपकोंसे सुशोभित अमृतका पिण्ड ऐसा जान पड़ता था मानो ताराओंसे सहित और राहुसे आलिङ्गित चन्द्रमा ही जिनेन्द्र-भगवान्के चरणकमलोंके समीप आया हो ॥११३॥ तदनन्तर जो चारों ओर फैली हुई सुगन्धसे बहुत ही मनोहर थे और जो शब्द करते हुए भ्रमरोंके समूहोंसे सेवनीय होनेके कारण ऐसे जान पड़ते थे मानो भगवान्का यश ही गा रहे हों ऐसे अनेक फलोंके द्वारा इन्द्राणीने बड़े भारी हर्षसे भगवान्की पूजा की थी ॥११४॥ इसी प्रकार देवोंने भी भक्तिपूर्वक अर्हन्त भगवान्की पूजा की थी परन्तु कृतकृत्य भगवान्को इन सबसे क्या प्रयोजन था ? वे यद्यपि वीतराग थे न किसीसे सन्तुष्ट होते थे और न किसीसे द्वेष ही करते थे तथापि अपने भक्तोंको इष्टफलोंसे युक्त कर ही देते थे यह एक आश्चर्यकी बात थी ॥११५॥

अथानन्तर—जिन्हें समस्त विद्याओंके स्वामी जिनेन्द्रभगवान्की स्तुति करनेकी इच्छा हुई ऐसे वे बड़े-बड़े इन्द्र प्रसन्नचित्त होकर अपने भक्तिरूपी हाथोंसे चित्र-विचित्र वर्णोंवाली इस वचनरूपी पुष्पोंकी मालाको अर्पित करने लगे—नीचे लिखे अनुसार भगवान्की

१. अक्षतपुञ्जपूजाम् । २. भक्त्यधीना । ३. ददे द०, इ० । ४. महाभाजनस्थम् । ५. तारकासहितम् । ६. प्राप्तम् । ७. द्वेषं करोति । ८. भृशं युनक्ति । ९. वाक्प्रसूनमालाम् ।

### प्रमिताक्षरावृत्तम्

जिननाथसंस्तवकृतौ भवतो वयमुद्यताः स्म गुणरत्ननिधेः ।

<sup>१</sup>विधियोऽपि मन्दवचसोऽपि ननु त्वयि भक्तिरेव फलतीष्टफलम् ॥११७॥

<sup>२</sup>मतिशक्तिसारकृतवारिवभवस्त्वयि भक्तिमेव वयमातनुमः ।

अमृताम्बुधेर्जलमलं न पुमान्निखिलं प्रपातुमिति किं न पिबेत् ॥११८॥

क्व वयं जडाः क्व च गुणाम्बुनिधिस्तव देव <sup>३</sup>पाररहितः परमः ।

इति <sup>४</sup>जानतोऽपि जिन सम्प्रति नस्त्वयि भक्तिरेव मुखरीकुरुते ॥११९॥

गणभृज्जिरण्यगणिताननणूस्तव सद्गुणान्वयमभीष्टुमहे ।

किल चित्रमेतदथवा प्रभुतां तव संश्रितः किमिव नेशिशिषुः <sup>५</sup> ॥१२०॥

### द्रुतविलम्बितवृत्तम्

तद्वियमोडिडिषन् <sup>१</sup>विदधाति नस्त्वयि निरुद्धतरा जिननिश्चला ।

प्रसूतभक्तिरपारगुणोदया स्तुतिपथेऽद्य ततो वयमुद्यताः ॥१२१॥

त्वमसि विश्वदृगीश्वर विश्वसृष्ट् त्वमसि विश्वगुणाम्बुधिरक्षयः ।

त्वमसि देव जगद्धितशासनः स्तुतिमतोऽनुगृहाण जिनेश नः ॥१२२॥

स्तुति करने लगे ॥११६॥ कि हे जिननाथ, वह निश्चय है कि आपके विषयमें की हुई भक्ति ही इष्ट फल देती है इसीलिए हम लोग बुद्धिहीन तथा मन्दवचन होकर भी गुणरूपी रत्नों के खजानेस्वरूप आपकी स्तुति करने के लिए उद्यत हो रहे हैं ॥११७॥ हे भगवन्, जिन्हें बुद्धिकी सामर्थ्यसे कुछ वचनोंका वैभव प्राप्त हुआ है ऐसे हम लोग केवल आपकी भक्ति ही कर रहे हैं सो ठीक ही है क्योंकि जो पुरुष अमृत के समुद्रका सम्पूर्ण जल पीने के लिए समर्थ नहीं है वह क्या अपनी सामर्थ्य के अनुसार थोड़ा भी नहीं पीये ? अर्थात् अवश्य पीये ॥११८॥ हे देव, कहाँ तो जड़ बुद्धि हम लोग, और कहाँ आपका पापरहित बड़ा भारी गुणरूपी समुद्र । हे जिनेन्द्र, यद्यपि इस बातको हम लोग भी जानते हैं तथापि इस समय आपकी भक्ति ही हम लोगोंको बाचालित कर रही है ॥११९॥ हे देव, यह आश्चर्यकी बात है कि आपके जो बड़े-बड़े उत्तम गुण गणधरों के द्वारा भी नहीं गिने जा सके हैं उनकी हम स्तुति कर रहे हैं अथवा इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि जो मनुष्य आपकी प्रभुताको प्राप्त हुआ है वह क्या करने के लिए समर्थ नहीं है ? अर्थात् सब कुछ करनेमें समर्थ है ॥१२०॥ इसलिये हे जिनेन्द्र, आपके विषयमें उत्पन्न हुई अतिशय निगूढ़, निश्चल और अपरिमित गुणोंका उदय करनेवाली विशाल भक्ति ही हम लोगोंको स्तुति करने के लिए इच्छुक कर रही है और इसीलिए हम लोग आज आपकी स्तुति करने के लिए उद्यत हुए हैं ॥१२१॥ हे ईश्वर, आप समस्त संसार के जाननेवाले हैं, कर्मभूमिरूप संसारकी रचना करनेवाले हैं, समस्त गुणों के समुद्र हैं, अविनाशी हैं, और हे देव, आपका उपदेश जगत् के समस्त जीवोंका हित करनेवाला है, इसीलिए हे जिनेन्द्र, आप हम सबकी स्तुतिको स्वीकृत

१. विगतमतयः । २. मतिशक्त्यनुसार । ३. अन्तरहितः । ४. जानन्तीति जानन्तः तान् । ५. अस्मान् ।

६. भूषां समर्था अभूवन् । ७. ईडितुमिच्छन् ।

तव जिनार्कं विभान्ति गुणांशवः सकलकर्मकलङ्कविनिःसृताः ।  
 घनविद्योगविनिर्मलमूर्तयो दिनमणेरिव मासुरमानवः<sup>१</sup> ॥१२३॥  
 गुणमर्णास्त्वमनन्ततयाम्बितान् जिन समुद्रहसेऽतिविनिर्मलान् ।  
 जलधिरात्मगभीरजलाश्रितानिव मणीनमलाननणुत्विषः ॥१२४॥  
 त्वमिनसंसृतिवल्लरिकामिमामतिततामुरुदुःखफलप्रदाम् ।  
 जननमृत्युजराकुसुमाचितां<sup>२</sup> शमकरैर्मगवन्नुदपीपटः<sup>३</sup> ॥१२५॥

### तामरसवृत्तम्

जिनवरमोहमहाप्लुतनेशान् प्रबलतरांश्चतुरस्तु<sup>४</sup> कषायान् ।  
 निशिततपोमयतीव्रमहांसि<sup>५</sup> प्रहृतिभिराश्रुतरामजयस्त्वम् ॥१२६॥  
 मनसिजशत्रुमजयमलक्ष्यं विरतिमयो<sup>६</sup> शितहेतिततिस्ते ।  
 समरभरे विनिपातयति स्म त्वमसि ततो भुवनैकगरिष्ठः<sup>७</sup> ॥१२७॥  
 जितमदनस्य तवेश महत्त्वं वपुरिदमेव हि शास्ति मनोजम् ।  
 न विकृतिभागेन कटाक्षनिरीक्षा परमविकारमनाभरणोद्धम<sup>८</sup> ॥१२८॥  
<sup>९</sup>प्रविकृरुते हृदि यस्य मनोजः स विकृरुते स्फुटरागपरागः<sup>१०</sup> ।  
 विकृतिरनङ्गजितस्तव नाभूद् विभवमवान्भुवनैकगुरुस्तत्<sup>११</sup> ॥१२९॥

कीर्ति ॥१२२॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, जिस प्रकार बादलोंके हट जानेसे अतिशय निर्मल सूर्यकी देदीप्यमान किरणें सुशोभित होती हैं उसी प्रकार समस्त कर्मरूपी कलंकके हट जानेसे प्रकट हुई आपकी गुणरूपी किरणें अतिशय सुशोभित हो रही हैं ॥१२३॥ हे जिनेन्द्र, जिस प्रकार समुद्र अपने गहरे जलमें रहनेवाले निर्मल और विशाल कान्तिके धारक मणियोंको धारण करता है उसी प्रकार आप अतिशय निर्मल अनन्तगुणरूपी मणियोंको धारण कर रहे हैं ॥१२४॥ हे स्वामिन्, जो अत्यन्त विस्तृत है, बड़े-बड़े दुःखरूपी फलोंको देनेवाली है, और जन्म-मृत्यु तथा बुढ़ापारूपी फूलोंसे व्याप्त है ऐसी इस संसाररूपी लताको हे भगवन्, आपने अपने शान्त परिणामरूपी हाथोंसे उखाड़कर फेंक दिया है ॥१२५॥ हे जिनवर, आपने मोहकी बड़ी भारी सेनाके सेनापति तथा अतिशय शूर-वीर चार कषायोंको तीव्र तपश्चरणरूपी पैनी और बड़ी तलवारके प्रहारोंसे बहुत शीघ्र जीत लिया है ॥१२६॥ हे भगवन्, जो किसीके द्वारा जीता न जा सके और जो दिखाई भी न पड़े ऐसे कामदेवरूपी शत्रुको आपके चारित्ररूपी तीक्ष्ण हथियारोंके समूहने मार गिराया है इसलिए तीनों लोकोंमें आप ही सबसे श्रेष्ठ गुरु हैं ॥१२७॥ हे ईश्वर, जो ने कभी विकारभावको प्राप्त होता है, न किसीको कटाक्षोंसे देखता है, जो विकाररहित है और आभरणोंके बिना ही सुशोभित रहता है ऐसा यह आपका सुन्दर शरीर ही कामदेवको जीतनेवाले आपके माहात्म्यको प्रकट कर रहा है ॥१२८॥ हे संसार-रहित जिनेन्द्र, कामदेव जिसके हृदयमें प्रवेश करता है वह प्रकट हुए रागरूपी परागसे युक्त होकर अनेक प्रकारको विकारयुक्त चेष्टाएँ करने लगता है परन्तु कामदेवको जीतनेवाले आपके कुछ भी विकार नहीं पाया जाता है इसलिए आप तीनों लोकोंके मुख्य गुरु हैं ॥१२९॥

१. किरणाः । २. उपशमहस्तैः । पक्षे सूर्यकिरणैः । ३. उत्पादयसि स्म । विनाशयसि स्मेत्यर्थः ।  
 ४. चतुष्कम् । ५. प्रभृतिभिः-ल०, द० । असितोमरादिभिः । ६. निशितगुणः । ७. अतिशयेन गुरुः ।  
 ८. न विकारकारि । ९. प्रशस्तम् । १०. विकारं करोति । ११. रागधूलिः । १२. कारणात् ।



## जलधरमालावृत्तम्

रैधारा ते धुसम<sup>१</sup>वतारेऽपत्त<sup>२</sup>ज्ञाकेशानां<sup>३</sup>पदविमशेषां हध्वा ।  
 स्वर्गादारात् कनकमयीं वा सृष्टिं तन्वानासौ भुवनकुटीरस्थान्तः ॥१३७॥  
 रैधारेरावतकरदीर्घा रेजे रे<sup>४</sup>जेतारं<sup>५</sup> भजत जना इत्येवम् ।  
 मूर्तीभूता तव जिनलक्ष्मीलोकं संबोधं वा सपदि समातन्वाना ॥१३८॥  
 त्वत्संभूतौ सुरकरमुक्ता व्योम्नि<sup>६</sup> पौष्पी वृष्टिः सुरमितरा संरेजे ।  
 मत्तालीनां कलरुतमातन्वाना नाकस्त्रीणां नयनततिर्वा यान्ती ॥१३९॥  
 मेरोः शृङ्गे समजनि दुरधाम्मोधेः स्वच्छाम्मोभिः कनकवटैर्गम्भीरैः ।  
 माहात्म्यं ते जगति वितन्वन्मावि<sup>७</sup> स्वधोरै<sup>८</sup>यैर्गुरुरभिषेकः पूतः ॥१४०॥  
 त्वां निष्क्रान्तौ मणिमययानारूढं वोढुं सज्जा<sup>९</sup> वयमिति नैतच्चित्रम् ।  
 आनिर्वाणान्नियतममी गीर्वाणाः<sup>१०</sup> किं कुर्वाणा ननु जिन कल्याणे ते ॥१४१॥  
 त्वं धातासि त्रिभुवनभर्ताद्यत्वे<sup>११</sup> कैवल्यार्कं स्फुटमुदितेऽस्मिन्दीप्तौ<sup>१२</sup> ।  
 तस्माद्देवं<sup>१३</sup> जननजरातङ्कारिं त्वां नक्षमो<sup>१४</sup> गुणनिधिमग्र्यं लोके ॥१४२॥

सूर्यके सम्मुख जा सकता है ? अर्थात् नहीं जा सकता । हे नाथ, आप इस जगत् रूपी घरमें अपने देदीप्यमान विशाल तेजसे प्रदीपके समान आचरण करते हैं ॥१३६॥ हे भगवन्, आपके स्वर्गसे अवतार लेनेके समय (गर्भकल्याणकके समय) रत्नोंकी धारा समस्त आकाशको रोकती हुई स्वर्गलोकसे शीघ्र ही इस जगत् रूपी कुटीके भीतर पड़ रही थी और वह ऐसी जान पड़ती थी मानो समस्त सृष्टिको सुवर्णमय ही कर रही हो ॥१३७॥ हे जिनेन्द्र, ऐरावत हाथीकी सूंडके समान लम्बायमान वह रत्नोंकी धारा ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो आपकी लक्ष्मी ही मूर्ति धारण कर लोकमें शीघ्र ही ऐसा सम्बोध फैला रही हो कि अरे मनुष्यो, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले इन जिनेन्द्र भगवान् की सेवा करो ॥१३८॥ हे भगवन्, आपके जन्मके समय आकाशसे देवोंके हाथोंसे छोड़ी गयी अत्यन्त सुगन्धित और मदोन्मत्त भ्रमरोंकी मधुर गुञ्जारको चारों ओर फैलाती हुई जो फूलोंकी वृष्टि हुई थी वह ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो देवांगनाओंके नेत्रोंकी पंक्ति ही आ रही हो ॥१३९॥ हे स्वामिन्, इन्द्रोंने मेरुपर्वतके शिखरपर क्षीरसागरके स्वच्छ जलसे भरे हुए सुवर्णमय गम्भीर (गहरे) घड़ोंसे जगत् में आपका माहात्म्य फैलानेवाला आपका बड़ा भारी पवित्र अभिषेक किया था ॥१४०॥ हे जिन, तपकल्याणकके समय मणिमयी पालकीपर आरूढ़ हुए आपको ले जानेके लिए हम लोग तत्पर हुए थे इसमें कुछ भी आश्चर्य नहीं है क्योंकि निर्वाण पर्यन्त आपके सभी कल्याणकोंमें ये देव लोग किंकरोंके समान उपस्थित रहते हैं ॥१४१॥ हे भगवन्, इस देदीप्यमान केवलज्ञानरूपी सूर्यका उदय होनेपर यह स्पष्ट प्रकट हो गया है कि आप ही धाता अर्थात् मोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले हैं और आप ही तीनों लोकके स्वामी हैं । इसके सिवाय आप जन्मजरारूपी रोगोंका अन्त करनेवाले हैं, गुणोंके खजाने हैं और लोकमें सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिए हे देव, आपको हम

१. स्वर्गवतरणे । २. पतति स्म । ३. खाड्गणम् । ४. अहो । ५. जयशीलम् । ६. व्योम्निः ल० ।  
 ७. स्वामिन् ल०, द०, इ० । ८. स्वलोकमुख्यैः । ९. सज्जद्धाः । १०. किङ्कराः । ११. इदानीम् । १२. दीप्ते  
 ल० । १३. जननजरातकातीर्तं द०, इ० । १४. भृशं पुनःपुनर्वा नमामः ।

### प्रहर्षिणीवृत्तम्

त्वं मित्रं त्वमसि गुरुस्त्वमेव भर्ता त्वं स्वष्टा भुवनपितामहस्त्वमेव ।  
त्वां ध्यायन्नमृत्सुखं प्रयाति जन्तुस्त्रास्यस्य त्रिजगदिदं त्वमद्य पातात् ॥१४३॥

### रुचिरावृत्तम्

परं पदं परमसुखोदयास्पदं विवित्स<sup>१</sup> वश्चिरमिह योगिनोऽक्षरम् ।  
त्वयोदितं जिन परमागमाक्षरं विचिन्वते<sup>२</sup> भवविलयाय सद्द्विधः ॥१४४॥  
त्वयोदिते पथि जिन ये वितन्वतेः परां श्रुतिं<sup>३</sup> प्रमदपरम्परायुजः ।  
त एव<sup>४</sup> संसृत्तिलत्तिकां प्रतायिनीं<sup>५</sup> दहन्त्यलं स्मृतिदहनाविषा भृशम् ॥१४५॥

### मत्तमयूरवृत्तम्

वातोद्भूताः क्षीरपयोधेरिव वोचोऽप्येक्ष्या<sup>६</sup> मृच्चामरपङ्कतीर्भवदीयाः ।  
पीयूषांशोर्दीप्तिरसमे<sup>७</sup> तीरिव शुभ्रा मोमुच्यन्ते संसृतिभाजो भवबन्धात् ॥१४६॥  
सैंहं पीठं स्वां<sup>८</sup> युतिमिद्वामतिभानुं<sup>९</sup> तन्वानं तद्भाति विभोस्ते पृथु तुङ्गम् ।  
मेरोः शृङ्गं वा मणिनद्धं<sup>१०</sup> सुरसेव्यं<sup>११</sup> न्यक्कुर्वाणं लोकमशेषं स्वमहिम्ना ॥१४७॥

### मञ्जुभाषिणीवृत्तम्

महितोदयस्य शिवमार्गदेशिनः सुरशिल्पनिर्मितमदोऽर्हतस्तव ।  
<sup>१४</sup> प्रथते सितात्पनिवारणत्रयं शरदिन्दुबिम्बमिव कान्तिमत्तया ॥१४८॥

लोग बार-बार नमस्कार करते हैं ॥१४२॥ हे नाथ, इस संसारमें आप ही मित्र हैं, आप ही गुरु हैं, आप ही स्वामी हैं, आप ही स्वष्टा हैं और आप ही जगन्के पितामह हैं। आपका ध्यान करनेवाला जीव अवश्य ही मृत्युरहित सुख अर्थात् मोक्षसुखको प्राप्त होता है इसलिये हे भगवन्, आज आप इन तीनों लोकोंको नष्ट होनेसे बचाइए-इन्हें ऐसा मार्ग बतलाइए जिससे ये जन्म-मरणके दुःखोंसे बच कर मोक्षका अनन्त सुख प्राप्त कर सकें ॥१४३॥ हे जिनेन्द्र, परम सुखकी प्राप्ति के स्थान तथा अविनाशी उत्कृष्ट पद (मोक्ष) को जाननेकी इच्छा करनेवाले उत्तम बुद्धिमान् योगी संसारका नाश करनेके लिए आपके द्वारा कहे हुए परमागमके अक्षरोंका चिन्तन करते हैं ॥१४४॥ हे जिनराज, जो मनुष्य आपके द्वारा बतलाये हुए मार्गमें परम सन्तोष धारण करते हैं अथवा आनन्दकी परम्परासे युक्त होते हैं वे ही इस अतिशय विस्तृत संसाररूपी लताको आपके ध्यानरूपी अग्निकी ज्वालासे बिलकुल जला पाते हैं ॥१४५॥ हे भगवन्, वायुसे उठी हुई क्षीरसमुद्रकी लहरोंके समान अथवा चन्द्रमाकी किरणोंके समूहके समान सुशोभित होनेवाली आपकी इन सफेद चमरोंकी पंक्तियोंको देखकर संसारी जीव अवश्य ही संसाररूपी बन्धनसे मुक्त हो जाते हैं ॥१४६॥ हे विभो, सूर्यको भी तिरस्कृत करनेवाली और अतिशय देदीप्यमान अपनी कान्तिकी चारों ओर फैलाता हुआ, अत्यन्त ऊँचा, मणियोंसे जड़ा हुआ, देवोंके द्वारा सेवनीय और अपनी महिमासे समस्त लोकोंको नीचा करता हुआ यह आपका सिंहासन मेरु पर्वतके शिखरके समान शोभायमान हो रहा है ॥१४७॥ जिनका ऐश्वर्य अतिशय उत्कृष्ट है और जो मोक्षमार्गका उपदेश देनेवाले हैं ऐसे आप अरहन्त देवका यह देवरूप कारीगरोंके द्वारा बनाया

१. संसाराब्धौ पतनात् । २. वेत्तुमिच्छवः । ३. विचारयन्ति । ४. सन्तोषम् । ५. ते भव्या एव ।  
६. विस्तृताम् । ७. दृष्ट्वा । ८. चन्द्रस्य । ९. दीप्तिमन्ततिः । १०. निजकान्तिम् । ११. अतिक्रान्तभानुम् ।  
१२. मणिबद्धम् । १३. अधःकुर्वाणम् । १४. प्रकटीकरोति ।

छन्दः ( ? )

वृक्षोऽशोको मरकतरुचिरस्कन्धो भाति श्रीमानयमतिरुचिराः शाखाः ।

बाहूकृत्य स्फुटमिव नटित<sup>१</sup> तन्वन्वातोद्धूतः कलरुतमधुकुन्मालः<sup>२</sup> ॥१४९॥

पुष्पाकीर्णो नृसुरमुनिवरैः कान्तो मन्दं मन्दं मृदुतरपवना<sup>३</sup> धूतः ।

सच्छायोऽयं विहृत नृशुगशोकोऽगो भाति श्रीमांस्त्वमिव हि जगतां श्रेयः<sup>४</sup> ॥१५०॥

असम्बाधावृत्तम्

व्यासाकाशां वृष्टि<sup>५</sup> मलिकुलरुतोद्गीतां पौष्पीं देवास्त्वां प्रतिभुवनगृहस्याग्रात् ।

सुन्वन्त्येते दुन्दुभिमधुररदैः सार्द्धं प्रावृड्जोमूतान्<sup>६</sup> स्तनितमुखरिताञ्जित्वा ॥१५१॥

अपराजितावृत्तम्

त्वदमरपटहैर्विशङ्क्य धनागमं पटुजलदघटानिरुद्धनभोज्जणम् ।

विरचितरुचिस्त्कलापसुमन्थरा<sup>७</sup> मदकलमधुना रुवन्ति<sup>८</sup> शिखाबलाः ॥१५२॥

गया छत्रत्रय अपनी कान्तिसे शरद्भृत्तुके चन्द्रमण्डलके समान सुशोभित हो रहा है ॥१४८॥ हे भगवन्, जिसका स्कन्ध मरकतमणियोंसे अतिशय देदीप्यमान हो रहा है और जिसपर मधुर शब्द करते हुए भ्रमरोंके समूह बैठे हैं ऐसेो यह शोभायमान तथा वायुसे हिलता हुआ आपका अशोकवृक्ष ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो अपनी अत्यन्त देदीप्यमान शाखाओंको भुजा बनाकर उनके द्वारा स्पष्ट नृत्य ही कर रहा हो ॥१४९॥ अथवा अत्यन्त सुकोमल वायुसे धीरे-धीरे हिलता हुआ यह अशोकवृक्ष आपके ही समान सुशोभित हो रहा है क्योंकि जिस प्रकार आप देवोंके द्वारा बरसाये हुए पुष्पोंसे आकीर्ण अर्थात् व्याप्त हैं उसी प्रकार यह अशोकवृक्ष भी पुष्पोंसे आकीर्ण है, जिस प्रकार मनुष्य देव और बड़े-बड़े मुनिराज आपको चाहते हैं—आपकी प्रशंसा करते हैं उसी प्रकार मनुष्य देव और बड़े-बड़े मुनिराज इस अशोकवृक्षको भी चाहते हैं, जिस प्रकार पवनकुमार देव मन्द-मन्द वायु चलाकर आपकी सेवा करते हैं उसी प्रकार इस वृक्षकी भी सेवा करते हैं—यह मन्द-मन्द वायुसे हिल रहा है, जिस प्रकार आप सच्छाय अर्थात् उत्तम कान्तिके धारक हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी सच्छाय अर्थात् छांहरिका धारक है—इसकी छाया बहुत ही उत्तम है, जिस प्रकार आप मनुष्य तथा देवोंका शोक नष्ट करते हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी मनुष्य तथा देवोंका शोक नष्ट करता है और जिस प्रकार आप तीनों लोकोंके श्रेय अर्थात् कल्याणरूप हैं उसी प्रकार यह वृक्ष भी तीनों लोकोंमें श्रेय अर्थात् मंगल रूप है ॥१५०॥ हे भगवन्, ये देव लोग, वर्षाकालके मेघोंकी गरजनाके शब्दोंको जीतनेवाले दुन्दुभि बाजोंके मधुर शब्दोंके साथ-साथ जिसने समस्त आकाशको व्याप्त कर लिया है और जो भ्रमरोंकी मधुर गुंजारसे गाती हुई-सी जान पड़ती हैं ऐसी फूलोंकी वर्षा आपके सामने लोकरूपी घरके अप्रभागसे छोड़ रहे हैं ॥१५१॥ हे भगवन्, आपके देव-दुन्दुभियोंके कारण बड़े-बड़े मेघोंकी घटाओंसे आकाशरूपी आँगनको रोकने-वाली वर्षाभृत्तुकी शंका कर ये मयूर इस समय अपनी सुन्दर पूँछ फैलाकर मन्द-मन्द

१. नटनम् । २. भ्रमरपंक्तिः । ३. पवनोद्धूतः ल०, इ० । ४. नृशुक् नरशोकः । विहितनृसुराशोको ल०, इ०, अ०, स० । ५. श्रयणीयः । ६. मलिकुल ल०, अ० । ७. मेघरववाचालितान् । ८. बर्हिमन्दगमताः । ९. ध्वनन्ति । १०. मयूराः ।

### प्रहरणकलिकावृत्तम्

तत्र जिन ततदेहरुचिशरणं<sup>१</sup> चमररुहततिः सितविहगरुचिम् ।  
इयमनुतनुते<sup>३</sup> रुचिरतरतनुर्मणिमुकुटसमिद्धरुचिसुरधुता ॥१५३॥

### वसन्ततिलकावृत्तम्

त्वद्दिव्यवागियमशेषपदार्थगर्भा भाषान्तराणि सकलानि निदर्शयन्ती ।  
तत्त्वावबोधमचिरात् कुरुते बुधानां स्याद्वादनीति विहतान्धमतान्धकारा ॥१५४॥  
प्रक्षालयत्यखिलमेव मनोभलं नस्त्वद्भारतीमयमिदं शुचिपुण्यमम्बु ।  
तीर्थं तदेव हि विनेयजनाजवञ्जवाचारसन्तरणवर्त्म भवत्प्रणीतम् ॥१५५॥  
त्वं सर्वगः सकलवस्तुगतावबोधस्त्वं सर्ववित्प्रमितविश्वपदार्थसार्थः ।  
त्वं सर्वजिद्विदितमन्मथमोहशत्रुस्त्वं सर्वदृङ्निखिलभावविशेषदर्शी ॥१५६॥  
त्वं तीर्थकृत्सकलपापमलापहारिसद्धर्मतीर्थविमलीकरणैकनिष्ठः ।  
त्वं मन्त्रकृन्निखिलपापविषापहारिपुण्यश्रुतिप्रवरमन्त्रविधानबुद्धुः ॥१५७॥  
त्वामामनन्ति मुनयः पुरुषं पुराणं त्वां प्राहुरच्युतमृषीश्वरमक्षयद्विम्ब ।  
तस्माद्भवान्तक भवन्तमचिन्त्ययोगं योगीश्वरं जगद्पास्यमुपास्महे<sup>१०</sup> स्म ॥१५८॥

गमन करते हुए मदसे मनोहर शब्द कर रहे हैं ॥ १५२ ॥ हे जिनेन्द्र, मणिमय मुकुटोंकी देदीप्यमान कान्तिकी धारण करनेवाले देवोंके द्वारा ढोरी हुई तथा अतिशय सुन्दर आकार-वाली यह आपके चमरोंकी पंक्ति आपके शरीरकी कान्तिरूपी सरोवरमें सफेद पक्षियों (हंसों)-की शोभा बढ़ा रही है ॥१५३॥ हे भगवन्, जिसमें संसारके समस्त पदार्थ भरे हुए हैं, जो समस्त भाषाओंका निदर्शन करती है अर्थात् जो अतिशय विशेषके कारण समस्त भाषाओं-रूप परिणमन करती है और जिसने स्याद्वादरूपी नीतिसे अन्यमतरूपी अन्धकारको नष्ट कर दिया है ऐसी आपकी यह दिव्यध्वनि विद्वान् लोगोंको शीघ्र ही तत्त्वोंका ज्ञान करा देती है ॥१५४॥ हे भगवन्, आपकी वाणीरूपी यह पवित्र पुण्य जल हम लोगोंके मनके समस्त मलको धो रहा है, वास्तवमें यही तीर्थ है और यही आपके द्वारा कहा हुआ धर्मरूपी तीर्थ भव्यजनोंको संसाररूपी समुद्रसे पार होनेका मार्ग है ॥१५५॥ हे भगवन्, आपका ज्ञान संसारकी समस्त वस्तुओं तक पहुँचा है—समस्त वस्तुओंको जानता है इसलिए आप सर्वज्ञ अर्थात् व्यापक हैं, आपने संसारके समस्त पदार्थोंके समूह जान लिये हैं इसलिए आप सर्वज्ञ हैं, आपने काम और मोहरूपी शत्रुको जीत लिया है इसलिए आप सर्वजित् अर्थात् सबको जीतनेवाले हैं और आप संसारके समस्त पदार्थोंको विशेषरूपसे देखते हैं इसलिए आप सर्वदृक् अर्थात् सबको देखनेवाले हैं ॥१५६॥ हे भगवन्, आप समस्त पापरूपी मलको नष्ट करनेवाले समीचीन धर्मरूपी तीर्थके द्वारा जीवोंको निर्मल करनेके लिए सदा तत्पर रहते हैं इसलिए आप तीर्थङ्कर हैं और आप समस्त पापरूपी विषको अपहरण करनेवाले पवित्र शास्त्ररूपी उत्तम मन्त्रके बनानेमें चतुर हैं इसलिए आप मन्त्रकृत् हैं ॥१५७॥ हे भगवन्, मुनि लोग आपको ही पुराण पुरुष अर्थात् श्रेष्ठ पुरुष (पक्षमें ब्रह्मा) मानते हैं, आपको ही ऋषियोंके ईश्वर और अक्षय ऋद्धिकी धारण करनेवाले अच्युत अर्थात् अविनाशी (पक्षमें विष्णु) कहते हैं तथा आपको ही अचिन्त्य योगको धारण करनेवाले, और समस्त जगत्के उपासना करने योग्य

१. सरसि । २. हंस । ३. अनुकरोति । ४. नय । ५. संसारसमुद्रोत्तरण । ६. सकलपदार्थप्राप्त-ज्ञानत्वात् उपर्यप्येव योज्यम् । ७. आगम । ८. प्रतीतः (समर्थः) । ९. जगदाराध्यम् । १०. आराधयामः स्म ।

तुभ्यं नमः सकलघातिमलव्यपायसंभूतकेवलमयामललोचनाय ।  
 तुभ्यं नमो दुरितबन्धनशङ्खलानां छेत्रे<sup>१</sup> भवार्गलभिदे<sup>२</sup> जिनकुञ्जराय ॥१५९॥  
 तुभ्यं नमस्त्रिभुवनैकपितामहाय तुभ्यं नमः परमनिर्वृत्तिकारणाय ।  
 तुभ्यं नमोऽधिगुरवे<sup>३</sup> गुरवे गुणौघैस्तुभ्यं नमो विदितविश्वजगत्त्रयाय ॥१६०॥  
 इत्युच्चकैः स्तुतिमुदारगुणानुरागादस्माभिरीश रचितां त्वयि चित्रवर्णाम् ।  
 देव प्रसीद परमेश्वर भक्तिपूतां पादार्पितां स्रजमिवानुगृहाण चार्वा<sup>४</sup>म् ॥१६१॥  
 स्वामीङ् महेश्वर जिन भवन्तमनुस्मरामस्त्वां कुङ्कुमीकृतकरा वयमानमामः ।  
 त्वत्संस्तुतावुपचितं यदिहाथ पुण्यं तेनास्तु भक्तिरमला त्वयि नः प्रसन्ना ॥१६२॥  
 इत्थं सुरासुरनरोरगयक्षसिद्धगन्धर्वचारण<sup>५</sup> गणैस्समभिद्वबोधाः ।  
 द्वात्रिंशदिन्द्रवृषभा<sup>६</sup> वृषभाय तस्मै चक्रुर्नमः स्तुतिशतैर्नतमौलयस्ते ॥१६३॥  
 स्तुत्वेति तं जिनमजं जगदेकबन्धुं भक्त्या नतोरुमुकुटैर्मरैः सहेन्द्राः ।  
 धर्मप्रिया<sup>७</sup> जिनपतिं परितो यथास्वमास्थानभूमिसभजन् जिनसम्मुखास्याः ॥१६४॥

योगीश्वर अर्थात् मुनियोंके अधिपति ( पक्षमें महेश ) कहते हैं इसलिए हे संसारका अन्त करनेवाले जिनेन्द्र, ब्रह्मा, विष्णु और महेशरूप आपकी हम लोग भी उपासना करते हैं ॥१५८॥ हे नाथ, समस्त घातिकाकर्मरूपी मलके नष्ट हो जानेसे जिनके केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र उत्पन्न हुआ है ऐसे आपके लिए नमस्कार हो । जो पापबन्धरूपी सांकलको छेदनेवाले हैं, संसाररूपी अर्गलको भेदनेवाले हैं और कर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले जिनमें हाथीके समान श्रेष्ठ हैं ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥१५९॥ हे भगवन्, आप तीनों लोकोंके एक पितामह हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप परम निर्वृति अर्थात् मोक्ष अथवा सुखके कारण हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप गुरुओंके भी गुरु हैं तथा गुणोंके समूहसे भी गुरु अर्थात् श्रेष्ठ हैं इसलिए भी आपको नमस्कार हो, इसके सिवाय आपने समस्त तीनों लोकोंको जान लिया है इसलिए भी आपको नमस्कार हो ॥१६०॥ हे ईश, आपके उदार गुणोंमें अनुराग होनेसे हम लोगोंने आपकी यह अनेक वर्णों ( अक्षरों अथवा रंगों ) वाली उत्तम स्तुति की है इसलिए हे देव, हे परमेश्वर, हम सबपर प्रसन्न होइए और भक्तिसे पवित्र तथा चरणोंमें अर्पित की हुई सुन्दर मालाके समान इसे स्वीकार कीजिए ॥१६१॥ हे जिनेन्द्र, आपकी स्तुति कर हम लोग आपका बार-बार स्मरण करते हैं, और हाथ जोड़कर आपको नमस्कार करते हैं । हे भगवन्, आपकी स्तुति करनेसे आज यहाँ हम लोगोंको जो कुछ पुण्यका संचय हुआ है उससे हम लोगोंकी आपमें निर्मल और प्रसन्नरूप भक्ति हो ॥१६२॥ इस प्रकार जिनका ज्ञान अतिशय प्रकाशमान हो रहा है ऐसे मुख्य-मुख्य बर्त्तास इन्द्रोने, ( भवनवासी १०, व्यन्तर ८, ज्योतिषी २ और कल्पवासी १२ ) सुर, असुर, मनुष्य, नागेन्द्र, यक्ष, सिद्ध, गन्धर्व और चारणोंके समूहके साथ-साथ सैकड़ों स्तुतियोंद्वारा मस्तक झुकाते हुए उन भगवान् वृषभदेवके लिए नमस्कार किया ॥१६३॥ इस प्रकार धर्मसे प्रेम रखनेवाले इन्द्र लोग, अपने बड़े-बड़े मुकुटोंको नभ्रीभूत करनेवाले देवोंके साथ-साथ फिर कभी उत्पन्न नहीं होनेवाले और जगत्के एकमात्र बन्धु जिनेन्द्रदेवकी स्तुति कर समवसरण भूमिमें जिनेन्द्र भगवान्की ओर मुखकर उन्हींके चारों ओर यथायोग्यरूपसे बैठ गये ॥१६४॥

१. छेदकाय । २. भेदकाय । ३. अधिकगुरवे । ४. '—मीड्य हे' इति 'ल' पुस्तकगतो पाठोऽशुद्धः ।

५. स्तुतिपाठक । ६. इन्द्रश्रेष्ठाः । ७. जिनपतेः समन्तात् ।

देहे जिनस्य जयिनः<sup>१</sup> कनकावदाते रेजुस्तदा भृशममी सुरदृष्टिपाताः ।

<sup>२</sup>कल्पवृक्षपाङ्ग इव मत्तमधुवतानामोघाः प्रसूनमधुपानपिपासितानाम् ॥१६५॥

### इन्दुवदनावृत्तम्

कुञ्जरकराभभुजमिन्दुसमवक्त्रं कुञ्चितमितस्थितशिरोरुहकलापम् ।

मन्दरतटाभपृथुवक्षसमधीशं तं जिनमवेक्ष्य दिविजाः प्रमदमीयुः ॥१६६॥

### शशिकला, मणिगणकिरणो वा वृत्तम्

विकसितसरसिजदलनिभनयनं करिकरसुरुचिरभुजयुगममलम् ।

जिनवपुरतिशयरुचियुतममरा निददृशुरतिधृति<sup>३</sup>विमुकुलनयनाः ॥१६७॥

विधुरुचिहरचमररुहपरिगतं मनसिजशरशतनिपतनविजयि ।

जिनवरवपुरवधुतसकलमलं नि<sup>४</sup>पपुरमृतमिव शुचि सुरमधुपाः ॥१६८॥

कमलदलविलसद्नि<sup>५</sup>मिषनयनं प्रहसित<sup>६</sup>निभमुखमतिशयसुरभि ।

सुरनरपरिवृटनयनसुखकरं व्यरुचदधिकरुचि जिनवृषभवपुः ॥१६९॥

जिनमुखशतदलमनिमिषनयनभ्रमरमतिसुरभि विधुतविधुरुचि ।

मनसिजहिमहतविरहितमतिरुक्<sup>७</sup>पपुरविदितधृति<sup>८</sup>सुरयुवतिदशः ॥१७०॥

उस समय घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको जीतनेवाले जिनेन्द्रभगवान्के सुवर्णके समान उज्ज्वल शरीरपर जो देवोंके नेत्रोंके प्रतिबिम्ब पड़ रहे थे वे ऐसे अच्छे सुशोभित हो रहे थे मानो कल्पवृक्षके अवयवोंपर पुष्पोंका रस पीनेकी इच्छा करनेवाले मदोन्मत्त भ्रमरोंके समूह ही हों ॥१६५॥ जिनकी भुजाएँ हाथीकी सूँडके समान हैं, जिनका मुख चन्द्रमाके समान है, जिनके केशोंका समूह टेढ़ा, परिमित (वृद्धिसे रहित) और स्थित ( नहीं फड़नेवाला ) है और जिनका वक्षःस्थल मेरुपर्वतके तटके समान है ऐसे देवाधिदेव जिनेन्द्रभगवान्को देखकर वे देव बहुत ही हर्षित हुए थे ॥१६६॥ जिसके नेत्र फूले हुए कमलके दलके समान हैं, जिनकी दोनों भुजाएँ हाथीकी सूँडके समान हैं, जो निर्मल हैं, और जो अत्यन्त कान्तिसे युक्त हैं ऐसे जिनेन्द्रभगवान्के शरीरको वे देव लोग बड़े भारी सन्तोषसे नेत्रोंको उघाड़-उघाड़कर देख रहे थे ॥१६७॥ जो चन्द्रमाकी कान्तिको हरण करनेवाले चमरोंसे घिरा हुआ है, जो काम-देवके सैकड़ों बाणोंके निपातको जीतनेवाला है, जिसने समस्त मल नष्ट कर दिये हैं और जो अतिशय पवित्र है ऐसे जिनेन्द्रदेवके शरीरको देवरूपी भ्रमर अमृतके समान पान करते थे ॥१६८॥ जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके समान सुशोभित हो रहे थे, जिसका मुख हँसते हुएके समान जान पड़ता था, जो अतिशय सुगन्धिसे युक्त था, देव और मनुष्योंके स्वामियोंके नेत्रोंको सुख करनेवाला था, और अधिक कान्तिसे सहित था ऐसा भगवान् वृषभदेवका वह शरीर बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहा था ॥१६९॥ जिसपर टिमकाररहित नेत्र ही भ्रमर बैठे हुए हैं, जो अत्यन्त सुगन्धित है जिसने चन्द्रमाकी कान्तिको तिरस्कृत कर दिया है, जो कामदेवरूपी हिमके आघातसे रहित है और जो अतिशय कान्तिमान् है ऐसे भगवान्के मुखरूपी कमलको देवांगनाओंके नेत्र असन्तुष्टरूपसे पान कर रहे थे । भावार्थ—

१. जयशीलस्य । २. कल्पवृक्षशरीरे यथा । ३. सन्तोषविकसित । ४. पानं चक्रुः, पीतवन्तः ।

५. निमिषरहित । ६. हसनसदृश । ७. अधिकांति । ८. जिनमुखदर्शनात् पूर्वमेव विकसन्त्यः पानाय इत्यभि-  
प्रायः । अविज्ञातसन्तोषं यथा ।

विजितकमलदलविलसदसदशदशं सुरयुवतिनयनमधुकरततवपुषम् ।  
वृषभमजरमजमरपतिसुमहितं नमत परमं मतममितरुचिमृषिपतिम् ॥१७१॥

### मालिनीवृत्तम्

सरसिजनिभवक्त्रं पद्मकिञ्चलकगौरं<sup>१</sup> कमलदलविशालव्यायतास्पन्दिनेत्रम् ।  
सरसिरुहसमानामोदमच्छायमच्छस्फटिकमणिविभासि श्रीजिनस्याङ्गमीडे ॥१७२॥  
नयनयुगमताञ्च वक्ति कोपव्यपायं भ्रुकुटिरहितमास्यं शान्ततां<sup>२</sup> यस्य शास्ति ।  
मदनजयमपाङ्गालोकनापायसौम्यं प्रकटयति यदङ्गं तं जिनं नन्नमीमि ॥१७३॥

### ऋषभगजविलसितवृत्तम्

गात्रमनङ्गमङ्गकृदतिसुरभिरुचिरं नेत्रमताम्रमत्यमलतररुचिविसरम् ।  
वक्त्रमदृष्टसदृशनं<sup>३</sup> वसनमिव हसद्यस्य विभाति तं जिनमवनमतं<sup>४</sup> सुधियः ॥१७४॥  
सौम्यवक्त्रममलकमलदलनिमदृशं हेमपुञ्जसदृशवपुषमृषभमृषिपम् ।  
रक्तपद्मरुचिमृदमलमृदुपदयुगं सन्न<sup>५</sup> तोऽस्मि परमपुरुषमपरुषं गिरम् ॥१७५॥

भगवान्का मुखकमल इतना अधिक सुन्दर था कि देवांगनाएँ उसे देखते हुए सन्तुष्ट ही न हो पाती थीं ॥१७०॥ जिनके अनुपम नेत्र कमलदलको जीतते हुए सुशोभित हो रहे हैं, जिनका शरीर देवांगनाओंके नेत्ररूपी भ्रमरसे व्याप्त हो रहा है, जो जरारहित हैं, जन्मरहित हैं, इन्द्रोंके द्वारा पूजित हैं, अतिशय इष्ट हैं अथवा जिनका मत अतिशय उत्कृष्ट है, जिनकी कान्ति अपार है और जो ऋषियोंके स्वामी हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवको हे भव्य जीवो, तुम सब नमस्कार करो ॥१७१॥ मैं श्रीजिनेन्द्रभगवान्के उस शरीरकी स्तुति करता हूँ जिसका कि मुख कमलके समान है, जो कमलकी केशरके समान पीतवर्ण है, जिसके टिमकाररहित नेत्र कमलदलके समान विशाल और लम्बे हैं, जिसकी सुगन्धि कमलके समान थी, जिसकी छाया नहीं पड़ती और जो स्वच्छ स्फटिकमणिके समान सुशोभित हो रहा था ॥१७२॥ जिनके ललाईरहित दोनों नेत्र जिनके क्रोधका अभाव बतला रहे हैं, भौंहोंकी टेढ़ाईसे रहित जिनका मुख जिनकी शान्तताको सूचित कर रहा है और कटाक्षालोकनका अभाव होनेसे सौम्य अवस्थाको प्राप्त हुआ जिनका शरीर जिनके कामदेवकी विजयको प्रकट कर रहा है ऐसे उन जिनेन्द्रभगवान्को मैं बार-बार नमस्कार करता हूँ ॥१७३॥ हे बुद्धिमान् पुरुषो, जिनका शरीर कामदेवको नष्ट करनेवाला अतिशय सुगन्धित और सुन्दर है, जिनके नेत्र ललाईरहित तथा अत्यन्त निर्मल कान्तिके समूहसे सहित है, और जिनका मुख ओंठोंको डसता हुआ नहीं है तथा हँसता हुआ-सा सुशोभित हो रहा है ऐसे उन वृषभजिनेन्द्रको नमस्कार करो ॥१७४॥ जिनका मुख सौम्य है, नेत्र निर्मल कमलदलके समान हैं, शरीर सुवर्णके पुञ्जके समान है, जो ऋषियोंके स्वामी हैं, जिनके निर्मल और कोमल चरणोंके युगल लाल कमलकी कान्ति धारण करते हैं, जो परम पुरुष हैं और जिनकी वाणी अत्यन्त कोमल है ऐसे श्री वृषभ

१. उत्कृष्टशासनम् । २. पीतवर्ण । ३. वास्तुतां ट० । शिक्षकत्वम् । ४. भृशं नमामि । ५. प्रशस्ता-  
धरम् । ६. नमस्कारं कुर्वतः । ७. सम्यक् प्रणतोऽस्मि । ८. कोमलवाचम् ।



### वाणिनीवृत्तम्

स जयति यस्य पादयुगलं जयत्पङ्कजं विलसति पद्मगर्भं<sup>१</sup> मधिशय्य सल्लक्षणम् ।  
मनसिजरागमर्दनसहं<sup>२</sup> जगत्प्रीणनं सुरपतिमौलिशेखरगलद्रजःपिञ्जरम् ॥१७६॥

### हरिणीवृत्तम्

जयति वृषभो यस्योत्तुङ्गं विभाति महासनं हरिपरिधृतं रत्नातन्दं परिस्फुरदंशुकम्<sup>३</sup> ।  
अधरितजगन्मोर्लीलां विडम्बयदुच्चकैर्नतसुरतिरोटाग्रं प्रावद्युतीरिव तर्जयत् ॥१७७॥

### शिखरिणीवृत्तम्

समग्रां<sup>४</sup> चैदग्धीं सकलशशभृन्मण्डलगतां सितच्छत्रं भाति त्रिभुवनगुरोर्यस्य विहसत् ।  
जयत्येष श्रीमान् वृषभजिनराणिजितरिपुर्नमदेवेन्द्रोद्यन्मुकुटमणिघृष्टां<sup>५</sup> इधिकमलः ॥१७८॥

### पृथ्वीवृत्तम्

जयत्यमरनाथकैरसकृद्विताङ्गिद्वयः सुरोत्करकराधुतैश्चमरजोत्करैर्वीजितः ।  
गिरीन्द्रशिखरे गिरीन्द्र इव योऽभिविक्तः सुरैः पथोन्निधुचिवारिभिः शशिकराङ्कुरस्पर्धिभिः ॥१७९॥

### वंशपत्रपतितवृत्तम्

यस्य समुज्ज्वला गुणगणा इव रुचिरतरा भान्त्यभितो मयूखनिवहा गुणसलिलनिधेः<sup>६</sup> ।  
विश्व जनीनचारुचरितः सकलजगदिनः<sup>७</sup> सोऽवतु<sup>८</sup> भव्यपङ्कजरविर्दृषभजिनविभुः ॥१८०॥

जिनेन्द्रको मैं अच्छी तरह नमस्कार करता हूँ ॥१७५॥ जिनके चरण-युगल कमलोंको जीतनेवाले हैं, उत्तम-उत्तम लक्ष्णोंसे सहित हैं, कामसम्बन्धी रागको नष्ट करनेमें समर्थ हैं, जगत्को सन्तोष देनेवाले हैं, इन्द्रके मुकुटके अग्रभागसे गिरती हुई मालाके परागसे पीले-पीले हो रहे हैं और कमलके मध्यमें विराजमान कर सुशोभित हो रहे हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त हों ॥१७६॥ जो बहुत ऊँचा है, सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ है, रत्नोंसे जड़ा हुआ है, चारों ओर चमकती हुई किरणोंसे सहित है, संसारको नीचा दिखला रहा है, मेरुपर्वतकी शोभाकी खूब विडम्बना कर रहा है और जो नमस्कार करते हुए देवोंके मुकुटके अग्रभागमें लगे हुए रत्नोंकी कान्तिकी तर्जना करता-सा जान पड़ता है ऐसा जिनका बड़ा भारी सिंहासन सुशोभित हो रहा है वे भगवान् वृषभदेव सदा जयवन्त रहें ॥१७७॥ तीनों लोकोंके गुरु ऐसे जिन भगवान्का सफेद छत्र पूर्ण चन्द्रमण्डलसम्बन्धी समस्त शोभाको हँसता हुआ सुशोभित हो रहा है जिन्होंने घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है जिनके चरणकमल नमस्कार करते हुए इन्द्रोंके देदीप्यमान मुकुटोंमें लगे हुए मणियोंसे घर्षित हो रहे हैं और जो अन्तरङ्ग तथा बहिरंग लक्ष्मीसे सहित हैं ऐसे श्री ऋषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहें ॥१७८॥ इन्द्रोंने जिनके चरण-युगलकी पूजा अनेक बार की थी, जिनपर देवोंके समूहने अपने हाथसे हिलाये हुए अनेक चमरोंके समूह दुराये थे और देवोंने मेरु पर्वतपर दूसरे मेरु पर्वतके समान स्थित हुए जिनका, चन्द्रमाकी किरणोंके अंकुरोंके साथ स्पर्धा करनेवाले क्षीरसागरके पवित्र जलसे अभिषेक किया था वे श्री ऋषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहें ॥१७९॥ गुणोंके समुद्रस्वरूप जिन भगवान्के उज्ज्वल और अतिशय देदीप्यमान किरणोंके समूह गुणोंके समूहके समान चारों ओर सुशोभित हो रहे हैं, जिनका सुन्दर चरित्र समस्त जीवोंका हित

१. कमलमध्ये स्थित्वेत्यर्थः । २. समर्थम् । ३. किरणम् । ४. - किरीटा अ०, स० । ५. सौन्दर्यम् । ६. सम्पूर्णचन्द्रविम्ब । ७. घर्षित । ८. सकलजनहित । ९. जगत्पतिः । १०. रक्षतु ।

## मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्याशोकश्चलकिसलयश्चित्रपत्रप्रसूनो भाति श्रीमान् मरकतमयस्कन्धवन्धोज्ज्वलाङ्गः ।  
सान्द्रच्छायः सकलजनताशोकविच्छेदनेच्छः सोऽयं श्रोता जयति वृषभो भव्यपद्माकरार्कः ॥१८१॥

## कुसुमितलतावेल्लितावृत्तम्

जीयाञ्जैनेन्द्रः सुरचिरतनुः श्रीरशोकाङ्घ्रिपो यो वातोद्धृतैः स्वैः प्रचलविटैर्पैर्निर्व्यपुष्पोपहारम् ।  
तन्वन्व्यासाशः परभृतरुतातोद्यसंगीतहृद्यो नृत्यच्छाखाग्रैर्जिनमिव भजनभाति भक्त्येव भव्यः ॥१८२॥

## मन्दाक्रान्तावृत्तम्

यस्यां पुष्पप्रततिममराः पातयन्ति ह्यमूर्ध्नः प्रीता नेत्रप्रततिमिव तां लोलमत्ताल्लिङ्गशम् ।  
वातोद्धृतैर्ध्वजविततिभिर्व्योमसम्मार्ज्यतां वा भाति श्रेयः समवसृतिभूः साचिरं नस्तनोतु ॥१८३॥

## शार्दूलविक्रीडितम्

यस्मिन्ननगररुचिर्विभाति नितरां रत्नप्रभाभास्वरे<sup>२</sup>  
भास्वान्सालवरो जयत्यमलिनो धूलीमयोऽसौ विभोः ।  
स्तम्भाः कल्पतरुप्रभा<sup>३</sup> भरुचयो मानाधिकाश्चोद्ध्वजा<sup>४</sup>  
जीयासुर्जिनभर्तुरस्य गगनप्रोल्लङ्घिनी भास्वराः ॥१८४॥

करनेवाला है, जो सकल जगत्के स्वामी हैं और जो भव्य जीवरूपी कमलोंको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं ऐसे श्री वृषभ जिनेन्द्र देव हम-सबकी रक्षा करें ॥१८०॥ जिसके पल्लव हिल रहे हैं, जिसके पत्ते और फूल अनेक वर्णके हैं, जो उत्तम शोभासे सहित है, जिसका स्कन्ध मरकतमणियोंसे बना हुआ है, जिसका शरीर अत्यन्त उज्ज्वल है, जिसकी छाया बहुत ही सघन है, और समस्त लोगोंका शोक नष्ट करनेकी जिसकी इच्छा है ऐसा जिनका अशोक-वृक्ष सुशोभित हो रहा है और जो भव्य जीवरूपी कमलोंके समूहको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं ऐसे वे बहिरंग और अन्तरंग लक्ष्मीके अधिपति श्री वृषभ जिनेन्द्र सदा जयवन्त रहें ॥१८१॥ जिसका शरीर जतिशय सुन्दर है, जो वायुसे हिलती हुई अपनी चंचल शाखाओंसे सदा फूलोंके उपहार फैलाता रहता है, जिसने समस्त दिशाएँ व्याप्त कर ली हैं, जो कोयलोंके मधुर शब्दरूपी गाने-बजानेसे मनोहर है और जो नृत्य करती हुई शाखाओंके अग्रभागसे भक्तिपूर्वक जिनेन्द्र भगवान्की सेवा करते हुए भव्यके समान सुशोभित हो रहा है ऐसा वह श्री जिनेन्द्रदेवका शोभायुक्त अशोकवृक्ष सदा जयवन्त रहे ॥१८२॥ जिस समवसरणकी भूमिमें देव लोग प्रसन्न होकर अपने नेत्रोंकी पंक्तिके समान चंचल और उन्मत्त भ्रमरोंसे सेवित फूलोंकी पंक्ति आकाशके अग्रभागसे छोड़ते हैं अर्थात् पुष्पवर्षा करते हैं और जो वायुसे हिलती हुई अपनी ध्वजाओंकी पंक्तिसे आकाशको साफ करती हुई-सी सुशोभित होती है ऐसी वह समवसरणभूमि चिरकाल तक हम सबके कल्याणको विस्तृत करे ॥१८३॥ रत्नोंकी प्रभासे देदीप्यमान रहनेवाले जिस धूलीसालमें सूर्य निमग्नकिरण होकर अत्यन्त शोभायमान होता है ऐसा वह भगवान्का निर्मल धूलीसाल सदा जयवन्त रहे तथा जो कल्पवृक्षसे भी अधिक कान्तिवाले हैं जिनपर ऊँची ध्वजाएँ फहरा रही हैं, जो आकाशको उल्लंघन कर रही हैं, और जो अतिशय देदीप्यमान हैं ऐसे जिनेन्द्रदेवके

१. शाखाभिः । २. -भासुरो द०, ल०, प० । -भासुरे इ०, अ०, प० । ३. कल्पवृक्षप्रभासदृशतेजसः ।  
४. ऊर्ध्वगतध्वजाः ।

वाण्यो रत्नवटाः प्रसन्नसलिला नीलोत्पलैरातता

गन्धान्ध्रमरारवैर्मुखरिता भान्ति स्म यास्ताः स्तुमः ।

तां चापि<sup>१</sup> स्फुटपुष्पहासैरुचिरां प्रोद्यन्प्रवालांकुरां

वल्लीनां वनवीथिकां तमपि च प्राकारमाद्यं विभोः ॥१८५॥

प्रोद्यद् विद्रुमसन्निभैः किसलयैरारज्यद् यद्विशो

भात्युच्चैः पवनाहतैश्च विटपैर्यज्ञतिर्तुं वोद्यतम् ।

रक्ताशोकवनादिकं वनमदश्चैत्यद्रुमैरङ्कितं

वन्देऽहं<sup>२</sup> समवादिकां स्तुतिमिमां जैनीं<sup>३</sup> चतुष्काश्रिताम् ॥१८६॥

रक्ताशोकवनं वनं च रुचिमत्ससच्छदानामदः

चूतानामपि नन्दनं परैतरं यच्चम्पकानां वनम् ।

तच्चैत्यद्रुममण्डितं भगवतां वन्दामहे वन्दितं

देवेन्द्रैर्विनयानतेन शिरसा श्रीजैनविम्बाङ्कितम् ॥१८७॥

छन्दः (?)

प्राकारात्परतो विभाति रुचिरा हरिवृषगरुहैः श्रीमन्माल्यगजाम्बरैश्च शिखिभिः प्रकटितमहिमा ।

हंसैश्चाप्युपलक्षिता प्रविलसद्भवजवसनततिः यातामध्यमराचितामभिनुमः पवनविल्लुलिताम् ॥१८८॥

ये मानस्तम्भ भी सदा जयवन्त रहें ॥१८४॥ जिनके किनारे रत्नोंके बने हुए हैं, जिनमें स्वच्छ जल भरा हुआ है, जो नील कमलोंसे व्याप्त हैं, और जो सुगन्धिसे अन्धे भ्रमरोंके शब्दोंसे शब्दायमान होती हुई सुशोभित हो रही हैं मैं उन वावड़ियोंकी स्तुति करता हूँ, तथा जो फूले हुए पुष्परूपी हाससे सुन्दर हैं और जिसमें पल्लवोंके अंकुर उठ रहे हैं ऐसे लतावनकी भी स्तुति करता हूँ। और इसी प्रकार भगवान्के उस प्रसिद्ध प्रथम कोटकी भी स्तुति करता हूँ ॥१८५॥ जो देदीप्यमान मूँगाके समान अपने पल्लवोंसे समस्त दिशाओंको लाल-लाल कर रहे हैं, जो वायुसे हिलती हुई अपनी ऊँची शाखाओंसे नृत्य करनेके लिए तत्पर हुएके समान जान पड़ते हैं, जो चैत्यवृक्षोंसे सहित हैं, जो जिनेन्द्र भगवान्की समवसरणभूमिमें प्राप्त हुए हैं और जिनकी संख्या चार है ऐसे उन रक्त अशोक आदिके वनोंकी भी मैं वन्दना करता हूँ ॥१८६॥ जो चैत्यवृक्षोंसे मण्डित हैं, जिनमें श्री जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाएँ विराजमान हैं, और इन्द्र भी विनयके कारण झुके हुए अपने मस्तकोंसे जिनकी वन्दना करते हैं ऐसे, भगवान्के लाल अशोकवृक्षोंका वन, यह देदीप्यमान सप्तपर्णवृक्षोंका वन, वह आम्रवृक्षोंका वन और वह अतिशय श्रेष्ठ चम्पक-वृक्षोंका वन, इन चारों वनोंकी हम वन्दना करते हैं ॥१८७॥ जो अतिशय सुन्दर हैं, जो सिंह, बैल, गरुड़, शोभायमान माला, हाथी, वस्त्र, मयूर और हंसोंके चिह्नोंसे सहित हैं, जिनका माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जो देवताओंके द्वारा भी पूजित हैं और जो वायुसे हिल रही हैं ऐसी जो कोटके आगे देदीप्यमान ध्वजाओंके वस्त्रोंकी पंक्तियाँ सुशोभित

१. विकसित । २. विकास । ३. अशोकसप्तच्छदादिचतुर्वनम् । ४. समवसृतिम् । ५. चतुष्पद्वाश्रिताम्  
ट० । वनचतुष्टयेन तोषं कृत्वा श्रिताम् । ६. उत्कृष्टतरम् ।

## सुवदनावृत्तम्

यद्दूराद्वयोसमार्गं कलुषयति दिशां प्रान्तं स्थगयति प्रोत्सर्पद्भूपधूमैः सुरभयति जगद्विश्वं द्रुततरम् ।  
तन्नः सङ्गपकुम्भद्वयमुस्मनसः प्रीतिं वटयतु श्रीमत्तन्नाट्यशालाद्वयमपि रुचिरं सालत्रयगतम् ॥१८९॥

छन्दः ( ? )

पुष्पपल्लवोज्ज्वलेषु कल्पपादपोरुकाननेषु हारिषु श्रीमदिन्द्रवन्दिताः स्वबुध्नसुस्थितेद्वसिद्धविश्वका दुमाः ।  
सन्ति तानपि प्रणौम्यमूं नमामि च स्मरामि च प्रसन्नधीः स्तूपपंक्तिमप्यमूं समग्ररत्नविग्रहां जिनेन्द्रबिम्बनीम्

## स्वधरा

वीथीं कल्पद्रुमाणां सवनपरिवृतिं तामतीत्य स्थिता या

शुभ्रा प्रासादपङ्क्तिः स्फटिकमणिमयः सालवर्यस्तृतीयः ।

भर्तुः श्रीमण्डपश्च त्रिभुवनजनतासंश्रयात्तत्प्रभावः

पीठं चोद्यस्त्रिभूमं<sup>१</sup> श्रियमनु<sup>२</sup> तनुताद् गन्धकुट्याश्रितं नः ॥१९१॥

मानस्तम्भाः सरांसि प्रविमलजलसत्त्वातिका पुष्पवाटी

प्राकारो नाट्यशाला द्वितयमुपवनं वेदिकान्तध्वजाधवा ।

सालः कल्पद्रुमाणां सपरिवृतवनं स्तूपहर्म्यावली च

प्राकारः स्फाटिकोन्तर्गुरमुनिसभा पीठिकाग्रे स्वयंभूः ॥१९२॥

होती हैं उन्हें भी मैं नमस्कार करता हूँ ॥१८८॥ जो फैलते हुए धूपके धुँसे आकाश-मार्गको मलिन कर रहे हैं जो दिशाओंके समीप भागको आच्छादित कर रहे हैं और जो समस्त जगत्को बहुत शीघ्र ही सुगन्धित कर रहे हैं ऐसे प्रत्येक दिशाके दो-दो विशाल तथा उत्तम धूप-घट हमारे मनमें प्रीति उत्पन्न करें, इसी प्रकार तीनों कोटोंसम्बन्धी, शोभा-सम्पन्न दो-दो मनोहर नाट्यशालाएँ भी हमारे मनमें प्रीति उत्पन्न करें ॥१८९॥ फूल और पल्लवोंसे देदीप्यमान और अतिशय मनोहर कल्पवृक्षोंके बड़े-बड़े वनोंमें लक्ष्मीधारी इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय तथा जिनके मूलभागमें सिद्ध भगवान्की देदीप्यमान प्रतिमाएँ विराजमान हैं ऐसे जो सिद्धार्थ वृक्ष हैं मैं प्रसन्नचित्त होकर उन सभीकी स्तुति करता हूँ, उन सभीको नमस्कार करता हूँ और उन सभीका स्मरण करता हूँ, इसके सिवाय जिनका समस्त शरीर रत्नोंका बना हुआ है और जो जिनेन्द्र भगवान्की प्रतिमाओंसे सहित हैं ऐसे स्तूपोंकी पंक्तिका भी मैं प्रसन्नचित्त होकर स्तवन, नमन तथा स्मरण करता हूँ ॥१९०॥ वनकी वेदीसे घिरी हुई कल्पवृक्षोंके वनोंकी पंक्तिके आगे जो सफेद मकानोंकी पंक्ति है उसके आगे स्फटिकमणिका बना हुआ जो तीसरा उत्तम कोट है, उसके आगे तीनों लोकोंके समस्त जीवोंको आश्रय देनेका प्रभाव रखनेवाला जो भगवान्का श्रीमण्डप है और उसके आगे जो गन्धकुटीसे आश्रित तीन कटनीदार ऊँचा पीठ है वह सब हम लोगोंकी लक्ष्मीको विस्तृत करे ॥१९१॥ संक्षेपमें समवसरणकी रचना इस प्रकार है— सबसे पहले ( धूलीसालके बाद ) चारों दिशाओंमें चार मानस्तम्भ हैं, मानस्तम्भोंके चारों ओर सरोवर हैं, फिर निर्मल जलसे भरी हुई परिखा है, फिर पुष्पवाटिका ( लतावन ) है, उसके आगे पहला कोट है, उसके आगे दोनों ओर दो-दो नाट्यशालाएँ हैं, उसके आगे

देवोऽर्हन्प्राङ्मुखो वा <sup>१</sup>नियतिमनुसरन्नुत्तराशामुखो वा  
 यामध्यास्ते स्म पुण्यां समवसृतिमर्ही तां परीत्याध्यवात्सुः <sup>३</sup> ।  
 प्रादक्षिण्येन धोन्द्रा <sup>४</sup>द्युवृत्तिगणिनी नृस्त्रियस्त्रिश्च <sup>५</sup>देव्यो  
 देवाः सेन्द्राश्च मर्त्याः पद्माव इति गणा द्वादशामी क्रमेण ॥१९३॥  
 योगीन्द्रा रुन्द्रबोधा विबुधयुवतयः सार्यका राजपत्न्यो  
 ज्योतिर्वन्येशकन्या <sup>६</sup>भवनजवनिता भावना व्यन्तराश्च ।  
 ज्योतिष्काः कल्पनाथा नरवरवृषभास्तिर्यगौवैः सहामी  
 कोष्ठेष्वक्तेष्वतिष्ठन् जिनपतिममितो भक्तिभारावनम्राः ॥१९४॥  
 प्रादुःष्य <sup>७</sup>द्वाङ्मयूखैर्विचटिततिमिरो भूतसंसाररात्रि-  
 स्तत्संध्या <sup>८</sup>संधिकल्पां सुहुरपघटयन् <sup>९</sup>क्षीणमोहीमवस्थाम् ।  
 सज्जानोदग्रसादि <sup>१०</sup>प्रतिनियत <sup>११</sup>नयोद्वेगसप्ति <sup>१२</sup>प्रयुक्त-  
 स्याद्वादस्थन्दनस्थो भृशमथ रहचे भव्यबन्धुजिनाकः ॥१९५॥

दूसरा अशोक आदिका वन है, उसके आगे वेदिका है, तदनन्तर ध्वजाओंकी पंक्तियाँ हैं, फिर दूसरा कोट है, उसके आगे वेदिकासहित कल्पवृक्षोंका वन है, उसके बाद स्तूप और स्तूपोंके बाद मकानोंकी पंक्तियाँ हैं, फिर स्फटिकमणिमय तीसरा कोट है, उसके भीतर मनुष्य, देव और मुनियोंकी बारह सभाएँ हैं तदनन्तर पीठिका है और पीठिकाके अग्रभागपर स्वयम्भू भगवान् अरहन्तदेव विराजमान हैं ॥१९२॥ अरहन्तदेव स्वभावसे ही पूर्व अथवा उत्तर दिशाकी ओर मुख कर जिस समवसरणभूमिमें विराजमान होते हैं उसके चारों ओर प्रदक्षिणारूपसे क्रमपूर्वक १ बुद्धिके ईश्वर गणधर आदि मुनिजन, २ कल्पवासिनी देवियाँ, ३ आर्यिकाएँ—मनुष्योंकी स्त्रियाँ, ४ भवनवासिनी देवियाँ, ५. व्यन्तरणी देवियाँ, ६ ज्योतिष्किणी देवियाँ, ७ भवनवासी देव, ८ व्यन्तर देव, ९ ज्योतिष्क देव, १० कल्पवासी देव, ११ मनुष्य और १२ पशु इन बारह गणोंके बैठने योग्य बारह सभाएँ होती हैं ॥१९३॥ उनमें-से पहले कोठेमें अतिशय ज्ञानके धारक गणधर आदि मुनिराज, दूसरेमें कल्पवासी देवोंकी देवांगनाएँ, तीसरेमें आर्यिकासहित राजाओंकी स्त्रियाँ तथा साधारण मनुष्योंकी स्त्रियाँ, चौथेमें ज्योतिष देवोंकी देवांगनाएँ, पाँचवेंमें व्यन्तर देवोंकी देवांगनाएँ, छठेमें भवनवासी देवोंकी देवांगनाएँ, सातवेंमें भवनवासी देव, आठवेंमें व्यन्तरदेव, नवेंमें ज्योतिषी देव, दसवेंमें कल्पवासी देव, ग्यारहवेंमें चक्रवर्ती आदि श्रेष्ठ मनुष्य और बारहवेंमें पशु बैठते हैं। ये सब ऊपर कहे हुए कोठोंमें भक्तिभारसे नम्रीभूत होकर जिनेन्द्र भगवान्के चारों ओर बैठा करते हैं ॥१९४॥

तदनन्तर जिन्होंने प्रकट होते हुए वचनरूपी किरणोंसे अन्धकारको नष्ट कर दिया है, संसाररूपी रात्रिको दूर हटा दिया है और उस रात्रिकी सन्ध्या सन्धिके समान क्षीण मोह नामक बारहवें गुणस्थानकी अवस्थाको भी दूर कर दिया है जो सम्यग्ज्ञानरूपी उत्तम सारथिके द्वारा वशमें किये हुए सात नयरूपी वेगशाली घोड़ोंसे जुते हुए स्याद्वादरूपी रथपर

१. स्वभाव । २. अनुगच्छन् । ३. अधिवासं कुर्वन्ति स्म । ४. गणधरादिमुनयः । ५. कल्पवासिस्त्री । ६. भवनत्रयदेव्यः । ७. ज्योतिष्कव्यन्तरदेव्यः । ८. प्रकटीभवत्स्याद्वादवाक्किरणैः । ९. तद्वात्रेः संध्यायाः संधिः संबन्धस्तेन कल्पां सदृशाम्, प्रातःकालसंध्यामित्यर्थः । १०. क्षीणमोहसंबन्धिनीम् । क्षीणमोहान् इ० । ११. सारथिः । १२. प्रतिनियमित । १३. वेगवत्तुरग ।

इत्युच्चैः संगृहीतां समवसृतिमहीं धर्मचक्रादिभर्तु-

र्भव्यात्मा संस्मरेद्यः स्तुतिमुखरमुखो भक्तिमयेण मूर्ध्ना ।

जैनीं लक्ष्मीमचिन्त्यां सकलगुणमयीं प्राश्नुतेऽसौ महर्द्धिं

चूडाभिर्नाकभाजां मणिमुकुटजुषामर्चितां स्वधराभिः ॥ १९६ ॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

• भगवत्समवसृतिविभूतिवर्णनं नाम त्रयोविंश पर्व ॥ २३ ॥

सवार हैं और जो भव्य जीवोंके बन्धु हैं ऐसे श्री जिनेन्द्रदेवरूपी सूर्य अतिशय देदीप्यमान हो रहे थे ॥१९५॥ इस प्रकार ऊपर जिसका संग्रह किया गया है ऐसी, धर्मचक्रके अधिपति जिनेन्द्र भगवान्की इस समवसरणभूमिका जो भव्य जीव भक्तिसे मस्तक झुकाकर स्तुतिसे मुखको शब्दायमान करता हुआ स्मरण करता है वह अवश्य ही मणिमय मुकुटोंसे सहित देवोंके मालाओंको धारण करनेवाले मस्तकोंके द्वारा पूज्य, समस्त गुणोंसे भरपूर और बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंसे युक्त जिनेन्द्र भगवान्की लक्ष्मी अर्थात् अर्हन्त अवस्थाकी विभूतिको प्राप्त करता है ॥१९६॥

इस प्रकार आर्षनामसे प्रसिद्ध भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणके संग्रहमें

समवसरणविभूतिका वर्णन करनेवाला तेईसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२३॥

## चतुर्विंशतितमं पर्व

स जीयाद् वृषभो मोहविषसुसंमिदं जगत् । पटविद्येव यद्विद्या सद्यः समुदतिष्ठिपत्<sup>३</sup> ॥३॥  
 श्रीमान् भरतराजर्षिर्बुधे युगपत्त्रयम् । गुरोः कैवल्यसंभूतिं सूति च<sup>४</sup> सुतचक्रयोः ॥२॥  
 धर्मस्थाद् गुरुकैवल्यं चक्रमायुधपालतः । काञ्चुकीयात् सुतोत्पत्तिं विदामास<sup>५</sup> तदा विभुः ॥३॥  
 पर्याकुल इवासीच्च क्षणं तद्यौगं पद्यतः । किमत्र प्रागनुष्ठेयं संविधानमिति प्रभुः ॥४॥  
 त्रिवर्गफलसंभूतिरक्रमोपनता<sup>६</sup> मम । पुण्यतीर्थं सुतोत्पत्तिश्चक्ररत्नमिति त्रयी ॥५॥  
 तत्र धर्मफलं तीर्थं पुत्रः स्थात् कामजं फलम् । अर्थानुबन्धिनोऽर्थस्य फलं चक्रं प्रभास्वरम् ॥६॥  
 अथवा सर्वमप्येतत्फलं धर्मस्य पुष्कलम्<sup>७</sup> । यतो धर्मतरोरर्थः फलं कामस्तु तद्वसः ॥७॥  
 कार्येषु प्राग्विधेयं तद्वस्य श्रेयोऽनुबन्धि यत् । महाफलं च तदेवसेवा प्राथमकल्पिका<sup>८</sup> ॥८॥  
 निश्चिन्वायेति राजेन्द्रो गुरुपूजनमादितः । अहो धर्मात्मना<sup>९</sup> चेष्टा प्रायः श्रेयोऽनुबन्धिनी<sup>१०</sup> ॥९॥  
 सानुजन्मा समेतोऽन्तःपुरपौरपुरोगमैः<sup>११</sup> । प्राज्यामिज्यां पुरोधाय<sup>१२</sup> सज्जोऽभूद् गमनं प्रति ॥१०॥

जिनके ज्ञानने पटविद्या अर्थात् विष दूर करनेवाली विद्याके समान मोहरूपी विषसे सोते हुए इस समस्त जगत्को शीघ्र ही उठा दिया था—जगा दिया था वे श्रीवृषभदेव भगवान् सदा जयवन्त रहें ॥१॥ अथानन्तर राज्यलक्ष्मीसे युक्त राजर्षि भरतको एक ही साथ नीचे लिखे हुए तीन समाचार मालूम हुए कि पूज्य पिताको केवलज्ञान उत्पन्न हुआ है, अन्तःपुरमें पुत्रका जन्म हुआ है और आयुधशालामें चक्ररत्न प्रकट हुआ है ॥२॥ उस समय भरत महाराजने धर्माधिकारी पुरुषसे पिताके केवलज्ञान होनेका समाचार, आयुधशालाकी रक्षा करनेवाले पुरुषसे चक्ररत्न प्रकट होनेका वृत्तान्त, और कंचुकीसे पुत्र उत्पन्न होनेका समाचार मालूम किया था ॥३॥ ये तीनों ही कार्य एक साथ हुए हैं। इनमें-से पहले किसका उत्सव करना चाहिए यह सोचते हुए राजा भरत क्षण-भरके लिए व्याकुल-से हो गये ॥४॥ पुण्यतीर्थ अर्थात् भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न होना, पुत्रकी उत्पत्ति होना और चक्ररत्नका प्रकट होना ये तीनों ही धर्म, अर्थ, काम तीन वर्गके फल मुझे एक साथ प्राप्त हुए हैं ॥५॥ इनमें-से भगवान्के केवलज्ञान उत्पन्न होना धर्मका फल है, पुत्रका होना कामका फल है और देदीप्यमान चक्रका प्रकट होना अर्थ प्राप्त करानेवाले अर्थ पुरुषार्थका फल है ॥६॥ अथवा यह सभी धर्मपुरुषार्थका पूर्ण फल है क्योंकि अर्थ धर्मरूपी वृक्षका फल है और काम उसका रस है ॥७॥ सब कार्योंमें सबसे पहले धर्मकार्य ही करना चाहिए क्योंकि वह कल्याणोंको प्राप्त करानेवाला है और बड़े-बड़े फल देनेवाला है इसलिए सर्वप्रथम जिनेन्द्र भगवान्की पूजा ही करनी चाहिए ॥८॥ इस प्रकार राजाओंके इन्द्र भरत महाराजने सबसे पहले भगवान्की पूजा करनेका निश्चय किया सो ठीक ही है क्योंकि धर्मात्मा पुरुषोंकी चेष्टाएँ प्रायः पुण्य उत्पन्न करनेवाली ही होती हैं ॥९॥ तदनन्तर महाराज भरत अपने छोटे भाई, अन्तःपुरकी स्त्रियाँ

१. अनिश्चयज्ञानमुपेतम् । २. विपापहरणविद्या । ३. उत्थापयति स्म । ४. उत्पत्तिम् । ५. धर्माधिकारिणः । ६. बुधे । ७. तेषामेककालीनत्वतः । ८. सामग्रीम् । ९. युगपदागता । १०. सम्पूर्णम् । ११. प्रथमं कर्तव्या । १२. धर्मबुद्धिमताम् । १३. पुण्यानुबन्धिनी ल० । १४. महत्तरैः । १५. अग्रे कृत्वा ।



गुरौ भक्तिं परां तन्वन् कुर्वन् धर्मप्रभावनाम् । स भूत्वा परयोत्तस्थे<sup>१</sup> भगवद्वन्द्वनाविधौ ॥११॥  
 अथ सेनास्तुधेः क्षोभमातन्वन्नविधनिःस्वनः । आनन्दपटहो मन्दं<sup>२</sup> ध्वजान् ध्वजानयन् दिशः ॥१२॥  
<sup>३</sup>प्रतस्थेऽथ महाभागो वन्दारुर्भरताधिपः । जिह्वं हस्यश्वपादातरथ<sup>४</sup> कड्यावृतोऽभितः ॥१३॥  
 रंजे प्रचलिता सेना<sup>५</sup> ततानकपृथुध्वनिः । वेलेव वारिधेः<sup>६</sup> प्रेङ्खदसङ्ख्यध्वजवीचिका ॥१४॥  
<sup>७</sup>तथा परिवृतः प्राप स जिनास्थानमण्डलम् । प्रसर्पत्प्रभया दिक्षु जितमार्तण्डमण्डलम् ॥१५॥  
 परीत्य पूजयन् मानस्तम्भान्<sup>८</sup> सोऽत्यैत्ततः परम् । खातां लतावनं सालं वनानां च चतुष्टयम् ॥१६॥  
 द्वितीयं सालमुत्क्रम्य<sup>९</sup> ध्वजात् कल्पद्रुमावलिम् । स्तूपान् प्रासादमालां च पश्यन् विस्मयमाप सः ॥१७॥  
 ततो दौवारिकैर्देवैः संभ्राम्यद्भिः प्रवेशितः । श्रीमण्डपस्य वैदग्धीं<sup>१०</sup> सोऽपश्यत् स्वर्गजित्वरीम्<sup>११</sup> ॥१८॥  
 ततः प्रदक्षिणीकुर्वन् धर्मचक्रचतुष्टयम् । लक्ष्मीवान् पूजयामास प्राप्य प्रथमपीठिकाम् ॥१९॥  
 ततो द्वितीयपीठस्थान् विभोरष्टौ महाध्वजान् । सोऽर्चयामास संप्रोतिः<sup>१२</sup> पूतैर्गन्धादिवस्तुभिः ॥२०॥  
 मध्ये<sup>१३</sup> गन्धकुटीद्विं परार्धे हरिविष्टरे । उदयाचलमूर्धस्थमिवार्कं जिनमैक्षत ॥२१॥

और नगरके मुख्य-मुख्य लोगोंके साथ पूजाकी बड़ी भारी सामग्री लेकर जानेके लिए तैयार हुए ॥१०॥ गुरुदेव भगवान् वृषभदेवमें उत्कृष्ट भक्तिको बढ़ाते हुए और धर्मकी प्रभावना करते हुए महाराज भरत भगवान्की वन्दनाके लिए उठे ॥११॥

तदनन्तर जिनका शब्द समुद्रकी गर्जनाके समान है ऐसे आनन्दकालमें बजनेवाले नगाड़े सेनारूपी समुद्रमें क्षोभ फैलाते हुए और दिशाओंकी शब्दायमान करते हुए गम्भीर शब्द करने लगे ॥१२॥ अथानन्तर-जो महाभाग्यशाली है, जिनेन्द्र भगवान्की वन्दना करनेका अभिलाषी है, भरतक्षेत्रका स्वामी है और चारों ओरसे हाथी-घोड़े पदाति तथा रथोंके समूहसे घिरा हुआ है ऐसे महाराज भरतने प्रस्थान किया ॥१३॥ उस समय वह चलती हुई सेना समुद्रकी वेलाके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि सेनामें जो नगाड़ोंका शब्द फैल रहा था वही उसकी गर्जनाका शब्द था और फहराती हुई असंख्यात ध्वजाएँ ही लहरोंके समान जान पड़ती थीं ॥१४॥ इस प्रकार सेनासे घिरे हुए महाराज भरत, दिशाओंमें फैलती हुई प्रभासे जिसने सूर्यमण्डलको जीत लिया है ऐसे भगवान्के समवसरणमें जा पहुँचे ॥१५॥ वे सबसे पहले समवसरण भूमिकी प्रदक्षिणा देकर मानस्तम्भोंकी पूजा करते हुए आगे बढ़े, वहाँ क्रम-क्रमसे परिखा, लताओंके वन, कोट, चार वन और दूसरे कोटको उल्लंघन कर ध्वजाओंकी, कल्पवृक्षोंकी पंक्तियोंकी, स्तूपोंकी और मकानोंके समूहको देखते हुए आश्चर्यको प्राप्त हुए ॥१६-१७॥ तदनन्तर सम्भ्रमको प्राप्त हुए द्वारपाल देवोंके द्वारा भीतर प्रवेश कराये हुए भरत महाराजने स्वर्गकी जीतनेवाली श्रीमण्डपकी शोभा देखी ॥१८॥ तदनन्तर अतिशय शोभायुक्त भरतने प्रथम पीठिकापर पहुँचकर प्रदक्षिणा देते हुए चारों ओर धर्मचक्रोंकी पूजा की ॥१९॥ तदनन्तर उन्होंने अत्यन्त प्रसन्न होकर दूसरे पीठपर स्थित भगवान्की ध्वजाओंकी पवित्र सुगन्ध आदि द्रव्योंसे पूजा की ॥२०॥ तदनन्तर उदयाचल पर्वतके शिखरपर स्थित सूर्यके समान गन्धकुटीके बीचमें महामूल्य-श्रेष्ठ सिंहासनपर स्थित और अनेक देदीप्यमान

१. उद्यतोऽभूत् । उद्योगं करोति स्मेत्यर्थः । २. चञ्चल । ३. रथसमूहः । ४. विस्तृत । ५. चलत् । ६. सेनया । ७ - नत्यैत्ततः ल० । अत्यैत् अतिक्रान्तवान् । ८. अतिक्रम्य । ९. सौन्दर्यम् । १०. जयशीलाम् । ११. संप्रोतः ब०, ल०, द०, इ० । १२. गन्धकुट्या मध्ये ।

चलच्चामरसंघातवीज्यमानमहातनुम् । प्रपतन्निर्झरं मेरुरिव चामीकरच्छविम् ॥२२॥  
 महाशोकतरोर्मूले छत्रत्रितयसंश्रितम् । त्रिधाभूतावभूद्भासिबलाहकमिवाद्रिपम् ॥२३॥  
 पुष्पवृष्टिप्रतानेन परितो आजितं प्रभुम् । कलाद्रुमप्रगलितप्रसूनमिव मन्दरम् ॥२४॥  
 नभो व्यापिमिरुद्धोषं सुरदुन्दुभिनिःस्वनैः । प्रसरद्वेलमम्भोधिमिव वातविघूर्णितम् ॥२५॥  
 धीरध्वानं प्रवर्षन्तं धर्मामृतमर्कितम् । आह्लादितजगत्प्राणं प्रावृषेण्यमिवाम्बुदम् ॥२६॥  
 स्वदेहविसरज्योत्स्नासलिलक्षालिताखिलम्<sup>३</sup> । क्षीराब्धिमध्यसद्वृद्धमिव भूध्रं हिरण्मयम् ॥२७॥  
 सोऽन्वक्प्रदक्षिणीकृत्य भगवन्तं जगद्गुरुम् । इयाज<sup>४</sup> यायजूकानां<sup>५</sup> ज्यायान्प्राज्ये<sup>६</sup> ज्याया प्रभुम् ॥२८॥  
 पूजान्ते प्रणिपत्येशं महीनिहितजान्वसौ । वचःप्रसूनमालाभिरित्यानर्च गिरां पतिम् ॥२९॥  
 त्वं ब्रह्मा परमज्योतिस्त्वं प्रभूष्णुरजोऽरजाः<sup>७</sup> । त्वमादिदेवो देवानामधिदेवो महेश्वरः ॥३०॥  
 त्वं स्रष्टा त्वं विधातासि त्वमीशानः पुरुः पुमान्<sup>८</sup> । त्वमादिपुरुषो विश्वे<sup>९</sup> विश्वाराड् विश्वतोमुखः ॥

ऋद्धियोंको धारण करनेवाले जिनेन्द्र वृषभदेवको देखा ॥२१॥ दुरते हुए चमरोंके समूहसे जिनका विशाल शरीर सञ्जीव्यमान हो रहा है और जो सुवर्णके समान कान्तिको धारण करनेवाले हैं ऐसे वे भगवान् उस समय ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसके चारों ओर निर्झरने पड़ रहे हैं ऐसा सुमेरु पर्वत ही हो ॥२२॥ वे भगवान् बड़े भारी अशोकवृक्षके नीचे तीन छत्रोंसे सुशोभित थे और ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसपर तीन रूप धारण किये हुए चन्द्रमासे सुशोभित मेघ छाया हुआ है ऐसा पर्वतोंका राजा सुमेरु पर्वत ही हो ॥२३॥ वे भगवान् चारों ओरसे पुष्पवृष्टिके समूहसे सुशोभित थे जिससे ऐसे जान पड़ते थे मानो जिसके चारों ओर कल्पवृक्षोंसे फल गिरे हुए हैं ऐसा सुमेरु पर्वत ही हो ॥२४॥ आकाशमें व्याप्त होनेवाले देवदुन्दुभियोंके शब्दोंसे भगवान्के समीप ही बड़ा भारी शब्द हो रहा था जिससे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो वायुके द्वारा चलायमान हुआ और जिसकी लहरें किनारे तक फैल रही हैं ऐसा समुद्र ही हो ॥२५॥ जिसका शब्द अतिशय गम्भीर है और जो जगत्के समस्त प्राणियोंको आनन्दित करनेवाला है ऐसे सन्देहरहित धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते हुए भगवान् वृषभदेव ऐसे जान पड़ते थे मानो गरजता हुआ और जलवर्षा करता हुआ वर्षाऋतुका वादल ही हो ॥२६॥ अपने शरीरकी फैलती हुई प्रभारूपी जलसे जिन्होंने समस्त प्रभाको प्रक्षालित कर दिया है, वे भगवान् ऐसे जान पड़ते थे मानो क्षीरसमुद्रके बीचमें बड़ा हुआ सुवर्णमय पर्वत ही हो ॥२७॥ इस प्रकार आठ प्रातिहार्यरूप ऐश्वर्यसे युक्त और जगत्के गुरु स्वामी वृषभदेवको देखकर पूजा करनेवालोंमें श्रेष्ठ भरतने उनकी प्रदक्षिणा दी और फिर उत्कृष्ट सामग्रीसे उनकी पूजा की ॥२८॥ पूजाके बाद महाराज भरतने अपने दोनों घुटने जमीनपर रखकर सब भाषाओंके स्वामी भगवान् वृषभदेवको नमस्कार किया और फिर वचनरूपी पुष्पोंकी मालाओंसे उनकी इस प्रकार पूजा की अर्थात् नीचे लिखे अनुसार स्तुति की ॥२९॥

हे भगवन्, आप ब्रह्मा हैं, परम ज्योतिस्वरूप हैं, समर्थ हैं, जन्मरहित हैं, पापरहित हैं, मुख्यदेव अथवा प्रथम तीर्थकर हैं, देवोंके भी अधिदेव और महेश्वर हैं ॥३०॥ आप ही

१. त्रैलोक्येण चन्द्रेणोद्भासितमेघम् । २. प्रावृषि भवम् । ३. प्रक्षालितसकलपदार्थम् । ४. अनुकूलो भूत्वा पदचढा । ५. पूजयामास । ६. इज्याशीलानाम् । 'इज्याशीलो यायजूकः' इत्यभिधानात् । ७. भूरिपूजया । ८. मह्यं निक्षिप्तं जानु यस्मिन् कर्मणि । ९. वक्ष्यमाणप्रकारेण । १०. कर्मरजोरहितः । ११. पुतातीति पुमान् । १२. विश्वस्मिन् राजते इति ।

विश्वव्यापी जगद्धर्ता विश्वदृग् विश्वभु<sup>१</sup> द्विभुः । विश्वतोऽक्षिमय<sup>२</sup> ज्योतिर्विश्वयोनिर्वियोनिकः ॥३२॥  
 हिरण्यगर्भो<sup>३</sup> भगवान् वृषभो वृषभध्वजः । परमेष्ठी<sup>४</sup> परं तत्त्वं परमात्मात्म भूरसि ॥३३॥  
 त्वमिनस्त्वमधिज्योति<sup>५</sup> स्त्वमीशस्त्वमयोनिजः । अजरस्त्वमनादिस्त्वमनन्तस्त्वं त्वमच्युतः ॥३४॥  
 त्वमक्षर<sup>६</sup> स्त्वमक्षयस्त्वमनक्षोऽस्यनक्षरः<sup>७</sup> । विष्णुर्जिष्णुर्विजिष्णुश्च त्वं स्वयंभूः स्वयंप्रभः ॥३५॥  
 त्वं शंभुः शंभवः शंयुः<sup>८</sup> शंवदः<sup>९</sup> शंकरो हरः । हरिर्मोहासुरारिश्च तमोऽरिर्मव्यमास्करः ॥३६॥  
 पुराणः कविराद्यस्त्वं योगी योगविदां वरः । त्वं शरण्यो वरेण्योऽग्र्यस्त्वं पूतः पुण्यनायकः ॥३७॥  
 त्वं योगात्मा<sup>१०</sup> सयोगश्च सिद्धो बुद्धो निरुद्धवः<sup>११</sup> । सूक्ष्मो निरंजनः कञ्जसंजातो<sup>१२</sup> जिनकुंजरः ॥३८॥  
 छन्दो<sup>१३</sup> विच्छन्दसां<sup>१४</sup> कर्ता वेदविद्वदतां<sup>१५</sup> वरः । वाचस्पतिरधर्माभिर्धर्मादिधर्मनायकः ॥३९॥

स्रष्टा हैं, विधाता हैं, ईश्वर हैं, सबसे उत्कृष्ट हैं, पवित्र करनेवाले हैं, आदि पुरुष हैं, जगत्के ईश हैं, जगत्में शोभायमान हैं और विश्वतोमुख अर्थात् सर्वदर्शी हैं ॥३१॥ आप समस्त संसारमें व्याप्त हैं, जगत्के भर्ता हैं, समस्त पदार्थोंको देखनेवाले हैं, सबकी रक्षा करनेवाले हैं, विभु हैं, सब ओर फैली हुई आत्मज्योतिको धारण करनेवाले हैं, सबकी योनिस्वरूप हैं—सबके ज्ञान आदि गुणोंको उत्पन्न करनेवाले हैं और स्वयं अयोनिरूप हैं—पुनर्जन्मसे रहित हैं ॥३२॥ आप ही हिरण्यगर्भ अर्थात् ब्रह्मा हैं, भगवान् हैं, वृषभ हैं, वृषभ चिह्नसे युक्त हैं, परमेष्ठी हैं, परमतत्त्व हैं, परमात्मा हैं, और आत्मभू—अपने-आप उत्पन्न होनेवाले हैं ॥३३॥ आप ही स्वामी हैं, उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप हैं, ईश्वर हैं, अयोनिज—योनिके बिना उत्पन्न होनेवाले हैं, जगत्-रहित हैं, आदिरहित हैं, अन्तरहित हैं और अच्युत हैं ॥३४॥ आप ही अक्षर अर्थात् अविनाशी हैं, अक्षय्य अर्थात् क्षय होनेके अयोग्य हैं, अनक्ष अर्थात् इन्द्रियोंसे रहित हैं, अनक्षर अर्थात् शब्दागोचर हैं, विष्णु अर्थात् व्यापक हैं, जिष्णु अर्थात् कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवाले हैं, विजिष्णु अर्थात् सर्वोत्कृष्ट स्वभाववाले हैं, स्वयंभू अर्थात् स्वयं बुद्ध हैं, और स्वयंप्रभ अर्थात् अपने-आप ही प्रकाशमान हैं—असहाय, केवलज्ञानके धारक हैं ॥३५॥ आप ही शंभु हैं, शंभव हैं, शंयु—सुखी हैं, शंवद हैं—सुख या शान्तिका उपदेश देनेवाले हैं, शंकर हैं—शान्तिके करनेवाले हैं, हर हैं, मोहरूपी असुरके शत्रु हैं, अज्ञानरूप अन्धकारके अरि हैं और भव्य जीवोंके लिए उत्तम सूर्य हैं ॥३६॥ आप पुराण हैं—सबसे पहले के हैं, आद्य कवि हैं, योगी हैं, योगके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हैं, सबको शरण देनेवाले हैं, श्रेष्ठ हैं, अग्रेसर हैं, पवित्र हैं, और पुण्यके नायक हैं ॥३७॥ आप योगस्वरूप हैं—ध्यानमय हैं, योगसहित हैं—आत्मपरिष्पन्दसे सहित हैं, सिद्ध हैं—कृतकृत्य हैं, बुद्ध हैं—केवलज्ञानसे सहित हैं, सांसारिक उत्सवोंसे रहित हैं, सूक्ष्म हैं—छद्मस्थज्ञानके अगम्य हैं, निरंजन हैं—कर्मकलंकसे रहित हैं, गर्भमें कमलकर्णिकापर उत्पन्न हुए हैं अतः ब्रह्मरूप हैं और जिनवरोंमें श्रेष्ठ हैं ॥३८॥ आप द्वादशांगरूप वेदोंके जाननेवाले हैं, द्वादशांगरूप वेदोंके कर्ता हैं, आगमके जाननेवाले हैं, वक्ताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, वचनोंके स्वामी हैं,

१. विश्वज्ञः । विश्वभुग् अ०, प०, स०, ल०, इ०, द०, । २. आत्मस्वरूपज्योतिः । ३. हिरण्यं गर्भे यस्य । ४. परमेष्ठिपदस्थितः । ५. आत्मना भवतीति । ६. अधिकज्योतिः । ७. न क्षरतीति अक्षरः, नित्यः । ८. न विद्यते क्षरो नाशो यस्मात् । ९. सुखयोजकः । १०. शं सुखं वदतीति । ११. ध्यानस्वरूपः । १२. विवाह्युत्सवरहितः । उत्कृष्टभृत् रहितः । १३. सहस्रदलकर्णिकोपरि प्रादुर्भूतः । १४. छन्द इति ग्रन्थ-विशेषज्ञः । १५. छन्दःशब्देनात्र वेदो द्वादशाङ्गलक्षणो भण्यते । १६. आगमज्ञः ।

त्वं जिनः कामजिजेता त्वमर्हन्तरि<sup>१</sup> हाऽरहाः<sup>२</sup> । धर्मध्वजो धर्मपतिः कर्मरतिनिशुम्भनः<sup>३</sup> ॥४०॥  
 त्वं ह<sup>४</sup> भव्याब्जिनीबन्धुस्त्वं हवि<sup>५</sup> भुक्त्वमध्वरः<sup>६</sup> । त्वं सखाङ्गं<sup>७</sup> सख्येष्टस्त्वं होता<sup>८</sup> हव्यमेव च ॥४१॥  
<sup>९</sup>यज्वाज्यं च त्वमिज्या च पुण्यो गण्यो गुणाकरः । त्वमपारि<sup>१०</sup> रपारश्च त्वमसंध्योऽपि मध्यमः ॥४२॥  
 उत्तमोऽनुत्तरो<sup>११</sup> ज्येष्ठो गरिष्ठः<sup>१२</sup> स्थेष्ट<sup>१३</sup> एव च । त्वमर्णायान्<sup>१४</sup> महीयांश्च<sup>१५</sup> स्थर्वीयान्<sup>१६</sup> गरिमास्पदम् ॥  
 महान् महीयितो<sup>१७</sup> महो<sup>१८</sup> भूणुः<sup>१९</sup> स्थास्तु<sup>२०</sup> रनश्चरः । जित्वरो<sup>२१</sup> ऽनित्वरो<sup>२२</sup> नित्यः शिवः<sup>२३</sup> शान्तो भवान्तकः<sup>२४</sup>  
 त्वं हि ब्रह्मविदो<sup>२५</sup> ध्येयस्त्वं हि ब्रह्मपदेश्वरः । त्वां नाममालया देवमित्यसिष्टुमहे वयम् ॥४३॥  
 अष्टोत्तरशतं नाम्नामित्यनुध्याय चेतसा । त्वामीडे नीडमीडानो<sup>२६</sup> प्रातिहार्याष्टकप्रभुम् ॥४४॥  
 तवायं प्रचलच्छास्त्रस्तुङ्गोऽशोकमहाङ्घ्रिपः । स्वच्छायासंश्रितान् पाति त्वत्तः शिक्षामिवाश्रितः ॥४५॥

अधर्मके शत्रु हैं, धर्मोंमें प्रथम धर्म हैं और धर्मके नायक हैं ॥३९॥ आप जिन हैं, कामको जीतनेवाले हैं, अर्हन्त हैं-पूज्य हैं, मोहरूप शत्रुको नष्ट करनेवाले हैं, अन्तरायरहित हैं, धर्मकी ध्वजा हैं, धर्मके अधिपति हैं, और कर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट करनेवाले हैं ॥४०॥ आप भव्यजीवरूपी कमलिनियोंके लिए सूर्यके समान हैं, आप ही अग्नि हैं, यज्ञकुण्ड हैं, यज्ञके अंग हैं, श्रेष्ठ यज्ञ हैं, होम करनेवाले हैं और होम करने योग्य द्रव्य हैं ॥४१॥ आप ही यज्वा हैं-यज्ञ करनेवाले हैं, आज्य हैं-घृतरूप हैं, पूजारूप हैं, अपरिमित पुण्यस्वरूप हैं, गुणोंकी खान हैं, शत्रुरहित हैं, पाररहित हैं, और मध्यरहित होकर भी मध्यम हैं । भावार्थ—भगवान् निश्चयनयकी अपेक्षा अनादि और अनन्त हैं जिसका आदि और अन्त नहीं होता उसका मध्य भी नहीं होता । इसलिए भगवान्के लिए यहाँ कविने अमध्य अर्थात् मध्यरहित कहा है परन्तु साथ ही 'मध्यम' भी कहा है । कविकी इस उक्तिमें यहाँ विरोध आता है 'परन्तु जब मध्यम शब्दका 'मध्ये मा अनन्तचतुष्टयलक्ष्मीर्यस्य सः'—जिसके बीचमें अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मी हैं, ऐसा अर्थ किया जाता है तब वह विरोध दूर हो जाता है । यह विरोधाभास अलंकार है ॥४२॥ हे भगवन्, आप उत्तम होकर भी अनुत्तम हैं (परिहार पक्षमें 'नास्ति उत्तमो यस्मात्सः'—जिससे बढ़कर और दूसरा नहीं है) ज्येष्ठ हैं, सबसे बड़े गुरु हैं, अत्यन्त स्थिर हैं, अत्यन्त सूक्ष्म हैं, अत्यन्त बड़े हैं, अत्यन्त स्थूल हैं और गौरवके स्थान हैं ॥४३॥ आप बड़े हैं, क्षमा गुणसे पृथिवीके समान आचरण करनेवाले हैं, पूज्य हैं, भवनशील (समर्थ) हैं, स्थिर स्वभाववाले हैं, अविनाशी हैं, विजयशील हैं, अचल हैं, नित्य हैं, शिव हैं, शान्त हैं, और संसारका अन्त करनेवाले हैं ॥४४॥ हे देव, आप ब्रह्मविद् अर्थात् आत्मस्वरूपके जाननेवालोंके ध्येय हैं—ध्यान करने योग्य हैं और ब्रह्मपद—आत्माकी शुद्ध पर्यायके ईश्वर हैं । इस प्रकार हम लोग अनेक नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं ॥४५॥ हे भगवन्, इस प्रकार आपके एक सौ आठ नामोंका हृदयसे स्मरण कर मैं आठ प्रातिहार्योंके स्वामी तथा स्तुतियोंके स्थानभूत आपकी स्तुति करता हूँ ॥४६॥ हे भगवन्, जिसकी शाखाएँ अत्यन्त चलायमान हो रही हैं ऐसा यह ऊँचा अशोक महावृक्ष अपनी

१. अरोन् हन्तीति अरिहा । २. रहस्यरहितः । 'रहःशब्देनान्तरायो भण्यते' 'विरहितरहस्कृतेभ्यः' इत्यत्र तथा व्याख्यानात् । ३. घातकः । ४. पादपूरणे । हि-२०, स०, ल०, म०, प०, अ०, इ० । ५. वल्लिः । ६. यागः । ७. यजनकारणम् । ८. होतव्यद्रव्यम् । ९. पूजकः । १०. अपगतारिः । ११. न विद्यते उत्तरः श्रेष्ठो यस्मात् । १२. अतिशयेन गुरुः । १३. अतिशयेन स्थिरः । १४. अतिशयेन अणुः । १५. अतिशयेन महान् । १६. अतिशयेन स्थूलः । १७. क्षमया महीवाचरितः । १८. पूज्यः । १९. स्थिरतरः । २०. जयशीलः । २१. गमनशीलतारहितः । २२. शिवं सुखमस्यातीति । २३. आत्मशालिनाम् । २४. स्तुतीनाम् ।

तवामी चामरवाता यक्षैर्हृत्क्षिप्य<sup>१</sup> वीजिताः । निर्वुनन्तीव निर्व्याजसागोगोमक्षिका नृणां ॥४८॥  
 स्वामापतन्ति परितः सुमनोऽञ्जलयो दिवः । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव मुक्ता हर्षाश्रुचिन्दवः ॥४९॥  
 छत्रत्रितयमाभाति सूच्छ्रितं जिन तावकम् । मुक्तालम्बनविभ्राजि लक्ष्म्याः क्रीडास्थलायितम् ॥५०॥  
 तव हर्षासनं भाति विश्वमर्तुर्भवद्भरम्<sup>२</sup> । कृतयत्नैरिवोद्बोद्धं न्य<sup>३</sup>भूयोढं सृगाधिपैः ॥५१॥  
 तव देहप्रभोत्सर्पैरिदमाक्रम्यते सदः । पुण्याभिषेकसम्भारं<sup>४</sup> लम्भयज्जि<sup>५</sup>रिवामितः ॥५२॥  
 तव चाक्षप्रसरो दिव्यः पुनाति जगतां मनः । मोहान्धतमसं धुन्वन्<sup>६</sup>स्वज्ञानार्काशुकोपमः ॥५३॥  
 प्रातिहार्याण्यहार्याणि<sup>७</sup> तवामूनि चकासति । लक्ष्मी हंस्याः समाक्रीडपुलिनानि शुचीनि वा ॥५४॥  
 नमो विश्वात्मने तुभ्यं तुभ्यं विश्वसृजे नमः । स्वयंभुवे नमस्तुभ्यं क्षायिकैर्लब्धिपर्ययैः ॥५५॥  
 ज्ञानदर्शनवीर्याणि विरतिः<sup>८</sup> शुद्धदर्शनम् । दानादिलब्धयश्चेति<sup>९</sup>क्षायिक्यस्तव शुद्धयः ॥५६॥

छायामें आये हुए जीवोंकी इस प्रकार रक्षा करता है मानो इसने आपसे ही शिक्षा पायी हो ॥४७॥ यक्षोंके द्वारा ऊपर उठाकर ढोले गये ये आपके चमरोंके समूह ऐसे जान पड़ते हैं मानो बिना किसी छलके मनुष्योंके पापरूपी मक्खियोंको ही उड़ा रहे हों ॥४८॥ हे नाथ, आपके चारों ओर स्वर्गसे जो पुष्पाञ्जलियोंकी वर्षा हो रही है वह ऐसी जान पड़ती है मानो सन्तुष्ट हुई स्वर्ग-लक्ष्मीके द्वारा छोड़ी हुई हर्षजनित आँसुओंकी वूँदें ही हों ॥४९॥ हे जिनेन्द्र, मोतियोंके जालसे सुशोभित और अतिशय ऊँचा आपका यह छत्रत्रितय ऐसा जान पड़ता है मानो लक्ष्मीका क्रीडास्थल ही हो ॥५०॥ हे भगवन्, सिंहोंके द्वारा धारण किया हुआ यह आपका सिंहासन ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आप समस्त लोकका भार धारण करनेवाले हैं-तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिए आपका बोझ उठानेके लिए सिंहोंने प्रयत्न किया हो, परन्तु भारकी अधिकतासे कुछ झुककर ही उसे धारण कर सके हों ॥५१॥ हे भगवन्, आपके शरीरकी प्रभाका विस्तार इस समस्त सभाको व्याप्त कर रहा है और उससे ऐसा जान पड़ता है मानो वह समस्त जीवोंको चारों ओरसे पुण्यरूप जलके अभिषेकको ही प्राप्त करा रहा हो ॥५२॥ हे प्रभो, आपके दिव्य वचनोंका प्रसार (दिव्यध्वनिका विस्तार) मोहरूपी गाढ़ अन्धकारको नष्ट करता हुआ जगत्के जीवोंका मन पवित्र कर रहा है इसलिए आप सम्यग्-ज्ञानरूपी किरणोंको फैलानेवाले सूर्यके समान हैं ॥५३॥ हे भगवन्, इस प्रकार पवित्र और किसीके द्वारा हरण नहीं किये जा सकने योग्य आपके ये आठ प्रातिहार्य ऐसे देदीप्यमान हो रहे हैं मानो लक्ष्मीरूपी हंसीके क्रीड़ा करने योग्य पवित्र पुलिन (नदीतट) ही हों ॥५४॥ हे प्रभो, ज्ञानकी अपेक्षा आप समस्त संसारमें व्याप्त हैं अथवा आपकी आत्मामें संसारके समस्त पदार्थ प्रतिबिम्बित हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप जगत्की सृष्टि करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, कर्मोंके क्षयसे प्रकट होनेवाली नौ लब्धियोंसे आप स्वयंभू हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥५५॥ हे नाथ, क्षायिकज्ञान, क्षायिकदर्शन, क्षायिकसम्यक्त्व, क्षायिक-चारित्र और क्षायिकदान, लाभ, भोग, उपभोग तथा वीर्य ये आपकी नौ क्षायिकशुद्धियाँ कही

१. उद्धृत्य । २. भवतो भरम् । ३. अशोभूत्वा । ४. समूहम् । ५. प्रापयद्भिः । ६. त्वं ज्ञाना-ल०, द०, इ०, अ०, प०, स०, म० । ७. सहजानीत्यर्थः । ८. चारित्रम् । ९. क्षये भवाः ।

ज्ञानमप्रतिध<sup>१</sup> विश्वं पर्थच्छै<sup>२</sup> त्सीत्तत्वाक्रमात्<sup>३</sup> । त्रयं ह्यावरणादेतद्वैवधिः करणं<sup>४</sup> क्रमः<sup>५</sup> ॥५७॥  
 चित्रं<sup>६</sup> जगदिदं चित्रं त्वयाबोधि यदक्रमात् । अक्रमोऽपि क्वचिच्छ्लाघ्यः प्रभुमाश्रित्य लक्ष्यते ॥५८॥  
 इन्द्रियेषु समग्रेषु तव सत्स्वप्नतीन्द्रियम् । ज्ञानमासीदचिन्त्या हि योगिनां प्रभुशक्तयः ॥५९॥  
 यथा ज्ञानं तवैवाभूत् क्षायिकं तव दर्शनम् । ताभ्यां युगपदेवासीदुपयोग<sup>७</sup> स्तवाद्भुतम् ॥६०॥  
 तेन त्वं विश्वत्रिज्ञेयं<sup>८</sup> व्यापिज्ञानगुणं<sup>९</sup> द्भुतः । सर्वज्ञः सर्वदर्शी च योगिभिः परिगीयसे ॥६१॥  
 विश्वं विजानतोऽपीदं<sup>१०</sup> यत्तेनास्तौ<sup>११</sup> श्रमकलमौ । अनन्तवीर्यताशक्तेस्तन्माहात्म्यं परिस्फुटम् ॥६२॥  
 रागादिचित्तकालुष्यव्यपायादुदिता तव । विरतिः<sup>१२</sup> सुखमात्मोत्थं व्यनक्त्यान्तन्तिकं विभो ॥६३॥  
 विरतिः<sup>१३</sup> सुखमिष्टं चेत् सुखं त्वय्येव केवलम् । नो चेन्नैवामुखं नाम किंचिदत्र जगत्त्रये ॥६४॥

जाती हैं ॥५६॥ हे भगवन्, आपका वाधारहित ज्ञान समस्त संसारको एक साथ जानता है सो ठीक ही है क्योंकि व्यवधान होना, इन्द्रियोंकी आवश्यकता होना और क्रमसे जानना ये तीनों ही ज्ञानावरण कर्मसे होते हैं परन्तु आपका ज्ञानावरण कर्म विलकुल ही नष्ट हो गया है इसलिए निर्वाधरूपसे समस्त संसारको एक साथ जानते हैं ॥५७॥ हे प्रभो, यह एक बड़े आश्चर्यकी बात है कि आपने इस अनेक प्रकारके जगत्को एक साथ जान लिया अथवा कहीं-कहीं बड़े पुरुषोंका आश्रय पाकर क्रमका छूट जाना भी प्रशंसनीय समझा जाता है ॥५८॥ हे विभो, समस्त इन्द्रियोंके विद्यमान रहते हुए भी आपका ज्ञान अतीन्द्रिय ही होता है सो ठीक ही है क्योंकि आपकी शक्तियोंका योगी लोग भी चिन्तवन नहीं कर सकते हैं ॥५९॥ हे भगवन्, जिस प्रकार आपका ज्ञान क्षायिक है उसी प्रकार आपका दर्शन भी क्षायिक है और उन दोनोंसे एक साथ ही आपके उपयोग रहता है यह एक आश्चर्यकी बात है। भावार्थ—संसारके अन्य जीवोंके पहले दर्शनोपयोग होता है बादमें ज्ञानोपयोग होता है परन्तु आपके दोनों उपयोग एक साथ ही होते हैं ॥६०॥ हे देव, आपका ज्ञानगुण संसारके समस्त पदार्थोंमें व्याप्त हो रहा है, आप आश्चर्य उत्पन्न करनेवाले हैं और योगी लोग आपको सर्वज्ञ तथा सर्वदर्शी कहते हैं ॥६१॥ हे ईश, आप संसारके समस्त पदार्थोंको जानते हैं फिर भी आपको कुछ भी परिश्रम और खेद नहीं होता है। यह आपके अनन्त बलकी शक्तिका प्रकट दिखाई देनेवाला माहात्म्य है ॥६२॥ हे विभो, चित्तको कलुषित करनेवाले राग आदि विभाव भावोंके नष्ट हो जानेसे जो आपके सम्यक्चारित्र प्रकट हुआ है वह आपके विनाशरहित और केवल आत्मासे उत्पन्न होनेवाले सुखको प्रकट करता है ॥६३॥ यदि विषय और कषायसे विरक्त होना ही सुख माना जाये तो वह सुख केवल आपमें ही माना जायेगा और यदि विषय कषायसे विरक्त न होनेको सुख माना जाये तो फिर यही मानना पड़ेगा कि तीनों लोकोंमें दुःख है ही नहीं। भावार्थ—निर्वृत्ति अर्थात् आकुलताके अभावको सुख कहते हैं, विषय-कषायोंमें प्रवृत्ति करते हुए आकुलताका अभाव नहीं होता इसलिए उनमें वास्तविक सुख नहीं

१. विघ्नरहितः । 'प्रतिघः प्रतिघाते च रोषे च प्रतिघो मतः ।' २. परिच्छिनत्ति स्म, निश्चय-मकरादित्यर्थः । ३. युगादेव । क्रमकरणव्यवधानमन्तरेणेत्यर्थः । ४. व्यवधानम् । ५. इन्द्रियम् । ६. परिपाटी । ७. नानाप्रकारम् । ८. तदाश्चर्यम् । ९. ज्ञानदर्शनाभ्याम् । १०. परिच्छित्तिः ( सकलपदार्थपरिज्ञानम् ) । ११. विश्वव्यापी विश्लेषव्यापी । १२. सकलपदार्थव्यापिज्ञानगुणैवात्मज्ञानान्तमाश्चर्यवानित्यर्थः । १३. यस्मात् कारणात् । यत्ते न स्तः—२०, ८०, ५०, ४०, ३० । १४. अभवताम् । १५. विरतिः निस्पृहता । विरतिः निवृत्तिः । १६. विरतिः सुखमितीष्टं चेत्तर्हि केवलं सुखं त्वय्येवास्ति, नान्यस्मिन्, नो चेत् विरतिः सुखमिति नेष्टम् अनिवृत्तिरेव सुखमिति चेत्तर्हि किंचिदसुखं नास्त्येव ।



<sup>१</sup>प्रसन्नकलुषं तोयं यथेह स्वच्छतां व्रजेत् । मिथ्यात्वकर्दमापायाद्दृक् शुद्धिस्ते तथा मता ॥६५॥  
 सत्योऽपि लब्धयः <sup>३</sup>शेषास्त्वयि नार्थक्रिया<sup>४</sup> कृतः । कृतकृत्ये बहिर्द्रव्यसंबन्धो हि निरर्थकः ॥६६॥  
 एवं प्राया गुणा नाथ भवतोऽनन्तधा मताः । तानहं लेशतोऽपीश न स्तोतुमलमल्पधीः ॥६७॥  
 तदास्तां ते गुणस्तोत्रं नाममात्रं च कीर्तितम् । पुनाति नस्ततो<sup>५</sup> देव त्वन्नामोद्देशतः<sup>६</sup> श्रिताः ॥६८॥  
 हिरण्यगर्भमाहुस्त्वां यतो वृष्टिर्हिरण्यमयी । गर्भावतरणे नाथ प्रादुरासीत्तदाद्भुता<sup>७</sup> ॥६९॥  
 वृषभोऽसि सुरैर्वृष्टरत्नवर्षः स्वसम्भवे । <sup>१०</sup>जन्मामिषिक्तये मेरुं<sup>११</sup> सृष्टवान्वृषभोऽप्यसि ॥७०॥  
 अशेषजैयत्संक्रान्तज्ञानमूर्तिर्यतो भवान् । अतः सर्वगतं प्राहुस्त्वां देव परमर्षयः ॥७१॥  
 त्वयीत्यादीनि नामानि <sup>१२</sup>विभ्रत्यन्वर्थतां यतः । ततोऽसि त्वं जगज्ज्येष्ठः परमेष्ठी सनातनः ॥७२॥  
 त्वद्भक्तिचोदितामेनां मामिकां धियमक्षमः । धर्तुं स्तुतिपथे तेऽद्य प्रवृत्तोऽस्म्येव<sup>१३</sup> मक्षर<sup>१४</sup> ॥७३॥

है परन्तु आप विषय-कषायोंसे निवृत्त हो चुके हैं—आपकी तद्विषयक आकुलता दूर हो गयी है इसलिए वास्तविक सुख आपमें ही है। यदि विषयवासनाओंमें प्रवृत्ति करते रहनेको सुख कहा जाये तो फिर सारा संसार सुखी-ही-सुखी कहलाने लगे क्योंकि संसारके सभी जीव विषयवासनाओंमें प्रवृत्त हो रहे हैं परन्तु उन्हें वास्तविक सुख प्राप्त हुआ नहीं मालूम होता इसलिए सुखका पहला लक्षण ही ठीक है और वह सुख आपको ही प्राप्त है ॥६४॥ हे भगवन्, जिस प्रकार कलुष-मल अर्थात् कीचड़के शान्त हो जानेसे जल स्वच्छताको प्राप्त हो जाता है उसी प्रकार मिथ्यात्वरूपी कीचड़के नष्ट हो जानेसे आपका सम्यग्दर्शन भी स्वच्छताको प्राप्त हुआ है ॥६५॥ हे देव, यद्यपि दान, लाभ आदि शेष लब्धियाँ आपमें विद्यमान हैं तथापि वे कुछ भी कार्यकारी नहीं हैं क्योंकि कृतकृत्य पुरुषके बाह्य पदार्थोंका संसर्ग होना बिल्कुल व्यर्थ होता है ॥६६॥ हे नाथ, ऐसे-ऐसे आपके अनन्तगुण माने गये हैं, परन्तु हे ईश, अल्प-बुद्धिको धारण करनेवाला मैं उन सबकी लेशमात्र भी स्तुति करनेके लिए समर्थ नहीं हूँ ॥६७॥ इसलिए हे देव, आपके गुणोंका स्तोत्र करना तो दूर रहा, आपका लिया हुआ नाम ही हम लोगोंको पवित्र कर देता है अतएव हम लोग केवल नाम लेकर ही आपके आश्रयमें आये हैं ॥६८॥ हे नाथ, आपके गर्भावतरणके समय आश्चर्य करनेवाली हिरण्यमयी अर्थात् सुवर्णमयी वृष्टि हुई थी इसलिए लोग आपको हिरण्यगर्भ कहते हैं ॥६९॥ आपके जन्मके समय देवोंने रत्नोंकी वर्षा की थी इसलिए आप वृषभ कहलाते हैं और जन्मामिषेकके लिये आप सुमेरुपर्वतको प्राप्त हुए थे इसलिये आप ऋषभ भी कहलाते हैं ॥७०॥ हे देव, आप संसारके समस्त जानने योग्य पदार्थोंको ग्रहण करनेवाले ज्ञानकी मूर्तिरूप हैं इसलिए बड़े-बड़े ऋषि लोग आपको सर्वगत अर्थात् सर्वव्यापक कहते हैं ॥७१॥ हे भगवन्, ऊपर कहे हुए नामोंको आदि लेकर अनेक नाम आपमें सार्थकताको धारण कर रहे हैं इसलिए आप जगज्ज्येष्ठ (जगत्में सबसे बड़े), परमेष्ठी और सनातन कहलाते हैं ॥७२॥ हे अविनाशी, आपकी भक्तिसे प्रेरित हुई अपनी इस बुद्धिको मैं स्वयं धारण करनेके लिए समर्थ नहीं हो सका इसलिए ही आज आपकी स्तुति करनेमें प्रवृत्त हुआ हूँ। भावार्थ—योग्यता न रहते हुए भी मात्र भक्तिसे प्रेरित होकर आपकी स्तुति कर रहा हूँ ॥७३॥

१. प्रशान्त—ल०, इ०, द०, प०, अ०, स०, म० । २. दर्शन । ३. वीर्यादयः । ४. अर्थक्रियाकारिण्यः, ५. एवमादयः । ६. तिष्ठतु । ७. कारणात् । ८. नामसंकीर्तनमात्रतः । ९. —त्वाद्भुता— ब०, द०, ल०, इ०, म०, अ०, स०, प० । १०. अभिषेकाय । ११. गतवान् । १२. धारयन्ते । १३. प्रवृत्तोऽस्म्यहमक्षर—ल०, म० । १४. अविनश्वर ।



त्वयोपदक्षितं मार्गमुपास्य शिवमीप्सितः । त्वां देवमित्युपासीनान् प्रसीदानुगृहाण नः ॥७४॥  
 भवन्तमित्यमिष्टृत्य विष्टपातिगवैभवम् । त्वयैव भक्तिमङ्गलां प्रार्थये नान्यदर्थये ॥७५॥  
 स्तुत्यन्ते<sup>३</sup> सुरसङ्घातरीक्षितो विस्मितेक्षणैः । श्रीमण्डपं प्रविश्यास्मिन्नध्युवासोचितं सदः ॥७६॥  
 ततो निभृतमासीने प्रबुद्धकरकुड्मले । सदःपद्माकरे भर्तुः<sup>४</sup> प्रबोधमभिलाषुके ॥७७॥  
 प्रीत्या भरतराजेन विनयानतमौलिना । विज्ञापनमकारीत्य<sup>५</sup> तत्त्वजिज्ञासुना गुरोः ॥७८॥  
 भगवन् बोद्धमिच्छामि<sup>६</sup> कीदृशस्तत्त्वविस्तरः । मार्गो मार्गफलं चापि कीदृक् तत्त्वविदां वर ॥७९॥  
 तत्प्रश्ना<sup>७</sup> वसितावित्थं भगवानादितोर्थकृत् । तत्त्वं<sup>८</sup> प्रपञ्चयामास गम्भीरतरया गिरा ॥८०॥  
 प्रवक्तुरस्य वक्त्राब्जे विवृतिर्नैव काप्यभूत् । दर्पणे किमु भावानां विक्रियास्ति प्रकाशने ॥८१॥  
 तालवोष्णमपरिस्पन्दि नच्छायान्तरमानने । अस्पृष्ट<sup>९</sup> करणा वर्णा मुखादस्य विनिर्ययुः ॥८२॥  
 स्फुरद्गिरिगुहोद्भूतप्रतिध्रुव<sup>१०</sup> ध्वनिसन्निभः । प्रस्पृष्टवर्णो निरगाद् ध्वनिः स्वायम्भुवान्मुखात् ॥८३॥

हे प्रभो, आपके द्वारा दिखलाये हुए मार्गकी उपासना कर मोक्ष प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाले और देव मानकर आपकी ही उपासना करनेवाले हम लोगोंपर प्रसन्न होइए और अनुग्रह कीजिए ॥७४॥ हे भगवन्, इस प्रकार लोकोत्तर वैभवको धारण करनेवाले आपकी स्तुति कर हम लोग यही चाहते हैं कि हम लोगोंकी बड़ी भारी भक्ति आपमें ही रहे, इसके सिवाय हम और कुछ नहीं चाहते ॥७५॥

इस प्रकार स्तुति कर चुकनेपर जिसे देवोंके समूह आश्चर्यसहित नेत्रोंसे देख रहे थे ऐसे महाराज भरत श्रीमण्डपमें प्रवेश कर वहाँ अपनी योग्य सभामें जा बैठे ॥७६॥ तदनन्तर भगवान्से प्रबोध प्राप्त करनेकी इच्छा करनेवाला वह सभारूपी सरोवर जब हाथरूपी कुड्मल जोड़कर शान्त हो गया—जब सब लोग तत्त्वोंका स्वरूप जाननेकी इच्छासे हाथ जोड़कर चुपचाप बैठ गये तब भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका स्वरूप जाननेकी इच्छा करनेवाले महाराज भरतने विनयसे मस्तक झुकाकर प्रीतिपूर्वक ऐसी प्रार्थना की ॥७७-७८॥ हे भगवन्, तत्त्वोंका विस्तार कैसा है ? मार्ग कैसा है ? और उसका फल भी कैसा है ? हे तत्त्वोंके जाननेवालोंमें श्रेष्ठ, मैं आपसे यह सब सुनना चाहता हूँ ॥७९॥ इस प्रकार भरतका प्रश्न समाप्त होनेपर प्रथम तीर्थंकर भगवान् वृषभदेवने अतिशय गम्भीर वाणीके द्वारा तत्त्वोंका विस्तारके साथ विवेचन किया ॥८०॥ कहते समय भगवान्के मुखकमलपर कुछ भी विकार उत्पन्न नहीं हुआ था सो ठीक है, क्योंकि पदार्थोंको प्रकाशित करते समय क्या दर्पणमें कुछ विकार उत्पन्न होता है ? अर्थात् नहीं होता ॥८१॥ उस समय भगवान्के न तो तालु, ओठ आदि स्थान ही हिलते थे और न उनके मुखकी कान्ति ही बदलती थी । तथा जो अक्षर उनके मुखसे निकल रहे थे उन्होंने प्रयत्नको छुआ भी नहीं था—इन्द्रियोंपर आघात किये बिना ही निकल रहे थे ॥८२॥ जिसमें सब अक्षर स्पष्ट हैं ऐसी वह दिव्यध्वनि भगवान्के मुखसे इस प्रकार निकल रही थी जिस प्रकार कि किसी पर्वतकी गुफाके अग्रभागसे प्रतिध्वनि निकलती है ॥८३॥

१. सेवमानान् । २. प्रार्थयेऽहम् । ३. स्तुत्यवसाने । ४. भर्तुः सकाशात् । ५. तत्त्वं ज्ञातुमिच्छुना । तत्त्वं जिज्ञासुना- ल०, द०, इ । ६. श्रोतु-इ०, ल० । ७. प्रश्नावसाने । ८. विस्तारयामास । ९. इन्द्रिय-प्रयत्नरहिता इत्यर्थः । १०. प्रतिध्वानरवः ।

विवक्षा<sup>१</sup> मन्तरेणास्त्र<sup>२</sup> विविक्षासीत् सरस्वती । मही<sup>३</sup> यसामचिन्त्या हि योगजाः<sup>४</sup> शक्तिसंपदः ॥८४॥  
 आयुष्मन् श्रुणु तत्त्वार्थान् वक्ष्यमाणाननुक्रमात् । जीवादीन् कालपर्यन्तान् सप्रभेदान् सपर्ययान् ॥८५॥  
 जीवादीनां पदार्थानां यथार्थं<sup>५</sup> तत्त्वमिष्यते । सम्यग्ज्ञानाङ्गमेतद्धि विद्धि<sup>६</sup> सिद्धचङ्गमङ्गिनाम् ॥८६॥  
 तदेकं तत्त्वसामान्याज्जीवाजीवाविति द्विधा । त्रिधा मुक्तेतराजीवविभागात्परिकीर्यते ॥८७॥  
 जीवो मुक्तश्च संसारी संसारात्मा द्विधा मतः । भव्योऽभव्यश्च साजीवास्ते चतुर्धा<sup>७</sup> विभाविताः ॥८८॥  
 मुक्तेतरात्मको जीवो मूर्तामूर्तात्मकः परः<sup>८</sup> । इति वा तस्य तत्त्वस्य चातुर्विध्यं विनिश्चितम् ॥८९॥  
 पञ्चास्तिकायभेदेन तत्त्वं पञ्चधा स्मृतम् । ते जीवपुद्गलाकाशधर्माधर्माः सपर्ययाः ॥९०॥  
 त एव<sup>९</sup> कालसंयुक्ताः षोढा तत्त्वस्य भेदकाः । इत्यनन्तो भवेदस्य प्रस्तारो विस्तरैषिणाम्<sup>१०</sup> ॥९१॥  
 चेतनालक्षणो जीवः सोऽनादिनिधनस्थितिः । ज्ञाता द्रष्टा च कर्ता च भोक्ता देहप्रमाणकः ॥९२॥  
 गुणवान् कर्मनिर्मुक्तावूर्ध्व<sup>११</sup> ज्यास्वमाव्रकः । परिण<sup>१२</sup>न्तोपसंहारविसर्पाभ्यां प्रदीपवत् ॥९३॥

भगवान्की वह बाणी बोलनेकी इच्छाके बिना ही प्रकट हो रही थी सो ठीक ही है क्योंकि योगबलसे उत्पन्न हुई महापुरुषोंकी शक्तिलयी सम्पदाएँ अचिन्तनीय होती हैं—उनके प्रभुत्वका कोई चिन्तन नहीं कर सकता ॥८४॥ भगवान् कहने लगे कि हे आयुष्मन्, जिनका स्वरूप आगे अनुक्रमसे कहा जायेगा, ऐसे भेद-प्रभेदों तथा पर्यायोंसे सहित जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म, आकाश और काल इन द्रव्योंको तू सुन ॥८५॥ जीव आदि पदार्थोंका यथार्थ स्वरूप ही तत्त्व कहलाता है, यह तत्त्व ही सम्यग्ज्ञानका अंग अर्थात् कारण है और यही जीवोंकी मुक्तिका अंग है ॥८६॥ वह तत्त्व सामान्य रीतिसे एक प्रकारका है, जीव और अजीवके भेदसे दो प्रकारका है तथा जीवोंके संसारी और मुक्त इस प्रकार दो भेद करनेसे संसारी जीव, मुक्त जीव और अजीव इस प्रकार तीन भेदवाला भी कहा जाता है ॥८७॥ संसारी जीव दो प्रकारके माने गये हैं—एक भव्य और दूसरा अभव्य, इसलिए मुक्त जीव, भव्य जीव, अभव्य जीव और अजीव इस तरह वह तत्त्व चार प्रकारका भी माना गया है ॥८८॥ अथवा जीवके दो भेद हैं एक मुक्त और दूसरा संसारी, इसी प्रकार अजीवके भी दो भेद हैं एक मूर्तिक और दूसरा अमूर्तिक, दोनोंको मिला देनेसे भी तत्त्वके चार भेद निश्चित किये गये हैं ॥८९॥ पाँच अस्तिकायोंके भेदसे वह तत्त्व पाँच प्रकारका भी स्मरण किया है। अपनी-अपनी पर्यायोंसहित जीवास्तिकाय, पुद्गलास्तिकाय, आकाशास्तिकाय, धर्मास्तिकाय और अधर्मास्तिकाय ये पाँच अस्तिकाय कहे जाते हैं ॥९०॥ उन्हीं पाँच अस्तिकायोंमें कालके मिला देनेसे तत्त्वके छह भेद भी हो जाते हैं, इस प्रकार विस्तारपूर्वक जाननेकी इच्छा करनेवालोंके लिए तत्त्वोंका विस्तार अनन्त भेदवाला हो सकता है ॥९१॥ जिसमें चेतना अर्थात् जानने-देखनेकी शक्ति पायी जाये उसे जीव कहते हैं, वह अनादि निधन है अर्थात् द्रव्य-वृष्टिकी अपेक्षा न तो वह कभी उत्पन्न हुआ है और न कभी नष्ट ही होगा। इसके सिवाय वह ज्ञाता है—ज्ञानोपयोगसे सहित है, द्रष्टा है—दर्शनोपयोगसे युक्त है, कर्ता है—द्रव्यकर्म और कर्मोंको करनेवाला है, भोक्ता है—ज्ञानादि गुण तथा शुभ-अशुभ कर्मोंके फलको भोगनेवाला है और शरीरके प्रमाणके बराबर है—सर्वव्यापक और अणुरूप नहीं है ॥९२॥ वह अनेक गुणोंसे युक्त है, कर्मोंका सर्वथा नाश हो जानेपर ऊर्ध्वगमन करना उसका स्वभाव है और वह

१. वस्तुमिच्छया विना । २. निश्चिता । ३. अतिशयेन महताम् । ४. ध्यानजाताः । ५. निश्चयस्वरूपम् । ६. मोक्षकारणम् । ७. भव्यसंसारी, अभव्यसंसारी, मुक्तः, अजीवश्चेति । ८. अजीवः । ९. ते पञ्चास्तिकाया एव । १०. विस्तरमिच्छताम् । ११. ऊर्ध्वगमन । १२. परिणमनशीलः ।

तस्यैमे मार्गणोपाया<sup>१</sup> गत्यादय उदाहृताः । चतुर्दशगुणस्थानैः सौ<sup>२</sup>ऽत्र मृग्यः<sup>३</sup> सदादिभिः<sup>४</sup> ॥९३॥  
 गतीन्द्रिये च कायश्च योगवेदकपायकाः । ज्ञानसंयमदृष्ट्या भव्यसम्यक्त्वसंज्ञानः ॥९५॥  
 सममाहारकेण स्युः मार्गणस्थानकानि वै ।<sup>५</sup>सोऽन्वेष्ट्य<sup>६</sup> स्तेषु सत्सङ्ख्याद्यनु<sup>७</sup>योगैर्विशेषतः ॥९६॥  
<sup>८</sup>सत्सङ्ख्याक्षेत्रसंस्पर्शकालभावान्तरैरयम् । बहुत्वा<sup>९</sup> तत्त्वतश्चात्मा<sup>१०</sup> मृग्यः स्यात् स्मृतिचक्षुषाम्<sup>११</sup> ॥९७॥  
 स्युरिमेऽधिगमोपाया<sup>१२</sup> जीवस्याधिगमः पुनः । प्रमाणनयनिक्षेपैः अवसेयो<sup>१३</sup> मनीषिभिः ॥९८॥  
<sup>१४</sup>तस्यौपशमिको भावः क्षायिको मिश्र एव च । स्व<sup>१५</sup> तत्त्वमुदयोत्थश्च पारिणामिक इत्यपि ॥९९॥  
 निश्चितो यो गुणैरेभिः स जीव इति लक्ष्यताम् । द्वेधा तस्योपयोगः स्याज्ज्ञानदर्शनभेदतः ॥१००॥  
 ज्ञानमष्टतयै<sup>१६</sup> ज्ञेयं दर्शनं च<sup>१७</sup> चतुष्टयम् । साकारं ज्ञानमुद्दिष्टमनाकारं च दर्शनम् ॥१०१॥  
 भेदग्रहणमाकारः प्रतिकर्मव्यवस्थया<sup>१८</sup> । सामान्यमात्रनिर्मासादनाकारं तु दर्शनम् ॥१०२॥

दीपकके प्रकाशकी तरह संकोच तथा विस्ताररूप परिणमन करनेवाला है। भावार्थ-नाम-कर्मके उदयसे उसे जितना छोटा बड़ा शरीर प्राप्त होता है वह उतना ही संकोच विस्ताररूप हो जाता है ॥९३॥ उस जीवका अन्वेषण करनेके लिए गति आदि चौदह मार्गणाओंका निरूपण किया गया है। इसी प्रकार चौदह गुणस्थान और सत्संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा भी वह जीवतत्त्व अन्वेषण करनेके योग्य है। भावार्थ-मार्गणाओं, गुणस्थानों और सत्संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा जीवका स्वरूप समझा जाता है ॥९४॥ गति, इन्द्रिय, काय, योग, वेद, कपाय, ज्ञान, संयम, दर्शन, लेइया, भव्यत्व, सम्यक्त्व संज्ञित्व और आहारक ये चौदह मार्गणास्थान हैं। इन मार्गणास्थानोंमें सत्संख्या आदि अनुयोगोंके द्वारा विशेषरूपसे जीवका अन्वेषण करना चाहिए-उसका स्वरूप जानना चाहिए ॥९५-९६॥ सिद्धान्तशास्त्ररूपी नेत्रको धारण करनेवाले भव्य जीवोंको सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन, काल, भाव, अन्तर, अल्प-बहुत्व इन आठ अनुयोगोंके द्वारा जीवतत्त्वका अन्वेषण करना चाहिए ॥९७॥ इस प्रकार ये जीवतत्त्वके जाननेके उपाय हैं। इनके सिवाय विद्वानोंको प्रमाण नय और निक्षेपोंके द्वारा भी जीवतत्त्वका निश्चय करना चाहिए-उसका स्वरूप जानकर दृढ़ प्रतीति करना चाहिए ॥९८॥ औपशमिक, क्षायिक, क्षायोपशमिक, औदयिक और पारिणामिक ये पाँच भाव जीवके निजतत्त्व कहलाते हैं, इन गुणोंसे जिसका निश्चय किया जाये उसे जीव जानना चाहिए। उस जीवका उपयोग ज्ञान और दर्शनके भेदसे दो प्रकारका होता है ॥९९-१००॥ इन दोनों प्रकारके उपयोगोंमें-से ज्ञानोपयोग आठ प्रकारका और दर्शनोपयोग चार प्रकारका जानना चाहिए। जो उपयोग साकार है अर्थात् विकल्पसहित पदार्थको जानता है उसे ज्ञानोपयोग कहते हैं और जो अनाकार है-विकल्परहित पदार्थको जानता है उसे दर्शनोपयोग कहते हैं ॥१०१॥ घट-पट आदिकी व्यवस्था लिये हुए किसी वस्तुके भेदग्रहण करनेको आकार कहते हैं और सामान्यरूप ग्रहण करनेको अनाकार कहते हैं। ज्ञानोपयोग वस्तुको भेदपूर्वक ग्रहण करता है इसलिए वह साकार-सविकल्पक उपयोग कहलाता है और दर्शनोपयोग

१. विचारोपायाः । २. तत्त्वविचारविषये । ३. विचार्यः । ४. सत्संख्याक्षेत्रादिभिः । ५. जीवः । ६. अन्वेष्टुं योग्यः । विचार्य इत्यर्थः । ७. प्रश्नैः । विचारैरित्यर्थः । ८. सदित्यस्तित्वनिर्देशः । संख्या भेदगणना । क्षेत्रं वर्तमानकालविषयो निवासः । संस्पर्शः त्रिकालगोचरम् तत्क्षेत्रमेव । कालः वर्तनालक्षणः । भावः औपशमिकादिलक्षणः अन्तरः विरहकालः । ९. अन्योन्यापेक्षया विशेषप्रतिपत्तिः । १०. एतैरयमात्मा मृग्यः विचारणीयः । ११. आगमचक्षुषाम् । १२. विज्ञानोपायाः । १३. निश्चेयः । १४. जीवस्य । १५. स्वस्वभावः । १६. मति-ज्ञानादिपञ्चकं कुमतिकृशतिविभङ्गाश्चेत्यष्टप्रकारम् । १७. चक्षुरचक्षुरवधिकेवलदर्शनमिति । १८. प्रति-विषयनियत्या ।

जीवः प्राणी च जन्तुश्च क्षेत्रज्ञः पुरुषस्तथा । पुमानात्मान्तरात्मा च ज्ञो ज्ञानीत्यस्य पर्यायाः ॥१०३॥  
 यतो जीवत्यजीवी च जीवित्यति च जन्मसु । ततो जीवोऽयमात्मातः सिद्धः स्तो द्भूतपूर्वतः<sup>१</sup> ॥१०४॥  
 प्राणा दशास्य सन्तीति प्राणी जन्तुश्च जन्ममाक् । क्षेत्रं स्वरूपमस्य स्यात्तज्ज्ञानात् स तथोच्यते<sup>२</sup> ॥१०५॥  
 पुरुषः पुरु<sup>३</sup> भोगेषु शयनात् परिभाषितः । पुनात्यात्मानमिति च पुमानिति निगद्यते ॥१०६॥  
 भवेत्तत<sup>४</sup> सातत्याद् एतीत्यात्मा निरुच्यते । सोऽन्तरात्माष्टकमन्तर्वर्ति<sup>५</sup>त्याद्भिलप्यते ॥१०७॥  
 ज्ञः स्याज्ज्ञानगुणोपेतो ज्ञानी च तत एव सः । पर्यायशब्दैरेभिस्तु निर्णयोऽन्यैश्च तद्विधैः ॥१०८॥  
 शाश्वतोऽयं भवेज्जीवः पर्यायस्तु पृथक् पृथक् । मृदूद्रव्यस्थे च पर्यायैस्तस्योत्पत्ति<sup>६</sup> विपत्तयः ॥१०९॥  
 अभूत्वाभाव उत्पादो भूत्वा चाभवनं व्ययः । ध्रौव्यं तु तादवस्थ<sup>७</sup> स्यादेवमात्मा त्रिलक्षणः ॥११०॥  
 एवं धर्माणमात्मानमजानानाः कुदृष्टयः । बहुधात्र विमन्वाना<sup>८</sup> विवदन्ते<sup>९</sup> परस्परम् ॥१११॥

वस्तुको सामान्यरूपसे ग्रहण करता है इसलिए वह अनाकार-अविकल्पिक उपयोग कहलाता है ॥१०२॥ जीव, प्राणी, जन्तु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्, आत्मा, अन्तरात्मा, ज्ञ और ज्ञानी ये सब जीवके पर्यायवाचक शब्द हैं ॥१०३॥ चूँकि यह जीव वर्तमान कालमें जीवित है, भूत-कालमें भी जीवित था और अनागत कालमें भी अनेक जन्मोंमें जीवित रहेगा इसलिए इसे जीव कहते हैं । सिद्ध भगवान् अपनी पूर्वपर्यायोंमें जीवित थे इसलिए वे भी जीव कहलाते हैं ॥१०४॥ पाँच इन्द्रिय, तीन बल, आयु और श्वासोच्छ्वास ये दस प्राण इस जीवके विद्यमान रहते हैं इसलिए यह प्राणी कहलाता है, यह बार-बार अनेक जन्म धारण करता है इसलिए जन्तु कहलाता है, इसके स्वरूपको क्षेत्र कहते हैं और यह उसे जानता है इसलिए क्षेत्रज्ञ भी कहलाता है ॥१०५॥ पुरु अर्थात् अच्छे-अच्छे भोगोंमें शयन अर्थात् प्रवृत्ति करनेसे यह पुरुष कहा जाता है और अपने आत्माको पवित्र करता है । इसलिए पुमान् भी कहा जाता है ॥१०६॥ यह जीव नर-नारकादि पर्यायोंमें अतति अर्थात् निरन्तर गमन करता रहता है इसलिए आत्मा कहलाता है और ज्ञानावस्थादि आठ कर्मोंके अन्तर्वर्ती होनेसे अन्तरात्मा भी कहा जाता है ॥१०७॥ यह जीव ज्ञानगुणसे सहित है इसलिए ज्ञ कहलाता है और इसी कारण ज्ञानी भी कहा जाता है, इस प्रकार यह जीव ऊपर कहे हुए पर्याय शब्दों तथा उन्हींके समान अन्य अनेक शब्दोंसे जाननेके योग्य है ॥१०८॥ यह जीव नित्य है परन्तु उसकी नर-नारकादि पर्याय जुड़ी-जुड़ी हैं । जिस प्रकार मिट्टी नित्य है परन्तु पर्यायोंकी अपेक्षा उसका उत्पाद और विनाश होता रहता है उसी प्रकार यह जीव नित्य है परन्तु पर्यायोंकी अपेक्षा उसमें भी उत्पाद और विनाश होता रहता है । भावार्थ-द्रव्यत्व सामान्यकी अपेक्षा जीव द्रव्य नित्य है और पर्यायोंकी अपेक्षा अनित्य है । एक साथ दोनों अपेक्षाओंसे यह जीव उत्पाद, व्यय और ध्रौव्यरूप है ॥१०९॥ जो पर्याय पहले नहीं थी उसका उत्पन्न होना उत्पाद कहलाता है, किसी पर्यायका उत्पाद होकर नष्ट हो जाना व्यय कहलाता है और दोनों पर्यायोंमें तदवस्थ होकर रहना ध्रौव्य कहलाता है, इस प्रकार यह आत्मा उत्पाद, व्यय तथा ध्रौव्य इन तीनों लक्षणोंसे सहित है ॥११०॥ ऊपर कहे हुए स्वभावसे युक्त आत्माको नहीं जानते हुए

१. भवेत् । २. पूर्वस्मिन् काले जीवनात् । ३. क्षेत्रज्ञ इत्युच्यते । ४. बहु । ५. अतति इति कोऽर्थः । सातत्यात् अनिःस्यूतवृत्त्यातिगच्छतीत्यर्थः । ६. निर्णयोऽन्यैश्च । ७. उत्पत्तिनाशः । ८. उत्पत्तिव्यययोः स्थितिः । ९. विपरीतं मन्वानाः । १०. विपरीतं जानन्ति ।

नास्यात्मेत्याहुर्केऽन्ये सोऽस्यनित्य इति स्थिताः । न कर्नेत्यपरे केचिद् अभोक्तेति च दुर्दशः ॥११२॥  
 अस्यात्मा किं तु मोक्षोऽस्य नास्तीत्येकं विमन्वते । मोक्षोऽस्मि तदुपायस्तु नास्तीतीच्छन्ति केचन ११३॥  
 इत्यादि दुर्णयानेतानपास्य सुनया<sup>१</sup> न्वयात् । यथोक्तलक्षणं जीवं त्वमायुष्मन् विनिश्चिनु ॥११४॥  
 संसारश्चैव मोक्षश्च<sup>२</sup> तस्यावस्थाद्वयं मतम् । संसारश्चतु<sup>३</sup> रङ्गेऽस्मिन् भवावर्ते विवर्तनम् ॥११५॥  
 निःशेषकर्मनिर्मोक्षो मोक्षोऽनन्तसुखात्मकः । सम्यग्विशेषणज्ञानदृष्टिचारित्रसाधनः ॥११६॥ ~  
 आत्मागमपदार्थानां श्रद्धानं परया मुदा । सम्यग्दर्शनमाप्नोत प्रथमं मुक्तिसाधनम् ॥११७॥  
 ज्ञानं जीवादिभावानां याथात्म्यस्य प्रकाशकम् । अज्ञानध्वान्तसंतानप्रक्षयानन्तरोद्भवम् ॥११८॥  
 माध्यस्थलक्षणं प्राहुश्चारित्रं वितृषो मुनेः । मोक्षकामस्य निरुक्तचेलस्याहिसकस्य तत् ॥११९॥  
 त्रयं<sup>४</sup> समुदितं मुक्तेः साधनं दर्शनादिकम् । नैकाङ्गविकलत्वेऽपि तत्स्वकार्यकृदिष्यते ॥१२०॥  
 सत्येव दर्शने ज्ञानं चारित्रं च फलप्रदम् । ज्ञानं च<sup>५</sup> दृष्टिसच्चर्यासांनिध्ये मुक्तिकारणम् ॥१२१॥  
 चारित्रं दर्शनज्ञानविकलं नार्थकृन्मतम् । प्रपातायैव<sup>६</sup> तद्वि स्यादन्धस्येव विविलगतम् ॥१२२॥

मिथ्यादृष्टि पुरुष उसका स्वरूप अनेक प्रकारसे मानते हैं और परस्परमें विवाद करते हैं ॥१११॥  
 कितने ही मिथ्यादृष्टि कहते हैं कि आत्मा नामका पदार्थ ही नहीं है, कोई कहते हैं कि वह अनित्य है, कोई कहते हैं कि वह कर्ता नहीं है, कोई कहते हैं कि वह भोक्ता नहीं है, कोई कहते हैं कि आत्मा नामका पदार्थ है तो सही परन्तु उसका मोक्ष नहीं है, और कोई कहते हैं कि मोक्ष भी होता है परन्तु मोक्ष प्राप्ति का कुछ उपाय नहीं है, इसलिए हे आयुष्मन् भरत, ऊपर कहे हुए इन अनेक मिथ्या नयोंको छोड़कर समीचीन नयोंके अनुसार जिसका लक्षण कहा गया है ऐसे जीवतत्त्वका तू निश्चय कर ॥११२-११४॥ उस जीवकी दो अवस्थाएँ मानी गयी हैं एक संसार और दूसरी मोक्ष । नरक, तिर्यच, मनुष्य और देव इन चार भेदोंसे युक्त संसाररूपी भँवरमें परिभ्रमण करना संसार कहलाता है ॥११५॥ और समस्त कर्मोंका बिलकुल ही क्षय हो जाना मोक्ष कहलाता है, वह मोक्ष अनन्तसुख स्वरूप है तथा सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूप साधनसे प्राप्त होता है ॥११६॥ सच्चे देव, सच्चे शास्त्र और समीचीन पदार्थोंका बड़ी प्रसन्नतापूर्वक श्रद्धान करना सम्यग्दर्शन माना गया है, यह सम्यग्दर्शन मोक्षप्राप्ति का पहला साधन है ॥११७॥ जीव, अजीव आदि पदार्थोंके यथार्थस्वरूपको प्रकाशित करनेवाला तथा अज्ञानरूपी अन्धकारको परम्पराके नष्ट हो जानेके बाद उत्पन्न होनेवाला जो ज्ञान है वह सम्यग्ज्ञान कहलाता है ॥११८॥ इष्ट-अनिष्ट पदार्थोंमें समताभाव धारण करनेको सम्यक्चारित्र कहते हैं, वह सम्यक्चारित्र यथार्थरूपसे तृष्णारहित, मोक्षकी इच्छा करनेवाले, वस्त्ररहित और हिंसाका सर्वथा त्याग करनेवाले मुनिराजके ही होता है ॥११९॥ सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र ये तीनों मिलकर ही मोक्षके कारण कहे गये हैं यदि इनमें-से एक भी अंगकी कमी हुई तो वह अपना कार्य सिद्ध करनेमें समर्थ नहीं हो सकते ॥१२०॥ सम्यग्दर्शनके होते हुए ही ज्ञान और चारित्र फलके देनेवाले होते हैं इसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यक्चारित्रके रहते हुए ही सम्यग्ज्ञान मोक्षका कारण होता है ॥१२१॥ सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे रहित चारित्र कुछ भी कार्यकारी नहीं होता किन्तु जिस प्रकार अन्धे पुरुषका दौड़ना उसके पतनका कारण होता है उसी प्रकार सम्यग्दर्शन और सम्यग्ज्ञानसे शून्य पुरुषका चारित्र भी उसके पतन अर्थात् नरकादि गतियोंमें परिभ्रमणका

१. सुनयानुगमात् । २. जीवस्य । ३. चतुरवयवे । ४. समुदायोक्तम् । ५. दर्शनचारित्रसामीप्ये सति । ६. नरकादिवर्गो पतनायैव । ७. दर्शनविकलचारित्रम् । ८. विलग्नमुत्पतनम् ।

<sup>१</sup> त्रिवेकद्वयविश्लेषाद् उद्भूता मार्गदुर्णयाः । षोढा भवन्ति मूढानां तेऽप्यत्र विनिपातिताः<sup>३</sup> ॥१२३॥

<sup>४</sup> इतो नाधिकमस्त्यन्यत् नाभून्नैव भविष्यति । इत्यास्तादित्रये दाढ्याद् दर्शनस्य विशुद्धता ॥१२४॥

आप्तो गुणैर्युतो धूतकलंको निर्मलाशयः । निष्ठितार्थो भवेत् सार्वस्तदाभासास्ततोऽपरे ॥१२५॥

आगमस्तद्वचोऽशेषपुरुषार्थानुशासनम् । नयप्रमाणगम्भीरं तदाभासोऽसतां वचः ॥१२६॥

पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो जीवाजीवविभागतः । यथोक्तलक्षणो जीवस्त्रिकोटि<sup>५</sup> परिणामभाक् ॥१२७॥

भव्याभव्यो तथा मुक्त इति जीवस्त्रिधोदितः । भविष्यत्सिद्धिको भव्यः सुवर्णोपलसंनिभः ॥१२८॥

अभव्यस्तद्विपक्षः स्यादन्धपाषाणसंनिभः । मुक्तिकारणसामग्री न<sup>६</sup> तस्यास्ति कदाचन ॥१२९॥

कर्मबन्धननिर्मुक्तस्त्रिलोकशिखरालयः । सिद्धो निरञ्जनः प्रोक्तः प्राप्नोति सुखोदयः ॥१३०॥

कारण होता है ॥१२२॥ इन तीनोंमें-से कोई तो अलग-अलग एक-एकसे मोक्ष मानते हैं और कोई दो-दोसे मोक्ष मानते हैं इस प्रकार मूर्ख लोगोंने मोक्षमार्गके विषयमें छह प्रकारके मिथ्या-नयोंकी कल्पना की है परन्तु इस उपर्युक्त कथनसे उन सभीका खण्डन हो जाता है । भावार्थ- कोई केवल दर्शनसे, कोई ज्ञानमात्रसे, कोई मात्र चारित्रसे, कोई दर्शन और ज्ञान दोसे, कोई दर्शन और चारित्र इन दोसे और कोई ज्ञान तथा चारित्र इन दोसे मोक्ष मानते हैं । इस प्रकार मोक्षमार्गके विषयमें छह प्रकारके मिथ्यानयकी कल्पना करते हैं परन्तु उनकी यह कल्पना ठीक नहीं है क्योंकि तीनोंकी एकतासे ही मोक्षकी प्राप्ति हो सकती है ॥१२३॥ जैनधर्म-में आप्त, आगम तथा पदार्थका जो स्वरूप कहा गया है उससे अधिक वा कम न तो है न था और न आगे ही होगा । इस प्रकार आप्त आदि तीनोंके विषयमें श्रद्धानकी दृढ़ता होनेसे सम्यग्दर्शनमें विशुद्धता उत्पन्न होती है ॥१२४॥ जो अनन्तज्ञान आदि गुणोंसे सहित हो, घातिया कर्मरूपी कलंकसे रहित हो, निर्मल आशयका धारक हो, कृतकृत्य हो और सबका भला करनेवाला हो वह आप्त कहलाता है । इसके सिवाय अन्य देव आप्ताभास कहलाते हैं ॥१२५॥ जो आप्तका कहा हुआ हो, समस्त पुरुषार्थोंका वर्णन करनेवाला हो और नय तथा प्रमाणोंसे गम्भीर हो उसे आगम कहते हैं, इसके अतिरिक्त असत्पुरुषोंके वचन आगमाभास कहलाते हैं ॥१२६॥ जीव और अजीवके भेदसे पदार्थके दो भेद जानना चाहिए । उनमें-से जिसका चेतनारूप लक्षण ऊपर कहा जा चुका है और जो उत्पाद, व्यय तथा ध्रौव्यरूप तीन प्रकारके परिणमनसे युक्त है वह जीव कहलाता है ॥१२७॥ भव्य-अभव्य और मुक्त इस प्रकार जीवके तीन भेद कहे गये हैं, जिसे आगामी कालमें सिद्धि प्राप्त हो सके उसे भव्य कहते हैं, भव्य जीव सुवर्ण-पाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार निमित्त मिलनेपर सुवर्ण-पाषाण आगे चलकर शुद्ध सुवर्णरूप हो जाता है उसी प्रकार भव्यजीव भी निमित्त मिलनेपर शुद्ध सिद्धस्वरूप हो जाता है ॥१२८॥ जो भव्यजीवसे विपरीत है अर्थात् जिसे कभी भी सिद्धि की प्राप्ति न हो सके उसे अभव्य कहते हैं, अभव्यजीव अन्धपाषाणके समान होता है अर्थात् जिस प्रकार अन्धपाषाण कभी भी सुवर्णरूप नहीं हो सकता उसी प्रकार अभव्य जीव भी कभी सिद्धस्वरूप नहीं हो सकता । अभव्य जीवकी मोक्ष प्राप्ति होनेकी सामग्री कभी भी प्राप्त नहीं होती है ॥१२९॥ और जो कर्मबन्धनसे छूट चुके हैं, तीनों लोकोंका

१. दर्शनज्ञानचारित्रेषु । २. केचिद्दर्शनं मुक्त्वाऽन्ये ज्ञानं विहाय परे चारित्रं विना द्वाभ्यामेव मोक्षमिति वदन्ति । द्वयविशेषात् । अन्ये ज्ञानादेव, दर्शनादेव, चारित्रादेव मोक्षमिति वदन्ति इति मार्गदुर्णयाः षट्प्रकाराः भवन्ति । ३. निराकृताः । ४. यथोक्ताप्तादित्रयात् । ५. सर्वहितः । ६. उत्पत्तिस्थितिप्रलयरूपपरिणमनभाक् । ७. अभव्यस्य ।



इति जीवपदार्थस्ते संक्षेपेण निरूपितः । अजीवतत्त्वमप्येवमवधारय धीधन ॥१३१॥  
 अजीवलक्षणं तत्त्वं पञ्चधैव प्रपञ्चयते । धर्माधर्माव्याकाशं कालः पुद्गल इत्यपि ॥१३२॥  
 जीवपुद्गलयोर्यस्याद् गत्युपग्रहकारणम् । धर्मद्रव्यं तदुद्दिष्टमधर्मः स्थित्युपग्रहः<sup>२</sup> ॥१३३॥  
 गतिस्थितिमतामेतौ गतिस्थित्योरुपग्रहे । धर्माधर्मौ प्रवर्तते न स्वयं प्रेरकौ मतौ ॥१३४॥  
 यथा मत्स्यस्य गमनं विना नैवाम्भसा भवेत् । न चाग्निः प्रेरयत्येनं तथा<sup>३</sup> धर्मास्त्यनुग्रहः ॥१३५॥  
 तत्सञ्चालाया यथा मर्त्यं स्थापयत्यर्थिनं स्वतः । न त्वेषां प्रेरयत्येनमर्थं च स्थितिकारणम् ॥१३६॥  
 तथैवाधर्मकार्योऽपि जीवपुद्गलयोः स्थितिम् । निवर्तयत्युदासीनो न स्वयं प्रेरकः स्थितेः ॥१३७॥  
 जीवादीनां पदार्थानामवगाहनलक्षणम् । यत्तदाकाशमस्पर्शममूर्तं व्यापि निष्क्रियम् ॥१३८॥  
 वर्तनालक्षणः कालो वर्तना<sup>४</sup> स्वपराश्रया । यथास्वं गुणपर्यायैः<sup>५</sup> परिणन्तृत्वयोजना ॥१३९॥  
 यथा कुलालचक्रस्य भ्रमणेऽधःशिला स्वयम् । धत्ते निमित्ततामेवं कालोऽपि कलितो बुधैः ॥१४०॥

शिखर ही जिनका स्थान है, जो कर्म कालिमासे रहित है और जिन्हें अनन्तसुखका अभ्युदय प्राप्त हुआ है ऐसे सिद्ध परमेष्ठी मुक्त जीव कहलाते हैं ॥१३०॥ इस प्रकार हे बुद्धिरूपी धनको धारण करनेवाले भरत, मैंने तेरे लिए संक्षेपसे जीवतत्त्वका निरूपण किया है अब इसी तरह अजीवतत्त्वका भी निश्चय कर ॥१३१॥ धर्म, अधर्म, आकाश और पुद्गल इस प्रकार अजीवतत्त्वका पाँच भेदों-द्वारा विस्तार निरूपण किया जाता है ॥१३२॥ जो जीव और पुद्गलोंके गमनमें सहायक कारण हो उसे धर्म कहते हैं और जो उन्हींके स्थित होनेमें सहकारी कारण हो उसे अधर्म कहते हैं ॥१३३॥ धर्म और अधर्म ये दोनों ही पदार्थ अपनी इच्छासे गमन करते और ठहरते हुए जीव तथा पुद्गलोंके गमन करने और ठहरनेमें सहायक होकर प्रवृत्त होते हैं स्वयं किसीको प्रेरित नहीं करते हैं ॥१३४॥ जिस प्रकार जलके बिना मछलीका गमन नहीं हो सकता फिर भी जल मछलीको प्रेरित नहीं करता उसी प्रकार जीव और पुद्गल धर्मके बिना नहीं चल सकते फिर भी धर्म उन्हें चलनेके लिए प्रेरित नहीं करता किन्तु जिस प्रकार जल चलते समय मछलीको सहारा दिया करता है उसी प्रकार धर्मपदार्थ भी जीव और पुद्गलोंको चलते समय सहारा दिया करता है ॥१३५॥ जिस प्रकार वृक्षकी छाया स्वयं ठहरनेकी इच्छा करनेवाले पुरुषको ठहरा देती है-उसके ठहरनेमें सहायता करती है परन्तु वह स्वयं उस पुरुषको प्रेरित नहीं करती तथा इतना होनेपर भी वह उस पुरुषके ठहरनेकी कारण कहलाती है उसी प्रकार अधर्मास्तिकाय भी उदासीन होकर जीव और पुद्गलोंको स्थित करा देता है-उन्हें ठहरनेमें सहायता पहुँचाता है परन्तु स्वयं ठहरनेकी प्रेरणा नहीं करता ॥१३६-१३७॥ जो जीव आदि पदार्थोंको ठहरनेके लिए स्थान दे उसे आकाश कहते हैं । वह आकाश स्पर्शरहित है, अमूर्तिक है, सब जगह व्याप्त है और क्रियारहित है ॥१३८॥ जिसका वर्तना लक्षण है उसे काल कहते हैं, वह वर्तना काल तथा कालसे भिन्न जीव आदि पदार्थोंके आश्रय रहती है और सब पदार्थोंका जो अपने-अपने गुण तथा पर्याय-रूप परिणमन होता है उसमें सहकारी कारण होती है ॥१३९॥ जिस प्रकार कुम्हारके चक्रके फिरनेमें उसके नीचे लगी हुई शिला कारण होती है उसी प्रकार कालद्रव्य भी सब पदार्थोंके परिवर्तनमें कारण होता है ऐसा विद्वान् लोगोंने निरूपण किया है । भावार्थ-कुम्हारका चक्र

१. गमनस्योपकारे कारणम् । २. स्थितेरुपकारः । ३. जीवपुद्गलानाम् । ४. धर्मास्तिकायस्योपकारः । धर्मोऽस्त्यनुग्रहः ल० । ५. -मपि च । ६. स्वस्थकालस्य परस्य वस्तुन आश्रयो यस्याः सा । ७. परिणमनत्वस्य योजनं यस्याः सा । परिणेतृत्व-ल० ।



व्यवहारात्मकात् कालान्मुख्यकालविनिर्णयः । १ मुख्ये सत्येव गौणस्य बाह्यीकादेः प्रतीतितः ॥१४१॥  
 स कालो लोकमात्रैः स्वैरणुभिर्निर्णयः स्थितैः । ज्ञेयोऽन्धान्यसमंकीर्णै रत्नानामिव राशिभिः ॥१४२॥  
 प्रदेशप्रचया योगादकायोऽयं प्रकीर्तितः । शेषाः पञ्चास्तिकायाः स्युः प्रदेशोपचितात्मकाः ॥१४३॥  
 धर्माधर्मवियत्कालपदार्था मूर्तिवज्रिताः । मूर्तिमत्पुद्गलद्रव्यं तस्य भेदानितः शृणु ॥१४४॥

स्वयं धूमता है परन्तु नीचे रखी हुई शिला या कीलके बिना वह धूम नहीं सकता इसी प्रकार समस्त पदार्थोंमें परिणमन स्वयमेव होता है परन्तु वह परिणमन कालद्रव्यकी सहायताके बिना नहीं हो सकता इसलिए कालद्रव्य पदार्थोंके परिणमनमें सहकारी कारण है ॥१४०॥ (वह काल दो प्रकारका है—एक व्यवहार काल और दूसरा निश्चयकाल । घड़ी, घण्टा आदिको व्यवहारकाल कहते हैं और लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर रत्नोंकी राशिके समान एक दूसरेसे असंपृक्त होकर रहनेवाले जो असंख्यात कालाणु हैं उन्हें निश्चयकाल कहते हैं) व्यवहार-कालसे ही निश्चयकालका निर्णय होता है, क्योंकि मुख्य पदार्थके रहते हुए ही बाह्यीक आदि गौण पदार्थोंकी प्रतीति होती है । भावार्थ—बाह्यीक एक देशका नाम है परन्तु उपचारसे वहाँके मनुष्योंको भी बाह्यीक कहते हैं । यहाँ बाह्यीक शब्दका मुख्य अर्थ देशविशेष है और गौण अर्थ है वहाँपर रहनेवाला सदाचारसे पराङ्मुख मनुष्य । यदि देशविशेष अर्थको बतलानेवाला बाह्यीक नामका कोई मुख्य पदार्थ नहीं होता तो वहाँ रहनेवाले मनुष्योंमें भी बाह्यीक शब्दका व्यवहार नहीं होता इसी प्रकार यदि मुख्य काल द्रव्य नहीं होता तो व्यवहारकाल भी नहीं होता । हम लोग सूर्योदय और सूर्यास्त आदिके द्वारा दिन-रात महीना आदिका ज्ञान प्राप्त कर व्यवहारकालको समझ लेते हैं परन्तु अमूर्तिक निश्चयकालके समझनेमें हमें कठिनाई होती है इसलिए आचार्योंने व्यवहारकालके द्वारा निश्चयकालको समझनेका आदेश दिया है क्योंकि पर्यायके द्वारा ही पर्यायीका बोध हुआ करता है ॥१४१॥ वह निश्चयकाल लोकाकाशके प्रत्येक प्रदेशपर स्थित लोकप्रमाण ( असंख्यात ) अपने अणुओंसे जाना जाता है और कालके वे अणु रत्नोंकी राशिके समान परस्परमें एक दूसरेसे नहीं मिलते, सब जुड़े-जुड़े ही रहते हैं ॥१४२॥ परस्परमें प्रदेशोंके नहीं मिलनेसे यह कालद्रव्य अकाय अर्थात् प्रदेशी कहलाता है । कालको छोड़कर शेष पाँच द्रव्योंके प्रदेश एक दूसरेसे मिले हुए रहते हैं इसलिए वे अस्तिकाय कहलाते हैं । भावार्थ—जिसमें बहुप्रदेश हों उसे अस्तिकाय कहते हैं, जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म और आकाश ये द्रव्य बहुप्रदेशी होनेके कारण अस्तिकाय कहलाते हैं और कालद्रव्य एकप्रदेशी होनेसे अनस्तिकाय कहलाता है ॥१४३॥ धर्म, अधर्म, आकाश और काल ये चार पदार्थ मूर्तिसे रहित हैं, पुद्गलद्रव्य मूर्तिक है । अब आगे उसके भेदोंका वर्णन सुन । भावार्थ—जीव द्रव्य भी अमूर्तिक है परन्तु यहाँ अजीव द्रव्योंका वर्णन चल रहा है इसलिए उसका निरूपण नहीं किया है । पाँच इन्द्रियोंमेंसे किसी भी इन्द्रियके द्वारा जिसका स्पष्ट ज्ञान हो उसे मूर्तिक कहते हैं, पुद्गलको छोड़कर और किसी पदार्थका इन्द्रियोंके द्वारा स्पष्ट ज्ञान नहीं होता

वर्णगन्धरसस्पर्शयोगिनः पुद्गला मत्ताः । पूरणाद् गलनाच्चैव संप्राप्तान्वर्थनामकाः ॥१४५॥  
 स्कन्धाणुभेदतो द्वेधा पुद्गलस्य व्यवस्थितिः । स्निग्धरूक्षात्मकाणूनां संघातः स्कन्ध इष्यते ॥१४६॥  
 द्व्यणुकादिर्महास्कन्धपर्यन्तस्तस्य विस्तरः । छायातपतमोज्योत्स्नापथोदादिप्रभेदभाक् ॥१४७॥  
 अणवः कार्यलिङ्गाः स्युः<sup>१</sup> द्विस्पर्शाः<sup>२</sup> परिमण्डलाः<sup>३</sup> । एकवर्णरसा नित्याः स्युरनित्याश्च पर्ययः ॥१४८॥  
 सूक्ष्मसूक्ष्मास्तथा सूक्ष्माः सूक्ष्मस्थूलात्मकाः परे । स्थूलसूक्ष्मात्मकाः स्थूलाः स्थूलस्थूलाश्च पुद्गलाः १४९  
 सूक्ष्मसूक्ष्मोऽणुरेकः स्यादद्वयोऽस्पृश्य एव च । सूक्ष्मास्ते कर्मणां स्कन्धाः<sup>४</sup> प्रदेशानन्त्ययोगतः<sup>५</sup> ॥१५०॥  
 शब्दः स्पर्शो रसो गन्धः सूक्ष्मस्थूलो निगद्यते । अचाक्षुषत्वे सग्येषामिन्द्रियग्राह्यतेक्षणात् ॥१५१॥  
 स्थूलसूक्ष्माः पुनर्ज्ञेयाश्छायाज्योत्स्नातपादयः । चाक्षुषत्वेऽप्यसंहार्य<sup>६</sup> रूपत्वादविघातकाः ॥१५२॥  
 द्रवद्रव्यं जलादि स्यात् स्थूलभेदनिदर्शनम् । स्थूलस्थूलः पृथिव्यादिर्भेद्यः स्कन्धः प्रकीर्तितः ॥१५३॥

इसलिए पुद्गलद्रव्य मूर्तिक है और शेष द्रव्य अमूर्तिक हैं ॥१४४॥ जिसमें वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्श पाया जाये उसे पुद्गल कहते हैं । पूरण और गलन रूप स्वभाव होनेसे पुद्गल यह नाम सार्थक है । भावार्थ—अन्य परमाणुओंका आकर मिल जाना पूरण कहलाता है और पहलेके परमाणुओंका बिछुड़ जाना गलन कहलाता है, पुद्गल स्कन्धोंमें पूरण और गलन ये दोनों ही अवस्थाएँ होती रहती हैं, इसलिए उनका पुद्गल यह नाम सार्थक है ॥१४५॥ स्कन्ध और परमाणुके भेदसे पुद्गलकी व्यवस्था दो प्रकारकी होती है । स्निग्ध और रूक्ष अणुओंका जो समुदाय है उसे स्कन्ध कहते हैं ॥१४६॥ उस पुद्गल द्रव्यका विस्तार दो परमाणुवाले द्व्यणुक स्कन्धसे लेकर अनन्तानन्त परमाणुवाले महास्कन्ध तक होता है । छाया, आतप, अन्धकार, चाँदनी, मेघ आदि सब उसके भेद-प्रभेद हैं ॥१४७॥ परमाणु अत्यन्त सूक्ष्म होते हैं, वे इन्द्रियोंसे नहीं जाने जाते । घट-पट आदि परमाणुओंके कार्य हैं उन्हींसे उनका अनुमान किया जाता है । उनमें कोई भी दो अविरोद्ध स्पर्श रहते हैं, एक वर्ण, एक गन्ध और एक रस रहता है । वे परमाणु गोल और नित्य होते हैं तथा पर्यायोंकी अपेक्षा अनित्य भी होते हैं ॥१४८॥ ऊपर कहे हुए पुद्गल द्रव्यके छह भेद हैं—१ सूक्ष्मसूक्ष्म, २ सूक्ष्म, ३ सूक्ष्म स्थूल, ४ स्थूलसूक्ष्म, ५ स्थूल और ६ स्थूलस्थूल ॥१४९॥ इनमेंसे एक अर्थात् स्कन्धसे पृथक् रहनेवाला परमाणु सूक्ष्मसूक्ष्म है क्योंकि न तो वह देखा जा सकता है और न उसका स्पर्श ही किया जा सकता है । कर्मोंके स्कन्ध सूक्ष्म कहलाते हैं क्योंकि वे अनन्त प्रदेशोंके समुदायरूप होते हैं ॥१५०॥ शब्द, स्पर्श, रस और गन्ध सूक्ष्मस्थूल कहलाते हैं क्योंकि यद्यपि इनका चक्षु इन्द्रियके द्वारा ज्ञान नहीं होता इसलिए ये सूक्ष्म हैं परन्तु अपनी-अपनी कर्ण आदि इन्द्रियोंके द्वारा इनका ग्रहण हो जाता है इसलिए ये स्थूल भी कहलाते हैं ॥१५१॥ छाया, चाँदनी और आतप आदि स्थूलसूक्ष्म कहलाते हैं क्योंकि चक्षु इन्द्रियके द्वारा दिखायी देनेके कारण ये स्थूल हैं परन्तु इनके रूपका संहरण नहीं हो सकता इसलिए विघातरहित होनेके कारण सूक्ष्म भी हैं ॥१५२॥ पानी आदि तरल पदार्थ जो कि पृथक् करनेपर भी मिल जाते हैं स्थूल भेदके उदाहरण हैं, अर्थात् दूध, पानी आदि पतले पदार्थ स्थूल कहलाते हैं और पृथिवी आदि स्कन्ध जो कि भेद किये जानेपर फिर न मिल सकें स्थूलस्थूल कहलाते हैं ॥१५३॥ इस प्रकार ऊपर कहे हुए जीवादि पदार्थोंके यथार्थ स्वरूपका

१. कर्मानुयोगाः । २. स्निग्धरूक्षद्वयस्पर्शान्तः । ३. सूक्ष्माः । ४. कर्मणः स्कन्धाः—ल० । ५. अनन्तस्य योगात् । ६. येषां शब्दादीनामचाक्षुषत्वे सत्यपि शेषेन्द्रियग्राह्यताया ईक्षणात् । सूक्ष्मस्थूलत्वम् ।  
 ७. अनपहार्यस्वरूपत्वात् ।

इत्यमीषां पदार्थानां याथात्म्यमविपर्ययात् । यः श्रद्धते स भव्यात्मा परं ब्रह्माधिगच्छति ॥१५४॥  
 तत्त्वार्थसंग्रहं कृत्स्नमित्युक्त्वास्मै विदां वरः । कानिचित्त्वबीजानि पुनरुद्देश्यो जगौ ॥१५५॥  
 पुरुषं पुरुषार्थं च मार्गं मार्गफलं तथा । बन्धं मोक्षं तयोर्हेतुं वदं सुव्रतं च सोऽभ्यधात् ॥१५६॥  
 त्रिजगत्समवस्थानं नरकप्रस्तरानपि । द्वीपाधिहृदशैलादीनप्यथास्मा युपादिशत् ॥१५७॥  
 त्रिषष्टिपटलं स्वर्गं देवायुर्मोगविस्तरम् । ब्रह्मस्थानमपि श्रीमान् लोकनाडीं च संजगौ ॥१५८॥  
 तीर्थेशानां पुराणानि चक्रिणामर्धचक्रिणाम् । तत्कल्याणानि तद्धेतूनप्याचर्या जगद्गुरुः ॥१५९॥  
 गतिमागतिमुत्पत्तिं च्यवनं च शरीरिणाम् । भुक्तिमृद्धिं कृतं चापि भगवान् व्याजहार सः ॥१६०॥  
 भवद्भविष्यद्भूतं च यत्सर्वं द्रव्यगोचरम् । तत्सर्वं सर्ववित्सर्वो भरत प्रत्यबुधुधत् ॥१६१॥  
 श्रुत्वेति तत्त्वसङ्गावं गुरोः परमपूरुषात् । प्रह्लादं परमं प्राप भरतो भक्तिनिर्भरः ॥१६२॥  
 ततः सम्यक्त्वशुद्धिं च व्रतशुद्धिं च पुष्कलाम् । निष्कलाद्भरतो भजे परमानन्दमुद्बुधन् ॥१६३॥  
 प्रबुद्धो मानसीं शुद्धिं परमां परमर्षितः । संप्राप्य भरतो रेजे शरदीवाम्बुजाकरः ॥१६४॥

जो भव्य विपरीतता-रहित श्रद्धान करता है वह परब्रह्म अवस्थाको प्राप्त होता है ॥१५४॥ इस प्रकार ज्ञानवानोंमें अतिशय श्रेष्ठ भगवान् वृषभदेव भरतके लिए समस्त पदार्थोंके संग्रहका निरूपण कर फिर भी संक्षेपसे कुछ तत्त्वोंका स्वरूप कहने लगे ॥१५५॥ उन्होंने आत्मा, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष ये चार पुरुषार्थ, मुनि तथा श्रावकोंका मार्ग, स्वर्ग और मोक्षरूप मार्गका फल, बन्ध और बन्धके कारण, मोक्ष और मोक्षके कारण, कर्मरूपी बन्धनसे बँधे हुए संसारी जीव और कर्मबन्धनसे रहित मुक्त जीव आदि विषयोंका निरूपण किया ॥१५६॥ इसी प्रकार तीनों लोकोंका आकार, नरकोंके पटल, द्वीप, समुद्र, हृद और कुलाचल आदिका भी स्वरूप भरतके लिए कहा ॥१५७॥ अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीके धारक भगवान् वृषभदेवने तिरसठ पटलोंसे युक्त स्वर्ग, देवोंके आयु और उनके भोगोंका विस्तार, मोक्षस्थान तथा लोकनाडीका भी वर्णन किया ॥१५८॥ जगद्गुरु भगवान् वृषभदेवने तीर्थकर चक्रवर्ती और अर्धचक्रवर्तियोंके पुराण, तीर्थकरोंके कल्याणक और उनके हेतुस्वरूप सोलह कारण भावनाओंका भी निरूपण किया ॥१५९॥ भगवान्ने, अमुक जीव सरकर कहाँ-कहाँ पैदा होता है ? अमुक जीव कहाँ-कहाँसे आकर पैदा हो सकता है ? जीवोंकी उत्पत्ति, विनाश, भोगसामग्री, विभूतियाँ अथवा मुनियोंकी ऋद्धियाँ, तथा मनुष्योंके करने और न करने योग्य काम आदि सबका निरूपण किया था ॥१६०॥ सबको जाननेवाले और सबका कल्याण करनेवाले भगवान् वृषभदेवने भूत, भविष्यत् और वर्तमानकालसम्बन्धी सब द्रव्योंका सब स्वरूप भरतके लिए बतलाया था ॥१६१॥ इस प्रकार जगद्गुरु-परमपुरुष भगवान् वृषभदेवसे तत्त्वोंका स्वरूप सुनकर भक्तिसे भरे हुए महाराज भरत परम आनन्दको प्राप्त हुए ॥१६२॥ तदनन्तर परम आनन्दको धारण करते हुए भरतने निष्फल अर्थात् शरीरानुरागसे रहित भगवान् वृषभदेवसे सम्यग्दर्शनकी शुद्धि और अणुव्रतोंकी परम विशुद्धिको प्राप्त किया ॥१६३॥ जिस प्रकार शरद्ऋतुमें प्रबुद्ध अर्थात् खिला हुआ कमलोंका समूह सुशोभित होता है उसी प्रकार महाराज भरत परम भगवान् वृषभदेवसे प्रबुद्ध होकर-तत्त्वोंका ज्ञानप्राप्त कर मनकी परम विशुद्धिको प्राप्त हो

१. नामोच्चारणमात्रतः । २. विन्यासम् । ३. पटलान् । ४. अस्मै भर्ते उपदेशं चकार ।

५. मुक्तिस्थानम् । ६. च्युतिम् । ७. क्षेत्रम् । शतखण्डादिकं सुखादिकभुक्तिं वा । ८. कार्यम् । ९. सम्पूर्णम् ।

१०. शरीरबन्धरहितात् ।

स लेभे गुरुभाराध्य सम्यग्दर्शननायकाम् । व्रतशीलावलीं मुक्तेः कण्ठकामिव निर्मलाम् ॥१६५॥  
 दिदीपे लब्धसंस्कारो गुरुतो भरतेश्वरः । यथा महाकरोद्भूतो मणिः संस्कारयोगतः ॥१६६॥  
 त्रिदशालुरमर्त्यानां सा सभा समुनीश्वरा । पीतसद्वर्षपीयूषा परामाप धृतिं तदा ॥१६७॥  
 घनध्वनिसिव श्रुत्वा विभोर्दिव्यध्वनिं तदा । चातका इव भव्यौघाः परं प्रमदमाययुः ॥१६८॥  
 दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य जलदस्तनितोपमम् । अशोकविटपारूढाः सस्वनुर्दिव्यबहिर्णिः ॥१६९॥  
 सप्तार्चिषमिवासाद्य तं त्रातारं प्रभास्वरम् । विशुद्धिं भव्यरत्नानि भेजुर्दिव्यप्रभास्वरम् ॥१७०॥  
 योऽसौ<sup>१</sup> पुरिमतालेशो भरतस्यानुजः कृती । प्राज्ञः शूरः शुचिर्धौरो धीरेयो मानशालिनाम् ॥१७१॥  
 श्रीमाम् वृषभसेनाख्यः प्रज्ञापारमितो वशी । स संबुध्य गुरोः पार्श्वे दीक्षित्वाभूद् गणाधिपः ॥१७२॥  
 स सप्तर्द्धिमिरिद्धिस्तपोदीप्यावृतोऽभितः । व्यदीपि शरदीवार्को धूतान्धतमसोदयः ॥१७३॥  
 स श्रीमान् कुरु<sup>२</sup> शार्दूलः श्रेयान् सोमप्रभोऽपि च । नृपाश्चान्ये तदोपात्तदीक्षा गणभृतोऽभवन् ॥१७४॥  
 भरतस्यानुजा ब्राह्मी दीक्षित्वा गुर्वनुग्रहात् । गणिनीपदमार्गाणां<sup>३</sup> सा भेजे पूजितामरैः ॥१७५॥

अतिशय सुशोभित हो रहे थे ॥१६४॥ भरतने, गुरुदेवकी आराधना कर, जिसमें सम्यग्दर्शन-  
 रूपी प्रधान मणि लगा हुआ है और जो मुक्तिरूपी लक्ष्मीके निर्मल कण्ठहारके समान जान  
 पड़ती थी ऐसी व्रत और शीलोंनेकी निर्मल माला धारण की थी । भावार्थ—सम्यग्दर्शनके साथ  
 पाँच अणुव्रत और सात शक्तिव्रत धारण किये थे तथा उनके अतिचारोंका बचाव किया  
 था १६५॥ जिस प्रकार किसी बड़ी खानसे निकला हुआ मणि संस्कारके योगसे देदीप्यमान  
 होने लगता है उसी प्रकार महाराज भरत भी गुरुदेवसे ज्ञानमय संस्कार पाकर सुशोभित  
 होने लगे थे ॥१६६॥ उस समय मुनियोंसे सहित वह देव-दानव और मनुष्योंकी सभा उत्तम  
 धर्मरूपी अमृतका पान कर परम सन्तोषको प्राप्त हुई थी ॥१६७॥ जिस प्रकार मेघोंकी गर्जना  
 सुनकर चातक पक्षी परम आनन्दको प्राप्त होते हैं उसी प्रकार उस समय भगवान्की दिव्य-  
 ध्वनि सुनकर भव्य जीवोंके समूह परम आनन्दको प्राप्त हो रहे थे ॥१६८॥ मेघकी गर्जनके  
 समान भगवान्की दिव्य ध्वनिको सुनकर अशोकवृक्षकी शाखाओंपर बैठे हुए दिव्य मयूर  
 भी आनन्दसे शब्द करने लग गये थे ॥१६९॥ सबकी रक्षा करनेवाले और अग्निके समान  
 देदीप्यमान भगवान्को प्राप्त कर भव्य जीवरूपी रत्न दिव्यकान्तिको धारण करनेवाली परम  
 विशुद्धिको प्राप्त हुए थे ॥१७०॥ उसी समय जो पुरिमताल नगरका स्वामी था, भरतका छोटा  
 भाई था, पुण्यवान्, विद्वान्, शूर-वीर, पवित्र, धीर, स्वाभिमान करनेवालोंमें श्रेष्ठ, श्रीमान्,  
 बुद्धिके पारको प्राप्त—अतिशय बुद्धिमान् और जितेन्द्रिय था तथा जिसका नाम वृषभसेन था  
 उसने भी भगवान्के समीप सन्बोध पाकर दीक्षा धारण कर ली और उनका पहला गणधर  
 हो गया ॥१७१-१७२॥ सात ऋद्धियोंसे जिनकी विभूति अतिशय देदीप्यमान हो रही है, जो  
 चारों ओरसे तपकी दीप्तिसे घिरे हुए हैं और जिन्होंने अज्ञानरूपी गाढ़ अन्धकारके उदयको  
 नष्ट कर दिया है ऐसे वे वृषभसेन गणधर शरद् ऋतुके सूर्यके समान अत्यन्त देदीप्यमान हो  
 रहे थे ॥१७३॥ उसी समय श्रीमान् और कुरुवंशियोंमें श्रेष्ठ महाराज सोमप्रभ, श्रेयान्स  
 कुमार, तथा अन्य राजा लोग भी दीक्षा लेकर भगवान्के गणधर हुए थे ॥१७४॥ भरतकी  
 छोटी बहन ब्राह्मी भी गुरुदेवकी कृपासे दीक्षित होकर आर्याओंके बीचमें गणिनी (स्वामिनी)  
 के पदको प्राप्त हुई थी । वह ब्राह्मी सब देवोंके द्वारा पूजित हुई थी ॥१७५॥ उस समय वह

रराज राजकन्या सा राजहंसीव सुस्वना । दीक्षा शरन्नदीशीलपुलिनस्थलशायिनी ॥१७६॥  
 सुन्दरी चात्तिर्वेदा तां ब्राह्मीमन्वदीक्षत । अन्ये चान्याश्च संविग्ना<sup>१</sup> गुरोः प्राप्ताजिपुस्तदा ॥१७७॥  
 श्रुति कीर्तिर्महाप्राज्ञो गृहीतोपासकव्रतः । देश<sup>२</sup> संयमिनामासीद्दौरेयो गृहमेधिनाम् ॥१७८॥  
 उपात्तागुव्रता धीरा प्रयतात्मा<sup>३</sup> प्रियव्रता<sup>४</sup> । स्त्रीणां विशुद्धवृत्तीनां बभूवाग्रेसरो सती ॥१७९॥  
 विभोः कैवल्यसंप्राप्तिक्षण एव महद्दयः । योगिनोऽन्येऽपि भूयांसो बभूवुर्भुवनोत्तमाः ॥१८०॥  
 संबुद्धोऽनन्तवीर्यश्च गुरोः संप्राप्तदीक्षणः । सुरैरवासपूजद्विरग्र्यो<sup>५</sup> मोक्षवतामभूत् ॥१८१॥  
 मरीचिवज्र्याः सर्वेऽपि तापसास्तपसि स्थिताः । महारकान्ते संबुद्धय महाप्राप्ताज्यमास्थिताः ॥१८२॥  
 ततो भरतराजेन्द्रो गुरुं संपूज्य पुण्यधीः । स्वपुराभिमुखो जज्ञे चक्रपूजाकृतस्वरः ॥१८३॥  
 युवा बाहुबली धीमानन्ये च भरतालुजाः । तमन्वीयुः कृतानन्दमश्विन्य जगद्गुरुम् ॥१८४॥

### मालिनीवृत्तम्

भरतपतिमथाविर्भूतदिव्यानुभावप्रसरमुदयरामं<sup>१</sup> प्रत्युपात्ता<sup>२</sup>भिमुख्यम् ।

विजयिनमनुजग्मुर्भ्रातरस्तं दिनादीं<sup>३</sup> दिनपमिव मयूखा दिङ्मुखाक्रान्तं<sup>४</sup> भाजः ॥१८५॥

राजकन्या ब्राह्मी दीक्षारूपी शरद् ऋतुकी नदीके शीलरूपी किनारेपर बैठी हुई और मधुर शब्द करती हुई हंसीके समान सुशोभित हो रही थी ॥१७६॥ वृषभदेवकी दूसरी पुत्री सुन्दरीको भी उस समय वैराग्य उत्पन्न हो गया था जिससे उसने भी ब्राह्मीके बाद दीक्षा धारण कर ली थी । इनके सिवाय उस समय और भी अनेक राजाओं तथा राजकन्याओंने संसारसे भयभीत होकर गुरुदेवके समीप दीक्षा धारण की थी ॥१७७॥ श्रुतकीर्ति नामके किसी अतिशय बुद्धिमान् पुरुषने श्रावकके व्रत ग्रहण किये थे, और वह देश व्रतधारण करनेवाले गृहस्थोंमें सबसे श्रेष्ठ हुआ था ॥१७८॥ इसी प्रकार अतिशय धीर-वीर और पवित्र अन्तःकरणको धारण करनेवाली कोई प्रियव्रता नामकी सती स्त्री श्रावकके व्रत धारण कर, शुद्ध चारित्र्यको धारण करनेवाली स्त्रियोंमें सबसे श्रेष्ठ हुई थी ॥१७९॥ जिस समय भगवान्को केवलज्ञान उत्पन्न हुआ था उस समय और भी बहुत-से उत्तमोत्तम राजा लोग दीक्षित होकर बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले मुनिराज हुए थे ॥१८०॥ भरतके भाई अनन्तवीर्यने भी सम्बोध पाकर भगवान्से दीक्षा प्राप्त की थी, देवोंने भी उसकी पूजा की थी और वह इस अवसर्पिणी युगमें मोक्ष प्राप्त करनेके लिए सबमें अग्रगामी हुआ था । भावार्थ—इस युगमें अनन्तवीर्यने सबसे पहले मोक्ष प्राप्त किया था ॥१८१॥ जो तपस्वी पहले भ्रष्ट हो गये थे उनमें-से मरीचिका छोड़कर बाकी सब तपस्वी लोग भगवान्के समीप सम्बोध पाकर तत्त्वोंका यथार्थ स्वरूप समझकर फिरसे दीक्षित हो तपस्या करने लगे थे ॥१८२॥

तदनन्तर जिन्हें चक्ररत्नकी पूजा करनेके लिए कुछ जल्दी हो रही है और जो पवित्र बुद्धिके धारक हैं ऐसे महाराज भरत जगद्गुरुकी पूजाकर अपने नगरके सम्मुख हुए ॥१८३॥ युवावस्थाको धारण करनेवाला बुद्धिमान् बाहुबली तथा और भी भरतके छोटे भाई आनन्दके साथ जगद्गुरुकी वन्दना करके भरतके पीछे-पीछे वापस लौट रहे थे ॥१८४॥ अथानन्तर उस समय महाराज भरत ठीक सूर्यके समान जान पड़ते थे क्योंकि जिस प्रकार सूर्यके दिव्य प्रभावका प्रसार (फैलाव) प्रकट होता है, उसी प्रकार भरतके भी दिव्य-अलौकिक प्रभावका प्रसार प्रकट हो रहा था, सूर्य जिस प्रकार उदय होते समय राग अर्थात् लालिमा धारण

१. वैराग्यपरायणाः । २. श्रुतकीर्तिनामा कश्चिच्छ्रावकः । ३. देशव्रतिनाम् । ४. पवित्रस्वरूपा ।  
 ५. प्रियव्रतसंज्ञका कापि स्त्री । ६. मोक्तुमिच्छावतामग्रेसरः । आदिनाथादिनामादौ मुक्तोऽभूदित्यर्थः ।  
 ७. अभ्युदये रागो यस्य स तम्, पक्षे स्वोदये रागवन्तम्, स्त्रीकृत । ८. दिनान्ते—ल० । ९. आक्रमणम् ।

शार्दूलविक्रीडितम्

स्वान्तर्नीतसमस्तवस्तुविसरां<sup>१</sup> प्रास्तीर्णवर्णोऽज्ज्वलाम्

निणिकतां<sup>३</sup> नयचक्रं<sup>३</sup> सन्निधिगुरुं स्फो<sup>३</sup> तप्रमोदाहृतिम् ।

विश्वास्यां<sup>१</sup> निखिलाङ्गभृत्परिचितां<sup>१</sup> जैनीमिव व्याहृतिं<sup>१</sup>

प्राविक्षत्परया मुदा निधिपतिः<sup>१</sup> स्वामुत्पताकां पुरीम् ॥१८६॥

इत्यापे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिपटिलक्षणमहापुराणसंग्रहे

भगवद्धर्मोपदेशनोपवर्णनं नाम चतुर्विंशतितमं पर्व ॥२४॥



करता है उसी प्रकार भरत भी अपने राज्य-शासनके उदयकालमें प्रजासे राग अर्थान् प्रेम धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार आभिमुख्य अर्थात् प्रधानताको धारण करता है उसी प्रकार भरत भी प्रधानताको धारण कर रहे थे, सूर्य जिस प्रकार विजयी होता है उसी प्रकार भरत भी विजयी थे, और सायंकालके समय जिस प्रकार समस्त दिशाओंको प्रकाशित करनेवाली किरणें सूर्यके पीछे-पीछे जाती हैं ठीक उसी प्रकार समस्त दिशाओंमें आक्रमण करनेवाले भरतके छोटे भाई उनके पीछे-पीछे जा रहे थे ॥१८५॥ इस प्रकार निधियोंके अधिपति महाराज भरतने बड़े भारी आनन्दके साथ अपनी अयोध्यापुरीमें प्रवेश किया था । उस समय उसमें अनेक ध्वजाएँ फहरा रही थीं और वह ठीक जिनवाणीके समान सुशोभित हो रही थी क्योंकि जिस प्रकार जिनवाणीके भीतर समस्त पदार्थोंका विस्तार भरा रहता है उसी प्रकार उस अयोध्यामें अनेक पदार्थोंका विस्तार भरा हुआ था । जिस प्रकार जिनवाणी फैले हुए वर्णों अर्थात् अक्षरोंसे उज्ज्वल रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी फैले हुए-जगह-जगह बसे हुए क्षत्रिय आदि वर्णोंसे उज्ज्वल थी । जिस प्रकार जिनवाणी अत्यन्त शुचिरूप-पवित्र होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी शुचिरूप-कर्म आदिसे रहित-पवित्र थी । जिस प्रकार जिनवाणी समूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी नीतिसमूहके सन्निधानसे श्रेष्ठ थी । जिस प्रकार जिनवाणी विस्तृत आनन्दको देनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी सबको विस्तृत आनन्दकी देनेवाली थी, जिस प्रकार जिनवाणी विश्वास्य अर्थात् विश्वास करने योग्य होती है अथवा सब ओर मुखवाली अर्थात् समस्त पदार्थोंका निरूपण करनेवाली होती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी विश्वास करनेके योग्य अथवा सब ओर हैं आस्य अर्थात् मुख जिसके ऐसी थी-उसके चारों ओर गोपुर बने हुए थे, और जिस प्रकार जिनवाणी सभी अंग अर्थात् द्वादशांगको धारण करनेवाले मुनियोंके द्वारा परिचित-अभ्यस्त रहती है उसी प्रकार वह अयोध्या भी समस्त जीवोंके द्वारा परिचित थी-उसमें प्रत्येक प्रकारके प्राणी रहते थे ॥१८६॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीत त्रिपटिलक्षण महापुराणसंग्रहमें भगवत्कृत

धर्मोपदेशका वर्णन करनेवाला चौबीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२४॥

१. निजाभ्यन्तरमानीतसमस्तद्रव्यसमूहम्, पक्षे निजाभ्यन्तरमानीतसमस्तपदार्थस्वरूपसमूहम् ।  
 २. विस्तीर्ण क्षत्रियादिवर्ण, पक्षे विस्तीर्णाक्षर । ३. पोषकाम्, पक्षे शुद्धाम् । णिजिरिङ् शौचपोषयोरिति ।  
 धातोः संभ्रान् । ४. नयेन नीत्या उपलक्षितचक्ररत्नसंबन्धेन गुरुम्, पक्षे नयसमूहसंबन्धेन गुरुम् । ५. बहुल-  
 सन्तोषस्याहरणं यस्याः सकाशात् जनानाम् । उभयत्र सदृशम् । ६. विश्वतोमुखीम् । परितो गोपुरवतीमित्यर्थः ।  
 पक्षे विश्वासयोग्याम् । ७. सकलप्राणिगणैः परिचिताम् । सप्ताङ्गवद्भिः परिचिताम् वा । पक्षे द्वादशाङ्ग-  
 धारिभिः परिचिताम् । ८. भारतीम् । ९. आत्मीयाम् ।

## पञ्चविंशतितमं पर्व

गते भरतराजर्षौ दिव्यभाषोपसंहृतौ<sup>१</sup> । निवातस्तिमितं<sup>२</sup> वार्षिमिवानाविष्कृतध्वनिम् ॥१॥  
 धर्माश्रुवर्षसंस्मितजगज्जनवनद्रुमम् । प्रावृद्धनमिवोद्गान्तं<sup>३</sup> वृष्टिस्तृष्टनिःस्वनम् ॥२॥  
 कल्पद्रुममिवाभीष्टफलविश्राणं<sup>४</sup> नोदयतम् । स्वपादाभ्यर्णविश्रान्तत्रिजगज्जनमूर्जितम् ॥३॥  
 विवस्वन्तमिवोद्भूतमोहान्धतमसोदयम् । नवकेवललब्धीद्वकरोत्करविराजितम् ॥४॥  
 महाकरमिवोद्भूतगुणरत्नोच्च<sup>५</sup> याचितम् । भगवन्तं जगत्कान्तमचिन्त्यानन्तवैभवम् ॥५॥  
 वृत्तं श्रमणसङ्घेन चतुर्धा<sup>६</sup> भेदमीयुषा । चतुर्विध<sup>७</sup> वनाभोगपरिष्कृतमिवाद्रिपम् ॥६॥  
 प्रातिहार्याष्टकोपेतं<sup>८</sup> सिद्धकल्याणपञ्चकम् । चतुर्दिशदतीक्ष्णै<sup>९</sup> रिद्धिर्द्धिं त्रिजगत्प्रभुम् ॥७॥  
 प्रपश्यन् विकन्नेत्रसहस्रः प्रीतमानसः । सौधमेन्द्रः स्तुतिं कर्तुमथारेभे समाहितः ॥८॥  
 स्तोत्रे त्वां परमं ज्योतिर्गुणरत्नमहाकरम् । मतिप्रकर्षहीनोऽपि केवलं भक्तिचोदितः ॥९॥  
 त्वामभिष्टुवतां भक्त्या विशिष्टाः फलसंपदः । स्वयमाविर्भवन्तीति निश्चित्य त्वां जिनस्तुवे ॥१०॥  
 स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः स्तोता भव्यः<sup>१०</sup> प्रसन्नधीः । निष्ठितार्थो भवान् स्तुत्यः फलं नैःश्रेयसं सुखम् ॥११॥

अथानन्तर-राजर्षि भरतके चले जाने और दिव्य ध्वनिके वन्द हो जानेपर वायु बन्द होनेसे निश्चल हुए समुद्रके समान जिनका शब्द बिलकुल बन्द हो गया है । जिन्होंने धर्मरूपी जलकी वर्षाके द्वारा जगत्के जीवरूपी वनके वृक्ष सींच दिये हैं अतएव जो वर्षा कर चुकनेके बाद शब्दरहित हुए वर्षाश्रुतुके बादलके समान जान पड़ते हैं, जो कल्पवृक्षके समान अभीष्ट फल देनेमें तत्पर रहते हैं, जिनके चरणोंके समीपमें तीनों लोकोंके जीव विश्राम लेते हैं, जो अनन्त बलसे सहित हैं । जिन्होंने सूर्यके समान मोहरूपी गाढ़ अन्धकारके उदयको नष्ट कर दिया है, और जो नव केवललब्धिरूपी देदीप्यमान किरणोंके समूहसे सुशोभित हैं । जो किसी बड़ी भारी खानके समान उत्पन्न हुए गुणरूपी रत्नोंके समूहसे व्याप्त हैं, भगवान् हैं, जगत्के अधिपति हैं, और अचिन्त्य तथा अनन्त वैभवको धारण करनेवाले हैं । जो चार प्रकारके श्रमण संघसे घिरे हुए हैं और उनसे ऐसे जान पड़ते हैं मानो भद्रशाल आदि चारों वनोंके विस्तारसे घिरा हुआ सुमेरु पर्वत ही हो । जो आठ प्रातिहार्योंसे सहित हैं, जिनके पाँच कल्याणक सिद्ध हुए हैं, चौतीस अतिशयोंके द्वारा जिनका ऐश्वर्य बढ़ रहा है और जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं, ऐसे भगवान् वृषभदेवको देखते ही जिसके हजार नेत्र विकसित हो रहे हैं और मन प्रसन्न हो रहा है ऐसे सौधर्म स्वर्गके इन्द्रने स्थिरचित्त होकर भगवान्की स्तुति करना प्रारम्भ की ॥१-८॥ हे प्रभो, यद्यपि मैं बुद्धिकी प्रकर्षतासे रहित हूँ तथापि केवल आपकी भक्तिसे ही प्रेरित होकर परम ज्योतिस्वरूप तथा गुणरूपी रत्नोंकी खानस्वरूप आपकी स्तुति करता हूँ ॥९॥ हे जिनेन्द्र, भक्तिपूर्वक आपकी स्तुति करनेवाले पुरुषोंमें उत्तम-उत्तम फलरूपी सम्पदाएँ अपने आप ही प्राप्त होती हैं यही निश्चय कर आपकी स्तुति करता हूँ ॥१०॥ पवित्र गुणोंका निरूपण करना स्तुति है, प्रसन्न बुद्धिवाला भव्य स्तोता अर्थात् स्तुति करनेवाला है, जिनके सब पुरुषार्थ सिद्ध हो चुके हैं ऐसे आप स्तुत्य अर्थात् स्तुतिके विषय हैं, और मोक्षका सुख

१.-संहृते: ८० । २. निश्चलम् । ३. उद्धमित । ४. दान । ५. राशि । ६. मुनिऋषियत्यनगारा इति चतुर्विधभेदम् । ७. भद्रशालादि । ८-पेतं सिद्ध-ल०, इ० । ९. अतिशयैः । १०. भव्योऽहम् ।



इत्याकलय्य मनसा<sup>१</sup> तुष्टुं मां फलार्थिनम् । विभो प्रसन्नया दृष्ट्या त्वं पुनीहि<sup>२</sup> सनातन ॥१२॥  
 मामुदाकुर्वते<sup>३</sup> भक्तिस्त्वद्गुणैः परिचोदिता । ततः स्तुतिपथे तेऽस्मिन् लग्नः<sup>४</sup> संविनमानसः<sup>५</sup> ॥१३॥  
 त्वयि भक्तिः कृताल्पापि महतीं फलसंपदम् ।<sup>६</sup> पम्फलीति विभो कल्पक्षमाजसेवेव पेहिनाम् ॥१४॥  
 तवारिजयमाचष्टे वपुरस्पृष्टकैतवम् । दोषावेशविकारा हि रागिणां भूषणादयः ॥१५॥  
 निर्भूषणमपि कान्तं ते वपुर्भुवनभूषणम् ।<sup>७</sup> दीपं हि भूषणं नैव भूषणान्तरमीक्षते ॥१६॥  
 न सूर्ध्नि कवरीबन्धो न शेखरपरिग्रहः । न किरीटादिभारस्ते तथापि रुचिरं शिरः ॥१७॥  
 न मुखे भ्रुकुटीन्यासो न दृष्टो दशनच्छदः । नास्त्रे व्यापारितो हस्तस्तथापि त्वमरीनहन्<sup>८</sup> ॥१८॥  
 त्वया नाताञ्जिते नेत्रे नीलोत्पलदलायते<sup>९</sup> । मोहारिविजये देव प्रभुशक्तिस्तवाद्भुता ॥१९॥  
<sup>१०</sup>अपापाङ्गावलोकं ते जिनेन्द्र नयनद्वयम् । मदनारिजयं वक्ति व्यक्तं नः सौम्यवीक्षितम् ॥२०॥  
 त्वद्दृशोरमला दोष्टिरास्पृशन्ती शिरस्सु नः । पुनाति पुण्यं<sup>११</sup> धारेव जगतामेकपावनी ॥२१॥

प्राप्त होना उसका फल है । हे विभो, हे सनातन, इस प्रकार निश्चय कर हृदयसे स्तुति करने-  
 वाले और फलकी इच्छा करनेवाले मुझको आप अपनी प्रसन्न दृष्टिसे पवित्र कीजिए ॥१२॥  
 हे भगवन्, आपके गुणोंके द्वारा प्रेरित हुई भक्ति ही मुझे आनन्दित कर रही है इसलिए मैं  
 संसारसे उदासीन होकर भी आपकी इस स्तुतिके मार्गमें लग रहा हूँ—प्रवृत्त हो रहा हूँ ॥१३॥  
 हे विभो, आपके विषयमें की गयी थोड़ी भी भक्ति कल्पवृक्षकी सेवाकी तरह प्राणियोंके लिए  
 बड़ी-बड़ी सम्पदाएँ लपी फल फलती हैं—प्रदान करती हैं ॥१४॥ हे भगवन्, आभूषण आदि  
 उपाधियोंसे रहित आपका शरीर आपके राग-द्वेष आदि शत्रुओंकी विजयको स्पष्ट रूपसे कह  
 रहा है क्योंकि आभूषण वगैरह रागी मनुष्योंके दोष प्रकट करनेवाले विकार हैं । भावार्थ—  
 रागी द्वेषी मनुष्य ही आभूषण पहनते हैं परन्तु आपने राग-द्वेष आदि अन्तरंग शत्रुओंपर पूर्ण  
 विजय प्राप्त कर ली है इसलिए आपको आभूषण आदिके पहननेकी आवश्यकता नहीं  
 है ॥१५॥ हे प्रभो, जगत्को सुशोभित करनेवाला आपका यह शरीर भूषणरहित होनेपर भी  
 अत्यन्त सुन्दर है सो ठीक ही है क्योंकि जो आभूषण स्वयं देदीप्यमान होता है वह दूसरे  
 आभूषणकी प्रतीक्षा नहीं करता ॥१६॥ हे भगवन्, यद्यपि आपके मस्तकपर न तो सुन्दर  
 केशपाश है, न शंखरका परिग्रह है और न मुकुटका भार ही है तथापि वह अत्यन्त सुन्दर  
 है ॥१७॥ हे नाथ, आपके मुखपर न तो भौंह ही टेढ़ी हुई है, न आपने ओठ ही डसा है और  
 न आपने अपना हाथ ही शस्त्रोंपर व्यावृत्त किया है—हाथसे शस्त्र उठाया है फिर भी आपने  
 घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको नष्ट कर दिया है ॥१८॥ हे देव, आपने मोहरूपी शत्रुके जीतनेमें  
 अपने नील कमलके दलके समान बड़े-बड़े नेत्रोंको कुछ भी लाल नहीं किया था, इससे मालूम  
 होता है कि आपकी प्रभुत्वशक्ति बड़ा आश्चर्य करनेवाली है ॥१९॥ हे जिनेन्द्र, आपके दोनों  
 नेत्र कटाक्षावलोकनसे रहित हैं और सौम्य दृष्टिसे सहित हैं इसलिए वे हम लोगोंको स्पष्ट  
 रीतिसे बतला रहे हैं कि आपने कामदेवरूपी शत्रुको जीत लिया है ॥२०॥ हे नाथ, हम  
 लोगोंके मस्तकका स्पर्श करती हुई और जगत्को एकमात्र पवित्र करती हुई आपके नेत्रोंकी

१. स्तोतुमिच्छुम् । २. पवित्रीकुरु । ३. प्रोत्साहयति । ४. प्रवृत्तोऽस्मि । ५. वर्माधर्मफलानुराग-  
 मानसः । ६. भूषणं फलति । ७. दीप्तं—ल०, अ०, प० । ८. हंमि स्म । ९. दलायिते-द० । १०. कटाक्ष-  
 वीक्षणम् । अनपाङ्गाव-ल० । ११. शान्तिधारा ।

तवेदमाननं धत्ते प्रफुल्लकमलश्रियम् । स्वकान्तिज्योत्सना विश्वमाक्रामच्छरबिन्दुवत् ॥२२॥  
 अनट्टहासहंकारमदष्टोष्ठपुटं मुखम् । जिनाख्याति सुमेधोभ्यस्तावकीं वीतरागताम् ॥२३॥  
 त्वन्मुखादुद्यती दीप्तिः पावनीव सरस्वती । विधुन्वती तपो भाति जितबालातपद्युतिः ॥२४॥  
 त्वन्मुखाद्बुद्धहालग्ना सुराणां नयनावलिः । मातीयमलिमालेव<sup>१</sup> तदामोदानुपातिनी ॥२५॥  
 मकरन्दमिवापीय<sup>२</sup> त्वद्वक्त्राब्जोदगतं वचः । अनाशितं भवं<sup>३</sup> भव्यभ्रमरा यान्त्यमी मुदम् ॥२६॥  
 एकतोऽभिमुखोऽपि त्वं लक्ष्यसे विश्वतोमुखः । तेजोगुणस्य माहात्म्यमिदं नूनं तवाद्भुतम् ॥२७॥  
 विश्वदिक्षु विसर्पन्ति तावका वागमीपवः<sup>४</sup> । तिरश्चामपि हृद्धान्तमुद्धन्वन्तो जिनांशुमान् ॥२८॥  
 तव वागमृतं पीत्वा वयमद्यामराः<sup>५</sup> स्फुटम् । पीयूषमिदमिष्टं नो देव सर्वरुजाहरम् ॥२९॥  
 जिनेन्द्र तव<sup>६</sup> वक्त्राब्जं प्रक्षरद्वचनामृतम् । भव्यानां प्रीणनं<sup>७</sup> भाति धर्मस्येव<sup>८</sup> निधानकम् ॥३०॥  
 मुखेन्दुमण्डलादेव तव वाक्किरणा इमे । विनिर्यान्तो हतध्वान्ताः समामाह्लादयन्त्यलम् ॥३१॥  
 चित्रं वाचां विचित्राणामक्रमः प्रभवः प्रभो<sup>९</sup> । अथवा तीर्थकृत्वस्य देव वैभवमीदृशम् ॥३२॥

निर्मल दीप्ति पुण्यधाराके समान हम लोगोंको पवित्र कर रही है ॥२१॥ हे भगवन्, शरद् ऋतुके चन्द्रमाके समान अपनी कान्तिरूपी चाँदनीसे समस्त जगत्को व्याप्त करता हुआ आपका यह मुख फूले हुए कमलकी शोभा धारण कर रहा है ॥२२॥ हे जिन, आपका मुख न तो अट्टहाससे सहित है, न हुंकारसे युक्त है और न ओठोंको ही दबाये हैं इसलिये वह बुद्धिमान् लोगोंको आपकी वीतरागता प्रकट कर रहा है ॥२३॥ हे देव, जो अन्धकारको नष्ट कर रही है और जिसने प्रातःकालके सूर्यकी प्रभाको जीत लिया है ऐसी आपकी मुखसे निकलती हुई पवित्र कान्ति सरस्वतीके समान सुशोभित हो रही है ॥२४॥ हे भगवन्, आपके मुखरूपी कमलपर लगी हुई यह देवोंके नेत्रोंकी पंक्ति ऐसी जान पड़ती है मानो उसकी सुगन्धिके कारण चारों ओरसे झपटती हुई भ्रमरोंकी पंक्ति ही हो ॥२५॥ हे नाथ, जिनसे कभी तृप्ति न हो ऐसे आपके मुखरूपी कमलसे निकले हुए आपके वचनरूपी मकरन्दका पान कर ये भव्य जीवरूपी भ्रमर आनन्दको प्राप्त हो रहे हैं ॥२६॥ हे भगवन्, यद्यपि आप एक ओर मुख किये हुए विराजमान हैं तथापि ऐसे दिखाई देते हैं जैसे आपके मुख चारों ओर हों । हे देव, निश्चय ही यह आपके तपश्चरणरूपी गुणका आश्चर्य करनेवाला माहात्म्य है ॥२७॥ हे जिनेन्द्ररूपी सूर्य, तिर्यचोंके भी हृदयगत अन्धकारको नष्ट करनेवाली आपकी वचनरूपी किरणें सब दिशाओंमें फैल रही हैं ॥२८॥ हे देव, आपके वचनरूपी अमृतको पीकर आज हम लोग वास्तवमें अमर हो गये हैं इसलिये सब रोगोंको हरनेवाला आपका यह वचनरूप अमृत हम लोगोंको बहुत ही इष्ट है—प्रिय है ॥२९॥ हे जिनेन्द्रदेव, जिससे वचनरूपी अमृत झर रहा है और जो भव्य जीवोंका जीवन है ऐसा यह आपका मुखरूपी कमल धर्मके खजानेके समान सुशोभित हो रहा है ॥३०॥ हे देव, आपके मुखरूपी चन्द्रमण्डलसे निकलती हुई ये वचनरूपी किरणें अन्धकारको नष्ट करती हुई सभाको अत्यन्त आनन्दित कर रही हैं ॥३१॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि आपसे अनेक प्रकारकी भाषाओंकी एक साथ उत्पत्ति होती है अथवा आपके तीर्थकर-

१. मुखाम्बुजसहानुमोदमनुब्रजन्ती । २. पीत्वा । ३. अतृप्तिकरम् । तपोगुणस्य—ल० । ४. सकल-दिक्षु । ५. वचनकिरणाः । ६. न भ्रियन्त इत्यमराः । ७. तव वाक्पदममृतम् । ८. प्राणनं—ल० । ९. निक्षेपः । १०. प्रभोः—ल० ।

असद्वेद्योदयो घातिसहकारिव्यपायतः । त्वयकिंचित्करो नाथ सामग्या हि फलोदयः ॥४२॥  
 नेतयो नोपसर्गाश्च प्रभवन्ति त्वर्याशिनि<sup>१</sup> । जगतां पालके<sup>२</sup> हेलाक्षालिताहः कलङ्कके ॥४३॥  
 त्वयनन्तमुखो<sup>३</sup> त्सर्पकंवलासललोचने । चातुरास्यमिदं<sup>४</sup> युक्तं नष्टघातिचतुष्टये ॥४४॥  
 सर्वविद्येश्वरो योगी चतुरास्यस्त्वमक्षरः । सर्वतोऽक्षिमयं<sup>५</sup> ज्योतिस्तन्वानो<sup>६</sup> मास्यधीशितः<sup>७</sup> ॥४५॥  
 अच्छायास्त्वमनुन्मेषनिमेषत्वं च ते वपुः । धत्ते तेजोमयं दिव्यं परमौदारिकाह्वयम् ॥४६॥  
 विभ्राणोऽप्यध्यधिच्छत्रं मच्छाया<sup>८</sup> ङ्गस्त्वमीक्ष्यसे । महतां चेष्टितं चित्रमथव्रौजस्तवेदशम् ॥४७॥  
 निमेषापायधीराक्षं तव वक्त्राब्जमक्षितुम् ।<sup>९</sup> त्वयेव नयनस्पन्दो नूनं देवैश्च संहतः ॥४८॥  
 नखकेशमितावस्था तवाविष्कुरुते त्रिमो । रसादिद्विलयं देहे विशुद्धस्फटिकामले ॥४९॥  
 ह्युदारैर्गुणैरभिस्त्वमनन्यत्रमाविभिः । स्वयमेव वृत्तो नूतमदृष्टशरणान्तरैः ॥५०॥

असातावेदनीयरूपी बिप आपके बिषयमें कुछ भी नहीं कर सकता ॥४२॥ हे नाथ, घातिया-  
 कर्मरूपी सहकारी कारणोंका अभाव हो जानेसे असातावेदनीयका उदय आपके बिषयमें  
 अकिंचित्कर है अर्थात् आपका कुछ नहीं कर सकता, सो ठीक ही है क्योंकि फलका उदय सब  
 सामग्री इकट्ठी होनेपर ही होता है ॥४३॥ हे ईश, आप जगत्के पालक हैं और अपने लीला-  
 मात्रसे ही पापरूपी कलंक धो डाले हैं, इसलिए आपपर न तो ईतियाँ अपना प्रभुत्व जमा  
 सकती हैं और न उपसर्ग ही । भावार्थ—आप ईति, भीति तथा उपसर्गसे रहित हैं ॥४३॥  
 हे भगवन्, यद्यपि आपका केवलज्ञानरूपी निर्मल नेत्र अनन्तमुख हो अर्थात् अनन्तज्ञेयोंको  
 जानता हुआ फैल रहा है फिर भी चूँकि आपके चार घातियाकर्म नष्ट हो गये हैं इसलिए  
 आपके यह चातुरास्य अर्थात् चार मुखोंका होना उचित ही है ॥४४॥ हे अधीश्वर, आप सब  
 विद्याओंके स्वामी हैं, योगी हैं, चतुर्मुख हैं, अविनाशी हैं और आपकी आत्ममय केवल-  
 ज्ञानरूपी ज्योति चारों ओर फैल रही है इसलिए आप अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं ॥४५॥  
 हे भगवन्, तेजोमय और दिव्यस्वरूप आपका यह परमौदारिक शरीर छायाका अभाव  
 तथा नेत्रोंकी अनुन्मेष वृत्तिको धारण कर रहा है अर्थात् आपके शरीरकी न तो छाया ही  
 पड़ती है और न नेत्रोंके पलक ही झपते हैं ॥४६॥ हे नाथ, यद्यपि आप तीन छत्र धारण किये  
 हुए हैं तथापि आप छायारहित ही दिखायी देते हैं, सो ठीक ही है क्योंकि महापुरुषोंकी  
 चेष्टाएँ आश्चर्य करनेवाली होती हैं अथवा आपका प्रताप ही ऐसा है ॥४७॥ हे स्वामिन्,  
 पलक न झपनेसे जिसके नेत्र अत्यन्त निश्चल हैं ऐसे आपके मुखरूपी कमलको देखनेके लिए  
 हो देवोंने अपने नेत्रोंका संचलन आपमें ही रोक रखा है । भावार्थ—देवोंके नेत्रोंमें पलक  
 नहीं झपते सो ऐसा जान पड़ता है मानो देवोंने आपके सुन्दर मुखकमलको देखनेके लिए  
 ही अपने पलकोंका झपाना बन्द कर दिया हो ॥४८॥ हे भगवन्, आपके नख और  
 केशोंकी जो परिमित अवस्था है वह आपके विशुद्ध स्फटिकके समान निर्मल शरीरमें  
 रस आदिके अभावको प्रकट करती है । भावार्थ—आपके नख और केश ज्योंके-त्यों  
 रहते हैं—उनमें वृद्धि नहीं होती है, इससे मालूम होता है कि आपके शरीरमें रस,  
 रक्त आदिका अभाव है ॥४९॥ इन प्रकार ऊपर कहे हुए तथा जो दूसरी जगह न  
 पाये जायें ऐसे आपके इन उदार गुणोंने दूसरी जगह घर न देखकर स्वयं आपके

१. त्वयीशितः ल० । २. पालके सति । ३. सुखोत्सर्पत्-द०, इ०, ल०, प०, स० । ४. चातुरास्यत्वम् ।  
 ५. नष्टे घाति-ल०, इ०, द० । ६. आत्ममयम् । ७. तवातोमास्य-ल० । ८. भो अधीश्वर । ९. छत्रस्योपर्यु-  
 परिच्छवम् । अशामोप्येऽशोध्युपरीति द्विभिः । १०. छायारहितशरीरो भूत्वा । ११. त्वयैव-ल०, इ० ।

अप्यमी रूपसौन्दर्यकान्तिदीप्त्यादयो<sup>१</sup> गुणाः । स्मृहणीयाः सुरेन्द्राणां तत्र हेयाः किलाद्भुतम् ॥५१॥  
<sup>२</sup>गुणिनं त्वामुपासीना निर्धूतगुण<sup>३</sup>बन्धनाः । त्वया सारूप्यमायान्ति स्वामिच्छन्द<sup>४</sup> लु शिशितुः<sup>५</sup> ॥५२॥  
 अयं मन्दानिलोद्भूतचलच्छाखाकरोत्करैः । श्रीमानशोकवृक्षस्ते नृत्यतीवात्तसम्मदः ॥५३॥  
 चलत्क्षीरोद्वीथीभिः स्पर्धां कर्तुमिवाभितः । चामरौघाः पतन्ति त्वां<sup>६</sup> मरुद्गिर्लीलया धुताः<sup>७</sup> ॥५४॥  
 मुक्तालम्बनविभ्राजि भ्राजते विधुनिर्मलम् । छत्रत्रयं तवोन्मुक्तप्रारोहमिव खाङ्गणे ॥५५॥  
 सिंहैरूढं विभातीदं तव विष्टरमुच्चकैः । रत्नांशुभिर्भवत्स्पर्शान्मुक्तहर्षाङ्गुरैरिव ॥५६॥  
 ध्वनन्ति मधुरध्वानाः सुरदुन्दुभिकोटयः । घोषयन्त्य ह्वापर्यं रोदसीं<sup>८</sup> त्वज्जयोत्सवम् ॥५७॥  
 तव दिव्यध्वनिं धीरमनुकर्तुमिवोद्यताः । ध्वनन्ति सुरतूर्याणां कोटयोऽर्धत्रयोदश<sup>९</sup> ॥५८॥  
 सुरैरियं नभोरङ्गात् पौष्पी वृष्टिर्वितन्यते । तुष्टया स्वर्गलक्ष्म्येव चोदितैः कल्पशाखिभिः ॥५९॥  
 तव देहप्रभोत्सर्पः समाक्रामन्नभोऽभितः । शश्वत्प्रभातमास्थानी जनानां जनयत्यलम्<sup>१०</sup> ॥६०॥

पास आकर आपको स्वीकार किया है ॥५८॥ हे देव, यह भी एक आश्चर्यकी बात है कि जिनकी प्राप्ति के लिए इन्द्र भी इच्छा किया करते हैं ऐसे ये रूप-सौन्दर्य, कान्ति और दीप्ति आदि गुण आपके लिए हेय हैं अर्थात् आप इन्हें छोड़ना चाहते हैं ॥५९॥ हे प्रभो, अन्य सब गुणरूपी बन्धनों को छोड़कर केवल आपकी उपासना करनेवाले गुणी पुरुष आपकी ही सदृशता प्राप्त हो जाते हैं सो ठीक ही है क्योंकि स्वामी के अनुसार चलना ही शिष्यों का कर्त्तव्य है ॥५२॥ हे स्वामिन्, आपका यह शोभायमान अशोकवृक्ष ऐसा जान पड़ता है मानो मन्द-मन्द वायु से हिलती हुई शाखारूपी हाथों के समूहों से हर्षित होकर नृत्य ही कर रहा हो ॥५३॥ हे नाथ, देवों के द्वारा लीलापूर्वक धारण किये हुए चमरों के समूह आपके दोनों ओर इस प्रकार ढोरे जा रहे हैं मानो वे क्षीरसागर की चंचल लहरों के साथ स्पर्धा ही करना चाहते हों ॥५४॥ हे भगवन्, चन्द्रमा के समान निर्मल और मोतियों की जाली से सुशोभित आपके तीन क्षत्र आकाशरूपी आँगन में ऐसे अच्छे जान पड़ते हैं मानो उनमें अँकुरे ही उत्पन्न हुए हों ॥५५॥ हे देव, सिंहों के द्वारा धारण किया हुआ आपका यह ऊँचा सिंहासन रत्नों की किरणों से ऐसा सुशोभित हो रहा है मानो आपके स्पर्श से उसमें हर्ष के रोमांच ही उठ रहे हों ॥५६॥ हे स्वामिन्, मधुर शब्द करते हुए जो देवों के करोड़ों दुन्दुभि बाजे बज रहे हैं वे ऐसे जान पड़ते हैं मानो आकाश और पाताल को व्याप्त कर आपके जयोत्सव की घोषणा ही कर रहे हों ॥५७॥ हे प्रभो, जो देवों के साढ़े बारह करोड़ दुन्दुभि आदि बाजे बज रहे हैं वे आपकी गम्भीर दिव्यध्वनिका अनुकरण करने के लिए ही मानो तत्पर हुए हैं ॥५८॥ आकाश-रूपी रंग-भूमि से जो देव लोग यह पुष्पों की वर्षा कर रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानो सन्तुष्ट हुई स्वर्गलक्ष्मी के द्वारा प्रेरित हुए कल्पवृक्ष ही वह पुष्पवर्षा कर रहे हों ॥५९॥ हे भगवन्, आकाश में चारों ओर फैलता हुआ यह आपके शरीर का प्रभामण्डल समव-सरण में बैठे हुए मनुष्यों को सदा प्रभातकाल उत्पन्न करता रहता है अर्थात् प्रातःकाल की

१. दीप्तिः तेजः । २. गणिनस्त्वा-द०, इ० । गुणिनस्त्वा-ल० । ३. निर्धूतं गुणबन्धनं रज्जुरहित-बन्धनं येस्ते । निरस्तकर्मबन्धना इत्यर्थः । ४. समानरूपताम् । ५. भर्तुः प्रतिनिधिः । ६. शिष्यस्य । शिक्षा विद्योपादाने । ७. देवैः । ८. धृताः-ल० । विजिताः । ९. द्वावापृथिव्यौ । १०. त्रयोदशमर्धं येषां ते । सार्द्धद्वादशकोटय इत्यर्थः । ११. जनयत्ययम्-द०, इ० । जनयत्ययः-ल० ।

नखांशवस्तवात्माः प्रसरन्तिदिशास्त्रमी । त्वदङ्घ्रिकल्पवृक्षाग्रात् प्रारोहा इव निःसृताः ॥६१॥  
 शिरस्सु नः स्पृशन्त्येते प्रसादस्येव तंशकाः । त्वत्पादनखशीतांशुकराः प्राह्लादिताखिलाः ॥६२॥  
 त्वत्पादाम्बुरुहच्छायासरसीमवगाहते । दिव्यश्री कलहंसीयं नखरोचिर्भृणालिकाम् ॥६३॥  
 मोहारिर्मदनालग्नशोणितार्द्रच्छटामिव । तलच्छायामिदं धत्ते त्वत्पादाम्बुरुहद्वयम् ॥६४॥  
 त्वत्पादनखभाभार<sup>१</sup> सरसि प्रतिबिम्बिताः । सुराङ्गनाननच्छायास्तन्वते पङ्कजश्रियम् ॥६५॥  
 स्वयंभुवे नमस्तुभ्यमुत्पा<sup>२</sup>द्यात्मानमात्मनि । स्वात्मनैव तथोद्भूतवृत्तयेऽचिन्त्यवृत्तये ॥६६॥  
 नमस्ते जगतां पत्ये लक्ष्मीभर्त्रे नमोऽस्तु ते । विदांवर नमस्तुभ्यं नमस्ते वदतां वर ॥६७॥  
 कर्मशत्रु<sup>३</sup> हणं देवमामनन्ति मनीषिणः । त्वामानम<sup>४</sup>सुरेणमौलिभामालाभ्यर्चितक्रमम् ॥६८॥  
 ध्यानद्रुघण<sup>५</sup> निर्मिन्नघनघातिमहातरुः । अनन्तभवसन्तानजयादासीदनन्तजित् ॥६९॥  
 त्रैलोक्यनिर्जयावाप्तु<sup>६</sup>र्दुर्पमतिदुर्जयम् । मृत्युराजं विजित्यासीजितमृत्युञ्जयो भवान् ॥७०॥  
 विधुताशेषसंसारबन्धनो भव्यबान्धवः । त्रिपुरारिस्त्वमीशासि<sup>७</sup> जन्ममृत्युजरान्तकृत् ॥७१॥

शोभा दिखलाता रहता है ॥६०॥ हे देव, आपके नखोंकी ये कुछ-कुछ लाल किरणें दिशाओंमें इस प्रकार फैल रही हैं मानो आपके चरणरूपी कल्पवृक्षोंके अग्रभागसे अँकूरे ही निकल रहे हों ॥६१॥ सब जीवोंको आह्लादित करनेवाली आपके चरणोंके नखरूपी चन्द्रमाकी ये किरणें हम लोगोंके सिरका इस प्रकार स्पर्श कर रही हैं मानो आपके प्रसादके अंश ही हों ॥६२॥ हे भगवन्, यह दिव्य लक्ष्मीरूपी मनोहर हँसी नखोंकी कान्तिरूपी मृणालसे सुशोभित आपके चरणकमलोंकी छायारूपी सरोवरीमें अवगाहन करती है ॥६३॥ हे विभो, आपके ये दोनों चरणकमलोंकी जिस कान्तिको धारण कर रहे हैं वह ऐसी जान पड़ती है मानो मोहरूपी शत्रुको नष्ट करते समय लगी हुई उसके गीले रक्तकी छटा ही हो ॥६४॥ हे देव, आपके चरणोंके नखकी कान्तिरूप जलके सरोवरमें प्रतिबिम्बित हुई देवांगनाओंके मुखकी छाया कमलोंकी शोभा बढ़ा रही है ॥६५॥ हे नाथ, आप अपने आत्मामें अपने ही आत्माके द्वारा अपने आत्माको उत्पन्न कर प्रकट हुए हैं, इसलिए आप स्वयंभू अर्थात् अपने-आप उत्पन्न हुए कहलाते हैं । इसके सिवाय आपका माहात्म्य भी अचिन्त्य है अतः आपके लिए नमस्कार हो ॥६६॥ आप तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप लक्ष्मीके भर्ता हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप विद्वानोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिए आपको नमस्कार हो और आप वक्ताओंमें श्रेष्ठ हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥६७॥ हे देव, बुद्धिमान् लोग आपको कामरूपी शत्रुको नष्ट करनेवाला मानते हैं, और आपके चरणकमल इन्द्रोंके मुकुटोंकी कान्तिके समूहसे पूजित हैं इसलिए हम लोग आपको नमस्कार करते हैं ॥६८॥ अपने ध्यानरूपी कुठारसे अतिशय मजबूत घातियाकर्मरूपी बड़े भारी वृक्षको काट डाला है तथा अनन्त संसारकी सन्ततिको भी आपने जीत लिया है इसलिए आप अनन्तजित् कहलाते हैं ॥६९॥ हे जिनेन्द्र, तीनों लोकोंको जीत लेनेसे जिसे भारी अहंकार उत्पन्न हुआ है और जो अत्यन्त दुर्जय हैं ऐसे मृत्युराजको भी आपने जीत लिया है इसीलिए आप मृत्युञ्जय कहलाते हैं ॥७०॥ आपने संसाररूपी समस्त बन्धन नष्ट कर दिये हैं, आप भव्य जीवोंके बन्धु हैं और आप जन्म, मरण तथा बुढ़ापा इन तीनोंका नाश

१. -भानीर- ल० । २. संपाद्य । ३. कामारिघ्नम् । ४. त्वामानुमः सुरेणमौलिभामाला- ल० ।  
 त्वामानुमः- सुरेणमौलिभामाला-द० । ५. मुद्गर । ६. दुर्दम्य- ल० । ७. -स्त्वमेवासि- ल० ।

त्रिकालविषयाशेषतस्त्वभेदात् त्रिभोस्थितम् । केवलाख्यं दधच्चक्षुस्त्रिनेत्रोऽसि त्वमीक्षितः ॥७२॥  
 त्वामन्धकान्तकं प्राहुर्मोहान्धासुरमर्दनात् ।<sup>१</sup> अर्धं ते नारयो यस्मादर्धनारीश्वरोऽस्यतः ॥७३॥  
 शिवः शिवपदाध्यासाद् दुरितारिहरो हरः । शंकरः कृतशं<sup>३</sup> लोके शंभवस्त्वं भवन्मुखे<sup>५</sup> ॥७४॥  
 वृषभोऽसि जगज्ज्येष्ठः पुरुः पुरुगुणोदयैः । नाभेयो नाभिसंभूतेरिक्ष्वाकुकुलनन्दनः ॥७५॥  
 त्वमेकः पुरुषस्कन्धस्त्वं द्वे लोकस्य लोचने । त्वं त्रिधा<sup>६</sup> बुद्धसन्मार्गस्त्रिज्ञानधारकः ॥७६॥  
<sup>७</sup> चतुःशरणभाङ्गल्यमूर्तिस्त्वं चतुरस्र<sup>८</sup>धीः ।<sup>९</sup> पञ्चब्रह्ममयो देव पावनस्त्वं पुर्नाहि माम् ॥७७॥  
 स्वर्गावतरणे तुभ्यं सद्योजातात्मने नमः । जन्माभिषेकनामाय<sup>१०</sup> वामदेव नमोऽस्तु ते ॥७८॥  
<sup>११</sup> सन्निष्क्रान्तावधोराय परं प्रशममीयुषे । केवलज्ञानसंनिद्धावीशानाय नमोऽस्तु ते ॥७९॥

करनेवाले हैं इसलिए आप ही 'त्रिपुरारि' कहलाते हैं ॥७१॥ हे ईश्वर, जो तीनों कालविषयक समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण तीन प्रकारसे उत्पन्न हुआ कहलाता है ऐसे केवलज्ञान नामक नेत्रको आप धारण करते हैं इसलिए आप ही 'त्रिनेत्र' कहे जाते हैं ॥७२॥ आपने मोह-रूपी अन्धासुरको नष्ट कर दिया है इसलिए विद्वान् लोग आपको ही 'अन्धकान्तक' कहते हैं, आठ कर्मरूपी शत्रुओंमें-से आपके आधे अर्थात् चार घातियाकर्मरूपी शत्रुओंके ईश्वर नहीं हैं इसलिए आप 'अर्धनारीश्वर'\* कहलाते हैं ॥७३॥ आप शिवपद अर्थात् मोक्षस्थानमें निवास करते हैं इसलिए 'शिव' कहलाते हैं, पापरूपी शत्रुओंका नाश करनेवाले हैं इसलिए 'हर' कहलाते हैं, लोकमें शान्ति करनेवाले हैं इसलिए 'शङ्कर' कहलाते हैं और सुखसे उत्पन्न हुए हैं इसलिए 'शम्भव' कहलाते हैं ॥७४॥ जगत्में श्रेष्ठ हैं इसलिए 'वृषभ' कहलाते हैं, अनेक उत्तम-उत्तम गुणोंका उदय होनेसे 'पुरु' कहलाते हैं, नाभिराजासे उत्पन्न हुए हैं इसलिए 'नाभेय' कहलाते हैं और इक्ष्वाकु-कुलमें उत्पन्न हुए हैं इसलिए इक्ष्वाकुकुलनन्दन कहलाते हैं ॥७५॥ समस्त पुरुषोंमें श्रेष्ठ आप एक ही हैं, लोगोंके नेत्र होनेसे आप दो रूप धारण करनेवाले हैं तथा आप सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्यके भेदसे तीन प्रकारका मोक्षमार्ग जानते हैं अथवा भूत, भविष्यत् और वर्तमानकालसम्बन्धी तीन प्रकारका ज्ञान धारण करते हैं इसलिए आप त्रिज्ञ भी कहलाते हैं ॥७६॥ अरहन्त, सिद्ध, साधु और केवली भगवान्के द्वारा कहा हुआ धर्म ये चार शरण तथा मंगल कहलाते हैं आप इन चारोंकी मूर्तिस्वरूप हैं, आप चतुरस्रधी हैं अर्थात् चारों ओरकी समस्त वस्तुओंको जाननेवाले हैं, पंच परमेष्ठिरूप हैं और अत्यन्त पवित्र हैं । इसलिए हे देव, मुझे भी पवित्र कीजिए ॥७७॥ हे नाथ, आप स्वर्गावतरणके समय सद्योजात अर्थात् शीघ्र ही उत्पन्न होनेवाले कहलाये थे इसलिए आपको नमस्कार हो, आप जन्माभिषेकके समय बहुत सुन्दर जान पड़ते थे इसलिए हे वामदेव, आपके लिए नमस्कार हो ॥७८॥

दीक्षा कल्याणकके समय आप परम शान्तिको प्राप्त हुए और केवलज्ञानके प्राप्त होनेपर परम पदको प्राप्त हुए तथा ईश्वर कहलाये इसलिए आपको नमस्कार हो ॥७९॥

१. यस्मात्ते ज्ञानावरणाद्यष्टविधकर्माविषु घातिरूपाद्धर्मरयो न अतः कारणात् अर्धनारीश्वरोऽसि ।  
 २. निवसनात् । ३. सुखकारकः । ४. भवन्मुखः—२० । ५. श्रीवा । धौरेय इत्यर्थः । ६. सम्यग्दर्शनज्ञानचारित्र्य-रूपेण ज्ञातमोक्षमार्गः । ७. अरहन्तशरणमित्यादिचतुःशरणमङ्गलमूर्तिः । ८. सम्पूर्णबुद्धिः । ९. पञ्चपरमेष्ठि-स्वरूपः । १०. मनोहराय । ११. परिनिष्क्रमणे । सुनिष्क्रान्तावधोराय पदं परममीयुषे—३०, ल० ।

\* अर्धा न अरीश्वराः यस्य स अर्धनारीश्वरः [ अर्ध + न + अरि + ईश्वरः—अर्धनारीश्वरः ]



<sup>१</sup>पुरस्तत्पुरुषत्वेन<sup>२</sup> विमुक्तिपदभागेने । <sup>३</sup>नमस्तत्पुरुषावस्थां भाविनीं तेऽथ बिभ्रते ॥८०॥  
 ज्ञानावरणनिर्हा<sup>४</sup>साक्षमस्तेऽनन्तचक्षुषे<sup>५</sup> । दर्शनावरणोच्छेदाक्षमस्ते<sup>६</sup> विश्वदृशने<sup>७</sup> ॥८१॥  
 नमो दर्शनमोहघ्ने<sup>८</sup> क्षायिकामलदृष्टये । नमश्चारित्रमोहघ्ने विरागाय महौजसे ॥८२॥  
 नमस्तेऽनन्तवीर्याय नमोऽनन्तसुखात्मने । नमस्तेऽनन्तलोकाय लोकालोकावलोकने ॥८३॥  
 नमस्तेऽनन्तदानाय नमस्तेऽनन्तलब्धये<sup>९</sup> । नमस्तेऽनन्तभोगाय नमोऽनन्तोपभोग ते ॥८४॥  
 नमः परमयोगाय नमस्तुभ्यमयोनये । नमः परमपूताय नमस्ते परमर्षये ॥८५॥  
 नमः परमविद्याय<sup>१०</sup> नमः परमतच्छिदे । नमः परमतत्त्वाय नमस्ते परमात्मने ॥८६॥  
 नमः परमरूपाय नमः परमतेजसे । नमः परममार्गाय<sup>११</sup> नमस्ते परमेष्ठिने<sup>१२</sup> ॥८७॥  
 परमं भेजुपे धाम परमज्योतिषे नमः । नमः<sup>१३</sup> पारतमः प्राप्तधाम्ने परतरात्मने<sup>१४</sup> ॥८८॥  
 नमः क्षीणकलङ्काय क्षीणबन्ध नमोऽस्तु ते । नमस्ते क्षीणमोहाय क्षीणदोषाय<sup>१५</sup> ते नमः ॥८९॥

अब आगे शुद्ध आत्मस्वरूपके द्वारा मोक्षस्थानको प्राप्त होंगे, इसलिए आगामी कालमें प्राप्त होनेवाली सिद्ध अवस्थाको धारण करनेवाले आपके लिए मेरा आज ही नमस्कार हो ॥८०॥ ज्ञानावरण कर्मका नाश होनेसे जो अनन्तचक्षु अर्थात् अनन्तज्ञानी कहलाते हैं ऐसे आपके लिए नमस्कार हो और दर्शनावरण कर्मका विनाश हो जानेसे जो विश्वदृशवा अर्थात् समस्त संसारको देखनेवाले कहलाते हैं ऐसे आपके लिए नमस्कार हो ॥८१॥ हे भगवन्, आप दर्शनमोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले तथा निर्मल क्षायिकसम्यग्दर्शनको धारण करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो इसी प्रकार आप चारित्रमोहनीय कर्मको नष्ट करनेवाले वीतराग और अतिशय तेजस्वी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८२॥ आप अनन्तवीर्यको धारण करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्तसुखरूप हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अनन्तप्रकाशसे सहित तथा लोक और अलोकको देखनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८३॥ अनन्तदानको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो, अनन्तलाभको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो, अनन्तभोगको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो, और अनन्त उपभोगको धारण करनेवाले आपके लिए नमस्कार हो ॥८४॥ हे भगवन्, आप परम ध्यानी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अयोनि अर्थात् योनिभ्रमणसे रहित हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप अत्यन्त पवित्र हैं इसलिए आपको नमस्कार हो और आप परमऋषि हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८५॥ आप परमविद्या अर्थात् केवलज्ञानको धारण करनेवाले हैं, अन्य सब मतोंका खण्डन करनेवाले हैं, परमतत्त्वस्वरूप हैं और परमात्मा हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८६॥ आप उत्कृष्ट रूपको धारण करनेवाले हैं, परम तेजस्वी हैं, उत्कृष्ट मार्गस्वरूप हैं और परमेष्ठी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८७॥ आप सर्वोत्कृष्ट मोक्षस्थानकी सेवा करनेवाले हैं, परम ज्योतिःस्वरूप हैं, आपका ज्ञानरूपी तेज अन्धकारसे परे है और आप सर्वोत्कृष्ट हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८८॥ आप कर्मरूपी कलंकसे रहित हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आपका कर्मबन्धन क्षीण हो गया है इसलिए आपको नमस्कार हो, आपका मोहकर्म नष्ट हो गया है इसलिए आपको नमस्कार हो

१. अग्रे । २. शुद्धात्मस्वरूपत्वेन । ३. नमस्तात्-ल० । ४. विनाशात् । ५. अनन्तज्ञानाय । ६. विनाशात् । ७. सकलदर्शिने । ८. दर्शनमोहघ्ने इति समर्थनरूपमेवमुत्तरत्रापि यथायोग्यं योज्यम् । ९. अनन्तलाभाय । १०. केवलज्ञानाय । ११. रत्नत्रय । १२. परमपदस्थिताय । १३. तमसः पारं प्राप्ततेजसे । १४. उत्कृष्टस्वरूपाय । १५. क्षीणदोषास्तु ते नमः-ल० ।



नमः सुगतये तुभ्यं शोभनां गतिमीयुषे । नमस्तेऽतीन्द्रियज्ञानसुखायानिन्द्रियात्मने ॥९०॥  
 कायबन्धननिर्मोक्षादकायाय नमोऽस्तु ते । नमस्तुभ्यमयोगाय योगिनामभियोगिने ॥९१॥  
 अवेदाय नमस्तुभ्यमकषायाय ते नमः । नमः परमयोगोन्द्र चन्दिताङ्घ्रिद्वयाय ते ॥९२॥  
 नमः परमविज्ञान नमः परमसंयम । नमः परमदृष्टपरमार्थाय तायिने<sup>१</sup> ॥९३॥  
 नमस्तुभ्यमलेश्याय<sup>२</sup> शुद्धलेश्यांशकस्पृशे । नमो मध्येतरावस्थाव्यतीताय धिमोक्षिणे ॥९४॥  
<sup>३</sup>संज्ञसंज्ञिद्वयावस्थाव्यतिरिक्तामलात्मने । नमस्ते वीतसंज्ञाय<sup>४</sup> नमः क्षायिकदृष्टये ॥९५॥  
 अनाहाराय तृप्ताय नमः परमभाजुषे । व्यतीताशेषदोषाय अवाब्धेः पारमायुषे<sup>५</sup> ॥९६॥  
 अजराय नमस्तुभ्यं नमस्ते स्तादजन्मने । अमृत्यवे नमस्तुभ्यमचलायाक्षरात्मने<sup>६</sup> ॥९७॥  
 अलमास्तां गुणस्त्वोन्नमनन्तास्तावका गुणाः । त्वां नामस्मृतिमात्रेण पुर्युपासिसिषामहे<sup>७</sup> ॥९८॥  
 प्रसिद्धाष्ट<sup>८</sup> सहस्रेद्वलक्षणं त्वां गिरां पतिम् । नाम्नामष्टसहस्रेण<sup>९</sup> तोष्टुमोऽभीष्टसिद्धये ॥९९॥

और आपके समस्त राग आदि दोष नष्ट हो गये हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥८९॥ आप मोक्षरूपी उत्तम गतिको प्राप्त होनेवाले हैं इसलिए सुगति हैं अतः आपको नमस्कार हो, आप अतीन्द्रियज्ञान और सुखसे सहित हैं तथा इन्द्रियोंसे रहित अथवा इन्द्रियोंके अगोचर हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९०॥ आप शरीररूपी बन्धनके नष्ट हो जानेसे अकाय कहलाते हैं इसलिए आपको नमस्कार हो, आप योगरहित हैं और योगियों अर्थात् मुनियोंमें सबसे उत्कृष्ट हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९१॥ आप वेदरहित हैं, कषायरहित हैं, और बड़े-बड़े योगिराज भी आपके चरणयुगलकी वन्दना करते हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९२॥ हे परमविज्ञान, अर्थात् उत्कृष्ट-केवलज्ञानको धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो, हे परम संयम, अर्थात् उत्कृष्ट-यथाख्यात चारित्रिकी धारण करनेवाले, आपको नमस्कार हो । हे भगवन्, आपने उत्कृष्ट केवलदर्शनके द्वारा परमार्थको देख लिया है तथा आप सबकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९३॥ आप यद्यपि लेश्याओंसे रहित हैं तथापि उपचारसे शुद्ध-शुक्ललेश्याके अंशोंका स्पर्श करनेवाले हैं, मध्य तथा अभव्य दोनों ही अवस्थाओंसे रहित हैं और मोक्षरूप हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९४॥ आप संज्ञी और असंज्ञी दोनों अवस्थाओंसे रहित निर्मल आत्माको धारण करनेवाले हैं, आपकी आहार, भय, मैथुन और परिग्रह ये चारों संज्ञाएँ नष्ट हो गयी हैं तथा क्षायिकसम्यग्दर्शनको धारण कर रहे हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९५॥ आप आहाररहित होकर भी सदा तृप्त रहते हैं, परम दीप्तिको प्राप्त हैं, आपके समस्त दोष नष्ट हो गये हैं और आप संसाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त हुए हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९६॥ आप बुढ़ापारहित हैं, जन्मरहित हैं, मृत्युरहित हैं, अचलरूप हैं और अविनाशी हैं इसलिए आपको नमस्कार हो ॥९७॥ हे भगवन्, आपके गुणोंका स्तवन दूर रहे, क्योंकि आपके अनन्त गुण हैं उन सबका स्तवन होना कठिन है इसलिए केवल आपके नामोंका स्मरण करके ही हम लोग आपकी उपासना करना चाहते हैं ॥९८॥ आपके देदीप्यमान एक हजार आठ लक्षण अतिशय प्रसिद्ध हैं और आप समस्त वाणियोंके स्वामी हैं इसलिए हम लोग अपनी अभीष्टसिद्धिके लिए एक हजार आठ नामोंसे आपकी स्तुति करते हैं ॥९९॥ आप अनन्तचतुष्टयरूप अन्तरङ्गलक्ष्मी और अष्ट प्रातिहार्यरूप

१. पालकाय । २. शुक्ललेश्यां मुक्त्वा इतरपञ्चलेश्यारहिताय । ३. संज्ञा-मंज्ञि- ल० । ४. विशेषेण प्राप्तसज्ज्ञानाय । ५. -मीयुषे -ल० । ६. अविनस्वरस्वरूपाय । ७. उपासनं कर्तुमिच्छामः । ८. अष्टोत्तर-सहस्र । ९. अष्टोत्तरसहस्रेण । १०. स्तुतिं कुर्मः ।

श्रीमान् स्वयं भूवृषभः<sup>१</sup> शंभवः<sup>२</sup> शंभुरात्मभूः । स्वयंप्रभः<sup>३</sup> प्रभुभोक्ता विश्वभूरपुनर्भवः ॥१००॥

विश्वात्मा विश्वलोकेशो विश्वतश्चक्षुरक्षरः । विश्वविद् विश्वविघ्नेशो विश्वयो निरनश्वरः ॥१०१॥

विश्वदृश्या विभुर्धाता विश्वेशो विश्वलोचनः । विश्वव्यापी विभ्रिवेधाः शाश्वतो विश्वतोमुखः ॥१०२॥

बहिरङ्ग लक्ष्मीसे सहित हैं इसलिए श्रीमान् १ कहलाते हैं, आप अपने-आप उत्पन्न हुए हैं— किसी गुरुके उपदेशकी सहायताके बिना अपने-आप ही सम्बुद्ध हुए हैं इसलिए स्वयंभू २ कहलाते हैं, आप वृष अर्थात् धर्मसे सुशोभित हैं इसलिए वृषभ ३ कहलाते हैं, आपके स्वयं अनन्त सुखकी प्राप्ति हुई है तथा आपके द्वारा संसारके अन्य अनेक प्राणियोंको सुख प्राप्त हुआ है इसलिए शंभव ४ कहलाते हैं, आप परमानन्दरूप सुखके देनेवाले हैं इसलिए शंभु ५ कहलाते हैं, आपने यह उत्कृष्ट अवस्था अपने ही द्वारा प्राप्त की है अथवा योगीश्वर अपनी आत्मामें ही आपका साक्षात्कार कर सकते हैं इसलिए आप आत्मभू ६ कहलाते हैं, आप अपने-आप ही प्रकाशमान होते हैं इसलिए स्वयंप्रभ ७ हैं, आप समर्थ अथवा सबके स्वामी हैं इसलिए प्रभु ८ हैं, अनन्त-आत्मोत्थ सुखका अनुभव करनेवाले हैं इसलिए भोक्ता हैं ९, केवल ज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त हैं अथवा ध्यानादिके द्वारा सब जगह प्रत्यक्षरूपसे प्रकट होते हैं इसलिए विश्वभू १० हैं, अब आप पुनः संसारमें आकर जन्म धारण नहीं करेंगे इसलिए अपुनर्भव ११ हैं ॥१००॥ संसारके समस्त पदार्थ आपकी आत्मामें प्रतिबिम्बित हो रहे हैं इसलिए आप विश्वात्मा १२ कहलाते हैं, आप समस्त लोकके स्वामी हैं इसलिए विश्वलोकेश १३ कहलाते हैं, आपके ज्ञानदर्शनरूपी नेत्र संसारमें सभी ओर अप्रतिहत हैं इसलिए आप विश्वतश्चक्षु १४ कहलाते हैं, अविनाशी हैं इसलिए अक्षर १५ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिए विश्वविद् १६ कहलाते हैं, समस्त विद्याओंके स्वामी हैं इसलिए विश्वविघ्नेश १७ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंकी उत्पत्तिके कारण हैं अर्थात् उपदेश देनेवाले हैं इसलिए विश्वयोनि १८ कहलाते हैं, आपके स्वरूपका कभी नाश नहीं होता इसलिए अनश्वर १९ कहे जाते हैं ॥१०१॥ समस्त पदार्थोंको देखनेवाले हैं इसलिए विश्वदृश्या २० हैं, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त हैं अथवा सब जीवोंको संसारसे पार करनेमें समर्थ हैं अथवा परमोत्कृष्ट विभूतिसे सहित हैं इसलिए विभु २१ हैं, संसारी जीवोंका उद्धार कर उन्हें मोक्षस्थानमें धारण करनेवाले हैं—पहुँचानेवाले हैं अथवा सब जीवोंका पोषण करनेवाले हैं अथवा मोक्षमार्गकी सृष्टि करनेवाले हैं इसलिए धाता २२ कहलाते हैं, समस्त जगत्के ईश्वर हैं इसलिए विश्वेश २३ कहलाते हैं, सब पदार्थोंको देखनेवाले हैं अथवा सबके हित सन्मार्गका उपदेश देनेके कारण सब जीवोंके नेत्रोंके समान हैं इसलिए विश्वविलोचन २४ कहे जाते हैं, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेके कारण आपका ज्ञान सब जगह व्याप्त है इसलिए आप विश्वव्यापी २५ कहलाते हैं । आप समीचीन मोक्षमार्गका विधान करनेसे विधि २६ कहलाते हैं । धर्मरूप जगत्की सृष्टि करनेवाले हैं इसलिए वेधा २७ कहलाते हैं, सदा विद्यमान रहते हैं इसलिए शाश्वत २८ कहे जाते हैं, समवसरण-सभामें आपके मुख चारों दिशाओंसे दिखते हैं अथवा आप विश्वतोमुख अर्थात् जलकी तरह पापरूपी पंकको दूर

१. स्वयमात्मना भवतीति । २. वृषेण धर्मेण भवतीति । ३. शं सुखे भवतीति । ४. स्वयंप्रकाशः ।

५. कारणम् ।

विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो विश्वमूर्तिर्जिनेश्वरः । विश्वदृग् विश्वभूतेशो विश्वज्योतिरनीश्वरः ॥१०३॥

जिनो जिष्णुरमेयात्मा विश्वरीशो जगत्पतिः । अनन्तजिदचिन्त्यात्मा भव्यबन्धुरबन्धनः ॥१०४॥

युगादिपुरुषो ब्रह्म पञ्च ब्रह्ममयः शिवः । परः परतरः सूक्ष्मः परमेष्ठो सनातनः ॥१०५॥

स्वयं ज्योतिरजोऽजन्मा ब्रह्मयोनिर्योनिजः । मोहारिविजयी जेता धर्मचक्री दयाध्वजः ॥१०६॥

करनेवाले, स्वच्छ तथा तृष्णाको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए विश्वतोमुख २९ कहे जाते हैं ॥१०२॥ आपने कर्मभूमिकी व्यवस्था करते समय लोगोंकी आजीविकाके लिए अस्मिन्-मणी आदि सभी कर्मों-कार्योंका उपदेश दिया था इसलिए आप विश्वकर्मा ३० कहलाते हैं, आप जगत्में सबसे ज्येष्ठ अर्थात् श्रेष्ठ हैं इसलिए जगज्ज्येष्ठ ३१ कहे जाते हैं, आप अनन्त गुणमय हैं अथवा समस्त पदार्थोंके आकार आपके ज्ञानमें प्रतिफलित हो रहे हैं इसलिए आप विश्वमूर्ति ३२ हैं, कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवाले सम्यग्दृष्टि आदि जीवोंके आप ईश्वर हैं इसलिए जिनेश्वर ३३ कहलाते हैं, आप संसारके समस्त पदार्थोंका सामान्यावलोकन करते हैं इसलिए विश्वदृक् ३४ कहलाते हैं, समस्त प्राणियोंके ईश्वर हैं इसलिए विश्वभूतेश ३५ कहे जाते हैं, आपकी केवलज्ञानरूपी ज्योति अखिल संसारमें व्याप्त है इसलिए आप विश्व-ज्योति ३६ कहलाते हैं, आप सबके स्वामी हैं किन्तु आपका कोई भी स्वामी नहीं है इसलिए आप अनोश्वर ३७ कहे जाते हैं ॥१०३॥ आपने घातियाकर्मरूपी शत्रुओंको जीत लिया है इससे आप जिन ३८ कहलाते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंको जीतना ही आपका शील अर्थात् स्वभाव है इसलिए आप जिष्णु ३९ कहे जाते हैं, आपकी आत्माको अर्थात् आपके अनन्त गुणोंको कोई नहीं जान सका है इसलिए आप अमेयात्मा ४० हैं, पृथिवीके ईश्वर हैं इसलिए विश्वरीश ४१ कहलाते हैं, तीनों लोकोंके स्वामी हैं इसलिए जगत्पति ४२ कहे जाते हैं, अनन्त संसार अथवा मिथ्यादर्शनको जीत लेनेके कारण आप अनन्तजित् ४३ कहलाते हैं, आपकी आत्माका चिन्तबन मनसे भी नहीं किया जा सकता इसलिए आप अचिन्त्यात्मा ४४ हैं, भव्य जीवोंके हितैषी हैं इसलिए भव्यबन्धु ४५ कहलाते हैं, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण अबन्धन ४६ कहलाते हैं ॥१०४॥ आप इस कर्मभूमिरूपी युगके प्रारम्भमें उत्पन्न हुए थे इसलिए युगादि-पुरुष ४७ कहलाते हैं, केवलज्ञान आदि गुण आपमें बृंहण अर्थात् वृद्धिको प्राप्त हो रहे हैं इसलिए आप ब्रह्मा ४८ कहे जाते हैं, आप पञ्चपरमेष्ठीस्वरूप हैं, इसलिए पञ्च ब्रह्ममय ४९ कहलाते हैं, शिव अर्थात् मोक्ष अथवा आनन्दरूप होनेसे शिव ५० कहे जाते हैं, आप सब जीवोंका पालन अथवा समस्तज्ञान आदि गुणोंको पूर्ण करनेवाले हैं इसलिए पर ५१ कहलाते हैं, संसारमें सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिए परतर ५२ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके द्वारा आपका आकार नहीं जाना जा सकता अथवा नामकर्मका क्षय हो जानेसे आपमें बहुत शीघ्र सूक्ष्मत्व गुण प्रकट होनेवाला है इसलिए आपको सूक्ष्म ५३ कहते हैं, परमपदमें स्थित हैं इसलिए परमेष्ठो ५४ कहलाते हैं और सदा एक-से ही विद्यमान रहते हैं इसलिए सनातन ५५ कहे जाते हैं ॥१०५॥ आप स्वयं प्रकाशमान हैं इसलिए स्वयंज्योति ५६ कहलाते हैं, संसारमें उत्पन्न नहीं होते इसलिए अज ५७ कहे जाते हैं, जन्मरहित हैं इसलिए अजन्मा ५८ कहलाते हैं, आप ब्रह्म अर्थात् वेद ( द्वादशांग शास्त्र ) की उत्पत्तिके कारण हैं इसलिए ब्रह्मयोनि ५९ कहलाते हैं,

१. विश्वरि मही तस्या ईशः । २. संसारजित् । ३. पञ्चपरमेष्ठिस्वरूपः । ४. आत्मयोनिः ।

५. मोहारिविजयी-द० । ६. जयशीलः ।

प्रशान्तारिन्न्तात्मा योगी योगीश्वरार्चितः । ब्रह्मविद् ब्रह्मा तत्त्वज्ञो ब्रह्मोद्या विद्यतीश्वरः ॥१०७॥

शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा सिद्धार्थः सिद्धशासनः । सिद्धः सिद्धान्तविद्ययेयः सिद्धसाध्यो जगद्धितः ॥१०८॥

सहिष्णुरच्युतोऽनन्तः प्रभविष्णुर्भवोद्भवः । प्रभूष्णुरजरोऽजयोऽआजिष्णुर्भोऽश्वरोऽश्वयः ॥१०९॥

चौरासी लाख योनियोंमें उत्पन्न नहीं होते इसलिए अयोनिज ६० कहे जाते हैं, मोहरूपी शत्रुको जीतनेवाले हैं इससे मोहारिविजयी ६१ कहलाते हैं, सर्वदा सर्वोत्कृष्ट रूपसे विद्यमान रहते हैं इसलिए जेता ६२ कहे जाते हैं, आप धर्मचक्रको प्रवर्तित करते हैं इसलिए धर्मचक्री ६३ कहलाते हैं, दया ही आपकी ध्वजा है इसलिए आप दयाध्वज ६४ कहे जाते हैं ॥१०६॥ आपके समस्त कर्मरूप शत्रु शान्त हो गये हैं इसलिए आप प्रशान्तारि ६५ कहलाते हैं, आपकी आत्माका अन्त कोई नहीं पा सका है इसलिए आप अनन्तात्मा ६६ हैं, आप योग अर्थात् केवलज्ञान आदि अपूर्व अर्थोंकी प्राप्तिसे सहित हैं अथवा ध्यानसे युक्त हैं अथवा मोक्षप्राप्तिके उपायभूत सम्यग्दर्शनादि उपायोंसे सुशोभित हैं इसलिए योगी ६७ कहलाते हैं, योगियों अर्थात् मुनियोंके ओघश्वर आपकी पूजा करते हैं इसलिए योगीश्वरार्चित ६८ हैं, ब्रह्म अर्थात् शुद्ध आत्मस्वरूपको जानते हैं इसलिए ब्रह्मविद् ६९ कहलाते हैं, ब्रह्मचर्य अथवा आत्मारूपी तत्त्वके रहस्यको जाननेवाले हैं इसलिए ब्रह्मतत्त्वज्ञ ७० कहे जाते हैं, पूर्व ब्रह्माके द्वारा कहे हुए समस्त तत्त्व अथवा केवलज्ञानरूपी आत्मविद्याको जानते हैं इसलिए ब्रह्मोद्यावित् ७१ कहे जाते हैं, मोक्ष प्राप्त करनेके लिए यत्न करनेवाले संयमी मुनियोंके स्वामी हैं इसलिए यतीश्वर ७२ कहलाते हैं ॥१०७॥ आप राग-द्वेषादि भाव कर्ममल कलंकसे रहित होनेके कारण शुद्ध ७३ हैं, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेवाली केवलज्ञानरूपी बुद्धिसे संयुक्त होनेके कारण बुद्ध ७४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा सदा शुद्ध ज्ञानसे जगमगाती रहती है इसलिए आप प्रबुद्धात्मा ७५ हैं, आपके सब प्रयोजन सिद्ध हो चुके हैं इसलिए आप सिद्धार्थ ७६ कहलाते हैं, आपका शासन सिद्ध अर्थात् प्रसिद्ध हो चुका है इसलिए आप सिद्धशासन ७७ हैं, आप अपने अनन्तगुणोंको प्राप्त कर चुके हैं अथवा बहुत शीघ्र मोक्ष अवस्था प्राप्त करनेवाले हैं इसलिए सिद्ध ७८ कहलाते हैं, आप द्वादशाङ्गरूपसिद्धान्तको जाननेवाले हैं इसलिए सिद्धान्त-विद् ७९ कहे जाते हैं, सभी लोग आपका ध्यान करते हैं इसलिए आप ध्येय ८० कहलाते हैं, आपके समस्त साध्य अर्थात् करने योग्य कार्य सिद्ध हो चुके हैं इसलिए आप सिद्धसाध्य ८१ कहलाते हैं, आप जगत्के समस्त जीवोंका हित करनेवाले हैं इससे जगद्धित ८२ कहे जाते हैं ॥१०८॥ सहनशील हैं अर्थात् क्षमा गुणके भण्डार हैं इसलिए सहिष्णु ८३ कहलाते हैं, ज्ञानादि गुणोंसे कभी न्युत नहीं होते इसलिए अच्युत ८४ कहे जाते हैं, बिनाशरहित हैं, इसलिए अनन्त ८५ कहलाते हैं, प्रभावशाली हैं इसलिए प्रभविष्णु ८६ कहे जाते हैं, संसारमें आपका जन्म सबसे उत्कृष्ट माना गया है इसलिए आप भवोद्भव ८७ कहलाते हैं, आप शक्ति-शाली हैं इसलिए प्रभूष्णु ८८ कहे जाते हैं, वृद्धावस्थासे रहित होनेके कारण अजर ८९ हैं, आप कभी जीर्ण नहीं होते इसलिए अजर्य ९० हैं, ज्ञानादि गुणोंसे अतिशय देदीप्यमान हो रहे हैं इसलिए आजिष्णु ९१ हैं, केवलज्ञानरूपी बुद्धिके ईश्वर हैं इसलिए धीश्वर ९२ कहलाते

१. मोक्षस्वरूपवित् । २. ब्रह्मणा वेदितव्यमावेतीति । अथवा ब्रह्मणो वदनं वचनम् । ३. सिद्धसिद्धान्त-  
ब०, प०, द० । ४. प्रकर्षेण भवनशीलः । ५. भवात् संसारात् उत् उद्गतो भवः उत्पत्तिर्यस्य सः । अथवा  
अनन्तज्ञानादिभवनरूपेण भवतीति । ६. प्रभवतीति । ७. न जीर्यत इति । ८. प्रकाशनशीलः ।

विभावसु<sup>१</sup> रत्नभूषणुः स्वयंभूषणुः पुरातनः । परमात्मा परं ज्योतिस्त्रिजगत्परमेश्वरः ॥११०॥

इति श्रीमदादिशतम् ।

दिव्यभाषापतिर्दिव्यः पूतवाक्पूतशासनः । पूतात्मा परमज्योतिः धर्माध्यक्षो दम्भीश्वरः<sup>२</sup> ॥१११॥

श्रीपतिर्भगवानहंरजनाविरजाः शुचिः । तीर्थकृत् केवलीज्ञानः पूजार्हः स्नातकोऽमलः ॥११२॥

अनन्तदीप्तिर्ज्ञानात्मा स्वयंभुद्धः प्रजापतिः । मुक्तः शक्तो निराबाधो निष्कलो भुवनेश्वरः ॥११३॥

हैं, कभी आपका व्यय अर्थात् नाश नहीं होता इसलिए आप अव्यय ९३ कहलाते हैं ॥१०९॥ आप कर्मरूपी ईश्वरको जलानेके लिए अग्निके समान हैं अथवा मोहरूपी अन्धकारको नष्ट करनेके लिए सूर्यके समान हैं, इसलिए विभावसु ९४ कहलाते हैं, आप संसारमें पुनः उत्पन्न नहीं होंगे इसलिए असम्भूषणु ९५ कहे जाते हैं, आप अपने-आप ही इस अवस्थाको प्राप्त हुए हैं इसलिए स्वयम्भूषणु ९६ हैं, प्राचीन हैं—द्रव्यार्थिक नयकी अपेक्षा अनादिसिद्ध हैं इसलिए पुरातन ९७ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय उत्कृष्ट है इसलिए आप परमात्मा ९८ कहे जाते हैं, उत्कृष्ट ज्योतिःस्वरूप हैं इसलिए परंज्योति ९९ कहलाते हैं, तीनों लोकोंके ईश्वर हैं, इसलिए त्रिजगत्परमेश्वर १०० कहे जाते हैं ॥११०॥

आप दिव्य-ध्वनिके पति हैं इसलिए आपको दिव्यभाषापति १०१ कहते हैं, अत्यन्त सुन्दर हैं इसलिए आप दिव्य १०२ कहलाते हैं, आपके वचन अतिशय पवित्र हैं इसलिए आप पूतवाक् १०३ कहे जाते हैं, आपका शासन पवित्र होनेसे आप पूतशासन १०४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा पवित्र है इसलिए आप पूतात्मा १०५ कहे जाते हैं, उत्कृष्ट ज्योतिस्वरूप हैं इसलिए परमज्योति १०६ कहलाते हैं, धर्मके अध्यक्ष हैं इसलिए धर्माध्यक्ष १०७ कहे जाते हैं, इन्द्रियोंको जीतनेवालोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिए दम्भीश्वर १०८ कहलाते हैं ॥१११॥ मोक्षरूपी लक्ष्मीके अधिपति हैं इसलिए श्रीपति १०९ कहलाते हैं, अष्टप्रातिहार्यरूप उत्तम ऐश्वर्यसे सहित हैं इसलिए भगवान् ११० कहे जाते हैं, सबके द्वारा पूज्य हैं इसलिए अर्हन् १११ कहलाते हैं, कर्मरूपी धूलिसे रहित हैं इसलिए अरजाः ११२ कहे जाते हैं, आपके द्वारा भव्य जीवोंके कर्ममल दूर होते हैं अथवा आप ज्ञानावरण तथा दर्शनावरण कर्मसे रहित हैं इसलिए विरजाः ११३ कहलाते हैं, अतिशय पवित्र हैं इसलिए शुचि ११४ कहे जाते हैं, धर्मरूप तीर्थके करनेवाले हैं इसलिए तीर्थकृत् ११५ कहलाते हैं, केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण केवली ११६ कहे जाते हैं, अनन्त सामर्थ्यसे युक्त होनेके कारण ईशान ११७ कहलाते हैं, पूजाके योग्य होनेसे पूजार्ह ११८ हैं, वातियाकर्मोंके नष्ट होने अथवा पूर्णज्ञान होनेसे आप स्नातक ११९ कहलाते हैं, आपका शरीर मलरहित है अथवा आत्मा राग-द्वेष आदि दोषोंसे वर्जित है इसलिए आप अमल १२० कहे जाते हैं ॥११२॥ आप केवलज्ञानरूपी अनन्त दीप्ति अथवा शरीरकी अपरिमित प्रभाके धारक हैं इसलिए अनन्तदीप्ति १२१ कहलाते हैं, आपकी आत्मा ज्ञानस्वरूप है इसलिए आप ज्ञानात्मा १२२ हैं, आप स्वयं संसारसे विरक्त होकर मोक्षमार्गमें प्रवृत्त हुए हैं अथवा आपने गुरुओंकी सहायताके बिना ही समस्त पदार्थोंका ज्ञान प्राप्त किया है इसलिए स्वयम्बुद्ध १२३ कहलाते हैं, समस्त जनसमूहके रक्षक होनेसे आप प्रजापति १२४ हैं, कर्मरूप बन्धनसे रहित हैं इसलिए मुक्त १२५ कहलाते हैं, अनन्त बलसे सम्पन्न होनेके कारण शक्त

१. विभा प्रभा अस्मिन् वसतीति । वहन इति वा । २. महेश्वरः—३०, ५० । ३. विशिष्टज्ञानी ।

४. समान्तवेदः, सम्पूर्णज्ञानीत्यर्थः ।

## आदिपुराणम्

निरञ्जनो जगज्ज्योतिर्निर्ऋतोक्तिरनामयः । अचलस्थितिरक्षोभ्यः कूटस्थः<sup>३</sup> स्थाणुरक्षयः ॥११४॥

अग्रणीग्री<sup>४</sup>मणीनेता प्रणेता<sup>५</sup> न्यायशास्त्रकृत् । शास्ता धर्मपतिर्धर्म्यो धर्मात्मा धर्मतीर्थकृत् ॥११५॥

वृषध्वजो वृषाधीशो वृषकेतुवृषायुधः ।<sup>६</sup> वृषो वृषपतिर्भर्ता वृषभाङ्को वृषोद्भवः ॥११६॥

हिरण्यनाभिर्भूतात्मा<sup>७</sup> भूतभृद् भूतभावनः<sup>८</sup> । प्रभवो विभवो मास्वान् भवो<sup>९</sup> मावो<sup>१०</sup> भवान्तकः<sup>११</sup> ११७

१२६ कहे जाते हैं, बाधा-उपसर्ग आदिसे रहित हैं इसलिए निराबाध १२७ कहलाते हैं, शरीर अथवा मायासे रहित होनेके कारण निष्कल १२८ कहे जाते हैं और तीनों लोकोंके ईश्वर होनेसे भुवनेश्वर १२९ कहलाते हैं ॥११३॥ आप कर्मरूपी अंजनसे रहित हैं इसलिए निरंजन १३० कहलाते हैं, जगत्को प्रकाशित करनेवाले हैं इसलिए जगज्ज्योति १३१ कहे जाते हैं, आपके वचन सार्थक हैं अथवा पूर्वापर विरोधसे रहित हैं इसलिए आप निरुक्तोक्ति १३२ कहलाते हैं, रोगरहित होनेसे अनामय १३३ हैं, आपकी स्थिति अचल है इसलिए अचल-स्थिति १३४ कहलाते हैं, आप कभी क्षोभको प्राप्त नहीं होते इसलिए अक्षोभ्य १३५ हैं, नित्य होनेसे कूटस्थ १३६ हैं, गमनागमनसे रहित होनेके कारण स्थाणु १३७ हैं और क्षयरहित होनेके कारण अक्षय १३८ हैं ॥११४॥ आप तीनों लोकोंमें सबसे श्रेष्ठ हैं इसलिए अग्रणी १३९ कहलाते हैं, भव्यजीवोंके समूहको मोक्ष प्राप्त करानेवाले हैं इसलिए ग्रामणी १४० हैं, सब जीवोंको हितके मार्गमें प्राप्त कराते हैं इसलिए नेता १४१ हैं, द्वादशांगरूप शास्त्रकी रचना करनेवाले हैं इसलिए प्रणेता १४२ हैं, न्यायशास्त्रका उपदेश देनेवाले हैं इसलिए न्यायशास्त्र-कृत् १४३ कहे जाते हैं, हितका उपदेश देनेके कारण शास्ता १४४ कहलाते हैं, उत्तम क्षमा आदि धर्मोंके स्वामी हैं इसलिए धर्मपति १४५ कहे जाते हैं, धर्मसे सहित हैं इसलिए धर्म्य १४६ कहलाते हैं, आपकी आत्मा धर्मरूप अथवा धर्मसे उपलक्षित है इसलिए आप धर्मात्मा १४७ कहलाते हैं और आप धर्मरूपी तीर्थके करनेवाले हैं इसलिए धर्मतीर्थकृत् १४८ कहे जाते हैं ॥११५॥ आपकी ध्वजामें वृष अर्थात् बैलका चिह्न है अथवा धर्म ही आपकी ध्वजा है अथवा आप वृषभ चिह्नसे अंकित हैं इसलिए वृषध्वज १४९ कहलाते हैं, आप वृष अर्थात् धर्मके पति हैं इसलिए वृषाधीश १५० कहे जाते हैं, आप धर्मकी पताकास्वरूप हैं इसलिए लोग आपको वृषकेतु १५१ कहते हैं, आपने कर्मरूप शत्रुओंको नष्ट करनेके लिए धर्मरूप शस्त्र धारण किये हैं इसलिए आप वृषायुध १५२ कहे जाते हैं, आप धर्मरूप हैं इसलिए वृष १५३ कहलाते हैं, धर्मके स्वामी हैं इसलिए वृषपति १५४ कहे जाते हैं, समस्त जीवोंका भरण-पोषण करते हैं इसलिए भर्ता १५५ कहलाते हैं, वृषभ अर्थात् बैलके चिह्नसे सहित हैं इसलिए वृषभाङ्क १५६ कहे जाते हैं और पूर्व पर्यायोंमें उत्तम धर्म करनेसे ही आप तीर्थकर होकर उत्पन्न हुए हैं इसलिए आप वृषोद्भव १५७ कहलाते हैं ॥११६॥ सुन्दर नाभि होनेसे आप हिरण्यनाभि १५८ कहलाते हैं, आपकी आत्मा सत्यरूप है इसलिए आप भूतात्मा १५९ कहे जाते हैं, आप समस्त जीवोंकी रक्षा करते हैं इसलिए पण्डितजन आपको भूतभृत् १६० कहते हैं, आपकी भावनाएँ बहुत ही उत्तम हैं, इसलिए आप भूतभावन १६१ कहलाते हैं, आप मोक्षप्राप्तिके कारण हैं अथवा आपका

१. ग्रामाणिकवचनः । २. निरामयः-प०, ब० । ३. नित्यः । ४. स्थानशीलः । ५. ग्रामं समुदायं नयतीति । ६. युक्त्यागम । ७. धर्मवर्षणात् । ८. विद्यमानस्वरूपः । ९. प्राणिगणपोषकः । १०. भूतं मङ्गलं भावयतीति । ११. भवतीति । १२. भावयतीति भावः ।



हिरण्यगर्भः<sup>१</sup> श्रीगर्भः प्रभूतविभवोऽभवः । स्वयंप्रभुः प्रभूतात्मा भूतनाथो जगत्पतिः ॥११८॥

सर्वादिः सर्वदिक् सार्वः सर्वज्ञः सर्वदर्शनः । सर्वात्मा सर्वलोकेशः सर्ववित् सर्वलोकजित् ॥११९॥

सुगतिः सुश्रुतः<sup>२</sup> सुश्रुत् सुवाक् सूरिर्बहुश्रुतः । विश्रुतो विश्वतः पादो<sup>३</sup> विश्वशीर्षः शुचिश्रवाः<sup>४</sup> ॥१२०॥

जन्म प्रशंसनीय है इसलिए प्रभव १६२ कहे जाते हैं, संसारसे रहित होनेके कारण आप विभव १६३ कहलाते हैं, देदीप्यमान होनेसे भास्वान् १६४ हैं, उत्पाद, व्यय तथा ध्रौव्यरूपसे सदा उत्पन्न होते रहते हैं इसलिए भव १६५ कहलाते हैं, अपने चैतन्यरूप भावमें लीन रहते हैं इसलिए भाव १६६ कहे जाते हैं और संसारभ्रमणका अन्त करनेवाले हैं इसलिए भवान्तक १६७ कहलाते हैं ॥११७॥ जब आप गर्भमें थे तभी पृथिवी सुवर्णमय हो गयी थी और आकाशसे देवने भी सुवर्णकी वृष्टि की थी इसलिए आप हिरण्यगर्भ १६८ कहे जाते हैं, आपके अन्तरंगमें अनन्तचतुष्टयरूपी लक्ष्मी देदीप्यमान हो रही हैं इसलिए आप श्रीगर्भ १६९ कहलाते हैं, आपका विभव बड़ा भारी है इसलिए आप प्रभूतविभव १७० कहे जाते हैं, जन्मरहित होनेके कारण अभव १७१ कहलाते हैं, स्वयं समर्थ होनेसे स्वयम्प्रभु १७२ कहे जाते हैं, केवलज्ञानकी अपेक्षा आपकी आत्मा सर्वत्र व्याप्त है इसलिए आप प्रभूतात्मा १७३ हैं, समस्त जीवोंके स्वामी होनेसे भूतनाथ १७४ हैं, और तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे जगत्प्रभु १७५ हैं ॥११८॥ सबसे मुख्य होनेके कारण सर्वादि १७६ हैं, सब पदार्थोंके देखनेके कारण सर्वदृक् १७७ हैं, सबका हित करनेवाले हैं, इसलिए सार्व १७८ कहलाते हैं, सब पदार्थोंको जानते हैं इसलिए सर्वज्ञ १७९ कहे जाते हैं, आपका दर्शन अर्थात् सम्यक्त्व अथवा केवलदर्शन पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुआ है इसलिए आप सर्वदर्शन १८० कहलाते हैं, आप सबका भला चाहते हैं—सबको अपने समान समझते हैं अथवा संसारके समस्त पदार्थ आपके आत्मामें प्रतिबिम्बित हो रहे हैं इसलिए आप सर्वात्मा १८१ कहे जाते हैं, सब लोगोंके स्वामी हैं, इसलिए सर्वलोकेश १८२ कहलाते हैं, सब पदार्थोंको जानते हैं, इसलिए सर्ववित् १८३ हैं, और समस्त लोकोंको जीतनेवाले हैं—सबसे बढ़कर हैं, इसलिए सर्वलोकजित् १८४ कहलाते हैं ॥११९॥ आपकी मोक्षरूपी गति अतिशय सुन्दर है अथवा आपका ज्ञान बहुत ही उत्तम है इसलिए आप सुगति १८५ कहलाते हैं, अतिशय प्रसिद्ध हैं अथवा उत्तम शास्त्रोंको धारण करनेवाले हैं इसलिए सुश्रुत १८६ कहे जाते हैं, सब जीवोंकी प्रार्थनाएँ सुनते हैं इसलिए सुश्रुत् १८७ कहलाते हैं, आपके वचन बहुत ही उत्तम निकलते हैं इसलिए आप सुवाक् १८८ कहलाते हैं, सबके गुरु हैं अथवा समस्त विद्याओंको प्राप्त हैं इसलिए सूरि १८९ कहे जाते हैं, बहुत शास्त्रोंके पारगामी होनेसे बहुश्रुत १९० हैं, बहुत प्रसिद्ध हैं अथवा केवलज्ञान होनेके कारण आपका क्षायोपशमिक श्रुतज्ञान नष्ट हो गया है इसलिए आप विश्रुत १९१ कहलाते हैं, आपका संचार प्रत्येक विषयोंमें होता है अथवा आपकी केवलज्ञानरूपी किरणें संसारमें सभी ओर फैली हुई हैं इसलिए आप विश्वतःपाद १९२ कहलाते हैं, लोकके शिखरपर विराजमान हैं इसलिए विश्वशीर्ष १९३ कहे जाते हैं, और आपकी श्रवणशक्ति अत्यन्त पवित्र है इसलिए शुचिश्रवा १९४ कहलाते हैं ॥१२०॥

१. हिरण्यं गर्भे यस्य सः । २. सुष्ठु श्रुनोतीति । ३. किरणः । ४. शुचि श्रवो ज्ञानं श्रवणं च यस्य सः ।



<sup>१</sup>सहस्रशीर्षः क्षेत्रज्ञः <sup>२</sup>सहस्राक्षः <sup>३</sup>सहस्रपात् । भूतभव्यभवद्भर्ता विश्वविद्यामहेश्वरः ॥१२१॥

इति दिव्यादिशतम् ॥

स्थविष्ठः<sup>४</sup> स्थविरो<sup>५</sup> ज्येष्ठः प्रष्टः प्रेष्ठो<sup>६</sup> वरिष्ठधीः<sup>७</sup> । स्थेष्ठो<sup>८</sup> गरिष्ठो<sup>९</sup> बहिष्ठः<sup>१०</sup> श्रेष्ठोऽणिष्ठो<sup>११</sup> गरिष्ठगीः<sup>१२</sup> ॥

<sup>१३</sup>विश्वभृद् विश्वसृद् विश्वेद् विश्वभृगु विश्वनायकः । विश्वाशी विश्वरूपात्मा विश्वजिद् विजितान्तकः ॥१२३॥

विमवो विमयो वीरो विशोको विजरो जरन्<sup>१४</sup> । विरागो विरतोऽसङ्गो विविकतो वीतमत्सरः ॥१२४॥

अनन्त सुखी होनेसे सहस्रशीर्ष १९५ कहलाते हैं, क्षेत्र अर्थात् आत्माको जाननेसे क्षेत्रज्ञ १९६ कहलाते हैं, अनन्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिए सहस्राक्ष १९७ कहे जाते हैं, अनन्त बलके धारक हैं इसलिए सहस्रपात् १९८ कहलाते हैं, भूत, भविष्यत् और वर्तमान कालके स्वामी हैं इसलिए भूतभव्यभवद्भर्ता १९९ कहे जाते हैं, समस्त विद्याओंके प्रधान स्वामी हैं इसलिए विश्वविद्यामहेश्वर २०० कहलाते हैं ॥१२१॥ इति दिव्यादि शतम् ।

आप समीचीन गुणोंकी अपेक्षा अतिशय स्थूल हैं इसलिए स्थविष्ठ २०१ कहे जाते हैं, ज्ञानादि गुणोंके द्वारा वृद्ध हैं इसलिए स्थविर २०२ कहलाते हैं, तीनों लोकोंमें अतिशय प्रशस्त होनेके कारण ज्येष्ठ २०३ हैं, सबके अग्रगामी होनेके कारण प्रष्ट २०४ कहलाते हैं, सबको अतिशय प्रिय हैं इसलिए प्रेष्ठ २०५ कहे जाते हैं, आपकी बुद्धि अतिशय श्रेष्ठ है इसलिए वरिष्ठधी २०६ कहलाते हैं, अत्यन्त स्थिर अर्थात् नित्य हैं इसलिए स्थेष्ठ २०७ कहलाते हैं, अत्यन्त गुरु हैं इसलिए गरिष्ठ २०८ कहे जाते हैं, गुणोंकी अपेक्षा अनेक रूप धारण करनेसे बहिष्ठ २०९ कहलाते हैं, अतिशय प्रशस्त हैं इसलिए श्रेष्ठ २१० हैं, अतिशय सूक्ष्म होनेके कारण अणिष्ठ २११ कहे जाते हैं और आपकी वाणी अतिशय गौरवसे पूर्ण है इसलिए आप गरिष्ठगीः २१२ कहलाते हैं ॥१२२॥ चतुर्गतिरूप संसारको नष्ट करनेके कारण आप विश्वभृद् २१३ कहे जाते हैं, समस्त संसारकी व्यवस्था करनेवाले हैं इसलिए विश्वसृद् २१४ कहलाते हैं, सब लोकके ईश्वर हैं इसलिए विश्वेद् २१५ कहे जाते हैं, समस्त संसारकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए विश्वभृगु २१६ कहलाते हैं, अखिल लोकके स्वामी हैं इसलिए विश्वनायक २१७ कहे जाते हैं, समस्त संसारमें व्याप्त होकर रहते हैं इसलिए विश्वाशी २१८ कहलाते हैं, विश्वरूप अर्थात् केवलज्ञान ही आपका स्वरूप है अथवा आपका आत्मा अनेकरूप है इसलिए आप विश्वरूपात्मा २१९ कहे जाते हैं, सबको जीतनेवाले हैं इसलिए विश्वजिद् २२० कहे जाते हैं और अन्तक अर्थात् मृत्युको जीतनेवाले हैं इसलिए विजितान्तक २२१ कहलाते हैं ॥१२३॥ आपका संसार-भ्रमण नष्ट हो गया है इसलिए विमव २२२ कहलाते हैं, भय दूर हो गया है इसलिए विमय २२३ कहे जाते हैं, अनन्त बलशाली हैं इसलिए वीर २२४ कहलाते हैं, शोकरहित हैं इसलिए विशोक २२५ कहे जाते हैं, जरा अर्थात् बुढ़ापासे रहित हैं इसलिए विजर २२६ कहलाते हैं, जगत्के सब जीवोंमें प्राचीन हैं इसलिए जरन् २२७ कहे जाते हैं, रागरहित हैं इसलिए विराग २२८ कहलाते हैं, समस्त

१. अनन्तसुखी । २. आत्मज्ञः । ३. अनन्तदर्शी । ४. अनन्तवीर्यः । ५. अतिशयेन स्थूलः । ६. वृद्धः ।

७. अग्रगामी । ८. अतिशयेन प्रियः । ९. अतिशयेन वरबुद्धिः । १०. अतिशयेन स्थिरः । ११. अतिशयेन गुरुः ।

१२. अतिशयेन बहुः । १३. अतिशयेनाणुः सूक्ष्म इत्यर्थः । १४. विश्वपालकः । विश्वभृद्—ल० ।

१५. वृद्ध ।

विनेयजनताबन्धुर्विलीनाशेषकल्मषः । वियोगो योगविद्विद्वान् विधाता सुविधिः सुधीः ॥१२५॥  
 क्षान्तिभाक् पृथिवीमूर्तिः शान्तिभाक् सलिलात्मकः । वायुमूर्तिरसङ्गात्मा वह्निमूर्तिरधर्मधक् ॥१२६॥  
 सुयज्वा यजमानात्मा सुत्वा सुत्रामपूजितः । ऋत्विग् यज्ञपतिर्याज्यो यज्ञाङ्गममृतं हविः ॥१२७॥  
 व्योममूर्तिरमूर्तात्मा निर्लेपो निर्मलोऽचलः । सोममूर्तिः सुसौम्यात्मा सूर्यमूर्तिर्महाप्रभः ॥१२८॥

पापोंसे विरत हो चुके हैं इसलिए विरत २२९ कहे जाते हैं, परिग्रहरहित हैं इसलिए असंग २३० कहलाते हैं, एकाकी अथवा पवित्र होनेसे विविक्त २३१ हैं और मात्सर्यसे रहित होनेके कारण वीतमत्सर २३२ हैं ॥१२४॥ आप अपने शिष्य जनोंके हितैषी हैं इसलिए विनेयजनता-बन्धु २३३ कहलाते हैं, आपके समस्त पापकर्म विलीन-नष्ट हो गये हैं इसलिए विलीनाशेषकल्मष २३४ कहे जाते हैं, आप योग अर्थात् मन, वचन, कायके निमित्तसे होनेवाले आत्मप्रदेश-परिस्पन्दसे रहित हैं इसलिए वियोग २३५ कहलाते हैं, योग अर्थात् ध्यानके स्वरूपको जानने-वाले हैं इसलिए योगविद् २३६ कहे जाते हैं, समस्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिए विद्वान् २३७ कहलाते हैं, धर्मरूप सृष्टिके कर्ता होनेसे विधाता २३८ कहे जाते हैं, आपका कार्य बहुत ही उत्तम है इसलिए सुविधि २३९ कहलाते हैं और आपकी बुद्धि उत्तम है इसलिए सुधी २४० कहे जाते हैं ॥१२५॥ उत्तम क्षमाको धारण करनेवाले हैं इसलिए क्षान्तिभाक् २४१ कहलाते हैं, पृथिवीके समान सहनशील हैं इसलिए पृथ्वीमूर्ति २४२ कहे जाते हैं, शान्तिके उपासक हैं इसलिए शान्तिभाक् २४३ कहलाते हैं, जलके समान शीतलता उत्पन्न करनेवाले हैं इसलिए सलिलात्मक २४४ कहे जाते हैं, वायुके समान परपदार्थके संसर्गसे रहित होनेके कारण वायुमूर्ति २४५ कहलाते हैं, परिग्रहरहित होनेके कारण असङ्गात्मा २४६ कहे जाते हैं, अग्निके समान कर्मरूपी ईंधनको जलानेवाले हैं इसलिए वह्निमूर्ति २४७ हैं, और अधर्मको जलानेवाले हैं इसलिए अधर्मधक् २४८ कहलाते हैं ॥१२६॥ कर्मरूपी सामग्रीका अच्छी तरह होम करनेसे सुयज्वा २४९ हैं, निज स्वभावका आराधन करनेसे यजमानात्मा २५० हैं, आत्मसुखरूप सागरमें अभिषेक करनेसे सुत्वा २५१ हैं, इन्द्रके द्वारा पूजित होनेके कारण सुत्रामपूजित २५२ हैं, ज्ञानरूपी यज्ञ करनेमें आचार्य कहलाते हैं इसलिए ऋत्विक् २५३ हैं, यज्ञके प्रधान अधिकारी होनेसे यज्ञपति २५४ कहलाते हैं । पूजाके योग्य हैं इसलिए याज्य २५५ कहलाते हैं, यज्ञके अंग होनेसे यज्ञाङ्ग २५६ कहलाते हैं, विषयवृष्णाको नष्ट करनेके कारण अमृत २५७ कहे जाते हैं, और आपने ज्ञानयज्ञमें अपनी ही अशुद्ध परिणतिको होम दिया है इसलिए आप हवि २५८ कहलाते हैं ॥१२७॥ आप आकाशके समान निर्मल अथवा केवलज्ञानकी अपेक्षा लोक-अलोकमें व्याप्त हैं इसलिए व्योममूर्ति २५९ हैं, रूप, रस, गन्ध और स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्तात्मा २६० हैं, कर्मरूप लेपसे रहित हैं इसलिए निर्लेप २६१ हैं, मलरहित हैं इसलिए निर्मल २६२ कहलाते हैं, सदा एक रूपसे विद्यमान रहते हैं इसलिए अचल २६३ कहे जाते हैं, चन्द्रमाके समान शान्त, सुन्दर अथवा प्रकाशमान रहते हैं इसलिए सोममूर्ति २६४ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय सौम्य है इसलिए सुसौम्यात्मा २६५ कहे जाते हैं, सूर्यके समान तेजस्वी हैं इसलिए सूर्यमूर्ति २६६ कहलाते हैं और अतिशय प्रभाके धारक हैं इसलिए

१. क्षमाभाक् ततः हेतुर्गर्भितमिदम् । एवमुत्तरत्रापि योज्यम् । २. शोभनहोता । ३. मुनोतीति सुत्वा, पुत्र, अभिषवणे । कृताभिषेक इत्यर्थः । ४. पूजकः । ५. अमूर्तात्मत्वात् ।

मन्त्रध्वनमन्त्रकृन्मन्त्री मन्त्रमूर्तिरनन्तगः<sup>१</sup> । स्वतन्त्रस्तन्त्रकृत्<sup>२</sup> स्वन्तः<sup>३</sup> कृतान्तान्तः<sup>४</sup> कृतान्तकृत्<sup>५</sup> ॥१२९॥

कृती कृतार्थः सत्कृत्यः कृतकृत्यः कृतक्रतुः । नित्यो मृत्युंजयोऽमृत्युरमृतात्माऽमृतोन्नवः<sup>६</sup> ॥१३०॥

ब्रह्मनिष्ठः<sup>७</sup> परंब्रह्म ब्रह्मात्मा ब्रह्मसंभवः । महाब्रह्मपतिर्ब्रह्मेष्ट<sup>८</sup> महाब्रह्मपदेश्वरः ॥१३१॥

सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा ज्ञानधर्ममदप्रभुः । प्रज्ञात्मा प्रज्ञान्तात्मा पुराणपुरुषोत्तमः १३२॥

इति स्थविष्ठादिशतम् ।

महाप्रभ २६७ कहलाते हैं ॥१२८॥ मन्त्रके जाननेवाले हैं इसलिए मन्त्रवित् २६८ कहे जाते हैं, अनेक मन्त्रोंके करनेवाले हैं इसलिए मन्त्रकृत् २६९ कहलाते हैं, मन्त्रोंसे युक्त हैं इसलिए मन्त्री २७० कहलाते हैं, मन्त्ररूप हैं इसलिए मन्त्रमूर्ति २७१ कहे जाते हैं, अनन्त पदार्थोंको जानते हैं इसलिए अनन्तगं २७२ कहलाते हैं, कर्मबन्धनसे रहित होनेके कारण स्वतन्त्र २७३ कहलाते हैं, शास्त्रोंके करनेवाले हैं इसलिए तन्त्रकृत् २७४ कहे जाते हैं, आपका अन्तःकरण उत्तम है इसलिए स्वन्तः २७५ कहलाते हैं, आपने कृतान्त अर्थात् यमराज-मृत्युका अन्त कर दिया है इसलिए लोग आपको कृतान्तान्त २७६ कहते हैं और आप कृतान्त अर्थात् आगमकी रचना करनेवाले हैं इसलिए कृतान्तकृत् २७७ कहे जाते हैं ॥१२९॥ आप अत्यन्त कुशल अथवा पुण्यवान् हैं इसलिए कृती २७८ कहलाते हैं, आपने आत्माके सब पुरुषार्थ सिद्ध कर चुके हैं इसलिए कृतार्थ २७९ हैं, संसारके समस्त जीवोंके द्वारा सत्कार करनेके योग्य हैं इसलिए सत्कृत्य २८० हैं, समस्त कार्य कर चुके हैं इसलिए कृतकृत्य २८१ हैं, आप ज्ञान अथवा तपश्चरणरूपी यज्ञ कर चुके हैं इसलिए कृतक्रतु २८२ कहलाते हैं, सदा विद्यमान रहनेसे नित्य २८३ हैं, मृत्युको जीतनेसे मृत्युंजय २८४ हैं, मृत्युसे रहित होनेके कारण अमृत्यु २८५ हैं, आपका आत्मा अमृतके समान सदा शान्तिदायक है इसलिए अमृतात्मा २८६ हैं, और अमृत अर्थात् मोक्षमें आपकी उत्कृष्ट उत्पत्ति होनेवाली है इसलिए आप अमृतोद्भव २८७ कहलाते हैं ॥१३०॥ आप सदा शुद्ध आत्मस्वरूपमें लीन रहते हैं इसलिए ब्रह्मनिष्ठ २८८ कहलाते हैं, उत्कृष्ट ब्रह्मरूप हैं इसलिए परब्रह्म २८९ कहे जाते हैं, ब्रह्म अर्थात् ज्ञान अथवा ब्रह्मचर्य ही आपका स्वरूप है इसलिए आप ब्रह्मात्मा २९० कहलाते हैं, आपको स्वयं शुद्धात्मस्वरूपकी प्राप्ति हुई है तथा आपसे दूसरोंकी होती है इसलिए आप ब्रह्मसम्भव २९१ कहलाते हैं, गणधर आदि महाब्रह्माओंके भी अधिपति हैं इसलिए आप महाब्रह्मपति २९२ कहे जाते हैं, आप केवल ज्ञानके स्वामी हैं इसलिए ब्रह्मेष्ट २९३ कहलाते हैं, महाब्रह्मपद अर्थात् आर्हन्त्य और सिद्धत्व अवस्थाके ईश्वर हैं इसलिए महाब्रह्मपदेश्वर २९४ कहे जाते हैं ॥१३१॥ आप सदा प्रसन्न रहते हैं इसलिए सुप्रसन्न २९५ कहे जाते हैं, आपकी आत्मा कषायोंका अभाव हो जानेके कारण सदा प्रसन्न रहती है इसलिए लोग आपको प्रसन्नात्मा २९६ कहते हैं, आप केवलज्ञान, उत्तमक्षमा आदि धर्म और इन्द्रियनिग्रहरूप दमके स्वामी हैं इसलिए ज्ञानधर्मदमप्रभु २९७ कहे जाते हैं, आपकी आत्मा उत्कृष्ट शान्तिसे सहित हैं इसलिए आप प्रज्ञात्मा २९८ कहलाते हैं, आपकी आत्मा कषायोंका अभाव हो जानेसे अतिशय शान्त हो चुकी है इसलिए आप प्रज्ञान्तात्मा २९९ कहलाते हैं, और शलाका पुरुषोंमें सबसे उत्कृष्ट हैं इसलिए विद्वान् लोग आपको पुराणपुरुषोत्तम ३००

१. अनन्तज्ञानी । २. अनन्तरः । ३. आगमकृत् । ४. सुखान्तः । ५. यमान्तक । ६. सिद्धान्तकर्ता । ७. अविनश्वरोत्पत्तिः । ८. आत्मनिष्ठः । ९. ज्ञानेश्वरः ।

महाशोकध्वजोऽशोकः कः<sup>१</sup> स्रष्टा पद्मविष्टरः । पद्मेशः पद्मसंभूतिः<sup>२</sup> पद्मनाभिरनुत्तरः<sup>३</sup> ॥१३३॥

पद्मयोनिर्जगद्योनिरित्यः<sup>४</sup> स्तुत्यः स्तुतीश्वरः । स्तवनार्हो हृषीकेशो<sup>५</sup> जितजेयः<sup>६</sup> कृतक्रियः<sup>७</sup> ॥१३४॥

गणाधिपो गणज्येष्ठो गण्यः पुण्यो गणाग्रणीः । गुणाकरो गुणाम्भोधिगुणज्ञो गुणनायकः ॥१३५॥

गुणादरी गुणोच्छेदी<sup>८</sup> निर्गुणः<sup>९</sup> पुण्यगीर्गुणः । शरण्यः पुण्यवाक्पूतो वरेण्यः पुण्यनायकः ॥१३६॥

कहते हैं ॥१३२॥ बड़ा भारी अशोकवृक्ष ही आपका चिह्न है इसलिए आप महाशोकध्वज ३०१ कहलाते हैं, शोकसे रहित होनेके कारण अशोक ३०२ कहलाते हैं, सबको सुख देनेवाले हैं इसलिए 'क' ३०३ कहलाते हैं, स्वर्ग और मोक्षके मार्गकी सृष्टि करते हैं इसलिए स्रष्टा ३०४ कहलाते हैं, आप कमलरूप आसनपर विराजमान हैं इसलिए पद्मविष्टर ३०५ कहलाते हैं, पद्मा अर्थात् लक्ष्मीके स्वामी हैं इसलिए पद्मेश ३०६ कहलाते हैं, बिहारके समय देव लोग आपके चरणोंके नीचे कमलोंकी रचना कर देते हैं इसलिए आप पद्मसंभूति ३०७ कहे जाते हैं, आपकी नाभि कमलके समान है इसलिए लोग आपको पद्मनाभि ३०८ कहते हैं तथा आपसे श्रेष्ठ अन्य कोई नहीं है इसलिए आप अनुत्तर ३०९ कहलाते हैं ॥१३३॥ हे भगवन्, आपका यह शरीर माताके पद्माकार गर्भाशयमें उत्पन्न हुआ था इसलिए आप पद्मयोनि ३१० कहलाते हैं, धर्मरूप जगत्की उत्पत्तिके कारण होनेसे जगद्योनि ३११ हैं, भव्य जीव तपश्चरण आदिके द्वारा आपको ही प्राप्त करना चाहते हैं इसलिए आप इत्य ३१२ कहलाते हैं, इन्द्र आदि देवोंके द्वारा स्तुति करने योग्य हैं इसलिए स्तुत्य ३१३ कहलाते हैं, स्तुतियोंके स्वामी होनेसे स्तुतीश्वर ३१४ कहे जाते हैं, स्तवन करनेके योग्य हैं इसलिए स्तवनार्ह ३१५ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके ईश अर्थात् वश करनेवाले स्वामी हैं, इसलिए हृषीकेश ३१६ कहे जाते हैं, आपने जीतने योग्य समस्त मोहादि शत्रुओंको जीत लिया है इसलिए आप जितजेय ३१७ कहलाते हैं, और आप करने योग्य समस्त क्रियाएँ कर चुके हैं इसलिए कृतक्रिय ३१८ कहे जाते हैं ॥१३४॥ आप धारह सभारूप गणके स्वामी होनेसे गणाधिप ३१९ कहलाते हैं, समस्त गणोंमें श्रेष्ठ होनेके कारण गणज्येष्ठ ३२० कहे जाते हैं, तीनों लोकोंमें आप ही गणना करनेके योग्य हैं इसलिए गण्य ३२१ कहलाते हैं, पवित्र हैं इसलिए पुण्य ३२२ हैं, समस्त सभामें स्थित जीवोंको कल्याणके मार्गमें आगे ले जानेवाले हैं इसलिए गणाग्रणी ३२३ कहलाते हैं, गुणोंकी खान हैं इसलिए गुणाकर ३२४ कहे जाते हैं, आप गुणोंके समूह हैं इसलिए गुणाम्भोधि ३२५ कहलाते हैं, आप गुणोंको जानते हैं इसलिए गुणज्ञ ३२६ कहे जाते हैं और गुणोंके स्वामी हैं इसलिए गणधर आपको गुणनायक ३२७ कहते हैं ॥१३५॥ गुणोंका आदर करते हैं इसलिए गुणादरी ३२८ कहलाते हैं, सत्त्व, रज, तम अथवा काम, क्रोध आदि वैभाविक गुणोंको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए आप गुणोच्छेदी ३२९ कहे जाते हैं, आप वैभाविक गुणोंसे रहित हैं इसलिए निर्गुण ३३० कहलाते हैं, पवित्र वाणीके धारक हैं इसलिए पुण्यगी ३३१ कहे जाते हैं, गुणोंसे युक्त हैं इसलिए गुण ३३२ कहलाते हैं, शरणमें आये हुए जीवोंकी रक्षा करनेवाले हैं इसलिए

१. ब्रह्मा । २. पद्मानां संभूतिर्यस्मात् सः । सप्तपुरः पृष्ठतश्चेति प्रसिद्धेः । ३ न विद्यते उत्तरः श्रेष्ठो यस्मात् । ४ गम्यः । ५. इन्द्रियस्वामी । स्ववशीकृतेन्द्रिय इत्यर्थः । ६. जेतुं योग्याः जेयाः, जिता जेया येनासी । ७. कृतकृत्यः । ८. इन्द्रियच्छेदी । मौर्वी ( र्व ) प्रधानपारदेन्द्रियसूत्रसत्त्वादिसंख्याविहरितादिपु गुण इत्यभिधानात् । ९. अप्रधानः । आत्मनः सकाशादन्यः अप्रधानं प्रधानं न विद्यत इति यावत् ।

अगण्यः पुण्यधीर्गुण्यः पुण्यकृत् पुण्यशासनः । धर्मारामो गुणग्रामः पुण्यापुण्यनिरोधकः ॥१३७॥  
 पापापेतो विपापात्मा विपाप्मा वीतकल्मषः । निर्द्वन्द्वो<sup>१</sup> निर्मदः शान्तो निर्मोहो निरुपद्रवः ॥१३८॥  
 निर्निमेषो निराहारो निष्क्रियो निरुपप्लवः । निष्कलङ्को निरस्तैना निर्धूतागा<sup>२</sup> निरास्रवः ॥१३९॥  
 विशालो विपुलज्योतिरतुलोऽचिन्त्यवैभवः । सुसंवृतः सुगुप्तात्मा सुभुत्<sup>३</sup> सुनयतस्त्ववित् ॥१४०॥

शरण्य ३३३ कहे जाते हैं, आपके वचन पवित्र हैं इसलिए पूतवाक् ३३४ कहलाते हैं, स्वयं पवित्र हैं इसलिए पूत ३३५ कहे जाते हैं, श्रेष्ठ हैं इसलिए वरेण्य ३३६ कहलाते हैं और पुण्यके अधिपति हैं इसलिए पुण्यनायक ३३७ कहे जाते हैं ॥१३६॥ आपको गणना नहीं हो सकती अर्थात् आप अपरिमित गुणोंके धारक हैं इसलिए अगण्य ३३८ कहलाते हैं, पवित्र बुद्धिके धारक होनेसे पुण्यधी ३३९ कहे जाते हैं, गुणोंसे सहित हैं इसलिए गुण्य ३४० कहलाते हैं, पुण्यको करनेवाले हैं इसलिए पुण्यकृत् ३४१ कहे जाते हैं, आपका शासन पुण्यरूप अर्थात् पवित्र है इसलिए आप पुण्यशासन ३४२ माने जाते हैं, धर्मके उपवनस्वरूप होनेसे धर्माराम ३४३ कहे जाते हैं, आपमें अनेक गुणोंका ग्राम अर्थात् समूह पाया जाता है इसलिए आप गुणग्राम ३४४ कहलाते हैं, आपने शुद्धोपयोगमें लीन होकर पुण्य और पाप दोनोंका निरोध कर दिया है इसलिए आप पुण्यापुण्यनिरोधक ३४५ कहे जाते हैं ॥१३७॥ आप हिंसादि पापोंसे रहित हैं इसलिए पापापेत ३४६ माने गये हैं, आपकी आत्मासे समस्त पाप विगत हो गये हैं इसलिए आप विपापात्मा ३४७ कहे जाते हैं, आपने पापकर्म नष्ट कर दिये हैं इसलिए विपाप्मा ३४८ कहलाते हैं, आपके समस्त कल्मष अर्थात् राग-द्वेष आदि भाव कर्मरूपी मल नष्ट हो चुके हैं इसलिए वीतकल्मष ३४९ माने जाते हैं, परिग्रहरहित होनेसे निर्द्वन्द्व ३५० हैं, अहंकारसे रहित होनेके कारण निर्मद ३५१ कहलाते हैं, आपका मोह निकल चुका है, इसलिए आप निर्मोह ३५२ हैं और उपद्रव उपसर्ग आदिसे रहित हैं इसलिए निरुपद्रव ३५३ कहलाते हैं ॥१३८॥ आपके नेत्रोंके पलक नहीं झपते इसलिए आप निर्निमेष ३५४ कहलाते हैं, आप कवलाहार नहीं करते इसलिए निराहार ३५५ हैं, सांसारिक क्रियाओंसे रहित हैं इसलिए निष्क्रिय ३५६ हैं, बाधारहित हैं इसलिए निरुपप्लव ३५८ हैं, कलंकरहित होनेसे निष्कलंक ३५९ हैं, आपने समस्त एनस् अर्थात् पापोंको दूर हटा दिया है इसलिए निरस्तैना ३६० कहलाते हैं, समस्त अपराधोंको आपने दूर कर दिया है इसलिए निर्धूतागास् ३६१ कहे जाते हैं, और कर्मोंके आस्रवसे रहित होनेके कारण निरास्रव ३६२ कहलाते हैं ॥१३९॥ आप सबसे महान् हैं इसलिए विशाल ३६३ कहे जाते हैं, केवलज्ञानरूपी विशाल ज्योतिको धारण करनेवाले हैं इसलिए विपुलज्योति ३६४ माने जाते हैं, उपमारहित होनेसे अतुल ३६५ हैं, आपका वैभव अचिन्त्य है इसलिए अचिन्त्यवैभव ३६६ कहलाते हैं, आप नवीन कर्मोंका आस्रव रोककर पूर्ण संवर कर चुके हैं इसलिए सुसंवृत ३६७ कहलाते हैं, आपकी आत्मा अतिशय सुरक्षित है अथवा मनोगुप्ति आदि गुप्तियोंसे युक्त है इसलिए विद्वान् लोग आपको सुगुप्तात्मा ३६८ कहते हैं, आप समस्त पदार्थोंको अच्छी तरह जानते हैं इसलिए सुभुत् ३६९ कहलाते हैं और आप समीचीन नयोंके यथार्थ रहस्यको जानते हैं

१. निष्परिग्रहः । २. निर्धूताङ्गो-इ० । ३. सुष्ठु ज्ञाता । सुभुत् इति पाठान्तरम् ।

एकविद्यो महाविद्यो मुनिः<sup>१</sup> परिवृढः पतिः । धीशो विद्यानिधिः साक्षी विनेता विह्वान्तकः ॥१४१॥

पिता पितामहः पाता<sup>२</sup> पवित्रः पावनो गतिः । त्राता भिषग्वरो वर्यो वरदः परमः पुमान् ॥१४२॥

कविः<sup>३</sup> पुराणपुरुषो वर्षीयान्<sup>४</sup> वृषभः<sup>५</sup> पुरुः । प्रतिष्ठा<sup>६</sup>प्रसवो हेतुर्भुवनैकपितामहः ॥१४३॥

इति महाविंशतम् ।

श्रीवृक्षलक्षणः श्लक्ष्णो<sup>१</sup> लक्षण्यः<sup>२</sup> शुभलक्षणः । निरक्षः पुण्डरीकाक्षः पुष्कलः पुष्करेक्षणः ॥१४४॥

इसलिए सुनयतत्त्वविद् ३७० कहलाते हैं ॥१४०॥ आप केवलज्ञानरूपी एक विद्याको धारण करनेसे एकविद्य ३७१ कहलाते हैं, अनेक बड़ी-बड़ी विद्याएँ धारण करनेसे महाविद्य ३७२ कहे जाते हैं, प्रत्यक्षज्ञानी होनेसे मुनि ३७३ हैं, सबके स्वामी हैं इसलिए परिवृढ ३७४ कहलाते हैं, जगत्के जीवोंकी रक्षा करते हैं इसलिए पति ३७५ हैं, बुद्धिके स्वामी हैं इसलिए धीश ३७६ कहलाते हैं, विद्याओंके भण्डार हैं इसलिए विद्यानिधि ३७७ माने जाते हैं, समस्त पदार्थोंको प्रत्यक्ष जानते हैं इसलिए साक्षी ३७८ कहलाते हैं, मोक्षमार्गको प्रकट करनेवाले हैं इसलिए विनेता ३७९ कहे जाते हैं और यमराज अर्थात् मृत्युको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए विह्वान्तक ३८० कहलाते हैं ॥१४१॥ आप सब जीवोंकी नरकादि गतियोंसे रक्षा करते हैं इसलिए पिता ३८१ कहलाते हैं, सबके गुरु हैं इसलिए पितामह ३८२ कहे जाते हैं, सबका पालन करनेसे पाता ३८३ कहलाते हैं, अतिशय शुद्ध हैं इसलिए पवित्र ३८४ कहे जाते हैं, सबको शुद्ध या पवित्र करते हैं इसलिए पावन ३८५ माने जाते हैं, समस्त भव्य तपस्या करके आपके ही अनुरूप होना चाहते हैं इसलिए आप सबकी गति ३८६ अथवा खण्डाकार छेद निकालनेपर गतिरहित होनेसे अगति कहलाते हैं, समस्त जीवोंकी रक्षा करनेसे त्राता ३८७ कहलाते हैं, जन्म-जरा-मरणरूपी रोगको नष्ट करनेके लिए उत्तम वैद्य हैं इसलिए भिषग्वर ३८८ कहे जाते हैं, श्रेष्ठ होनेसे वर्य ३८९ हैं, इच्छानुकूल पदार्थोंको प्रदान करते हैं इसलिए वरद ३९० कहलाते हैं, आपकी ज्ञानादि-लक्ष्मी अतिशय श्रेष्ठ है इसलिए परम ३९१ कहे जाते हैं, और आत्मा तथा पर पुरुषोंको पवित्र करनेके कारण पुमान् ३९२ कहलाते हैं ॥१४२॥ द्वादशांगका वर्णन करने-वाले हैं इसलिए कवि ३९३ कहलाते हैं, अनादिकाल होनेसे पुराणपुरुष ३९४ कहे जाते हैं, ज्ञानादि गुणोंकी अपेक्षा अतिशय वृद्ध हैं इसलिए वर्षीयान् ३९५ कहलाते हैं, श्रेष्ठ होनेसे ऋषभ ३९६ कहलाते हैं, तीर्थकरोंमें आदिपुरुष होनेसे पुरु ३९७ कहे जाते हैं, आप प्रतिष्ठा अर्थात् सम्मान अथवा स्थिरताके कारण हैं इसलिए प्रतिष्ठाप्रसव ३९८ कहलाते हैं, समस्त उत्तम कार्योंके कारण हैं इसलिए हेतु ३९९ कहे जाते हैं, और संसारके एकमात्र गुरु हैं इसलिए भुवनैकपितामह ४०० कहलाते हैं ॥१४३॥

श्रीवृक्षके चिह्नसे चिह्नित हैं इसलिए श्रीवृक्षलक्षण ४०१ कहे जाते हैं, सूक्ष्मरूप होनेसे श्लक्ष्ण ४०२ कहलाते हैं, लक्षणोंसे अनपेक्षित अर्थात् सहित हैं इसलिए लक्षण्य ४०३ कहे जाते हैं, आपके शरीरमें अनेक शुभ लक्षण विद्यमान हैं इसलिए शुभलक्षण ४०४ कहलाते हैं, आप समस्त पदार्थोंका निरीक्षण करनेवाले हैं अथवा आप नेत्रेन्द्रियके द्वारा दर्शन-क्रिया नहीं करते इसलिए निरीक्ष ४०५ कहलाते हैं, आपके नेत्र पुण्डरीककमलके समान सुन्दर हैं इसलिए

१. प्रत्यक्षज्ञानी । २. पालकः । ३. काव्यकर्ता । ४. वृद्धः । ५. ज्ञानी । ६. प्रतिष्ठायाः स्वैर्यस्य प्रसवो यस्मात् । ७. सूक्ष्मः । ८. लक्षणवान् ।



सिद्धिदः सिद्धसंकल्पः सिद्धात्मा सिद्धसाधनः । बुद्धबोधयो महाबोधिवर्धमानो<sup>२</sup> महर्षिकः ॥१४५॥

वेदाङ्गो वेदविद् वेद्यो जातरूपो विदांबरः । वेदवेद्यः स्वसंवेद्यो विवेदो वदतां वरः ॥१४६॥

अनादिनिधनो व्यक्तो व्यक्तवाग् व्यक्तशासनः । युगादिकृद् युगाधारो युगादिर्जगदादिजः ॥१४७॥

अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो<sup>३</sup> धीन्द्रो<sup>४</sup> महेन्द्रोऽतीन्द्रियार्थदृक् । अनिन्द्रोऽहमिन्द्रार्च्यो महेन्द्रमहितो महान् ॥

आप पुण्डरीकाक्ष ४०६ कहलाते हैं, आत्म-गुणोंसे खूब ही परिपुष्ट हैं इसलिए पुष्कल ४०७ कहे जाते हैं और कमलदलके समान लम्बे नेत्रोंको धारण करनेवाले होनेसे पुष्करेक्षण ४०८ कहे जाते हैं ॥१४४॥ सिद्धिको देनेवाले हैं इसलिए सिद्धिद ४०९ कहलाते हैं, आपके सब संकल्प सिद्ध हो चुके हैं इसलिए सिद्धसंकल्प ४१० कहे जाते हैं, आपकी आत्मा सिद्ध अवस्थाको प्राप्त हो चुकी है इसलिए सिद्धात्मा ४११ कहलाते हैं, आपको सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्ररूपी मोक्ष-साधन प्राप्त हो चुके हैं इसलिए आप सिद्धसाधन ४१२ कहलाते हैं, आपने जानने योग्य सब पदार्थोंको जान लिया है इसलिये बुद्धबोध्य ४१३ कहे जाते हैं, आपकी रत्नत्रयरूपी विभूति बहुत ही प्रशंसनीय है इसलिए आप महाबोधि ४१४ कहलाते हैं, आपके गुण उत्तरोत्तर बढ़ते रहते हैं इसलिए आप वर्धमान ४१५ हैं, और बड़ी-बड़ी ऋद्धियोंको धारण करनेवाले हैं इसलिए महर्षिक ४१६ कहलाते हैं ॥१४५॥ आप अनुयोग-रूपी वेदोंके अंग अर्थात् कारण हैं इसलिए वेदांग ४१७ कहे जाते हैं, वेदको जाननेवाले हैं इसलिए वेदविद् ४१८ कहलाते हैं, ऋषियोंके द्वारा जानने योग्य हैं इसलिए वेद्य ४१९ कहे जाते हैं, आप दिग्म्बररूप हैं इसलिए जातरूप ४२० कहे जाते हैं, जाननेवालोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिए विदांबर ४२१ कहलाते हैं, आगम अथवा केवलज्ञानके द्वारा जानने योग्य हैं इसलिए वेदवेद्य ४२२ कहे जाते हैं, अनुभवगम्य होनेसे स्वसंवेद्य ४२३ कहलाते हैं, आप तीन प्रकारके वेदोंसे रहित हैं इसलिए विवेद ४२४ कहे जाते हैं और वक्ताओंमें श्रेष्ठ होनेसे वदतांबर ४२५ कहलाते हैं ॥१४६॥ आदि-अन्तरहित होनेसे अनादिनिधन ४२६ कहे जाते हैं, ज्ञानके द्वारा अत्यन्त स्पष्ट हैं इसलिए व्यक्त ४२७ कहलाते हैं, आपके वचन अतिशय स्पष्ट हैं इसलिए व्यक्तवाक् ४२८ कहे जाते हैं, आपका शासन अत्यन्त स्पष्ट या प्रकट है इसलिए आपको व्यक्तशासन ४२९ कहते हैं, कर्मभूमिरूपी युगके आदि व्यवस्थापक होनेसे आप युगादिकृद् ४३० कहलाते हैं, युगकी समस्त व्यवस्था करनेवाले हैं, इसलिए युगाधार ४३१ कहे जाते हैं, इस कर्मभूमिरूप युगका प्रारम्भ आपसे ही हुआ था इसलिए आप युगादि ४३२ माने जाते हैं और आप जगत्के प्रारम्भमें उत्पन्न हुए थे इसलिए जगदादिज ४३३ कहलाते हैं ॥१४७॥ आपने अपने प्रभाव या ऐश्वर्यसे इन्द्रोंको भी अतिक्रान्त कर दिया है इसलिए अतीन्द्र ४३४ कहे जाते हैं, इन्द्रियगोचर न होनेसे अतीन्द्रिय ४३५ हैं, बुद्धिके स्वामी होनेसे धीन्द्र ४३६ हैं, परम ऐश्वर्यका अनुभव करते हैं इसलिए महेन्द्र ४३७ कहलाते हैं, अतीन्द्रिय (सूक्ष्म-अन्तरित-दूरार्थ) पदार्थोंको देखनेवाले होनेसे अतीन्द्रियार्थदृक् ४३८ कहे जाते हैं, इन्द्रियोंसे रहित हैं इसलिए अनिन्द्रिय ४३९ कहलाते हैं, अहमिन्द्रोंके द्वारा पूजित होनेसे अहमिन्द्रार्च्य ४४० कहे जाते हैं, बड़े-बड़े इन्द्रोंके द्वारा पूजित होनेसे महेन्द्रमहित ४४१

१. बोद्धुं योग्यो बोध्यः, बुद्धो बोध्यो येनासौ । २. वा विशेषेण ऋद्धं समृद्धं मानं प्रमाणं यस्य सः ।

३. वेदज्ञापकः । ४. आगमेन ज्ञेयः । ५. अतिशयेनेन्द्रः । ६. इन्द्रियज्ञानमतिक्रान्तः । ७. पूजाधिपः ।



उद्भवः<sup>१</sup> कारणं कर्ता पारगो भवतारकः । अगाह्यो गहनं<sup>२</sup> गुह्यं<sup>३</sup> परार्थः परमेश्वरः ॥१४२॥

अनन्तद्विरेमेयद्विरचिन्त्यद्विः समग्रधीः । प्राग्रन्तः प्राग्रहोऽभ्यग्रः प्रत्यग्रोऽग्रयोऽग्रिमोऽग्रजः ॥१४३॥

महातपा महातेजा महोदको महोदयः । महायशो महाधामा महासर्वो महाश्रुतिः ॥१४४॥

महाधैर्यो महावीर्यो महान्वन्महाबलः । महाशक्तिर्महाज्योतिर्महाभूतिर्महाद्युतिः<sup>४</sup> ॥१४५॥

कहलाते हैं और स्वयं सबसे बड़े हैं इसलिए महान् ४४२ कहे जाते हैं ॥१४८॥ आप समस्त संसारसे बहुत ऊँचे उठे हुए हैं अथवा आपका जन्म संसारमें सबसे उत्कृष्ट है इसलिए उद्भव ४४३ कहलाते हैं, मोक्षके कारण होनेसे कारण ४४४ कहे जाते हैं, शुद्ध भावोंको करते हैं इसलिए कर्ता ४४५ कहलाते हैं, संसाररूपी समुद्रके पारको प्राप्त होनेसे पारग ४४६ माने जाते हैं, आप भव्यजीवोंको संसाररूपी समुद्रसे तारनेवाले हैं इसलिए भवतारक ४४७ कहलाते हैं, आप किसीके भी द्वारा अवगाहन करने योग्य नहीं हैं अर्थात् आपके गुणोंको कोई नहीं समझ सकता है इसलिए आप अगाह्य ४४८ कहे जाते हैं, आपका स्वरूप अतिशय गम्भीर या कठिन है इसलिए गहन ४४९ कहलाते हैं, गुप्तरूप होनेसे गुह्य ४५० हैं, सबसे उत्कृष्ट होनेके कारण परार्थ ४५१ हैं और सबसे अधिक समर्थ होनेके कारण परमेश्वर ४५२ माने जाते हैं ॥१४९॥ आपकी ऋद्धियाँ अनन्त, अमेय और अचिन्त्य हैं इसलिए आप अनन्तद्वि ४५३, अमेयद्वि ४५४ और अचिन्त्यद्वि ४५५ कहलाते हैं, आपकी बुद्धि पूर्ण अवस्थाको प्राप्त हुई है इसलिए आप समग्रधी ४५६ हैं, सबमें मुख्य होनेसे प्राग्रन्त ४५७ हैं, प्रत्येक मांगलिक कार्योंमें सर्वप्रथम आपका स्मरण किया जाता है इसलिए प्राग्रह ४५८ हैं, लोकका अग्रभाग प्राप्त करनेके सम्मुख हैं इसलिए अभ्यग्र ४५९ हैं, आप समस्त लोगोंसे विलक्षण-नूतन हैं इसलिए प्रत्यग्र ४६० कहलाते हैं, सबके स्वामी हैं इसलिए अग्र्य ४६१ कहे जाते हैं, सबके अग्रेसर होनेसे अग्रिम ४६२ कहलाते हैं और सबसे ज्येष्ठ होनेके कारण अग्रज ४६३ कहे जाते हैं ॥१५०॥ आपने बड़ा कठिन तपश्चरण किया है इसलिए महातपा ४६४ कहलाते हैं, आपका बड़ा भारी तेज चारों ओर फैल रहा है इसलिए आप महातेजा ४६५ हैं, आपकी तपश्चर्याका उदक अर्थात् फल बड़ा भारी है इसलिए आप महोदक ४६६ कहलाते हैं, आपका ऐश्वर्य बड़ा भारी है इसलिए आप महोदय ४६७ माने जाते हैं, आपका बड़ा भारी यश चारों ओर फैल रहा है इसलिए आप महायशो ४६८ माने जाते हैं, आप विशाल तेज-प्रताप अथवा ज्ञानके धारक हैं इसलिए महाधामा ४६९ कहलाते हैं, आपकी शक्ति अपार है इसलिए विद्वान् लोग आपको महासत्त्व ४७० कहते हैं, और आपका धीरज महान् है इसलिए आप महाश्रुति ४७१ कहलाते हैं ॥१५१॥ आप कभी अधीर नहीं होते इसलिए महाधैर्य ४७२ कहे जाते हैं, अनन्त वीर्यके धारक होनेसे महावीर्य ४७३ कहलाते हैं, समवसरणरूप अद्वितीय विभूतिको धारण करनेसे महासम्पत् ४७४ माने जाते हैं, अत्यन्त बलवान् होनेसे महाबल ४७५ कहलाते हैं, बड़ी भारी शक्तिके धारक होनेसे महाशक्ति ४७६ माने जाते हैं, अतिशय कान्ति अथवा केवलज्ञानसे सहित होनेके कारण महाज्योति ४७७ कहलाते हैं, आपका वैभव अपार है इसलिए आपको महाभूति ४७८ कहते हैं और आपके शरीरकी द्युति बड़ी भारी है इसलिए आप महाद्युति ४७९

१. उद्गतसंसारः । २. दुःप्रवेश्यः । ३. रहस्यम् । ४. प्राग्याद्यग्रजपर्यन्ताः श्रेष्ठाववाचकाः ।

५. महादयः-ल०।

महामतिर्महानीतिर्महाक्षान्तिर्महादयः । महाप्राज्ञो महाभागो महानन्दो महाकविः ॥१५३॥

महामहा<sup>१</sup> महाकीर्तिर्महाकान्तिर्महावपुः । महादानो महाज्ञानो महायोगो महागुणः ॥१५४॥

महामहपतिः<sup>२</sup> प्राप्तमहाकल्याणपञ्चकः । महाप्रभुर्महाप्रातिहार्याधीशो महेश्वरः ॥१५५॥

इति श्रीवृक्षादिशतम् ।

महामुनिर्महामौनी महाध्यानी<sup>३</sup> महादमः । महाक्षमो महाशीलो महायज्ञो महामखः<sup>४</sup> ॥१५६॥

महाव्रतपतिर्महो<sup>५</sup> महाकान्तिधरोऽधिपः । महामैत्रीमयोऽमेयो महोपायो महोमयः<sup>६</sup> ॥१५७॥

<sup>७</sup>महाकारुणिको मन्ता<sup>८</sup> महामन्त्रो महायतिः । महानादो महाघोषो महोज्यो महसां पतिः ॥१५८॥

कहे जाते हैं ॥ १५२ ॥ अतिशय बुद्धिमान् हैं इसलिए महामति ४८० कहलाते हैं, अतिशय न्यायवान् हैं इसलिए महानीति ४८१ कहे जाते हैं, अतिशय क्षमावान् हैं इसलिए महाक्षान्ति ४८२ माने जाते हैं, अतिशय दयालु हैं इसलिए महादय ४८३ कहलाते हैं, अत्यन्त विवेकवान् होनेसे महाप्राज्ञ ४८४, अत्यन्त भाग्यशाली होनेसे महाभाग ४८५, अत्यन्त आनन्द होनेसे महानन्द ४८६ और सर्वश्रेष्ठ कवि होनेसे महाकवि ४८७ माने जाते हैं ॥१५३॥ अत्यन्त तेजस्वी होनेसे महामहा ४८८, विशाल कीर्तिके धारक होनेसे महाकीर्ति ४८९, अद्भुत कान्तिसे युक्त होनेके कारण महाकान्ति ४९०, उत्तुंग शरीरके होनेसे महावपु ४९१, बड़े दानी होनेसे महादान ४९२, केवलज्ञानी होनेसे महाज्ञान ४९३, बड़े ध्यानी होनेसे महायोग ४९४ और बड़े-बड़े गुणोंके धारक होनेसे महागुण ४९५ कहलाते हैं ॥१५४॥ आप अनेक बड़े-बड़े उत्सवोंके स्वामी हैं इसलिए महामहपति ४९६ कहलाते हैं, आपने गर्भ आदि पाँच महाकल्याणको प्राप्त किया है इसलिए प्राप्तमहाकल्याणपञ्चक ४९७ कहे जाते हैं, आप सबसे बड़े स्वामी हैं इसलिए महाप्रभु ४९८ कहलाते हैं, अशोकवृक्ष आदि आठ महाप्रातिहार्योंके स्वामी हैं इसलिए महाप्रातिहार्याधीश ४९९ कहे जाते हैं और आप सब देवोंके अधीश्वर हैं इसलिए महेश्वर ५०० कहलाते हैं ॥१५५॥

सब मुनियोंमें उत्तम होनेसे महामुनि ५०१, वचनालापरहित होनेसे महामौनी ५०२, शुक्लध्यानका ध्यान करनेसे महाध्यान ५०३, अतिशय जितेन्द्रिय होनेसे महादम ५०४, अतिशय समर्थ अथवा शान्त होनेसे महाक्षम ५०५, उत्तमशीलसे युक्त होनेके कारण महाशील ५०६ और तपश्चरणरूपी अग्निमें कर्मरूपी हविके होम करनेसे महायज्ञ ५०७ और अतिशय पूज्य होनेके कारण महामख ५०८ कहलाते हैं ॥१५६॥ पाँच महाव्रतोंके स्वामी होनेसे महाव्रतपति ५०९, जगत्पूज्य होनेसे मह्य ५१०, विशाल कान्तिके धारक होनेसे महाकान्तिधर ५११, सबके स्वामी होनेसे अधिप ५१२, सब जीवोंके साथ मैत्रीभाव रखनेसे महामैत्रीमय ५१३, अपरिमित गुणोंके धारक होनेसे अमेय ५१४, मोक्षके उत्तमोत्तम उपायोंसे सहित होनेके कारण महोपाय ५१५ और तेजःस्वरूप होनेसे महोमय ५१६ कहलाते हैं ॥१५७॥ अत्यन्त दयालु होनेसे महाकारुणिक ५१७, सब पदार्थोंको जाननेसे मन्ता ५१८, अनेक मन्त्रोंके स्वामी होनेसे महामन्त्र ५१९, यतियोंमें श्रेष्ठ होनेसे महायति ५२०, गम्भीर दिव्यध्वनिके धारक होनेसे महानाद ५२१, दिव्यध्वनिका गम्भीर उच्चारण होनेके कारण महाघोष ५२२, बड़ी-बड़ी पूजाओंके अधिकारी होनेसे महोज्य ५२३ और समस्त तेज अथवा प्रतापके स्वामी होनेसे महसांपति ५२४ कहलाते

१. महातेजाः । २. महामहाख्यपूजापतिः । ३. -ध्यानी ल० । ४. महापूजः । ५. पूज्यः ।

६. उत्कृष्टबोधः । ७. महाकरुणया चरतीति । ८. ज्ञाता ।

महाध्वरधरो धुर्यो<sup>१</sup> महौदार्यो महिष्ठवाक्<sup>२</sup> । महात्मा महसां धाम महर्षिर्महितोदयः ॥१५९॥  
 महाक्लेशाकुशः शूरो<sup>३</sup> महाभूतपतिर्गुरुः<sup>४</sup> । महापराक्रमोऽनन्तो महाक्रोधरिपुर्वशी ॥१६०॥  
 महाभवाब्धिसन्तारी महामोहाद्रिसूदनः<sup>५</sup> । महागुणाकरः क्षान्तो महायोगीश्वरः शमी ॥१६१॥  
 महाध्यानपतिर्ध्यातमहाधर्मा महाव्रतः । महाकर्मारिहात्मजो महादेवो महेशिता ॥१६२॥  
 सर्वक्लेशापहः साधुः सर्वदोषहरो हरः । असंख्येयोऽप्रमेयात्मा शमात्मा प्रशमाकरः ॥१६३॥  
 सर्वयोगीश्वरोऽचिन्त्यः श्रुतात्मा विष्टरश्रवाः<sup>६</sup> । दान्तात्मा<sup>७</sup> दमतीर्थेशो योगात्मा ज्ञानसर्वगः ॥१६४॥

हैं ॥१५८॥ ज्ञानरूपी विशाल यज्ञके धारक होनेसे महाध्वरधर ५२५, कर्मभूमिका समस्त भार सँभालने अथवा सर्वश्रेष्ठ होनेके कारण धुर्य ५२६, अतिशय उदार होनेसे महौदार्य ५२७, श्रेष्ठ वचनोंसे युक्त होनेके कारण महिष्ठवाक् ५२८, महान् आत्माके धारक होनेसे महात्मा ५२९, समस्त तेजके स्थान होनेसे महसां धाम ५३०, ऋषियोंमें प्रधान होनेसे महर्षि ५३१ और प्रशस्त जन्मके धारक होनेसे महितोदय ५३२ कहलाते हैं ॥१५९॥ बड़े-बड़े क्लेशोंको नष्ट करनेके लिए अंकुशके समान हैं इसलिए महाक्लेशाकुश ५३३ कहलाते हैं, कर्मरूपी शत्रुओंका क्षय करनेमें शूर-वीर हैं इसलिए शूर ५३४ कहे जाते हैं, गणधर आदि बड़े-बड़े प्राणियोंके स्वामी हैं इसलिए महाभूतपति ५३५ कहे जाते हैं, तीनों लोकोंमें श्रेष्ठ हैं इसलिए गुरु ५३६ कहलाते हैं, विशाल पराक्रमके धारक हैं इसलिए महापराक्रम ५३७ कहे जाते हैं, अन्तरहित होनेसे अनन्त ५३८ हैं, क्रोधके बड़े भारी शत्रु होनेसे महाक्रोधरिपु ५३९ कहे जाते हैं और समस्त इन्द्रियोंको वश कर लेनेसे वशी ५४० कहलाते हैं ॥१६०॥ संसाररूपी महासमुद्रसे पार कर देनेके कारण महाभवाब्धिसन्तारी ५४१, मोहरूपी महाचलके भेदन करनेसे महामोहाद्रिसूदन ५४२, सम्यग्दर्शन आदि बड़े-बड़े गुणोंकी खान होनेसे महागुणाकर ५४३, क्रोधादि कषायोंको जीत लेनेसे क्षान्त ५४४, बड़े-बड़े योगियों-मुनियोंके स्वामी होनेसे महायोगीश्वर ५४५ और अतिशय शान्त परिणामी होनेसे शमी ५४६ कहलाते हैं ॥१६१॥ शुक्लध्यानरूपी महाध्यानके स्वामी होनेसे महाध्यानपति ५४७, अहिंसारूपी महाधर्मका ध्यान करनेसे ध्यातमहाधर्म ५४८, महाव्रतोंको धारण करनेसे महाव्रत ५४९, कर्मरूपी महाशत्रुओंको नष्ट करनेसे महाकर्मारिहा ५५०, आत्मस्वरूपके जानकार होनेसे आत्मज्ञ ५५१, सब देवोंमें प्रधान होनेसे महादेव ५५२ और महान् सामर्थ्यसे सहित होनेके कारण महेशिता ५५३ कहलाते हैं ॥१६२॥ सब प्रकारके क्लेशोंको दूर करनेसे सर्वक्लेशापह ५५४, आत्मकल्याण सिद्ध करनेसे साधु ५५५, समस्त दोषोंको दूर करनेसे सर्वदोषहर ५५६, समस्त पापोंको नष्ट करनेके कारण हर ५५७, असंख्यात गुणोंको धारण करनेसे असंख्येय ५५८, अपरिमित शक्तिको धारण करनेसे अप्रमेयात्मा ५५९, शान्तस्वरूप होनेसे शमात्मा ५६० और उत्तम शान्तिकी खान होनेसे प्रशमाकर ५६१ कहलाते हैं ॥१६३॥ सब मुनियोंके स्वामी होनेसे सर्वयोगीश्वर ५६२, किसीके चिन्तनमें न आनेसे अचिन्त्य ५६३, भावश्रुतरूप होनेसे श्रुतात्मा ५६४, तीनों लोकोंके समस्त पदार्थोंको जाननेसे विष्टरश्रवा ५६५, मनको वश करनेसे दान्तात्मा ५६६, संयमरूप तीर्थके स्वामी होनेके कारण दमतीर्थेश ५६७, योगमय होनेसे योगात्मा ५६८ और

१. महायज्ञधारी । २. धुरन्धरः । ३. गणधरचक्रधरादीनामीशः । ४. नाशकः । ५. शत्रुघ्नः ।  
 ६. विष्टं प्रवेशं राति ददातीति विष्टरं विष्टरं श्रवो ज्ञानं यस्य सः । ७. शिक्षितात्मा ।

प्रधानमात्मा प्रकृतिः परमः<sup>१</sup> परमोदयः । प्रक्षीणबन्धः कामारिः क्षेमकृत् क्षेमशासनः ॥१६५॥

<sup>२</sup>प्रणवः प्रणतः प्राणः प्राणदः प्राणतेश्वरः<sup>३</sup> । प्रमाणं प्रणिधिर्दक्षो दक्षिणोऽध्वर्युश्च<sup>४</sup> रश्मिः<sup>५</sup> ॥१६६॥

आनन्दो नन्दो<sup>६</sup> नन्दो<sup>७</sup> वन्दो<sup>८</sup> निन्दो<sup>९</sup> अभिनन्दनः<sup>१०</sup> । कामहा<sup>११</sup> कामदः काम्यः कामधेनुररिजयः ॥१६७॥

इति महामुन्यादिशतम् ।

<sup>११</sup>असंस्कृतसुसंस्कारः प्राकृतो वैकृतान्तकृत्<sup>१२</sup> । <sup>१३</sup>अन्तकृत् कान्तगुः कान्तश्चिन्तामणिरभीष्टदः ॥१६८॥

अजितो जितकामारिमितोऽमितशासनः । जितक्रोधो जितामित्रो जितक्लेशो जितान्तकः ॥१६९॥

ज्ञानके द्वारा सब जगह व्याप्त होनेके कारण ज्ञानसर्वग ५६९ कहलाते हैं ॥१६४॥ एकाग्रतासे आत्माका ध्यान करने अथवा तीनों लोकोंमें प्रमुख होनेसे प्रधान ५७०, ज्ञानस्वरूप होनेसे आत्मा ५७१, प्रकृष्ट कार्योंके होनेसे प्रकृति ५७२, उत्कृष्ट लक्ष्मीके धारक होनेसे परम ५७३, उत्कृष्ट उदय अर्थात् जन्म या वैभवको धारण करनेसे परमोदय ५७४, कर्मबन्धनके क्षीण हो जानेसे प्रक्षीणबन्ध ५७५, कामदेव अथवा विषयाभिलाषाके शत्रु होनेसे कामारि ५७६, कल्याणकारी होनेसे क्षेमकृत् ५७७ और मंगलमय उपदेशके देनेसे क्षेमशासन ५७८ कहलाते हैं ॥१६५॥ ओंकाररूप होनेसे प्रणव ५७९, सबके द्वारा नमस्कृत होनेसे प्रणत ५८०, जगत्को जीवित रखनेसे प्राण ५८१, सब जीवोंके प्राणदाता अर्थात् रक्षक होनेसे प्राणद ५८२, नम्रीभूत भव्य जनोंके स्वामी होनेसे प्रणतेश्वर ५८३, प्रमाण अर्थात् ज्ञानमय होनेसे प्रमाण ५८४, अनन्तज्ञान आदि उत्कृष्ट निधियोंके स्वामी होनेसे प्रणिधि ५८५, समर्थ अथवा प्रवीण होनेसे दक्ष ५८६, सरल होनेसे दक्षिण ५८७, ज्ञानरूप यज्ञ करनेसे अध्वर्यु ५८८ और समीचीन मार्गके प्रदर्शक होनेसे अध्वर ५८९ कहलाते हैं ॥१६६॥ सदा सुखरूप होनेसे आनन्द ५९०, सबको आनन्द देनेसे नन्दन ५९१, सदा समृद्धिमान् होते रहनेसे नन्द ५९२, इन्द्र आदिके द्वारा वन्दना करने योग्य होनेसे वन्द्य ५९३, निन्दारहित होनेसे अनिन्द्य ५९४, प्रशंसनीय होनेसे अभिनन्दन ५९५, कामदेवको नष्ट करनेसे कामहा ५९६, अभिलषित पदार्थोंको देनेसे कामद ५९७, अत्यन्त मनोहर अथवा सबके द्वारा चाहनेके योग्य होनेसे काम्य ५९८, सबके मनोरथ पूर्ण करनेसे कामधेनु ५९९ और कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेसे अरिजय ६०० कहलाते हैं ॥१६७॥

किसी अन्यके द्वारा संस्कृत हुए बिना ही उत्तम संस्कारोंको धारण करनेसे असंस्कृत-सुसंस्कार ६०१, स्वाभाविक होनेसे प्राकृत ६०२, रागादि विकारोंका नाश करनेसे वैकृतान्त-कृत् ६०३, अन्त अर्थात् धर्म अथवा जन्ममरणरूप संसारका अवसान करनेवाले होनेसे अन्तकृत् ६०४, सुन्दर कान्ति, वचन अथवा इन्द्रियोंके धारक होनेसे कान्तगु ६०५, अत्यन्त सुन्दर होनेसे कान्त ६०६, इच्छित पदार्थ देनेसे चिन्तामणि ६०७ और भव्य-जीवोंके लिए अभीष्ट—स्वर्ग-मोक्षके देनेसे अभीष्टद ६०८ कहलाते हैं ॥१६८॥ किसीके द्वारा जीते नहीं जा सकनेके कारण अजित ६०९, कामरूप शत्रुको जीतनेसे जितकामारि ६१०, अवधिरहित होनेके कारण अमित ६११, अनुपम धर्मका उपदेश देनेसे अमितशासन ६१२, क्रोधको जीतनेसे जितक्रोध ६१३, शत्रुओंको जीत लेनेसे जितामित्र ६१४,

१. परा उत्कृष्टा मा लक्ष्मीर्यस्य सः परमः । २. ओंकारः । ३. प्रकर्षणानतामीश्वरः । प्रणतेश्वरः-  
ब०, अ०, प०, स०, द०, ल०, इ० । ४. चारः । ५. ऋजुः । ६. होता । ७. नन्दयतीति नन्दनः ।  
८. वर्धमानः । ९. अभिनन्दयतीति । १०. कामं हन्तीति । ११. असंस्कृतसुसंस्कारोऽप्राकृतो-ल० । १२. विका-  
रस्य नाशकारी । १३. अन्तं नाशं कृतीति ।

जिनेन्द्रः परमानन्दो मुनीन्द्रो दुन्दुभिस्वनः । महेन्द्रवन्द्यो योगीन्द्रो यतीन्द्रो नाभिनन्दनः ॥१७०॥  
नाभेयो नाभिजोऽजातः सुव्रतो मनुस्त्वतः । अभेद्योऽनत्य योऽनाद्वान् नधिकोऽधिगुरुः सुधीः ॥१७१॥  
सुमेधा विक्रमी स्वामी दुराधर्षो निरुत्सुकः । विशिष्टः शिष्टभुक् शिष्टः प्रत्ययः कामनोऽनघः ॥१७२॥  
क्षेमी क्षेमकरोऽक्षयः क्षेमधर्मपतिः क्षमी । अग्राह्यो ज्ञाननिग्राह्यो ध्यानगम्यो निरुत्तरः ॥१७३॥  
सुकृती धातु रिज्यार्हः सुनयश्चतुराननः । श्रीनिवासश्चतुर्वक्त्रश्चतुरास्यश्चतुर्मुखः ॥१७४॥

क्लेशोंको जीत लेनेसे जितक्लेश ६१५ और यमराजको जीत लेनेसे जितान्तक ६१६ कहे जाते हैं ॥१६९॥ कर्मरूप शत्रुओंको जीतनेवालोंमें श्रेष्ठ होनेसे जिनेन्द्र ६१७, उत्कृष्ट आनन्दके धारक होनेसे परमानन्द ६१८, मुनियोंके नाथ होनेसे मुनीन्द्र ६१९, दुन्दुभिके समान गम्भीर ध्वनिसे युक्त होनेके कारण दुन्दुभिस्वन ६२०, बड़े-बड़े इन्द्रोंके द्वारा वन्दनीय होनेसे महेन्द्रवन्द्य ६२१, योगियोंके स्वामी होनेसे योगीन्द्र ६२२, यतियोंके अधिपति होनेसे यतीन्द्र ६२३ और नाभि-भहाराजके पुत्र होनेसे नाभिनन्दन ६२४ कहलाते हैं ॥१७०॥ नाभिराजाकी सन्तान होनेसे नाभेय ६२५, नाभिभहाराजसे उत्पन्न होनेके कारण नाभिज ६२६, द्रव्यार्थिकनयकी अपेक्षा जन्मरहित होनेसे अजात ६२७, उत्तम व्रतोंके धारक होनेसे सुव्रत ६२८, कर्मभूमिकी समस्त व्यवस्था बताने अथवा मन्त्र-ज्ञानरूप होनेसे मनु ६२९, उत्कृष्ट होनेसे उत्तम ६३०, किसीके द्वारा भेदन करने योग्य न होनेसे अभेद्य ६३१, विनाशरहित होनेसे अनत्यय ६३२, तपश्चरण करनेसे अनाद्वान् ६३३, सबमें श्रेष्ठ होने अथवा वास्तविक सुख प्राप्त होनेसे अधिक ६३४, श्रेष्ठ गुरु होनेसे अधिगुरु ६३५ और उत्तम वचनोंके धारक होनेसे सुधी ६३६ कहलाते हैं ॥१७१॥ उत्तम बुद्धि होनेसे सुमेधा ६३७, पराक्रमी होनेसे विक्रमी ६३८, सबके अधिपति होनेसे स्वामी ६३९, किसीके द्वारा अनादर हिंसा अथवा निवारण आदि नहीं किये जा सकनेके कारण दुराधर्ष ६४०, सांसारिक विषयोंकी उत्कण्ठासे रहित होनेके कारण निरुत्सुक ६४१, विशेषरूप होनेसे विशिष्ट ६४२, शिष्ट पुरुषोंका पालन करनेसे शिष्टभुक् ६४३, सदाचार-पूर्ण होनेसे शिष्ट ६४४, विश्वास अथवा ज्ञानरूप होनेसे प्रत्यय ६४५, मनोहर होनेसे कामन ६४६ और पापरहित होनेसे अनघ ६४७ कहलाते हैं ॥१७२॥ कल्याणसे युक्त होनेके कारण क्षेमी ६४८, भव्य जीवोंका कल्याण करनेसे क्षेमकर ६४९, क्षयरहित होनेसे अक्षय ६५०, कल्याणकारी धर्मके स्वामी होनेसे क्षेमधर्मपति ६५१, क्षमासे युक्त होनेके कारण क्षमी ६५२, अल्पज्ञानियोंके ग्रहणमें न आनेसे अग्राह्य ६५३, सम्यग्ज्ञानके द्वारा ग्रहण करनेके योग्य होनेसे ज्ञाननिग्राह्य ६५४, ध्यानके द्वारा जाने जा सकनेके कारण ज्ञानगम्य ६५५ और सबसे उत्कृष्ट होनेके कारण निरुत्तर ६५६ हैं ॥१७३॥ पुण्यवान् होनेसे सुकृती ६५७, शब्दोंके उत्पादक होनेसे धातु ६५८, पूजाके योग्य होनेसे इज्यार्ह ६५९, समीचीन नयोंसे सहित होनेके कारण सुनय ६६०, लक्ष्मीके निवास होनेसे श्रीनिवास ६६१ और समवसरणमें अतिशय विशेषसे चारों ओर मुख दिखनेके कारण चतुरानन ६६२, चतुर्वक्त्र ६६३, चतुरास्य ६६४ और चतुर्मुख ६६५ कहलाते हैं ॥१७४॥ सत्यस्वरूप होनेसे सत्यात्मा ६६६, यथार्थ विज्ञानसे सहित होनेके कारण

१. नाशरहितः । 'दिष्टान्तः प्रत्ययोऽत्ययः' इत्यभिधानात् । २. अनशनव्रती । ३. सुगीः - ल०, इ०, अ०, प०, स० । ४. धृष्टः । ५. विशिष्यत इति । ६. शिष्टपालकः । ७. कमनीयः । ८. ज्ञानेन निश्चयेन ग्राह्यः । ९. शब्दयोनिः ।

सत्यात्मा सत्यविज्ञानः सत्यवाक् सत्यशासनः । सत्याशीः सत्यसन्धानः<sup>१</sup> सत्यः सत्यपरायणः ॥१७५॥

स्थेयान्<sup>२</sup> स्थवीयान्<sup>३</sup> द्वायान्<sup>४</sup> दूरीयान्<sup>५</sup> दूरदर्शनः । अक्षोरणीयाननगुर्गुराद्यो गरीयसाम् ॥१७६॥

सदायोगः सदाभोगः सदातृप्तः सदाशिवः । सदागतिः सदासौख्यः सदाविद्यः सदोदयः ॥१७७॥

सुघोषः सुसुखः सौम्यः सुखदः सुहितः सुहृत् । सुगुप्तो गुप्तिभृद् गोप्ता<sup>६</sup> लोकाध्यक्षो दमोश्वरः ॥१७८॥

इति असंस्कृतादिशतम् ।

बृहद्बृहस्पतिर्वाग्मी वाचस्पतिरुदारधीः । मनीषी धिषणो धीमान् शेमुषीशो गिरां पतिः ॥१७९॥

नैकरूपो नयोत्तुङ्गो नैकात्मा नैकधर्मकृत् । अविज्ञेयोऽप्रतर्क्यात्मा कृतज्ञः<sup>७</sup> कृतलक्षणः ॥१८०॥

सत्य विज्ञान ६६७, सत्यवचन होनेसे सत्यवाक् ६६८, सत्यधर्मका उपदेश देनेसे सत्यशासन ६६९, सत्य आशीर्वाद होनेसे सत्याशी ६७०, सत्यप्रतिज्ञ होनेसे सत्यसन्धान ६७१, सत्यरूप होनेसे सत्य ६७२ और सत्यमें ही निरन्तर तत्पर रहनेसे सत्यपरायण ६७३ कहलाते हैं ॥१७५॥ अत्यन्त स्थिर होनेसे स्थेयान् ६७४, अतिशय स्थूल होनेसे स्थवीयान् ६७५, भक्तोंके समीपवर्ती होनेसे नेदीयान् ६७६, पापोंसे दूर रहनेके कारण द्वायान् ६७७, दूरसे ही दर्शन होनेके कारण दूरदर्शन ६७८, परमाणुसे भी सूक्ष्म होनेके कारण अणोऽअणीयान् ६७९, अणुरूप न होनेसे अनणु ६८० और गुरुओंमें भी श्रेष्ठ गुरु होनेसे गरीयसामाद्य\* गुरु ६८१ कहलाते हैं ॥१७६॥ सदा योगरूप होनेसे सदायोग ६८२, सदा आनन्दके भोक्ता होनेसे सदाभोग ६८३, सदा सन्तुष्ट रहनेसे सदातृप्त ६८४, सदा कल्याणरूप रहनेसे सदा शिव ६८५, सदा ज्ञानरूप रहनेसे सदागति ६८६, सदा सुखरूप रहनेसे सदासौख्य ६८७, सदा केवलज्ञानरूपी विद्यासे युक्त होनेके कारण सदाविद्य ६८८ और सदा उदयरूप रहनेसे सदोदय ६८९ माने जाते हैं ॥१७७॥ उत्तमध्वनि होनेसे सुघोष ६९०, सुन्दर मुख होनेसे सुमुख ६९१, शान्तरूप होनेसे सौम्य ६९२, सब जीवोंको सुखदायी होनेसे सुखद ६९३, सबका हित करनेसे सुहित ६९४, उत्तम हृदय होनेसे सुहृत् ६९५, सुरक्षित अथवा मिथ्यादृष्टियोंके लिए गूढ़ होनेसे सुगुप्त ६९६, गुप्तियोंको धारण करनेसे गुप्तिभृत् ६९७, सबके रक्षक होनेसे गोप्ता ६९८, तीनों लोकोंका साक्षात्कार करनेसे लोकाध्यक्ष ६९९ और इन्द्रियविजयरूपी दमके स्वामी होनेसे दमेश्वर ७०० कहलाते हैं ॥१७८॥

इन्द्रोंके गुरु होनेसे बृहद्बृहस्पति ७०१, प्रशस्त वचनोंके धारक होनेसे वाग्मी ७०२, वचनोंके स्वामी होनेसे वाचस्पति ७०३, उत्कृष्ट बुद्धिके धारक होनेसे उदारधी ७०४, मनन शक्तिसे युक्त होनेके कारण मनीषी ७०५, चातुर्यपूर्ण बुद्धिसे सहित होनेके कारण धिषण ७०६, धारणपटु बुद्धिसे सहित होनेके कारण धीमान् ७०७, बुद्धिके स्वामी होनेसे शेमुषीश ७०८ और सब प्रकारके वचनोंके स्वामी होनेसे गिरांपति ७०९ कहलाते हैं ॥१७९॥ अनेकरूप होनेसे नैकरूप ७१०, नयोंके द्वारा उत्कृष्ट अवस्थाको प्राप्त होनेसे नयोत्तुङ्ग ७११, अनेक गुणोंको धारण करनेसे नैकात्मा ७१२, वस्तुके अनेक धर्मोंका उपदेश देनेसे नैकधर्मकृत् ७१३, साधारण पुरुषोंके द्वारा जाननेके अयोग्य होनेसे अविज्ञेय ७१४,

१. सत्यप्रतिज्ञः । २. स्थिरतरः । ३. स्थूलतरः । ४. समीपस्थः । ५. दूरस्थः । ६. रक्षकः ।

७. सम्पूर्णलक्षणः ।

\*यहाँपर 'गरीयसामाद्य' और 'गरीयसां गुरु' इस प्रकार दो नाम भी निकलते हैं परन्तु इस पक्षमें ६२७ और ६२८ इन दो नामोंके स्थानमें 'जातसुव्रत' ऐसा एक नाम माना जाता है ।



ज्ञानगर्भो दयागर्भो रत्नगर्भः प्रभास्वरः । पद्मगर्भो जगद्गर्भो हेमगर्भः सुदर्शनः ॥१८१॥  
 लक्ष्मीवांस्त्रिदशाध्यक्षो द्रवीयानि ईशिता । मनोहरो मनोज्ञाङ्गो धीरो गम्भीरशासनः ॥१८२॥  
 धर्मयूपो दयायागो धर्मनेमिर्मुनीश्वरः । धर्मचक्रायुधो देवः कर्महा धर्मबोधणः ॥१८३॥  
 अमोघवागमोवाज्ञो निर्मलोऽमोघशासनः । सुरूपः सुभगस्थागी समयज्ञः समाहितः ॥१८४॥  
 सुस्थितः स्वास्थ्यभाक् स्वस्थो नीरजस्क निरुद्धवः<sup>१</sup> । अलेपो निष्कलङ्कात्मा वीतरागो गतस्पृहः ॥१८५॥  
 वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा निःसपत्नो जितेन्द्रियः । प्रशान्तोऽनन्त<sup>२</sup> धामर्षिर्मङ्गलं<sup>३</sup> मलहानवः ॥१८६॥

तर्क-वितर्करहित स्वरूपसे युक्त होनेके कारण अप्रतर्क्यात्मा ७१५, समस्त कृत्य जाननेसे कृतज्ञ ७१६ और समस्त पदार्थोंका लक्षणस्वरूप बतलानेसे कृतलक्षण ७१७ कहलाते हैं ॥१८०॥ अन्तरंगमें ज्ञान होनेसे ज्ञानगर्भ ७१८, दयालुहृदय होनेसे दयागर्भ ७१९, रत्नत्रयसे युक्त होनेके कारण अथवा गर्भ कल्याणके समय रत्नमयी वृष्टि होनेसे रत्नगर्भ ७२०, देदीप्यमान होनेसे प्रभास्वर ७२१, कमलाकार गर्भाशयमें स्थित होनेके कारण पद्मगर्भ ७२२, ज्ञानके भीतर समस्त जगत्के प्रतिबिम्बित होनेसे जगद्गर्भ ७२३, गर्भवासके समय पृथिवीके सुवर्णमय हो जाने अथवा सुवर्णमय वृष्टि होनेसे हेमगर्भ ७२४ और सुन्दर दर्शन होनेसे सुदर्शन ७२५ कहलाते हैं ॥१८१॥ अन्तरंग तथा बहिरंग लक्ष्मीसे युक्त होनेके कारण लक्ष्मी-वान् ७२६, देवोंके स्वामी होनेसे त्रिदशाध्यक्ष ७२७, अत्यन्त दृढ़ होनेसे द्रवीयान् ७२८, सबके स्वामी होनेसे इन ७२९, सामर्थ्यशाली होनेसे ईशिता ७३०, भव्यजीवोंका मनहरण करनेसे मनोहर ७३१, सुन्दर अंगोंके धारक होनेसे मनोज्ञाङ्ग ७३२, धैर्यवान् होनेसे धीर ७३३ और शासनकी गम्भीरतासे गम्भीरशासन ७३४ कहलाते हैं ॥१८२॥ धर्मके स्तम्भरूप होनेसे धर्म-यूप ७३५, दयारूप यज्ञके करनेवाले होनेसे दयायाग ७३६, धर्मरूपी रथकी चक्रधारा होनेसे धर्मनेमि ७३७, मुनियोंके स्वामी होनेसे मुनीश्वर ७३८, धर्मचक्ररूपी शस्त्रके धारक होनेसे धर्मचक्रायुध ७३९, आत्मगुणोंमें क्रीड़ा करनेसे देव ७४०, कर्मोंका नाश करनेसे कर्महा ७४१, और धर्मका उपदेश देनेसे धर्मबोधण ७४२ कहलाते हैं ॥१८३॥ आपके वचन कभी व्यर्थ नहीं जाते इसलिए अमोघवाक् ७४३, आपकी आज्ञा कभी निष्फल नहीं होती इसलिए अमोघाज्ञ ७४४, मलरहित हैं इसलिए निर्मल ७४५, आपका शासन सदा सफल रहता है इसलिए अमोघ-शासन ७४६, सुन्दर रूपके धारक हैं इसलिए सुरूप ७४७, उत्तम ऐश्वर्य युक्त हैं इसलिए सुभग ७४८, आपने पर पदार्थोंका त्याग कर दिया है इसलिए त्यागी ७४९, सिद्धान्त, समय अथवा आचार्यके ज्ञाता हैं इसलिए समयज्ञ ७५० और समाधानरूप हैं इसलिए समाहित ७५१ कहलाते हैं ॥१८४॥

सुखपूर्वक स्थित रहनेसे सुस्थित ७५२, आरोग्य अथवा आत्मस्वरूपकी निश्चलताको प्राप्त होनेसे स्वास्थ्यभाक् ७५३, आत्मस्वरूपमें स्थित होनेसे स्वस्थ ७५४, कर्मरूप रजसे रहित होनेके कारण नीरजस्क ७५५, सांसारिक उत्सवोंसे रहित होनेके कारण निरुद्धव ७५६, कर्मरूपी लेपसे रहित होनेके कारण अलेप ७५७, कलंकरहित आत्मासे युक्त होनेके कारण निष्कलंकात्मा ७५८, राग आदि दोषोंसे रहित होनेके कारण वीतराग ७५९ और सांसारिक विषयोंकी इच्छासे रहित होनेके कारण गतस्पृह ७६० कहलाते हैं ॥१८५॥ आपने इन्द्रियोंको वश कर लिया है इसलिए वश्येन्द्रिय ७६१ कहलाते हैं, आपकी आत्मा कर्मबन्धनसे छूट गयी है

१. मनोज्ञाङ्गो- इ० । २. उत्कृष्टो धवः उद्धवः उद्धवः निःक्रान्तो निरुद्धवः । ३. अनन्ततेजाः । ४. मलं पापं हन्तीति ।



अनीदगुपमाभूतो दिष्टिर्देवमगोचरः । अमूर्तो मूर्तिमानेको नैकी नानैकतत्त्वदृक् ॥१८७॥

अध्वार्त्सगम्यो गम्यात्मा योगविद् योगिवन्दितः । सर्वत्रगः सदाभावी<sup>१</sup> त्रिकालविषयार्थदृक् ॥१८८॥

शंकरः शंखदो दान्तो<sup>२</sup> दमी क्षान्तिपरायणः । अधिपः परमानन्दः परात्मज्ञः परापरः<sup>३</sup> ॥१८९॥

त्रिजगद्वल्लभोऽभ्यर्च्यस्त्रिजगन्मङ्गलोदयः । त्रिजगत्पतिपूज्याङ्घ्रिस्त्रिलोकाग्रशिखामणिः ॥१९०॥

इति बृहदादिशतम् ।

इसलिए विमुक्तात्मा ७६२ कहे जाते हैं, आपका कोई भी शत्रु या प्रतिद्वन्द्वी नहीं है। इसलिए निःसपत्न ७६३ कहलाते हैं, इन्द्रियोंको जीत लेनेसे जितेन्द्रिय ७६४ कहे जाते हैं, अत्यन्त शान्त होनेसे प्रशान्त ७६५ हैं, अनन्त तेजके धारक ऋषि होनेसे अनन्तधामर्षि ७६६ हैं, मंगलरूप होनेसे मंगल ७६७ हैं, मलको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए मलहा ७६८ कहलाते हैं और व्यसन अथवा दुःखसे रहित हैं इसलिए अनघ ७६९ कहे जाते हैं\* ॥१८६॥ आपके समान अन्य कोई नहीं है इसलिए आप अनीदृक् ७७० कहलाते हैं, सबके लिए उपमा देने योग्य हैं इसलिए उपमाभूत ७७१ कहे जाते हैं, सब जीवोंके भाग्यस्वरूप होनेके कारण दिष्टि ७७२ और देव ७७३ कहलाते हैं, इन्द्रियोंके द्वारा जाने नहीं जा सकते अथवा केवलज्ञान होनेके बाद ही आप गो अर्थात् पृथिवीपर बिहार नहीं करते किन्तु आकाशमें गमन करते हैं इसलिए अगोचर ७७४ कहे जाते हैं, रूप, रस, गन्ध, स्पर्शसे रहित होनेके कारण अमूर्त ७७५ हैं, शरीर-सहित हैं इसलिए मूर्तिमान् ७७६ कहलाते हैं, अद्वितीय हैं इसलिए एक ७७७ कहे जाते हैं, अनेक गुणोंसे सहित हैं इसलिए नैक ७७८ कहलाते हैं और आत्माको छोड़कर आप अन्य अनेक पदार्थोंको नहीं देखते—उनमें तल्लीन नहीं होते इसलिए नानैकतत्त्वदृक् ७७९ कहे जाते हैं ॥१८७॥ अध्यात्मशास्त्रोंके द्वारा जानने योग्य होनेसे अध्यात्मगम्य ७८०, मिथ्यादृष्टि जीवोंके जानने योग्य न होनेसे अगम्यात्मा ७८१, योगके जानकार होनेसे योगविद् ७८२, योगियोंके द्वारा वन्दना किये जानेसे योगिवन्दित ७८३, केवलज्ञानकी अपेक्षा सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वत्रग ७८४, सदा विद्यमान रहनेसे सदाभावी ७८५ और त्रिकालविषयक समस्त पदार्थोंको देखनेसे त्रिकालविषयार्थदृक् ७८६ कहलाते हैं ॥१८८॥ सबको सुखके करनेवाले होनेसे शंकर ७८७, सुखके वतलानेवाले होनेसे शंखद ७८८, मनको वश करनेसे दान्त ७८९, इन्द्रियोंका दमन करनेसे दमी ७९०, क्षमा धारण करनेमें तत्पर होनेसे क्षान्तिपरायण ७९१, सबके स्वामी होनेसे अधिप ७९२, उत्कृष्ट आनन्दरूप होनेसे परमानन्द ७९३, उत्कृष्ट अथवा पर और निजकी आत्माको जाननेसे परात्मज्ञ ७९४ और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ होनेके कारण परात्पर ७९५ कहलाते हैं ॥१८९॥ तीनों लोकोंके प्रिय अथवा स्वामी होनेसे त्रिजगद्वल्लभ ७९६, पूजनीय होनेसे अभ्यर्च्य ७९७, तीनों लोकोंमें मंगलदाता होनेसे त्रिजगन्मंगलोदय ७९८, तीनों लोकोंके इन्द्रों-द्वारा पूजनीय चरणोंसे युक्त होनेके कारण त्रिजगत्पतिपूज्याङ्घ्रि ७९९ और कुछ समयके बाद तीनों लोकोंके अग्रभागपर चूड़ामणिके समान विराजमान होनेके कारण त्रिलोकाग्रशिखामणि ८०० कहलाते हैं ॥१९०॥ तीनों कालसम्बन्धी समस्त

१. प्रमाणानुपातिनी मतिः । २. स्तुत्यम् । ३. अनेकैकतत्त्वदर्शी । ४. ध्यानगोचरः । ५. नित्याभिप्रायवान् । ६. दमितः । ७. सार्वकालीनः । परात्परः—ल० ।

\*यद्यपि ६४७वाँ नाम भी अनघ है इसलिए ७६९ वाँ अनघ नाम पुनरुक्त-सा मालूम होता है, परन्तु अध द्वावके 'अघं तु व्यसने दुःखे दुरिते च नपुंसकम्' अनेक अर्थ होनेसे पुनरुक्तका दोष दूर हो जाता है ।

त्रिकालदर्शी लोकेशो लोकधाता दृढव्रतः । सर्वलोकातिगः पूज्यः सर्वलोकैकसारथिः ॥१९१॥  
 पुराणः पुरुषः पूर्वः कृतपूर्वाङ्गविस्तरः । आदिदेवः पुराणाद्यः पुरुदेवोऽधिदेवता ॥१९२॥  
 युगमुख्यो युगज्येष्ठो युगादिस्थितिदेशकः । कल्याणवर्णः कल्याणः कल्यः कल्याणलक्षणः ॥१९३॥  
 कल्याणप्रकृतिर्दीप्तकल्याणात्मा विकल्मषः । विकलङ्कः कलातीतः कलिलघ्नः कलाधरः ॥१९४॥  
 देवदेवो जगन्नाथो जगद्बन्धुर्जगद्विभुः । जगद्वितैषी लोकजः सर्वगो जगदग्रजः ॥१९५॥  
 चराचरगुरुर्गोप्यो गूढात्मा गूढगोचरः । सद्योजातः प्रकाशात्मा ज्वलज्ज्वलनसप्रभः ॥१९६॥

पदार्थोंको देखनेवाले हैं इसलिए त्रिकालदर्शी ८०१, लोकोंके स्वामी होनेसे लोकेश ८०२, समस्त लोगोंके पोषक या रक्षक होनेसे लोकधाता ८०३, व्रतोंको स्थिर रखनेसे दृढव्रत ८०४, सब लोकोंसे श्रेष्ठ होनेके कारण सर्वलोकातिग ८०५, पूजाके योग्य होनेसे पूज्य ८०६ और सब लोगोंको मुख्यरूपसे अभीष्ट स्थान तक पहुँचानेमें समर्थ होनेसे सर्वलोकैकसारथि ८०७ कहलाते हैं ॥१९१॥ सबसे प्राचीन होनेसे पुराण ८०८, आत्माके श्रेष्ठ गुणोंको प्राप्त होनेसे पुरुष ८०९, सर्व प्रथम होनेसे पूर्व ८१०, अंग और पूर्वाङ्का विस्तार करनेसे कृतपूर्वाङ्गविस्तर ८११, सब देवोंमें मुख्य होनेसे आदिदेव ८१२, पुराणोंमें प्रथम होनेसे पुराणाद्य ८१३, महान् अथवा प्रथम तीर्थंकर होनेसे पुरुदेव ८१४ और देवोंके भी देव होनेसे अधिदेवता ८१५, कहलाते हैं ॥१९२॥ इस अवसर्पिणी युगके मुख्य पुरुष होनेसे युगमुख्य ८१६, इसी युगमें सबसे बड़े होनेसे युगज्येष्ठ ८१७, कर्मभूमिरूप युगके प्रारम्भमें तत्कालोचित मर्यादाके उपदेशक होनेसे युगादिस्थितिदेशक ८१८, कल्याण अर्थात् सुवर्णके समान कान्तिके धारक होनेसे कल्याणवर्ण ८१९, कल्याणरूप होनेसे कल्याण ८२०, मोक्ष प्राप्त करनेमें सज्ज अर्थात् तत्पर अथवा निरामय-नीरोग होनेसे कल्य ८२१ और कल्याणकारी लक्षणोंसे युक्त होनेके कारण कल्याणलक्षण ८२२ कहलाते हैं ॥१९३॥ आपका स्वभाव कल्याणरूप है इसलिए आप कल्याण प्रकृति ८२३ कहलाते हैं, आपकी आत्मा देदीप्यमान सुवर्णके समान निर्मल है इसलिए आप दीप्तकल्याणात्मा ८२४ कहे जाते हैं, कर्मकालिमासे रहित हैं इसलिए विकल्मष ८२५ कहलाते हैं, कलंकरहित हैं इसलिए विकलंक ८२६ कहे जाते हैं, शरीररहित हैं इसलिए कलातीत ८२७ कहलाते हैं, पापोंको नष्ट करनेवाले हैं इसलिए कलिलघ्न ८२८ कहे जाते हैं, और अनेक कलाओंको धारण करनेवाले हैं इसलिए कलाधर ८२९ माने जाते हैं ॥१९४॥ देवोंके देव होनेसे देवदेव ८३०, जगत्के स्वामी होनेसे जगन्नाथ ८३१, जगत्के भाई होनेसे जगद्बन्धु ८३२, जगत्के स्वामी होनेसे जगद्विभु ८३३, जगत्का हित चाहनेवाले होनेसे जगद्वितैषी ८३४, लोकको जाननेसे लोकेश ८३५, सब जगह व्याप्त होनेसे सर्वग ८३६ और जगत्में सबमें ज्येष्ठ होनेके कारण जगदग्रज ८३७ कहलाते हैं ॥१९५॥ चर, स्थावर सभीके गुरु होनेसे चराचरगुरु ८३८, बड़ी सावधानीके साथ हृदयमें सुरक्षित रखनेसे गोप्य ८३९, गूढ़ स्वरूपके धारक होनेसे गूढात्मा ८४०, अत्यन्त गूढ़ विषयोंको जाननेसे गूढगोचर ८४१, तत्कालमें उत्पन्न हुएके समान निर्विकार होनेसे सद्योजात ८४२, प्रकाशस्वरूप होनेसे प्रकाशात्मा ८४३ और जलती हुई अग्निके समान शरीरकी

१. सर्वलोकस्य एक एव नेता । २. प्रशस्तः । ३. दीप्तकल्याणात्मा ल० । ४. सर्वेशो- इ० । जगद-ग्रजः ल०, द०, इ० । ५. गूढेन्द्रियः ।

आदित्यवर्णो भर्माभः सुप्रभः कनकप्रभः । सुवर्णवर्णो रुक्माभः सूर्यकोटिसमप्रभः ॥१९७॥  
 तपनीयनिभस्तुङ्गो बालार्कामोऽनलप्रभः । सन्ध्याभ्रवभ्रुहमाभस्तप्तचामीकरच्छविः ॥१९८॥  
 निष्टप्तकनकच्छायः कनत्काञ्चनसन्निभः । हिरण्यवर्णः स्वर्णाभः शातकुम्भनिभप्रभः ॥१९९॥  
 घुम्नाभो जातरूपाभस्तप्तजाम्बूनदद्युतिः । सुधौतकलधौतश्रीः प्रदीप्तो हाटकद्युतिः ॥२००॥  
 निष्टेष्टः पुष्टिदः पुष्टः स्पष्टः स्पष्टाक्षरः क्षमः । शत्रुघ्नोऽप्रतिघोऽमोघः प्रशास्ता शासिता स्वभूः ॥२०१॥  
 शान्तिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः शिवतातिः शिवप्रदः । शान्तिदः शान्तिकृच्छान्तिः कान्तिमान् कामितप्रदः ॥२०२॥  
 श्रेयोनिधिरधिष्ठानमप्रतिष्ठः प्रतिष्ठितः । सुस्थिरः स्थावरः स्थास्तुः प्रथियान् प्रथितः पृथुः ॥२०३॥

इति त्रिकालदर्श्यादिशतम् ।

प्रभाके धारक होनेसे ज्वलज्वलनसप्रभ ८४४ कहलाते हैं ॥१९६॥ सूर्यके समान तेजस्वी होनेसे आदित्यवर्ण ८४५, सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे भर्माभ ८४६, उत्तमप्रभासे युक्त होनेके कारण सुप्रभ ८४७, सुवर्णके समान आभा होनेसे कनकप्रभ ८४८, सुवर्णवर्ण ८४९ और रुक्माभ ८५० तथा करोड़ों सूर्योंके समान देदीप्यमान प्रभाके धारक होनेसे सूर्यकोटिसमप्रभ ८५१ कहे जाते हैं ॥१९७॥ सुवर्णके समान भास्वर होनेसे तपनीयनिभ ८५२, ऊँचा शरीर होनेसे तुंग ८५३, प्रातःकालके सूर्यके समान बालप्रभाके धारक होनेसे बालार्काम ८५४, अप्रिके समान कान्तिवाले होनेसे अनलप्रभ ८५५, सन्ध्याकालके बादलोंके समान सुन्दर होनेसे सन्ध्याभ्रवभ्रु ८५६, सुवर्णके समान आभावाले होनेसे हेमाभ ८५७ और तपाये हुए सुवर्णके समान प्रभासे युक्त होनेके कारण तप्तचामीकरप्रभ ८५८ कहलाते हैं ॥१९८॥ अत्यन्त तपाये हुए सुवर्णके समान कान्तिवाले होनेसे निष्टप्तकनकच्छाय ८५९, देदीप्यमान सुवर्णके समान उज्ज्वल होनेसे कनत्काञ्चनसन्निभ ८६० तथा सुवर्णके समान वर्ण होनेसे हिरण्यवर्ण ८६१, स्वर्णाभ ८६२, शातकुम्भनिभप्रभ ८६३, घुम्नाभ ८६४, जातरूपाभ ८६५, तप्तजाम्बूनदद्युति ८६६, सुधौतकलधौतश्री ८६७ और हाटकद्युति ८६८ तथा देदीप्यमान होनेसे प्रदीप्त ८६९ कहलाते हैं ॥१९९-२००॥ शिष्ट अर्थात् उत्तम पुरुषोंके इष्ट होनेसे शिष्टेष्ट ८७०, पुष्टिको देनेवाले होनेसे पुष्टिद ८७१, बलवान् होनेसे अथवा लाभान्तराय कर्मके क्षयसे प्रत्येक समय प्राप्त होनेवाले अनन्त शुभ पद्मगलवर्गणाओंसे परमौदारिक शरीरके पुष्ट होनेसे पुष्ट ८७२, प्रकट दिखाई देनेसे स्पष्ट ८७३, स्पष्ट अक्षर होनेसे स्पष्टाक्षर ८७४, समर्थ होनेसे क्षम ८७५, कर्मरूप शत्रुओंको नाश करनेसे शत्रुघ्न ८७६, शत्रुरहित होनेसे अप्रतिघ ८७७, सफल होनेसे अमोघ ८७८, उत्तम उपदेशक होनेसे प्रशास्ता ८७९, रक्षक होनेसे शासिता ८८० और अपने आप उत्पन्न होनेसे स्वभू ८८१ कहलाते हैं ॥२०१॥ शान्त होनेसे शान्तिनिष्ठ ८८२, मुनियोंमें श्रेष्ठ होनेसे मुनिज्येष्ठ ८८३, कल्याण परम्पराके प्राप्त होनेसे शिवताति ८८४, कल्याण अथवा मोक्ष प्रदान करनेसे शिवप्रद ८८५, शान्तिको देनेवाले होनेसे शान्तिद ८८६, शान्तिके कर्ता होनेसे शान्तिकृत् ८८७, शान्तस्वरूप होनेसे शान्ति ८८८, कान्तियुक्त होनेसे कान्तिमान् ८८९ और इच्छित पदार्थ प्रदान करनेसे कामितप्रद ८९० कहलाते हैं ॥२०२॥ कल्याणके भण्डार होनेसे श्रेयोनिधि ८९१, धर्मके आधार होनेसे अधिष्ठान ८९२, अन्यकृत प्रतिष्ठासे रहित होनेके कारण अप्रतिष्ठ ८९३, प्रतिष्ठा अर्थात् कीर्तिसे युक्त होनेके कारण प्रतिष्ठित ८९४, अतिशय स्थिर होनेसे सुस्थिर ८९५, समवसरणमें गमनरहित होनेसे स्थावर ८९६, अचल होनेसे स्थाणु ८९७,

१. सन्ध्याकालमेघवत् पिङ्गलः । २. कनकप्रभः । ३. सुखपरम्परः । ४. श्रेयोनिधि ग०, ल०, स० ।  
 स्थैर्यवान् । ५. सुस्थितः द०, ल०, ग०, प०, इ० । स्थाणुः ल०, अ० । ७. अतिशयेन पृथुः ।

दिग्वासा वातरश्मो निर्ग्रन्थेशो निरम्बरः । निष्किञ्चनो निराशंसो<sup>१</sup> ज्ञानचक्षुरमो<sup>२</sup>मुहः ॥२०४॥  
 तेजोराशिरनन्तोजा ज्ञानादिधः शीलसागरः । तेजोमयोऽमितज्योतिर्ज्योतिर्मूर्तिस्तमोपहः<sup>३</sup> ॥२०५॥  
 जगच्चूडामणिर्द्विषः शंवा<sup>४</sup>न् विघ्नविनायकः<sup>५</sup> । कलिघ्नः<sup>६</sup> कर्मशत्रुघ्नो लोकालोकप्रकाशकः ॥२०६॥  
 अनिन्द्रालुरतन्द्रालुर्जागरुकः<sup>७</sup> प्रमामयः<sup>८</sup> । लक्ष्मीपतिर्जगज्ज्योतिर्धर्मराजः प्रजाहितः ॥२०७॥  
 मुमुक्षुर्बन्धमोक्षज्ञो जिताक्षो जितमन्मथः । प्रशान्तरसशैलूपो<sup>९</sup> भव्यपेटकनायकः<sup>१०</sup> ॥२०८॥  
 मूलकर्ता<sup>११</sup> ज्योतिर्मलघ्नो मूलकारणम् । आप्तो वागीश्वरः श्रेयान् श्रायसोक्तिः<sup>१२</sup> निरुक्तवाक् ॥२०९॥

अत्यन्त विस्तृत होनेसे प्रथीयान् ८१८, प्रसिद्ध होनेसे प्रथित ८१९ और ज्ञानादि गुणोंकी अपेक्षा महान् होनेसे पृथु ९०० कहलाते हैं ॥२०३॥

दिशारूप वस्त्रोंको धारण करने-दिगम्बर रहनेसे दिग्वासा २०१, वायुरूपी करधनीको धारण करनेसे वातरश्म २०२, निर्ग्रन्थ मुनियोंके स्वामी होनेसे निर्ग्रन्थेश २०३, वस्त्ररहित होनेसे निरम्बर २०४, परिग्रहरहित होनेसे निष्किञ्चन २०५, इच्छारहित होनेसे निराशंस २०६, ज्ञानरूपी नेत्रके धारक होनेसे ज्ञानचक्षु २०७ और सोहसे रहित होनेके कारण अमोमुह २०८ कहलाते हैं ॥२०४॥ तेजके समूह होनेसे तेजोराशि २०६, अनन्त प्रतापके धारक होनेसे अनन्तौज २१०, ज्ञानके समुद्र होनेसे ज्ञानादिध २११, शीलके समुद्र होनेसे शीलसागर २१२, तेजःस्वरूप होनेसे तेजोमय २१३, अपरिमित ज्योतिके धारक होनेसे अमितज्योति २१४, भास्वर शरीर होनेसे ज्योतिर्मूर्ति २१५ और अज्ञानरूप अन्धकारको नष्ट करनेवाले होनेसे तमोऽपह २१६ कहलाते हैं ॥२०५॥ तीनों लोकोंमें मस्तकके रत्नके समान अतिशय श्रेष्ठ होनेसे जगच्चूडामणि २१७, देदीप्यमान होनेसे दीप्त २१८, सुखी अथवा शान्त होनेसे शंवान् २१९, विघ्नोंके नाशक होनेसे विघ्नविनायक २२०, कलह अथवा पापोंको नष्ट करनेसे कलिघ्न २२१, कर्मरूप शत्रुओंके घातक होनेसे कर्मशत्रुघ्न २२२ और लोक तथा अलोकको प्रकाशित करनेसे लोकालोकप्रकाशक २२३ कहलाते हैं ॥२०६॥ निद्रा रहित होनेसे अनिन्द्रालु २२४, तन्द्रा—आलस्यरहित होनेसे अतन्द्रालु २२५, सदा जागृत रहनेसे जागरुक २२६, ज्ञानमय रहनेसे प्रमामय २२७, अनन्त चतुष्टयरूप लक्ष्मीके स्वामी होनेसे लक्ष्मीपति २२८, जुगत्को प्रकाशित करनेसे जगज्ज्योति २२९, अहिंसा धर्मके राजा होनेसे धर्मराज २३० और प्रजाके हितैषी होनेसे प्रजाहित २३१ कहलाते हैं ॥२०७॥ मोक्षके इच्छुक होनेसे मुमुक्षु २३२, बन्ध और मोक्षका स्वरूप जाननेसे बन्ध मोक्षज्ञ २३३, इन्द्रियोंको जीतनेसे जिताक्ष २३४, कामको जीतनेसे जितमन्मथ २३५, अत्यन्त शान्तरूपी रसको प्रदूशित करनेके लिए नष्टके समान होनेसे प्रशान्तरसशैलूप २३६ और भव्यसमूहके स्वामी होनेसे भव्यपेटकनायक २३७ कहलाते हैं ॥२०८॥ धर्मके आद्यवक्ता होनेसे मूलकर्ता २३८, समस्त पदार्थोंको प्रकाशित करनेसे अखिलज्योति २३९, कर्ममलको नष्ट करनेसे मलघ्न २४०, मोक्ष-मार्गके मुख्य कारण होनेसे मूलकारण २४१, यथार्थवक्ता होनेसे आप्त २४२, वचनोंके स्वामी होनेसे वागीश्वर २४३, कल्याणस्वरूप होनेसे श्रेयान् २४४, कल्याणरूप वाणीके होनेसे श्राय-सोक्ति २४५ और सार्थकवचन होनेसे निरुक्तवाक् २४६ कहलाते हैं ॥२०९॥ श्रेष्ठ वक्ता होनेसे

१. निराशः । २. भृशं निर्माहः । ३. आदित्यः । ४. शं सुखमस्यास्तोति । ५. अन्तरायनाशकः ।  
 ६. दोषघ्नः । ७. जागरणशीलः । ८. ज्ञानमयः । ९. उपशान्तरसनर्तकः । १०. समूह । ११. जगज्ज्योतिः ।  
 १२. प्रशस्तवाक् ।

प्रवक्ता वचसामीशो मारजिद्विश्वभाववित् । सुतनुस्तनुनिर्मुक्तः सुगतो हतदुर्नयः ॥२१०॥

श्रीशः श्रीश्रितपादाब्जो वीतभीरभयङ्करः । उत्सन्न<sup>१</sup>दोषो निर्विघ्नो निश्चलो लोकवत्सलः ॥२११॥

लोकोत्तरो लोकपतिलोकचक्षुरपारधीः । धीरधीर्बुद्धसन्मार्गः शुद्धः सूनृतपूतवाक् ॥२१२॥

प्रज्ञापारमितः प्राज्ञो यतिर्नियमितेन्द्रियः । भदन्तो<sup>२</sup> भद्रकृ<sup>३</sup>द्भद्रः<sup>४</sup> कल्याणक्षो वरप्रदः ॥२१३॥

समुन्मीलितकर्मारिः कर्मकाण्डाशु<sup>५</sup>शुक्षणिः । कर्मण्यः<sup>६</sup> कर्मठः<sup>७</sup> प्रांशु<sup>८</sup>हेयादेयविचक्षणः ॥२१४॥

अनन्तशक्तिरच्छेद्यस्त्रिपुरारि<sup>९</sup>स्त्रिलोचनः<sup>१०</sup> । त्रिनेत्रस्यस्वकर्त्र्यक्षः केवलज्ञानवीक्षणः ॥२१५॥

प्रवक्ता ६४७, वचनोंके स्वामी होनेसे वचसामीश ६४८, कामदेवको जीतनेके कारण मारजित् ६४९, संसारके समस्त पदार्थोंको जाननेसे विश्वभाववित् ६५०, उत्तम शरीरसे युक्त होनेके कारण सुतनु ६५१, शीघ्र ही शरीर बन्धनसे रहित हो मोक्षको प्राप्ति होनेसे तनुनिर्मुक्त ६५२, प्रशस्त विहायोगति नामकर्मके उद्यसे आकाशमें उत्तम गमन करने, आत्मस्वरूपमें तल्लीन होने अथवा उत्तमज्ञानमय होनेसे सुगत ६५३ और मिथ्यानयोंको नष्ट करनेसे हतदुर्नय ६५४ कहलाते हैं ॥२१०॥ लक्ष्मीके ईश्वर होनेसे श्रीश ६५५ कहलाते हैं, लक्ष्मी आपके चरण-कमलोंकी सेवा करती हैं इसलिए श्रीश्रितपादाब्ज ६५६ कहे जाते हैं, भयरहित हैं इसलिए वीतभी ६५७ कहलाते हैं, दूसरोंका भय नष्ट करनेवाले हैं इसलिए अभयंकर ६५८ माने जाते हैं, समस्त दोषोंको नष्ट कर दिया है इसलिए उत्सन्नदोष ६५९ कहलाते हैं, विघ्न रहित होनेसे निर्विघ्न ९६०, स्थिर होनेसे निश्चल ९६१ और लोगोंके स्नेहपात्र होनेसे लोक-वत्सल ९६२ कहलाते हैं ॥२११॥ समस्त लोगोंमें उत्कृष्ट होनेसे लोकोत्तर ९६३, तीनों लोकोंके स्वामी होनेसे लोकपति ९६४, समस्त पुरुषोंके नेत्रस्वरूप होनेसे लोकचक्षु ९६५, अपरिमित बुद्धिके धारक होनेसे अपारधी ९६६, सदा स्थिर बुद्धिके धारक होनेसे धीरधी ९६७, सभी चीजोंको जान लेनेसे बुद्धसन्मार्ग ९६८, कर्ममलसे रहित होनेके कारण शुद्ध ९६९ और सत्य तथा पवित्र वचन बोलनेसे सत्यसूनृतवाक् ६७० कहलाते हैं ॥२१२॥ बुद्धिकी पराकाष्ठाको प्राप्त होनेसे प्रज्ञापारमित ९७१, अतिशय बुद्धिमान् होनेसे प्राज्ञ ६७२, विषय कषायोंसे उपरत होनेके कारण यति ६७३, इन्द्रियोंको वश करनेसे नियमितेन्द्रिय ६७४, पूज्य होनेसे भदन्त ६७५, सब जीवोंका भला करनेसे भद्रकृत् ६७६, कल्याणरूप होनेसे भद्र ६७७, मनचाही वस्तुओंका दाता होनेसे कल्पवृक्ष ६७८ और इच्छित वर प्रदान करनेसे वरप्रद ६७९ कहलाते हैं ॥२१३॥ कर्मरूप शत्रुओंको उखाड़ देनेसे समुन्मीलितकर्मारि ६८०, कर्मरूप ईधनको जलानेके लिए अग्निके समान होनेसे कर्मकाण्डाशुशुक्षणि ६८१, कार्य करनेमें निपुण होनेसे कर्मण्य ६८२, समर्थ होनेसे कर्मठ ६८३, उत्कृष्ट अथवा उन्नत होनेसे प्रांशु ६८४ और छोड़ने तथा ग्रहण करने योग्य पदार्थोंके जाननेमें विद्वान् होनेसे हेयादेयविचक्षण ६८५ कहलाते हैं ॥२१४॥ अनन्तशक्तियोंके धारक होनेसे अनन्तशक्ति ६८६, किसीके द्वारा छिन्न-भिन्न करने योग्य न होनेसे अच्छेद्य ६८७, जन्म, जरा और मरण इन तीनोंका नाश करनेसे त्रिपुरारि ६८८, त्रिकालवर्ती पदार्थोंके जाननेसे त्रिलोचन ६८९, त्रिनेत्र ६९०, त्र्यम्बक ६९१ और त्र्यक्ष ६९२ तथा केवलज्ञानरूप नेत्रसे सहित होनेके कारण केवलज्ञानवीक्षण ६९३ कहलाते हैं ॥२१५॥

१. निरस्तदोषः । २. पूज्यः । ३. सुखकरः । ४. शोभनः । ५. कर्मन्धनकृशानुः । ६. कर्मणि साधुः ।

७. कर्मदूरः । ८. उन्नतः । ९. जन्मजरामरणत्रिपुरहरः । १०. त्रिकालविषयावबोधात् त्रिलोचनः ।

समन्तभद्रः<sup>१</sup> शान्तारिर्धर्माचार्यो दयानिधिः । सूक्ष्मदर्शी जितानङ्गः कृपालुर्धर्मदेशकः ॥२१६॥

शुभंयुः<sup>२</sup> सुखसाद्भूतः<sup>३</sup> पुण्यराशिर्नामयः । धर्मपालो जगत्पालो धर्मसाम्राज्यनायकः ॥२१७॥

इति दिग्वासाद्यष्टोत्तरशतम्

धाम्नां पते तवामूनि नामान्यागमकोविदैः । समुच्चितान्यनुध्यायन् पुमान् पूतरमृतिर्भवेत् ॥२१८॥

गोचरोऽपि गिरामासां त्वमवागोचरो मतः । स्तोता तथाप्यसन्दिग्धं त्वत्तोऽभीष्टफलं भजेत् ॥२१९॥

त्वमतोऽसि जगद्बन्धुस्त्वमतोऽसि जगद्दिपक् । त्वमतोऽसि जगद्धाता त्वमतोऽसि जगद्धितः ॥२२०॥

त्वमेकं जगतां ज्योतिस्त्वं<sup>४</sup> द्विरूपोपयोगभाक् । त्वं<sup>५</sup> त्रिरूपैकमुक्त्यङ्गः स्वोत्थानन्तचतुष्टयः ॥२२१॥

त्वं<sup>६</sup> पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा पञ्चकल्याणनायकः । पङ्कभेदभावतत्त्वज्ञस्त्वं सप्तनयसंग्रहः ॥२२२॥

<sup>७</sup>दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वं नवकेवललब्धिकः । दशावतार<sup>८</sup> निर्धार्यो मां पाहि परमेश्वर ॥२२३॥

युष्मन्नामावलीढ<sup>९</sup> विलसत्स्तोत्रमालया । भवन्तं परिवस्यामः<sup>१०</sup> प्रसीदानुगृहाण नः ॥२२४॥

सब ओरसे मंगलरूप होनेके कारण समन्तभद्र ९९४, कर्मरूप शत्रुओंके शान्त हो जानेसे शान्तारि ९९५, धर्मके व्यवस्थापक होनेसे धर्माचार्य ९९६, दयाके भण्डार होनेसे दयानिधि ९९७, सूक्ष्म पदार्थोंको भी देखनेसे सूक्ष्मदर्शी ९९८, कामदेवको जीत लेनेसे जितानङ्ग ९९९, कृपायुक्त होनेसे कृपालु १००० और धर्मके उपदेशक होनेसे धर्मदेशक १००१ कहलाते हैं ॥२१६॥ शुभयुक्त होनेसे शुभंयु १००२, सुखके अधीन होनेसे सुखसाद्भूत १००३, पुण्यके समूह होनेसे पुण्यराशि १००४, रोगरहित होनेसे अनामय १००५, धर्मकी रक्षा करनेसे धर्मपाल १००६, जगत्की रक्षा करनेसे जगत्पाल १००७ और धर्मरूपी साम्राज्यके स्वामी होनेसे धर्मसाम्राज्यनायक १००८ कहलाते हैं ॥२१७॥

हे तेजके अधिपति जिनेन्द्रदेव, आगमके ज्ञाता विद्वानोंने आपके ये एक हजार आठ नाम संचित किये हैं, जो पुरुष आपके इन नामोंका ध्यान करता है उसकी स्मरणशक्ति अत्यन्त पवित्र हो जाती है ॥ २१८ ॥ हे प्रभो, यद्यपि आप इन नामसूचक वचनोंके गोचर हैं तथापि वचनोंके अगोचर ही माने गये हैं, यह सब कुछ है परन्तु स्तुति करनेवाला आपसे निःसन्देह अभीष्ट फलको पा लेता है ॥२१९॥ इसलिए हे भगवन्, आप ही इस जगत्के बन्धु हैं, आप ही जगत्के वैद्य हैं, आप ही जगत्का पोषण करनेवाले हैं और आप ही जगत्का हित करनेवाले हैं ॥२२०॥ हे नाथ, जगत्को प्रकाशित करनेवाले आप एक ही हैं । ज्ञान तथा दर्शन इस प्रकार द्विविध उपयोगके धारक होनेसे दो रूप हैं, सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान और सम्यक्चारित्र्य इस प्रकार त्रिविध मोक्षमार्गमय होनेसे तीन रूप हैं, अपने-आपमें उत्पन्न हुए अनन्तचतुष्टयरूप होनेसे चार रूप हैं ॥२२१॥ पंचपरमेष्ठी स्वरूप होने अथवा गर्भादि पंच कल्याणकोंके नायक होनेसे पाँच रूप हैं, जीव-पुद्गल, धर्म-अधर्म, आकाश और काल इन छह द्रव्योंके ज्ञाता होनेसे छह रूप हैं, नैगम आदि सात नयोंके संग्रहस्वरूप होनेसे सात रूप हैं, सम्यक्त्व आदि आठ अलौकिक गुणरूप होनेसे आठ रूप हैं, नौ केवललब्धियोंसे सहित होनेके कारण नव रूप हैं और महाबल आदि दस अवतारोंसे आपका निर्धार होता है इसलिए दस रूप हैं इस प्रकार हे परमेश्वर, संसारके दुःखोंसे मेरी रक्षा कीजिए ॥२२२-२२३॥

१. समन्तात् मङ्गलः । २. शुभं युनक्तीति । ३. सुखाधीनः । ४. पुण्यराशिर्निरामयः । ५. पवित्रज्ञानी । ६. ज्ञानदर्शनोपयोग । ७. रत्नत्रयस्वरूप । ८. पञ्चपरमेष्ठिस्वरूपः । ९. पङ्कद्रव्यस्वरूपज्ञः । १०. सम्यक्त्वा-द्यष्टगुणमूर्तिः । अथवा पृथिव्याद्यष्टगुणमूर्तिः । ११. महाबलादिपुरुजिनपर्यन्तदशावतार । १२. रचित । १३. आराधयामः ।



इदं स्तोत्रमनुसृत्य पूतो भवति सात्त्विकः । यः संपाठं पठत्येनं स स्वात् कल्याणभाजनम् ॥२२५॥  
 ततः सदेवं पुण्यार्थी पुमान् पठतु पुण्यधीः । पौरुहूतीं श्रियं प्राप्तुं परमामभिलाषुकः ॥२२६॥  
 स्तुतेति मन्त्रवा देवं चराचरजगद्गुरुम् । ततस्तीर्थविहारस्य व्यधात् प्रस्तावनामिमां ॥२२७॥  
 भगवन् भव्यसस्यानां पापावग्रहशोषिणाम् । धर्माभूतप्रलेकेन त्वमेधि<sup>३</sup> शरणं विभो ॥२२८॥  
 भव्यसार्थाधिपप्रोद्यद्दयाध्वजविराजित । धर्मचक्रमिदं सज्जं त्वज्जयोद्योगसाधनम् ॥२२९॥  
 निर्यय मोहहृत्वा मुक्तिमार्गोपरोधिनीम् । तवोपदेष्टुं सन्मार्गं कालोऽयं समुपस्थितः ॥२३०॥  
 इति प्रबुद्धतत्त्वस्य स्वयं भर्तृजिगीपतः । पुनरुक्ततरा वाचः प्रादुरासन् शतक्रतोः ॥२३१॥  
 अथ त्रिभुवनक्षोभा तीर्थं कृन् पुण्यसारथिः । भव्याब्जानुग्रहं कर्तुमुत्तस्थे<sup>४</sup> जिनभानुमान् ॥२३२॥  
 मोक्षमार्गो हतिः श्रेणीभूतच्छत्रयोद्धुरः<sup>५</sup> । यशःक्षीरोदफेनाभसितचामरवर्जिता ॥२३३॥  
 ध्वनन्मधुरगम्भीरधीरदिव्यमहाध्वनिः । सानुकोटिप्रतिस्पर्धिप्रभावलययास्वरः ॥२३४॥  
 महत्प्रहृतगम्भीरध्वनद्धुन्धुभिः प्रभुः । सुरोत्करकरोन्मुक्तपुष्पवर्षाचिंतक्रमः ॥२३५॥

हे भगवन्, हम लोग आपकी नामावलीसे बने हुए स्तोत्रोंकी मालासे आपकी पूजा करते हैं, आप प्रसन्न होइए, और हम सबको अनुगृहीत कीजिए ॥२२४॥ भक्त लोग इस स्तोत्रका स्मरण करने मात्रसे ही पवित्र हो जाते हैं और जो इस पुण्य पाठका पाठ करते हैं वे कल्याणके पात्र होते हैं ॥२२५॥ इसलिए जो बुद्धिमान् पुरुष पुण्यकी इच्छा रखते हैं अथवा इन्द्रकी परम विभूति प्राप्त करना चाहते हैं वे सदा ही इस स्तोत्रका पाठ करें ॥२२६॥ इस प्रकार इन्द्रने चर और अचर जगत्के गुरु भगवान् वृषभदेवकी स्तुति कर फिर तीर्थ विहारके लिए नीचे लिखी हुई प्रार्थना की ॥२२७॥ हे भगवन्, भव्य जीवरूपी धान्य पापरूपी अनावृष्टिसे सूख रहे हैं सो हे विभो, उन्हें धर्मरूपी अमृतसे सींचकर उनके लिए आप ही शरण होइए ॥२२८॥ हे भव्य जीवोंके समूहके स्वामी, हे फहराती हुई दयारूपी ध्वजासे सुशोभित, जिनेन्द्रदेव, आपकी विजयके उद्योगको सिद्ध करनेवाला यह धर्मचक्र तैयार है ॥२२९॥ हे भगवन्, मोक्षमार्गको रोकनेवाली मोहकी सेनाको नष्ट कर चुकनेके बाद अब आपका यह समीचीन मोक्षमार्गके उपदेश देनेका समय प्राप्त हुआ है ॥२३०॥ इस प्रकार जिन्होंने समस्त तत्त्वोंका स्वरूप जान लिया है और जो स्वयं ही विहार करना चाहते हैं ऐसे भगवान् वृषभदेवके सामने इन्द्रके वचन पुनरुक्त हुए-से प्रकट हुए थे । भावार्थ-उस समय भगवान् स्वयं ही विहार करनेके लिए तत्पर थे इसलिए इन्द्र-द्वारा की हुई प्रार्थना व्यर्थ-सी मालूम होती थी ॥२३१॥

अथानन्तर-जो तीनों लोकोंमें क्षोभ उत्पन्न करनेवाले हैं और तीर्थकर नामक पुण्य प्रकृति ही जिनका सारथि-सहायक है ऐसे जिनेन्द्रदेवरूपी सूर्य भव्य जीवरूपी कमलोंका अनुग्रह करनेके लिए तैयार हुए ॥२३२॥ जो मोक्षरूपी महलपर चढ़नेके लिए सीढ़ियोंके समान छत्र-त्रयसे सुशोभित हो रहे हैं, जिनपर क्षीरसमुद्रके फेनके समान सुशोभित चमर ढोले जा रहे हैं, मधुर, गम्भीर, धीर तथा दिव्य महाध्वनिसे जिनका शरीर शब्दायमान हो रहा है, जो करोड़ों सूर्योंसे स्पर्धा करनेवाले भामण्डलसे देदीप्यमान हो रहे हैं, जिनके समीप ही देव-ताओंके द्वारा वज्राये हुए दुन्दुभि गम्भीर शब्द कर रहे हैं, जो स्वामी हैं, देवसमूहके हाथोंसे छोड़ी हुई पुष्पवर्षासे जिनके चरण-कमलोंकी पूजा हो रही है, जो मेरु पर्वतके शिखरके समान अतिशय ऊँचे सिंहासनके स्वामी हैं, छाया और फलसहित अशोकवृक्षसे जिनकी

१. अवसरम् । २. अनावृष्ट्या इत्यर्थः । 'वृष्टिवर्षतद्विधातेव ग्रहावग्रहौ समौ' इत्यमरः । ३. 'अस भुवि' भव । ४. उदोनूर्ध्वहीतीति तद्, उद्युक्तोऽभूत् । ५. उत्कटः । ६. सुरताड्यपान ।



मेरुशृङ्गममुचुङ्गसिंहविष्टरनायकः । सच्छायसफलाशोकप्रकटीकृतचेष्टितः ॥२३६॥  
 धूलिसालवृतास्थानजगतीपरिमण्डलः । मानस्तम्भनिरुद्धान्यकुदृष्टिमदविभ्रमः ॥२३७॥  
 स्वच्छाश्रमः स्वातिकाश्रयण<sup>१</sup> । व्रतवीचनवेष्टिताम् । सभाभूमिसलंकुर्वशपूर्वविभवोदयाम् ॥२३८॥  
 समग्रगोपुरोदगैः प्राकारवलयेस्त्रिभिः । परार्धरचनोपेतैराविष्कृतमहोदयः ॥२३९॥  
 अशोकादिवनश्रेणीकृतच्छायसभावनिः । स्ववस्त्रादिध्वजोल्लाससमाहृतजगज्जनः ॥२४०॥  
<sup>२</sup>कल्पद्रुमवनच्छायाविश्रान्तामरपूजितः । प्रासादरुद्धभूमिष्ककिन्नरोद्गोतसदृशः ॥२४१॥  
 ज्वलन्महोदयस्तूपप्रकटीकृतवैभवः । नाट्यशालाद्वयेद्विद्विष्वर्धितजनोत्सवः ॥२४२॥  
 धूपामोदितदिग्भागमहागन्धकुटीश्वरः । त्रिविष्टप<sup>३</sup>पतिप्राज्यपूजार्हः परमेश्वरः ॥२४३॥  
 त्रिजगद्वल्लभः श्रीमान् भगवानादिपुरुषः । प्रचके विजयोद्योगं धर्मचक्राधिनायकः ॥२४४॥  
 ततो भगवदुद्योगसमये समुपेयुषि । प्रचेलुः प्रचलन्मौलिकोटयः सुरकोटयः ॥२४५॥  
 तदा संश्रान्तनाकीन्द्रतिरीयोच्चलिता ध्रुवम् । जगन्नीराजयामासुः मणयो दिग्जये विभोः ॥२४६॥  
 जयत्युच्चैर्गिरौ देवाः प्रोणुवानां<sup>४</sup> नभोऽङ्गणम् । दिशां मुखानि तेजोभिर्घातयन्तः प्रतस्थिरैः ॥२४७॥  
 जिनोद्योगमहावात्या<sup>५</sup>क्षुभिता देवनायकाः । चतुर्निकायाश्चत्वारो महावय इदामवन् ॥२४८॥  
 प्रतस्थे भगवानित्थमनुयातः सुरासुरैः । अनिच्छापूर्विकां वृत्तिमास्कन्दन् भानुमानिव ॥२४९॥

शान्त चेष्टाएँ प्रकट हो रही हैं, जिनके समवसरणकी पृथिवीका घेरा धूली-साल नामक कोटसे घिरा हुआ है, जिन्होंने मानस्तम्भोंके द्वारा अन्य मिथ्यादृष्टियोंके अहंकार तथा सन्देहको नष्ट कर दिया है, जो स्वच्छ जलसे भरी हुई परिखाके समीपवर्ती लतावनोंसे घिरी हुई और अपूर्व वैभवसे सम्पन्न सभाभूमिको अलंकृत कर रहे हैं, समस्त गोपुरद्वारोंसे उन्नत और उत्कृष्ट रचनासे सहित तीन कोटोंसे जिनका बड़ा भारी माहात्म्य प्रकट हो रहा है, जिनकी सभाभूमिमें अशोकादि वनसमूहसे सघन छाया हो रही है, जो माला वस्त्र आदिसे चिह्नित ध्वजाओंकी फड़कनसे जगत्के समस्त जीवोंको बुलाते हुए-से जान पड़ते हैं, कल्पवृक्षोंके वनकी छायामें विश्राम करनेवाले देव लोग सदा जिनकी पूजा किया करते हैं, बड़े-बड़े महलोंसे घिरी हुई भूमिमें स्थित किन्नरदेव जोर-जोरसे जिनका यश गा रहे हैं, प्रकाशमान और बड़ी भारी विभूतिको धारण करनेवाले स्तूपोंसे जिनका वैभव प्रकट हो रहा है, दोनों नाट्यशालाओंकी बड़ी हुई ऋद्धियोंसे जो मनुष्योंका उत्सव बढ़ा रहे हैं, जो धूपकी सुगन्धिसे दशों दिशाओंको सुगन्धित करनेवाली बड़ी भारी गन्धकुटीके स्वामी हैं, जो इन्द्रोंके द्वारा की हुई बड़ी भारी पूजाके योग्य हैं, तीनों जगत्के स्वामी हैं और धर्मके अधिपति हैं, ऐसे श्रीमान् आदिपुरुष भगवान् वृषभदेवने विजय करनेका उद्योग किया-विहार करना प्रारम्भ किया ॥२३३-२४४॥ तदनन्तर भगवान्के विहारका समय आनेपर जिनके मुकुटोंके अग्रभाग हिल रहे हैं ऐसे करोड़ों देव लोग इधर-उधर चलने लगे ॥२४५॥ भगवान्के उस दिग्विजयके समय बबराये हुए इन्द्रोंके मुकुटोंसे विचलित हुए मणि ऐसे जान पड़ते थे मानो जगत्की आरती ही कर रहे हों ॥२४६॥ उस समय जय-जय इस प्रकार जोर-जोरसे शब्द करते हुए, आकाशरूपी आँगनको व्याप्त करते हुए और अपने तेजसे दिशाओंके मुखको प्रकाशित करते हुए देव लोग चल रहे थे ॥२४७॥ उस समय इन्द्रोंसहित चारों निकायके देव जिनेन्द्र भगवान्के विहाररूपी महावायुसे क्षोभको प्राप्त हुए चार महासागरके समान जान पड़ते थे ॥२४८॥ इस प्रकार सुर और असुरोंसे सहित भगवान्ने सूर्यके समान इच्छा

अर्धमागधिकाकारभाषापरिण<sup>१</sup> तास्त्रिलः । त्रिजगज्जनतामैत्रीसंपादितगुणाद्भुतः ॥२५०॥

स्वसंनिधानसंपुल्लफलिताङ्कुरितदुमः । आदर्शमण्डलाकारपरि<sup>२</sup> वर्तितभूतलः ॥२५१॥

सुगन्धिशिशिरानुच्चै<sup>३</sup> रनुयायिसमीरणः । अकस्माज्जनतानन्दसंपादितपरमोदयः ॥२५२॥

मरुत्कुमार<sup>४</sup> संस्पृष्टयोजनान्तररम्यभूः । स्तनितामरसंस्वितगन्धास्तुविरजोवनिः ॥२५३॥

मृदुस्पर्शसुखाम्भोजविन्यस्तपदपङ्कजः । शालिब्रीह्यादिसंपन्नवसुधासूचितागमः ॥२५४॥

<sup>५</sup> शरत्सरोवरस्पर्धिब्योमोदाहृत<sup>६</sup> संनिधिः । ककुबन्तरवैमल्यसंदर्शितसमागमः ॥२५५॥

द्युस<sup>७</sup> त्परस्पराह्वानध्वानरुद्धहरिन्मुखः<sup>८</sup> । सहस्रारस्फुरद्धर्मचक्ररत्नपुरःसरः ॥२५६॥

<sup>९</sup> पुरस्कृताष्टमाङ्गल्यध्वजमालातताम्बरः । सुरासुरानुयातोऽभूद्<sup>१०</sup> त्रिजिहीर्षुस्तदा विभुः ॥२५७॥

तदा मधुरगम्भीरो जजृम्भे दुन्दुभिध्वनिः । नभः समन्तादापूर्य क्षुब्धदब्धिस्वनोपमः ॥२५८॥

ववृषुः सुमनोवृष्टिमापूरितनभोज्ञणम् । सुरा भव्यद्विरेकाणां सौमनस्य<sup>११</sup> विधायिनीम् ॥२५९॥

समन्ततः स्फुरन्ति स्म<sup>१२</sup> पालिकेतनकोटयः । ग्राह्यातुमित्र भव्योवानेतैतेति<sup>१३</sup> मरुद्धताः ॥२६०॥

रहित वृत्तिको धारण कर प्रस्थान किया ॥२४६॥ जिन्होंने अर्धमागधी भाषामें जगत्के समस्त जीवोंको कल्याणका उपदेश दिया था जो तीनों जगत्के लोगोंमें मित्रता कराने रूप गुणोंसे सबको आश्चर्यमें डालते हैं, जिन्होंने अपनी समीपतासे वृक्षोंको फूल फल और अंकुरोंसे व्याप्त कर दिया है, जिन्होंने पृथिवीमण्डलको दर्पणके आकारमें परिवर्तित कर दिया है, जिनके साथ सुगन्धित शीतल तथा मन्द-मन्द वायु चल रही है, जो अपने उत्कृष्ट वैभवसे अकस्मात् ही जन-समुदायको आनन्द पहुँचा रहे हैं, जिनके ( विहार कालमें ) ठहरनेके स्थानसे एक योजन तककी भूमिको पवनकुमार जातिके देव झाड़-बुहारकर अत्यन्त सुन्दर रखते हैं, जिनके विहारयोग्य भूमिको मेघकुमार जातिके देव सुगन्धित जलकी वर्षा कर धूलि-रहित कर देते हैं, जो कोमल स्पर्शसे सुख देनेके लिए कमलोंपर अपने चरण-कमल रखते हैं, शालि ब्रीहि आदिसे सम्पन्न अवस्थाको प्राप्त हुई पृथिवी जिनके आगमनकी सूचना देती है, शरद्ऋतुके सरोवरके साथ स्पर्धा करनेवाला आकाश जिनके समीप आनेकी सूचना दे रहा है, दिशाओंके अन्तरालकी निर्मलतासे जिनके समागमकी सूचना प्राप्त हो रही है, देवोंके परस्पर एक दूसरेको बुलानेके लिए प्रयुक्त हुए शब्दोंसे जिन्होंने दिशाओंके मुख व्याप्त कर दिये हैं, जिनके आगे हज्जार अरवाला देदीप्यमान धर्मचक्र चल रहा है, जिनके आगे-आगे चलते हुए अष्ट मंगलद्रव्य तथा आगे-आगे फहराती हुई ध्वजाओंके समूहसे आकाश व्याप्त हो रहा है और जिनके पीछे अनेक सुर तथा असुर चल रहे हैं ऐसे विहार करनेके इच्छुक भगवान् उस समय बहुत ही अधिक सुशोभित हो रहे थे ॥२५०-२५७॥ उस समय क्षुब्ध होते हुए समुद्रकी गर्जनाके समान आकाशको चारों ओरसे व्याप्त कर दुन्दुभि बाजोंका मधुर तथा गम्भीर शब्द हो रहा था ॥२५८॥ देव लोग भव्य जीवरूपी भ्रमरोंको आनन्द करनेवाली तथा आकाशरूपी आँगनको पूर्ण भरती हुई पुष्पोंकी वर्षा कर रहे थे ॥२५९॥ जिनके वस्त्र वायुसे हिल रहे हैं ऐसी करोड़ों ध्वजाएँ चारों ओर फहरा रही थीं और वे ऐसी जान पड़ती थीं मानो 'इधर आओ इधर आओ' इस प्रकार भव्य जीवोंके समूहको बुला ही रही हों

१. परिणमितसर्वजीवः । २. परिणमित । ३. मन्दं मन्दम् । ४. कारणमन्तरेण । ५. वायुकुमार-सम्पाजित । ६. मेघकुमार । ७. शरत्कालसरोवर । ८. उदाहरणीकृतसंनिधिः । ९. अमर । १०. दिङ्मुखः । ११. अष्टमंगल । १२-यातोऽभाद्-ब०, प०, अ०, स०, द०, इ०, ल० । १३. विहर्तुमिच्छुः । १४. प्रसन्नचित्तवृत्तिम् । १५. ध्वज । १६. आगच्छताऽगच्छतेति ।

तर्जयन्निव कर्मरिन्तर्जस्वी रुद्धदिङ्मुखः । ढंकार एष ढक्कानामभूत्प्रतिपदं विभोः ॥२६१॥  
 नभोरङ्गे नटन्ति स्म प्रोल्लसद्भ्रूपताकिकाः । सुराङ्गना विलिम्पत्यः स्वदेहप्रमया दिशः ॥२६२॥  
 विबुधाः पेटुस्साहात् किन्नरा मधुरं जगुः । वीणावादनमातेनुर्गन्धर्वाः सहस्रेचरैः ॥२६३॥  
 प्रभामयमिवाशेषं जगत्कर्तुं समुद्यताः । प्रतस्थिरे सुराधीशा ज्वलन्मुकुटकोटयः ॥२६४॥  
 दिशः प्रसेदुस्सुक्तधूलिकाः प्रमदादिव । बभ्राजे धृतवैमलयमनञ्च<sup>१</sup> वत्सं वामुंचाम् ॥२६५॥  
 परिनिष्पन्नशाह्यादिसस्यसंपन्नमही तदा । उद्भूतहर्षरोमाञ्चा स्वामिलाभादिवाभवत् ॥२६६॥  
 ववुः सुरभयो वाताः स्वर्धुनीशीकरस्पृशः । आकीर्णपङ्कजरजःपटवासपटावृताः<sup>३</sup> ॥२६७॥  
 मही समतला रेजे सम्मुखीनं तलोज्ज्वला । सुरैर्गन्धाब्जुभिः सिक्ता स्नातेव विरजाः सती ॥२६८॥  
 अकालकुसुमोद्भेदं दर्शयन्ति स्म पादपाः । ऋतुभिः सममागत्य संरुद्धाः<sup>४</sup> साध्वसादिव ॥२६९॥  
 सुभिक्षं क्षेममारोग्यं गन्धूतीनां<sup>५</sup> चतुःशती । भेजे भूर्जिनमाहात्म्यादजातप्राणिहिंसना ॥२७०॥  
 अकस्मात् प्राणिनो भेजुः प्रमदस्य परम्पराम् । तेनुः परस्परां मैत्रीं बन्धुभूमिवाश्रिताः ॥२७१॥  
 मकरन्दरजोवर्षि प्रत्यग्रोद्भिन्नकेसरम् । विचित्ररत्ननिर्माणकर्णिकं विलसद्दलम् ॥२७२॥

॥२६०॥ भगवान्के विहारकालमें पद-पदपर समस्त दिशाओंको व्याप्त करनेवाला और ऊँचा जो भेरियोंका शब्द हो रहा था वह ऐसा जान पड़ता था मानो कर्मरूपी शत्रुओंको तर्जना ही कर रहा हो—उन्हें धौंस ही दिखला रहा हो ॥२६१॥ जिनकी भौंहरूपी पताकाएँ उड़ रही हैं ऐसी देवांगनाएँ अपने शरीरकी प्रभासे दिशाओंको लुप्त करती हुई आकाशरूपी रंगभूमिमें नृत्य कर रही थीं ॥२६२॥ देव लोग बड़े उत्साहके साथ पुण्य-पाठ पढ़ रहे थे, किन्नरजातिके देव मनोहर आवाजसे गा रहे थे और गन्धर्व विद्याधरोंके साथ मिलकर वीणा बजा रहे थे ॥२६३॥ जिनके मुकुटोंके अग्रभाग देदीप्यमान हो रहे हैं ऐसे इन्द्र समस्त जगत्को प्रभामय करनेके लिए तत्पर हुएके समान भगवान्के इधर-उधर चल रहे थे ॥२६४॥ उस समय समस्त दिशाएँ मानो आनन्दसे ही धूमरहित हो निर्मल हो गयी थीं और मेघरहित आकाश अतिशय निर्मलताकी धारण कर सुशोभित हो रहा था ॥२६५॥ भगवान्के विहारके समय पके हुए शालि आदि धान्योंसे सुशोभित पृथ्वी ऐसी जान पड़ती थी मानो स्वामीका लाभ होनेसे उसे हर्षके रोमांच ही उठ आये हों ॥२६६॥ जो आकाशगंगाके जलकणोंका स्पर्श कर रही थी और जो कमलोंके पराग-रजसे मिली हुई होनेसे सुगन्धित वस्त्रोंसे ढकी हुई—सी जान पड़ती थी ऐसी सुगन्धित वायु बह रही थी ॥२६७॥ उस समय पृथ्वी भी दर्पणतलके समान उज्ज्वल तथा समतल हो गयी थी, देवोंने उसपर सुगन्धित जलकी वर्षा की थी जिससे वह धूलिरहित होकर ऐसी सुशोभित हो रही थी मानो रजोधर्मसे रहित तथा स्नान की हुई पतिव्रता स्त्री ही हो ॥२६८॥ वृक्ष भी असमयमें फूलोंके उद्देदको दिखला रहे थे अर्थात् वृक्षोंपर बिना समयके ही पुष्प आ गये थे और उनसे वे ऐसे जान पड़ते थे मानो सब ऋतुओंने भयसे एक साथ आकर ही उनका आलिंगन किया हो ॥२६९॥ भगवान्के माहात्म्यसे चार सौ कोश पृथ्वी तक सुभिक्ष था, सब प्रकारका कल्याण था, आरोग्य था और पृथिवी प्राणियोंकी हिंसासे रहित हो गयी थी ॥२७०॥ समस्त प्राणी अचानक आनन्दकी परम्पराको प्राप्त हो रहे थे और भाईपनेको प्राप्त हुएके समान परस्परकी मित्रता बढ़ा रहे थे ॥२७१॥ जो मकरन्द और परागकी वर्षा कर रहा है, जिसमें नवीन केशर उत्पन्न हुई हैं, जिसकी कर्णिका अनेक प्रकारके रत्नोंसे बनी हुई है,

१. धूमिकाः—ल०, द०, इ० । २. निर्मेधम् । ३. गन्धचूर्ण एव पटवासस्तेनावृताः । ४. दर्पणतल । ५. आवृताः । ६. क्रोशानाम् । ७. पारस्परीम् । ८. बन्धुत्वम् ।

भगवच्चरणन्यासप्रदेशोऽधिनभःस्थलम् । सृदुस्पर्शमुदारश्चि पङ्कजं हैममुद्वभौ ॥२७३॥  
 पृष्ठतश्च पुरश्चास्य पद्माः सप्त विकासिनः । प्रादुर्बभूवुर्दुग्धसान्द्रकिञ्चलकरेणवः ॥२७४॥  
 तथान्यान्यपि पद्मानि तत्पर्यन्तेषु रेजिरे । लक्ष्म्यावसथ सौधानि संचारीणीव खाङ्गणे ॥२७५॥  
 हेमाम्भोजमयां श्रेणीमलिश्रेणिभिरन्विताम् । सुरा व्यरचयन्नेनां सुरराजनिदेशतः ॥२७६॥  
 रजे राजोवराजी<sup>३</sup> सा जिनपत्पङ्कजोन्मुखी । आदिस्सुरिव तत्कान्तिमतिरेकादधःस्रताम् ॥२७७॥  
 ततिर्विहारपद्मानां जिनस्योपाङ्गि सा बभौ । नभःसरसि संफुल्लता त्रिपञ्चककृतप्रभा ॥२७८॥  
 तदा हेमाम्बुजैर्व्योम समन्तादाततं बभौ । सरोवरमिवोत्फुल्लपङ्कजं जिनदिग्जये ॥२७९॥  
 प्रभोदमयमातन्वन्निति विश्वं जगत्पतिः । विजहार महीं कृत्स्नां प्रीणयन् स्ववचोऽमृतैः ॥२८०॥  
 मिथ्यान्यकारघटनां विघटय्य वचोऽश्रुभिः । जगदुद्योतयामास जिनाको जनतातिहृत् ॥२८१॥  
 यतो विजहे भगवान् हेमाब्जन्यस्तसत्क्रमः । धर्माश्रुताम्बुसंवर्षैस्ततो भव्या धृतिं दधुः ॥२८२॥  
 जिने वन इवाभ्यर्णे धर्मवर्षं प्रवर्षति । जगत्सुखप्रवाहेण पुप्फुव<sup>१०</sup> धृतनिर्वृतिः<sup>११</sup> ॥२८३॥  
 धर्मवारि जिनाम्भोदात्पाय<sup>१२</sup> पायं कृतस्पृहाः । चिरं धृततृषो<sup>१३</sup> दधुस्तदानीं भव्यचातकाः ॥२८४॥

जिसके दल अत्यन्त सुशोभित हो रहे हैं, जिसका स्पर्श कोमल है और जो उत्कृष्ट शोभासे सहित है ऐसा सुवर्णमय कमलोंका समूह आकाशतलमें भगवान्‌के चरण रखनेकी जगहमें सुशोभित हो रहा था ॥२७२-२७३॥ जिनकी केसरके रेणु उत्कृष्ट सुगन्धिसे सान्द्र हैं ऐसे वे प्रफुल्लित कमल सात तो भगवान्‌के आगे प्रकट हुए थे और सात पीछे ॥२७४॥ इसी प्रकार और कमल भी उन कमलोंके समीपमें सुशोभित हो रहे थे, और वे ऐसे जान पड़ते थे मानो आकाशरूपी आँगनमें चलते हुए लक्ष्मीके रहनेके भवन ही हों ॥२७५॥ भ्रमरोंकी पङ्क्तियोंसे सहित इन सुवर्णमय कमलोंकी पङ्क्तिको देवलोग इन्द्रकी आज्ञासे बना रहे थे ॥२७६॥ जिनेन्द्र भगवान्‌के चरणकमलोंके सम्मुख हुई वह कमलोंकी पङ्क्ति ऐसी जान पड़ती थी मानो अधिकताके कारण नीचेकी ओर बहती हुई उनके चरणकमलोंकी कान्ति ही प्राप्त करना चाहते हों ॥२७७॥ आकाशरूपी सरोवरमें जिनेन्द्रभगवान्‌के चरणोंके समीप प्रफुल्लित हुई वह विहार कमलोंकी पङ्क्ति पन्द्रहके वर्ग प्रमाण अर्थात् २२५ कमलोंकी थी ॥२७८॥ उस समय, भगवान्‌के दिग्विजयके कालमें सुवर्णमय कमलोंसे चारों ओरसे व्याप्त हुआ आकाश ऐसा सुशोभित हो रहा था मानो जिसमें कमल फूल रहे हैं ऐसा सरोवर ही हो ॥२७९॥ इस प्रकार समस्त जगत्‌के स्वामी भगवान् वृषभदेवने जगत्‌को आनन्दमय करते हुए तथा अपने वचनरूपी अमृतसे सबको सन्तुष्ट करते हुए समस्त पृथिवीपर विहार किया था ॥२८०॥ जनसमूहकी पीड़ा हरनेवाले जिनेन्द्ररूपी सूर्यने वचनरूपी किरणोंके द्वारा मिथ्यात्वरूपी अन्धकारके समूहको नष्ट कर समस्त जगत् प्रकाशित किया था ॥२८१॥ सुवर्णमय कमलोंपर पैर रखनेवाले भगवान्‌ने जहाँ-जहाँसे विहार किया वहीं-वहींके भव्योंने धर्माश्रुतरूप जलकी वर्षासे परम सन्तोष धारण किया था ॥२८२॥ जिस समय वे जिनेन्द्ररूपी मेघ समीपमें धर्मरूपी अमृतकी वर्षा करते थे उस समय यह सारा संसार सन्तोष धारण कर सुखके प्रवाहसे प्लुत हो जाता था-सुखके प्रवाहमें डूब जाता था ॥२८३॥ उस समय अत्यन्त लालायित हुए भव्य जीवरूपी चातक जिनेन्द्ररूपी मेघसे धर्मरूपी जलको बार-बार पी

१. निवासहर्म्याणि । २. रचयन्ति स्म । ३. पङ्क्तिः । ४. जिनपादकमलोन्मुखी । ५. आदातुमिच्छुः । ६. पदकमलकान्तिम् । ७. यस्मिन् । ८. तस्मिन् । ९. मेघ इव । १०. मज्जति स्म । ११. धृतसुखम् । १२. पीत्वा पीत्वा । १३. धृतिमाययुः ।

**वसन्ततिलकावृत्तम्**

इत्थं चराचरगुरुर्जगदुज्जिहीर्षन्<sup>१</sup>  
 संसारखञ्जं ननिमग्नमभग्नवृत्तिः ।  
 देवासुरैरनुगतो विजहार पृथ्वीं  
 हेमाब्जगर्भविनिवेशितपादपद्मः ॥२८५॥  
 तीव्राजवञ्जवदवानलदह्यमान-  
 माह्लादयन् भुवनकाननमस्ततापः ।  
 धर्माभृताम्बुपृष्ठैः<sup>२</sup> परिषिच्य देवो  
 रेजे घनागम हवोदितदिव्यनादः ॥२८६॥  
 काशीमवन्तिकुरुकोसलसुहृपुण्ड्रान्  
 चेद्यङ्गवङ्गमगधान्ध्रकलिङ्गमद्रान् ।  
 पाञ्चालमालवदशार्णविदर्भदेशान्  
 सन्मार्गदेशनपरो विजहार धीरः ॥२८७॥  
 देवः प्रशान्तचरितः<sup>३</sup> शनकैर्विहृत्य  
 देशान् बहूनि विबोधितभव्यसत्त्वः ।  
 भजे जगत्त्रयगुरुर्विधुवीध्रं सुचैः  
 कैलासमात्मयशसोऽनुकृतिं<sup>४</sup> दधानम् ॥२८८॥

**शार्दूलविक्रीडितवृत्तम्**

तस्याग्रे सुरनिर्मिते सुरचिरे श्रीमत्समामण्डले  
 पूर्वोक्ताखिलवर्णना परिगते स्वर्गश्रितं तन्वति ।  
 श्रीमान् द्वादशभिर्गुणैः परिवृतो भक्त्या नतैः सादरैः  
 आसामास<sup>५</sup> विभुर्जिनः प्रविलसत्सत्प्रातिहार्यष्टकः ॥२८९॥

कर चिरकालके लिए सन्तुष्ट हो गये थे ॥२८४॥ इस प्रकार जो चर और अचर जीवोंके स्वामी हैं, जो संसाररूपी गर्तमें डूबे हुए जीवोंका उद्धार करना चाहते हैं, जिनकी वृत्ति अखण्डित है, देव और असुर जिनके साथ हैं तथा जो सुवर्णमय कमलोंके मध्यमें चरण-कमल रखते हैं ऐसे जिनेन्द्र भगवान् ने समस्त पृथ्वीमें विहार किया ॥२८५॥ उस समय, संसाररूपी तीव्र दावानलसे जलते हुए संसाररूपी वनको धर्माभृतरूप जलके छोटोंसे सींचकर जिन्होंने सबका सन्ताप दूर कर दिया है और जिनके दिव्यध्वनि प्रकट हो रही है ऐसे वे भगवान् वृषभदेव ठीक वर्षाऋतुके समान सुशोभित हो रहे थे ॥२८६॥ समीचीन मार्गके उपदेश देनेमें तत्पर तथा धीर-वीर भगवान् ने काशी, अवन्ति, कुरु, कोशल, सुहृ, पुण्ड्र, चेदि, अंग, वंग, मगध, आन्ध्र, कलिङ्ग, मद्र, पञ्चाल, मालव, दशार्ण और विदर्भ आदि देशोंमें विहार किया था ॥२८७॥ इस प्रकार जिनका चरित्र अत्यन्त शान्त है, जिन्होंने अनेक भव्य जीवोंको तत्त्वज्ञान प्राप्त कराया है और जो तीनों लोकोंके गुरु हैं ऐसे भगवान् वृषभदेव अनेक देशोंमें विहार कर चन्द्रमाके समान उज्ज्वल, ऊँचे और अपना अनुकरण करनेवाले कैलास पर्वतको प्राप्त हुए ॥२८८॥ वहाँ उसके अग्रभागपर देवोंके द्वारा बनाये हुए, सुन्दर, पूर्वोक्त समस्त वर्णनसे सहित और स्वर्गकी शोभा बढ़ानेवाले सभामण्डपमें विराजमान हुए । उस समय वे जिनेन्द्रदेव अनन्तचतुष्टयरूप लक्ष्मीसे

१. उद्धर्तुमिच्छन् । २. गर्त । ३. बिन्दुभिः । पूषन्ती बिन्दु पृषता स पुमांसो विप्रपुषस्त्रियः ।  
 ४. चेदि अङ्ग । ५. प्रकर्षेण शास्त्रवर्तनः । ६. विमल । ७. अनुकरणम् । ८. वर्णनायुक्ते । ९. आस्ते स्म ।

तं देवं त्रिदशाधिपार्चितपदं घातिक्षयानन्तरं-

प्रोत्थानन्तचतुष्टयं जिनमिनं<sup>१</sup> भव्याब्जिनीनामिनम्<sup>२</sup> ।

मानस्तम्भविलोकनान्तजगन्मान्यं त्रिलोकीपतिं

प्राप्ताचिन्त्यबहिर्बिभूतिमनघं भक्त्या प्रवन्दामहे ॥२९०॥

इत्यार्षे भगवज्जिनसेनाचार्यप्रणीते त्रिषष्टिलक्षणमहापुराणसङ्ग्रहे  
भगवद्विहारवर्णनं नाम पञ्चविंशतितमं पर्व ॥२५॥



सहित थे, आदरके साथ भक्तिसे नम्रीभूत हुए वारह सभाके लोगोंसे घिरे हुए थे और उत्तमोत्तम आठ प्रातिहार्योंसे सुशोभित हो रहे थे ॥२८९॥ जिनके चरणकमल इन्द्रोंके द्वारा पूजित हैं, घातियाकर्मोंका क्षय होनेके बाद जिन्हें अनन्तचतुष्टयरूपी विभूति प्राप्त हुई है, जो भव्यजीवरूपी कमलिनियोंको विकसित करनेके लिए सूर्यके समान हैं, जिनके मानस्तम्भोंके देखने-मात्रसे जगत्के अच्छे-अच्छे पुरुष नम्रीभूत हो जाते हैं, जो तीनों लोकोंके स्वामी हैं, जिन्हें अचिन्त्य बहिरंग विभूति प्राप्त हुई है, और जो पापरहित हैं ऐसे श्रीस्वामी जिनेन्द्रदेवको हम लोग भी भक्तिपूर्वक नमस्कार करते हैं ॥२९०॥

इस प्रकार भगवज्जिनसेनाचार्य प्रणीत त्रिषष्टिलक्षण महापुराणसंग्रहमें भगवान्के-  
विहारका वर्णन करनेवाला पचीसवाँ पर्व समाप्त हुआ ॥२५॥

## महापुराण-प्रथमभागस्थ-

### श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

अ	अच्छायत्वमनुन्मेष-	५९८	अत्रास्मद्भवसम्बन्धः	१४८
अंसावभ्युन्नतौ तस्य	अच्छिन्नधारमाच्छन्दा-	४१२	अत्रैते पशवो वन्या	३०
अंसावलम्बिता ब्रह्म	अच्युतं कल्पमासाद्य	१४१	अथ कार्यं समुत्सृज्य	३९७
अकम्पनोऽपि सृष्टीशात्	अच्युतेन्द्रसमायोग-	१४९	अथ क्रमाद्यशस्वत्यां	३४६
अकम्प्रस्थितिमुत्तुङ्ग-	अजयममितं तीर्थैः	४८९	अथ गतवति तस्मिन्नागराजे	४४३
अकस्मात्तारका दृष्ट्वा	अजराय नमस्तुभ्यम्	६०३	अथ घातिजये जिष्णोः	५०६
अकस्मात् प्राणिनो भेजुः	अजितं जयभूपालाद्	१४६	अथ चक्रधरः पूजा-	१७०
अकारादिहकारान्त-	अजितादीन् महावीर-	७	अथ तत्रावसद् दीर्घ	१६७
अकारादिहकारान्ता	अजितो जितकामारि-	६२०	अथ तद्वचनादार्या	५३
अकालकृसुमोद्भेदम्	अजीवलक्षणं तत्त्वम्	५८७	अथ तस्मिन् दिवं मुक्त्वा	२२७
अकालहरणं तस्मात्	अट्टप्रमितं तस्य	५३	अथ तस्मिन् महापूरे	२९८
अकृतत्वत्कलाश्चामी	अणवः कार्यलिङ्गाः स्युः	५८९	अथ तस्मिन् महाभागे	२४९
अकृत्रिमाननाद्यन्तान्	अणिमादिगुणैः इलाह्यां	२३९	अथ त्रिभुवनक्षोभी	६३०
अकृष्टपच्यैः कलमैः	अणिमादिगुणैर्मुक्तम्	५००	अथ त्रिमेखलस्यास्य	५४०
अक्षग्रामं दहन्त्येते	अणिमादिगुणोपेताम्	२३४	अथ त्रिवर्गसंसर्ग-	१९०
अक्षरत्वादभेद्यत्वाद्	अतः कल्याणभागित्वं	१६१	अथ दिग्विजयाच्चक्री	१३६
अक्षणोर्निमेषमात्रं च	अतत्तदित्यतत्त्वज्ञो	४७६	अथ निर्वर्तितस्नानं	३६६
अगण्यः पुण्यधोगुण्यः	अतन्द्रितं च देवीभिः	३२३	अथ पण्डितिकान्येद्युः	१२९
अगोष्पदेष्वरण्येषु	अतिरुचिरतराङ्गी कल्प-	२८१	अथ परमविभूत्या वज्रजङ्घः	१८८
अग्रणीग्रमिणोर्नेता	अतिशेषाश्चतुस्त्रिंशत्	१३१	अथ पवनकुमाराः स्वामिव	३०१
अग्रेसरी जरातङ्का	अतीन्द्रोऽतीन्द्रियो धीन्द्रो	६१६	अथ प्रथमकल्पेन्द्रः	२९२
अग्रेसरीषु लक्ष्मीषु	अतो भजन्ति भव्यास्त्वां	१६३	अथ प्रदक्षिणीकृत्य	१४८
अङ्ग पुत्र त्वरं मा गाः	अतोऽमी परलोकार्थं	९५	अथ प्रयाणसंक्षोभाद्	१७०
अङ्ग पुत्र ममाङ्गेषु	अत्यन्तविरला जाता	५५	अथ भरतनरेन्द्रो	३९५
अङ्ग पुत्रि परिष्वङ्गं	अत्र वनान्ते पत्रिगणोऽयम्	४३४	अथवा ध्येयमध्यात्म-	४७६
अङ्गभाभिः सुरेन्द्राणाम्	अत्रानीलं मणितटमुच्चैः	४३९	अथवा पुरुषार्थस्य	४८६
अङ्गरक्षानिवास्याष्टौ	अत्रान्तरे किलायाताम्	४०५	अथवा प्रथयी सिद्धान्	४६३
अङ्गरक्षाविधौ काश्चित्	अत्रान्तरे पुराणार्थ-	२४९	अथवा बोधितोऽप्यस्मान्	३७८
अङ्गाधिरोपणैर्हस्त-	अत्रान्तरे महोदग्र-	५४	अथवा श्रुतमस्माभिः	४४९
अचलस्थितिमुत्तुङ्ग-	अत्रान्तरे महौषधो-	३५८	अथवा सर्वमप्येतत्	५७३
अचलात्मकमित्येवं	अत्रापि पूर्ववद् वेद्यम्	५३०	अथवास्त्वेतदल्पोऽपि	८
अचिरालम्ब्यसंज्ञश्च	अत्रायमुन्मदमधुव्रतसेव्याम्	४३९	अथवा स्नातकावस्थाम्	४८७



अथ विज्ञापयामासुः	३५८	अथैकदा सुखासीनो	३५२	अनन्तान्तभेदस्य	७३
अथवैतत् खलूक्त्वायं	१५५	अथैनयोः पदज्ञान-	३५६	अनन्तास्त्वद्गुणाः स्तोतुम्	१६२
अथ संप्रस्थिते देवे	३८७	अथोच्चैः सुरेशा गिरामी-	५५६	अनभ्यस्तमहाविद्या	१३
अथ सरसिजबन्धो	३९६	अथोत्थाय तुष्टया सुरेन्द्राः	५५५	अनादिनिधनः कालो	४५
अथ सा कृतनेपथ्या	११८	अथोत्थायासनादाशु	५०७	अनादिनिधनं तुङ्ग-	७
अथ सामानिका देवाः	१२०	अथोपसृत्य तत्रैनं	२६	अनादिनिधनं सूक्ष्मम्	४८९
अथ सुप्तैकदा देवी	२५९	अदृश्यो मदनोऽनङ्गो	८७	अनादिनिधनोऽव्यक्तो	६१६
अथ सुललितवेषा दिव्य-	२२५	अदृष्टपूर्वं लोकेऽस्मिन्	४५६	अनादिवासनोद्भूत-	२४
अथ सेनाम्बुधेः क्षोभम्	५७४	अदृष्टपूर्वं तौ दृष्ट्वा	५१	अनानृशस्यं हिसोप-	४७९
अथ सोमप्रभो राजा	४५१	अदेवमातृकाः केचिद्	३६०	अनापृच्छद्य गुहं केचिद्	४०१
अथ सौधर्मकल्पेशो	२८४	अद्भुतार्थमिमां दिव्यां	१७	अनायतो यदि व्योम्नि	८०
अथ स्वयंप्रभादेवी	१२४	अद्यापि चारणौ साक्षात्	२०४	अनारतश्च कुन्देन्दु-	३२३
अथातः श्रेणिको नम्रो	४७४	अधः प्रतिमया तानि	५२९	अनाशितम्भवानेतान्	२४४
अथातो धर्मजिज्ञासा	२९	अधःप्रवृत्तकरणम्	४६९	अनाशुषोऽपि नास्यासीत्	४०५
अथासौ नवमासानाम्	२८३	अधरीकृत्य निःशेष-	५३७	अनाशुषोऽस्य गात्राणां	११४
अथासौ वज्रजघार्यः	१९८	अधरैः पक्वविम्बामैः	४१६	अनाश्वान्यस्तपस्तेपे	६
अथाद्यस्य पुराणस्य	६८	अधिकन्धरमाबद्ध-	२५२	अनाहताः पृथुध्वानाः	२८३
अथाधिराज्यमासाद्य	३६६	अधिक्षोणिपदव्यासैः	३५३	अनाहाराय तृप्ताय	६०३
अथानुध्यानमात्रेण	३५९	अधिष्ठिता विरेजुस्ते	५१५	अनित्यानशुचीन् दुःखान्	४८४
अथान्यदा पुराधोशः	१८३	अधुना ज्ञातस्तापम्	२७१	अनिद्रालुर्जागरुकः	६२७
अथान्यदा महादेवो	३३४	अधुना दरमुत्सृज्य	२७१	अनिर्दुर्भ्य तमो नैशं	२००
अथान्यदा महाराजो	१७२	अधुना मरसर्गस्य	२७१	अनिवर्ती गुरुः सोऽयम्	४००
अथान्यदा स्वयंबुद्धो	१०७	अधूत च यस्मात्परतो	५५२	अनीदृगुपमाभूतो	६२४
अथान्येद्युरनुद्धासौ	२०८	अधोऽग्रेवैयकस्याधो	१९८	अनीदृशवपुश्चन्द्र-	१३६
अथान्येद्युरमुष्याङ्गे	१०२	अधोमध्योर्ध्वमध्याग्रे	७३	अनुचितमशिवानां स्थातुमद्य	३०२
अथान्येद्युरसौ राजा	८४	अध्यधित्यकमाबद्ध-	४१२	अनुन्धरीं च सोत्कण्ठां	१८८
अथान्येद्युरसौ सुप्ता	१२७	अध्यवात्तां तदानीं तौ	२५७	अनुरागं सरस्वत्यां	१२३
अथान्येद्युर्महाराजो	१७१	अध्यात्मगम्योऽगम्यात्मा	६२४	अनुल्लङ्घ्यं पितुर्वाक्यं	१०३
अथान्येद्युर्महास्थान-	३७३	अध्युपत्यकमारूढ-	४१२	अनेकोपद्रवाकीर्णो	३९९
अथापरैद्युख्यानम्	१६२	अनङ्गत्वेन तन्नूनम्	३३४	अनेहसि लसद्विद्युद्-	१९१
अथापश्यदुच्चैर्ज्वलत्पीठ-	५५३	अनञ्जितासिते भर्तुः	३०४	अन्तःपरिषदस्याद्या	२२४
अथाभिषेकनिवृत्तौ	३०४	अनदृष्टासहृकारम्	५९६	अन्तःप्रकृतिसंक्षोभ-	४६९
अथावसाने नैर्ग्रन्थी	२२२	अनन्तं कालमित्यज्ञः	३७५	अन्तरिक्षस्थिताः काश्चिद्	२६६
अथासाववधिज्ञान-	२६३	अनन्तज्ञानदृग्वीर्य-	४७१	अन्तर्मुहूर्तमातन्वन्	४९५
अथासौ पुनर्निर्दिष्ट-	१०५	अनन्तदीप्तिज्ञानात्मा	६०७	अन्तर्वर्णं ववचिद्वाप्यः	५२३
अथास्य मेखलामाद्याम्	४१९	अनन्तरं च लौकान्तिका-	२३१	अन्तर्वर्त्तनीमपश्यत् ताम्	३३६
अथास्य यौवनारम्भे	८७	अनन्तद्विरमेयद्विः	६१७	अन्तर्वर्त्तनीमथाभ्यर्णो	२६९
अथास्य यौवने पूर्णे	३२५	अनन्तविजयायाख्यद्	३५७	अन्तर्वर्णमथाभूवन्	५३१
अथाहूय सुतां चक्री	१३९	अनन्तशक्तिरच्छेद्यः	६२८	अन्नप्राशनचौलोप-	३३९

अन्यत्वमात्मनो देह-	२३६	अभिजनीयमितो धत्ते	३३५	अयुतप्रमिताश्वास्य	२२४
अन्यप्रेरितमेतस्य	९९	अभयस्तद्विपक्षः स्यात्	५८६	अये, तपःफलं दिव्यम्	११७
अन्यानन्ये विनिष्पन्ति	२१३	अभावेऽपि बिबन्धुणां	१४४	अयोगवाहपर्यन्तां	३५५
अन्यायध्वनिरुत्सन्नः	८७	अभिजानासि तत्पुत्रि	१४६	अरजोऽमलसंगाय	३०८
अन्या बल्लभिकास्तस्य	२२४	अभिन्नदशपूर्वित्वात्	३६	अरालैरालिनीलाभैः	४१६
अन्येद्युश्च त्वमज्ञानात्	१३१	अभिमानधनाः केचित्	४०१	अरुणरद्रवापूर्ण-	२१२
अन्येद्युरवधिज्ञान-	१०४	अभिरामं वपुर्भर्तुः	३२८	अर्जुनी चारुणी चैव	४२६
अन्वर्थवेदी कल्याणः	५१०	अभिरूपः कुमारोऽयम्	१५६	अर्थादर्थान्तरं गच्छन्	४९३
अपत्रपिष्णवः केचित्	४०१	अभिषिच्य विभुं देवाः	३७९	अर्धमागधिकाकार-	६३२
अपत्तत् कौमुदी वृष्टिः	५४३	अभिषेक्तुमिवारब्धा-	६०	अर्थेन्दुनिभमुदिलष्ट-	५०९
अपराजितसेनान्यः	१८५	अभूतपूर्वैरुद्भूतैः	३६०	अलंकरिष्णु रोचिष्णु	२०१
अपरिस्पन्दतात्वादे-	२५	अभूत्वा भवनाद् देहे	९७	अलका तिलकाख्या च	४२६
अपरे भस्मनोद्गुण्ठय	४०२	अभूत्वाभाव उत्पादो	५८४	अलकाली लसद्भृङ्गाः	४१७
अपाङ्गवीक्षितैर्लीला	१६७	अभेद्यशक्तिरक्षय्यः	७८	अलक्ष्येणातपत्रेण	३९८
अपाङ्गशरसन्धानैः	२६७	अभेद्यसंहतिर्लोक-	४९६	अलक्ष्यपूर्वमास्वाद्या	२०३
अपापाङ्गावलोकं ते	५९५	अभ्युत्तिष्ठन्नसौ रेजे	१९८	अलमास्तां गुणस्तोत्रम्	६०३
अपास्तातपसंबन्धम्	४२४	अभ्रभङ्गमपापाङ्ग-	३९७	अवधि च मनःपर्यय-	१३२
अपास्य लोकपाषण्ड-	२०२	अमङ्गलमलं बाले	३८७	अवधूय चलां लक्ष्मी-	३९३
अपि चण्डानिलाकाण्ड-	१६५	अममाङ्गमतो ज्ञेय-	६६	अवश्यमवशोऽप्येष-	२३३
अपि चास्य महानस्ति	३२९	अमी च भीषणाकाराः	२१४	अविलिप्तसुगन्धिस्त्वम्	३०७
अपि चोद्भूतसंवेगः	४८४	अमी चैत्यगृहा भान्ति	११०	अवेदाय नमस्तुभ्यम्	६०३
अपिप्यतां च मां धर्म-	२०४	अमीषामुपश्लेषे	६३	अव्युत्पन्नतराः केचिद्	१२
अपि व्युत्सृष्टकायस्य	४८१	अमुष्मिन्नधिदेशोऽयं	६८	अशक्ताः पदवीं गन्तुम्	३९८
अपूर्वकरणं ध्रित्वा	२३५	अमूर्तमक्षविज्ञानं	९७	अशक्यं प्रार्थनीयत्व-	४५३
अपूर्वकरणेऽप्येवम्	४७०	अमूर्तो निष्कलोऽप्येष	४८६	अशानं पानकं खाद्यं	१९४
अपृथग्विक्रियास्तेषाम्	२१७	अमूर्तो निष्क्रियो व्यापी	७०	अशान मधुरालापैः	१३९
अपृष्टकार्यनिर्देशैः	४०८	अमूर्तोऽप्ययमन्त्याङ्ग-	४९६	अशेषज्ञेयसंक्रान्त-	५८०
अपृष्टः कार्यमाचष्टे	४०८	अमेयमपि ते वीर्यम्	५९७	अशोककलिकां कर्णे	१९०
अप्यमी रूपसौन्दर्य-	५९९	अमोघवागमोघाज्ञो	६२३	अशोकपल्लवच्छायं	२५३
अप्यस्थानकृतो स्थान-	१६५	अमोघशासने तस्मिन्	१३६	अशोकपल्लवाताम्र-	५१०
अप्रतिक्रमणे धर्मे	४६१	अम्लानशोभमस्याभात्	२३८	अशोकपल्लवैः कुम्भ-	२९४
अप्रमेयमहावीर्यम्	३२५	अयं गिरिरसम्भूणुः	४१९	अशोकपल्लवैर्वक्त्र-	१६०
अप्रशस्ततमं लेख्या	४७८	अयं जलनिधेर्जलं स्पृशति	४४०	अशोकलतिका यत्र	५१८
अप्राकृताकृतिदिव्य-	३४४	अयं मतिवरोऽत्रैव	१८३	अशोकवनमव्येऽभूद्	५२४
अप्राप्तस्त्रैणसंस्कारा	३३५	अयं मन्दानिलोद्भूत-	५९९	अशोकवनिकामव्ये	१२९
अप्सरःकुङ्कुमारवत्-	५१२	अयं सन्मतिरेवास्तु	५३	अशोकः सप्तपर्णश्च	५२६
अप्सरःपरिवारोऽयम्	११७	अयं स भगवान् दूरं	३८४	अशोकसप्तपर्णहि-	५२२
अप्सरस्सु नटन्तीषु	५०८	अयं स भगवान् दूरात्	४४९	अशोकादिवनश्रेणी	६३१
अबुद्धिपूर्वमुत्सृज्य	६१	अयं हंसयुवा हंसया	३३५	अश्वकर्णक्रियाकृष्टिः	४७१

अष्टदण्डोच्छ्रिता ज्ञेया	५३८	अहं पूर्वभवेऽभूवं	१३०	आजानुलम्बमानेन	१५९
अष्टमंगलधारीणि	४४८	अहं ममास्त्रवो बन्धः	४८६	आजिघ्रन् मुहुरभ्येत्य	२७०
अष्टयोजनगम्भीरैः	२९३	अहं सुधर्मो जम्बाख्यो	४२	आज्ञामूढः खचरनरपाः	४४४
अष्टाक्षरं परं बीजम्	४९९	अहं हि श्रीमतीनाम	४५७	आज्ञाविचय एष स्यात्	४८९
अष्टावस्य महादेव्यो	२२४	अहमद्य कृती धन्यो	१५५	आज्ञाविचयमाद्यं तद्	४६७
अष्टाविंशतिमप्येका	१३१	अहमिन्द्रोऽस्मि नेत्रोऽन्यो	२३९	आज्ञैश्वर्याद् विनान्यैस्तु	५०८
अष्टाशीतिश्च वर्णाः स्मृः	४०	अहंपूर्वमहंपूर्वम्	४५०	आत्मादिमुक्तिपर्यन्त-	२००
अष्टाशीत्यङ्गुलान्येषाम्	५२८	अहिंसा सत्यवादित्व-	९२	आत्मरक्षाः शिरोरक्ष-	५०८
अष्टोत्तरशतं ज्ञेयाः	५२८	अहो किमुपयो भग्नाः	४०२	आत्मरक्षाश्च तस्योक्ता	२२४
अष्टोत्तरशतं नाम्नाम्	५७७	अहो गुरुरयं धीरः	४००	आदित्यगतिमग्र्यं	१११
असंस्कृत-सुसंस्कार	६२०	अहो चक्रधरः पुण्य-	१७६	आदित्यवर्णो भर्माभिः	६२६
असंख्यातगुणश्रेण्या	४६२	अहो जगदिदं भङ्गी	३७४	आदिष्टोऽस्म्यहमीशेन	४१०
असतां दूयते चित्तं	१४	अहो दुरासदा भूमिः	२१३	आद्यः प्रतिश्रुतिः प्रोक्तः	६६
असद्वेद्यविषं घाति	५९७	अहो धर्मस्य माहात्म्यं	१६१	आद्यन्तो देहिनां देहौ	९८
असद्वेद्योदयाद् भुक्तिम्	५९७	अहो धिगस्तु भोगाङ्ग-	१७२	आद्यसंहननेनैव	४८५
असद्वेद्योदयो घाति	५९८	अहो धीमन् महाभाग	५२	आधूतकल्पतरुवीथि-	४३४
असह्यं तनुसंतापं	११५	अहो धैर्यमहो स्थैर्यम्	३९८	आध्यानं स्यादनुध्यानम्	४९९
असिपत्रवनान्यन्ये	२१२	अहो निन्द्यतरा भोगाः	४०७	आनन्दो नन्दनो नन्दो	६२०
असिर्मणिः कृषिविद्या-	३६२	अहो परममाश्चर्यं	३०	आनोलूचुको तस्याः	१२५
असुमतां सुमताम्भसमातताम्	४३०	अहो परमैश्वर्यं	११७	आनुपूर्वी तथा नाम	४०
असुतरां सुतरां पृथुमम्भसाम्	४३०	अहो पुण्यधनाः पुत्राः	१७६	आनुपूर्व्यादिभेदेन	३९
असृज्योऽयमसंहार्यः	७२	अहो प्रसन्नगम्भीरः	३२	आपातमात्ररम्याणाम्	४०७
अस्ति कायश्रुतिर्विक्रित	४६	अहो भग्ना महावंशाः	४४५	आपातमात्ररम्याश्च	१७१
अस्नातपूतगात्रोऽपि	३०६	अहो मदालिरेषोऽत्र	१७२	आपातमात्ररसिका	२४२
अस्नातलिप्तदीप्तांगः	२३८	अहो महेच्छतां यूनोः	४१०	आप्तपाशमतान्यन्ये	१३
अस्पृष्टबन्धलालित्य-	१५	अहो विषयिणां व्यापत्	२४५	आप्तागमपदार्थानां श्रद्धानं	२००
अस्मत्स्वामी खगावीशः	१११	अहो श्रेय इति श्रेयः	४५६	आप्तागमपदार्थानां	५८५
अस्य पर्यन्तभूभागं	११०	अहो सुनिपुणं चित्रं	१४८	आप्तो गुणैर्युतो धूत	५८६
अस्य पादाद्रयोऽप्यस्मा-	१०९	अहो स्त्रीरूपमत्रेदं	१४८	आभुग्नमुदरं चास्य	११५
अस्य मह द्रेरनुतटमुच्चैः	४३५	अहो गीदखिलं व्योम	२९६	आमनन्त्यात्मविज्ञानम्	३९४
अस्य महाद्रेरनुतटमेषा	४३५			आममात्रे यथाक्षिप्तम्	९५८
अस्य महाद्रेरनुतटमृच्छन्	४३६			आयासमात्रमत्राज्ञः	२४३
अस्य सानूनिमे रम्य-	१०९			आयुष्मन् शृणु तत्त्वार्थान्	५८२
अस्यात्मा किन्तु मोक्षोऽस्य	५८५			आरचय्य तदा कृत्स्नम्	४६८
अस्यानुसानुवनराजि-	४३८			आराधयन्ति यं नित्यम्	२८९
अस्यानुसानुसुरपन्नगले-	४३६			आरामं तस्य पश्यन्ति	३०७
अस्याः सुदति पश्येदं	१२८			आरिराधयिषुर्देवं	३७३
अस्वेदमलमाभाति	५९७			आरुह्याराधनानाव	११४
अहं पण्डितिका सत्यं	१२९			आरुह्यौवनस्यास्य	१२२

## आ

आकानाच्च तदेक्षुणां	३७०
आकिचन्यमथ ब्रह्म	२३६
आक्रामन् वनवेदिकान्तर-	१३८
आक्रोशं वधयाञ्चे च	२३६
आक्षिप्ताशेषतन्त्रार्था	१७
आक्षेपिणीं कथां कुर्यात्	१९
आगमस्तद्वचोऽशेष-	५८६
आजन्मनो यदेतेन	१२०

आर्तो मृत्वा वराहोऽभूत्	१८६
आलबालोक्ताम्भोधि-	३३
आश्लिष्य पृथिवीं दोम्भ्यां	३३८
आपाढमासबहुल-	३६३
आसीच्छतबलो नाम्ना	१०५
आस्थानमण्डलस्यास्य	५१४
आश्रवं पुण्यपापात्म-	२३६
आहारकशरीरं यत्	२४१
इ	
इक्षुयन्त्रेषु निक्षिप्य	२११
इतः कलं कमलवनेषु रुयते	४३२
इतः किं नामितं नाम्ना	४२२
इतः पुरुषसंपात-	२१४
इतः प्रभृत्यहोरात्र-	५३
इतः प्रेक्षस्व संप्रेक्षयाः	११७
इतः शरद्धनधनकालमेधयोः	४३२
इतः शृणु खगाधीश	९२
इतः स्वरति यद्धोषो	२१४
इतश्चेतः स्वदोर्जाले	३१८
इतस्ततश्च विक्षिप्तान्	२५६
इति कतिपयैरेवाऽहोभिः	१३७
इति कर्तव्यतामूढा	६३
इति कालोचिताः क्रीडा	३२३
इति केचिदितो देव	६३
इति केचित्तदाश्चर्य-	३८५
इति गदति गणेन्द्रे	५०५
इति चक्रधरेणोक्तां	१५६
इति चारणयोगीन्द्र-	१८७
इति चिन्तयतस्तस्य	११७
इति चिन्तयतोऽस्यासीत्	२०५
इति जीवपदार्थस्ते	५८७
इति तत्कृतया देवी	२६९
इति तत्र चिरं भोगैः	१६९
इति तत्राहमिन्द्रास्ते	२४१
इति तद्वचनं श्रुत्वा	४९८
इति तद्वचनस्यान्ते	४०८
इति तद्वचनाज्जातसौहार्दो	५४
इति तद्वचनाज्जातविस्मयो	१८४
इति तद्वचनाज्जाता	१०१

इति तद्वचनात्तेषां	५२
इति तद्वचनात्प्रीतो	४४९
इति तद्वचनादेतत्	११८
इति तद्वचनाद् देवी	२६४
इति तद्वचनाद् धैर्यम्	२२१
इति तद्वचनाद् भीताः	४०२
इति तद्वचनाद् विद्यां	१०२
इति तन्त्रनियुक्तानां	१७८
इति तन्मयतां प्राप्तम्	३४०
इति तस्य मुनीन्द्रस्य	१८५
इति ताभिः प्रयुक्तानि	२७९
इति तेषु तथाभूताम्	४०३
इति दानतरं केचित्	३९९
इति धर्मकथाङ्गत्वात्	१९
इति धीरतया केचित्	४०१
इति ध्यानविधिं श्रुत्वा	४९७
इति ध्यानाग्निनिर्दग्ध-	४७२
इति नागरिकत्वेन	१४८
इति नानाविधैर्जल्पैः	४५०
इति निर्विद्य भोगेभ्यः	३७६
इति निर्विद्य भोगेषु	१७३
इति निश्चितलेखार्थः	१७६
इति निश्चित्य तत्सर्वं	११७
इति निश्चित्य धीरोऽसौ	८५
इति निश्चित्य लक्ष्मीवान्	३२९
इति परममुदारं दिव्य-	११९
इति पुण्योदयात्तेषां	२०६
इति पुराणि पुराणकवीशिनो	४२७
इति पृष्टवते तस्मै भगवान्	४७४
इति पृष्टवते तस्मै सोऽवोचत्	२०८
इति पृष्टा तथा किञ्चित्	१३०
इति पृष्टो मुनीन्द्रोऽसौ	१३०
इति प्रकटितोदारमहिमा	११०
इति प्रतन्वतात्मीयम्	३१६
इति प्रतर्कं जनतामनस्वदो	५४५
इति प्रतर्कयन्नेष	१५०
इति प्रतीतमाहात्म्या	८२
इति प्रतीतमाहात्म्यो	१०७
इति प्रत्यङ्गसंगिन्या कान्त्या	३५४

इति प्रत्यङ्गसंगिन्य-	३८४
इति प्रत्यङ्गसंगिन्या वभौ	३६७
इति प्रबुद्धतत्त्वस्य	६३०
इति प्रमदविस्तारम्	१५६
इति प्रमाणभूतेयं	३३
इति प्रमोदमातन्वन्	५०७
इति प्रमोदमुत्पाद्य	३३९
इति प्रश्नमुपन्यस्य	२४, १११
इति प्रश्नावसानेऽस्य	१९९
इति प्रश्रयिणीं वाच-	३१
इति प्रसाध्य तं देवम्	३०५
इति प्रस्पष्ट एवायम्	२६२
इति प्रस्पष्टमाहात्म्यः	३०
इति प्रह्लादिनीं वाचम्	४५९
इति प्रीतस्तदात्मीयम्	४१०
इति प्रीतिकराचार्य-	२०२
इति प्रोत्साह्य तं धर्मं	३३
इति बाह्यं तपः षोडा	४६३
इति ब्रुवन्तमभ्येत्य	१३१
इति ब्रुवाण एवासौ	१२८
इति ब्रुवाणां तां भूयः	१४७
इति भिन्नाभिसंधित्वाद्	१३
इति भुवनपतीनाम्	३२४
इति भूयोऽपि तेनैव	२४६
इति मानूचरस्यास्य	१४०
इति यदेव यदेव निरूप्यते	४३१
इति यावान् जगत्यस्मिन्	३४४
इति रम्यतरानेष	४२१
इति राजानुयुक्तोऽसौ	१८५
इति लक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्	२२९
इति लौकान्तिकैर्देवैः	३७९
इति वाचिकमादाय	१७५
इति विधितविधिनोर्व	१६५
इति विज्ञापितस्तेन	२५, १५६
इति विशेषपरम्परयान्वहम्	४२८
इति वृत्तं पुराकल्पे	२५
इति वृषभकवीन्द्रै-	२७
इति व्यावर्णितारोह-	५११
इति श्रुत्वा वचो भर्तुः	३३६

इति श्लाघ्यं प्रगच्छं च	३८४
इति श्लाघ्यतमे मेरो	३०१
इति षण्मासनिर्वृत्त्यत्	४०५
इति संसारचक्रेऽस्मिन्	३७६
इति संश्लाघ्यमाने ते	३५४
इति सप्तगुणोपेतो	४५२
इति सुकृतविपाकादान-	९०
इति स्तुत्वार्यस्ते तं	५२
इति स्तुत्वा सुरेन्द्रास्त्वम्	३२९
इति स्थविरकल्पोऽयम्	४६०
इति स्वनामनिर्दिष्टां	४९
इति स्वभावमधुराम्	३३३
इति स्वभावमाधुर्य-	६०
इति स्वान्तर्गतं केचित्	४००
इति स्वाधी परार्थं च	३९५
इति ह्याधीतनिर्देश-	३६५
इतिहास इतीष्टं तद्	८
इतीत्यं स्वभक्त्या सुरैरर्चिते	५५६
इतीदं प्रमुखं नाम	२६
इतीदमन्यदप्यासाम्	२६७
इतीरयन् वचो भूयः	१५१
इतोऽतीतभवं चास्य	१११
इतो दुःस्वप्ननिर्णयः	२७
इतो धूपघटामोदम्	५२२
इतो नन्दनमुद्यानमितं	११०
इतो नाधिकमस्त्यन्यत्	५८६
इतो निजगृहे देवि	३३५
इतो नृत्यमितो गीतम्	३८५
इतो मधुरगम्भीरम्	३८५
इतोऽमुतः समाकीर्णम्	२८७
इतोऽयं प्रध्वनद्वांश-	२१४
इतो रज्जू षडुत्पत्य	२२४
इतोऽर्द्धचन्द्रवृत्ताङ्गा	११०
इतो वनं वनगजयूथसेवितम्	४३२
इतोऽष्टमे भवे भावि	१८७
इतोऽस्तमेति शीतांशुः	३३४
इतोऽहं पञ्चमोऽभूवम्	१३९
इत्थं गिरः फणिपती सनयं	४४२
इत्थं चराचरगुरुः	६३५

इत्थं तदा त्रिभुवने	४७३
इत्थं निष्क्रमणेगुरोः समुचितं	३९६
इत्थं नां देवराड्विश्वभर्तुः	५४९
इत्थं मुनिवचः पथ्यम्	१३२
इत्थं यस्य सुरासुरैः प्रमुदितैः	३०२
इत्थं युगादिपुरुषोद्भवमादरेण	६७
इत्थं विकल्पपुरुषार्थ-	११९
इत्थं सुरासुरगुरुः	३७०
इत्थं सुरासुररोरगयक्षसिद्ध-	५६४
इत्थं स्तुवद्भिरोधेन	३८
इत्यकृत्रिमनिर्देश-	२३८
इत्यदीनतरां वाचम्	४१०
इत्यनन्तसुखे तस्मिन्	१९७
इत्यनल्पगुणे तस्मिन्	३८९
इत्यनुध्यायतां तेषां	२१५
इत्यनुश्रूयते देवः	२१
इत्यन्तःपुरवृद्धानि	३८८
इत्यन्वर्थानि नामानि	५०४
इत्यपारमिदं दुःखं	२१५
इत्यभिष्टुत्य गूढाङ्गी	२८५
इत्यभिष्टुत्य तो देवम्	३१२
इत्यभिष्टुत्य नाकोन्द्राः	३९५
इत्यभिव्यक्तवैशिष्ट्या	४०९
इत्यमी केतवो मोहनिर्जयो	५३०
इत्यमीषां पदार्थानाम्	५९०
इत्यमीषु विशेषेषु	३८३
इत्यमुष्यां व्यवस्थायाम्	४८३
इत्यमूनि कथाङ्गानि	१८
इत्यमूनि महाधैर्यो	२३४
इत्यमूनि युगारम्भे	३५२
इत्यमूनि वनान्यासन्	५२३
इत्यशाश्वतिकं विश्व-	१७३
इत्यष्टधा निकायाख्या	३७७
इत्यसहचरं चोरां	२१३
इत्यसाधनमेवैतदी-	७२
इत्यस्मद्वचनाज्जात-	१४३
इत्यस्य परमां चर्याम्	४४७
इत्यस्य रूपमुद्भूत-	८७
इत्यस्य वचनात् प्रीतो	४१०

इत्यस्या गर्भचिह्नानि	३३७
इत्यस्याविरभूत् कान्तिः	३२७
इत्यसौ तेन संपृष्टः	४५६
इत्यसौ परमानन्दः	९२
इत्यसौ परमोदारं	३४८
इत्यसौ बोधितस्तेन	२१७
इत्यसौ मदनोन्माद-	१२६
इत्याकर्ण्य वचस्तस्य	५४
इत्याकलय्य तत्क्षेम-	३५९
इत्याकलय्य नाकेशाः	३९१
इत्याकलय्य मनसा	५९५
इत्याकलय्य मनसा	२३२
इत्याक्रीड्य क्षणं भूयो	३५४
इत्याचार्यपरम्परीणममलं	४४
इत्यात्ततोषैः स्फुरदक्षयक्षैः	५४७
इत्यादि जनसंजल्पैः	१६१
इत्यादि तद्गतालापैः	१५४
इत्यादि दुर्णयानेतान्	५८५
इत्यादि दोषसद्भावान्	४५३
इत्यादि भूतवादीष्ट-	९९
इत्यादियुक्तिभिर्जीव-	१४५
इत्यादि वर्णनातीतं	२४१
इत्याद्यः कालभेदोऽत्र-	४९
इत्याद्यस्य भिदे स्याताम्	४९२
इत्याद्याभरणैः कण्ठवैः	३५२
इत्याद्युपायकथनैः	६४
इत्यानन्दपरम्परं प्रतिदिनम्	३४५
इत्यापतत्सु देवेषु	५१३
इत्याप्तवचः स्तोत्रैः	७
इत्याप्तोक्त्यनुसारेण	२१
इत्याम्नातैर्जलैरेभिः	३६५
इत्यायोजितसैन्यस्य	४६८
इत्यालोच्य कथायुक्ति-	१९
इत्याविष्कृतमङ्गला भगवती	२८२
इत्याविष्कृतमाहात्म्यः	३८४
इत्याविष्कृतरूपेण	२२०
इत्युक्तः प्रेमनिष्ठेन	१५४
इत्युक्तखातिकावप्र-	४२५
इत्युक्तपरिवारेण	२२५

इत्युक्तमात्र एवासी	१४१
इत्युक्तमार्तमार्तमा	४७८
इत्युक्तवन्तौ प्रत्याय	४११
इत्युक्तलक्षणं धर्म्यम्	४९२
इत्युक्तस्तु मया साधु	१५१
इत्युक्तेन विभागेन	५३८
इत्युक्तवाद्य स्वयंबुद्धे	९३
इत्युक्त्वा पण्डिताऽवोचत्	१३४
इत्युक्त्वा पण्डिताश्वास्य	१३४
इत्युक्त्वा पुनरप्येवम्	१३३
इत्युक्त्वा मुहुराशास्य	३५५
इत्युक्त्वाऽस्मिन् गते पुत्र	१८७
इत्युक्त्वर्कः स्तुतिमुदारगुणानु-	५६४
इत्युक्त्वावचसंजल्पः	४०१
इत्युक्चैः प्रणिपत्य तं जिनपतिं	१६६
इत्युक्चैः प्रमदोदयात्सुरवर-	२०६
इत्युक्चैःसंगृहीतां समवसृतिः	५७२
इत्युक्चैः स्तोत्रसंपाठं-	३८
इत्युक्चैःस्तस्यद्वैत-	३८१
इत्युक्चैर्गणनायकं निगदति	५३८
इत्युक्चैर्विद्वन्क्षेपु	३३५
इत्युदारतरं बिभ्रद्	२२४
इत्युदारैर्गुणैरेभिः	५९८
इत्युदीर्य गिरं धीरा	३३०
इत्युदीर्य ततोऽन्तर्द्धम्	११३
इत्युदीर्य स्थिते तस्मिन्	९५
इत्युद्गाह्य कुट्टघान्न-	९६
इत्युन्मुखैः प्रमुद्वैश्च	३८६
इत्येकशोऽपि विपये	२४५
इत्येकशोऽपि संप्रोत्यै	३१४
इत्येकान्नशतं पुत्राः	३४६
इत्येवमनुबध्नन्तौ	४०५
इदं स्वाद्यमिदं स्वाद्यम्	४४७
इदं ध्यानफलं प्राहुः	४९७
इदं पुण्यमिदं पूत-	२६
इदं पुण्याश्रयस्थानं	३०
इदं पुरो विमोवाख्यम्	४२३
इदं रूपमदीनानाम्	४०२
इदं वपुर्वयश्चेदं	३५५

इदं स्तोत्रमनुस्मृत्य	६३०
इदमतिमानुपं तव	५५९
इदमत्र तु तात्पर्यं प्राय-	४६३
इदमत्र तु तात्पर्यं श्रुत-	४९३
इदमध्यवसायाहं	१७
इदमर्चयता शास्ति-	२७
इदमर्पयतां नूनम्	१५२
इदमाश्चर्यमाश्चर्यम्	४४९
इदमेव युगस्यादौ	३३
इदमेवार्हतं तत्त्वं	१०७
इदानीं तु विना हेतोः	५४
इन्द्रगोपचिता भूमिः	१९१
इन्द्रच्छन्दं महाहार-	३२६
इन्द्रच्छन्दादिहारास्ते	३५१
इन्द्रनीलमहाहार्य-	५१२
इन्द्रनीलमयीं यत्र	२३७
इन्द्रनीलोपलैः सौव-	३१०
इन्द्रप्रतीन्द्रपदयोः	१४५
इन्द्रसामानिकनाय-	५०७
इन्द्रस्तम्बेरमः कीदृग्	५०९
इन्द्राणीप्रमुखा देव्यः	२९२
इन्द्रादीनामथैतेषाम्	५०८
इन्द्रियेषु समग्रेषु	५७९
इन्द्रेण प्राप्तापूर्जद्वि-	३४
इन्द्रेन्द्राण्यौ समं देवैः	३०१
इमं नियोगमाध्याय	६४
इमा वनलता रम्या	३०
इमाश्च नामौषधयः	६३
इमे कल्पतरुच्छेदे	६३
इमे च परुषापाता	२१४
इमे जैनं महानद्यो	११०
इमे तपोधना दीप्त-	३०
इमे भद्रमृगाः पूर्वं	५४
इमेऽशुविन्दवोऽजस्रं	१३३
इयमितः सुरसिन्धुरपां छटा	४२९
इयमितो वनकोककुटुम्बिनी	४३०
इष्ट एव किलारण्ये	२२
इष्टश्चायं विशिष्टश्चेति	४५३
इह खगवनितामितास्तरम्याः	४३३

इह खचरवधूनिताम्बदेशे	४४१
इह जम्बूमिति द्वीपे	७३
इह जम्बूमिति द्वीपे	२४९
इह प्रणयकोपेऽस्याः	१४९
इह मृणालनियोजितशङ्खनैः	४२८
इह शरद्वनमल्पकमाश्रितम्	४३०
इह सदैव सदैवविचेष्टितैः	४२९
इह सुरासुरकिशोरपन्नगाः	४२७
इहामी मृगौघा वनान्तस्थलान्ते	४३७
इहैवापरतो मेरोर्विदेहे	१११

ई

ईदृक् त्रिमैखलं पीठम्	५३७
ईदृग् विधं महादुःखं	२१७
ईयादिविषया यत्ना	४८५

उ

उपकण्ठमसौ दध्ने	१२२
उधाः शृङ्गाग्रसंभवत-	५२९
उद्धितेन नियोगेन दृष्ट्वा	२६३
उच्चावचसुगन्धुवत-	४५५
उच्चैः प्रभाषितव्यं स्यात्	१९
उच्छ्रायस्य तुरीयांश-	७७
उच्छ्रवसत्कमलास्येयम्	२६१
उद्धूत तारकाः सौधम्	३२८
उत्कीर्ण इव देवोऽसौ	१३३
उत्कृष्टतपसो धीरान्	२३३
उत्तिष्ठप्य शिक्षास्वध्या	३८७
उत्तमाङ्गामवङ्गेषु	२०१
उत्तमाङ्गदूतनोच्चैः	३८३
उत्तमोऽनुचरो ज्येष्ठो	५७७
उत्तिष्ठतां भवान् मुक्तौ	३७९
उत्पादादित्रयोद्वेलम्	४९३
उत्पादितास्त्रयो वर्णाः	३६२
उत्पुष्करैः करैरुद्ध-	५२९
उत्सङ्गादेत्य नीलाद्रे-	७९
उत्सपिण्यवसपिण्यौ कालौ	४७
उत्सपिण्यवसपिण्यौ द्वौ	४६
उदपात्रि विमो यस्य	७
उदरेऽग्राः वलीभङ्गो	३३७

उदकसुखहेतुत्वाद्	८५
उदधुलोचनश्चायं	१५०
उद्भूतः परस्परयेण वायुनोच्चैः ४३७	
उद्भवः कारणं कर्ता	६११
उद्भारः पयोवर्द्धः	२९५
उद्यानं फलितं क्षेत्रम्	३२८
उपमादीनलंकारा-	३५६
उपयोगविशुद्धौ च	४७६
उपवनसरसीनां बालपर्वः	५५२
उपवादकवाद्यानि	३१५
उपवासदिनान्यत्र	१३१
उपशान्तगुणस्थाने	२३७
उपात्ताणुव्रता धीराः	५८२
उपोषितं किमेताभ्यां	१६१
उपोष्य विधिवत् कर्म	१४०
उभयेऽपि द्विपस्तेन	८६
उशन्ति ज्ञानसांभ्राज्यं	१३२
उशन्ति वैदिकादीनाम्	५२८

## ऊ

ऊर्ध्वयमभास्तस्य	१२३
ऊर्ध्वयमुदारश्चि	२५१
ऊर्ध्वभ्यां दर्शयन् यात्राम्	३६८
ऊर्ध्वमुच्चलयन् व्योम्नि	३१८
ऊर्ध्वमुच्चलिताः केचित्	२९७
ऊर्ध्वव्रज्या स्वभावत्वात्	४९६

## ऋ

ऋज्वी मनोवचःकाय-	३४०
ऋते धर्मात् कुतः स्वर्गः	२०६
ऋतेऽप्युपगतेऽनष्टे	४७८
ऋते भवमथार्तं स्यात्	४७७
ऋते विना मनोज्ञार्थाद्	४७८
ऋद्धिप्राप्तेऽर्द्धिषस्त्वं हि	४९८
ऋषिप्रणीतमार्गं स्यात्	८

## ए

एकं त्रीणि तथा सप्त	२१६
एकतः किन्नरारव्य-	३८०
एकतः शिबिकायान-	३८०
एकतः सुरकोटीनां	३८०

एकतः सुरतूर्याणां	३८०
एकतयोऽपि च सर्व-	५४९
एकतयोऽपि तथैव जलोवः	५४९
एकतयोऽपि यथा स्फटिकाख्या	५४९
एकतोऽप्सरसां नृत्तम्	३८०
एकतोऽभिमुखोऽपि त्वम्	५९६
एकतो मंगलद्रव्य-	३८०
एकत्रिंशच्च लक्षाः स्युः	४०
एकत्वेन वितर्कस्य	४९३
एकमुक्तं च तस्यासन्	४०३
एकरूपापि तद्भाषा	२५
एकविंशं नमेर्भर्तु-	४२
एकविद्या महाविद्यो	६१५
एकादशाङ्गविद्यानां	४३
एकान्तशान्तरूपं यत्	२४१
एकान्त्यास्तनोपान्त-	३३२
एकैकस्मिन् निकाये स्युः	५०९
एकैकस्याश्च देव्याः	२२५
एताः क्षुरन्मदजलाविल-	४३७
एतास्तास्तारका नामै-	५३
एते च नारकावसाः	२१५
एतेनैव प्रतिक्षिप्तं	९८
एते महाधिकाराधिकाराः	४४
एतौ तौ प्रतिदृश्येते	५१
एवं धर्माणामात्मानम्	५८४
एवं नाम महीयांसः	२०४
एवंप्राया गुणा नाथ	५८०
एवंप्राया विशेषा ये	४२१
एवं भावयतो ह्यस्य	४८५
एवं महाभिधेयस्य	४१
एष भीषणो महाहिरस्य	४३६
एष सिंहवरी भृगकोटीः	४३९
एषोऽञ्जलिः कुतोऽस्माभिः	४४७

## ऐ

ऐकाग्रयेण निरोधो यः	४७४
ऐशानेन्द्रोऽपि रुद्रश्चैः	२९२
ऐशानो लिखितः कल्पो	१४९

## औ

औरभ्रैश्च रणैरन्यान्	२१३
----------------------	-----

## क

कः कीदृग् न नृपैर्दण्ड्यः	२७७
कः पञ्जरमध्यास्ते	२७४
कः समुत्सृज्यते धान्ये	२७६
क एपामुपयोगः स्याद्	६३
कचग्रहैर्मुदीयोभिः	१६८
कचभारो बभौ तस्याः	२५४
कच्चिज्जीवति मे माता	४००
कच्छाद्या यस्य सद्वृत्तं	६
कटकाङ्गदकेयूरभूषिता	३६७
कटकाङ्गदकेयूरमुद्रिका	१५९
कटीतटं बभावस्य	३४७
कटीतटं कटोसूत्रघटितं	५९
कटोमण्डलमेतस्याः	२५२
कटोसूत्रधियं तन्वन्	५१४
कठिनेऽपि शिलापट्टे	३९७
कण्टकालङ्गबालाग्राः	४०४
कण्ठाभरणभाभार-	३८३
कण्ठाभरणरत्नाङ्गु	३४२
कण्ठे हारलतां विभ्रत्	३६७
कण्ठे हारलतां रम्ये	३४२
कथं च स मृजेत्लोकं	६९
कथं तु पालयाम्येनं	१७४
कथं भर्तुरभिप्रायो	४५६
कथं मूर्तिमतो देहाच्चैतन्य-	९७
कथाकथकयोरत्र	१७
कथोपोद्घात एष स्यात्	४४
कदम्बानिलसंवास-	१९१
कदम्बामोदसंवादि-	४१५
कदलीस्तम्भनिर्भासौ	३४७
कदाचिच्च नरेन्द्रेण	१४४
कदाचिज्जलकेलीभिः	२६७
कदाचित् काननं रम्ये	१३०
कदाचित् पदमोष्ठीभिः	३२२
कदाचित् प्रान्तपर्यस्त-	४६६
कदाचित् सौधपृष्ठेषु	१६९
कदाचिदथ गत्वाहं	१४१
कदाचिदथ तस्यासन्	१२०
कदाचिदथ तस्याऽऽसीद्	९१



कदाचिद् गिरिकुञ्जप	४६५	कर्णौ सहोत्पलौ तस्याः	१२६	कविं पुराणमाश्रित्य	८
कदाचिद् गीतगोष्ठीभिः	२६७	कर्मणाऽनेन दौःस्थित्यं	२४६	कविः पुराणपुरुषो	६१५
कदाचिद् दीधिकाम्भःसु जल-१६९		कर्मबन्धननिर्मुक्तः	५८६	कवित्वस्य परा सीमा	११
कदाचिद् दीधिकाम्भःसु समं ३२३		कर्मबन्धननिर्मुक्तो	१४२	कविप्रमादजान् दोषान्	९
कदाचिद् बहिरुद्याने	१६८	कर्मबन्धविनिर्मुक्तं	१६५	कवीनां कृतिनिबन्धि	१५
कदाचिद् वृत्तिसंख्यानम्	४६१	कर्मभूमिनियोगो यः	४२०	कवीनां गणकानां च	१०
कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धि तरु-	३२३	कर्मभूरद्य जातेयं	३५९	कवीनां तीर्थकृद्देवः	११
कदाचिन्नन्दनस्पर्द्धि परा-	१६८	कर्मशत्रुहणं देवम्	६००	कवेर्धोरिव सुश्लिष्टम्	१३४
कदाचिन्निम्नगातीरे	४६६	कर्मपिथः शरीरादि-	७१	कवेर्भावोऽथवा कर्म	१५
कदाचित्पिंसंख्यान-	३२२	कर्महितीर्महाध्यान-	४०६	कषायमलविश्लेषात्	४९२
कनकाद्रितटे क्रीडा	१४९	कर्मैन्धनदहे तुभ्यम्	३०८	कस्मादस्मिञ्जनाकोर्णे	१८५
कनकनकभृङ्गार-	२९९	कर्मैन्धनानि निर्दग्धम्	४६२	कस्मिन् युगे कियन्तो वा	२४
कन्धरस्तम्बुखान्जस्य	२१९	कहिचिद् गीतगोष्ठीभिः	३२२	कल्लारवारिभिर्धृत-	१०२
कपोलकलके चास्याः	१५०	कहिचिद् बह्णिणाराव-	६५	कांश्चिच्च शुकरूपेण	३२२
कपोलावलकानस्याः	२५३	कहिचिद् बहिरूपेण	३२२	कांश्चिदुत्तुङ्गशैलाग्रात्	२१३
कपोलावस्य संशुष्यत्	११४	कलत्रस्थानमेतस्याः	२५२	कांश्चित्तिशातशूलाग्र-	२१३
कमलदलविलसदनिमिष-	५६५	कलशावमुतापूर्णै	२६३	का कः श्रयते नित्यम्	२७६
कमलप्रमितं तस्य	५५	कलाकुशलता कल्य-	१९७	काकला स्वरभेदेषु	२७५
कमलनीवनरेणुविकर्षिभिः	४३०	कलाधरकलास्पर्द्धि-	५०	काकली स्वरभेदेषु	२७५
कम्पते हृदयं पूर्वं	१२१	कलाश्च सकलास्तस्य	३२१	काकलीस्वरमामन्द-	३१५
कम्पमान्नवनं रेजे	५२४	कलासमाप्तिषु प्रायः	७५	काचित् सौगन्धिकहृत-	२६५
करं वामं स्वपर्यके	३९	कलासु कौशलं शौर्यं	८३	काचिदाभरणन्यस्यै	२६५
करं सुदीर्घनिश्वासा-	५१०	कलासु कौशलं श्लाघ्यं	३२१	का चेद् दानस्य संशुद्धि-	४५७
करटक्षरदुहाम-	१६५	कल्पद्रुम इवोत्तुङ्ग-	५७	काञ्चीदामपरिक्षिप्त-	३८४
कर्णत्रययाथात्म्य-	४७०	कल्पद्रुममिवाभीष्ट-	५९४	काञ्चीदाममहानाग-	१६८
करणाः परिणामा ये	४७०	कल्पद्रुमवनच्छाया-	६३१	काञ्ची यष्टिर्वनस्येव	५२७
करणे त्वनिवृत्ताख्ये	४७०	कल्पद्रुमस्य शाखामु	३१७	का धारणा किमाध्यानम्	४९८
करणस्थिततत्कार्य-	१७५	कल्पद्रुमाः समुत्तुङ्गाः	५३०	कान्तानां करपल्लवैर्मृदुतलैः	२०७
करहाटमहाराष्ट्र-	३६०	कल्पद्रुमेषु कात्स्न्येन	६२	कान्तारचर्या सङ्गीर्य	१८१
कराङ्गुलीषु शक्रस्य	३१७	कल्पाङ्घ्रिपादिवोत्तुङ्गा-	१७	कान्त्यासवमिवापातुम्	२२८
करिकेसरिदावाहि-	१६५	कल्पाङ्घ्रिपा यदा जाताः	५५	कामं तिष्ठतु वा भुक्त्वा	३९९
करिणां मदभाराभिः	१७९	कल्पानोकहमुत्सृज्य	४०९	कामगः कामरूपी च	५०९
करीन्द्रकुम्भनिर्भेद-	१६५	कल्पानोकहवीथीयम्	१४९	कामनीतिमथ स्त्रीणां	३५७
करीन्द्रपृथुयादोभिः	१७९	कल्पानोकहवीर्याणां	५०	कामरागावभङ्गश्च	१२१
करी करिकराकारावूरु	८३	कल्पेऽनर्पद्धिरैवाने	१३२	कामविद्यामिवादेष्टुं	१५१
कर्णपूरोत्पलं तस्या	१२६	कल्याणत्रितये वर्या	१४६	कामिनीनेत्रभृङ्गालिम्	२२८
कर्णभरणदीप्रांशु-	३४१	कल्याणप्रकृतिर्दीप्ति-	६२५	कामोद्दीपनसाधर्म्यात्	१९३
कर्णाविविद्धसच्छिद्रौ	३०४	कल्याणाभिषवे तस्मिन्	१५८	कामुकः श्रयते नित्यम्	२७६
कर्णिकाभरणन्यासं	१५८	कवयः सिद्धसेनाद्याः	९	काम्बोजारदृवाह्लोक	३६०
कर्णोत्तलं स्वमित्यस्याः	१६९	कवयोऽन्येऽपि सन्त्येव	११	कायक्लेशो मतस्तावन्न-	४४५

कायचैतन्ययोर्नैक्यं	९६
कायबन्धननिर्मादाद्	६०३
कायमाने महामाने	१८१
कायवाङ्मनसां कर्म	४९८
कायाकारेण भूतानां	९७
कायात्मकं न चैतन्यं	९६
कायामुखतितिक्षार्थम्	४५६
कायेनातिक्रमस्तेषां	१३२
कारणं परिणामः स्यात्	४५४
कारणाच्च विना कार्यम्	१२१
कारवोऽपि मता द्वेधा	३६२
कारिणारुणरागेण	१०३
कारोषाग्नौष्टकापात-	२४६
कार्येषु प्राग्विध्यम्	५७३
कालचक्रपरिभ्रान्त्या	४७
कालश्च नातिशीतोष्ण-	४६५
कालानुभवसम्भूत-	४९
कालान्ते नरकाद् भीमात्	२१७
कालोऽन्यो व्यवहारात्मा	४६
काव्यानुचिन्तने यस्य	१०
काशीमवन्तिकुरुकोशल-	६३५
काश्चनोच्चलिता व्योम्नि	२९४
काश्चित् प्राबोधिकैस्तूर्यैः	२६९
काश्चित् प्रेक्षणगोष्ठीषु	२६७
काश्चित् सङ्गीतगोष्ठीषु	२६८
काश्चिदस्ताहिता देव्यो	२६६
काश्चिदारचितैः स्थानैः	२६७
काश्चिदुच्चिक्षिपुर्ज्योतिः	२६६
काश्चिदैरावर्ती पिण्डीम्	३१७
काश्चिदोष्ठाग्रसंघट्ट-	२६८
काश्चिद्दर्शितदिव्यानु-	२६६
काश्चिन्महानसे युक्ताः	२६५
काश्चिन्नीराजयामासुः	२६६
काश्चिन्नृत्तविनोदेन	२६७
काश्चिन्मङ्गलधारिण्यः	२६५
काश्मीरोशीनरानर्त-	३५९
काश्योऽपि गुरोः प्राप्त-	३७०
काश्यमित्युच्यते तेजः	३७०
काश्चिन्स्वरभेदेषु	२७५
किं किलाभरणैर्भरैः	३७६
किं केन साधितं तत्स्यात्	९९

किं गौर्यस्त्रिदशैर्मुक्ता	२९६
किं तेषामायुषो मानं	२४
किं महादन्तिनो भारम्	४०२
किं वात्र बहुनोक्तेन	१०५
किं वा बहुभिरालापैः	२०१
किं विश्वैर्पितृणां मे	२३
किञ्चिद् दृष्टिमुपावर्त्य	४८५
किणीभूतदृढस्कन्धान्	१८०
किन्तु तेऽद्य पुरो नाहं	१३०
किन्त्वत्र कतिचित् कस्मात्	१४९
किन्त्वन्तरं पुराणं स्यात्	४३६
किन्नराणां कलववाणैः	५२१
किन्नामानश्च ते सर्वे	२३
किमत्र बहुना यो-	४७६
किमत्र बहुनोक्तेन धर्म-	४१
किमत्र बहुनोक्तेन यद्यत्	२१५
किमत्र बहुनोक्तेन शास्त्रं	३५७
किमत्र बहुनोक्तेन सर्वो	४९१
किमप्यन्तर्गतं जलान्	३९७
किमयममरनाथः किस्त्रिदोशो	१८९
किमयममरैः सर्वैः	५३९
किमस्य लक्षणं योगिन्	४७४
किमालम्बनमेतस्य	४७४
किमाहुः सरलोत्तुङ्ग-	२७१
किमिन्दुरेको लोकेऽस्मिन्	२६९
किमिन्द्रजालमेतत् स्यात्	३८५
किमिमे परिहर्तव्याः	६३
किमिमे श्रोसरस्वत्यो	३५४
किमेतत् पितृदाक्षिण्यम्	३३०
किमेतदिति पृच्छन्ती	५०७
किमेते दिव्यकन्ये स्तां	३५४
किमेष भगवान् भानुः	३८५
किमेष मदनोन्मादः	१२९
किमेष हासस्तनुते	५४५
किमेपा वैद्युती दीप्तिः	२५८
कियत्यपि गते काले	३६३
कियन्तमथवा कालं	३९८
कियन्मात्रमिदं देव	१५५
किरणैश्च रत्नानां	२३७
किरीटोत्तुङ्गसङ्गिन्या	३८३

कीदृशं नरकं दुःखं	२०९
कीदृशं वृत्तकं तेषां	२३
कुङ्कुमालिप्तासर्वाङ्गीम्	१९०
कुचकुम्भैः सुरस्त्रीणां	२९९
कुञ्चितास्तस्य केशान्ता-	३४७
कुञ्जरकराभभुजमिन्दु	५६५
कुण्डलद्वयसंशोभि-	३४७
कुण्डलार्ककरस्पृष्ट-	२२८
कुण्डलोद्भासि तस्याभात्	२१९
कुदृष्टयो व्रतैर्हीना	१९७
कुन्धोः सप्तदशं ज्ञेय-	४२
कुन्देन्दोवरमन्दार-	१९२
कुमानुषत्वमाप्नोति	४५८
कुमार परमो धर्मो	१०६
कुमारेण तपस्तप्तं	१६१
कुमारो वज्रजङ्घोऽयम्	१५६
कुमुदप्रमितं तस्य	५६
कुमुदाङ्गमतो विद्धि	६५
कुमुदाङ्गमितायुष्को	५६
कुम्भो हिरण्यमयी पद्म-	२५९
कुस्त तपसि तूष्णां	११९
कुरुपबुद्धं धर्मं	२००
कुर्वते बलिर्विन्यासम्	२३६
कुर्वन्ति समापरासान्द्र-	२६६
कुर्वन्त्यो वा जिनस्तोत्रम्	५१७
कुर्वन्नीलोत्पलं कर्णे	१९०
कुलजात्याश्रिताः विद्याः	४२०
कुलशैलायितानस्य	३१७
कुलाचलपृथुत्तुङ्गवीची-	१०९
कुलाचलाश्चलन्ति स्म	३१६
कुलानां धारणादेते	६४
कुलायेषु शकुन्तानां	७५
कुलित्यत्रिपुटी चेति	६२
कुशलैः पात्रदानाद्यैः	६४
कुशीलाः कुत्सिताचाराः	१९७
कुशेशयशयं देवम्	२८०
कुसुमरचितभूषणावर्तसा	४३३
कुसुमरसपिपासया निलीनैः	४३३
कुसुमापन्नये तेषां	१८०
कुसुमितवनपण्ड्यमेताः	४३३

कुम्भुतिः कामतत्त्वस्य	२५४
कुजद्विरेफा वनराजिरेषा	४३५
कूटनाटकमेतत्	३७६
कूटस्थोऽपि न कूटस्थः	३०६
कूटागारसभागेह-	५३२
कूटर्नवभिरुत्तुङ्गैः	४१४
कृतं सोपानमाधेरोः	२८८
कृतचरणसपर्यो	३९५
कृतपुष्पाञ्जलेरस्य	३१५
कृतप्रणयकोपेयं	१४९
कृतप्रणाममाशीर्भिः	२०३
कृतप्रणामौ तौ तस्य	१७६
कृतप्रथममाङ्गल्ये	३५९
कृतमतिरिति धीमान्	२४८
कृतरङ्गवलौ रत्न-	३३९
कृतथ्यलीककोपं मां	१४९
कृताञ्जलिपुटो भवत्या	१८१
कृतानां कर्मणामार्ये	१३१
कृतानुकरणं नाट्यम्	३१३
कृतान्तःशुद्धिदधूत-	४६८
कृताभिवन्दनास्तस्मात्	१२९
कृताभिपेको रुच्ये	३६६
कृताभिपेचनाः सिद्ध-	१७८
कृताभिपेचनानेतान्	३६९
कृताञ्जनस्ततः स्तोतुं	१६२
कृतार्थतरमात्मानम्	४५४
कृतार्थस्य विनिमित्ता	७०
कृतार्थाः निष्ठिताः सिद्धाः	४९६
कृतावगाहनाः स्नातुं	१८०
कृतावगाहनो भूयः	३६६
कृतावतारमुद्बोध-	४९४
कृतो कृताभिपेकाय	२३१
कृती कृतार्थः सत्कृत्यः	६१२
कृतेर्याशुद्विरेद्विद्विः	१६२
कृतेष्टयः कृतानिष्टविधाताः	३०१
कृतोपशोभमभवत्	३६३
कृतोपशोभे नगरे	१५८
कृतो मुनिवधानन्द-	३१
कृत्वा गन्धोदकैरित्यम्	३००
कृत्वा तनुस्थितिं धीमान्	४५५

कृत्वाऽऽदितः प्रजासर्ग	३६७
कृत्वानशनसच्चर्या	१०६
कृत्वाष्टाङ्गिकमिद्विद्वि	११३
कृत्वा समवतारं तु	३१४
कृत्स्नस्य मोहनीयस्य	२३५
कृत्स्नाद् विरम्य सावद्यात्	३९०
कृत्स्नामिति जगन्नाडीम्	२९८
कृष्णा च मध्यमोत्कृष्टा	२१६
कृष्यादि कर्मषट्कं च	३६८
केकिनो मधुरारावाः	२२५
केचित् कन्याः समानीय	४४६
केचित् त्वमेव शरणम्	४०१
केचित्परावरं जस्य	४४९
केचित् पादानुपादाय	४४७
केचित्सौशब्दयमिच्छन्ति	१३
केचित् स्रग्वस्त्रगन्धादीन्	४४६
केचित् स्वान्येव मांसानि	२११
केचिदन्यकृतैरर्थैः	१२
केचिदन्यवचोलेशान्	१२
केचिदर्थमपि प्राप्य	१२
केचिदर्थस्य सौन्दर्य-	१५
केचिद् मानेषु	५३२
केचिद् बलकलिनो भूत्वा	४०२
केचिद् वर्णोज्ज्वलां वाणीं	१२
केचिन्मज्जनसामग्र्या	४४६
केचिन्मिथ्यादृशः काव्यं	१२
केनासि कर्मणा जाता	१३०
के मधुरारावाः	२७५
केयूरचिरावसौ	८८
केवली केवलालोक-	४८७
केशलोचश्च भूशय्या	४०३
केशवश्च परित्यक्त-	२२३
केशान् भगवतो मूर्ध्नि	३९१
केषाञ्चिच्छीर्षकं यष्टिः	३५०
कोकिलो मञ्जुलालापः	२७५
कोटीकोटयौ दशैकस्य	४७
कोऽभ्युपायो महाभाग	५४
को मञ्जुलालापः	२७५
कोशादसेरिदानीत्वं	११५
कोष्ठबुद्धे नमस्तुभ्यं	३५

कोष्ठागारनियुक्तांश्च	१८६
कोसलादीन् महादेशान्	३५९
कोऽस्य भावो भवेत् किं वा	४७४
क्रमाच्चक्रधरो भूत्वा	१४५
क्रमात् कैवल्यमुत्पाद्य	१०६
क्रमादथ सुरानीकान्यम्बराद-	२८५
क्रमादवापततामेतौ	१७६
क्रमोन्नतं सुवृत्तं च	३४०
क्रमोपधानपर्यन्त-	३८४
क्रमो मुदुतलो तस्य	३४७
क्रियानिःश्रेयसोदकाः	४८४
क्रूरैरपि मूर्खैर्हिंसैः	५९७
क्रोधलोभभयत्याग-	४६०
क्रोशं रुद्रा महावीर्यो	५३७
क्रोशद्विक्रोशसीमानो	३६१
क्रोशार्धवीठमूर्धाः	५३७
क्रौञ्चसारसरूपेण	३२३
क्लिष्टोऽसौ मुहुरार्तः स्यात्	२४५
क्व कौटूक् शस्यते रेखा	२७०
क्व गम्भीरः पुराणाग्निः	८
क्व चक्रवर्तिनो राज्यं	१७५
क्वचन काञ्चनभित्तिपराहतैः	४२८
क्वचिच्च चटुलोदञ्च-	४१५
क्वचिच्च विचरद् दिव्य-	४१५
क्वचिच्च शाहला भूमिः	५२३
क्वचिच्छिखीमुखोद्गीर्णः	४१४
क्वचिच्छुकच्छदच्छायैः	५१४
क्वचिज्जलधरांस्तुङ्गान्	१७५
क्वचित् कण्ठीरवारारव-	४१४
क्वचित् किञ्चिन्नगूढान्तः	१३४
क्वचित् क्रुद्धाहिसूतकारैः	४१५
क्वचित् क्व चित्तजन्मासौ	५१५
क्वचित्पयोजरागेन्द्र-	५१५
क्वचित्पुलिनसंयुत-	४१५
क्वचित् प्रेक्षागृहाण्यासन्	५२३
क्वचिदकाण्डविनतितकेकिभिः	४२८
क्वचिदञ्जनपुञ्जाभः	५१४
क्वचिदनङ्गनिवेश इवामरी	४२८
क्वचिदनेकपयूथनिषेवितैः	४२८

वचचिदुन्नतमानिन्मन्	४१४	क्षालिताग-परागस्य	४६७	गजविक्रियाया कान्चित्	३२२
वचचिदुपोढपयःकणशोतलेः	४२८	क्षितिरकृष्टपचेलिमसस्यसूः	४२९	गजेन्द्रमवदाताङ्गम्	२६३
वचचिद्गिरिसरित्पूरा	६१	क्षिपन्ति निवसन्त्यस्मिन्	६९	गजेन्द्रमेन्द्रमामन्द्र-	२५९
वचचिद् द्विपहरिख्याद्य-	५२०	क्षीरोदवारिभिर्भूयः	२९०	गणभृद्भिरप्यगणितानन-	५५७
वचचिद्धारिन्मणितटरोचिषां	४३२	क्षीरोदोदकधौताङ्गीः	५२६	गणाधीशैः प्रणीतेऽपि	८
वचचिद् ब्रध्नकरोत्तप्त-	४१४	क्षुतजृम्भितमात्रेण	१९६	गणेशमथबोल्लङ्घ्य	२३
वचचिद् वनद्विरदकपोलधृत्नैः	४३२	क्षुत्तिपासादिबाधश्च	३५८	गण्डोपलं वनकरीन्द्रकपोल-	४४०
वचचिद् वाप्यः वचचिल्लघः	५३२	क्षुदादिवेदनाभावात्	४९७	गतं शतमस्तिः इवभ्रं	२०८
वचचिद् विचतुरक्रोडाम्	४१५	क्षुधं पिपासां शीतं च	२३६	गतानुगतिकाः केचित्	४५०
वचचिद् विचित्ररत्नांशु-४१५, ५१९		क्षुन्दन्तो लवलोलतास्तट-	१३७	गतिमागतिमुत्सतिम्	५९०
वचचिद् विद्रुमसंघातः	५१९	क्षुभ्यन्तमग्निमुद्वेलम्	२६०	गतिसंभ्रमविच्छिन्न-	३८७
वचचिद् विरलमुन्मुक्त-	५२३	क्षुरक्रियायां तद्योग्य-	४५३	गतिस्थितिमतामेतौ	५८७
वचचिद् विरुवतां ध्वानैः	२५३	क्षेत्रं त्रैलोक्यविन्यासः	३२	गतीन्द्रिये च कायदच	५८३
वचचिल्लवधनच्छायः	५१९	क्षेमकरः क्षेमकृदार्यवर्गे	६६	गतेऽय चारणद्वन्द्वे	२०३
वचचिन्मरकतच्छाया-	५१२	क्षेमन्धर इति ख्यातिं	५४	गते भरतराजर्षी	५९४
वचचिन्मरकताभीषु	२९५	क्षेमवृत्तिं ततस्तेषां	५५	गतेष्वंशुकसंधानम्	२६६
वचचिन्महोपलोत्सर्पत्	२९५	क्षेत्री क्षेमकरोऽक्षयः	६२१	गत्योरथाद्ययोर्नाम	४७१
वच प्रस्थितोऽसि हा नाथ	३८७	ख		गत्वा गुहनिदेशेन	२१७
वच यामः वच नु तिष्ठामः	२१५	खगेन्द्ररूपस्यैवत्वात्	५३४	गदादिपाणयस्तेषु	५३४
वच वयं जडाः वच च गुणाम्बु	५५७	खचरः सह संबन्धाद्	४१३	गन्धर्वनायकारब्ध-	३१९
वच वयं निस्पृहाः वचमे	२०४	खनतोत्तापनज्वालि-	३७५	गन्धर्वपुरनाथस्य	१४१
वच यातोऽसि कुतो वाऽद्य	११७	खमिव सतारं कुसुमाढ्यं वा	५५२	गन्धर्वारब्धसंगीतमृदङ्गा	३६४
वच वेदं तपोवनं शान्तम्	४०७	खरारटितमुत्प्रोथं	२१४	गन्धर्वारब्धसंगीतमृदङ्ग-	२९९
वच क्षणमक्षणनीयेषु	२९६	खलु भुक्त्वा लघुत्तिष्ठ	४५०	गन्धर्वारब्धसंगीता	२८७
वच क्षणाददृश्यतां प्राप	३७३	खाङ्गणे गणनातीता	२५८	गन्धर्वारब्धसंगीतमृदङ्ग-	५२५
वच क्षणादेकः क्षणार्धकः	३१६	खाङ्गणे विप्रकीर्णानि	२५८	गन्धानामिव सा स्रुतिः	५४२
वच क्षणात्तद्वयन् क्षणाज्जोर्यन्	३७५	खातिकां जलविहङ्गविरावैः	५५०	गन्धाम्बुस्तपनस्थान्ते	३००
वच क्षणिकानां च चित्तानाम्	५००	खाद भ्रष्टा रतनवृष्टिः सा	२५८	गन्धारपञ्चगवदोपपदे च विद्ये	४४३
वच क्षत्रियाः शस्त्रजीवित्वम्	३६२	खेचरीजनसंचार-	७८	गन्धिले विषयेऽयोध्या-	१४२
वच क्षमागुणप्रधानाय	३०७	ग		गन्धेनामोदिना भर्तुः	३०४
वच क्षमाधनानां क्रोधानि	१३२	गगनाङ्गणपुष्पोपहार-	२९७	गन्धैर्गन्धमयीवासीत्	५४१
वच क्षरद्भिः शिखरोपान्ताद्	४११	गगनाङ्गणमारुह्य	२९१	गन्धैर्धूपैश्च दीपैश्च	३०१
वच क्षान्तिभाक् गृथिवीमूर्तिः	६११	गगनादिचरीयं सा	४२३	गन्धैः सुगन्धिभिः सान्द्रैः	३०४
वच क्षाधिकं दर्शनं तस्य	३२१	गगनानुगतं यानम्	५९७	गम्भीरनाभिकं मध्ये	८८
वच क्षाधिकानन्तद्व्योध-	४८६	गङ्गासिन्धु हृदयमिवास्थ	४४१	गरीयसीं गुरो भक्तिं	३९१
वच क्षायोपशमिकं भावम्	४९१	गङ्गासिन्धोर्महानद्योः	३६४	गण्डध्वजसंज्ञं	४२२
वच क्षायोपशमिकोऽस्य स्यात्	४७८	गजकुम्भस्थले तेन		गरुत्मदध्वजदण्डाग्रा-	५२९
वच क्षारमम्बु यथा पीत्वा	२४४	गजदन्ताद्रयोऽस्यैते	११०	गर्भगेहे श्वाचौ मातुः	३३०
वच क्षालयन्निव विनिमतीः	२३९			गर्भप्रभृत्यसौ देवो	४६३

गलिताभरणन्यासे	१६८
गवां गणा यथाकाल-	७७
गवेन्द्रं दुन्दुभिस्कन्धं	२५९
गव्यूतिप्रमितोच्छ्रायाः	५०
गात्रमनङ्गभङ्गकृदतिमुरभि	५६६
गायन्ती जिनराजस्य	५२१
गायन्तीनां कित्तराणां वनान्ते	४३७
गायन्तीषु सुकण्ठेषु	३८२
गारुडोपलनिर्माणैः	५२५
गिरिकूटतटानीव सौध-	३१०
गिरिरथं गुरुभिः शिखरै-	४२७
गिरोन्द्रोऽयं स्वशृङ्गाग्रैः	१०९
गिरेरिव विभोर्मूर्ध्नि	२९४
गीर्वाणेन्द्रस्तमिन्द्राण्याः	२८६
गुणमणीस्त्वमनन्ततया-	५५८
गुणवान् कर्मनिर्मुक्ता	५८२
गुणाः सैनिकतां नीता	४६८
गुणाकारविधिः साऽयं	६५
गुणादरी गुणोच्छेदी	६१३
गुणाधिपो गणज्येष्ठो	६१३
गुणानामाकरः प्रोद्यत्	२६४
गुणानाश्रित्य सासर्ग्यं	६२
गुणान् गुणास्थया पश्येत्	४५९
गुणिनं त्वामुपासीना	५९९
गुणैरस्यैव शेषाश्च	२३०
गुणैर्द्वादशभिर्युक्तो	४६७
गुणास्ते गणनातीताः	३९२
गुप्तयो गुप्तिरस्यासन्	४०३
गुरुः प्रमाणमस्माकम्	३९२
गुरुप्रवाहसम्भूति-	१७
गुरुप्रसादनं इलाध्यम्	४०९
गुरुश्रुवोऽहं तद्देव	३३०
गुरुसाक्षि तयोरित्थं	१६०
गुरूणां यदि संसर्गो	२०५
गुरोः स्मरामि कैवल्यं	१४६
गुरोर्वा गुरुपुत्राद्या	४०१
गुरोस्तस्यैव पाद्वै तौ	१४५
गुरो भक्ति परां तन्वन्	५७४
गुहाद्वयं च यो धत्ते	७९

गुहानिलैः वचिद् व्यक्तम्	४१५
गुहापुलिनगिर्यग्र-	४६५
गुहामुखैरिवापीतः	२९५
गूथकुमेर्यथा गूथ-	२४३
गूथप्रदीपयोर्यद्वत्	९६
गूथमेधी गूहीताणुव्रतः	१३९
गूहाङ्गणानि रथ्याश्च	१८४
गूहाङ्गाः सौधमुत्तुङ्गं	१९३
गूहीतमरणारम्भ-	११४
गूहीत्वाहं च तद्वाताम्	१५२
गूहे गूहे महास्तोषः	१६२
गूहेषु दीविका यस्यां	८०
गेहं गेहं यथायोग्यम्	४५१
गोक्षीरफेनमक्षोभ्यम्	४२६
गोचरोऽपि गिरामासाम्	६२९
गोतमा गौ प्रकृष्टा स्यात्	३३
गोतमादागतो देवः	३३
गोपुरादालयोर्मध्ये	४२५
गोहंससदृशान् प्राहुः	२०
गौः स्वर्गः सप्रकृष्टात्मा	३७०
ग्रन्थप्रमाणनिश्चित्यै	४०
ग्रहणग्रहविपेक्ष-	५३
ग्रहमण्डलमाकृष्टम्	१९८
ग्रामाः (ग्रामः) कुलशतेर्नष्टो	३६०
ग्रामाणां कोटिरिका स्यात्	४२५
ग्रामावृत्तिपरिक्षेपमात्राः	३६०
ग्रीवास्या राजभिर्भोजे	१२६
ग्रैवेयमालया कण्ठम्	५११

घ

घटयिष्यामि ते कार्यम्	१३४
घटिकाजलधारैव	३७४
घटीद्वन्द्वमुपातधूपकम्	५५१
घण्टाकण्ठीरवध्वान-	२८४
घण्टाजालानि लम्बानि	५२७
घण्टाद्वयेन रेजेऽमौ	५११
घनकोणहताः सुरपाणविकैः	५४७
घनं च जघनं तस्य	८८
घनध्वनिमिव श्रुत्वा	५९१

घनागमे धनोपान्त-	१९१
घनाघनघनध्वानैः	६०
घमम्बुवर्षसंसिक्त-	५९४
घमरिम्भे यथा यद्वत्	९५
घर्मे घमम्बुविक्षेपि	१९०

च

चक्रच्छत्राभिदण्डादि-	३४३
चक्रध्वजा सहस्रारैः	५३०
चक्रपूजां ततः कृत्या	१२९
चक्रवर्तिकृतां प्राप्य	१५४
चक्रवर्ती महाभागः	१६१
चक्रवर्ती वनं जातः	१७५
चक्रिणोऽभयधांपस्य	२२०
चक्रमन्त्रपुष्पाभोज-	५३६
चक्रिसूनुं तमासाद्य	१७९
चक्षुश्चक्षुरो विचारश्च	८७
चक्षुषी परमात्मानम्	११५
चक्षुषी रेजनुस्तस्य	८७
चक्षुष्मानिति तेनाभूत्	५६
चतसृष्वपि दिक्ष्वस्य	५१५
चतस्रः कटुकाः कर्म	४७१
चतुःशरणमाङ्गल्य-	६०१
चतुःपृष्ठार्धहारा स्यात्	३५१
चतुःसहस्रगणना	३९१
चतुर्गोपुरसम्बद्धत्रिसाल-	५२४
चतुर्गोपुरसंबद्धसाल-	५१५
चतुर्थे जन्मनीतस्त्वं	१८२
चतुर्दण्डान्तरश्चातो	४२४
चतुर्दशमहाविद्यास्थानाकृपा-	३३
चतुर्दशमहाविद्यास्थानानां	४३
चतुर्धा तत्त्वलु ध्यानम्	४७७
चतुर्भिः स्वरैरमात्यैस्तैः	८९
चतुर्भिश्चामलैर्बोधै-	३४
चतुर्भिर्भुजितैर्बोधै-	३९८
चतुर्विंशत्यार्द्धगुच्छो-	३५१
चतुष्काणां सहस्रं स्यात्	४२५
चत्वारो लोकपालाश्च	२२४
चन्दनद्रवसिक्ताङ्गी	१९०

चन्द्रनेनानुलिप्ती तौ	१५८
चन्द्रकान्तमये चन्द्र-	३८९
चन्द्रकान्तशिलाचूर्णः	५१४
चन्द्रकान्तशिलानद्ध-	४२१
चन्द्रकान्तोपलैश्चन्द्र-	४१२
चन्द्रांशुभ्रगशमं	१०
चन्द्रार्कसिद्धिभोधि-	६०
चन्द्रोदयकृतस्नस्य	१०
चमूनां सप्तकक्षाः स्युः	२२५
चरणद्वितयं सोऽघात्	१२३
चरणादिस्तृतीयः स्याद-	३९
चरमाङ्गपतयैवास्म्य	३४४
चराचरभूतार्णवो	६२५
चराचरभूतोरुर्ध्वे	३६५
चलच्चामरसंघातप्रति-	५४०
चलच्चामरसंघातवी-	५७५
चलक्ष्मीरोदवीथीभ्यः	५९९
चलत्तन्मौलिरत्नानु-	३१६
चलन्ति स्म तदेन्द्राणाम्	४०५
चलन्निव वटोष्वासाम्	३१८
चलत्पताकामावद्ध-	३१२
चलत्तलयदैरवातनैः	४३४
चातवा मधुरं रेणु-	६०
चामीकरमयप्रस्थ-	४१५
चामीकरमयाः स्तम्भाः	१५७
चामीकरमयैर्यन्त्रैः	१६९
चामीकरमयौ पोता-	५०
चामीकरविनिर्माणं	१६४
चाम्पकं वनमन्त्राभात्	५२४
चारणौ चरणद्वन्द्वे	२०४
चारित्र्यं दर्शनज्ञान-	५८५
चारिभिः करणैश्चित्रैः	२६८
चारुङ्ग रुचिमज्जङ्घे	३५३
चित्रं जगदिदं चित्रम्	५७९
चित्रं वाचा विचित्राणाम्	५९६
चित्रश्च रेचकैः प. द-	३१५
चित्रामनोगती स्मिन्भौ	१७५
चिरं तपस्यतो यस्य	७
चिरं विलम्बितो द्वारि	१५२

चिरं यदुदवासेन	१२५
चिरप्ररुद्धदुर्गन्धि-	१४
चित्तरमीभिरह्नाय	५०७
चीनपट्टकूलानि	१९४
चूलिकाग्रसमासन्न-	१०८
चेति बालकमादाय	४५०
चेतःप्रसादजननीं	१७
चेतनाधिष्ठितं हीदं	७२
चेतनालक्षणो जीवः	५८२
चेतसा सोऽभिसन्धाय	४६६
चैतन्यं भूतसंयोगाद्	९९
चैत्यद्रुमेषु पूर्वोक्ताः	५३१
चैत्याधिष्ठितबुधनत्वाद्	५२६
चैत्रे मास्यसिते पक्षे	३९०
चोदयन्त्यसुराश्चैनान्	२११

## छ

छत्रं धवलं रुचिमस्तकान्त्या	५४४
छत्रं ध्वजं सकलशम्	२८६
छत्रचामरभृङ्गार-	२९१
छत्रत्रितयमाभाति	५७८
छत्राकारं दधदिव चान्द्रम्	५४४
छत्राणां निकुरम्बेण	१७८
छद्मस्थानुपलब्धिभ्यः	१४४
छद्मस्थेषु भवेदेतत्	४७४
छन्दानुवर्तनं भर्तुः	३९१
छन्दोऽत्रचित्यलंकार-	३२२
छन्दोविचितिमप्येवं	३५६
छन्दोविच्छन्दसां कर्ता	५७६
छेदोपस्थापनाभेद-	४६१

## ज

जगच्चूडामणिर्दीप्तिः	६२७
जगच्चूडामणेरस्य मूर्तिः	३०४
जगज्जयो जितानङ्गः	२७२
जगतां जनितानन्दो	२७२
जगत्त्रयनिवेशश्च	४१
जगत्पद्माकरस्यास्य	१०९
जगत्प्रबोधनोद्योगे	३७८
जगत्प्रीतिकरो योऽस्य	२०८
जगत्खण्डारमीशानम्	३९२

जगदानन्दिनेत्राणां	३२०
जगदापूर्य विश्वजः	४९५
जगद्गुरुं समादाय	२८५
जगद्गुरोर्गुणानघ	५२०
जगद्गृहमहाद्वारि	५०
जगाद् श्रीमती सत्यं	१३०
जगाद् जयभूमिं ताम्	४७०
जगले कयापि सोत्कण्ठम्	२७४
जघनाभोगमामुवत-	२२०
जघनं रमन्नावेष्टं	१५९
जघन्यं शीलवान् मिथ्या	४५९
जङ्घाद्वयं च मुश्चिष्टं	२२०
जङ्घे मदनमातङ्ग-	३२७
जङ्घे रराजतुस्तस्याः	१२५
जङ्घे वज्रस्थिरे नास्य	१२३
जङ्घे सुरचिराकारे	३४३
जजाते तनयौ राम-	१४५
जनतापच्छिदो यत्र	७६
जननी पुण्यवत्यस्या	१६१
जनानुरागमुत्साहं	११२
जनानुरागास्ताद्रूप्यम्	५३३
जनापराग एवादां	१२१
जनितेति तृतीयेऽह्नि	१४७
जनैरत्युत्सुकैर्वीक्ष्यं	८१
जन्म दुःखं ततो दुःखं	३७५
जन्मभूमिस्तपोलक्ष्म्याः	११
जन्मानन्तरमेव यस्य मिलितैः	३०२
जन्मान्तरनिवन्देन	२०३
जन्मान्तरानुबद्धं च	१५६
जम्बूद्वीपमहामरोः	१९३
जम्बूद्वीपविशालोऽह-	५११
जम्बूद्वीपसमायाम-	२३७
जम्बूद्वीपस्थलीमध्ये	५२४
जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे	१९९
जम्बूद्वीपस्य पूर्वस्मिन् विदेहे	१४३
जम्बूद्वीपे महामरोः	१२२
जम्बूनामा ततः कृत्स्नं	४२
जयकोलाहलं भर्तुः	३८२
जयति वृषभो यस्योत्तुङ्गं	५६७

जयत्यजयमाहात्म्यं	६	जिनमाता तदा जय्या	२८५	ज्ञात्वा च भवमागत्य	१०५
जयत्यमरनायकैरसकृत्	५६७	जिनमानमनाको को	२७७	ज्ञात्वा चावविवाधेन	४०६
जयत्युर्वर्गिरो देवाः	६३१	जिनमुखशतदलमनिमिषनयन-५६५		ज्ञात्वा हेयमुपेयं च	३९४
जय त्वमीश कर्माशीन्	३७९	जिनवरमोहमहापूतनेशान्	५५८	ज्ञानं जीवादिभावानाम्	५८५
जयलक्ष्म्यालपायिन्या	३४०	जिनस्याङ्घ्रिाद्मो नखांशु-	५५४	ज्ञानगर्भो दयागर्भो	६२३
जयवर्माधि निक्षिप्य	१४२	जिनानामभिषेकाय	२९१	ज्ञानमप्रनिधं विश्वम्	५७९
जयवर्माधि निर्वेदं परं	११२	जिनाभिषेकसंनधात्	१०८	ज्ञानमष्टतयं ज्ञेयम्	५८३
जयवर्माह्वयः सोऽयं	१११	जिनार्था स्तुतिवादेपु	२३९	ज्ञानविज्ञानगंपन्न-	४३
जयश्रीभुजयोरस्य	३४२	जिने घन इवाभ्यर्णो	६३४	ज्ञानवैराग्यसम्पत्ति-	३९५
जयसेनश्रुतिर्बुद्ध्वा	२१८	जिनेन्द्रः परमानन्दो	६२१	ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपोवीर्य-	४६३
जयेति प्रथमा धाराम्	२९३	जिनेन्द्र तत्र वक्ष्याब्जम्	५९६	ज्ञानदर्शनचारित्र्यतपोवीर्य-	४६१
जयेत्यमानुषो वाचच	३३८	जिनेन्द्रभवत्या सुरनिम्नगेव	५४६	ज्ञानदर्शनवीर्याणि	५७८
जयेश नन्द बद्धस्व	२८७	जिनेन्द्रमासेवितुमागतेयम्	५४६	ज्ञानदर्शनवीर्यादि	४७१
जयेश विजयिन् नन्द	११७	जिनेन्द्राङ्घ्रिभापा पवि-	५५४	ज्ञानशक्तित्रयीमूढ्वा	३९४
जलकैलिविधाधेनम्	३२३	जिनेश्वराणामिति चाम-	५४७	ज्ञानादिपरिणामेषु	४६७
जलकैलिविधो तस्या-	१६७	जिनो जिष्णुरमेयात्मा	६०५	ज्ञानावरणनिर्हासात्	६०२
जलजड्वाकलश्रेणी	३७	जिनोद्योगमहावात्या	६३१	ज्ञेयाः पूर्ववदत्रापि	५३४
जलस्थलचराः झूयाः	२१०	जिनोपदिष्टसन्मार्गम्	१११	ज्योतिःपटलमित्यासीत्	२६८
जलाद्योषधिसंप्राप्तिः	२३४	जिनो मोहारिविजयाद्	५०३	ज्योतिःपटलमुल्लङ्घ्य	२८८
जलैरनात्रिलैर्भर्तुः	३६६	जीयाज्जैनेन्द्रः सुखचिरतरुः	५६८	ज्योतिर्गणपरीतात्वात्	५३७
जाज्वल्यमानमकुटो	५१	जीवः प्राणी च जन्तुश्च	५८४	ज्योतिर्गणश्च सातत्यात्	२८९
जातकर्मोत्सवं भूयः	३१२	जीवपुद्गलयोर्यत्स्यात्	५८७	ज्योतिर्मण्डलमृतसर्पत्	१६४
जातरूपमिवोदार-	३९२	जीवभेदांश्च तत्रत्यान्	४९०	ज्योतिर्मय इवेतस्मिन्	५१३
जात्यनुस्मरणाज्जोव-	९९	जीववादिन ते कश्चिद्	९४	ज्योतिर्लोकं महान् सिंह-	५०६
जात्वा हेतुनदाधान-	१४३	जीवशब्दाभिधेयस्य	१४४	ज्योतिर्विदपितो भूया	५२
जानुगुल्फस्पृशौ जड्धे	२२९	जीवशब्दोऽयमध्रान्तं	१३५	ज्योतिश्चक्रं क्षरज्ज्योतिः	२९८
जानुद्वयं सभादिलष्टं	२५१	जीवादीनां पदार्थानां	५८२	ज्योतिश्चक्रमिदं क्षरत्	५३
जिगीपु बलवद्गुप्त्वा	८५	जीवादीनां पदार्थानामव-	५८७	ज्योतिष्का ज्योतिरङ्गेषु	५३१
जितं सदा विकासिन्वा	३४१	जीवापाये तयोर्वैहो	१९२	ज्योत्स्नं मन्यानि तान्युच्चैः	५२०
जितमदनस्थ तवेश महत्त्वम्	५५८	जीवामः कथमेवाद्य	६३	ज्योत्स्नामभसिचिरं तोत्वा	३३४
जितेन्द्रुकान्तिभिः कास्तेः	४१६	जीवितान्ते स दुष्यन्ति-	१०४	ज्वलत्कुण्डलवेयूर-	११६
जित्वा रक्ताब्जमेतस्याः	२५०	जीवितान्ते सुखं प्राणान्	२०५	ज्वलद्भासुरनिर्धूय-	२६०
जिनकल्याणसंवन्धि-	२९८	जीवो गुह्यतश्च संसारी	५८२	ज्वलद्भासुराङ्गं स्फुरद्-	५५३
जिनजन्माभिषेकार्थप्रतिबद्धैः	२९९	जृम्भिकारम्भमात्रेण	४९	ज्वलन्महोदयस्तूप-	६३१
जिनदेहहृत्वाभमृताव्यिशुचौ	५४८	जैनं मतमिव प्राप्यः	१०५		
जिननाथ संस्तवकृतौ भक्तो	५५७	जैनालयेषु संगीत-	७७		
जिन प्रवचनाभ्यास-	५०३	जैनीं प्रमाणयन्नाज्ञाम्	४८९		
जिनप्रसन्नभूमित्वात्	३१०	जैनी किमङ्गुल्युतिरुद्भव-	५४६		
		ज्ञः स्याज्ज्ञानगुणोपेतो	५८४		
				अ	
				झपी कुम्भी च कूर्मश्च	३२८
				झपी सरसि संफुल-	२६०
				त	
				तं तदा प्रीतमालोचय	९२



तं प्रत्यनुग्रहं भर्तु-	२६
तं देव त्रिदशाधिपति-	६३६
त एव कवयो लोके	११
त एव कालसंयुक्ता	५८२
तच्च पूर्वानुपूर्व्यदं	४४
तदित्कलत्रसंभवतः	६१
तडिदुग्मिषिता लोला	१७२
ततः कतिपयैर्देवैः	३११
ततः करं प्रसारयिष्ये	१५२
ततः करतले देवी	२८६
ततः करीन्द्रैस्तुरगीः	१७८
ततः कलत्रमयेष्टं	३३०
ततः कल्पेद्वरैस्त्वयैः	२९३
ततः कल्याणि कल्याणं	१३१
ततः कालात्यये धीमान्	२३५
ततः किन्दरगीताद्यं	४२२
ततः किमत्र कर्तव्यम्	१२८
ततः कुतोऽस्मि वो जीवः	९५
ततः कुमार, कालोऽस्य	३५७
ततः कुमारमादाय	२८५
ततः कृच्छ्राद्विनिःसृत्य	३७५
ततः कृतमतिर्भुक्त्वा	२३२
ततः कृताभिषेकोऽसौ	८६
ततः कृतार्थतां तस्याः	१५२
ततः क्रमभुवो बाल्य-	३३९
ततः क्रमात्प्रहायेदं	४३
ततः क्षीणकपायत्वम्	४७१
ततः खस्फटिकात् सालाद्	५३४
ततः परमनिर्वाणसाधनम्	४५८
ततः परमलंचक्रुः	५२७
ततः परीत्य तं प्रीत्या	२९०
ततः परीषहैर्भग्नताः	४०२
ततः पर्याकुलाः सत्यः	१२७
ततः पाणिगृहीतीं तां	१६०
ततः पाणौ महाबाहुः	१६०
ततः पुण्यवती काचिद्	३२९
ततः पुराकरग्रामान्	४४६
ततः पुराद् दिनियन्ति	१७९
ततः पुरोधो कल्याणम्	४४८

ततः पूर्वमुखं स्थित्वा	३९०
ततः पूर्वविदामाद्यै	४९४
ततः पूतनया सार्द्धम्	१२९
ततः प्रच्युत्य कालान्ते	१३९
ततः प्रच्युत्य दार्दुल-	१८५
ततः प्रजा निवेशयेयुः	३६२
ततः प्रदक्षिणोर्कुर्वन्	५७४
ततः प्रभृत्यविच्छिन्न-	२६
ततः प्रयाणकैः कश्चित्	१८८
ततः प्रशान्तसंजल्पे	३३८
ततः प्रसेनजिज्जले	५८
ततः प्रस्थानगम्भीर-	१७०
ततः प्रहृतगम्भीरपटह-	१७१
ततः प्राप सुरेन्द्राणाम्	३८९
ततः प्रापुः सुराधीशाः	२८८
ततः प्राप्नोधिकस्तूर्यैः	२६०
ततः शक्यं शुभं तस्मात्	१२८
ततः शक्राज्ञया देव-	२८४
ततः शुभदिने सौम्ये	१५७
ततः श्रेष्ठं च दुष्टं च	३१३
ततः संयमसिद्ध्यर्थम्	४६१
ततः संवत्सरे पूर्णे	४४७
ततः संज्वलनक्रोधम्	४६९
ततः सदेवं पुण्यार्थी	६३०
ततः सपदि संजात-	५६
ततः स भगवानादि-	३९२
ततः समीकृताशेष-	१७९
ततः सम्यक्त्वशुद्धिं च	५९७
ततः सर्वार्थसिद्धिस्थो	३३६
ततः सानन्दमानन्द-	३६७
ततः सामानिकास्त्रायस्त्रिशाः	२८४
ततः सिद्धार्थनामेष्य	४५१
ततः सुखोपविष्टौ तौ	१९८
ततः सौमनसोद्यान-	१२४
ततः स्थिरपदव्यासैः	१९५
ततः स्वाभाविकं कर्म	२४४
ततः स्वायम्भुवीं वाणीं	२६
ततः स्वायुःश्रयं बुद्ध्वा	११३
ततः स्वासनकम्पेन	४०५

ततश्चक्रधरापायात्	१७४
ततश्चाधःप्रवृत्ताख्यम्	४७०
ततश्च्युत्वाधुनाऽभुस्त्वं	१८२
ततस्तं स्तोतुमिन्द्राद्याः	३०५
ततस्तत्त्वपरिज्ञानात्	४५९
ततस्तद्वलोकयासौ	१८४
ततस्तद्दर्शनानन्दम्	२६३
ततस्तद्वागतद्वेष-	२४६
ततस्तद्वचनं सोढु-	९३
ततस्तद्वचनोपायम्	१८६
ततस्तद्विक्रियारब्धम्	५०७
ततस्तन्निश्चयं ज्ञात्वा	१७४
ततस्तमृषयो दीप्त-	३१
ततस्तमृषयो भवत्या	४९८
ततस्तस्मिन् सरस्यस्य	१८०
ततस्तस्य सपर्यायां	१८४
ततस्तृतीयकालेऽस्मिन्	५०
ततस्तृष्णां निवृत्तान्ति	२११
ततस्तौ जगतां पूज्यौ	३११
ततस्त्रिजगदीशानाम्	३९२
ततामोदेन धूपेन	३४८
ततिविहारपद्यानां	६३४
ततो गज इवापेत-	८५
ततो गन्धकुटीमध्ये	१६२
ततो गीतैश्च नृत्यैश्च	३१३
ततोऽच्युतस्य कल्पस्य	१२१
ततोऽच्युतेन्द्रः प्रच्युत्य	२२७
ततो जन्माभिषेकाय	२८३
ततोऽजितञ्जयदचक्री	१४२
ततोऽत्र मूलतन्त्रस्य	२६
ततो दण्डधरानेतान्	३६९
ततो दध्यावनुप्रेक्षा	४६७
ततो दमधराभिख्य-	१८१
ततो दर्शनसम्भूतां	२२२
ततो दिध्यामुनानेन	४६५
ततो देशान्तरं तेषाम्	१९५
ततो दौवारिकैर्देवैः	५७४
ततो द्वात्रिंशदिन्द्राणाम्	५१२
ततो द्वितीयपीठस्थान्	५७४

ततो धर्मापधं प्राप्य	१०५	ततो भागवतादीनाम्	४९८	ततोऽसौ भावयामास	२३३
ततोऽधिकमिदं दिव्यं	२४६	ततोऽभिचन्द्र इत्यासीद्	५७	ततोऽसौ बलितां किञ्चिद्	११६
ततो धिगिदमत्यन्त-	१०४	ततोऽभिचन्द्र योगीन्द्रौ	१८८	ततोऽसौ स्मितमातन्वन्	३२०
ततो धूपघटौ द्वौ द्वौ	५२१	ततोऽभिवन्द्य संपूज्य	१८२	ततोऽस्ति बहिरर्थोऽपि	१००
ततोऽश्वानमतीत्यान्तः	५१९	ततोऽभिषिच्य साम्राज्ये	३७९	ततोऽस्मद्गुरुरेवासीत्	१४३
ततो नक्षत्रनामा च	४३	ततोऽभिषेकं द्वात्रिंशत्	१३६	ततोऽस्माकं यथाद्य स्यात्	३५८
ततो न चेतनाकाय-	९३	ततोऽभिषेचनं भर्तुः रेभिरं	३६४	ततोऽस्य चेतसीत्यासीत्	३७४
ततो न धर्मः पापं वा	९३	ततोऽभिषेचनं भर्तुः कर्तुमिन्द्र-	२१२	ततोऽस्य परिनिष्क्रान्ति-	३७९
ततोऽनन्तरमेवान्तर्भागि	५३०	ततो भूतमयाद् देहात्	९८	ततोऽस्य मतिरित्यासीत्	४४५
ततोऽनशनमत्युग्रम्	४६१	ततोऽभूमहती चिन्ता	१७४	ततोऽस्य योग्यतां मत्वा	२३०
ततो निभूतमासीने	५८	ततो भोगेष्वसावेवं	११२	ततोऽस्य सवयोरूप-	३१९
ततो निरुद्धयोगः सन्न-	४९५	ततो मतिवरानन्दो	१७७	ततोऽस्या दृढधर्माख्यो	१२४
ततो निर्भर्त्स्य तान् दुष्टान्	११२	ततो मधुरगम्भीरम्	१५९	ततोऽस्यानुमतिं मत्वा	३३०
ततो निष्पत्य पूर्वोक्त-	१८३	ततो मनुरसौ मत्वा	५५	ततो व्यजेष्ट निश्शेषां	२३१
ततो नीरधारां शुचिं स्वानु-	५५५	ततोऽमी चक्रिणान्येद्युः	२२१	ततो व्युत्सर्गपूर्वोऽस्य	४६४
ततो नीलाञ्जना नाम	३७३	ततो मुनिरसौ त्यक्त्वा	१८४	तत्कण्ठमालिकाम्लानि-	१२०
ततो नृपतिना तस्मै	१८४	ततोऽमूर्ध्वानाः सम्यग्	२३४	तत्कन्यामृतमासाद्य	१६८
ततो नृपमुवाचेत्थम्	१८४	ततो यथाक्रमं तस्मिन्	४९	तत्कर्तुं भोक्तृतनियमो	३६१
ततोऽन्तरन्तरं किञ्चिद्	५१५	ततो यथाक्रमं विष्णु-	४२	तत्कल्याणं समालोक्य	१६१
ततोऽन्तरमतिक्रम्य	५६	ततो यथोक्तपत्यङ्क-	४८१	तत्कार्यद्वैतमासाद्य	१२८
ततोऽन्तरमभूद् भूयो	५५	ततो यथोचितं स्थानम्	३७३	तत्कालकामदेवोऽभूत्	३४६
ततोऽन्तरमसंख्येयाः	५३	ततो युगन्धरस्यान्ते	१४१	तत्कालोपनतैर्मान्यैः	३८६
ततोऽन्यं कुरुविन्दाख्यं	१०२	ततो युगान्ते भगवान्	२६	तत्कीदृशं कथा वेति	१३०
ततो न्यपाति करकाद्	१६०	ततो रक्ष मम प्राणान्	१३३	तत्क्रमाब्जं मृदुस्पर्श	२२०
ततो बलमिदं दैवं	११७	ततो रत्नदीपैजिनाङ्ग-	५५६	तत्क्रमौ रेजतुः कान्त्या	३४३
ततोऽबुद्ध सुराधीशः	२८३	ततोऽलमुपरुद्धयैनम्	४०८	तत्क्षणं सत्कथाप्रश्नात्	२४
ततोऽबोधि सुरेन्द्रोऽसौ	२२७	ततो लोकान्तरप्राप्ति-	५७	तत्र क्षणमिवासीनो	३८९
ततोऽब्दमुक्तवारिक्षमा-	६१	ततोऽवतीर्णः स्वर्गाग्रात्	१४६	तत्तदातप्तयोगीन्द्रः	४६२
ततो ब्रह्मेन्द्रतां सोऽगात्	२१८	ततो वधूवरं सिद्ध-	१६०	तत्तदानुस्मृतं तत्र	२६
ततो ब्राह्मी यशस्वत्यां	३४६	ततो वनानां पर्यन्ते	५२७	तत्तपोऽतिशयात्तस्मिन्	४०४
ततो ब्रूहि महायोगिन्	३०	ततो बलाहकाकारम्	५०७	तत्त्वं जैनेश्वरीमाज्ञां	२०१
ततो ब्रूहि मिथः कन्ये	१२९	ततोऽवसपिणीकाल-	२५	तत्त्वार्थसंग्रहं कृत्स्नम्	५९०
ततो भगवतो वक्त्रात्	३५५	ततो विनिःसृतो जन्तुः	३७४	तत्पदाम्बुजयोर्युग्मम्	३४३
ततो भगवद्वृद्धोऽग-	६३१	ततो विह्वलितरेषा स्याद्	१२८	तत्पर्यन्ते च या धत्ते	२९१
ततो भग्नैकरदनो	१०३	ततो विज्ञानसंतान-	९५	तत्पादोऽप्रणमन्नेव	१२९
ततो भरतराजपे	४५८	ततो विविक्तशायित्वम्	४८३	तत्पादोऽप्रणमन्नेव	१२९
ततो भरतराजेन	४५६	ततो वीथ्यन्तरेष्वस्याम्	५०३	तत्पुण्यतो गुरुत्रियोगनि-	४४३
ततो भरतराजेन्द्रो	५९२	ततोऽवोचमहं ताम्याम्	१४३	तत्पुण्यसाधने जैने	१२१
ततो भरतराजोऽपि	३९५	ततोऽष्टौ च कषायांस्तान्	४७१	तत्पुरं विष्वगावेष्टय	२८५
ततो भव्यजनैः श्राद्धैः	४४	ततोऽसावकुनोऽनादि-	७२		

तत्पुराणकवीनेत्र	९	तत्रामरकृतानेक-	३१३	तथैव प्रहृता भयः	३०९
तत्पुराधिपतेः श्रीमद्	१४३	तत्राष्टगुणमैश्वर्य	२२३	तथैवमपरं राजन्	१०५
तत्प्रयोगविधौ पूर्वम्	३१४	तत्रासिकमसेवायां	३६२	तथैवाधर्मकायोऽपि	५८७
तत्प्रवृत्तावसितानिस्थं	२४९	तत्रासीत् पाटलीग्रामे	१३०	तथोपगीर्षकादीनामपि	३५२
तत्प्रवृत्तावसितानिस्थं	५८१	तत्रासीनं च तं देवाः	२१	तदग्रहेऽप्यसंतान-	१००
तत्प्रसीद विभो दातुं	१५५	तत्रासीनं तमिन्द्राद्याः	५४३	तदङ्गविरहाद् भेजुः	३९०
तत्प्रसीद विभो वक्तुं	३१	तत्रासी सुखभावसत् स्वर्ग-१८९		तदत्र संशयो नैव	१३४
तत्प्रहाणान्मनोवृत्ति-	३५८	तत्रास्ति मन्दरापूर्वाद्	१३०	तदत्रावसरे वस्तु	१५४
तत्कणाम्पुदपाङ्गत्वाद्	१८	तत्रैकस्मिन् शिलाद्वे	३८९	तदनन्तरमेवा भू-	५९
तत्र कर्ममलापायात्	४९६	तत्रैव विषये भूयः	१८३	तदनुसंवरणं यत्त-	५८
तत्र कल्पतरुन् ध्रुवन्	१०२	तत्रोपपादशय्यायां	११६	तद्वत्त रव्यजिज्ञान्ता	५५
तत्र गन्धकुटीं पृथ्वीम्	५०४	तत्सत्यमधुना स्वैरम्	४५०	तदन्तरालदेशादत्र	३६०
तत्र तोरणमाङ्गल्य-	५३२	तत्समुत्तारणत्रासात्	२९९	तदन्तरेषु राजन्ते	४२५
तत्र देवसभे देवं	२२	तत्सर्वं विभुरत्याश्री-	३९०	तदन्तेष्वन्तपालानां	३६०
तत्र धर्मफलं तोर्थं	५७३	तत्सेवासुखमित्यत्र	२४४	तदपायप्रतीकार-	४९०
तत्र नन्दनपूर्वाशा-	१४१	तत्स्तनांशुकमाहृत्य	१६७	तदप्रसक्तालम्बम्	४२१
तत्र पट्टकशालायां	१३६	तथा कुलधरोत्पत्तिः	२४९	तदभावे च न ध्यानम्	५०२
तत्र पुत्री प्रभाकर्यास्	१८३	तथात्राप्युचिना वृत्तिः	३५९	तदभ्यन्तरभूभागं	५१८
तत्र पूर्वमुखं स्थित्वा	४६६	तथात्रैव भवद्वन्द्वे	१०४	तदमुत्रात्मनो दुःख-	९५
तत्र प्रभाकरी पुत्रीं	१४१	तथान्यान्मपि पद्मानि	६३४	तदम्बुक्षीकरैर्व्याम-	२९५
तत्र बीभत्सुनि स्थाने	२१०	तथा परिचरन्त्येते	३९४	तदम्भःकलशास्त्रस्थैः	२९४
तत्र वातायनद्वार-	१९२	तथापि काललब्धिः स्यात्	३२९	तदर्धं तद्विद्युत्तयग्निमाणि	४२५
तत्र वीथ्यन्तरेष्वासं-	५२२	तथापि किमपि प्रष्टु-	२३	तदर्धप्रमितो यस्तु	३५१
तत्र वृत्ति प्रजानां स	३६२	तथापि यौवनारम्भे	२२९	तदलं राज्यभोगेन	८५
तत्र श्रीमवने रम्ये	१७१	तथापि सुखसाद्भूता	२२७	तदवस्थं तमालोक्य	१५०
तत्र षोडशसोपान-	५३६	तथाप्यनुद्यते किञ्चित् तद्गतं	३६३	तदवस्थाद्वयस्यैव	४८१
तत्रस्थ एवं चाशेष-	२३९	तथाप्यनुद्यते किञ्चिदस्य	५१४	तदस्य ध्यानशास्त्रस्य	४९८
तत्रस्थो गुहमादरात् परि-	३९६	तथाप्यस्मिञ्जनाकीर्णं	४५१	तदस्य रुन्धे गानम्	३२७
तत्राघातिस्थितेर्भागान्	४९५	तथाप्यस्य जगत्सर्गं	७०	तदस्यालपितं शून्य-	१०१
तत्राज्ञेत्यागमः सूक्ष्म-	४८९	तथाप्युग्रं तपोऽतप्तः	४६२	तदा कच्छमङ्गाकच्छ-	३७०
तत्राद्यं युक्लमापूर्णं	४६९	तथा भुक्ता चिरं भोगा-	४९	तदा कार्यद्वयं तस्य	१२८
तत्राद्ये करणे नास्ति	४७०	तथा मतिग्रहाद्यादत्र	१९७	तदा किल जगद्विश्वं	३६३
तत्राद्यः पञ्चभिन्नृणां	६५	तथा युष्मत्पिता युष्मन्	१०६	तदा कालाहलो भूयान्	४४९
तत्राधिरोग्य परिदिग्दर्-	४४२	तथा रत्नपरीक्षां च	३५७	तदा जलधरोन्मुक्ता-	६१
तत्रानपेतं यद्धमात्	४८९	तथासीनं च तं देवं	३७३	तदा ज्ञापयमस्थान-	४८९
तत्रानीतश्च तन्मध्ये	१०३	तथासीनस्य चेद्यान-	१७२	तदादि तदुपशं तद्	४५६
तत्रापि विविधं दुःखं	३७५	तथाहीदं पुराणं नः	४२	तदा दिव्यांगनाकूपैः	५१३
तत्रापीष्टद्वियोगोऽस्ति	३७६	तथैदं पट्टकं प्राप्य	१५२	तदा ध्यानमयी शक्तिः	४६७
तत्रामिपिच्य जनेन्द्रीः	५३१	तथैकादशभिर्मन्त्रैः	२२५	तदा नन्दमहाभयैः प्रणेतु-	३६३

तदानन्दमहाभयैः प्रहृताः ३३८	तदास्याविरभूद् द्यावा- ३६३	तद्वक्षसि पृथाविन्द्र- ९१
तदा निमेषत्रिमुखैः ३०५	तदा स्वायंभुवं नाम ३५६	तद्वक्ष्ये शृणु सौम्याङ्गि १३०
तदाऽऽप्तद् दिवो देव- ४५४	तदा हेमाम्बुजैर्गोम- ६३४	तद्वाताकिर्णनात्पूर्णं १२८
तदा पापास्तबद्धार- १४२	तदिमे परिहर्तव्याः ५४	तद्वाताकिर्णनाद् राज्ञा १८६
तदा पितृव्यतिक्कान्ता- ६२	तदियं प्रस्तुता यात्रा ३८६	तद्विद्याग्रहणे यत्नं ३५५
तदापीदमनुस्मर्तुं ४३	तदियमीडिडिषन् विदधाति ५५७	तद्वियोगे पुनर्दुःखं २४४
तदा पुराणमेवात्तु ४३	तदीयरूपलावण्य- ३२९	तनुच्छाया च तस्यासीत् १२०
तदा पुष्करवाद्यानि ३१५	तदुत्तिष्ठद्य तमापृच्छद्य ४१०	तनुच्छायामित्राग्लानि ११८
तदा प्रधुम्भिताम्भोधि- ५०६	तदुदाहरणं पुष्टम् ४५८	तनुं भगवतः प्राप्य ३००
तदा प्रयुक्तमन्यच्च ३१४	तदुन्मतेरिदं वित्त- ४१०	तनुमध्यं वभारासी २५२
तदा प्रशान्तगम्भीरं ३८	तदुन्मुखो दूशं चेतो ४५५	तनुमध्ये कुशोदर्या- ३५३
तदा प्रीतिकरस्येति २१७	तदुन्मुख्य तदन्तस्थं १७६	तनुमान् विषयानीप्सन् १७३
तदा भगवतो रूपम् ३९२	तदुपज्ञं गजादीनां ५६	तनुदरैः कुशैर्मन्त्रैः ४१६
तदा भट्टारके याति ४४६	तदुपज्ञमभूद् योग- ४०३	तनोति विषयासंगः २०९
तदाभूदभकोत्पत्ति- ५८	तदुपायं च तेऽद्याहं १३३	तन्व्यो मधुरमारणुः २८
तदाभूवंस्तयोरेकं २२८	तदुपालम्भमित्युच्चैः १४४	तन्नाम्ना भारतं वर्ष ३३९
तदा मंगलधारिण्या २८६	तदुरोजसरोजातमुकुलानि २६७	तन्निर्वर्ण्य चिरं जात- १५२
तदा मंगलसंगीतैः ३८२	तदेकं तत्त्वसामान्यात् ५८२	तन्निवृत्तौ कुतो ध्यानम् ५००
तदा मधुरगम्भीरो ६३२	तदेकदेशदेशाद्वि ६८	तन्नुत्थं सुरनारीणां ३७३
तदा मर्त्या ह्यमर्त्याभा ४९	तदेकपेनृकं यातम् ३४०	तन्मात्रां विक्रियां कर्तुं २४०
तदा महानकध्वान- १५८	तदेतत्कर्मवैचित्र्यात् ७२	तन्मामुदक्कुरुन् पुत्र १०२
तदामोदं समाधाय ५२२	तदेतत् स्त्रैणमुत्सृज्य २०२	तन्मुखाब्जाद् रसामोदा- १६७
तदायुर्जलधर्मध्वे ११८	तदेतत् स्वैरसंभोग्यम् १५५	तन्मुखागोदमाध्रातुम् ३४९
तदार्हत्प्रणामे समुत्फुल्ल- ५५४	तदेति मद्रचः श्रुत्वा १४६	तन्मुखांशुहालग्ना ५९६
तदा वनलतापुष्प- १७६	तदेदं परिकर्मोदं ४८०	तन्वङ्गी पक्वविम्बोष्ठी २५०
तदा विचक्रयः पुष्पा- ३८२	तदेव वस्तु वस्तुष्टयै १५५	तन्व्यः सुचिराकारा ५१२
तदा विशुद्धयस्तस्य ३७६	तदेव स्नातकं रम्यं ३७४	तन्व्यौ कच्छमहाकच्छ- ३३१
तदाश्चर्यं महद् दृष्ट्वा १८५	तदेषा परलोकार्था- ९३	तपनीयनिभस्तुङ्गी ६२६
तदासंस्तापसाः पूर्व ४०२	तदैतदभवत्तस्याः १२७	तपस्तनूनपात्तापात् ११५
तदा सम्भ्रान्तनाकीन्द्र- ६३१	तद्गन्धलोलुपं तत्र १७२	तपो जिनगुणद्धिं च १४२
तदासनानि देवानां २८३	तद्गात्रस्पर्शमासाद्य २८५	तपोऽनशनमाद्यं स्यात् ४०३
तदा सर्वगतः सार्वः ४९५	तद्गुणोन्नतिमये च ४४८	तपोऽनुभावसंजात- ३८
तदासीत्तत्र मिथ्यात्वं २१७	तद्गुहाणाद्य सम्यवत्त्वं ११९	तपोवनमधो भजे ४५६
तदा सुरभिरम्लानि- ३३८	तद्गुणधूपसंरुद्धं ५५२	तपोवनमिदं रम्यं ३०
तदास्तान् ते गुणस्तोत्रम् ५८०	तद्गृहि धरणाधीषा ४१०	तप्तलोहासनेष्वन्यान् २१३
तदा स्थितिर्मनुष्याणां ४८	तद्योवनमभूत्तेषु ३४८	तमः प्रलयलीनस्य २२
तदस्मान् स्वामिकार्येऽस्मिन् ४००	तद्दृष्टक्षेत्रमध्यस्था- ५३६	तमः शार्वरमुद्भिद्य २६२
तदास्मिन् भारते वर्षे ४९	तद्रूपसौष्टवं तस्या- २५०	तमदतभुश्रियं पश्यन् १०९
तदास्य सर्वमप्येतत् ३७६	तद्वक्त्रेन्द्रोः स्मितज्योत्स्ना २५५	तमन्वीयुर्नृपा जन्म २३२

तमस्यन्धे निमज्जन्ति	२०८	तव दीप्ततपोलब्धे	२९	तस्मिन् बाहुसहस्राणि	३१६
तमादिदेवं देवानाम्	२९	तव देहप्रभोत्सर्पः	५९९	तस्मिन् वने वनलता	४०४
तमादिदेवं नाभेयं	७	तव देहप्रभोत्सर्पः	५७८	तस्य कालेऽतिसंप्रीताः	५७
तमालोक्य तदाध्वस्त-	१२०	तव धर्ममृतं स्रष्टुम्	३७९	तस्य काले प्रजाजन्य-	५६
तमामाद्य सुराः प्रापुः	२९०	तव लोकातिगा प्रज्ञा	३४	तस्य काले प्रजा दीर्घा	५८
तमित्यद्रीन्द्रमुद्भूत-	४०७	तव वपुरामिलस्तकललोभा-	५५९	तस्य काले प्रजास्तोक-	५७
तमित्यावर्णयन् दूरात्	११०	तव वाक्किरणैर्नूनम्	३०६	तस्य कालेऽभवत्तेषां	५६
तमिदानीमनुस्मृत्य	१३३	तव वाक्प्रकरो दिव्यो	३४	तस्य काले सुतोत्पत्तौ	६०
तमुपेत्य सुखासीना	३३६	तव वाक्प्रसरो दिव्यः	५७८	तस्य तद्रूपमन्यत्र	३४६
तमूर्ध्वचयमिच्छन्ति	४२४	तव वागमृतं पीत्वा	५९६	तस्य तद्रूपमाहार्यं	२३०
तमेव बहुमन्येते	१५३	तव वागंशवो दीप्रा	३७७	तस्य दैन्यात् परिप्राप्ता-	१२०
तमैरावणमारुढ-	५११	तव हर्यासनं भाति	५७८	तस्य निश्शङ्कितत्वादी-	२००
तमोमयैरिवारव्य-	२१६	तवाभिज्ञानमन्यच्च	१४३	तस्य पर्यन्तभूभागम्	५१४
तमोविधूतमुद्भूतः	२६२	तवामी चामरघाताः	५७८	तस्य पाता तदासीच्च	४४७
तयानुकूलया सत्या	२२०	तवाम्ब किं वसत्यन्तः	२७६	तस्य पादद्वये लक्ष्मीः	२२४
तया परिवृतः प्राप	५७४	तवायं प्रचलच्छात्रः	५७७	तस्य प्रशमसंवेगौ	२००
तयोः पुत्रौ बभूवासौ	१२४	तवायं शिशिरच्छायो	१६४	तस्य प्रागुत्तराशायाम्	२९०
तयोः प्रहसिताख्योऽयं	१४३	तवारिजयमाचष्टे	५९५	तस्य भुवतौ विमानानां	२२४
तयोः सूनुरभूद् देवो	१२२	तवाविष्कुरुते देव	१६४	तस्य रूपं यदा रेजे	११६
तयोरत्यन्तसंप्रीत्या	२२०	तवेदमानुजं धत्ते	५९६	तस्य वक्षःस्थले हारो	९१
तयोरधिपदं द्वन्द्वं	१९८	तवोच्छिन्नाः स्फुरन्त्येता	२९	तस्य वृद्धावभूद्वृद्धिः	३३९
तयोरपि मनस्तेन	३३३	तवोद्घोषयतीवोच्चैः	१६४	तस्य स्वर्गवितारस्य	२४९
तयोरेव सुता जाता	२२८	तस्मात्तो दर्शनं सम्यग्	१९९	तस्यांसौ वक्षसः प्रान्ते	३४७
तयोर्महाबलख्याति-	८३	तस्मात् पुण्यकथामेनां	३३	तस्याः किल समुद्राहे	२५४
तयोस्तथाविधैर्भगैः	१६७	तस्मादभ्यस्य शास्वार्थ-	१३	तस्याग्रे सुरनिमित्ते सुचिरे	६३५
तरत्सरोर्जकिजलक-	२६०	तस्मादाशयशुद्धयर्थम्	४०७	तस्यानुजः कुमारोऽभूत्	४४७
तरलप्रतिबन्धः स्यात्	३५१	तस्माद् दुःखमनिच्छूनां	२१७	तस्याः पतिरभूत्खेन्द्र-	८२
तरलप्रतिबन्धश्च	३५०	तस्माद् दृष्टसुखं त्यक्त्वा	९३	तस्याभादलिसङ्काश-	८७
तरलापाङ्गभासास्य	३४१	तस्माद् धर्मजुषां पुंसाम्	१०७	तस्याभिषिक्तमात्रस्य	३०४
तरुच्छाया यथा मर्त्यं	५८७	तस्माद् धर्मफलं ज्ञात्वा	९३	तस्याभूवन् महाप्रज्ञा-	८९
तरुणार्कश्चिन्नु तिरोदधति	५४८	तस्माद् धिग् धिगिदं रूपं	३७६	तस्या मध्ये सैहं पीठम्	५४३
तरुण्डनिरुद्धत्वाद्	२९६	तस्माद् बुधाः कुस्त	३७१	तस्यामादधुरभ्रमर्ण-	२६५
तरुणामेव तावच्चेद्	५२६	तस्माद् विषयजामेनां	२४६	तस्या मुखेन्दुराल्लादं	१६८
तर्जयन्निव कमरीन्	६३३	तस्मान् मास्य गमः शोकं	१२१	तस्यायुरममप्रख्य-	५२
तलपुद्गलवादेऽपि	५०१	तस्मिन्लक्ष्मीसरस्वत्योः	२३०	तस्या नासाग्रमव्यग्रं	२५३
तल्लोभादिष्टका भूयो	१८७	तस्मिन्प्राप्तसवे सासीत्	३३९	तस्याश्चरणविन्यासे	१५१
तव जिनतत्तदेद्रुविशरवण-	५६३	तस्मिन्नारुढमाधुर्यं	८६	तस्यासीन्मरुदेवीति	२५०
तव जिनार्क विभान्ति	५५८	तस्मिन्नेव हि सोऽज्ञाय	११७	तस्यास्तु कथकः सूरिः	१८
तव दिव्यवर्नि धीरः	५९९	तस्मिन् पुत्रे नृपस्यास्य	२२१	तस्यास्त्युत्तरतः श्रेण्या-	८०

तस्येति परमानन्दान् १२४  
 तस्येमे मार्गणोपाया ५८३  
 तस्यैव काले कुतूहला ५७  
 तस्यैव काले जलदा ६०  
 तस्योत्तमाङ्गमुत्तुङ्ग- ३४०  
 तस्योपरितले रेजुः ५३६  
 तस्योपरि स्फुरदरत्न- ५३६  
 तस्योपशमिका भावः ५८३  
 तां तदा वर्धयामामुः ३३८  
 तां पोठिकामलं वक्रुः ५३६  
 तां विद्धि सदनस्येव १५०  
 तांस्तदालिङ्गनासंगाद् २१२  
 ताः संचरन्ति कुमुपापचये ४३३  
 तानि श्रोवक्ष्यशङ्खावग- ३२८  
 तानि स्थानीयसंज्ञानि ३६०  
 ताभिर्बुद्धिभिरिद्धिः २३४  
 ताभ्यामलंकृते पुण्ये २५५  
 ताभ्यामिति सर्वं भोगान् ३३४  
 तामाख्य पुरीं विष्वग् ३११  
 तामावेष्ट्य सुरास्तस्थुः २९१  
 तामासीमिन्धाश्वस्य १९८  
 ताम्बूलदायिका काचिद् २६५  
 ताम्बूलमिव संयोगादिदं १०५  
 तारकाः क्षणमध्यास्य २९७  
 तारका गगनाम्भोधौ ३३६  
 ताराततिरियं व्योम्नि २६१  
 ताराफेनग्रहग्राह- ५१  
 तारालीतरलां दधत्समुच्चि- ३२४  
 तालवोष्ठमपरिस्पन्दि ५८१  
 तावच्च चक्रिणा बन्धु- १५४  
 तावच्च नाकिनो नैक- ३७९  
 तावच्च पुत्रिके भर्तुः ३५२  
 तावच्चाभ्युदयं सौख्यं १८७  
 तावच्चारणयोर्युग्मं १९८  
 तावतैव नियोजेन ३७९  
 तावदुच्छ्रितमन्त्यं च ५३८  
 तावभ्येत्य समभ्यर्च्य १११  
 तावित्थं प्रविभज्य राजतनयौ ४४४  
 तासां नाम स्वरूपं च ४६७

तासां पर्यायनामानि २१०  
 तासां मृदुकरस्पर्शः २२५  
 तासां सहास्यशृङ्गार- ५१२  
 तासां स्मेराणि वक्त्राणि ५१३  
 तासामाराधनोपायः ४२०  
 तासामिन्दुकलामले २२६  
 तासामुपरि विस्तीर्णौ ५३४  
 तास्तस्याः परिचर्यायां २६५  
 तिरस्करिष्येव सिनाभ- ४३१  
 तिरस्कृताधरच्छायाः ३८३  
 तिरीटाङ्गदकेयूर- २३९  
 तिर्यगायुरतो बद्ध्वा १८६  
 तिर्यग्लोकस्य विस्तारं ७३  
 तिर्यग्लोलायतस्थूल- ५०९  
 तिर्यग्विसारिणः केचित् २९४  
 तिलकं च ललाटेऽस्य ३०४  
 तिलातस्यो मसूराश्च ६२  
 तिष्ठेदेकं दिनं द्वे वा ३९९  
 तिसृणामपि खातानाम् ४२४  
 तिसृभिर्भूमिभिर्नाटय ५२१  
 तीर्थकर्तृपुराणेषु ४१  
 तीर्थकृच्चक्रवर्तीन्द्र- ४१  
 तीर्थकृत्वस्य पुण्यस्य १३१  
 तीर्थेशानां पुराणानि ५९०  
 तीर्थेशामपि चक्रेशाम् ७  
 तीर्थं ज्वलन्नसौ श्रेणी ४७१  
 तीर्थं तपस्यतस्तस्य ११४  
 तीर्थाजर्वजवदवा- ६३५  
 तीर्थायामशनायाया- ६२  
 तुटिताव्दमितं तस्य ५४  
 तुटीपटहसल्लयः ३३८  
 तुभ्यं नमः सकलधातिमलव्य- ५५६  
 तुभ्यंनमस्त्रिभुवनैकपितामहाय ५६४  
 तुभ्यं तमोऽधिगुरवे २८६  
 तुरङ्गमकुलं चेदम् १७७  
 तुरङ्गमखुरोद्धूत- १८१  
 तुरङ्गमखुरोद्धूताः १७९  
 तुर्यो द्रव्यानुयोगस्तु ३९  
 तुलाकोटिकेयूर- १९३

तुष्टिर्विशिष्टपीठादि- ४५३  
 तुणाग्रलम्बविन्दुः १७३  
 तृतीये करणेऽप्येवम् ४७०  
 तृपितः पयसीवाञ्छात् ११३  
 ते च किञ्चिद्विबोद्धमिन्नः ३५३  
 ते च सारस्वतादित्यौ ३७७  
 तेजःपुञ्जमिवोद्भूतम् ३११  
 तेजोराशिरनन्तोजा- ६२७  
 ते तदारोपणोद्धविधः २१२  
 तेन त्वं विश्वविज्ञेयः ५७९  
 तेन पत्राणि पात्यन्ते २१२  
 ते नराः पापभारेण २१०  
 तेनाधिष्ठितमस्येदं १७४  
 तेनाबुद्धाच्युतेन्द्रत्वम् १२९  
 तेनाभीष्टं मुनीन्द्राणां ४६२  
 तेनाम्भसा सुरेन्द्राणाम् २९४  
 तेनोपशमभावेन १३१  
 तेऽन्तर्मुहूर्ततो गात्रं २१०  
 तेऽप्यष्टौ भ्रातरस्तस्य २४१  
 तेभ्यः श्रेयान् यथाचक्षुषी ४५८  
 तेऽभ्यर्च्य भगवत्पादौ ३७७  
 ते ललाटतालम्बन् ३३३  
 तेषां छिन्नानि गात्राणि २११  
 तेषां तदातनीं शोभाम् ५२९  
 तेषां प्रत्यङ्गमत्युद्धा ३५०  
 तेषां विक्रियया सान्त- ५३  
 तेषां विभूषणान्यासन् ३५०  
 तेषां शुश्रूषणाच्छूद्रास्ते ३६२  
 तेषां समुचितैविक्रयैः १३६  
 तेषां स्वकृतकर्मानुभावो ४९१  
 तेषां स्वभावसिद्धत्वे ७०  
 तेषां संख्यानभेदानां ६५  
 तेषां च नामनिर्देशो ४२६  
 तेषामतीन्द्रियं सौख्यम् ४९६  
 तेषामन्धःस्थलच्छायाम् ५३१  
 तेषामन्तर्भिदा बद्धये ४७७  
 तेषामन्तर्भावीध्या- ५२१  
 तेषामन्योन्यहस्ताग्र- २९३  
 तेषामापततां यानविमानैः २८४

तेषामाहारसम्प्रीति-	४८	त्रिकालविषयाशेष-	६०१	त्वं पूतात्मा जगद्विश्वं	३०६
तेषामुद्भिन्नवेलाणाम्	२८४	त्रिजगत्प्रभुणा नूनम्	५२१	त्वं प्रष्टा भगवान् वक्ता	३३
तेषु तेजस्विनां धुर्यो	३५२	त्रिजगत्संनिवेशेन	४९०	त्वं बुद्धोऽसि स्वयंबुद्धः	३७८
तेषु देवाः सगन्धर्वाः	५३२	त्रिजगत्समवस्थानम्	५९०	त्वं ब्रह्मा परमज्योतिः	५७५
तेष्वन्त्यो भवती भर्ता	१४३	त्रिजगद्वल्लभः श्रीमान्	६३१	त्वं मित्र त्वमसि गुरुस्त्वमेव	५६१
तेष्वभरणविन्यस्त-	५३०	त्रिजगद्वल्लभोऽभ्यर्च्यः	६२४	त्वं योगात्मा सयोगश्च	५७६
ते सम्यग्दर्शनज्ञान-	१९७	त्रिज्ञानविमलालोकः	१४०	त्वं विद्धि मां स्वयंबुद्धं	१९९
ते सर्वे सदृशाकार-	२२१	त्रिदशामुरमर्त्यानाम्	५९१	त्वं विबुध्यस्व कल्याणि	३३४
ते स्वपुण्योदयोद्भूत-	४८	त्रिदोषजा महातङ्का	३२७	त्वं शम्भुः शम्भवः शंयुः	५७६
तैरित्यध्येष्यमाणोऽपि	४४७	त्रिधा प्राणिवधात् मिथ्या	२३२	त्वं सर्वगः सकलवस्तुगताव-	५६३
तैलादेर्याचनं तस्य	४५३	त्रिधा विपाटय मिथ्यात्व-	२००	त्वं सार्वः सर्वविद्येशः	१६६
तैश्च तस्य किलाङ्गानि	१०२	त्रिबोधकिरणोद्भासि-	२८३	त्वं स्रष्टा त्वं विधातासि	५७५
तोषादिव खमुत्पत्य	२९४	त्रिभिस्तलैरुपेताया-	५४१	त्वं स्वयंभूः स्वयंबुद्धः	३७८
तोष्ये त्वां परमं ज्योति-	५९४	त्रिमेखलमदः पीठम्	५३६	त्वं हि भव्याब्जिनीबन्धुः	५७७
तौ तथा सुखसाद्भूतौ	१९२	त्रिमेखलाङ्किते पीठे	५४०	त्वं हि ब्रह्मविदां ध्येयः	५७७
तौ तु वासवदुर्दान्तौ	१४८	त्रियोगः पूर्वविद् यस्माद्	४९३	त्वकं पुत्रि सुखं स्नाहि	१३९
तौ दम्पती कृतानन्द-	२०३	त्रिलोकपावनीं पुण्यां	३९३	त्वगस्थिभूतसर्वाङ्गो	२३६
तौ दम्पती तदा तत्र	२५५	त्रिवर्गफलसम्भूतिः	५७३	त्वगस्थीभूतदेहोऽपि	११५
तौ दम्पती सदाकारौ	१६०	त्रिवलीभङ्गुरं तस्याः	२८०	त्वत्तः कल्याणमाप्स्यन्ति	३०६
तौ देवदर्शनात् प्रीतौ	४५१	त्रिवलीबोच्चिरम्येऽसौ	१६७	त्वत्तः प्रबोधमायान्तौ	२२
तौ देहौ यत्र तं विद्धि	९९	त्रिषष्टिपटलं स्वर्गम्	५९०	त्वत्तः प्रबोधमिच्छन्तः	२८६
तौ पश्यन्तौ नदीदूरात्	१७५	त्रिषष्टिलक्षाः पूर्वाणां	३७०	त्वत्त एव परं श्रेयो	३७
तौ प्रीतः प्रशशंसेति	३११	त्रिषष्ट्यवयवः सोऽयं	४१	त्वत्तनौ काम्ब गम्भीरा	२७८
तौ राजसम्मतौ वाद-	१४४	त्रिषु कालेषु योगो सन्	४६१	त्वत्पदाराधनात् पुण्यं	३८
तौ शक्रेण यथावृत्तम्	३१२	त्रिष्वेकद्वयविश्लेषाद्	५८६	त्वत्पादाम्बुहहच्छाया	६००
त्यक्ताहारशरीरः सन्	१३९	त्रिसहस्राधिकत्रिंशत्	२४०	त्वत्समाः कति सर्वज्ञाः	२३
त्रयं समुदितं मुक्तेः	५८५	त्रैलोक्यनिर्जयावाप्त-	६००	त्वत्संभूतौ सुरकरमुक्ता	५६०
त्रयः षष्टिरिहार्थाधि-	४१	त्र्यशीतिशतमब्दानां	४३	त्वदमरपटहैविशङ्क्य	५६२
त्रयस्त्रिंशदशास्य स्युः	२२४	त्वं जिनः कामजिज्जेता	५७७	त्वदास्थानस्थितोद्देशम्	५९७
त्रयाणामस्मदादीनां	४२	त्वं तीर्थकृत्सकलपापमलाप-	५६३	त्वद्विषयवागियमशेषपदार्थ-	५६३
त्रयोदशं च विमले	४२	त्वं दानतीर्थकृच्छ्रे यान्	४५६	त्वद्दृशोरमला दीप्तिः	५९५
त्रयोदशास्य प्रक्षीणाः	४९६	त्वं दिष्ट्या वर्द्धसे कन्ये	१४७	त्वद्भक्तः सुखमभ्येति	१६३
त्रयोविंशं शतं तेषु	२२४	त्वं देव जगतां ज्योतिः	२८६	त्वद्भक्तिचोदितामेनां	५८०
त्रसकायेष्वपि प्राणी	३७५	त्वं देव परमं ज्योतिः	३७७	त्वद्बोविस्तरं कृत्स्नं	२३
त्रायस्त्रिंशस्त्रयस्त्रिंशद्	५०८	त्वं देव परमानन्दम्	३०६	त्वद्वियोगादहं जातं	१९९
त्रिंशत्पञ्चहताः पञ्च	२१५	त्वं देव सर्वमप्येतद्	६३	त्वन्मुखात् प्रसूता वाणो	२५
त्रिंशद्दण्डान्तराश्चैषा	४२५	त्वं देवि पुत्रमाप्तासि	३३६	त्वन्मुखादुद्यतो दीप्तिः	५९६
त्रिकालगोचरानन्त-	४८७	त्वं घातासि त्रिभुवनभर्ता	५६०	त्वमकारणबन्धुर्न-	२९
त्रिकालदर्शी लोकेशो-	६२५	त्वं पञ्चब्रह्मतत्त्वात्मा	६२९	त्वमक्षरस्त्वमक्षयः	५७६
		त्वं पूतस्त्वं पुनानोऽसि	३०६		



त्वमतोऽसि जगद्बन्धुः	६२९	त्वां प्रत्यक्षविदां बोधै-	३३	दाता श्रद्धादिभिर्युक्तो	४५७
त्वमप्यम्बावलम्बेयाः	२०२	त्वां देवमादिकर्तारं	३५८	दातुराहारदानस्य	४५४
त्वमम्ब भुवनाम्बासि	२८५	त्वां देवमित्यमभिवन्द्य	१६६	दातुं विशुद्धया देयम्	४५७
त्वमम्ब रेचितं पश्य	२७८	त्वां निष्क्रान्तौ मणिमययाना	५६०	दानं पूजां च शीलं च	१८२
त्वमसि विश्वदृगोश्वर	५१७	त्वां विनोदयितुं देवि	२७८	दानं प्रदत्त मुदिता-	३७१
त्वमादिः सर्वविद्यानां	१६५	त्वामन्धकान्तकं प्राहुः	६०१	दानाद् दानानुमोदाद् वा	१९७
त्वमादिर्देवदेवानाम्	३०६	त्वामभिष्टुवतां भक्त्या	५९४	दानानुमोदनात् पुण्यं	४५४
त्वमिनस्त्वमधिज्योति-	५७६	त्वामादिपुरुषं दृष्ट्वा	३३०	दामनी कुमुमामोद-	२५९
त्वमिनसंसृतिवत्तरिकाम्	५५८	त्वामापतन्ति परितः	५७८	दामनी लम्बमाने खे	२६३
त्वमिष्टवन्धुरायातो	१५४	त्वामामनन्ति मुनयः पुरुषं	५६३	दार्यन्ते क्रकचेऽतीक्ष्णः	२१३
त्वमेकं जगतां ज्योतिः	६२९	त्वामामनन्ति मुनयो	३३	दार्वाभिसारसीवीर-	३६०
त्वमेकः पुरुषस्कन्धः	६०१	त्वामामनन्ति योगीन्द्राः	३०७	दासीदासगवाश्वादि-	३९०
त्वमेको जगतां ज्योतिः	१६५	त्वामामनन्ति सुधियः	२८६	दाहृज्वरपरीताङ्गः	१०२
त्वमेव जगतां भर्ता	३०६	त्वामीडमहे जिन भवन्तमनु-	५६४	दिवकुमारीभिरित्यात्त-	२६९
त्वमेव परमो बन्धु-	३७	द		दिवच्चतुष्टयमाश्रित्य	५१६
त्वया कर्ममहाशत्रून्	१६३	दध्वनद् दुन्दुभिध्वानैः	१२७	दिवपालाश्च ययायोग्य-	२९१
त्वया गुरुमतोऽयं चेत्	३३०	दग्धघ्नणे यथा चान्द्र-	२४२	दिक्षु सालोत्तमस्यास्य	५३४
त्वया जगदिदं कृत्स्नं	२९	दण्डभीत्या हि लोकोऽयम्	३६९	दिगङ्गनामुखानोद्गुः	२६१
त्वया जगदिदं मिथ्या-	२८६	दण्डमुच्चैः कपाटं च	४९५	दिग्जयप्रसवागारं	४१४
त्वद्याद्य दशितं धर्म-	३७७	दत्त्वाऽपूर्णं निगूढं स्वं	१८७	दिग्देशानर्थदण्डेभ्यो	२२२
त्वया नाताभिन्ने नेत्रे	५९५	ददौ धूपमिद्धं च पीयूषपिण्डं	५५६	दिग्भागस्पद्भिर्नो	७६
त्वया प्रदशितं मार्गम्	१६३	दधात्युच्चैः स्वकूटानि	७९	दिग्मुखेषूलसन्ति स्म	३०७
त्वया प्रवर्षता धर्म-	१६३	दधाने जघनाभोगं	३५३	दिग्वासा वातरशनो	६२७
त्वयावतारिता तुङ्गा-	३४	दधाने रुचिरं हारं	३५३	दिदीपे लब्धसंस्कारो	५९१
त्वया संसारदुर्वल्ली	१६३	दध्वान ध्वनदम्भोद-	५०६	दिध्यासापूर्विका ध्वान-	५०१
त्वयि प्रणयमाधत्ते	२८६	दधेऽसौ नासिकावंशं	८८	दिनानां शतमस्येष्टम्	१३२
त्वयि भक्तिः कृताल्मापि	५९५	दधेऽस्य नासिकोत्तुङ्गा	३२६	दिने दिने महास्तोषो	१६२
त्वयि सत्यां सरोजाक्षि-	१३३	दन्तालम्बनैर्मृणालैर्यो	५१०	दिवाकरकराश्लेषम्	२८७
त्वयि स्वर्गं गतेऽस्मासु	२०८	दम्पत्योरिति संप्रीत्या	२०५	दिवामन्यां निशां कर्तुं	१३५
त्वयीत्यादीनि नामानि	५८०	दयाङ्गनापरिष्वङ्गः	४५९	दिबोऽप्तत्तदा पौष्पी-	३०१
त्वयेश पुत्रनप्तृभ्यः	४०५	दयामूले भवेद् धर्मो	९२	दिव्यध्वनिमनुश्रुत्य	५९१
त्वयैव भगवन् विश्वा	३७	दयालुनापि दुःसाध्य-	१६३	दिव्यभावे किल्लेष्टां	३७५
त्वयोदिते पथि जिन ये	५६१	दयालुर्वत्सलो धीमान्	१९	दिव्यभाषा तवाशेष-	१५४
त्वयोपदर्शितं मार्गम्	५८१	दयावल्ली परिष्वक्तो	१६३	दिव्यभाषापतिर्दिव्यः	६०७
त्वयोपदर्शिते तत्त्वे	२३	दशग्राम्यास्तु मध्ये यो	३६२	दिव्यमहाध्वनिरस्य मुखान्जात्	५४९
त्वयोपदिशता तत्त्वं	३३	दशनच्छदरागोऽस्याः	२५३	दिव्यमानुषतामस्य	३४०
त्वय्यनन्तमुखोत्सर्पत्	५९८	दशयोजनविस्तीर्ण-	७८	दिव्यस्येवौपधस्यास्य	१२४
त्वय्यसाधारणी प्रीतिः	१४१	दशाङ्गतसंभूत-	१९६	दिव्यहंसः स तत्तत्पम्	२३८
त्वय्यर्थां चर्यतां देवि	३८८	दशावतारचरम-	३०९	दिव्यहंसा विरेजुस्ते	३७७

दिव्यानुभवन् भोगान्	१४०
दिव्यानुभावमस्यासीत्	२२३
दिव्याष्टगुणमूर्तिस्त्वम्	६२९
दिष्ट्या कल्याणि कल्याण-	१५२
दिष्ट्या स्म वर्द्धते देवी	३३१
दिशं प्रति चतस्रस्ताः	५१६
दिशः प्रसत्तिमासेदुरासीन्	२८३
दिशः प्रसत्तिमासेदुः बभ्राणे	५०६
दिशः प्रसेदुरमुवत-	६३३
दिशः सुरभयन्धूपो	५२२
दिश्येकस्यां ध्वजाः सर्वे	५३०
दीक्षाङ्गना परिष्वङ्ग-	३८१
दीक्षानन्तरमुद्भूत-	३९८
दीर्घदैर्घ्यं समुत्सृष्टं	१६१
दीप्ता दिशश्च दिग्दाह-	२१३
दीप्तामेकां च सज्ज्वालां	११२
दीप्तोद्यतपसे तुभ्यं	३६
दीप्तोद्धतरसप्रायम्	३१८
दीप्राकारः स्फुरद्भूत-	५२०
दीयतेऽद्य महादानं	३८६
दीर्घदर्शी सुदीर्घायुः	३२२
दीपिकाम्भो भूवां न्यस्त-	१७६
दुनोति कृकवाकूणाम्	२६१
दुन्दुभीनां महाध्वानैः	२८४
दुरन्तः कर्मणां पाको	२०९
दुर्जना दोषमिच्छन्ति	१४
दुर्बला स्वं जहुः स्थानं	१८०
दुष्टव्रणे यथा क्षार-	२४२
दुष्टानां निग्रहः शिष्ट-	३६९
दुस्सहा वेदनास्तोत्राः	२१५
दुस्सुत्सारयन् स्वैरम्	२९५
दुरादेव मुनीन्द्रो तो	१८१
दूरोत्सारितदुर्धमानो	४८३
दुग्धवीथितैस्तस्य	३४२
दृष्टतत्त्ववरीदृष्टिः	३९५
दृष्टेऽस्मिन् सफले नेत्रे	४४९
दृष्ट्वा तदातनीं भूतिम्	२८८
दृष्ट्वा तद्विलयं सद्यो	१७१
दृष्ट्वा तो सहसास्यासीत्	१९८

दृष्ट्वा देवाः समवसुतिमहोम्	५५०
दृष्ट्वा प्रमुदितं तेषाम्	३१३
दृष्ट्वा भागवतं रूपम्	४५७
दृष्ट्वा स्वप्नावतिस्पष्टं	११२
दृष्ट्वैतान् षोडशस्वप्नान्	२६३
दृष्ट्वैनयोरेव रूपम्	३३३
देवः साक्षात्सकलं वस्तुतत्त्वम्	५५०
देवः किंचिद् विवक्षामि	३२९
देवकृतो ध्वनिरित्यसदेतत्	५४९
देवतालोकापघण्ड-	२००
देवदत्तः पिता च स्यात्	५०३
देवदेवो जगन्नाथो	६२५
देवधिष्यमिवागारम्	३१२
देवः प्रशान्तचरितः	६३५
देवस्य वज्रदन्तस्य	१५१
देवाङ्गद्युतिविद्युद्भिः	५१३
देवागमे क्षणात्तस्यै	१२७
देवाद्य यामिनीभागे	२६३
देवाभरणमुक्ताध-	५१२
देवेमं गृहिणं धर्मम्	३३०
देवो जगद्गुरुरतो वृषभो-	४४३
देवोत्तरकुक्षमासु	४७
देवोत्तरकुक्षन् यश्च	२९९
देवोदक्कुरवो नूनम्	५३१
देवोऽयमतिकान्ताङ्गः	३२९
देवोऽर्हन् प्राङ्मुखो वा	५७१
देव्यः षष्टिसहस्राणि	१७४
देव्यां वसुधराख्यायां	१४५
देशनाकाललब्ध्यादि	१९९
देशाः सुकोसलावन्ती-	३५९
देशादिनियमोऽप्येवम्	४८२
देशाधिकारिणो गत्वा	१७८
देशैः साधारणानूप-	३६०
देहभारमथोत्सृज्य	११६
देहाद् विविक्रमात्मानम्	४६४
देहावस्था पुनर्येव	४८२
देहाहारपरित्याग-	११४
देहे जिनस्य जयिनः कनकाव-	५६४
देहोच्छ्रायं नृणां यत्र	१९६

देहोद्योतस्तदेन्द्राणां	३८२
दोःसहस्रोद्धृतैः कुम्भैः	२९३
दोषधातुमलस्पर्श-	२३८
दोषनिर्हरणायेष्टा	४४५
दोषाद् दुःसमकालस्य	४२
दोषान् गृह्णन्तु वा कामं	१४
दोहदं परमोदात्तम्	३३७
द्रव्यणुकादिमहास्वान्ध	५८९
द्युभूमितिलके पुर्यो	४२६
द्युम्नाभो जातरूपाभः	६२६
द्युस्त्परस्पराल्लान-	६३२
द्युसदां प्रतिबिम्बानि	२३७
द्रवद्रव्यं जलादि स्यात्	५८९
द्रव्यं क्षेत्रं तथा तीर्थं	१८
द्रव्यं जीवादि षोडा स्यात्	१८
द्रव्यं प्रमाणमित्युक्तं	४३
द्रव्याण्यप्यनुकूलानि	४६५
द्रव्योरदृष्टालयोर्मध्ये	४२५
द्राःस्थैः प्रणीयमानौ च	१७६
द्वात्रिंशत्प्रसवास्तस्याम्	५११
द्वात्रिंशद्वदनान्यस्य	५११
द्वादशात्मकमेतद्धि	२२२
द्वात्रिंशतिदिनान्येष	११५
द्वितीयं सालमुत्क्रम्य	५७४
द्वितीयः करणादिः स्यात्	३९
द्वितीयक्षणसंबन्धि-	४७०
द्वितीयमभवत्पीठम्	५३६
द्वितीयमाद्यवज्ज्ञेयम्	४९४
द्वितीयवारमाहव	२३७
द्विरुक्तसुषमाद्यासीत्	४७
द्विरेफगुञ्जनैर्मञ्जु	५१७
द्विषट्कथोजनैर्लोक-	२३७
द्विषड्भेदगणाकीर्णा-	४८७
द्विषड्योजनभूभागम्	५४३
द्विषड्योजनविस्तारम्	५१४
द्विस्तीक्ष्ण्याद् विस्तृतो	७७
द्वेपं नन्दोद्वरं देवाः	२७३
द्वीपाब्धिभिरसंख्यातै-	७३
द्वीपाब्धिबलयानद्रीन्	४९०

द्वीपान्तराद् दिशामस्तान्	१५१
द्वीपे जम्बूमतीर्हव	१११
द्वेधाद्यं स्यात् पृथक्त्वादि	४९२
द्वे लक्षे पञ्चपञ्चाशद्	४०
द्वे सहस्रे तथैकाग्र्या	२२५
द्वौ निगोतास्पदं यातो	२०८

ध

धत्ते स्म रुचिरा रेखाः	३२६
धत्तेऽस्य सानौ कुसुमाचितयं	४३१
धनदेवचरो योऽसौ	४४८
धनदेवोऽपि तस्यासीत्	२३२
धनुरेन्द्रमिवोद्भासि	५१४
धनुषां षट्शतीमेवा	४४२
धनूषि सप्त तिस्रः स्युः	२१६
धन्याः केशाः जगद्भर्तुः	३९१
धन्येयं कन्यका मान्या	१६१
धम्मिलभारमात्रस्तं	१२६
धर्मः कामदुष्टा धेनुः	३२
धर्मः प्रपाति दुःखेभ्यो	२१७
धर्मः प्राणिदया सत्यं	२०९
धर्मगोष्ठीष्वनाहृत-	२३९
धर्मद्रुहश्च ये नित्यं	२१०
धर्मयूपो दयायागो	६२३
धर्मवारि जिनाम्भोदात्	६३४
धर्मश्रुतो नियुक्ता ये	१९
धर्मसूत्रानुगा हृद्या	१०
धर्मस्थाद् गुरुकैवल्यम्	५७३
धर्मस्य तस्य लिङ्गानि	९२
धर्मस्वाख्याततां चेति	२३७
धर्मात्सुखमधर्माच्च	२०९
धर्मादर्थश्च कामश्च	३२
धर्मादिष्टार्थसम्पत्ति-	९२
धर्मादिव सुरेन्द्रत्वम्	२१७
धर्माधर्मफलस्येते	१०६
धर्माधर्मवियत्काल-	५८८
धर्मानुबन्धिनी या स्यात्	१२
धर्मार्थी सर्वकामार्थी	३२
धर्मेणामा व्रजत्यध्वम्	३०९
धर्मेणेत्युच्यतेऽसौ	२२५

धर्मो बन्धुश्च मित्रं च	२१७
धवलां भारतीं तस्य	११
धातारमामनन्ति त्वां	३७८
धात्रीपदभराक्रान्ता-	४४६
धात्र्यो नियोजिताश्वास्य	३१९
धाम्नां पते तवामूनि	६२९
धारागृहे स निपतद्	१६९
धिगिदं स्त्रैणमश्लाघ्यं	२०२
धीबलायत्तवृत्तित्वाद्	४७५
धीमान्निमां चलां लक्ष्मीं	९३
धीरध्वानं प्रवर्पन्तम्	५७५
धीराः काश्चिदधीराश्चो	३८७
धृततटवनाभोगा	४१७
धुनोति दवथुं स्वान्तात्	२०३
धुन्वानाश्चामराण्यस्य	२३०
धूपगन्धैर्जिनेन्द्राङ्ग-	५४२
धूपामोदितदिग्भागात्	६३१
धूपामोदैदिशो रुद्धाः	३१२
धूपेषु दहद्यमानेषु	२९८
धूलिसालवृतास्थान-	६३१
धृतकमलं वने वने तरङ्गान्	४३४
धृतजन्माभिषेकद्विः	३८९
धृतमङ्गलनाकस्त्रो	३६४
धृतमौलिर्विभात्युच्चैः	३८५
धृतांशुमसौ दध्ने	२५२
धृतिमत्ता क्षमावत्ता	४६०
ध्यानद्रुघणनिभिन्न-	६००
ध्यानद्वयं विमृज्याद्यं	४८०
ध्यानस्यालम्बनं कृत्स्नम्	४७६
ध्यानस्यैव तपोयोगाः	४९७
ध्यानारभ्यासं ततः कुर्वन्	४६४
ध्यानेऽप्युपरते क्षीमान्	४९२
ध्यायत्यर्थाननेनेति	४७५
ध्यायेद् द्रव्यादिप्राथात्म्यम्	४८१
ध्येयतत्त्वेऽपि नेतव्या	५०२
ध्येयमध्यात्मतत्त्वं स्यात्	४८५
ध्येयमस्य श्रुतस्कन्ध-	४९३
ध्रुवमक्षीणपुष्पद्वि-	१७९
ध्वजांशुकपरामृष्ट-	५२५

ध्वजाम्बरतताम्बरैः परिगता	५५२
ध्वनद्भिर्मधुरं मौखम्	३१५
ध्वनन्ति मधुरध्वानाः	५९९
ध्वनन्तीषु नभो व्याप्य	३८२
ध्वनन्तो ववृपुर्मुक्त-	६१
ध्वनन्मधुरगम्भीरं	६३०
ध्वनिरम्बुमुचां किमयं स्फु-	५४८

न

न कारणाद् विना कार्य-	९३
नकुलोऽयं भवेऽन्यस्मिन्	१८६
न केवलं परिमलानि-	१२१
न केवलमयं कायः	४४५
न केवलमसौ रूप-	८९
नक्तं नक्तंचरैर्मभिः	४६६
नखकेशमितावस्था	५९८
नखताराभिरुद्भूत-	२१९
नखदर्पणसंक्रान्त-	३५३
नखांशवस्तवाताम्राः	६००
नखांशूत्करव्याजमव्याजशोभं	५५५
नखैः कुरबकच्छायां	२५१
नखैरापाटलैस्तस्या	१२५
नखोज्ज्वलैस्ताम्रतलैः	४१६
नगर्वा केशवोऽत्रैव	२२८
नगर्वा पुण्डरीकिण्यां	२२८
नगर्वा मिलकारख्यायां	१८२
नगर्वाभिह धुर्योऽहं	१४७
नगर्वा दक्षिणश्रेण्याम्	४२३
न चाहोरात्रसंध्यादिलक्षणः	४८३
न जरास्य न खेदो वा	३२७
न ज्योत्स्ना नाप्यहोरात्र-	१९५
नटन्तीषु नभोरङ्गे	३८२
न तत्सुखं परद्रव्य-	४९७
न तदा कोऽप्यभूद् दीनो	३१३
नत्वा देवमिमं चराचर-	४४४
नदीपुलिनदेशेषु	१६९
न दीनोऽभूत्तदा कश्चित्	३३९
न मित्रा नातितन्द्राणं	१९६
नन्दश्च नन्दिमित्रश्च	१३०
नन्दिपेणमहीभर्तुः	२२१

नन्दीवरमहाद्वीपे	११९
नन्दोत्तरादिनामानः	५१७
नन्दावर्तविमानेऽभूद्	२०६
न बद्धो भ्रुकुटिन्यासो	१६३
न बाह्याभ्यन्तरे चास्मिन्	४६४
नभः परिमृज्यतो वा	५३०
नभः सरसि नाकीन्द्रदेहो	२८४
नभः सरसि हारांशु	५१२
नभःस्पृशो महामाना	५१५
नभः स्फटिकनिर्माणा	५३४
नभः स्फटिकसालस्य	५३७
नभःस्फटिकसालात्	५३७
नभस्सरोवरेऽन्विष्य	३३४
न भुक्तिः क्षीणमोहस्य	५९७
न भूतकार्यं चैतन्यं	९६
नभोऽङ्गणं तदा कृत्स्नम्	२८४
नभोऽङ्गणमथापूर्व	५२
नभोऽङ्गणमथारुह्य	३७९
नभोऽङ्गणमथोत्पेतुः	२८७
नभो नीरन्ध्रमारुह्यन्	६२
नभोऽम्बुधौ सुराधोश	२८५
नभोरङ्गे नटन्ति स्म	६३३
नभो व्यापिभिरुद्धोषं	५७५
नभोऽक्षेपं तदापूर्व	२९२
नमः क्षीणकलङ्काय	६०२
नमः परमयोगाय	६०२
नमः परमरूपाय	६०२
नमः परमविज्ञान-	६०३
नमः परमविद्याय	६०२
नमः पुराणकारेभ्यो	९
नमः समस्तभद्राय	१०
नमः सिद्धेभ्य इत्येतत्	४९९
नमः सुगतये तुभ्यम्	६०३
नमः स्तादर्थ्यं ते शुद्धि	३०९
नमः स्थगितमस्माभिः	१९१
नमस्त्वचरराजेन्द्र-	१०६
नमस्कारपदान्यस्त-	११५
नमस्कारपदान्युच्चैः	१२२
नमस्तमःपटच्छन्न-	६

नमस्तुभ्यमलेश्याय	६०३
नमस्ते जगतां पत्ये	६००
नमस्तेऽनन्तदानाय	६०२
नमस्तेऽनन्तबोधार्थात्	३०८
नमस्तेऽनन्तवीर्याय	६०२
नमस्ते विक्रियर्द्धीनाम-	३६
नमिरनमयदुच्चैर्भोग-	४४४
नमिश्च विनमिश्चेति	४०५
न मुखे भ्रुकुटोन्यासो	५९५
न मूर्ध्नि कबरीबन्धो	५९५
न मेहरयमुत्फुल्ल-	२९७
नमो जिनेशिने तुभ्यम्	१६२
नमो दर्शनमोहघ्ने	६०२
नमोऽमृतमधुक्षोर-	३६
नमोऽवधिजुषे तुभ्यं	३५
नमो विश्वात्मने तुभ्यं	५७८
नमोऽस्तु तद्रसासङ्ग-	१०५
नमोऽस्तु वृजुमते तुभ्यं	३६
न यत्र परलिङ्गाना-	७४
न यत्र ब्रिहोन्मादो	१९६
नयनयुगमताम्रं वक्ति-	५६६
नयनानन्दिनीं रूप	२७१
नयनोत्पलयोः कान्तिः	२५३
नयनोत्पलयोरस्य	३२५
नयप्रमाणजीवादि-	४८६
नयुतप्रमितायुष्को	५७
नयोपनयसम्पात-	४९४
नरकादिप्रभेदेन	६८
नरकायुरपर्याप्तं	१०३
नरकेषु बिलानि स्युः	२१६
नरकेषु यदेतेन दुःख-	३७४
नरगीतं विभातीतः	४२२
न रात्रिर्न दिवा तत्र	५२३
नरा सुरा कुमाराभा-	४२७
नरेन्द्रभवनं चास्याः	२५६
नर्तयन्नेकतो यूनो	३१८
नलिनं कमलाङ्गं च	६६
नलिनप्रमितायुष्को	५५
नलिनाभं सुखं तस्य	२४०

नवं वयो न दोषाय	४०८
नवकेवललब्धोस्ता-	४७२
नवकेवललब्ध्यादि-	४८८
न वनस्पतयोऽप्येते	१९४
नवमं पृष्ठादन्तस्य	४२
नवमासं स्थिता गर्भे	१९६
नवमासेष्वतीतेषु	३३७
नवयौवनपूर्णो ना	११६
नवयौवनमासाद्य-	१२४
नवसंयत एवासौ	११२
न बाञ्छन् बलमायुर्वा	४५८
न विकारोऽपि देहस्य	९६
न विनाऽभ्युदयः पुण्याद्	३४४
न विना यानपात्रेण	२०५
न विना बाङ्मयात् किञ्चित्	३५६
न विषादो भयं ग्लानिः	१९६
न विहन्त्यापदं यच्छ	२४२
न शिष्ये जागरूकोऽसौ	४६२
न स्पृशन्ति कराबाधा	७७
न स्विद्यन् परिश्राम्यन्	३९
न हि लोहमयं यान-	४५८
नाकाल्यं व्यलोकित	२६०
नाकीन्द्रा क्षालयांचक्रुः	३६५
नाङ्कुरः स्याद् विना बीजाद्	९२
नाङ्गुलीभञ्जनं कुर्यान्न	१९
नाट्यमण्डपरङ्गेषु	५२१
नाति दूरं खमुत्पत्य	३८८
नातिदूरे पुरस्यास्य	३८८
नातिवृष्टिरवृष्टिर्वा	६२
नात्यर्थमभवत्तीर्थो	८६
नात्यासन्नविदूरेऽस्मान्	४६६
नात्युन्मिषन्न चात्यन्तं	४८१
नात्र प्रतिभयं तीव्रं	४१९
नाथानाथं जनं त्रातुं	३८४
नाधर्मात्सुखसंप्राप्ति-	९२
नानर्द्धिभूषणं दृष्ट्वा	१३०
नानादुःखशतावर्ते	२१५
नानाशुषोऽप्यभूद् भर्तुः	४०४
नानाभरणभाभार-	५१

नानाभरणविन्यासम्	१३४	नित्यप्रमुदिता यत्र	७४	निर्वर्ण्यपट्टकं तत्र	१४८
नानारत्नप्रभोत्सर्पः	५४०	नित्यप्रसादलाभेन	१६९	निर्वाणमगमत्पद्मा	१४१
नानोपाख्यानकुशलो	१९	नित्यातोद्यमहावाद्यैः	५१६	निर्वापिता महो कृत्स्ना	२९८
नान्दीतूर्यरवे विष्वग्	२९९	नित्यानित्यात्मकं जीव-	५०३	निर्वृत्तावभिषेकस्य	३०१
नाभिः कामरसस्येक-	३३१	नित्यालोकोऽप्यनालोक्य	१२१	निर्व्यपेक्षं व्रजन्तं तं	४५५
नाभिः शोभानिधानोर्वी	३४९	नित्यो द्रव्यार्पणादात्मा	५०३	निर्व्यायामा निरातङ्का	४८
नाभिकालोद्भवत्कल्प-	८५	नित्योपहाररुचिरा	२९१	निलोनालिकुलै रेजुः	५१६
नाभिपार्थिवमन्वेति	२७०	नित्यो वा स्यादनित्यो वा	५००	निशाविरहसंतप्तं	२६१
नाभिरन्ध्रादधस्तन्वी	१२५	निदानं भोगकाङ्क्षोत्थं	४७७	निश्चिन्तायेति राजेन्द्रो	५७३
नाभिराजः समं देव्या	३१९	निदानं वासुदेवत्वे	१४५	निश्चितो यो गुणैरेभिः	५८३
नाभिराजः समुद्भिन्न-	३११	निद्राकषायितैर्नैः	३३४	निश्चित्येति समाहूय	१७५
नाभिराजः स्वहस्तेन	३६७	निधयो नव तस्यासन्	१३७	निश्चयस्य दीर्घमुष्णं च	३८८
नाभिराजाज्ञया स्रष्टु-	३५८	निधयो नव शङ्खाद्याः	५२१	निष्कर्मा विधुताशेष-	४९६
नाभिराजोऽन्यदा दृष्ट्वा	३२९	निधुवनानि वनान्तलतालयैः	४२७	निष्कृतकनकच्छायं	३२५
नाभिश्च तन्नाभिनिक्तेतनेन	६७	निपतन्निर्झरारावैः	४११	निष्कृतकनकच्छायः सप्त-	११८
नाभेयो नाभिजो जातः	६३१	निपत्य च महीपृष्ठे	२१०	निष्कृतकनकच्छायः कनत्-	६२६
नाभेरभिमतो राज्ञः	२७०	निपत्य भुवि भूयोऽपि	१८१	निसर्गजाः गुणास्तस्य	१२३
नामकर्मविनिर्माण-	३३२	निभृतं चिन्तयन्तोभिः	४१५	निसर्गहचिरं मर्तुः	३०५
नामग्रहणमात्रं च	४४	निमित्तमात्रमिष्ट-	७१	निसर्गरुचिराकारो	३४४
नामृष्टभाषिणी जिह्वा	४०८	निमेषापायधोराक्षं	५९८	निसर्गरुचिराण्येषां	२५०
नारकीं वेदनां घोरां	२१८	निम्बद्रुमे यथोत्पन्नः	२४३	निसर्गसुन्दरं तस्य	३२७
नारोरूपमयं यन्त्रम्	३७६	नियताकृतिरप्येष	४८८	निसर्गसुभगा नार्यो	७४
नासिका घ्रातुमस्येव	२१९	नियुताद्धप्रसंख्यानि	१४६	निसर्गसुरभिष्यङ्गे	३००
नासिकास्य रुचिं दध्ने	२२८	नियतिमिव खगाद्रेर्मखलां	४४३	निसर्गाच्च धृतिस्तस्याः	२७९
नासूया परनिन्दा वा	२३९	निरंशं तच्च विज्ञानं	९४	निस्तनन्कतिचिच्छ्लोकान्	१५
नास्त्यात्मेत्याहुरेकेऽन्ये	५८५	निरञ्जनो जगज्ज्योति-	६०८	निस्सङ्गत्वादिवाभ्यस्त-	८६
निःशेषकर्मनिर्माक्षो	५८५	निरतिशयमुदारं	२४७	निस्सङ्गवृत्तये तुभ्यं	३०८
निःश्रेयसाधिभिर्भवं	४८६	निरायुधत्वान्निर्धूत-	५०४	नीचैर्वृत्तिरधर्मेण	२१८
निःसारे खलु संसारे	३७४	निरुद्धोच्छ्वासदोःस्थित्यात्	१९२	नीरन्ध्रं रोदसी रुद्ध्वा	२५७
निगूढं च शची देवी	२८०	निर्द्वन्द्ववृत्तितामाप्ताः	२४१	नीलादिष्वचलेन्द्रेषु	११९
निगूढगुल्फसन्धित्वात्	२५१	निर्धूय मोहपूतानां	६३०	नीलिमा तत्कुचापागम्	३३७
निगूढप्रेमसद्भाव-	१४९	निनिमेषो निराहारो-	६१४	नीलोत्पलवत्सेन	३३३
निगूढार्थक्रियापादैः	२६९	निर्भयश्च निराकाङ्क्षो	४८८	नीलोत्पलोपहारेषु	५५३
निगूहीतशरीरेण	४६१	निर्भुक्तमाल्यवद् भूयो	८४	नूनं तद्गुणसंख्यानं	२३०
निजे राज्याश्रमे पुत्रो	२३१	निर्भूषमपि कान्तं ते	५९५	नूनं तस्याः कलालापे	२५०
नितम्बपुलिने तस्याः	१६७	निर्मले श्रीपतेरङ्गे	२९४	नूनं पापपरागस्य	५३६
नितम्बविम्बमेतस्याः	१२५	निर्माणकर्मनिर्मातृ	७२	नूनं सालनिभेनैत्य	५१९
नितान्तपीवरावंसौ	११५	निरुच्य बहुमोहाग्र-	३९०	नूनं सुराङ्गनानेव	५१८
नित्यजागरितैः काश्चित्	२६७	निरूपो निष्कलः शुद्धो	४९६		

नूनं स्वयंप्रभाचर्या	१५०
नूनमाभ्यां कृता पूजा	१६१
मूनमामोदलोभेन	४११
नूनमार्तधियां भुक्ता	३७४
नूनमेतन्निभे नास्मद्	२१४
नूनमेनं प्रकाशात्मा	३३३
नृणां दानफलादेते	१९४
नृत्तक्षोभान्महीक्षोभे	३१६
नृत्तारम्भे महेंद्रस्य	३१३
नृत्यं नीलाञ्जनाख्यायाः	३८६
नृत्यतोऽस्य भुजोल्लासैः	३१६
नृत्यत्सुराङ्गनापाङ्ग-	३६५
नृत्यन्ति सलयं स्मेर-	५११
नृत्यन्नाकाङ्गनापाठ्य	३६४
नृपं वनानि रम्पाणि	१७९
नृपदानानुमोदेन	१८५
नृपप्रश्नवशात्तस्मिन्	१४४
नृपवल्लभिकानां च	१७७
नृपस्तु सुविधिः पुत्र-	२२२
नृपाङ्गणमहीरङ्गो	३६४
नृपा मूर्धाभिषिक्ता ये	३६६
नृपासनस्थमेनं च	२३०
नृपैरष्टादशाभ्यस्त-	२२१
नृपोऽपि तद्गुणाध्यान-	१८८
नृपोऽभिषेकमस्योच्चैः	२३०
नेटुरप्सरसः शक्त-	३१६
नेटुरैरावतालान-	३१७
नेटुस्तद्भुजरङ्गेषु	३१८
नेतयो नोपसर्गाश्च	५९८
नेत्रभृङ्गो मुखाब्जे स	१२२
नेत्रयोद्वितयं रेजे	१२२
नेदुः सुरानका मन्दं	४५४
नेत्रैर्मधुमदाताम्रः	४१६
नेत्रोत्पलद्वयं तेषां	३४९
नेत्रोत्पलद्वयेनास्य	३४७
नैकरूपो नयो तुङ्गो	६२२
नैको विश्वात्मकस्यास्य	६९
नैरात्म्यवादपक्षेऽपि	५०२
नैष्किंचन्यप्रधानं यत्	४५३

नैस्तङ्गोमास्थितश्चर्या-	३९४
नोदभास्यन् यदि ध्वान्त-	२२
नोदरे विकृतिः क्वापि	२८०
नोदासीनः सृजेन्मुक्तः	७१
नोपद्रवन्ति दीप्ताचि-	१६५
नोपरोद्धुमलं देव-	१६५
नौद्रोणीसंक्रमादीनि	५८
न्यक्कृताकस्त्वासङ्ग-	३८४
न्यग्रोधपादपस्याधः	४६६
न्यग्वृत्तिनियतान् शूद्रान्	३६८
न्यशामयच्च तुङ्गाङ्गम्	२६०
न्यस्तराज्यभरस्तेषु	८९
न्याय्यमाचरितं तेषां	३२
<b>प</b>	
पञ्चब्रह्ममयैर्मन्त्रैः	४९९
पञ्चभिः समितायास्मै	४५३
पञ्चमं तनुसन्तापो	४०३
पञ्चमं सुमतेः प्रोक्तं	४२
पञ्चमस्यार्णवस्याति-	३९१
पञ्चमीन्दुःपमा ज्ञेया	४७
पञ्चास्तिकायभेदेन	५८२
पञ्चैवाणुभ्रतान्येषां	२२२
पटहान् मर्दलास्तालं	१९३
पट्टकार्थं स्फुटं विद्वो	१४८
पट्टबन्धोचितस्यास्य	३४१
पट्टबन्धोर्जगद्बन्धोः	३६७
पठतां पुण्यनिर्घोषैः	१३५
पठद्भिरनिशं साधु-	१३५
पणवस्तुणवैः कलमन्द्रस्तैः	५४७
पण्डिता तत्क्षणं प्राप्ता	१४७
पण्डितापि तदात्मानु-	१७४
पण्डिता सममायाता	१७१
पतङ्गः पवनालोल-	२४५
पतन्ति हंसाः किमु मेघमार्गात्	५४६
पतिब्रुवाश्च ये मिथ्या	१३४
पदतामरसं द्वन्द्वं	८८
पदयोरस्य वन्येभाः	४०४
पदवाक्यप्रमाणेषु	१२३
पदविशामक्षिच्छन्दो	३५६

पदानि सप्त तामूहुः	३८१
पदार्थस्तु द्विधा ज्ञेयो	५८६
पद्मकान्तिश्चितावस्य	२२९
पद्मवज्रेषु पद्मानि	५२९
पद्मप्रमितमस्यायुः	५५
पद्मयोनिर्जगद्योनि-	६१३
पद्मरागमयस्तस्मिन्	१५७
पद्मरागमयैरुच्चैः	५२०
पद्मरागरुचा व्याप्तम्	५१२
पद्मरागसमुत्सर्पन्	५४०
पद्मां पद्ममयोस्तुङ्ग-	२५९
पद्माकर इव श्रामान्	५१०
पद्माङ्गप्रमितायुष्क-	५६
पद्मेष्वेव विक्रोशत्वं	८१
पद्मोत्पलवर्तसिन्यो	४२४
पयःपयोधरासक्तैः	६१
पयःपयोधेरिव वीचिमाला	५४५
पयः पूरे ब्रह्मस्यस्मिन्	२९७
पयस्विन्या यथा क्षीरं	३६९
परं पदं परमसुखोदयास्पदं	५६१
परं प्रवचनं सूक्तं	४८९
परं सवेगनिर्वेद-	२२१
परं साधनमाम्नातं	४७४
परं स्वास्थ्यं सुखं नैतद्	२४२
परक्षेत्रविहारस्तु	२३९
परचक्रनरेन्द्राणा-	९२
परप्रकृतिसंक्रान्तिः	४६९
परमं भेजुषे धाम	६०२
परमायुरथास्याभूत्	३२२
परवादिनगास्तेऽपि	१०१
परां प्रवचने भक्तिम्	२३३
परां विशुद्धिमाह्वः	३८१
पराधीनं सुखं हित्वा	३९४
परानुग्रहकाराणि	३८४
परानुग्रहबुद्ध्या तु	२०४
पराराधानदारिद्र्य-	३७५
परार्थं सकृत्तार्थोऽपि	२५
पराध्वरचनोपेतं	१७०
पराध्वरत्ननिर्माणं	३८३

परा स्थितितृणां पूर्व-	४२०
परिखा गोपुराट्टाल-	३६१
परिग्रहेष्वनासंगो	४५९
परिणतफलभेदैः	३९५
परिणामप्रधानाङ्गम्	४५५
परिणाहिभिरुत्तुङ्गैः	४१६
परितः परितस्तार	३१५
परिनिष्क्रमणे योऽयं	३९३
परिनिष्क्रान्तिराज्यानु-	३७९
परिनिष्पन्नशाल्यादि-	६३३
परिपृष्टापि साशङ्कं	१२७
परिवारद्विसत्तैव	२४४
परिवारद्विसामग्र्या	२४४
परिहासेष्वमर्मस्पृक्	२५५
परीत्य पूजयन् मानस्तम्भान्	५७४
परीत्य प्रणतो भवत्या	४०७
परीपहमहावातै-	४०७
परेण सप्तरात्रेण	१९५
परे तुष्यन्तु वा मा वा	१३
परे परावरज्ञं तम्	३९९
परे परार्थ्यरत्नानि	४४६
परेषां हूषणाज्जानु	१३
परेषां बुद्धिमालोक्य	४०९
परोपकृतये विभ्रति	१५५
पर्णीनि सप्त विभ्राणं	५२४
पर्यन्ततरुशाखाग्रैः	३९८
पर्यन्तवर्तिनः क्षमाजा	४०४
पर्यन्तवर्तिनोर्मध्ये	४५२
पर्याकुल इवासीच्च	५७३
पर्यापतद्भिस्त्वंगाद्	२९८
पर्याप्तमिदमेवास्य	३८१
पर्याप्ताश्च महीपृष्ठे	२१०
पर्याप्त्यनन्तरं सोऽभात्	२३८
पर्वप्रमितमाम्नातं	५८
पलालपर्वतशामे	१३१
पल्यङ्क इव दिव्यासोः	४८१
पल्यङ्कमासनं बद्ध्वा	४८०
पल्यत्रयमितं यत्र	१९६
पल्यस्य दशमो भाग-	५१

पल्योपमपृथक्त्वाव-	११८
पवनान्दोलितस्तेषां	५२८
पवित्रो भगवान् पूतैः	२९४
पश्चाच्च नवमासेषु	२५८
पश्चात् आयिकसम्पत्त्व-	६४
पश्य जन्मान्तराज्जन्तुन्	१५१
पश्य धर्मतरोरर्थः	३१
पश्य धर्मस्य माहात्म्यं	३२
पश्य नः पश्यतामेव	१७१
पश्य निविपयां तृप्तिम्	१४२
पश्यन् पाणिगृहीतयो ते	३३१
पश्यामीव सुखस्पर्शं	१३३
पश्यैते विषयाः स्वप्न-	२४४
पाणौकृत्य तदा जिघ्रन्	१७२
पाण्डुकं वनमारुद्धं	२९१
पातालस्वर्गलोकस्य	४१९
पात्रं तत्पात्रवज्ज्यं	४५८
पात्रं भवेद् गुणैरेभिः	४५८
पात्रं रागादिभिर्देवैः	४५७
पात्रदानात्तपुष्येन	१९३
पात्रस्य शुद्धिर्दातारं	४५७
पादप्रधावनोत्सृष्टैः	३०
पादयोः पतिताः केचित्	४०१
पादारविन्दयोः कान्ति	३२७
पादौ गोमुखनिर्भासैः	३०५
पापापेतो विपापात्मा	६१४
पारेतमः परं ज्योति-	३४
पारेतमः परं धाम	३५
पार्वणं शशिनं गर्वात्	५९
पिण्डस्यागालिहस्तीमे	९४
पितः पतितवानस्यां	१०४
पितरो तां प्रपश्यन्तौ	१२६
पिता तु मयि निक्षिप्त-	१४०
पिता पिनामहः पाता	६१५
पितामहौ च तस्याम्	३३८
पितः क्रमागतां लक्ष्मीम्	१३९
पितृभिनोरिवापायात्	१०४
पितृभक्त्या स तन्मूर्च्छा	१०४
पितृमातृगुरुप्रख्या	५०८
पित्रा व्याख्यातारूपादि-	३४०

पित्रोरपि निसर्गेण	११२
पिपृच्छिषितमस्माभिः	३१
पिहितान्नवनामासौ	१८४
पिहितान्नवमहार-	१४६
पीठवन्धः सरस्वत्या	३२०
पीठिका जगतीमध्ये	५१६
पीठो वृषभसेनोऽभूत्	३४६
पीनो चारुचावूरु	३५०
पीयूषशल्केरिव निर्मिताङ्गी	५४५
पीयूषस्यैव राशिर्नु	२९७
पीवरौ म बभारुरु	३४३
पुंस्कोकिलकलवर्णाः	५२३
पुटभेदनभेदानाम्	३६१
पुण्डरीकमथादाय	१७४
पुण्डरीकमिदं यत्र	४२२
पुण्डरीकस्तु संकुल-	१७६
पुण्ड्रेश्वरमधारान्ता	४५४
पुण्यकल्पतरोरुच्चैः	१३७
पुण्यपाठान् पठत्सूचैः	२९८
पुण्यपापफलावाप्ति-	६८
पुण्यसम्पत्तिरेवास्य	२५५
पुण्यात्मुखं न सुखमस्ति	३७१
पुण्यात् सुरासुरनरोरग-	३७१
पुण्याभिषेकमभितः	२९
पुण्येऽहनि मूर्तौ च	२५७
पुत्रनप्तभिरन्यैश्च	१०६
पुत्राणां च यथास्मान्यं	३५७
पुत्रानपि तथा योग्यं	३७०
पुत्रिके च तयोर्जाति	१३०
पुत्रि मा स्म गमः	१३९
पुत्रैरिष्टैः कलत्रैश्च	३५७
पुनः प्रशान्तगम्भीरे	१०१
पुनरन्तरमन्त्राभूद-	५६
पुनरन्तरमूललङ्घ्य	५७
पुनरन्तर्मूर्तौ च	४९५
पुनरप्यन्तरं तावद्	५६
पुनरप्यवदल्लब्ध-	१०३
पुनरुक्तं तथाप्यस्य	२४३
पुनर्दर्शनमस्त्वार्थ	२०३



पुनर्मन्वन्तरं तत्र	५५	पुरुषं पुरुषार्थं च	५९०	पूर्ववद्गोपुराण्यस्य	५३०
पुनर्मन्वन्तरं प्रारब्ध-	५५	पुरुषः पुरुषोगेषु	५८४	पूर्वाङ्गवर्षलक्षाणा-	६५
पुरं परार्ध्यशोभाभिः	४५६	पुरुषार्थोपयोगित्वात्	१७	पूर्वाङ्गं च तथा पूर्व	६५
पुरः कित्वपिकेपूच्चैः	५०८	पुरुषेणनुरक्तास्ते	४८	पूर्वातुपूर्या प्रथम-	४०
पुरः पुरुषो देवः	३३१	पुरुहूतः पुरुं देवम्	३१९	पूर्वापरविदेहेषु	३५९
पुरः प्रसारयन्तुचैः	२६२	पुरोधोवचनात्तुष्टो	१८४	पूर्वापरावधी तस्य	७३
पुरमेवंविधं वास्तम्	३६१	पुरोरङ्गवत्त्वा तते भूमिभागे	५५५	पूर्वापरेण रुद्राः स्युः	४२६
पुरवीथ्यस्तदाभूवन्	३१२	पुरोविवाहकल्याणे-	३३१	पूर्वोक्तकुलकृत्स्वत्संगो	२४९
पुरवीथ्यस्तदा रेजुः	३३८	पुष्करिण्यः क्वचिच्छासन्	५२३	पूर्वोक्तसप्रवीचार	२४१
पुरस्कृताष्टमाङ्गल्य-	६३२	पुष्करैः स्वैरथोत्क्षिप्त-	५०६	पूर्वोक्ता तृपुत्राश्च	२२३
पुरस्तत्पुरुषत्वेन	६०२	पुष्पदन्तावथाषाढ्यां	५०	पृथक्त्वं विद्धि नानात्वं	४९३
पुरां विभागमित्युच्येः	३६२	पुष्पपल्लवोज्ज्वलेषु	५७०	पृथक्त्वेन वितर्कस्य	४९२
पुरा किल मृगा भद्रा	५३	पुष्पप्रकरमाघ्रातुं	५३६	पृथक्पृथग्भे श्रेण्यौ	४२१
पुरा किलारविन्द्राख्यः	४७९	पुष्पमाला बभौ मूर्ध्नि	१५८	पृथिव्यप्पवनाग्नीनां	९३
पुरा चरितमज्ञाना-	३१	पुष्परेणुभिराकीर्ण-	५२३	पृथिव्यामप्सु वल्लौ च	३७५
पुराणं महदद्यत्वे	४२	पुष्पवल्ल्यो व्यराजन्त	५१८	पृथिव्यादिष्वनुद्भूतं	९८
पुराणं वृषभस्याद्यं	४२	पुष्पवृष्टिं दिवो देवा	१६४	पृथुं पञ्चाशतं मूत्रे	४१४
पुराणः कविराद्यस्त्वं	५७६	पुष्पवृष्टिप्रतानेन	५७५	पृथुप्रदीप्तदेहकं	५४२
पुराणः पुरुषः पूर्वः	६२५	पुष्पवृष्टिदिशो रुद्ध्वा	१२७	पृथुवक्षःस्थलं हारि	८३
पुराणकवयः केचित्	१३	पुष्पवृष्टिस्तदापतत्	११६	पृथुवक्षःस्थलच्छन्न-	९१
पुराणकविभिः क्षुण्णे	८	पुष्पाकीर्णो नृसुरमुनिवरैः	५६२	पृथुवक्षो बभारासौ	८८
पुराणगणभृत्प्रोक्तं	८	पुष्पाक्षतयुतां पुण्यां	१७०	पृष्ठतश्च पुरश्चास्य	६३४
पुराणमन्तरं चात्र	४२६	पुष्पाञ्जलिं किरन्त्येका	२६७	पैतृष्वस्त्रीय एवायं	१४७
पुराणमितिहासार्थं	८	पुष्पाञ्जलिः पतन् रेजे	३१४	पोगण्डाः हृण्डसंस्थानाः	२१६
पुराणमिदमेवाद्यं	४३	पुष्पाञ्जलिः सुरैर्मुक्तः	३८०	पौरजानपदप्रख्याः	५०८
पुराणमुनिमानस्य	४५	पुष्पाञ्जलिमिवातेनुः	५६०	पौरवर्गं तथा मन्त्रि-	१७०
पुराणमृषिभिः प्रोक्तं	२६	पुष्पामोदसमाहृतैः	५२२	पौराङ्गना महावीथी-	१७०
पुराणश्रुतितो धर्मो	३७	पुष्पोपहारैः सजलैः	४०२	पौराश्च नलिनीपत्रपुटैः	३६६
पुराणस्यास्य वक्त्रव्यं	४१	पूजान्ते प्रणिपत्येशम्	५७५	पौर्णमासीविलासिन्याः	५०
पुराणसस कविर्वागी	३२१	पूजाविभूतिं महतीं	१६२	प्रकटीकृतविश्वासं	१०५
पुराणान्येवमेतानि	४२	पूतं स्वायम्भुवं गात्रम्	२९३	प्रकाण्डकं क्रमस्थूलैः	३५१
पुराणि दक्षिणश्रेण्याम्	४२६	पूतस्तीर्थाम्बुभिः स्नातः	२६६	प्रकारवल्लो यस्याः	३१०
पुराणीन्द्रपुराणीव	४२७	पूता गन्धाम्बुधारासौ	२९९	प्रकीर्णकप्रतानेन	३८४
पुरातनं पुराणं स्यात्	७	पूतात्मने नमस्तुभ्यम्	३०७	प्रकीर्णकयुगं भाति	१६४
पुरा पराङ्गनासंग-	२१२	पूर्णदुना जनाह्लादी	२६३	प्रकृतं स्यात् कथावस्तु	१८
पुराऽस्यामवसपिण्यां	४७	पूर्वं चतुरशीतिधनं	६५	प्रकृतस्यार्थतत्त्वस्य	४०
पुरी स्वर्गपुरीवासौ	३१२	पूर्वं व्यावर्णिता ये ये	६४	प्रकृतोरपि सामाद्यैः	१८८
पुरुदेवस्य कल्याणे	३३१	पूर्वकोटिमितं तस्य	५९	प्रकृत्या सुन्दराकारो	१५६
		पूर्वरङ्गप्रसंगेन	३१४	प्रकृष्टतरदुर्लभ्या	४७९

प्रक्षालयत्यञ्जिलमेव मनोमलं	५६३
प्रक्षालिताङ्गो संपूज्य	१८१
प्रचक्षप्ते तदा वास-	१२०
प्रचक्रुस्तमाङ्गेषु	३००
प्रचचाल मही तोपात्	२८३
प्रजा दण्डधराभावे	३६९
प्रजानां जीवतोपाय-	६४
प्रजानां दधदानन्दं	३२०
प्रजानां पूर्वमुकृतात्	६२
प्रजानां ववृधे हर्षः	२८३
प्रजानां हितकृद् भूत्वा	६४
प्रजानामधिकं चक्षु-	५८
प्रजासन्तत्यविच्छेदे	३३०
प्रजापारमितेः प्राज्ञो	६२८
प्रजापारमितो योगी	४८३
प्रज्ञामूलो गुणोदग्र	१६
प्रज्ञाबेलः प्रसादोभि-	१६
प्रणते ते समुत्थाप्य	३५४
प्रणवः प्रणतः प्राणः	६२०
प्रणामक्षणे ते सुरेन्द्रा विरेजुः	५५५
प्रणिगदति सतीत्यं	४४
प्रतस्थेऽथ महाभागो	५७४
प्रतस्थे भगवानित्यं	६३१
प्रतिग्रहणमत्युच्चैः	४५२
प्रतिदिनममरेन्द्रो	३२४
प्रतिपादिकवित्यस्त-	१९१
प्रतिप्रतीकमित्यस्य	८३
प्रतिप्रसवमासीन-	५१८
प्रतिवाह्यमरेन्द्रस्य	३१८
प्रतिश्रुतिः प्रत्यश्रुणोत्	६६
प्रतिश्रुतिरयं धीरो	५२
प्रतिश्रुतिरिति ख्यात-	५१
प्रतीच्छ प्रथमं नाथ	११७
प्रतीतलिङ्गमेवैतद्	४८०
प्रतीहि धर्मसर्वस्वं	२१०
प्रतीलीं तामथोललङ्घ्य	५३२
प्रत्यक्षमिव तत्सर्वं	१४७
प्रत्यक्षश्च परोक्षश्च	३४
प्रत्यङ्गममरेन्द्रस्य	३१८

प्रत्यङ्गमिति वित्यस्तै-	३०५
प्रत्यवुबुधमित्युच्चैः	१४१
प्रत्यभिज्ञादिकं भ्रान्तं	९४
प्रत्याश्वासमधानीतः	१५०
प्रत्यासन्नच्युतेरेव	१२१
प्रत्यासन्नमूर्ति बुद्ध्या	१०३
प्रत्यासन्नमृतेस्तस्य	१०१
प्रत्युक्तश्च मयेत्यस्ति	१५०
प्रत्युद्गम्य ततो भक्त्या	४५१
प्रत्येकं भोजनं ज्ञेयम्	५३७
प्रथमं पृथिवीमध्ये	३६४
प्रथमस्यानुयोगस्य	१७
प्रदित्सतामुना राज्यं	१७४
प्रदृश्याथ दूरान्नतस्वोत्त-	५५४
प्रदेशप्रचयापायात्	४६
प्रदेशप्रचयायोगाद्	५८८
प्रधानपुरुषश्चाप्ये	१७७
प्रधानमात्मा प्रकृतिः	६२०
प्रनृत्यदिव सोमुख्यमिव	३१३
प्रपश्यन् विकसन्नेत्र	५९४
प्रपूर्वन्ते स्म षण्मासाः	४४५
प्रबुद्धा च शुभस्वप्न-	२६२
प्रबुद्धो मानसीं शुद्धि	५९०
प्रबोधसमयोऽयं ते	२६१
प्रबोधितश्च सोऽप्येष्टुः	१४२
प्रभञ्जननृपाच्चित्र-	२२१
प्रभञ्जनश्च्युतस्तस्मात्	१८५
प्रभञ्जनोऽभूत् सेनानीः	१८५
प्रभया परितो जिनदेहभुवा	५४८
प्रभाकरविमानेऽभूत्	३०६
प्रभातमङ्गले काश्चित्	२६९
प्रभातरलितां काश्चिद्	२६६
प्रभामयमिवाशेषम्	६३३
प्रभो प्रबोधमाधानुं	३७७
प्रमाणमधुना तस्य	४०
प्रमूढैरान् महाध्यान-	४६९
प्रमोदनिर्भरौ भक्ति-	४५१
प्रमोदभरतः प्रेम-	३३९
प्रमोदमयमातन्वन्	६३४

प्रमोदाय नृलोकस्य	३३१
प्रयत्नेन विनैवैतद्	४८०
प्रयाणयटहेपूच्चैः	५०७
प्रयाणे मुराजस्य	५१२
प्रयाति यामिनो यामा	३३४
प्रयान्तमनुयाति स्म	१६२
प्रयान्त्यसंज्ञिनो घर्मा-	२१०
प्रयान् महति वाङ्मार्गे	१६
प्रयुज्य मघवा शुद्धम्	३१५
प्रयोज्य नान्दीमन्तेऽस्या	३१४
प्रलम्बितमहाबाहु-	३९८
प्रवक्ता वचसामीशो	६२८
प्रवक्तुरस्य वक्त्राब्जे	५८१
प्रवाञ्छथो युवां भोगान्	४०७
प्रवादिकरियूथानां	१०
प्रविक्रुते हृदियस्य मनोजः	५५८
प्रविस्तारि शुभ्रातपत्रत्रयेण	५५४
प्रव्यञ्जितानुरागाः स्वैः	५२३
प्रशंसां जनति ख्यातिम्	४४८
प्रशमस्य विभोरङ्गाद्	४०५
प्रशस्तप्रणिधानं यत्	४८८
प्रशस्तमप्रशस्तं च	४७७
प्रशस्य खचराधोशः	१०७
प्रशान्तक्षीणमोहेषु	४९४
प्रशान्तललितोदात्त-	२४०
प्रशान्तरिरनन्तात्मा	६०६
प्रशान्तेऽथ जनक्षीभे	३९०
प्रश्नाद् विनैव तद्भावं	२४
प्रश्रयश्च तदास्वासीत्	४६३
प्रश्रयाद्यान् गुणानस्य	८४
प्रसन्नकलुषं तोयम्	५८०
प्रसन्नचित्तता धर्मसंबेगः	४९१
प्रसन्नयादृशोर्भासा	३८३
प्रसन्नामतिगम्भीरां	१६
प्रसवागारमिन्द्राणी	२८५
प्रसवागारमेतस्याः	२५
प्रसाधनगृहे रम्ये	१५८
प्रसाधनमिदं तावत्	४५०
प्रसाधनविधेरन्ते	१५९

प्रसाधनविधौ काश्चित्	२६५
प्रसा प्रसूतिः संरोधाग्रि-	५९
प्रसिद्धाष्टसहस्रेन्द्र-	६०३
प्रसीदति भवत्पाद-	१६४
प्रसीद देव किं कृत्यमिति	४४६
प्रसेनजित् परं तस्माद-	६६
प्रस्तारं नष्टमुद्दिष्टं	३५६
प्रस्थानमङ्गलं भङ्गवतुम्	३८७
प्रस्थानमङ्गलान्युच्चैः	३८२
प्रस्थानमङ्गले जातम्	३८८
प्रस्तुवाना महाव्याघ्रीः	४०४
प्रहीणा वृधवीर्यादि	५०
प्राकारात् परतो विभाति	५६९
प्रागुक्ताश्च मुगा जन्म	१९७
प्रागेव चिन्तितं कार्यं	१५६
प्रागेवोत्सर्पिणीकाल-	२५
प्राचीव बन्धुमन्वानाम्	२८३
प्राजन्मानुभवः कोऽपि	१२८
प्राभापिते विदेहेऽस्ति	१२४
प्राग्मेरोगन्धिले देशे	१८३
प्राग्विदेहमहाकच्छ-	१११
प्राणा दशास्य सन्तीति	५८४
प्राणायामेऽति तीव्रे स्यात्	४८१
प्राणायामो भवेद् योगे	४९८
प्राणिनां रोदनाद् रुद्रः	४७८
प्राणिनां सुखमल्पीयो	१७३
प्राणेरतिस्तित्त्वादि-	४०२
प्रातिहार्यमयी भूति	१६४
प्रातिहार्याण्यहार्याणि	५७८
प्रातिहार्याष्टकोपेतम्	५९४
प्रादुःष्यद्वाङ्मयूखैः	५७१
प्रादुरासन्नभोभागे	२९३
प्राप्त्यप्राप्त्योर्मनोजेत-	४७८
प्राप्य सूत्रानुगां ह्यां	२०२
प्रायः प्राणेषु निविणो	३९९
प्रायश्चित्तं तपस्तस्मिन्	४६३
प्रायश्चित्तादिभेदेन	४०३
प्रायेण राज्यमासाद्य	८७
प्रायेणास्माज्जनस्थानाद्	२३६

प्रायेणोपगमो यस्मिन्	२३५
प्रायोपगमनं कृत्वा	११४
प्रारम्भे चापवर्गे च	४२०
प्रार्थयेऽहं तथाप्येतत्	१५५
प्रासादास्ते स्म राजन्ते	५३२
प्राहुर्यर्मकथाङ्गानि	१८
प्रियाङ्गनाङ्गसंसर्गात्	२४३
प्रियास्तनतटस्पर्श-	१९२
प्रीतः संपूज्य तं भूयः	४५९
प्रीतिकण्टकिता भेजे	३३६
प्रीतिवर्द्धनमारोप्य	१४१
प्रीतेरद्य परां कोटिम्	१५४
प्रीत्या भरतराजेन	५८१
प्रेक्षका नाभिराजाद्याः	३१४
प्रेक्षन्त केचिदागत्य	१३६
प्रोक्ता ध्यातुरवस्थेयम्	४८३
प्रोक्ता सिद्धगुणा ह्यष्टौ	४६७
प्रोक्तास्तीर्थकृदुत्सेधाद्	५२८
प्रोच्चचार महाध्वानो	४५४
प्रोत्तुङ्गो मेऽस्मरेकान्तात्	४१३
प्रोद्यद्बिह्वमसन्निभैः	५६९

## फ

फणीकृतफणो रोपात्	१६५
फणोन्द्रभवनं भूमिम्	२६०
फलं ध्यानवरस्यास्य	४९०
फलं यथोक्तबीजानि	४९९
फलमस्य भवेद् घाति-	४९४
फलान्याभरणान्येषाम्	५३१
फलिष्यति विपाके ते	१३१
फलेग्रहीनिमान् दृष्ट्वा	४०२
फलैरप्यनल्पैस्ततामोदहृद्यैः	५५६
फलैरलंकृता दीप्राः	५२६
फाल्गुने मासि तामिस-	४७२

## व

वद्धकक्षस्तपोराज्ये	३८०
वद्धो मुक्तस्तथा बन्धो	४१
वद्धवायुनारिकं जातः	१८३
बन्धं प्रत्येकतां विभ्रदा-	९७

बन्धवो गुरवश्चेति	२०५
बन्धवो बन्धनान्येते	८५
बन्धवो मानिताः सर्वे	१६१
बभारोरुद्वयं धीरः	३२७
बभासे वनमाशोकम्	५२४
बभूर्नौलमणिक्षमास्थाः	५२९
बभुस्ता मणिसोपानाः	५१७
बभौ पयः कणाकीर्ण-	३४२
बभौ फणिकुमाराभ्याम्	४११
बभौ राजीवमारवतम्	४०५
बभौ मुकोशला भावि	२५७
बहिद्वजेषु बर्हीलिम्	५२८
बलव्यसनरक्षार्थम्	४६८
बहिः स्फुरत् किमप्यन्तः	४०६
बहिरन्तर्मलापायात्	३९२
बहुकेतुकमेतच्च	४२२
बहुनात्र किमुक्तेन मुक्त-	३८८
बहुनात्र किमुक्तेन श्लाघ्या	२८०
बहुभिः खेचरैः सार्द्धं	१४१
बहुमुख्यरजस्वा च	४२३
बहुविधवनलत्तिकाकान्तम्	५५१
बहुयो भग्नमानोऽपि	३३३
बह्वाननो बहुरदो	५०९
बालोऽयमबले चावां	१७५
बालार्कसमनिर्भासा	१९६
बालावस्थामतीतस्य	३२०
बाल्यात्प्रभृति सर्वासां	२१८
बाहुदण्डेऽस्य भूलोक-	३४२
बाहुल्यापेक्षया तस्माद्	४८२
बाहुशाखोज्ज्वलं श्रीमत्त-	११६
बाहू केयूरसंघट्ट-	३२६
बाहू तस्य महाबाहोः	३४७
बाह्यं च लिङ्गमार्तस्य	४७८
बाह्यं च लिङ्गमङ्गानाम्	४९२
बाह्यं तु लिङ्गमस्याहुः	४८०
बाह्याभ्यन्तरभेदेषु	४६०
बाह्योर्गुणं च केयूर-	३०५
विभ्रच्छ्रेणोद्विष्यविभागे	४३८
बीजान्येतान्यजानानो	५००

बुद्धिमद्वेतुसानिधये	७१
बुद्ध्यावधिमयं चक्षुः	१९९
बुभुत्सावेदनं प्रश्नः	३१
बृहद् बृहस्पतिविगमो	६२२
बोधयन्ति बलादस्मान्	२१४
ब्रह्मचर्यमथारम्भ-	२२२
ब्रह्मनिष्ठः परं ब्रह्म	६१२
ब्रह्मलोकादथागत्य	२१८
ब्रह्मलोकालयाः सौम्याः	३७७
ब्रह्माद्या निखिला विद्या	३५
ब्रुवतोऽस्य मुखाम्भोज-	२२
ब्रुवाणैर्भर्तुराजिति	३८८

भ

भगणः प्रगुणीभूतकिरणम्	२९८
भगवच्चरणन्यास-	६३४
भगवच्चरणोपास्ते	४५२
भगवति जितमोहे	४७२
भगवत्परिनिष्क्रान्ति-	३८०
भगवत्पादसंस्पर्श-	४५५
भगवन्तमनुब्रज्य	४५५
भगवन्तो युवां व्रतयी	१९८
भगवन्तो युवां ब्रूतं	१११
भगवन्नर्थतः कृत्स्नं	२९
भगवन् बोद्धुमिच्छामि	५८१
भगवन् भव्यसस्यानां	६३०
भगवन् भव्यसार्थस्य	३३
भगवन् भारते वर्षे	२४९
भगवन्मुखबालार्क-	४५०
भगवन्मुखसंप्रेक्षा-	४५१
भगवन् योगशास्त्रस्य	४९८
भगवन् श्रोतुकामोऽस्मि	२३
भगवानथ सज्जात-	४५९
भगवानयमद्य द्यः	४०१
भगवानादिकर्तास्मान्	४४९
भगवानिति निश्चिन्वन्	४४५
भगवांस्त्यक्तरागादि-	४०८
भजन्त्येकाकिनो नित्यं	७८
भट्टकलंकश्रीपाल-	११
भट्टारकबरीभूष्टिः	३९५

भद्रकास्तदिमे भोग्याः	६३
भरतपतिमथाविर्भूत-	५९२
भरतस्य गुरोश्चापि	४०९
भरतस्यानुजा ब्राह्मी	५९१
भरतादिषु वर्षेषु	६८
भरताद् विभ्यतां तेषां	४०२
भरतयार्थशास्त्रं च	३५७
भरतो वा गुरुं त्यक्त्वा	४००
भर्ता नमिर्भवतु सम्प्रति	४४२
भवता किन्तु दृष्टोऽसौ	१४४
भवद्दानानुमोदेन	१८७
भवद्भविष्यद्भूतं च	५९०
भवन्तमित्यभिष्टुत्य नान्य-	३०९
भवन्तमित्यभिष्टुत्य विष्ट-	५८१
भवन्तु सुखिनः सर्वे	२०४
भवन्त्येतानि लिङ्गानि	४९१
भवाः परिपदीत्यासन्	५०८
भवामुष्कायकर्मादि	४६
भवेत् फलकहाराख्यो	३५२
भवेदपि भवेदेतत्	३८५
भवेद् द्रोणमुखं नाम्ना	३६१
भवेद् रत्नपुरं चान्त्यम्	४२६
भवेद्युगिरयो रुद्राः	५२८
भवेष्वातति सातत्यात्	५८४
भव्यसार्थाधिपप्रोद्यद्	६३०
भव्याभव्यौ तथा मुक्तः	५८६
भस्त्राग्निदीपितान् केचित्	२१२
भानुह्येऽपि श्रीमद्घैमम्	५४२
भान्ति पुष्पस्रजो यत्र	२३७
भावनाभिरसंमूढो	४८४
भावनासंस्कृतान्येवम्	४६०
भावमात्राभिधित्सायां	४७५
भावलेदया तु कापोती	२१६
भिवेलिसदले शशवत्	१५३
भुक्त्वापि सुचिरान् भोगान्	१०४
भुक्त्वामरीं श्रियं तत्र	१४५
भुजयोः शोभया दीप्र-	३८४
भुञ्जिष्याः सर्वकर्माणाः	१७७
भुवनस्योपकाराय	३७८

भूतवादमथालम्ब्य	१३
भूतवादिन् मृषा वक्ति	९६
भूतेषुद्भवहर्षेषु	३८२
भूम्युष्मणा च संतप्ता	२११
भूयोऽपि भगवानुच्चैः	३९०
भूयोऽप्यचिन्तयद् धीमान्	८४
भूयोऽप्रभत्तां प्राप्य	४६९
भूयो भुक्तेषु भोगेषु	१४२
भुत्याचारोऽयमस्माभिः	४००
भजे वर्षसहस्रेण	११८
भेदग्रहणमाकारः	५८३
भो केतकादिवर्णन	२७७
भोगं काम्यन् विसृष्टाशु	११२
भोगाङ्गैर्नापि धूपेन	१९२
भोगाङ्गैरपि जन्तूनां	१९२
भोगान् वो गाढुमीहन्ते	१७३
भोगान् षड्भुजानित्यं	१९१
भोगेषु सतृपावेतौ	४०५
भोगैरनागतैरेवं	१७१
भोगैरिन्द्रैर्न यस्तृप्तः	१४२
भोजनाङ्गा वराहारान्	१९४
भो धीर धीरतामेव	१२०
भो नाभिराज सत्यं त्वं	३१२
भो भव्य, भव्य एवासी	१११
भ्रमरैर्मञ्जुगुञ्जद्भिः	५१८
भ्रातृभिर्धृतिरस्यासीत्	२३१
भ्रूरेखे तस्य रेजाते	८७
भ्रूलते रेजतुर्भर्तुः	३२५
भ्रूलते ललिते तस्य	३४१
भ्रुवौ सविभ्रमे शस्तं	३४९
भ्रेजिरे वृधनभागेऽस्य	५२५
भ्रेमुः करांगुलीरन्याः	३१७

म

मकरन्दमिवापीय	५९६
मकरन्दरजोर्वपि	६३२
मकरन्दारुणं तोयम्	२०३
मकुटं मूर्ध्नि तस्याधात्	२३०
मकुटश्रीरिवाभाति	२८८
मकुटालंकृतं तस्य	३२५

मकुटालंकृतप्रांशु	२१८	मधी मधुमदामता-	१९०	मनमाधूतमन्दार-	१२७
मङ्गलानि पठत्सूचैः	३८२	मध्यं स्तनभराक्रान्ति-	१२५	मन्दरस्थविरस्यान्ते	१४२
मङ्गलोद्गानमातेनुः	१५९	मध्यमध्यास्य लोकस्य	७३	मन्दारमालयोत्तंसम्	३०४
मङ्गममामनन्ति ज्ञाः	३६१	मध्यमस्य जगन्मध्य-	२१९	मन्द्रदुन्दुभिनिर्घोषैः	१८२
मणिकुट्टिमभूरस्मिन्	१५७	मध्येकायमसौ नाभिम्	३२६	मन्द्रध्वानैर्मृदङ्गानाम्	५२२
मणिकुट्टिमसंक्रान्त-	३६४	मध्ये गन्धकुटीर्द्धादि	५७४	मन्वानौ दूरभावेन	१७५
मणिकुट्टिमसंक्रान्तैः	३२३	मध्ये गात्रमसौ दध्ने	३४७	मया तत्र विचित्रस्य	१४७
मणिदर्पणसंक्रान्त-	४८७	मध्ये जनपदं रेजु	३६०	मया सुनिपुणं चित्ते	१२९
मणिद्युतितान्तरैः प्रमुदितो	४३६	मध्येयवनिकं स्थित्वा	३९०	मयि सत्यां मनस्तापो	१३४
मणिनूपुरझंकारचारुणा	१४९	मध्येरङ्गमसौ रेजे	३१४	मरकतहरितैः पत्रैः	५४३
मणिनूपुरझंकारमुखरौ	२५१	मध्येसममथोत्थाय	२२	मरीचिवज्र्याः सर्वेऽपि	५९२
मणिनूपुरझंकारैः	१५९	मनःप्रसादमभितो	३८	मरीचिश्च गुरोर्नप्ता	४०३
मणिप्रदीपश्चिरा	१५९	मनसिजशत्रुमज्जयमलक्ष्यम्	५५८	मरुत्कुमारसंमृष्ट-	६३२
मणिप्रदीपैराभाति	१९३	मनसीत्याकलय्यासी	१२९	मरुत्प्रहतगम्भीर-	६३०
मणिमालोत्थभूत् तस्मात्	१०४	मनोऽक्षग्रामकायानाम्	४६५	मरुत्सुरोऽभूच्चिरजीव-	६७
मत्तंगज इव स्वैर-	३८६	मनोगर्भगृहेऽर्हन्त-	११५	मरुदेव्या समं नाभि-	३८८
मताः कित्विषमस्त्येषां	५०८	मनोगुप्तिवचोगुप्तिः	४५९	मरुदेवोऽभवत्क्रान्तः	५७
मतिज्ञानमथैकाद-	१३२	मनांश्चिपया सेवा	२४१	मर्यादाविक्रियाहेतो-	७
मतिशक्तिसारकृतवाग्बिभवः	५५७	मनांश्चैषभूपाश्च	११७	मल्लविक्रियया कांश्चित्	३२३
मतिश्रुते सहोत्पन्ने	३२१	मनोनिर्वृतिमेवेह	२४२	महतां संश्रयाचूनं	३९१
मत्वेति नाकिभिर्नूनं	२९३	मनोभवो मनोश्च	३४८	महत्पुण्यमहो भर्तुः	३८५
मत्वेरसिलमस्योर्ध्व-	६०	मनोऽभिरुचितान् भोगान्	४९	महत्यस्मिन् पुराणावधौ	९
मदकलकलकण्ठी	४१८	मनोरोधः परं ध्यानम्	४६१	महत्यां शब्दविद्यायां	८०
मदकलतरुभृङ्गैः	४७२	मनोर्मनोऽर्पयन् प्रीतौ	३४०	महद्भिरचलोदग्रैः	४११
मदकलविस्तैर्भृङ्गैः	५४३	मनोव्याक्षेपहीनेषु	४६६	महाकरमिवोद्भूत-	५९४
मदनज्वरसंतप्तः	२४१	मनोहरं प्रभोद्भासि-	१२७	महाकरीन्द्रसम्मर्द-	९
मदनद्रुममञ्जरी	९१	मनोहराख्यमुद्यानम्	१२७	महाकलकलैर्गीतैः	३०९
मदनाग्नेरिवोद्बोध-	३४२	मनोहराङ्गी तस्याभूत्	८३	महाकारुणिको मन्ता	६१८
मदनिर्झरसंश्रित-	५१०	मनोहरातद्रमयोः	१४०	महाक्लेशाङ्कुशः शूरो	६१९
मदस्य करणं मद्यं	१९३	मनोहरा मयि स्नेहात्	१४०	महाखेचरभोगा हि	११२
मद्यतुर्यविभूषास्त्रग्-	४९	मनौ याति दिवं तस्मिन्	५२	महाज्वालं च विज्ञेयम्	४२६
मद्याङ्गा मधुमैरेय-	१९३	मन्त्रविन्मन्त्रकृन्मन्त्री	६१२	महातपा महातेजा	६१७
मदस्य करणं मद्यं	१९३	मन्त्रशक्त्या प्रतिध्वस्त-	८६	महातिमिपृथुप्रोथ-	९
मद्याङ्गा मधुमैरेय-	१९३	मन्त्रशक्त्या यथा पूर्वं	११६	महादेव्यौ तु शुद्धान्त-	३८८
मद्यातोच्चविभूषास्त्रग्-	१९३	मन्त्रिणश्च तदामात्य-	९१	महाधिकाराश्चत्वारः	३९
मधुपानादिव क्रुद्धाः	१८१	मन्त्रिमुख्यमहामात्य-	१५६	महाधिष्ठानमुत्तुङ्गा-	२३७
मधुव्रतो सदाभोदम्	२४५	मन्थरं व्रजति काननमध्यात्	४३९	महाधैर्यो महावीर्यो	६१७
		मन्दगन्धवहाभूत-	४९	महाध्यानपतिर्ध्याति-	६१९
		मन्दगन्धवहाभूता-	७५	महाध्वरधरो धुर्य्यो	६१९

महानदीजलालोल-	१०९	महोत्तलाद् दशोत्पत्य	४१४	मिथ्यान्धकारघटना	६३४
महानद्य इवापपत्तन्	२९४	महीधरे निजं राज्य-	१४१	मुकुटं कुण्डलं हारो	४८
महानद्य नरेन्द्रस्य	१८४	महोभूतामधीशत्वात्	१०८	मुकुटोद्भासिनो मेरु	१२३
महानधर्मयोगोऽस्य	७१	महो समतला रेजे	६३३	मुकुटोद्भासिमूर्ध्नासौ	५९
महानशनमस्यासीत्	४०४	महेन्द्राख्यपुरं चैव	४२६	मुक्तात्मनोऽपि चैतन्य-	५०२
महानायकसंस्कृता-	३२६	महोदयमुदग्राङ्गम्	४०६	मुक्तादामानि लम्बानि	१५७
महान् कालागुरुद्वाम-	२९२	महोदयो महोत्तुङ्ग-	८२	मुक्तामयानि दामानि	२३७
महान् जगद्गृहोन्मान-	५१	महोरःस्थलमस्थाभात्	२१९	मुक्तालम्बनबिभ्राजि-	५९९
महान्ति गोपुराण्यस्य	५२०	मां वित्तं किकरं भर्तुः	४१०	मुक्तालम्बनसंशोभि-	५०७
महान् महोयितो महो	५७७	मागधाद्याश्च बन्धेन्द्राः	३६६	मुक्तावृत्तिष्ठमानस्त्वं	३९३
महापीठोऽभवत् सोऽपि	२२८	मागमस्त्वमनाश्वासं	१५२	मुक्ताहाररविः सोऽमा-	२७२
महापुराणसंबन्धि-	१५	मातुलान्यास्तवायान्त्या	१४७	मुक्ताहारेण तन्नूनं	३३२
महापुरुषसंबन्धि	८	माव्यस्थलक्षणं प्राहुः	५८५	मुक्तेतरात्मनो जीवो	५७२
महाप्रज्ञप्तिविद्यायाः	४२०	माननीया मुनीन्द्राणाम्	३००	मुखं सुरभिनिश्वासं	२१९
महाबल नमस्तुभ्यं	३०८	मानसोऽस्य प्रवीचारो	२२५	मुखतोऽध्यापयन् शास्त्रं	३६८
महाबलभवेऽप्यासीत्	२०५	मानस्तम्भा सरांसि प्रविमल-	५७०	मुखपङ्कजसंसक्त-	१२६
महाबलभवे येऽस्मान्	२०८	मानस्तम्भान् महामानान्	५१६	मुखपङ्कजसंसर्पद्	१२९
महाबलभवेऽस्मत्तो	१९९	मानोन्मानप्रमाणानाम्	३२७	मुखप्राङ्गणपुष्पोपहार-	३४१
महाब्धाविव सध्वाने-	८१	माभूद् व्याकुलता काचित्	३८८	मुखमस्य लसद्दन्त-	८८
महाब्धिमथवा हित्वा	४०९	मामी च संनिधानं मे	१७६	मुखमस्य लसन्नेत्र-	२२३
महाभटास्त्रसंपात-	९	मामुदाकुर्वते भक्ति-	५१५	मुखमस्य सुखालोकम्	३४१
महाभवाब्धिसंसारी	६१९	मायानिद्रामपाकृत्य	३११	मुखमस्याः सरोजाश्याः	२५३
महामण्डपविन्यासः	२९२	मार्गं प्रकाशयामास	२३३	मुखमस्या दधे चन्द्र-	१२६
महामतिर्महानीतिः	६१८	मार्गप्रबोधनार्थं च	४४५	मुखमापाण्डु गण्डान्तम्	३३७
महामतिश्च संभिन्न-	८९	मार्गो मार्गफलं चेति	४१	मुखेन्दुना जितं तूनम्	२७०
महामाना विरेजुस्ते	२९३	मार्तण्डमण्डलच्छाया	५४०	मुखेन्दुमण्डलाद्देव	५९६
महामहपतिः प्राप्त-	६१८	मार्दङ्गिककरास्फालादिव	६१	मुखेन्दुमस्याः सोऽपश्यत्	१६७
महामहा महाकीर्तिः	६१८	माला च सहजा तस्य	१२०	मुखेन्दुरेनयोः कान्तिम	३३२
महामुनिर्महामौनी	६१८	मासमात्रावशिष्टं च	११३	मुखेन्दौ या द्युतिस्तस्य	३२५
महायोगिन् नमस्तुभ्यम्	३५	मासा द्वित्राश्च नो यावत्	३९८	मुखैर्बहुभिराकीर्णो	२१०
महालंक्रुतिमाचार-	१५९	मासैः षोडशभिः पञ्च	२४०	मुखोन्मुखं बिभोर्दत्तः	४०१
महाविमानसंघट्टः	२८७	मा स्म रत्नतटैर्धत्ते	५१७	मुख्यकल्पेन कालोऽस्ति	४६
महाव्रतपतिर्महो	६१८	माहेन्द्रकल्पेऽनल्पद्वि	१०६	मुखस्मितमभूदस्य	३२०
महाशोकतरामूले	५७५	मितोचिताभ्यनुज्ञात-	४६०	मुदे तवाम्ब भूयासुः	३३४
महाशोकध्वजोऽशोकः	६१३	मिथुनं मिथुनं तेषां	१९७	मुदेऽस्तु वसुधारा ते	२७९
महासत्त्वा महाधर्याः	४८	मिथ्या कारयते योगम्	४००	मुनयः पश्य कल्याणि	१३२
महासत्त्वेन तेनासौ	२८०	मिथ्याज्ञानान्धकूपेऽस्मिन्	३०६	मुनयो वातरशनाः	३५
महितोदयस्य शिवमार्गदेशिनः	५६१	मिथ्यात्वदूषितधिया-	१४	मुनिर्दमवरः प्राख्यत्	१८२
महीप्रसनतः कृत्स्नाम्	३३६	मिथ्यात्वविषसंयुता	२०८	मुनिस्तदवलोकयासौ	१३१

मुनी च वातरक्षनी	१८८
मुनीनां यत्र शैथिल्यं	७५
मुनेर्मूर्ध्नि जटा दूरम्	४०४
मुमुक्षुर्वन्धमोक्षज्ञो	६२७
मुमुक्षोर्ध्यातुकामस्य	४७६
मुरजैः कपिशोर्पैश्च	४२४
मुरवा कुरवा नैते	२६९
मुष्णाति दुरितं दूरात्	२०३
मुहुः प्रदक्षिणोक्त्य	२८५
मुहुरमुतमिवास्या वक्त्र-	२८१
मुहुर्मुनिगुणध्यानैः	२०३
मुहुस्तन्मुखमालोचय	२८५
मूर्च्छा कौशलयकैनाश-	४७८
मूर्च्छा छत्रत्रयं विश्रन्	५२५
मूर्ध्नि लोकोत्तमान् सिद्धान्	११५
मूलकर्ताखिलज्योति-	६२७
मूलोत्तरप्रकृत्यादि-	४९०
मूल्यं मिथ्यात्वमेतस्या-	८४
मूपावनमितताम्रादि	२११
मृगशावाः पदोपास्तम्	४०४
मृगारित्वं समुत्सृज्य	४०४
मृगाश्चरन्ति यत्रत्याः	१९४
मृगेन्द्रकेतनाग्रेषु	५२९
मृगेन्द्रमिन्दुसच्छाद्य-	२५९
मृच्चालिन्यजमार्जार-	२०
मृदङ्गमन्द्रनिर्घोषैः	५१०
मृदङ्गवादनैः काश्चिद्	२६८
मृदङ्गा न वयं सत्यं	२६९
मृदङ्गास्तत्करस्पर्शात्	२६८
मृदितमृदुलताग्रपल्लवैः	४३४
मृदुतरपवने वने प्रफुल्ल-	४३४
मृदुपाणितले स्पर्श	१६८
मृदुबन्धार्थिनः केचिद्	१३
मृदुबाहुलते कण्ठे	१६८
मृदुबाहुलते तस्याः	२५३
मृदुराधूतमन्दार-	११६
मृदुर्मन्दममन्देन	३३८
मृदुसुरभिसमीरैः	९०
मृदुस्पर्शसुखाम्भोज-	६३२

मृदू भुजलते चाख्या	३३८
मृदुङ्गुलिदले तस्याः	२५०
मृषानन्दो मृषावादः	४७९
मृषाभिसारिकाश्चेमाः	२१४
मेखलाग्रपुरं रम्यं	४२३
मेखलाभिर्वनश्रेणि-	१०८
मेखलायामथाद्यायां	२८९
मेधाविन्यौ विनीते च	३५३
मेरुरङ्गेऽम्बरोवृन्दे	२९९
मेरुशृङ्गसमुत्तुङ्ग-	६३१
मेरुसंदर्शनाद् देवो	४४८
मेरोः शृङ्गे समजनि	५६०
मेत्रीप्रमोदकारुण्यम्	४५१
मोक्षाधिरोहनिःश्रेणी	६३०
मोहपङ्के महत्यस्मिन्	३७८
मोहान्वतमसध्वंस-	४५९
मोहान्वतमसध्वंसे	३९४
मोहारिमदनालग्न-	६००
मोहारिविजयोद्योगं	३७७
मोहारिविजयोद्योग-	३८२
मौनी ध्यानी सनिर्मानो	४६६

## य

यः पाण्डुकवनोंद्देशे	२८९
यः पूर्वापरकोटिभ्यां	७९
यः सर्वज्ञमताम्भोधि-	१८
यः साम्राज्यमधःस्थाधि-	६
यः सुदूरोच्छ्रितैः कूटैः	१३४
यः एकशीर्षकः शुद्ध-	३५२
यक्षैरुदक्षिण्यत चामराली	५४६
यच्च गाङ्गे पयः स्वच्छं	३६४
यच्चाग्धः संभूतं क्षीर-	३६५
यज्वाज्यं च त्वमिज्या च	५७७
यतश्च तद्विपाकज्ञः	४९०
यतो गुणधनाः सन्तो	१४
यतो गुहनिर्देशेन	२०५
यतो जीवत्यजीवीच्च	५८४
यतो दूरात्समासन्नं	१२८
यतोऽभ्युदयनिःश्रेय-	१८
यतोऽभ्युदयनिःश्रेयसा-	९२

यतो यतः पदं धत्ते	४४६
यतो विजह्ने भगवान्	६३४
यत्कर्मक्षपणे साधये	४७४
यत्किञ्चिद् रुचितं तुभ्यं	१५४
यत्खातिका भ्रमद्भृङ्ग-	८०
यत्खातिका महाम्भोवेः	३१०
यत्पृष्ठमादितस्तेन	२५
यत्प्रजापतये स्वाहा	३९
यत्प्रसर्पद्गुददृष्टिमुखम्	५४२
यत्र कर्ममलापायात्	७४
यत्र कल्पतरुच्छायाम्	१९७
यत्र कल्पद्रुमा रम्या	१९३
यत्र कुम्भकुटसंपात्या	७५
यत्र कूपतटाकाद्याः	७६
यत्र क्रीडाद्रयो रम्याः	५१८
यत्र गन्धवहाधूतैः	१९५
यत्र तृण्या महीपृष्ठं	१९४
यत्र दीर्घाधुपां नृणां	१९६
यत्र नातपसंवाधा	१९५
यत्र पृष्ठेक्षुवाटेषु	७५
यत्र भंगस्तरङ्गेषु	७५
यत्र मत्तस्वद्भृङ्ग-	३३५
यत्र मन्दानिलोद्धूत-	५१८
यत्र मर्त्या न सन्त्यजा	८१
यत्र वज्रमयास्थोनि	३२७
यत्र शालिवनोपान्ते	७४
यत्र शृङ्गाग्रसंलग्न-	७७
यत्र सत्पात्रदानेषु	७४
यत्र सौधाग्रसंलग्नैः	३१०
यत्राकृतिगुणास्तत्र	३४४
यत्राधूय तरुन् मन्दम्	१९५
यत्रामोदितदिग्भागैः	१९५
यत्रारामाः सदा रम्याः	७४
यत्रोत्पन्नवतां दिव्यम्	१९५
यत्रोत्पन्नवतामर्थाः	२३७
यत्रोद्यानेषु पाय्यस्ते	८१
यत्पोडशाक्षरं बीजम्	४९९
यत्सम्यक्परिणामेषु	४९८
यथाकालमुपायाच्च	४९०



यथा कुलालचक्रस्य	४५	यदमी प्राक्तने जन्म	२१७	यष्टिः शीर्षकसंज्ञा स्यात्	३५१
यथा कुलालचक्रस्य	५८७	यदम्बुजरजःपुञ्ज-	१७९	यष्टीनां सप्तविंशत्या	३५१
यथा कुमुदितं चूत-	१५२	यदस्मै रुचितं भर्गे	३९१	यस्तटोपान्तसंरुद्ध-	७९
यथाऽज्ञानं तद्वैवाभूत्	५७९	यदा दम्पतिसंभूतिः	१९६	यस्तुङ्गशिखरः शरवत्	१३५
यथान्धतमसच्छन्नान्	२०५	यदा पट्टकमादाय	१४७	यस्तुङ्गशिखरैर्धत्ते	७९
यथा पित्तोदयाद् भ्रान्त-	२००	यदा प्रबलतां याताः	५४	यस्तुङ्गो विबुधाराध्यः	२९०
यथा मत्स्यस्य गमनं	५८७	यदा प्रभृति देवोऽयं	३८६	यस्त्रिपर्वीमिमां पुण्या-	६८
यथा महाध्वरतनानां	४१	यदा यत्र यदावस्थो	४८३	यस्मात्स्वःस्वयमाहात्म्यं	७
यथाऽनी रतिमासाद्य	२४३	यदायमद्य वा श्वो वा	४००	यस्मिन्नग्नरुचिन्निभाति	५६८
यथा यथास्य वर्द्धन्ते	३२१	यदायुक्त्वमेतेषाम-	६५	यस्मिन्प्रतिवने दिक्षु	२८९
यथा यथोत्तरा युद्धिः	४६८	यदिन्दोः प्राप्तमान्द्यस्य	२६१	यस्मिन् शुचिमणिप्राप्तम्	५३५
यथा रतिरभूत् स्वर्गे	१२१	यदीया राजतीभिर्तोः	७९	यस्य कन्दरभागेषु	२८९
यथार्कस्य समुद्भूतो	३३०	यदुक्तं जीवनास्तित्वे	१४४	यस्य कूटतटालम्बाः	१३५
यथावसरसंप्राप्त-	५०	यदुत्सर्पत्प्रभाजाल-	५३५	यस्य कूटाग्रसंसक्ताः	१३५
यथा विद्याफलान्येषां	४२१	यदैवं स्थितवान् देवः	३९८	यस्य रूपमधिज्योति-	५०४
यथाविधि तपस्तप्त्वा	१४०	यद् दिव्यं यच्च मानुष्यं	२४६	यस्य समुज्ज्वला गुणगणा	५६७
यथा वियति वीताभ्रं	११६	यद्दूराद् व्योममार्गं	५७०	यस्य सानुषु रम्येषु	७९
यथा वैक्रियिके देहे	२०५	यद्देशकालचेष्टासु	४८३	यस्य सीमविभागेषु	७४
यथाशक्ति तपस्तेषु	२३३	यद्वलं चक्रभूत्क्षेत्र-	३४४	यस्यां पुष्पप्रततिममरा	५६८
यथा शरन्नदीनोर-	१५२	यद्भित्तयः स्वसंक्रान्त-	५३५	यस्यां पुष्पोद्धारश्रोः	२९०
यथा शुद्धाकरोद्भूतो-	३०७	यद्भुवां न जरातङ्का	१९६	यस्यां मणिमयो भूमिः	३१०
यथा शोकस्तथाऽप्येऽपि	५२६	यद्यत्तटं यद्विधरत्नजात्या	४३७	यस्यां मणिमयैर्हर्म्यैः	३१०
यथासंभवमेतेषु	६६	यद्यपि ज्ञानपर्यायो	४७५	यस्याः पर्यन्तदेशेषु	२९१
यथा सर्वार्थमिद्धिर्वा	५४०	यद्यस्ति स्वगता शोभा	३७६	यस्याः पर्यन्तमावेष्टय	३११
यथा सुखं च मंतोषान्	१५४	यद्ब्रह्मोदपण्णे कुत्सनं	९	यस्याः सौधातकीशृङ्ग-	८०
यथास्य रूपसंपत्तिः	३२८	यद्बद् वाताहताः सद्यो	४९७	यस्याल्लकुप्ते कूटपर्यन्तं	२८९
यथा स्वं विहरन् देशान्	४५०	यद्वातायननिर्याता	१३५	यस्याशोकश्चलकिसलयः	५६८
यथास्वं संनिविष्टेषु	१८१	यद्वारि सारसं हारि	३६५	यस्याश्च बहिर्द्वानैः	३११
यथास्वं स्वीचितं कर्म	३६३	यत्तेन्दुकिरणैः स्पृष्ट-	२९	यस्योपरितले मुक्ता	५३५
यथेदमेवमन्यच्च	३७६	यमनुप्राग्रजन् भूरि-	६	यस्योपरितले लग्नाः	५१९
यथेष्टं प्रकृतारम्भा-	१२	यमैः सममुपारुद्धशुद्धि-	१७२	यां प्रादुररिदुर्लङ्घ्याम्	३११
यथेष्टगतिं पुष्टा	२४५	यशः श्रेयस्करौ पुण्यां	१७	याचकाद्गगनोल्लङ्घि	३१०
यथोक्तमुपमुञ्जीध्वं	१६	यशस्वान्नवमस्तस्माद्	६६	याञ्चाकरग्रहो यस्यां	८१
यथोचितापचिति	२३१	यशस्वान्नित्यभूतेन	५६	यादृशं स्यात्तपोदानं	६८
यथोदितस्य सूर्यस्य	१२१	यशोधनं चिचीर्षणां	१६	यादृशः कटुकालानु-	२१६
यथोपचरितैर्जन्तुं	२०९	यशोधरमहायोगि-	१३९	यादृशः करपत्रेषु	२१६
यदत्र युक्तमन्यद् वा	४०८	यश्च सौमनसोद्यानम्	२८९	यादोदोर्ध्वद्वनोद्भूतैः	५१७
यदत्र सुस्थितं वस्तु	४१	यष्टयः शीर्षकं चोप-	३५०	या धत्ते स्म महासौध-	३१०
यदद्यादयतरं तृप्तं	१७३	यष्टयोऽष्टमहर्त्तु	३५१	यानि कान्यपि शल्यानि	४६०

या निशातासिधारेव	३००
यास्त्यन्तर्धि ब्रध्नविम्बे	४३८
या पताकाकरैर्दूरम्	३१०
या प्रोत्सर्पद्भिराहूत-	५४१
या पुण्यालवधारेव	३००
यामला शीलमालेव	२९१
यावज्जीवं कृताहार-	११३
यावती जगती वृत्तिः	३६८
यावान् धर्ममयः सर्गः	४६४
यास्ता नन्दीश्वरद्वीपे	३६५
यास्य सानुषु धृतिर्विबुधानां	४४०
युक्तप्रमाणमौवर्ण-	३५०
युगन्धरजिनेद्रस्य	१४३
युगपदथ नभस्तो	४७३
युगप्रमितमध्वानम्	४५१
युगबाहुर्महाकायः	५३
युगमुख्यमुपासीना	६३
युगमुख्या युगज्येष्ठो	६२५
युगस्य कतिथे भागे	२४
युगादिपुरुषा ब्रह्मा	६०५
युगादिब्रह्मणा तेन	३६३
युगायतौ बिभर्ति स्म	८८
युगधर्मरथस्यायं	१४६
युवयोश्चितं योगं	१५३
युवां कतिपयैरेव	२०२
युवां च परिशिष्टायुः	१४७
युवां चेद् भोगकाम्यन्तौ	४०७
युवां युवजरन्तौ स्थ-	४१०
युवां युवानौ दृश्येते	४०७
युवा बाहुबली धीमान्	५९२
युवामेव महाभागौ	३१२
युष्मज्जन्माभिषेकेण	३०६
युष्मत्संदर्शनाज्जात-	१९८
युष्मत्संदर्शनादेव	२२
युष्मद्दानं समीक्ष्येते	१८७
युष्मन्नामावली दृढ-	६२९
युष्माभिः सममेवाहं	१७४
यूयं काञ्चुकिनो वृद्धाः	१७८
यूयं गोमण्डलं चास-	१७७

यूयं जनेश्वरीमर्त्या	१७८
यूयं नैमित्तिकाः सम्यग्	१७८
यूयं बिभृत हस्त्यश्व-	१७८
यूयं महानसे राज्ञो	१७७
यूयं सेनाग्रगा भूत्वा	१७७
यूयमत्रैव पाश्चात्यं	१७८
यूयमाबद्धसौवर्ण-	१७७
यूयमारक्षत स्त्रैणं	१७७
ये च मिथ्यादृशः क्रूराः	२१०
येनाभ्यधायि सद्धर्मः	७
योगान्तिभूतात्मानम्	४०६
योगिनः परमानन्दो	४९९
योगीन्द्रा रुध्रबोधो विबुध-	५७१
योगो ध्यानं समाधिश्च	४७५
योजनप्रमिते यस्मिन्	५३५
योजनानि दशोत्पत्य	४१९
योत्तुङ्गं शिखरैर्बद्ध-	५४१
यो धत्ते सालमुत्तुङ्ग-	८०
यो धत्ते स्वनितम्बेन	२८९
योऽनादिकालसंबन्धि-	७८
यो बभावम्बरस्यान्तर-	५३५
यो वितत्य पृथुश्रेणि	७९
यो योजनानां पञ्चानां	७७
योऽसौ पुरिमतालेशो	५९१
यौवनं क्षणभङ्गीदं	८५
यौवनं वनवल्लीनाम्	३७४
यौवराज्ये च तं बाहुः	३७९

र

रक्ताशोकवनं वनं च	५६९
रक्तो रागरसेनैव	३४९
रचितेषु महामेरोः	२९८
रजःपटलमाधूय-	३०१
रणदालम्बिघण्टाभिः	५२५
रणज्ञूपुरमत्ताली	१२५
रतिचित्रमहद्वेम-	४२३
रत्नकुण्डलयुग्मेन	३४९
रत्नकुण्डलयुग्मेन	३४२
रत्नगर्भा धरा जाता	२५८
रत्नगर्भेव सा भूमिः	३३७

रत्नचूर्णचयन्यस्त-	३६४
रत्नतीरणविन्यासाः	३३८
रत्नत्रयमयी जैन-	६
रत्नत्रयमयी शय्याम्	२३५
रत्नत्रितयवत्यार्य-	२००
रत्नपांसुषु चिक्रीड	३२०
रत्नवृष्टिरथापप्तद्	४५४
रत्नशर्करवालुक्याः	२१०
रत्नांशुभिः क्वचिद् व्याप्तम्	२९५
रत्नांशुभिर्जटिलितैः	२३७
रत्नानां राशिमुत्सर्पदंशु-	२६०
रत्नाभरणभाभार-	५२०
रत्नाभरणमालाभिः	५४१
रत्नालोकैः कृतपरभागे	४३६
रत्नालोकैर्विसर्पद्भिः	५४१
रत्नैः क्रीणां प्रसूनैश्च	२५८
रत्नैरनेकैः खचितं पराध्वैः	५४५
रत्नैर्विरचितं तस्य	१५७
रत्नोपलैरुपहिताः	४२४
रथनूपुरपूर्वं च	४२३
रथाङ्गमिधुनैरद्य प्रार्थ्यते	२६१
रथाङ्गमिव संसार-	१०५
रथानां वारणानां च	१७८
रन्धादद्रेयमजगरः	४४०
रमणीयमिदं मत्वा	३७६
रमणीया वनोद्देशाः	४२१
रम्भास्तम्भनिभावूरू	८८
रम्यं वनं भृङ्गसमूहसेवितम्	५५१
रम्याः पुराकरग्राम-	४२१
रम्यान् वनतरुन् हित्वा	१७९
रराज राजकन्या सा	५९२
रवौ दीप्तिर्विधौ कान्तिः	३४१
रसत्यागं तपो घोरम्	४६१
रसत्यागप्रतिज्ञास्य	२३४
रसनावेष्टितं तस्य	१२३
रसास्त एव ते भावाः	३१८
रसोपविद्धः सन् धातुः	२०५
रागादिचित्तकालुष्यः	५७९
रागाद्यविद्याजयनान्	४८७

रागाद्यशेषदोषाणां	५०४	रेजे मणिमयं दाम-	३०५	लब्धावसरमिद्वार्थ	२४
राजगेहादिविस्तारम्	४२५	रेजे राजीवराजी सा	६३४	ललाटपट्टे विस्तीर्णे	३२५
राजतानि बभूवस्तस्या	५२७	रेजेऽशोकतरुरसौ	५४४	ललाटमष्टमीचन्द्रचारु-	३४७
राजधानीयमेतस्यां	४२३	रेजे सहैमकक्षयोऽसौ	५११	ललाटमस्य विस्तीर्ण-	८७
राजलक्ष्म्याः परं गर्व-	८७	रेजे हिरण्यमयी वृष्टिः	२५७	ललाटादितटे तस्य	२२८
राजविद्याश्चतस्रोऽपि	८४	रेमे रामाननेन्दुयुति-	२२६	ललाटेनाष्टमीचन्द्र-	२५४
राजवेश्माङ्गणे साम्द्र-	१५८	रैधारा ते शुभमवतारोऽपत्तन्	५६०	ललितं ललिताङ्गस्य	११६
राजा सविस्मयो भूयो	१८५	रैधारैरावतकरदीर्घा रेजे	५६०	ललिततरमथास्या वक्त्र-	२८१
राजीवमलिभिर्जुष्टम्	२७०	रैधारैरावतस्थूल-	२५७	ललितपदविहारैर्भूविकारैः	२२६
राज्ञा च घातितो मृत्वा	१८७	रोमराजी विनीला सा	२५२	ललिताङ्गं ब्रवीति त्वां	१५१
राज्ञीनामधिरोहाय	१७७	ल		ललिताङ्गच्युतौ तस्मात्	१३३
राज्यं निष्कण्टकीकृत्य	२३१	लक्षणानि बभूवर्तुः	३२८	ललिताङ्गवपुः सौम्यं	१३३
राज्यं च संपदो भोगा	९२	लक्षणान्येवमादीनि	३२८	ललिताङ्गश्च्युतः स्वर्गात्	१४३
राज्यभोगात् कथं नाम	३१३	लक्ष्मणां च ध्रुवं किंचित्	३२८	ललिताङ्गस्ततश्च्युत्वा	१४१
राज्यलक्ष्मीपरिष्वङ्गाद्	२३१	लक्ष्मीं परां विनिर्माय	१२६	ललितास्ततोऽसौ मां	१४०
राज्यलक्ष्मीमसंभोग्याम्	३९३	लक्ष्मीं परामाप परापतन्ती	५४६	ललिताङ्गस्य तत्रासं	१३२
राज्यलक्ष्म्याः परिम्लानिम्	३९४	लक्ष्मीकराग्रसंसक्त-	१५०	ललितोद्भटनेपथ्यो	३१४
राज्यश्रियां विरक्तोऽसि	३९४	लक्ष्मीमतिः स्वयं लक्ष्मी-	१६९	लवणाम्भोधिवेलाम्भो	१०९
राज्यान्ते केशवेऽनीते	१४५	लक्ष्मीपतिमथोवाच	१२८	लसत्कपोलसंक्रान्तैः	३५४
रामाभिरभिरामाभिः	११८	लक्ष्मीरिवाधिनां प्राध्वर्या	१५१	लसत्सुधाराशिविनिर्मलानि	५४७
रुचिमेष्यति सद्धर्मं	११३	लक्ष्मीरिवास्य कान्ताङ्गी	१२४	लसदंशुकसंवीत-	२२३
रुच्याहारगृहातोद्य-	४८	लक्ष्मीनिकामकठिने	३२८	लसदंशुकसंसवतं	२५२
रुजां यन्त्रोपघाताय	२४२	लक्ष्मीवांस्त्रिदशाध्यक्षो	६२३	लसद्वन्तांशु तस्यायं	८२
रुजाहरमिवासाद्य	४५६	लक्ष्मीवानभिपेक्षपूर्वकमसौ	१६६	लसद्वशनद्रीप्तांशु	३८
रुक्मे मूर्ध्नि मालास्य	३२५	लक्ष्मीवान् कुजो दक्षः	१५३	लसद्वदुकूलपुलिनं	२२९
रुक्मेऽसौ महान् सालः	५१९	लक्ष्मीसमालिङ्गितवक्षसोऽस्य	५४७	लसद्वदुकूलवसनैः	४१६
रुषन्त्यकारणं ये च	२१०	लक्ष्मीसर्वस्वमुज्जित्वा	१६३	लसद्बाहुर्महोदग्र-	३१६
रूपप्रभावविज्ञानैः	२५५	लक्ष्म्याः पुञ्ज इवोद्भूतो	३०५	लसद्बिन्दुभिराभान्ति	२७३
रूपमारोग्यमैश्वर्यं	१७१	लक्ष्म्याविमे जगन्नाथ-	३५४	लसद्वसनमामुक्तरशनं	३५०
रूपयौवनसौभाग्यम्	३७४	लक्ष्यते निषधोत्संगे	२६२	लावण्यदेवतां यष्टु-	३५३
रूपलावण्यसंपत्त्या	२५५	लता इव परिम्लान-	३८७	लावण्यरसनिष्यन्द-	३४३
रूपसंपदमित्युक्त्वैः	३४४	लतागृहान्तराबद्ध-	४१२	लोकं कालावतारं च	२४
रूपसंपदमुष्यैषा	१२३	लताङ्गं च लताह्वं च	६६	लोकनाडीगतं योग्यं	२४०
रूपसर्वस्वहरणं कृत्वा	२५०	लताङ्गि ललिताङ्गस्य	१५३	लोकपालास्तु लोकान्त-	५०८
रूपानुरूपमेवास्य	३४४	लताभवनमध्यस्था	५१९	लोकवित्त्वं कवित्वं च	११
रूप्यते कलमाम्बुम्	२६१	लताभवनविश्रान्त-	४१२	लोकाख्यानं यथोद्देश-	६८
रेचकेऽस्य चलन्मौलि-	३१६	लतेवासौ मुदू बाहू	१२५	लोकाधिकं दधद्दाम-	३०७
रेजे प्रचलिता सेना	५७४	लब्धं तेनैव सज्जन्म-	२०१	लोकोत्तरो लोकपतिः	६२८
		लब्धसद्दर्शनो जीवो	२०१	लोको देवाः पुरं राज्यं	६८

लोकोद्देशनिरुक्त्यादि-	६८
लोको ह्यकृत्रिमो ज्ञेयो	६९
लोक्ष्यन्तेऽस्मिन् निरीक्ष्यन्ते	६९
लोहागलमिदं लोहैः	४२२

## व

वंशालं पुष्पचूडश्च	४२६
वंशैः सदृष्टमालोवय	२६८
वक्तृणां तत्प्रयोक्तृत्वे	३१३
वक्षःश्रीगेहपदर्थन्ते	३२६
वक्षःस्थलस्य पर्यन्ते	२२९
वक्षःस्थलेन पृथुना	१२२
वक्षःस्थले पृथो रम्ये	२२३
वक्षसा हारयष्टिं तौ	१५८
वक्षसि प्रणयं लक्ष्मोः	२३०
वक्षस्सरसि रम्येऽस्य	३२६
वक्षोऽस्य पद्मरागाशु-	२२९
वक्षोभवनपर्यन्ते	२२९
वक्षोलक्ष्म्या परिष्वक्तम्	२४९
वज्रकाया महासत्त्वाः	४८२
वज्रचञ्चुपटैर्गृध्राः	२११
वज्रजङ्घकस्पर्शात्	१६०
वज्रजङ्घभवे यासौ	३२१
वज्रजङ्घे भवे यास्य	३४६
वज्रजङ्घसमासगात्	१६०
वज्रजङ्घस्ततो राज्य-	१७२
वज्रजङ्घानुजां कन्याम्	१७०
वज्रस्तत्त्वज्ञे सूनौ	२३२
वज्रनाभिनृपोऽमात्यैः	२३१
वज्रनाभिरथापूर्ण-	२२८
वज्रनाभेर्जयागारे	२३१
वज्रबाहुः पतिस्तस्य	१२२
वज्रबाहुमहाराजो	१७०
वज्रमूलबद्धरत्नबुधम्	५४४
वज्रशाणसिन्धरे जङ्घे	८८
वज्रसंहननं कायम्	४८३
वज्रसारी दध्वावूह	५९
वज्रस्तम्भस्थिराङ्गाय	३०९
वज्रागतं च वज्राढ्यम्	४२३

वज्राङ्गबन्धनस्यास्य	२२९
वज्रास्थिबन्धनाः सौम्याः	४८
वटवृक्षः पुरोऽयं ते	२७२
वत्सलः प्राणिनामेकः	७१
वदैतेपां फलं देव-	२६३
वधकान् पोषयित्वान्य-	२१०
वधबन्धाभिसंधानम्	४७९
वनक्रीडाविनोदेऽस्य	३२३
वनद्रुमाः षट्पदचौरवृन्दैः	४३५
वनप्रदेशाद् भगवान्	४४९
वनलक्ष्मीरिब व्यक्त-	४१७
वनवीथीमिमामन्त-	५३२
वनवेदीं समुत्तुङ्गां	७९
वनपण्डितवृत्तप्रान्तं	१८०
वनस्थलीमनिलविलोलित-	४३२
वनानां स्वगृहाणां च	५२८
वनानि तदभिश्चिन्तैः	५२२
वनानि नित्यपुष्पाणि	१९५
वनेऽपि वसतो भर्तुः	४०९
वने प्रचण्डलुण्टाक-	१६५
वने प्रवसतोऽस्माभिः	४००
वनेभकटमुज्जित्वा	१७९
वने वनगजास्तुङ्गाः	२४५
वनेषु तरवस्तेषु	५२२
वनेषु वनमातङ्गा	७७
वनैश्चतुर्भिरभान्तं	१०७
वन्यैः कशिपुभिस्तावत्	३९९
वपुः कान्तं प्रिया वाणी	३२१
वपुः कान्तिश्च दीप्तिश्च	३४४
वपुरारोग्यमैश्वर्यम्	३४४
वपुरारोग्यमैश्वर्यं	१७३
वपुर्वीप्तं मुखं कान्तं	३४९
वपुर्भगवतो दिव्यम्	३८८
वपुषो वृद्धिमन्वस्य	३२१
वप्रस्थोपरि सालोऽभूत्	४२४
वयसः परिणामेन	४०८
वयसा रूपसंपत्त्या	८७
वरारोहे को रुच्यः	२७६
वरारोहे तनुदर्यौ	३३१

वराहजघनः श्रीमान्	५०९
वराहार्यश्च नन्दाख्यो	२०६
वराहोऽयं भवेऽनीते	१८६
वरोह चारुजंघे ते	३३१
वर्णगन्धरसस्पर्श-	५८९
वर्णनातीतमत्रेदं	१४८
वर्णसांकर्यसंभूत-	१३४
वर्णिते पूर्वकायेऽस्य	३४३
वर्तनालक्षणः कालो	५८७
वर्तितो द्रव्यकालेन	४६
वर्द्धमानलयैः काश्चित्	३१७
वर्द्धमानलयैर्नृत्तम्	३३८
वर्द्धमानलयैर्नृत्तम्	१५९
वर्षायांसो यवीयांस-	४०८
वलाकालिपताकाढ्याः	७७
वल्लिभं दक्षिणावर्त-	१२५
वल्लिः कुसुमिता यत्र	५१९
वल्लूरीकृत्य शोष्यन्ते	२१३
ववाववाततान् कुर्वन्	६०
ववुः सुरभयो वाताः	६३३
ववृषुः सुमनोवृष्टिम्	६३२
वरो यथा स्युरक्षाणि	४४५
वश्येन्द्रियो विमुक्तात्मा	६२३
वसतोऽस्य जनाकीर्णं	४८२
वसुधारां दिवो देवाः	१८२
वसुधारानिभेनारात्	२७९
वसुधा राजते तन्वि-	२७८
वसुधरा महादेवी	१५६
वसुमत्कं वसुमती	४२६
वस्तुधर्मानुयायित्वात्	४९१
वस्तुवाहनकोटीश्च	४४६
वस्तुवाहनसर्वस्वं	१५६
वस्त्राभरणमालयानि	३९१
वहन्त्यो किञ्चिदुद्भूत-	३५३
वह्निरेवेन्धनैः सिन्धोः	२४४
वागर्थरत्नसंपूर्णम्	४९३
वागुप्तेस्त्वत्सुनौ हानि-	३७
वाग्विज्ञानं समस्तीदं	१००
वाङ्मयं सकलं तस्य	३२१

वाङ्मलानामशेषाणां	३८
वाचनापृच्छने सानु-	४८४
वाचानिलङ्घनं वाचं	१३२
वाचिकेन च संवादं	१७६
वाञ्छयत्यो जीविकां देव	३५८
वाणवाणासने मेरुः	३२८
वाणिज्यं वाणिजां कर्म	३६२
वातरज्जुभिरानद्धा	७३
वातोद्भूताः क्षीरपयोधेरिव	५६१
वात्सल्यमधिकं चक्रे	२३३
वाप्सस्ता रेजिरे फुरल-	५१६
वाप्यो रत्नतटाः प्रसन्नसलिलाः	५६९
वामोररिति या रुद्धिः	२५१
वाराङ्गानाः पुरन्ध्यश्च	१५८
वासः क्षीमं स्रजो दिव्याः	२६५
वासगेहेऽन्यदा शिष्ये	१९२
वासगेहे समुत्सर्पद्	१९०
वाहोपदेशाद् विमलादिवाहः	६६
विशत्यध्विस्थितिस्तत्र	१४१
विकसितमरसिजदलनिभनय-	५६५
विकस्वरं समालोक्य	३६२
विकासि कुटजच्छता	१९१
विकृष्टः कुतन्व्यासो	३१३
विक्षिप्ता बाहुविशेषैः	३१६
विक्षिप्यन्ते स्म पुण्यार्थाः	२९२
विचरत्खचरो चारु	४१२
विचारतु लोकात्म-	३२
विचित्ररत्ननिर्माणैः	५२०
विचिन्त्येति चलां लक्ष्मीं	१७१
विच्छायतां गते चन्द्रविम्बे	२६१
विजयच्छन्दहारेण	३८७
विजयोऽनन्तवीर्योऽभूत्	३४६
विजयो वृद्धिमात्	४३
विजहार महीं कृत्स्नां	१०६
विजहुर्निजनीडानि	१८०
विजितकमलदलविलसद्-	५६६
विज्जितमात्रवादे च	५०१
विज्जितमात्रसंसिद्धिर्न	९९
विज्जितविषयाकार-	१००

विज्ञप्त्या परसंवित्ते	१००
विज्ञाप्यमन्यदप्यस्ति	३१
विज्ञानं स्यात् क्रमज्ञत्वम्	४५२
विज्ञानव्यतिरिक्तस्य	९९
वितर्कमिति तन्वानो	२९७
वितस्त्यन्तरपादाग्र-	३९७
वितीर्णराज्यभारस्य	३८१
वितीर्णेनामुना भूयात्	३८६
विशंकुरु कुरुवार्थं	१९९
विदिताखिलवेद्यानाम्	४०९
विदुष्विणोपु संस्तु	१०
विदूरलङ्घिनो धीर-	४१२
विद्धि तद्भावि पुण्यद्धि	११३
विद्धि ध्यानचतुष्कस्य	१०७
विद्धि षड्द्वयेकसंख्यां च	१३२
विद्या कामदुषा धेनुः	३५५
विद्याधराधिवासोऽयं	४१९
विद्याधरा वसन्त्येषु	४२२
विद्याधरा विभान्त्यस्मिन्	४१९
विद्याधरेन्द्रभोगेषु	१८२
विद्याधरैः सदारार्व्यो	७८
विद्या बन्धुश्च मित्रं च	३५५
विद्या यशस्करी पुंसां	३५५
विद्यावान् पुन्यो लोके	३५५
विद्याविमुख्यतो ज्ञात्वा	१०२
विद्यासिद्धि विधिनियमितं	४४३
विद्यासु विमुखोभावं	१०२
विद्युदिन्द्रायुधे किञ्चित्	२५८
विद्युद्ब्रह्मो महाध्वाना	६०
विद्युत्तटो नभोरङ्गे	६१
विधाता विद्वत्कर्मा च	३७०
विधिः स्रष्टा विधाता च	७२
विधिनोपेक्ष्य तत्रासौत्	१८३
विधुताशेषसंसार-	६००
विधुमाशु विलोक्य तु	५४८
विधुश्चिह्नरचमररुह-	५६५
विधूतध्वान्तमुद्यन्तम्	२५९
विधूतेन सितच्छत्र-	३८४
विध्यापितजगत्तापा-	३९३

विनाहृत्पूजया जातु	८१
विनिर्ममे बहून् बाहून्	२९३
विनीलकुटिलैः केशैः	२२८
विनीलैरलकैरस्या	२५४
विनेयजनतावन्धुः	६११
विनोपलब्ध्या सद्भावं	१४४
विपङ्का ग्राहवत्यश्च	७६
विपश्यते यथाकाल-	२०९
विपाकविचयं धर्म्यम्	४९०
विपुलां निर्जराभिच्छन्	४६५
विप्रयोगे मनोज्ञस्य	४७७
विबुधाः पेटुस्तसाहात्	६३३
विब्रोधाऽस्ति विभङ्गाख्यः	२१७
विभवो विभवो वीरो	६१०
विभावरी विभात्येषा	२६१
विभावसुरसंभूणुः	६०७
विभाव्यते स्मयः प्रोच्चैः	५१५
विभिन्नरसमित्युच्चैः	३१९
विभीषणनृपात् पुत्रः	२२१
विभुः करद्वयेनाभ्यां	३५५
विभुः कल्पतरुच्छायां	३२८
विभुर्वृषभसेनाय	३५७
विभूतमाङ्गसंसर्गाद्	३९१
विभोः कैवल्यसंप्राप्ति-	५९२
विभो भोजनमानीतं	४४७
विभो समूलमुत्सन्नाः	३५८
विभोर्देहप्रभात्सर्पैः	३००
विभोर्निगूढचर्यस्य	४४७
विभोर्मुखोन्मुखीर्दृष्टीः	३८५
विभ्राजते जिनैतत्ते	१६४
विभ्राणोऽप्यध्विच्छत्रं	५९८
विमानमपतत् स्वर्गात्	२६३
विमानमेतदुद्भासि	११७
विमाने श्रोत्रभे तत्र	२०६
विमुक्तवर्षसंवाधे	४८०
विमुक्तशयना चैषा	३३५
विमुञ्च शयनं तस्मात्	३३५
विमुक्तायुरसौ छायां	१९२
विरक्तः कामभोगेषु	३८६

विरतिः सुखमिष्टं चेत्	५७९	विषयानीहते दुःखी	२४६	वृषभकविभिर्गतिं मागं	२७
विरहितमानमत्सरं तवेदं	५५९	विषयानुभवात् पुंसाम्	२४३	वृषभस्तीर्थकुचैव	६४
विराजमानमृतुङ्गैः	४११	विषयानुभवे सौख्यं	२४२	वृषभाकारमादाय	२६४
विरुद्धधर्मयोरेकम्	५०३	विषये पुण्डरीकिण्यां	१४५	वृषभोऽयं जगज्ज्येष्ठो	३१९
विरेजुरच्छटा दूरम्	२९४	विषये मङ्गलावत्यां	२१८	वृषभोऽसि जगज्ज्येष्ठः	६०१
विलीयन्ते यथा मेघा	२०५	विषये मङ्गलावत्यां	१४०	वृषभोऽसि सुरैर्वृष्ट-	५८०
विलोक्य विलसत्कान्ती	३४१	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वृषो हि भगवान् धर्मः	३१९
विवक्षया विनैवास्य	२५	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वृष्टिरसौ कुसुमानाम्	५४३
विवक्षामन्तरेणास्य	५८२	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वेणुधमा वेणुवीर्यघो-	२६८
विवस्वन्तमिवोद्धूत-	५९४	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वेणुवीणा मृदङ्गश्च	३२८
विवाहमण्डपारम्भं	१५७	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वेत्रविष्टरक्षत्तर्यां	७२
त्रिविक्रतेषु वनान्नाद्रि	४६४	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वेदाङ्गो वेदविद् वेद्यो	६१६
विशङ्कतपटीवलूप्त-	३८९	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वेदिकाकटिसूत्रेण	१५७
विशालोद्भवः स्थलस्यात्म-	५५३	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वैदग्ध्यं चतुरैर्वैषे-	७४
विशालो विपुलज्योतिः	६१४	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वैधव्यदूषितेन्दुध्रीः	२५३
विशुद्धतरमुत्सृष्ट-	४५७	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वैमनस्ये च किं ध्यायेत्	४८१
विशुद्धपरिणामत्वात्	५३३	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वैयावृत्यं च तस्यासीत्	४६३
विशुद्धभावनः सम्यग्	२३५	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वैरमन्योन्यसंबन्धि-	२११
विशुद्धलेख्यः शुद्धेद्ध-	२४०	विषये वत्सकावत्यां	१४५	वैशाखस्थः कटीन्यस्त	७३
विशुद्धिद्विधाशनस्येति	४५३	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्यतीपुषि ततः काले	५४
विश्वं विज्ञानतोऽपीश-	२७९	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्यधान्मौवितकौर्षविभोस्तण्डुले	५५६
विश्वं विज्ञप्तिमात्रं चेद्	१००	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्यराजि कन्धरेणास्याः	२५२
विश्वकर्ममतं चास्मै	३५७	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्यवहारात्मकात् कालात्	५८८
विश्वकर्मा जगज्ज्येष्ठो	६०५	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्याजहारातिगम्भीर-	३९
विश्वदिक्षु विसर्पन्ति	५९६	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्याप्ताकाशां वृष्टिमलिकुल-	५६२
विश्वदृश्या विभुर्धाता	६०४	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्याघ्रोष्टादशभिर्भक्तम्	१८४
विश्वदृश्वैतयोः पुत्रो	२५७	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्यायतशाखादोदचलनैः	५४४
विश्वमुद्विश्वसृष्ट्विष्टवैट्	६१०	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्यायामशालिनावस्य	२१९
विश्वविद्येश्वरस्यास्य	३२१	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्युत्सृष्टान्तर्बहिःसंगो	३९०
विश्वव्यापी जगद्भर्ता	५७६	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्योममार्गपरिरोधिकेतनैः	५५०
विश्वव्यापी स विश्वार्थ-	४८८	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्योममूर्तिरमूर्तत्मा	६११
विश्वात्मा विश्वलोकेषो	६०४	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्रजन्तमनुजगमुस्तं	३६७
विश्वे ब्रह्ममहायोगे	२८३	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्रज सिद्ध्यै जगन्नाथ	३८४
विषपुष्पमिवात्यन्त-	८४	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्रजजर्जरितान् कांश्चित्	२१३
विषयस्यास्य मध्येऽस्ति	७७	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्रतस्थः समितिर्गुप्तीः	२३२
विषयाः विषमाः पाके	१७२	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्रतानां प्रत्यनीका	४८४
विषयाननुभुञ्जानः	२४३	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्रतानि पञ्च पञ्चैव	४०३
विषयानन्वभूद् दिव्यान्-	१०१	विषये वत्सकावत्यां	१४५	व्रतान्येतानि पञ्च स्युः	२२२
विषयानर्जयन्ते	२४४	विषये वत्सकावत्यां	१४५		

श					
शक्रटादिमुखे चैव	४२३	शशिकान्तोपलैरिन्दुम्	४१३	शुचयो दर्शिताशेष-	५३४
शक्रः स्नपयिताद्रोन्द्रः	३०१	शशी परिक्षयी पद्मः	३४१	शुचावन्यतमे देशे	४८०
शंकरः शंखदो दान्तो	६२४	शशीव स कलाधारः	२४९	शुचाविव च संताप-	१२४
शङ्कां जहीहि सन्मार्गे	२००	शश्वत्पुण्यजनाकीर्णः	११०	शुचिः सुरभिरत्यन्त-	२९०
शङ्खं शं खचरैः साद्धं	५०६	शाखाः पुष्पफला तन्नाः	४०४	शुचित्वान्महनोयत्वात्	२९०
शङ्खचक्रगदाकूर्म-	३४२	शाखाग्रव्याप्तविश्वाशः	५२५	शुचिस्कटिकनिर्भासि-	२३८
शङ्खचक्राङ्कुशादीनि	१३६	शाखाविषक्तभूषादि-	१८०	शुचौ स्निग्धे मृदुस्पर्शे	५४०
शङ्खानाधमातगण्डेषु	३८३	शान्तकुम्भमयैः कुम्भैः	२९२	शुद्धाम्बुस्नपने निष्ठाम्	२९९
शची चापसरोऽशेषदेशीसमेता	५५४	शान्तिनिष्ठो मुनिज्येष्ठः	६२६	शुद्धो बुद्धः प्रबुद्धात्मा	६०६
शची देवैकतो रङ्ग-	३८०	शान्तो वयोऽनुरूपोऽयम्	४०९	शुनीमिन्द्रमहे पूति-	२४३
शची रत्नचूर्णैर्वलि भर्तुरग्रे	५५५	शारदाभ्रमिवाद्भ्रम्	५०७	शुभंयुः सुखसाद्भूतः	६२९
शच्या समं च नाकेशम्	३११	शारीरमानसाशेष-	४९६	शुभाः सुगन्धयः स्निग्धाः	२३८
शतमण्डोत्तरं तेषु	५२०	शार्दूलभूतपूर्वो यः	२०६	शुभानुबन्धिना सोऽयं	१४६
शतमण्डोत्तरं यत्र	३५१	शार्दूलार्यचराद्याश्च	२२१	शुभाभिसन्धितो ध्याने	४७६
शतमेकोत्तरं पुत्राः	३४८	शार्दूलार्यादयोऽप्यस्मिन्	२०६	शुभाशुभविभवतानाम्	४९०
शतानि पञ्च पञ्चाग्रां	५८	शार्दूलार्यादयोऽप्याभ्यां	२०३	शुभे दिने शुभे लग्ने	३३७
शतान्यष्टौ च चत्वारि	३६१	शाश्वतोऽयं भवेज्जीवः	५८४	शुभे दिने सुनक्षत्रे	३५९
शतायता तद्वद् च	२९०	शिरः पुत्रस्य निर्भिद्य	१८७	शुशुभाते शुभे जङ्घे	३४७
शनैश्शनैर्विबुद्धानि	६२	शिरः शिरोरूपापायात्	३९७	शुश्रूषा श्रवणं चैव	२१
शब्दः स्पर्शो रसो गन्धः	५८९	शिरः सकुन्तलं तस्य	२२३	शूद्रा शूद्रेण वोढव्या	३६८
शब्दराशिरपर्यन्तः	१५	शिरस्त्राणं तनुत्रं च	४६८	शून्यमेव जगद्विश्व-	९५
शब्दाच्छब्दान्तरं यायात्	४९३	शिरस्यस्य बभुर्नीला	१२२	शून्यवादेऽपि शून्यत्व-	१००
शब्दाद्वैतमिवापप्तन्	२९६	शिरस्सु न स्पृशन्त्येते	६००	शून्यालये श्मशाने वा	४८०
शमाद् दर्शनमोहस्य	२००	शिरांसि प्रचलन्मौलि-	२८४	शूर्पौन्मेयानि रत्नानि	४५५
शयाने शयितुं भुक्तम्	३९९	शिरीषकुसुमैः कान्ताम्	१९१	शृणु देवि महान् पुत्रो	२६३
शय्यास्य विजने देशे	४६२	शिरीषमुकुमाराङ्गाः	२५३	शृणु पुत्रि तवास्माकं	१३९
शरच्चन्द्रबिम्बप्रतिस्पर्द्धि-	५५३	शिरोऽस्या कुञ्चितस्निग्ध-	३४०	शृणु भोस्त्वं महाराज-	१०१
शरत्सरोवरस्पर्द्धि-	६३२	शिलातले निविष्टं च	१८४	शृण्वत्सु मङ्गलोद्गीतोः	२९९
शरदभ्रनिभे तस्मिन्	५२१	शिवः शिवपदाध्यासाद्	६१०	शृण्वन्तः कलगीतानि	२८८
शरदां शतमेवां स्यात्	४३	शिविकावाहिनामेषाम्	३८५	शोमुष्यन्दतुलादण्ड-	२०
शरद्वन इवाहृद-	११४	शिष्टेष्टः पुष्टिदः पुष्टः	६२६	शेषव्योमापमानां च	३६४
शरद्वनसमश्रियो नर्तकी	५५१	शिकरैराकिरन्नाकम्	२९७	शेषाश्च ग्रहनक्षत्र-	३५२
शरद्वनस्योपरि सुस्थिते	४३१	शीतं षष्ठ्यां च सप्तम्यां	२१५	शेषेभ्योऽपि स्वसूनुभ्यः	३८१
शरीरं किमुपादानं	९८	शीतलैर्वारिभिर्गाङ्गैः	५४३	शेषेऽपि प्रवादिषु	५०३
शरीरदण्डनं चैव	६५	शीतातपमहावात-	३५८	शेषैरपि च कल्पेन्द्र-	२९२
शरीरमिदमत्यन्त-	८५	शीतीभूतं जगद्यस्य	१०	शेषैरपि तथा तीर्थ-	२६
शरीरवेणुरस्वन्त-	८५	शीतोष्णनरकेष्वेषां	२१५	शेषो विधिरशेषोऽपि	५३०
शरीरशकटं दुःख-	३७५	शुकः पञ्जरमध्यास्ते	२७४	शेषो विधिस्तु निश्शेषो	५०
		शुक्लं परमशुक्लं च	४९२	शैशवेऽपि स संप्रापत्	२१८



शोकानिलहृताः काश्चित्	३८७
शोभा जङ्घाद्वये यास्याः	२५१
शोभायै केवलं यस्याः	८०
श्रद्धादिगुणसंपत्त्या	१८२
श्रद्धादिगुणसंपन्नः	४५२
श्रद्धाशक्तिश्च भवितश्च	४५२
श्रद्धास्तिक्यमनास्तिक्ये	४५२
थित्वास्याद्रेः सारमणीढम्	४४१
श्रीखण्डद्रवदत्ताच्छ-	३८९
श्रीदत्ताय नमस्तस्मै	१०
श्रीदेवीभिर्यदानीतं	३६५
श्रीधरोऽथ दिवश्च्युत्वा	२१८
श्रीपतिर्भगवानर्हन्	६०७
श्रीप्रभं श्रीप्रभोपेतं	४२२
श्रीप्रभाद्रौ तमभ्यर्च्य	२०८
श्रीमतीं च समाश्वास्य	१७६
श्रीमती गुहणेत्युक्त्वा	१४६
श्रीमती च भवत्तीर्थे	१८७
श्रीमती तत्करस्पृगाद्	१६०
श्रीमतीतनयाश्चामी	१७२
श्रीमतोवज्र जङ्घादि-	४५२
श्रीमती सा भविष्यन्ती	१२४
श्रीमतीस्तनसंस्पर्शात्	१६७
श्रीमते सकलज्ञान-	१
श्रीमत्या सह संश्रित्य	१८२
श्रीमद्गन्धोदकैर्द्रव्यैः	२९९
श्रीमद्भगव्याब्जिनीनां	२८
श्रीमन्मुखाम्बुजेऽस्यासीत्	३२०
श्रीमानयं नुमुरखेवरचार-	४४२
श्रीमान् जिनसभो	१८
श्रीमान् भरतराजपिः	५७३
श्रीमान् वृषभसेनाख्यः	५९१
श्रीमान् स्वयम्भूवृषभः	६०४
श्रीमान् हेमशिलाघनैरपघनैः	३४५
श्रीवीरसेन इत्याप्त-	११
श्रीवृक्षलक्षणः श्लक्ष्णो	६१५
श्रीशः श्रीश्रितपादाब्जो	६२८
श्रीपेण इत्यभूद् राजा	१११
श्री ह्रीधृतिश्च कीर्तिश्च	२६५

श्रुतं निसर्गनोऽस्यासीत्	३२१
श्रुतं मया श्रुतस्कन्धात्	३९
श्रुतकीर्तिर्मन्त्राप्रज्ञो-	५९२
श्रुतकीर्तेरथानन्त-	१८५
श्रुतदेव्याहितस्त्रैण-	३४
श्रुतमर्थभिधानं च	४८६
श्रुतस्कन्धमहासिन्धुम्	४६४
श्रुतस्कन्धानुयोगानां	४०
श्रुतिः सूनृतमाज्ञाप्त-	४८९
श्रुतेन विकलेनापि	४८५
श्रुतेनालङ्कृतावस्याः	२५४
श्रुत्वा पुनर्भवद्वाचं	२२
श्रुत्वेति तत्त्वसद्भावम्	५९०
श्रुत्वेति तद्वचो दीनं	३५९
श्रुत्वेति स्वान् भवान् भूयो	१८३
श्रुत्वोदारं च गम्भीरं	१०७
श्रूयते यः श्रुतश्रुत्या	४४९
श्रेणिकप्रश्नमुद्दिश्य	२६
श्रेणिद्वयं वितत्य स्वम्	४१२
श्रेण्योरश्रूयोरुक्त-	४२१
श्रेण्यौ सदानपायिभ्यौ	४१९
श्रेयसि प्रयते दानं	७
श्रेयां निधिरधिष्ठानम्	६२६
श्रेयानयं बहुश्रेयान्	४५५
श्रेयान् सोमप्रभेणामा	४५४
श्रेयोऽर्थं केवलं ब्रूयात्	२१
श्रोता न चेद्दिकं किञ्चित्	२१
श्रोतारः समभावाः स्युः	२०
श्रोता शुश्रूषताद्यैः स्वैः	२१
श्लक्ष्णपट्टदुकूलानि	१५८
श्लक्ष्णांशुकध्वजा रेजुः	५२८
श्लाघ्य एष गुणैरेभिः	१०७
श्वमार्जारखरोष्ट्रादि-	२१६
श्वसुर्यस्ते युवा वज्र-	१४८
श्वेतकेतुपुरं भाति	४२२
श्वेतिम्ना वपुषः श्वेत-	५११

## ष

षट्कर्माणि यथा तत्र	३५९
षट्खण्डमण्डितां पृथ्वीम्	१३७

षट्चतुष्कं सहस्राणि	२२५
षट्त्रयद्वयपर्याय-	४८६
षट्पदवृन्दविकीर्णे	५४३
षडभरात्मकं बीजम्	४९९
षड्भिर्मासैरथैतस्मिन्	२५७
षड्भेदयोगवादो यः	४९८
षण्मासशेषमात्रायुः	२२७
षण्मासानशनं घोरः	३९७
षण्मासानिति सापन्नत्	२५८
पाष्टिका कलमन्त्रोहि-	६२
पोढा न पुनरेकैका	४७

## स

संदंशकैर्विदार्यास्यं	२११
संशयत्रयनोत्सर्वं सुखचिरम्	३४५
संममार्जुर्मही कांश्चिद्	२६६
संमोहकाष्ठजनितं	१३२
संयमक्रियया सर्व-	४५४
संविभक्ता तयोर्लक्ष्मी-	८४
संवेगः परमा प्रीतिः	२२१
संवेदिनीं कथां पुण्य-	१९
संसारलतिकायामं	२०२
संसारश्चैव मोक्षश्च	५८५
संसारसागराद् दूरम्	४८८
संसाराब्धेरपारस्य	६८
संसारे स्त्रीसमांगात्	२४१
संसारोच्छेदने बीजं	१६३
संसृतेर्दुःस्वभावत्वं	२३६
संस्कारविरहात् केशाः	४०४
संस्थानविचयं प्राहुः	४९०
स इमां पुण्यपापेन	१०१
स एकचरतां प्राप्य	२३३
स एवंलक्षणो व्याता	४८५
स एवंलक्षणो ध्येयः	४८८
स एव पुण्यवांल्लोके	२५५
स एवाद्यापि वृत्तान्तो	३८५
स एवाप्तो जगद्व्याप्त-	५०४
स एव धर्मसर्गस्य	२४९
स एव परमानन्दं	२४०

श्लोकानामकाराद्यनुक्रमः

६८१

स एष भवतः कण्ठे	१०५	सज्योतिर्भगवान् मेरोः	३०१	सत्यं शौचं क्षमा त्यागः	३४४
स एष शतबुद्धिस्ते	२०९	सञ्चरत्खचरीपाद-	७९	सत्यं श्रीमण्डपः सोऽयं	५३४
स कंसनालमुद्वेणु-	३१९	सञ्चरत्खचरीवक्त्र-	२९९	सत्यात्मा मत्त्यविज्ञानः	६२२
सकर्णपालिके चारु	८८	सञ्चरत्खचरीवक्त्र-	४१२	सत्येव दर्शने ज्ञानम्	५८५
सकलवलेशनिर्मुक्तो	४९७	सञ्चस्कसश्च तां वप्र-	२५६	सत्योऽपि लब्धयः शेषा-	५८०
सकलज्ञानमाग्राज्य-	७	सञ्चारी किमयं स्वर्गः	३८५	सत्वरं च समासाद्य	११३
सकलमनुनियोगात्	६७	सञ्जयन्ती जयन्ती च	४२३	सत्संख्याक्षेत्रसंस्पर्श-	५८३
स कला सकला विद्वान्	१२३	संज्ञसंज्ञिद्वयावस्था	६०३	सदङ्गुलितलो बाहू	५९
स कालो लोकमात्रैः स्वैः	५८८	स तं प्रदक्षिणीकुर्वन्	१६२	सदाप्यधिनभोभागं	५१
स किल विनृत्यति गायति	५५९	स तं स्तुतिभिरर्थ्याभिः	२२	सदा प्रफुल्ला वितता नलिन्यः	४३८
स कुन्तली किरीटी च	५२	स तथा दुर्मृतिं प्राप्य	१०३	सदा योगः सदा भोगः	६२२
स कुर्वन् वृद्धसंयोगं	८२	स तथापि कृतप्रज्ञो	१२३	स दीप्ततपसा दीप्तो	२३४
स कोष्ठबुद्धिममलां	२३४	स तथा यौवनारम्भे	२२०	स देवदेवे निक्षिप्य	१०६
सखीभिरथ सोपायं	१२७	स तदाकर्णनात् प्रीति-	१०३	सदेव यदिदं राज्यं	१७४
सगुप्तिसमिती धर्म	४६५	स तदा मङ्गलानां च	२८६	स दैवबलसम्पन्नः	८६
संकथां तद्गतामेव	४५५	स तदाष्टाह्निकीं पूजां	१५७	सदोषामपि निर्दोषां	१४
संकल्पमात्रनिवृत्तैः	२३९	स तदुच्छ्वसितं यस्मात्	५८	सद्दर्शनं ब्रतोद्योतं	२२३
संकल्पवशगो मूढो	४७७	स तद्वचनमाकर्ण्य	१०३	सद्दृष्टिं विनयं शील-	२३३
संकल्पो मानसी वृत्तिः	४७७	स तत्त्वन् परमानन्दम्	३३९	सद्दृष्टिः शीलसम्पन्नः	४५७
संक्रान्ताशेषतारक्ष-	५१७	स तपोमन्त्रिभिर्द्वन्द्वम्	२३४	सद्दृष्टिं ज्ञानचारित्र-	२३२
संकेतकेतकोद्याने	२१२	स तथा कल्पवल्ग्वेव	२५५	सद्दृष्टिपु यथार्थनायं	४९१
संक्रन्दननियुक्तेन	२५७	स तथा मन्दरे	११९	सद्दृष्टेः स्त्रीष्वनुत्पत्तिः	२०२
संक्रन्दनोऽपि तद्रूप-	३०५	स ताभिः सममारब्धरेचको	३१७	सद्यः संहृतमौण्यमुष्ण-	३०३
संगतस्याङ्गभृद्भृङ्गैः	११०	स ताभ्यां कीर्तिलक्ष्मीभ्यां	३३३	सद्योजातश्रुतिं बिभ्रत्	३०७
संगीतकविधौ काश्चित्	२६८	स ताभ्यां फणिनां भर्ता	४११	सद्यो जातस्त्वमाद्योऽभूः	३७८
स चक्रवर्तितामेत्य	१८४	स तालमङ्गलच्छत्रचामर-	५३४	सद्वृत्तसंगताश्चित्र-	१३५
स चक्रश्चक्रवर्तीव	५३६	सति धर्मिणि धर्मस्य	९३	सद्वृत्तत्वादसंगत्वात्	५१
स चतुर्दशपूर्वज्ञो	४८५	सती गोचारवेलेयं	४५२	स धर्मविजयी शूरो	८२
स च ते च समाकाराः	१३६	सतीमपि कथां रम्यां	१३	स धर्मो विनिपातेभ्यो	३२
स च धर्मः पुराणार्थः	३२	स तु संवेगवैराग्य-	४५०	सनत्कुमारमाहेन्द्र-	२८८
स चान्यदा महामैरो	१०६	स ते कल्याणि कल्याण-	२७२	सनाभिभावनां राज्ञां	२४९
स चित्रवस्त्रमाल्यादि-	५५	स तेजस्वी सुखालोकः	५८	सनीलरत्ननिर्माण-	३६७
सच्छायाः सपताकाश्च	५३३	स तेने भवितमर्हत्सु	२३३	सनृपालयमुद्वप्रं	२५७
सच्छायाः सफलास्तुङ्गाः	५२२	स तैः परिवृतः पुत्रैः	३५२	स नो मातृचरस्तस्मिन्	१४१
स जयति जिननाथो	५३८	स तैः परिवृतो रेजे	३९२	सन्तप्तस्वत्प्रतीकारं	२०९
स जयति यस्य पादयुगलं	५६७	सत्कथाश्रवणात्पुण्यं	२१	सन्तानकुसमोत्तंसम्	२२३
स जीयाद् वृषभो	५७३	सत्यं त्वं पण्डिता कार्य-	१३३	सन्तानान्तरवत्तस्मान्न	५००
सज्ज्ञाननावा सन्तार्य	४९१	सत्यं प्रीतिकरो ज्यायान्	२०४	सन्तानावस्थितेस्तस्य	९४
सज्ज्ञानभावनापास्त-	४८४	सत्यं भूतोपसृष्टोऽयं	९८		

सन्तोषो याचनापायो	४५३
सन्ध्यारागनिभा रूप-	३७४
सन्निष्क्रान्तावधोराय	६०१
सन्मतिः सन्मतिर्नाम्ना	५२
सन्मौक्तिकं वाङ्मिजलाय-	५४५
सपताको रणद्वण्टो	१३५
सपत्नी श्रीसरस्वत्योः	१५३
सपदि विवृतकलानोकहै-	३०२
स परित्यज्य संवेगा-	१०५
सपर्यया स पर्येत्य	११०
सपित्रोः परमानन्दम्	३२२
सपुत्रदारैरन्यैश्च	४४७
सपुष्कलाः कला-	५७
स पुष्पकेशमस्याभा-	८३
स पूज्यः कविभिर्लोकै	११
सप्तभिः क्षेत्रविन्यासैः	७३
सप्तसागरकालायुः	१३९
सप्ताचिषमिवासाद्य	५९१
सप्ताहेन परेणाथ	१९५
सप्रमोदमयं विश्वम्	३१३
सप्रश्रयमथासाद्य	४४८
सप्रश्रयमथोपेत्य	११७
सप्रहासमुवाचैवम्	३५४
स बन्धुकुमुदानन्दी	१२२
स बभार भुजस्तम्भ-	३४२
स बभासे पयःपूरः-	२९६
स बलद्धिबलाधानाद्	२३५
स बह्वारम्भसंरम्भ-	१०१
स बाल्य एव सद्धर्मम्	२१८
स बिभ्रद्धक्षसा लक्ष्मीं	१३६
सभा विरचनां तत्र	२१
सभा सभामुरसुराः	२२
स भेजे मतिमान्	२३६
सभ्याः सभ्यतमामसभ्य-	५३८
समं देववयः परार्थ्योपशोभाम्	५५२
समं पौरैरमात्यैश्च	३८८
समं भगवतानेन	४५७
समं भगवतानेन	२३१
समं भ्रातृभिरष्टभिः	२३२

समं युवभिराङ्ग-	४१७
समं वीणानिनादेन	५२१
समं सुप्रविभक्ताङ्गः	२२३
समग्रगोपूरोदग्रैः	६३१
समग्रबिम्बयुज्योत्स्नम्	२५९
समग्रयौवनारम्भ-	१५०
समग्रां वैदर्भी सकल-	५६७
समचतुरस्रमप्रमितवीर्यं	५५९
समजं धातुकं बालम्	२७४
समतां प्रोषधविधिं	२२२
स मनः प्रणिधायान्ते	२२७
समन्ततः स्फुरन्ति स्म	६३२
समन्तभद्रः शान्तारिः	६२९
समन्तादापतत्येष	२६२
समन्तादुच्चरद्वृष-	३८९
समन्त्रिकं ततो राज्ये	१८८
समन्त्रिभिश्चतुर्भिस्तैः	८९
सममाहारकेण स्युः	५८३
सममृज्वायतस्थान-	३९
समयावलिर्कोच्छ्वा-	४६
समवादीधरद् ब्राह्मो	३५६
समसुप्रविभक्ताङ्गम्	२५४
समस्ताः पूरयन्त्याशा	३००
समा कालविभागः स्यात्	४७
समाक्रान्तधराचक्रः	३४३
स मातुरुदरस्थोऽपि	२८०
समातृकापदान्येवम्	४६०
समाधिना कृतप्राणत्यागा-	१२४
समाधिना तनुत्यागात्	२२२
समानभावनानेन	२०५
समा भरतराजेन	३४८
समारुध्य नभोऽशेषम्	५१३
समालयं कबरीभारं	३५४
समावस्थितकायस्य	४८१
समाश्वसिहि तद्भग्रे	१५३
समासादितवज्रत्वाद्	१०८
समाहूय महाभागान्	३६९
समिद्धया तपोदीप्त्या	४०६
समुत्सृज्य चिराम्भासात्	४८४

समुद्दीपितविद्यस्य	३५७
स मुनिः कथमेवात्र	१८३
समुन्मीलितकर्मारिः	६२८
समुल्लसन्नीलमणिप्रभाप्लु-	४३१
समेखलामथात् कान्तिम्	३२६
समेन चतुरस्त्रेण	२४०
स मेरुमौलिराभाति	७३
स मेरुरिव निष्कम्पः	४०३
सम्पदभ्रविलायं नः	१७१
संपूज्य शुचिर्वेपेण	४२०
संप्रेक्ष्य भगवद्रूपं	४५२
संबुद्धोऽनन्तवीर्यैश्च	५९२
संबोध्यसे कथं देवि	२७६
संभावयन् कदाचिच्च	३२३
संभित्तो वादकण्डूया	९४
संभोक्तुमक्षमाः	१२
संभोगजनितं खेदं	२४३
संमता नाभिराजस्य	२५९
सम्यक्त्वं दर्शनं ज्ञानम्	४६६
सम्यक्त्वमधिकृत्यैवम्	२०२
सम्यग्दर्शनपूतात्मा	१०६
सम्यग्दर्शनसद्गतं	२०१
स यशोधरयोगीन्द्र-	१७४
सरः सहस्रमब्जिश्च	३३४
सरङ्गमवतीर्णोऽभात्	३१४
सरत्नकण्टकं भास्वत्	१०९
सरत्नसिकता नद्यो	४२१
सरन् सरसि संकुल-	२४५
सरसकिसलयप्रसूनवलृप्तिम्	४३३
सरसां तीरदेशेषु	७७
सरसां पुलिनेष्वेताः	३३५
सरसाब्जरजःपुञ्ज-	१९०
सरसा लक्षणोद्भासी	२६३
सरसि कलममी खवन्ति	४३९
सरसिजनिभवनं पद्म-	५६६
सरसि सारसहंसविकूजितैः	४२९
सरसि हंसवधूरियमुत्सुका	४३०
सरस्तरं कलस्तरसारसाकुलम्	४३२
सरस्वती च सोच्छिष्टे	१५३

सरस्वती परिवर्धन- ३९  
 सरस्वती प्रियास्यासीत् ३२९  
 सरांस्युत्कुलपद्मानि १५९  
 स राजसदनं रम्यं १७१  
 स राजा तेन पुत्रेण ८४  
 स राज्यं सुचिरं भुक्त्वा १०६  
 स राज्यभोगनिविण्ण- १७१  
 सरितां सैकतादेव ३३५  
 सरितामुद्धताम्भोभिः १९१  
 सरित्पुलिनदेशेषु १९०  
 सरिदावर्तगम्भीरा १२३  
 सरिद्गिरिदरीगृष्टि- ३६१  
 सरिद्गिरिभ्यां संरुद्ध- ३६१  
 स रुष्टः पुत्रमाहन्तु- १०३  
 सरूपे सद्युती कान्ते ३३३  
 स रेमे शरदारम्भे १९०  
 सरोजरागमाणिक्यकिरणैः ३१०  
 सरोजाक्षि सरोदृष्टेः ३३६  
 सर्वक्लेशापहः साधुः ६१९  
 सर्वज्ञोपजमेवैतद् १०१  
 सर्वत्र समतां मैत्रीम् ११४  
 सर्वद्वन्द्वविनिर्मुक्तः २४६  
 सर्वयोगीश्वरोऽचिन्त्यः ६१९  
 सर्वैरत्नमयं यत्र १९४  
 सर्वैरत्नमयस्तस्य १५७  
 सर्वलोकोत्तरत्वाच्च १०८  
 सर्वविद्येश्वरो योगी ५९८  
 सर्वसंगविनिर्मुक्तो ४४९  
 सर्वाङ्गसंगतां कान्ति- ३५०  
 सर्वाङ्गीणं विष्णुं यद्वत् ४९७  
 सर्वाङ्गीणैकचित्तस्यः ९७  
 सर्वादिः सर्वादिक् सार्वः ६०९  
 सर्वा हरितो विटपैः ५४४  
 सर्वेऽपि समसंभोगाः १९७  
 सर्वेऽपि सुन्दराकाराः १९७  
 सलयैः पदविन्यासैः ३१५  
 सलीलपदविन्यास- ३५१  
 सलीलपदविन्यास- ३६४  
 सलीलमन्थरैर्यातः ४१७

स लेभे गुरुमाराध्य ५९१  
 सवितर्कमवीचारम् ४९४  
 सविशुद्धोऽहमामूलाद् ४१३  
 स विष्णुश्च विजिष्णुश्च ५०४  
 स वैयावृत्यमातेन २३३  
 स व्योममार्गमुत्पद्य ४११  
 स शाररमनोलासि- ३४३  
 स श्रीमानिति ३७२  
 स श्रीमान् कुशार्द्रलः ५९१  
 स श्रीमान्मुरामुराचितपदोऽ२४  
 स सत्कारपुरस्कारम् २३६  
 स सद्दर्शनमासाद्य २०२  
 स सन्मतिरनुध्याय ५३  
 स सप्तद्विभिरिद्विद्वि- ५९१  
 ससर्प यः समुद्भिद्य ४०६  
 स साकारोऽप्यनाकारो ४८७  
 स सिंहासनमायोध्यम् ३७०  
 स सोमनसपौरस्ता- १११  
 सस्पृहः स्वयमन्याश्च ४०७  
 सस्यान्यकृष्टपच्यानि ८१  
 सस्यान्यकृष्टपच्यानि ३५८  
 सस्यान्यकृष्टपच्यानि- ४२१  
 सहकारीति चेदिष्ट- ९८  
 सहजांशुकदिव्यसूक्- २४०  
 सहजैर्भूषणैरस्य २२३  
 सहस्र्यां द्वितलाः केचित् ५३२  
 सहस्रशीर्षः क्षेत्रज्ञः ६१०  
 सहस्रांशुदीप्रप्रभामध्यभाजम् ५५३  
 सहस्राक्षसमुत्फुल्ल- ३१७  
 सहस्राराणि तान्युद्यत्- ५३६  
 सहस्राण्यभवन् देव्यः ११८  
 स हारभूषितं जशो ५९  
 स हि कर्ममलापायात् ४८६  
 स हि योगनिरोधार्थम् ४९५  
 सहिष्णुरच्युतोऽनन्तः ६०६  
 सा कलैवेन्दवी कान्त्या २५०  
 साकेतरुद्धिरप्यस्याः २५६  
 सा केतुमालिकाकीर्णा- ३१२  
 सा खनिर्गुणरत्नानाम् २५४

सागराच्चरमाङ्गोऽसौ ३३६  
 सागरोपमकोटीनां ५०  
 सागरोपमकोटीनां ४७  
 सा गर्भमवहद् देवी ३३६  
 सा चित्रप्रतिमेवासीत् १२४  
 साचिव्यं सचिवेनेति ११६  
 सा तदा तद्धर्नि श्रुत्वा १२७  
 सा तदा तदानीयगर्भान्तर्गतं २७९  
 सा तदा सुतकल्याण- १५६  
 सा तस्यां नगरो भाति ८०  
 सा दधे किमपि खस्ता २५३  
 सा दधेऽधिपदं द्वन्द्वं २५०  
 सादरं च शचीनाथ- ३८१  
 सादरं च समासाद्य ४०७  
 साधवो मुक्तिमार्गस्य २०४  
 साधारणमिदं ध्येयम् ४८८  
 साधारणीमिमां विद्धि १२०  
 साधु भो भरताधीश २४  
 साधु भो मगधाधीश ३१  
 साध्यं किमथवोद्दिश्य ३९९  
 सानन्दं त्रिदशेश्वरैः ३०३  
 सानसीन्न परं कञ्चित् २८०  
 सानुजन्मा समेतो- ५७३  
 सानूनस्य द्रुतमुपयान्ति ४४१  
 सान्तःपुरो धनर्द्धिद्वि- २४४  
 सा पत्यै स्वप्नमालां तां ३६६  
 सापश्यत् षोडशस्वप्नान् २५९  
 सापश्यत् स्वमुखच्छायाम् ३३६  
 सापि सम्यक्त्वमाहात्म्यात् २०६  
 सापि सम्यक्त्वलाभेन २०३  
 साप्यस्य मुखमासेकतुं १६९  
 सा बभौ वैदिकोदया ५२७  
 साऽभवत् प्रेयसी तस्य २५५  
 सामन्तप्रहितान् दूतान् ९१  
 सा मन्दं गमनं भेजे ३३७  
 सामान्येनोपमानं ते १५३  
 सामानेनापितः स्वेन १५४  
 सारवं जलमासाद्य ३२३  
 सारासारा सारसमाला ४४१

साध्यं पाद्यं निवेद्याङ्गयोः ४५१	सुकृती धातुरिज्यार्हः ६२१	सुप्रभा च समासाद्य १४२
सालकतकपदाङ्गुष्ठ- १४९	सुकोशलेति च ख्याति २५६	सुप्रसन्नः प्रसन्नात्मा ६१२
सालङ्कारमुपाबद्ध- १५	सुखं दुःखानुबन्धीदं १७३	सुप्रसन्नोज्ज्वलां मूर्तिं ३९७
सालमाद्यमुच्चगोपुरोद्गमम् ५५१	सुखप्रबोधमाधातुम् २६०	सुप्रातमस्तु ते नित्यम् २६२
सावद्यविरतिं कृत्स्नाम् ४५९	सुखमसुखमितीदं २४७	सुबाहुरहमिन्द्रोऽभूद् २२८
सावधानः समाधाने २३३	सुखमेतेन सिद्धानां २४६	सुभद्रश्च यशोभद्रो ४३
सावष्टम्भपदन्यासैः ३३७	सुखसंकथया काचिद् १५४	सुभाषितमहामन्त्रान् १४
सा विवभावभिरामतराङ्गी २८१	सुखसुखानुभवन- ५००	सुभाषितमहारत्न- ३८
सिंहं संहारसंख्याभ- ४४८	सुमतिः सुश्रुतः सुश्रुत् ६०९	सुभाषितमहारत्न- ९
सिंहध्वजमिदं सैहैः ४२२	सुगन्धिकुसुमेर्गन्ध- ३००	सुभिर्धौ क्षेममारोग्यम् ६३३
सिंहस्तनन्धयानत्र ३०	सुगन्धिधूपनिश्वासा ५४१	सुभ्राता कुरुनाथोऽयं ४५५
सिंहासनमथाभ्यर्ण २३८	सुगन्धिबन्धुरामोद- ११८	सुमेधसावसंमोहाद् ३५६
सिंहासने तमासोनं ९१	सुगन्धिमुखनिश्वासा- ३९७	सुमेधा विक्रमो स्वामी ६२१
सिंहास्तां पञ्चमीं चैव २१०	सुगन्धिशिशिरानुच्चैः ६३२	सुमनोऽञ्जलयो मुक्ता ३७७
सिंहेनानन्तवीर्योऽसौ २६३	सुगुप्ताङ्गी सतीवासौ ५२७	सुमनोमञ्जरीपुञ्जात् ५१८
सिंहैरुडं बिभातीदं ४९९	सुघोषः सुमुखः सौम्य- ६२२	सुमनोमञ्जरीबाणै- ३४८
सिंहोऽयमत्र गहने शनकै- ४००	सुचिरं जीवताद्देवो ३८६	सुमेरुमैक्षतोत्तुङ्ग- ४४८
सिक्ता जलकणैर्गाङ्गैः २५८	सुचिरं तर्पयामास १६८	सुयज्वने नमस्तुभ्यम् ३०८
सिक्थमत्स्यः किलैकोऽसौ ४७९	सुजनः सुजनीकर्तुं १४	सुयज्वा यजमानात्मा ६११
सितांशुकप्रतिच्छन्ने ३९१	सुतायातिबलाख्याय ११३	सुयशाः सुचिरायुश्च २५४
सिताः पयोधरा नीलैः २८७	सुतेन्दुनातिसौम्येन ३३८	सुरकुजकुसुमानाम् ४७२
सितातपत्रैर्मयूर- १७८	सुतैरधीतनिश्शेष- ३५७	सुरकुजकुसुमानाम् ३०२
सितान् घनानिह तटसंश्रिता-३४१	सुतोऽद्धं चक्रिणश्चन्द्र- १३९	सुरदुन्दुभयो मधुरध्वनयो ५४७
सितैर्धनैस्तटीः शुभ्र- ४१३	सुत्रामा सूत्रधारोऽस्याः २५६	सुरदोवारिकैश्चित्र- २९९
सिद्धकूटमुपेत्याशु ११३	सुदत्तागर्भसंभूतो १८६	सुरनदीसलिलप्लुतपादपैः ४२९
सिद्धविद्यैस्ततः सिद्धः ४२०	सुदत्यौ ललितापाङ्ग- ३५४	सुरभिः सौरभेयश्च ३२८
सिद्धानां सुखमात्मानोत्थम् २४६	सुदुर्लभं यदन्यत्र ४१	सुरभिकुसुमरेणूना- ४३८
सिद्धान्तोपनिबन्धानां ११	सुदृष्टिर्जितसंपन्नो १०७	सुरभीकृतविश्वार्थैः ५२५
सिद्धार्थचैत्यवृक्षाश्च ५२८	सुदेवत्वसुमानुष्ये २०१	सुरयुवतिसमाजस्यास्य ४३९
सिद्धिदः सिद्धसंकल्प- ६१६	सुधामलाङ्गी रुचिरा ५४६	सुरवारवधूहस्त- ३६४
सिद्धिप्रसादसोपानं २०१	सुधाशिनां सुनाशीर- २४०	सुरवृन्दारकैः प्रीतैः ३८०
सिद्धिर्धर्मार्थकामानां ८६	सुधासूतिरिवोदंशः १३७	सुरवैतालिकाः पेदुः ३६३
सिद्ध्यन्ति विधिनानेन ४२०	सुधोज्ज्वलानि कूटानि १५७	सुरसरिज्जलसिक्त- ४२९
सिद्ध्यै संवममात्रायाः ४४५	सुनन्दायां महाबाहुः ३४६	सुरसिषेवितेषु निपेदुषीः ४२७
सीमकृत् पञ्चमो ज्ञेयः ६६	सुनन्दा सुन्दरी पुत्री ३४६	सुराः ससम्भ्रमाः सद्यः २५५
सीमन्वराहृत्पादाब्ज- १४६	सुन्दरी चातनिर्वेदा- ५९२	सुरा जाता विमानेशा १८५
सुकण्ठ्याः कण्ठरागोऽस्याः २५३	सुन्दर्यामतिसुन्दर्या १८२	सुरानकमहाध्वानः ५१३
सुकण्ठ्यो कोकिलाप- ३५४	सुन्दर्याश्च सुतोऽभूवन् १९९	सुरानोकहसंभूता- २९२
सुकृतफलमुदारं २४७	सुपक्षमाणि तयोर्नैत्रे ३३२	सुराश्च विस्मयन्ते स्म ४५६

सुरासुरनरेन्द्रान्त-	५२६
सुरासुरसभावास-	१०९
सुरेन्द्रकरविक्षिप्त-	५४०
सुरेन्द्रकरविक्षिप्तैः	३८२
सुरेन्द्रकान्तमन्यत्स्यात्	४२६
सुरेन्द्रनिमितां दिव्यां	३८१
सुरेन्द्रनीलनिर्माणम्	५१४
सुरेन्द्रानुमतात् कन्ये	३३०
सुरेन्द्रैरभिषिक्तस्य	३६५
सुरेभकटदानाम्बु-	२८७
सुरेभरदनोद्भूत-	२८८
सुरैः कृतादरैर्दिव्यैः	३६३
सुरैरावजिता वारां	३६५
सुरैरियं नभोरङ्गात्	५९९
सुरैर्दूरादथालोकि	५१३
सुरोन्मुक्तपुष्पैस्ततप्रान्त-	५५३
सुवर्णकदलीस्तम्भ-	२२३
सुवर्णा रुचिरा हृद्या	३९३
सुवृत्तमसृणावूह	२७७
मुशीतलतरुच्छाया	३८९
मुदिलष्टपदविन्यासं	१५
मुषमालक्षणः कालो	४९
मुपुत्तसदृशो मुक्तः	५०३
मुसंहतं दधौ मध्यं	५९
मुसीमानगरे जजे	२१८
मुसीमानगरे नित्यं	१४३
मुस्थास्ते मणिपीठेषु	५२७
मुस्थितः स्वास्थ्यभाक् स्वस्थोऽरु	३२३
मुस्नातमङ्गलान्युच्यैः	३६६
सूक्ष्मबादरपर्याप्त-	३७५
सूक्ष्मसूक्ष्मास्तथा सूक्ष्माः	५८९
सूक्ष्मसूक्ष्मोऽणुरेकः स्यात्	५८९
सूक्ष्मीकृतं ततो लोभम्	५७१
सूक्ष्मीकृत्य पुनः काययोगं च	४९५
सूचिता वसुधारोरु-	२७९
सूत्रक्रमः स्फुटोऽवास्ति	१५१
सूत्रमार्गमनुप्रोतैः	३४९
सूत्रमेकावली सैव	३५०

सूर्यचन्द्रपुरे चामू	४२३
सूर्यप्रभस्य देवस्य	१९८
सूर्येन्द्र भुवनस्यैव	४४८
सृजेद् विनापि सामग्र्या	७०
सृष्टिप्रयासवैयर्थ्यं	७१
सैहं पीठं स्वां द्युतिमिद्धा	५६१
सैहमासनमुत्तुङ्गम्	२६०
सैव वाणी कला सैव	३४०
सैषा तव प्रियेत्युच्यैः	२११
सैषा धारा जिनस्याधि-	२९३
सैषा वैतरणी नाम	२१५
सैषा स्वयंप्रभास्यासीत्	११८
सैषा हिरण्यमयी वृष्टिः	२५८
सोऽक्रोडयच्चन्द्रमसाभि-	६७
सोऽक्षीणद्विप्रभावेणा-	२३५
सोऽचलस्तुङ्गवृत्ति-	८०
सोऽजीजनत्तं वृषभं	६७
सोत्पला दीविका यत्र	१९५
सोऽत्यन्तविषयासक्ति-	१०४
सोऽदर्शत् भगवत्यस्याम्	४४८
सोऽद्य रात्रौ समैक्षिष्ट	११२
सोऽधात् कनकराजीव	२२०
सोऽधिवक्षःस्थलं दध्रे	२३८
सोऽधीते स्म त्रिवर्णार्थ-	२२९
सोऽधीयन्निखिलां विद्यां	८४
सोऽनुदध्यावतित्यत्वं	२३६
सोऽनुमेने यथाकालं	२२०
सोऽन्तर्मुहूर्ताद् भूयोऽपि	२३५
सोऽन्यदा नृपतौ चैथ-	१८६
सोऽन्वक् प्रदक्षिणीकृत्य	५७५
सोपानमणिसोपान-	३५२
सोऽपि पर्यन्तवर्तिन्या	१६०
सोऽप्युदारगुणं भूरि	८६
सोऽप्रत्याख्यानतः क्रोधात्	१८५
सोऽबुद्ध परमं मन्त्रं	२३५
सोऽभास्त्वभुजदण्डेषु	३१८
सोऽभाद् विशुद्धगर्भस्थः	२८०
सोऽयं कण्टकितस्कन्धः	२१४
सोऽयं स्वयंकृतोऽनर्थो	२०९

सोऽर्थतोऽपरिमयोऽपि	४०
सोऽसंख्येयोऽप्यनन्तस्य	४५
सोऽस्ति कायेष्वसंपाठा-	४५
सौजन्यस्य परा कोटि-	१४
सौदामिनीलतेवासौ	३७४
सौधमधिपतेरङ्कम्	२८८
सौधमेन्द्रस्ततोऽबोधिः	३७७
सौधा वातायनोपान्त-	१६८
सौन्दर्यस्यैव सन्दोहः	३०५
सौभाग्यस्य परा कोटिः	२५४
सौमप्रभः प्रभोराप्त-	३६९
सौमवक्त्रमलकमलदल-	५६६
सौख्यं नयनाह्लादि	५९७
सौख्यस्य परां कोटिम्	३२५
सौवर्णकलशः पूर्णः	१५८
स्कन्धानुभेदनो द्वेधा	५८९
स्कन्धाधिरोपितां कृत्वा	३८१
स्खलत्पदं शनैरिन्द्र-	३२०
स्खलद्गतवशादुच्यैः	४१७
स्तनकुड्मलसंशोभा	१६९
स्तनचक्राह्वये तस्याः	१६७
स्तनन्धयन्नसौ मातुः	३३९
स्तम्भपर्यन्तभूभागम्	५१६
स्तम्भशब्दपरमानवागिमताम्	५५०
स्तनांशुकं शुकच्छायं	१२५
स्तनाब्जकुड्मले दीर्घ-	३३२
स्तनावलग्नसंलग्न-	२५२
स्तनावस्याः समुत्तुङ्गो	२५२
स्तुतिः पुण्यगुणोत्कीर्तिः	५९४
स्तुतिभिरनुगतार्था	३९६
स्तुतिमुखरमुखास्ते	५०५
स्तुत्यन्ते सुरसंघात-	५८१
स्तुत्वेति तं जिनमजं	५६४
स्तुत्वेति मधवा देवम्	६३०
स्तुत्वेति स तमारोप्य	२८७
स्तुत्वेति स्तुतिभिः स्तुत्यं	३७
स्तुवत्सुरेन्द्रसदृग्ध-	५४१
स्तुवति स्तुतिभिः केचिद्	५२६
स्तूपहर्म्यावलीरुद्धान्	५३३

स्तूपाः समुच्छ्रिता रेजुः	५३३
स्तूपानामन्तरेष्वेषाम्	५३३
स्तैयानन्दः परद्रव्य-	४८०
स्तोकांस्तरं ततोऽतोत्य	५१७
स्त्रियोऽपि तावदायुष्का-	४८
स्त्रीकथालोकसंसर्ग-	४६०
स्त्रीपशुकलीबसंसक्त-	४८२
स्त्रीपुंससृष्टिरत्रत्या	४२१
स्त्रीभोगो न सुखं चेतः	२४१
स्वविष्टः स्थविरो ज्येष्ठः	६१०
स्थानानि गृहिणां प्राहुः	२२२
स्थालानि चषकान् शुक्ति-	१९४
स्थितिः कुलधरोत्पत्ति-	४४
स्थिरं धर्मतरोर्मूलं	२०१
स्थिरमध्यवसानं यत्	४७४
स्थूलमुक्ताफलान्येषाम्	५२९
स्थूलमूक्ष्माः पुनर्ज्याः	५८९
स्थूलात्प्राणातिपाताच्च	२२२
स्थूलैर्मुक्तामयैर्जलिः	५४१
स्थेयान् स्थलीयान्नेदीयान्	६२२
स्नातकः कर्मवैकल्यात्	४९५
स्नानपूरे निमग्नाङ्ग्यः	२९७
स्नानान्तोज्झितविक्षिप्त-	३६६
स्नानाम्बुशीकराः केचिद्	२९५
स्नानाम्भसि बभौ	२९७
स्नानाशनादिसामग्रीन्	४५०
स्नेहात् केचित् परे मोहाद्	३९२
स्नेहालानकमुन्मूल्य	३९३
स्पष्टवानाविनान्योन्य-	२३२
स्पष्टयेव वपुर्वृद्धौ	८३
स्पृष्टति नहि भवन्त-	५५९
स्फटिकमयं या रुचिरं सालं	५५२
स्फाटिके स्नानपीठे तत्	२९५
स्फाटिको भित्तयस्तस्मिन्	१५७
स्फुटन्निव कटाक्षेषु	३१८
स्फुरच्चाभीकरप्रस्थैः	४११
स्फुरदाभरणोद्योत-	२४०
स्फुरद्गिरिगुहोद्भूत-	५८१
स्फुरद्दन्तांशुसलिलैः	५१

स्फुरन्ति यस्य वाक्पूजा	२२७
स्फुरन्मरकताम्भोज-	५१५
स्मयते जृम्भते किञ्चिद्	१५३
स्मितपुष्पोज्ज्वला भर्तुः	८३
स्मितमुद्भिन्नदन्तांशु-	१६७
स्मितांशुभिर्विभिन्नानि	३१७
स्मितांशुमञ्जरी शुभ्राः	३४८
स्मितांशुर्वाचरं तस्य	३२५
स्मितैश्च हसितैर्मुग्धैः	३३९
स्मितैः संभाषितैः स्थानै-	९१
स्मृतिर्जीवादितत्त्वानां	४९९
स्मेरं वक्त्राम्बुजं तस्य	३४०
स्मेरवक्त्राम्बुजा रेजु-	५१३
स्यादहंस्त्रिधातादि-	५०४
स्युरिमेऽधिगमोपाया-	५८३
स्रग्ध्वजेषु स्रजो दिव्याः	५२३
स्रग्भिराकुण्ठयन्धान्ध-	५४१
स्रग्ध्वसहसानाञ्ज-	५२८
स्रग्विणः शुचिलिप्ताङ्गान्	३२३
स्रग्वि सभिरणम्	५३१
स्रग्वी मलयजालिप्त-	३८१
स्रग्वी सदर्शुकः कर्ण-	३६७
स्रजो नानाविधाः कर्ण-	१९३
स्रष्टारमन्तरेणापि	७२
स्रष्टा वर्गबहिर्भूतः	६९
स्रष्टास्य जगतः कश्चित्	६९
स्रष्टेति ताः प्रजाः सृष्ट्वा	३६९
स्रस्तस्रक्कवरीबन्धः	३३३
स्वकलावृद्धिहानिभ्यां	१२६
स्वच्छवारिशिशिराः	५५०
स्वच्छाम्बुवसना वाप्यो-	८१
स्वच्छाम्बुसंभृता रेजे	५१७
स्वच्छाम्भःकलिता लोके	४१०
स्वच्छाम्भःखातिकाम्यर्ण-	६३१
स्वतनुमतनुतीन्ना-	११९
स्वतनोऽपि वर्तमानानां	४५
स्वदुःखे निघृणारम्भाः	२०४
स्वदेहविसरज्योत्स्ना	५७५
स्वदोर्भा धारयन् शस्त्रं	३६८

स्वधीतिनोऽपि तस्यासीत्	४६४
स्वनामव्यक्ततत्त्वानि	४६७
स्वनीडादुत्पत्तन्नद्य	३३५
स्वपट्टकमिदं चान्यत्	१५१
स्वपरोपकृतां देहे	२३६
स्वपर्यङ्के करं वाम	४८०
स्वपुण्याम्बुभिरेवायं	२३८
स्वपूर्वापरकोटिभ्यां	४११
स्वप्नजं च सुखं नास्ति	३७४
स्वप्नद्वयमदः पूर्वं	११२
स्वप्नसंदर्शनादेव	२६२
स्वप्नसंभोगनिर्भासा	३९३
स्वप्नेऽपि तस्य तद्रूपम्	३४८
स्वबन्धुनिविशेषा मे	१८३
स्वभावतो विनैवार्थात्	७०
स्वभावनिर्मला चावीं	२६५
स्वभावभास्वरं तेजः	३९२
स्वभावभास्वरे भर्तुः	५२०
स्वभावभास्वरे रम्ये	३८९
स्वभावमधुराश्चैते	६४
स्वभावमार्दवायोग-	४९
स्वभावमिति निश्चित्य	१४
स्वभावसुन्दरं रूपं	४८
स्वभावसुन्दराकारा	१९७
स्वयं ज्योतिरजोऽजन्मा-	६०५
स्वयं धौताऽपि या धौता	२९१
स्वयं निश्चितकार्यस्य	८९
स्वयं प्रबुद्धसन्मार्गः	३७८
स्वयंप्रभजिनोपान्ते	१९९
स्वयंप्रभविमानेऽग्रे	१९९
स्वयंप्रभाग्रिमा देवी	११८
स्वयंप्रभाननालोक-	११८
स्वयंबुद्धात् प्रबुद्धात्मा	१८२
स्वयंबुद्धोऽपि तद्वाक्य-	११३
स्वयंबुद्धोऽभवत्तेषु	८७
स्वयंभुवे नमस्तुभ्यं	६००
स्वयं स्म करकं धत्ते	१६०
स्वदद्भूतगन्धैः सुगन्धीकृताशौ	५५५



स्वर्गप्रच्युतिलिङ्गानि	२२७
स्वर्गभूनिर्विशेषां तां	१२२
स्वर्गस्यैव प्रतिच्छन्दं	२५६
स्वर्गपवर्गसंप्राप्तिम्	४९२
स्वर्गवितरणे तुभ्यम्	६०१
स्वर्गवितरणे दृष्टः	३१९
स्वर्गवासमाः पुर्यो	७६
स्वर्गवासापहासीनि	४२२
स्वर्धुनोशोकरैः सार्धम्	२९४
स्वविमानाबलोकेन	२६४
स्वसन्निधानसंफुल-	६३२
स्वसुः पतिं स्वसारं च	१५४
स्वसुताग्राममन्येद्युः	१८७
स्वस्थानाच्चलितः स्वर्गः	२९२
स्वस्थाने या च संप्रोतिः	२३९
स्वर्गस्त्रिदशावासः	२५६
स्वाङ्कारोपमितच्छत्रधृतिम्	२८८
स्वाङ्गदीप्तिविनिर्धूत-	१८१
स्वाधीनं सुखमस्त्येव	३८६
स्वाध्यायेऽभिरतो भिक्षुः	४६४
स्वानुजन्मानमत्रस्थं	१८३
स्वानुजायाः विवाहार्थं	१८६
स्वान्तर्नीतसमस्तवस्तु-	५९६
स्वामिनां वृत्तिमुत्क्रम्य	३६८
स्वामोदं मुखमेतस्याः	२८०
स्वायुरन्ते ततश्च्युत्वा	१४५
स्वायुरन्तेऽहमिन्द्रोऽभूत्	१४६
स्वावासोपान्तिकोद्यान-	२३९
स्वासनापाङ्गसंक्रान्त-	३०४
स्वास्थ्यं चेत् सुखमेतेषां	४९७
स्त्रिदिरहितं विहीनमलदोषं	५५९

स्वैरुदारतरैः शान्ति-	४८४
ह	
हंसध्वजेष्वभूर्हसा-	५२९
हंसविक्रियया काश्चित्	३२२
हठात् प्रकृतगूढार्थं	१४८
हस्त दुःखानुबन्धानां	११३
हयहेषितमातङ्ग-	१७९
हरिचन्दनसम्पृष्टैः	४१६
हरिनीलोपलच्छाया-	२९५
हरिन्मणिमहानील-	२५७
हरिन्मणीनां विततान्म	४३७
हरिरितः प्रतिगर्जति कानने	४३०
हरिवाहननामासौ	१८६
हरिश्च हरिकान्ताख्यां	३६९
हर्षमिर्षादिवत् सोऽयम्	४७६
हसन्ति केचिन्मृत्यन्ति	२८४
हसन्निवाधरं कायं	३४३
हसन्निवोन्मिषद्भूत-	५२०
हस्त्यश्वरथगन्धर्व-	२८४
हस्त्यश्वरथपादातं	१७०
हस्त्यश्वरथपादात-	२२५
हस्त्यश्वरथभूयिष्ठं	१७०
हामाकारैश्च दण्डोऽन्यैः	६५
हारं नक्षत्रमालाख्यं	३३२
हारनीहारकह्लार-	२९७
हारमुक्ताफलेष्वन्याः	३१७
हारस्तस्यास्तनोपान्ते	१२६
हाराश्रितस्तनोपान्ता-	५१३
हारिणा मणिहारेण	३०४
हारिमेदुरमुच्चिद्रकुसुमं	५२४

हारेण कण्ठपर्यन्त-	२२९
हारेण हारिणा चाह	३८३
हारेण हारिणा तेन	३२६
हारेणालंकृतं वक्षो	२३०
हारो यष्टिकलापः स्यात्	३५१
हास्तिनाख्यपुरे ख्याते	१८५
हिसानन्दं समाधाय	४७९
हिसानन्दमृषानन्दः	४७९
हिसानृतान्यरैरात्मा-	३१
हिंसायां निरता ये स्युः	२०९
हितं ब्रूयान्मितं ब्रूयात्	१९
हिमवतः शिरसः किल	४२९
हिरण्यगर्भः श्रोगर्भः	६०९
हिरण्यगर्भमाहुस्त्वाम्	५८०
हिरण्यगर्भस्त्वं धाता	३२९
हिरण्यगर्भो भगवान्	५७६
हिरण्यनाभिर्भूतात्मा	६०८
हिरण्यमयः समुत्तुङ्गो	२८९
हिरण्यमहास्तम्भा	५३२
हिरण्यमहास्तम्भौ	५२१
हिरण्यमहोदग्रशाखो	५२५
हिरण्यपाङ्गाः प्रोत्तुङ्गाः	५१६
हिरण्ययो जिनेन्द्राचार्याः	५१६
हतोऽयं विषयैर्जन्तुः	२४५
हृदि मूर्ध्नि ललाटे वा	४८१
हृदि वेपथुमुत्कम्पम्	३८७
हृषीकाणि तदर्थेभ्यः	४८५
हेमाम्भोजमयां श्रेणीम्	६३४
हेयमार्थं द्वयं विद्धि	४७७
हेमषोडशसोपानाम्	५१५
हेमजैलैः ववचित् स्थूलैः	५४१

## पारिभाषिक शब्दसूची

अ  
अजीवके दो भेद—१ मूर्तिक २ अमूर्-  
तिक  
२४।८९  
अजीवके पाँच भेद—१ पुद्गल  
२ धर्म ३ अधर्म ४ आकाश  
और ५ काल  
२४।१३२  
अट्ट—संख्याका एक प्रमाण  
३।९२  
अणु—पुद्गलका सबसे छोटा अंश ।  
इसमें एक वर्ण, एक रस,  
एक गन्ध और दो स्पर्श  
होते हैं  
२४।१४८  
अणुव्रत—हिंसा, असत्य, चौर्य,  
कुशील और परिग्रह इन  
पाँच पापोंका एक देश—  
स्थूल रूपसे त्याग करना—  
ये पाँच होते हैं  
१०।१६२  
अतिदुःषमा—अवसर्पिणीका छठा  
काल । दूसरा नाम दुःषमा-  
दुःषमा भी है  
३।१८  
अधःकरण—सप्तम गुणस्थानकी  
श्रेणी चढ़नेके सम्मुख अवस्था  
इसमें जीवके परिणामरूप  
समय और भिन्न समयमें  
समान और असमान दोनों  
प्रकारके होते हैं  
२०।२४३  
अधर्म—जो जीव और पुद्गलकी  
स्थितिमें सहायक हो  
२४।१३३-१३७

अनिष्टुत्तिकरण—नौवाँ गुणस्थान  
इसमें समसमयवर्ती जीवोंके  
परिणाम समान और विषम  
समयवर्ती जीवोंके परिणाम  
असमान ही होते हैं  
११।९०  
अनीक—देवोंका एक भेद  
२२।२८  
अनुकम्पन—सम्यग्दर्शनका एक  
गुण मोह तथा राग-द्वेषसे  
पोड़ित जीवोंको दुःखसे  
छुटानेका दयार्द्र परिणाम  
होना  
९।१२३  
अनुमननत्याग—अनुमति त्याग  
नामक दसवीं प्रतिमा इसमें  
व्यापारविषयक अनुमति भी  
नहीं दी जाती  
१०।१६०  
अन्तःपरिषदस्य—अन्तरंग परि-  
षदके सदस्य देव  
१०।१९१  
अपूर्वकरण—आठवाँ गुणस्थान  
इसमें भिन्न समयवर्ती जीवों-  
के परिणाम भिन्न और  
समसमयवर्ती जीवोंके परि-  
णाम भिन्न तथा अभिन्न  
दोनों प्रकारके होते हैं  
११।९०  
अपृथग् विज्ञिया—अपने ही  
शरीरको नाना रूप परि-  
णामानेकी शक्ति  
१०।१०२  
अप्रत्याख्यान—देशसंयमको घातने-  
वाली कषाय  
८।२२४

अभ्यर्थ—जिसे मुक्ति प्राप्त न  
हो सके ऐसा जीव  
२४।१२९  
अभिन्नदशपूर्विन् — उत्पादपूर्व -  
आदि दशपूर्वोंके ज्ञाता मुनि  
२।६९  
अमत्रांग—सब प्रकारके वरतन  
देनेवाला एक कल्पवृक्ष  
३।३९  
अमम—संख्याका एक प्रमाण  
३।७९  
अमृतश्राविन् — अमृतश्राविणी  
ऋद्धिके धारक मुनि  
२।७३  
अम्बरचारण—चारणऋद्धिका एक  
भेद  
२।७३  
अर्हत्—अरहन्त जिनेन्द्र, चार  
घातिया कर्मोंको नष्ट करने-  
वाले जिनेन्द्र अरहन्त  
कहलाते हैं  
१।४  
अलोक—लोकके बाहरका अनन्त  
आकाश जिसमें सिर्फ  
आकाश ही आकाश रहता  
है  
१।१२  
अवधि—अवधिज्ञानावरणके क्षयो-  
पशमसे प्रकट होनेवाला  
देश प्रत्यक्ष ज्ञान  
२।६६  
अवसर्पिणी—जिसमें लोगोंके बल,  
विद्या, बुद्धि आदिका  
ह्रास होता है । इसमें दश  
कोड़ाकोड़ी सागरके सुषमा

सुषमा आदि छह काल हैं

३।१४

अष्टगुण — अणिमा, महिमा,  
गरिमा, लघिमा, प्राप्ति,  
प्राकाम्य, ईशित्व और  
वशित्व ये आठ गुण हैं

१०।१७३

अष्टप्रातिहार्य—समदसरणमें तीर्थ-  
कर केवलीके प्रकट होने-  
वाले आठ प्रातिहार्य—  
१ अशोक वृक्ष २ सिंहा-  
सन ३ छत्रत्रय ४  
भामण्डल ५ दिव्य ध्वनि  
६ पुष्पवृष्टि ७ चौंसठ  
चमर ८ दुन्दुभि बाजोंका  
बजना

२५।७

अष्टांग—सम्यग्दर्शनके निम्न-  
लिखित आठ अंग हैं—  
१ निःशक्ति २ निःकां-  
क्षित ३ निर्विकल्बित ४  
अमूढ दृष्टि ५ उपगूहन  
अथवा उपबृंहण ६ स्थिति-  
करण ७ वात्सल्य ८  
प्रभावना

९।१२२

अस्तिकाय — बहुप्रदेशी द्रव्य  
जीव, पुद्गल, धर्म, अधर्म  
और आकाश ये पाँच  
अस्तिकाय हैं

३।६

अहमिन्द्र—सोलह स्वर्गके आगेके  
देव अहमिन्द्र कहलाते हैं

९।९३

अहःस्त्रीसंगवर्जन — दिवामैथुन-  
त्याग नामक छठी प्रतिमा ।  
इसका दूसरा नाम रात्रि-  
भोजनत्याग भी है

१०।१५९

८७

आ

आकर—जहाँ सोने-चाँदीकी खानें  
होती हैं

१६।१७६

आकार—तद्-तद् पदार्थके भेदसे  
पदार्थको ग्रहण करना

२४।१०२

आकाश—जो जीवादि द्रव्योंको  
अवगाहन स्थान देवे

२४।१३८

आक्षेपिणी—स्वमतका  
करनेवाली कथा

१।१३५

आगम—वीतराग सर्वज्ञदेवकी  
वाणी, सच्चा शास्त्र

९।१२१

आचाम्लवर्धन—एक तप

७।७७

आत्मरक्ष—इन्द्रके अंगरक्षकके  
समान देव

१०।१९०

आद्यशुक्लध्यान — पृथक्त्ववितर्क  
वीचार शुक्ल ध्यान

२०।२४४

आनुपूर्वी—वर्णनीय विषयका क्रम,  
इसके ३ भेद हैं—पूर्वानुपूर्वी,  
अन्तानुपूर्वी, यत्रतत्रानुपूर्वी

२।१०४

आप्त—सच्चा देव—वीतराग, सर्वज्ञ  
और हितोपदेशी अरहन्त

९।१२१

आभियोग्य—देवोंका एक भेद

२२।२९

आमर्ष—एक ऋद्धि

२।७१

आरम्भपरिच्युति — आरम्भत्याग  
नामक आठवीं प्रतिमा, इसमें  
व्यापारमात्रका त्याग हो  
जाता है

१०।१६०

आराधना—समाधि

५।२३१

आर्त्त—ध्यानका एक भेद । इसके  
चार भेद हैं— १ इष्ट-

वियोगज २ अनिष्टसंयोगज

३ वेदनाजन्य और ४ निदान

२१।३१-४१

आस्तिक्य—सम्यग्दर्शनका एक  
गुण, आत्मा तथा परलोक  
आदिका श्रद्धान होना

९।१२३

इ

इन्द्र—देवोंका स्वामी

२।११७

इन्द्रक—श्रेणीबद्ध विमानोंके बीच-  
का विमान

१०।१८७

उ

उत्कृष्टोपासक स्थान—ग्यारहवीं  
प्रतिमाका धारक क्षुल्लक

१०।१५८

उत्सर्पिणी—जिसमें लोगोंके बल  
विद्या बुद्धि आदिकी वृद्धि  
होती है, यह १० कोड़ा-  
कोड़ी सागरका होता है  
इसके दुःषमा-दुःषमा आदि  
छह भेद हैं

३।१४

उपक्रम—शास्त्रके नाम आदिका  
वर्णन, उपोद्घात-प्रस्ता-  
वना । इसके पाँच भेद हैं—  
आनुपूर्वी, नाम, प्रमाण,  
अभिधेय, अर्थाधिकार

२।१०३

उपपादशय्या—देवोंके जन्म लेने-  
का स्थान

५।२५४

उपयोगके दो भेद—१ ज्ञानोपयोग  
२ दर्शनोपयोग

२४।१००

उपशम श्रेणी—चारित्र्यमोहनीय

कर्मका उपशम करनेवाले  
आठवेंसे लेकर ११ वें गुण-  
स्थानवर्ती जीवोंके परिणाम  
११८९

उपशान्त कषायता - ग्यारहवाँ  
गुणस्थान  
११९०

ऋ

ऋजुमति-ऋजुमति मनःपर्यय-  
ज्ञान नामक ऋद्धिके धारक  
इस ऋद्धिका धारक सरल  
मन वचन कायसे चिन्तित  
दूसरेके मनमें स्थित रूपी  
पदार्थोंको जानता है

२१६८

क

कनकावली-एक व्रतका नाम

७१३९

कमल - संख्याका एक प्रमाण  
३११०९

करण-सम्यग्दर्शन प्राप्त कराने-  
वाले भाव । इसके ३ भेद  
हैं—१ अधःकरण २ अपूर्व-  
करण ३ अनिवृत्तिकरण  
९११२०

करणानुयोग-शास्त्रोंका एक भेद  
जिसमें तीन लोकका वर्णन  
होता है

२१९९

कल्प-उत्सर्पिणी और अवसर्पिणी  
को मिलाकर बीस कोड़ा-  
कोड़ी सागरका एक कल्प  
काल होता है

३११५

कल्पपादप-कल्पवृक्ष, जिससे मन-  
चाही वस्तुएँ मिलती हैं

३१३८

कामदेव-कामदेव पदका धारक

(कुल २४ कामदेव होते हैं)

१६१९

कायगुप्ति-काय = शरीरको वश-  
में करना

२१७७

कायबलिन्-कायबल ऋद्धिके  
धारक

२१७२

काल-वर्तना लक्षणसे युक्त एक  
द्रव्य

२४११३९-१४२

किल्बिषिक-देवोंका एक भेद

२२१३०

कुसुद-संख्याका एक भेद

३११२६

कुसुदांग-संख्याका एक भेद

३११३०

केवली-ज्ञानावरण कर्मके क्षयसे  
प्रकट होनेवाला पूर्णज्ञान  
जिन्हें प्राप्त हो चुका है ।  
उन्हें अरहन्तसर्वज्ञ अथवा  
जिनेन्द्र भी कहते हैं

२१६१

केशव-नारायण, ये नौ होते हैं

२१११७

कैवल्य-केवलज्ञान, संसारके  
समस्त पदार्थोंको एक साथ  
जाननेवाला, ज्ञान

५११४९

कोष्ठबुद्धि-कोष्ठबुद्धि ऋद्धिके  
धारक

२१६७

क्षीरस्त्राविन्-क्षीरस्त्राविणी ऋद्धि-  
के धारक

२१७२

क्षेत्र-लोक

४११४

क्ष्वेल-एक ऋद्धि

२१७१

ख

खर्वट-जो सिर्फ पर्वतसे घिरा हो  
ऐसा ग्राम

१६११७१

खेट-जो नदी और पर्वतसे घिरा  
हो ऐसा ग्राम

१६११७१

ग

गणधर-तीर्थकरोंके समवसरणमें  
रहनेवाले विशिष्ट मुनि । ये  
चार ज्ञानके धारक होते हैं  
२१५१

गुणव्रत-जो अणुव्रतोंका उपकार  
करें । ये तीन हैं-दिग्व्रत,  
देशव्रत और अनर्थदण्डव्रत,  
कोई-कोई आचार्य भोगोप-  
भोग परिमाणको गुणव्रत  
और देशव्रतको शिक्षाव्रतमें  
शामिल करते हैं

१०११६२

१४ गुणस्थान-मोह और योगके  
निमित्तसे उत्पन्न आत्माके  
भावोंको गुणस्थान कहते हैं,  
वे १४ हैं- १ मिथ्यादृष्टि  
२ सासादन ३ मिश्र  
४ अविरत सम्यग्दृष्टि  
५ देशविरत ६ प्रमत्तसंयत  
७ अप्रमत्तसंयत ८ अपूर्व-  
करण ९ अनिवृत्तिकरण  
१० सूक्ष्मसाम्पराय ११ उप-  
शान्त मोह १२ क्षीण-  
मोह १३ सयोग केवली  
१४ अयोगकेवली  
२४१९४

गुहांग-भवनको देनेवाला एक  
कल्प वृक्ष

३१३९

ग्राम-वह बस्ती जो बाड़से घिरी  
हुई हो और जिसमें अधिक

तर शूद्र शीर किसान लोग  
रहते हों । बगीचा तथा  
तालाब हो

१६।१६४

घ

घातिकर्म—ज्ञानावरण, दर्शना-  
वरण, मोह और अन्तराय  
ये चार कर्म घातिया कह-  
लाते हैं

१।१२

घोष—जहाँ अहीर रहते हैं

१६।१७६

च

चक्रवर्ती — चक्ररत्नका स्वामी,  
राजाधिराज। ये १२ होते हैं  
तथा भरत ऐरावत और  
विदेह क्षेत्रके छह खण्डोंके  
स्वामी होते हैं

२।११७

चतुर्थव्रतभावना — १ स्त्रीकथा-  
त्याग २ स्त्र्यालोक त्याग  
३ स्त्रीसंसर्ग त्याग ४ प्राग्-  
रतस्मरण त्याग ५ वृष्येष्ट-  
रस-गरिष्ठ-उत्तेजक आहार-  
का त्याग

२०।१६४

चतुर्दश महाविद्या—उत्पाद पूर्व  
आदि चौदह पूर्व

२।४८

चरणानुयोग — शास्त्रोंका एक  
भेद, जिसमें गृहस्थ  
मुनियोंके चारित्रिका वर्णन  
रहता है

२।१००

चारण — आकाशमें चलनेवाले  
ऋद्धिधारी मुनि

९।९६

चारित्रके पाँच भेद—१ ज्ञानाचार

२ दर्शनाचार ३ चारित्राचार  
४ तप आचार ५ वीर्याचार  
यह पाँच प्रकारका आचार  
भी कहलाता है । चारित्रके  
पाँच भेद इस प्रकार भी हैं  
१ सामायिक २ छेदोपस्था-  
पना ३ परिहारविशुद्धि ४  
सूक्ष्म साम्पराय ५ यथाख्यात  
चारित्र भावना—ईयादि समि-  
तियोंमें यत्न करना, मनो-  
गुप्ति आदि गुप्तियोंका  
पालन और परिषह सहन  
करना ये चारित्र भावनाएँ  
हैं

२।१९८

छ

छह बाह्यतप — १ अनशन  
२ अवमौदर्य ३ वृत्तिपरि-  
संख्यान ४ रस परित्याग  
५ त्रिविक्त ६ शय्यासन  
६ काय क्लेश

२०।१७५-१८९

छेदोपस्थापना—चारित्रका एक  
भेद

२०।१७२

छह प्रकारका अन्तरङ्ग नय—  
१ प्रायश्चित्त २ विनय  
३ वैश्यावृत्य ४ स्वाध्याय  
५ व्युत्सर्ग ६ ध्यान  
२०।१९०-२०४

ज

जङ्घाचारण—चारणऋद्धिका एक  
भेद

२।७३

जलचारण—चारणऋद्धिका एक  
भेद

२।७३

जल्ल—एक ऋद्धि

२।७१

जिनकल्प — मुनिका एकाकी

विहार करना

२०।१७०

जिनगुणद्धि—एक नय

७।५३

जिनेन्द्रगुणसंपत्ति—एक व्रतका नाम  
विधि छठे पर्वके १४३-१४४  
श्लोकमें है

६।१४१

जीव—चेतना लक्षणसे युक्त

२४।९२-९३

जीवके नामान्तर—जीव, प्राणी,  
जन्तु, क्षेत्रज्ञ, पुरुष, पुमान्,  
अन्तरात्मा, जानी

२४।१०३

जीवके पाँच भाव—१ औपशमिक  
२ क्षायिक ३ क्षायोपशमिक  
४ ओदयिक ५ पारि-  
णामिक

२४।९९

ज्योतिरङ्ग—प्रकाशको देनेवाला  
एक कल्पवृक्ष

३।३९

ज्ञान—पदार्थोंको साकार—सवि-  
कल्पक जानना

२४।१०१

ज्ञानोपयोगके आठ भेद—

१ मतिज्ञान २ श्रुतज्ञान  
३ अवधिज्ञान ४ मनः-  
पर्ययज्ञान ५ केवलज्ञान  
६ कुमतिज्ञान ७ कुश्रुत  
ज्ञान ८ कुअवधिज्ञान

२४-१०१

त

तत्त्व—जीवादि पदार्थोंका वास्त-  
विक स्वरूप

२४।८६

तत्त्वके दो भेद—१ जीव २  
अजीव

२४।८७

तत्त्व के ३ भेद-१ मुक्त जीव  
२ संसारी जीव ३ अजीव  
२४।८७

तत्त्वार्थ-जीव, पुद्गल, धर्म,  
अधर्म, आकाश और काल  
ये छह तत्त्वार्थ हैं। इन्हीं  
को छह द्रव्य कहते हैं  
२४।८५

तन्तुचारण-चारणकृद्धिका एक  
भेद  
२।७३

तीर्थकृत-धर्मके प्रवर्तक तीर्थकर  
हैं, भरत और ऐरावत क्षेत्रमें  
इनकी संख्या २४-२४  
होती है, विदेह क्षेत्रमें २०  
होते हैं  
२।११७

तुटिकाब्द-संख्याका एक प्रमाण  
३।१०४

तूर्यांग-बाजोंको देनेवाला एक  
कल्पवृक्ष  
३।३९

तृतीय व्रतकी भावना-  
१ मिताहार ग्रहण २ उच्चि-  
ताहार ग्रहण ३ अभ्यनृजात  
ग्रहण ४ विधिके विरुद्ध  
आहार ग्रहण नहीं करना  
५ प्राप्त आहार पानमें  
सन्तोष रखना  
२०।१६३

त्रायस्त्रिंश-देवोंका एक भेद  
२२।२५

त्रिबोध-तीन ज्ञान १ मतिज्ञान  
२ श्रुतज्ञान और ३ अवधि-  
ज्ञान। ये तीन ज्ञान तीर्थ-  
करके जन्मसे ही होते हैं  
१३।३

त्रिमूढ़ता-देवमूढ़ता, गुरुमूढ़ता,

लोकमूढ़ता

१।१२२

त्रिवर्ग-धर्म, अर्थ, काम  
११-३३

त्रिषष्टिपुरुष-२४ तीर्थकर १२  
चक्रवर्ती ९ नारायण ९  
प्रतिनारायण ९ बलभद्र ये  
त्रिषष्टि पुरुष ६३ शलाका  
पुरुष कहलाते हैं  
१।२०

त्रैकाल्य-भूत भविष्यत्, वर्तमान  
काल  
२।११९

द

दण्ड-चार हाथका एक दण्ड  
होता है  
१।१५४

दर्शन-पदार्थोंको अनाकार-निवि-  
कल्प जानना  
२४।१०१

दर्शनमोह-मोहनीयकर्मका एक  
भेद जो सम्यग्दर्शन गुणको  
घातता है  
९।११७

दर्शनोपयोगके ४ भेद-  
१ चक्षुदर्शन २ अचक्षुदर्शन  
३ अवधिदर्शन ४ केवलदर्शन  
२४।१०१

दीपांग-दीपकोंको देनेवाला एक  
कल्पवृक्ष  
३।३९

देशावधि-अवधिज्ञानका एक भेद  
२।६६

दुःषमा-अवसपिणीका पाचवाँ  
काल  
३।१८

द्वितीयव्रतभावना-१ क्रोध

त्याग २ लोभत्याग ३ भय-  
त्याग ४ हास्यत्याग और  
५ सूत्रानुगामी — शास्त्रके  
अनुसार वचन बोलना ये  
पाँच सत्य व्रतकी भावना है  
२०।१६२

द्रव्यलेदया-शरीरका रूप रंग।  
इसके ६ भेद हैं-१ कृष्ण  
२ नील ३ कापोत ४ पीत  
५ पद्म ६ शुक्ल  
१०।९६

द्रव्यानुयोग-शास्त्रोंका भेद,  
जिसमें द्रव्योंके स्वरूपका  
वर्णन रहता है

२।१०७

द्रोणमुख-जो नदीके किनारे  
बसा हो ऐसा ग्राम  
१६।१७३

ध

धनुष-चार हाथका एक धनुष  
होता है  
१०।९४

धर्म-जो जीव और पुद्गलकी  
गतिमें सहायक हो  
२४।१३३

धर्मचक्र-तीर्थकरके केवलज्ञान  
हो चुकनेपर प्रकट होने-  
वाला देवोपनीत उपकरण  
इसमें एक हजार अर होते  
हैं और वह सूर्यके समान  
देदीप्यमान रहता है, विहार-  
के समय तीर्थकरके आगे-  
आगे चलता है  
१।१

धर्म्यध्यान-ध्यानका एक भेद।  
इसके चार भेद हैं १ आज्ञा-  
विचय २ अपायविचय  
३ विपाकविचय ४ संस्थान-  
विचय

२१।१३३-१६७

न

नय—जो वस्तु के एक धर्म (नित्यत्व-अनित्यत्व आदि) की विवक्षावश क्रमसे ग्रहण करे, वह ज्ञान। यह द्रव्याधिक, पर्यायाधिक, निश्चय, व्यवहार आदि के भेदसे अनेक प्रकारका होता है।

२।१०१

नयुत—संख्याका एक भेद

३।१३५

नयुतांग—संख्याका एक भेद

३।१४०

नलिन—संख्याका एक प्रमाण

३।११३

नवकेवल लब्धियाँ—१ क्षायिक ज्ञान २ क्षायिकदर्शन ३ क्षायिक सम्यक्त्व ४ क्षायिक चारित्र्य ५ क्षायिक दान ६ क्षायिक लाभ ७ क्षायिक भोग ८ क्षायिक उपभोग ९ क्षायिक वीर्य

२०।२६६

नवपदार्थ—जीव, अजीव, आलव, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य और पाप ये नौ पदार्थ हैं

२।११८

निक्षेप—नय और प्रमाणके अनुसार प्रचलित लोकव्यवहार

२।१०१

निगोत (निगोद)—साधारण वनस्पति काय, जिसके अस्थित अनन्त जीव रहते हैं। इसका दूसरा नाम निगोद प्रसिद्ध है। इसी प्रकारका एक निकोत शब्द भी आता है जो कि सम्मूर्च्छन

जीवोंका वाचक है

निर्यापक—सल्लेखना—समाधि-की विधि करानेवाला—निर्देशक

५।२३

निर्वेद—संसार - शरीर और भोगोंमें विरक्तता

१०।१५७

निर्वेदिनी—वैराग्यवर्धक कथा

१।१३६

नैःषङ्ग्य व्रतभावना—बाह्याभ्यन्तर भेदसे युक्त पञ्चेन्द्रिय सम्बन्धी सचित्त अचित्त विषयोंमें अनासक्ति

२०।१६५

प

पञ्चास्तिकाय—१ जीव २ पुद्गल ३ धर्म ४ अधर्म ५ आकाश

२४।९०

पत्तन—जो समुद्रके पास बसा हो तथा जिसमें नावोंसे उतरना-चढ़ना होता है

१६।१७२

पदानुसारिन्—पदानुसारी ऋद्धिके धारक

२।६७

पदार्थ—जीव, अजीव, आलव, बन्ध, संवर, निर्जरा, मोक्ष, पुण्य, पाप ये नौ पदार्थ कहलाते हैं

९।१२१

पद्म—संख्याका एक भेद

३।११८

परग्राम—जिसमें पाँच सौ घर हों तथा सम्पन्न किसान हों इसकी सीमा २ कोशकी होती है।

१६।१६५

परमावधि—अवधिज्ञानका भेद

२।६६

परमेष्ठी—अरहन्त, सिद्ध, आचार्य, उपाध्याय और साधु ये ५ परमेष्ठी कहलाते हैं

५।२३५

पर्याप्त—जिनके शरीर पर्याप्त पूर्ण हो चुके हैं

१०।३५

पर्व—संख्याका एक भेद

३।१४७

परिग्रहपरिच्युति—परिग्रह त्याग नामक नौवीं प्रतिमा, इसमें आवश्यक वस्त्र तथा निर्वाहयोग्य वस्तुओंके सिवाय सब परिग्रहका त्याग हो जाता है

१०।१६०

पल्य—असंख्यात वर्षोंका एक पल्य होता है

३।५३

पारिषद—देवोंका एक भेद

२२।२६

पुद्गल—वर्ण, गन्ध, रस और स्पर्शसे सहित द्रव्य

२४।१४५

पुद्गलके छह भेद—१ सूक्ष्मसूक्ष्म २ सूक्ष्म ३ सूक्ष्मस्थूल ४ स्थूलसूक्ष्म ५ स्थूल ६ स्थूल-स्थूल

२४।१४९

पुर—जो परिखा, गोपुर, कोट तथा अट्टालिका आदिसे सुशोभित हो, बाग-बगीचे और जलाशयसे सहित हो

१६।१६९-१७०

पुष्पचारण—चारणऋद्धिका एक भेद

२।७३

पूर्वकोटी—एक करोड़ पूर्व चौरासी



लाख वर्षक एक पूर्वांग होता है और चौरासी लाख पूर्वांगका एक पूर्व होता है । ऐसे एक करोड़ पूर्व  
३।१५३  
पूर्वरंग-नाटकका प्रारम्भिक रूप  
२।८८  
पृथक्त्व-तीनसे ऊपर और नौसे नीचेकी संख्या  
५।२८६  
पृथक्त्वध्यान (पृथक्त्ववितर्क)-  
शुक्लध्यानका प्रथम पाया  
१।१।१०  
प्रकीर्णक-फुटकर बसे हुए विमान  
१०।१।८७  
प्रत्यय-सम्यग्दर्शनका पर्यायान्तर नाम  
१।१२३  
प्रत्येक बुद्ध-वैराग्यका कारण देख स्वयं वैराग्य धारण करनेवाले मुनि  
२।६८  
प्रथम व्रत भावना-१ मनोगुप्ति २ वचनगुप्ति ३ कायगुप्ति ४ ईर्ष्या समिति और ५ एषणा समिति ये पाँच अहिंसाव्रतकी भावनाएँ हैं  
२०।१६१  
प्रथमानुयोग-शास्त्रोंका एक भेद जिसमें सत्पुरुषोंके कथानक लिखे जाते हैं  
२।९८  
प्रमाण-जो वस्तुके समस्त धर्मों (नित्यत्व-अनित्यत्व आदि) को एक साथ ग्रहण करे वह ज्ञान  
२।१०१  
प्रश्न-सम्यग्दर्शनका एक गुण,

कषायके असंख्यात लोक प्रमाण स्थानोंमें मनका स्वभावसे शिथिल होना  
१।१२३  
प्रायेणापगम (प्रायोपगम)-  
संन्यास  
१।१।९६  
प्रायोपगमन-संन्यासमरणका एक भेद, जिसमें शरीरकी सेवा न स्वयं करते हैं और न दूसरेसे कराते हैं  
५।२३४  
प्रायोपवेशन-संन्यास-सल्लेखना  
१।१।९४-९५  
प्रोषधव्रत-प्रोषधोपवास नामक चौथी प्रतिमा । इसमें प्रत्येक अष्टमी और चतुर्दशीको उपवास करना पड़ता है  
१०।१।५९  
फ  
फलचारण-चारण ऋद्धिका एक भेद । इस ऋद्धिके धारी वृक्षोंमें लगे फलोंपर पैर रखकर चले फिर भी फल नहीं टूटते हैं  
२।७३  
ब  
बल-बलभद्र, नारायणका भाई, ये नौ होते हैं  
२।१।१७  
बीजबुद्धि - बीजबुद्धि ऋद्धिके धारक  
२।६७  
ब्रह्मचर्य-यह सातवीं प्रतिमा है, इसमें स्त्रीमात्रका त्याग कर पूर्ण ब्रह्मचर्य धारण करना पड़ता है  
१०।१।६०

भ  
भय-जिसे सिद्धि-मुक्ति प्राप्त हो सके ऐसा जीव  
२४।१२८  
भावन-भवनवासी देव  
१३।१३  
भावलेइया - कषायके उदयसे अनुरंजित योगोंकी प्रवृत्ति  
१०।९७  
भुक्ति-भोगका क्षेत्र  
१०।१।८५  
भोजनांग-सब प्रकारका भोजन देनेवाला एक कल्पवृक्ष  
३।३९  
म  
मडम्बर-जो पाँच सौ गाँवोंसे घिरा हो ऐसा नगर  
१६।१७२  
मद्यांग-एक कल्पवृक्ष, इससे अनेक रसोंकी प्राप्ति होती है  
३।३९  
मधुसूत्राविन्-मधुसूत्राविणी ऋद्धिके धारक  
२।७२  
मनोगुप्ति-मनको वशमें करना  
२।७७  
मनोबलिन् - मनोबल ऋद्धिके धारक  
२।७२  
मातृकापद-१ ईर्ष्या २ भाषा ३ एषणा ४ आदान निक्षेपण और ५ प्रतिष्ठापन ये पाँच समितियाँ तथा १ मनोगुप्ति २ वचनगुप्ति और ३ कायगुप्ति ये तीन गुप्तियाँ ये आठ मातृकापद अथवा प्रवचनमातृका कहलाती हैं । सात्राष्टक भी यही है  
२०।१।६८

मानाष्टक-ईर्ष्या, भाषा, एषणा  
आदान निक्षेपण और प्रति-  
ष्ठापन ये पाँच समितियाँ  
तथा मनोगुप्ति, वचनगुप्ति  
और कायगुप्ति ये ३  
गुप्तियाँ

११६५

१४ मार्गशास्त्र-१ गति २ इन्द्रि-  
य ३ काम ४ योग ५ वेद  
६ कषाय ७ ज्ञान ८ संयम  
९ दर्शन १० लेख्या ११  
भव्यत्व १२ सम्यक्त्व १३  
संज्ञित्व और १४ आहारक

२४१९४-९६

मुक्तावली-एक तपका नाम

७३०

मोक्ष-आत्माका कर्मोंसे सर्वथा  
सम्बन्ध छूट जाना

२१११८

र

रज्जु--असंख्यात योजनकी एक  
रज्जू-राजु होती है

१०११८५

रत्नत्रय--सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान,  
सम्यक्चारित्र

११४

रत्नावली-एक तप

७१४४

रुचि--सम्यग्दर्शनका पर्यायान्तर

९११२३

रौद्रध्यान--ध्यानका एक भेद।

इसके चार भेद हैं-१ हिंसा-  
नन्द २ मृषानन्द ३ स्तेया-  
नन्द ४ विषयसंरक्षणानन्द

३११४२-५४

ल

लोक--जहाँतक जीव, पुद्गल, धर्म,  
अधर्म, आकाश और काल ये  
छहो द्रव्य पाये जाते हैं उस

१४ राजु ऊँचे और ३४३

राजु धनफलवाले आकाश  
को लोक कहते हैं

१११२

लोकपाल-देवोंका एक प्रकार, ये  
देव कोतवालके समान नगर-  
के रक्षक होते हैं

१०११९२

व

वचोबलिन्-वचनबल ऋद्धिके  
धारक

२१७२

वन (चतुर्विध)-१ भद्रशालवन

२ नन्दनवन ३ सौमनसवन

४ पाण्डुकवन

२५१६

वन्य-व्यन्तर देव, इनके किन्नर,

किंपुरुष, महोरग, गन्धर्व,

यक्ष, राक्षस, भूत और

पिशाच ये आठ भेद होते हैं

१३११३

वाग्गुप्ति-वचनको वशमें करना

२१७७

वाग्बिभ्रुट्-एक ऋद्धि २१७१

विकृष्टग्राम-जिसमें सौ घर हों

ऐसा ग्राम। इसकी सीमा

१ कोशकी होती है

१६११६५

विक्रियर्द्धि-एक ऋद्धिविशेष

इसके आठ भेद हैं-अणिमा,

महिमा, गरिमा, लघिमा,

प्राप्ति, प्राकाम्य, ईशित्व,

और वशित्व

२१७१

विक्षेपिणी-परमतका निराकरण

करनेवाली कथा

१११३५

विपुलमति-विपुलमतिमनःपर्यय-

ज्ञान ऋद्धिके धारक

२१६८

विभंग-मिथ्या अवधिज्ञान

५११०५

विभूषणांग-आभूषण देनेवाला

कल्पवृक्ष

३१३९

वैराग्यस्थैर्यभावना-विषयोंमें

अनासक्ति, कायके स्वरूपका

बार-बार चिन्तन करना और

जगत्के स्वभावका विचार

करना। ये वैराग्यस्थैर्य

भावनाएँ हैं

२११९९

व्रतोंकी ४ उत्तर भावना--१

धृतिमत्ता-धैर्य धारण करना

२ क्षमावत्ता-क्षमा धारण

करना ३ ध्यानैकतानता-

ध्यानमें लीन रहना ४ परी-

षहोंके आनेपर कार्यसे

च्युत नहीं होना

२०११६६

व्रतोद्योत-दूसरी व्रत प्रतिमा

जिसमें ५ अणुव्रत ३ गुण-

व्रत और ४ शिक्षाव्रत ये

१२ व्रत धारण करने

पड़ते हैं

१०११५९

श

शिक्षाव्रत-जिनसे मुनिव्रत धारण

करनेकी शिक्षा मिले। ये

चार हैं--सामायिक, प्रोषधो-

पवास, अतिथिसंविभाग और

संन्यास-सल्लेखना। कोई-

कोई आचार्य सल्लेखनाका

पृथक् निरूपण कर उसके

स्थानपर अतिथिसंविभाग

व्रत अथवा वैयावृत्यका

वर्णन करते हैं

१०११६६

शुक्लध्यान—ध्यानका एक भेद  
इसके चार भेद हैं १ पृथक्त्व  
वितर्कवीचार २ एकत्व  
वितर्क ३ सूक्ष्मक्रियाप्रति-  
पाति और ४ व्युपरतक्रिया  
निवर्ति

२११६६-२००

श्रद्धा—सम्यग्दर्शनका पर्यायान्तर  
नाम

११२३

श्रमण संघके चार भेद—१ ऋषि  
२ मुनि ३ यति ४ अनगर  
२५६

श्रुतकेवली—पूर्ण श्रुतज्ञानके धारक  
मुनि  
२६१

श्रुतज्ञान—एक व्रतका नाम, इसकी  
विधि ६८६ पूर्वके १४६ से  
१५१ श्लोक तक है

६१४१

श्रुतज्ञानविधि—एक तप  
७५३

श्रेणीचारण—चारणऋद्धिका एक  
भेद

२१७३

श्रेणीबद्ध—श्रेणीके अनुसार बसे  
हुए विमान

१०१८७

ष

षड्द्रव्य—जीव, पुद्गल, धर्म,  
अधर्म, आकाश और काल  
ये छह द्रव्य हैं

२१११८

स

सच्चित्तसेवाविरति—सच्चित्त त्याग  
नामक पाँचवीं प्रतिमा ।  
इसमें सच्चित्त वनस्पति तथा  
कच्चे पानीका त्याग  
होता है

१०१५९

सत्संख्याधनुयोग—१ सत् २  
संख्या ३ क्षेत्र ४ स्पर्शन ५  
काल ६ अन्तर ७ भाव  
और ८ अल्प बहुत्व

२४१९७

सद्दर्शन—दर्शन प्रतिमा श्रावककी  
पहली प्रतिमा जिसमें आठ  
मूल गुणोंके साथ सम्यग्दर्शन  
धारण करना पड़ता है

१०१५९

ससांग—कथामुखके निम्नलिखित  
सात अंग हैं—१ द्रव्य २  
क्षेत्र ३ तीर्थ ४ काल ५  
भाव ६ महाफल और  
प्रकृत

११२२२

ससामुद्धि—सात सागर  
५१४३

समता—सामायिक नामक तीसरी  
प्रतिमा, इसमें दिनमें ३ बार  
कमसे-कम दो-दो घड़ी  
पर्यन्त सामायिक करना  
पड़ता है

१०१५९

समाहित—समाधिमरणसे युक्त  
पुरुष

१०११८

सम्यक्चारित्र—मोक्षाभिलाषी एवं  
संसारसे निःस्पृह मुनिकी  
माध्यस्थ वृत्तिकी सम्यक्-  
चारित्र कहते हैं

२४११९

सम्यक्त्वभावना—संवेग, प्रशम,  
स्थैर्य, असंभूढता, अस्मय-  
गर्व नहीं करना, आस्तिक्य  
और अनुकम्पा ये सम्यक्त्व  
भावनाएँ हैं

२११९७

सम्यग्ज्ञान—जीवादि पदार्थोंकी  
यथार्थताको प्रकाशित  
करनेवाला ज्ञान

२४११८

सम्यग्दर्शन—सच्चे देव-शास्त्र-  
गुरुका श्रद्धान अथवा  
जीवादि सात तत्त्वोंका  
श्रद्धान

११२२१-१२२

सर्पिःस्त्राविन्—घृतस्त्राविणी ऋद्धि-  
के धारक

२१७२

सर्वतोभद्र—एक व्रतका नाम  
७१२३

सर्वावधि—अवधिज्ञानका एक  
भेद

२१६६

सर्वौषधि—एक ऋद्धि  
२१७१

सल्लेखना—समाधिमरण  
५१२४८

सामानिक—देवोंका एक भेद जो  
कि इन्द्रके माता-पिता  
आदिके तुल्य होता है

६१९

सिद्ध—अष्ट कर्मसे रहित त्रिलोक-  
के अग्र भागपर निवास  
करनेवाले जीव

२४११३०

सिद्धके आठ गुण—१ सम्यक्त्व  
२ दर्शन ३ ज्ञान ४ वीर्य  
५ सौक्ष्म्य ६ अवगाहन ७  
अव्याबाध ८ अगुरुलघुता

२०१२२३-२२४

सुदर्शन—एक तप  
७१७७

सुषमा—अवसर्पिणीका दूसरा  
काल

३१७७

सुषमासुषमा - अवसर्पिणीका  
पहला काल  
३।१७  
सूक्ष्म-कार्मणस्कन्ध  
२४।१५०  
सूक्ष्म-अणु स्कन्धके भेदोंकी  
अपेक्षा द्व्यणुक  
२४।१५०  
सूक्ष्मराग-दसवाँ गुणस्थान  
१।१९०  
सूक्ष्मसूक्ष्म - अणुस्कन्धके भेदों-  
अपेक्षा द्व्यणुक  
२४।१५०  
सूक्ष्मस्थूल-जो आँखोंसे न  
दिखे पर अन्य इन्द्रियोंसे  
ग्रहणमें आवे जैसे शब्द  
स्पर्श, रस, गन्ध  
२४।१५१  
संकल्प-विषयोंमें तृष्णा बढ़ाने-  
वाली मनकी वृत्तिको  
संकल्प कहते हैं। इसीका  
दूसरा नाम दुष्प्रणिधान  
भी है  
२१।२५  
संभ्रह-दस गाँवोंके बीचका बड़ा  
गाँव  
१६।१७६  
संभिन्नश्रोतृ - संभिन्नश्रोतृ ऋद्धि  
के धारक  
२।६७

संवाह-जहाँ मस्तक पर्यन्त ऊँचे-  
ऊँचे धान्यके ढेर लगे हों  
ऐसा ग्राम  
१६।१७३  
संवेग-सम्यग्दर्शनका एक गुण—  
धर्म और धर्मके फलमें  
उत्साह युक्त मनका होना  
अथवा चतुर्गतिके दुःखोंसे  
भयभीत रहना  
१।१२३  
संवेदिनी-धर्मका फल वर्णन  
करनेवाली कथा  
१।१३६  
संसार जीवके २ भेद-१ भव्य  
२ अभव्य  
२४।८८  
सिंहनिष्क्रोडित-एक व्रतका  
नाम  
७।२३  
स्कन्ध-द्व्यणुकसे लेकर लोकल्लव  
महास्कन्ध तकका पुद्गल  
प्रचल स्कन्ध कहलाता है  
२४।१४७  
स्थविर कल्प-मुनिव्रतका पालन  
करते हुए साथ-साथ विहार  
करना स्थविर कल्प है  
२०।१७०  
स्थूल-जो अलग करनेपर अलग

हो जाये और मिलनेपर  
मिल जाये जैसे तेल पानी  
आदि  
२४।१५३  
स्थूल स्थूल-जो अलग करनेपर  
अलग हो जाये और मिलाने-  
पर न मिले जैसे पत्थर  
आदि  
२४।१५३  
स्थूल सूक्ष्म-जो आँखोंसे दिखे  
पर पकड़नेमें न आवे जैसे  
चाँदनी आतप आदि  
२४।१५२  
स्पर्श-सम्यग्दर्शनका पर्यायान्तर  
नाम  
१।१२३  
स्वयंबुद्ध-बाह्य कारणोंके बिना  
स्वयं विरक्त होनेवाले मुनि  
२।६८  
स्वोद्दिष्टपरिवर्जन - उद्दिष्टत्याग  
नामक ग्यारहवीं प्रतिमा।  
इसमें अपने उद्देश्यसे बनाये  
हुए आहारका भी त्याग  
हो जाता है  
१०।१६०  
स्रगङ्गा-सब प्रकारकी मालाएँ  
देनेवाला कल्पवृक्ष  
३।३९

## भौगोलिक शब्दसूची

इस सूचीके अन्तर्गत दिये गये भौगोलिक शब्दोंका परिचय मुख्य रूपसे सक्षेपमें आदिपुराणके आधारसे दिया गया है। आधुनिक भूगोलकी दृष्टिसे इन सबका विशेष अध्ययन अपेक्षित है।

अ  
अक्षोभ्य-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८५  
अग्निज्वाल-वि. उ. श्रे. का  
एक नगर  
१९१८३  
अङ्ग-भागलपुरका पार्श्ववर्ती  
प्रदेश  
१६१५२  
अच्युत-सोलहवाँ स्वर्ग  
१०१२४  
अंजनशैल - नन्दीश्वर द्वीपके  
अंजनगिरि  
७१९९  
अंजना-चौथी पृथिवी  
१०१३२  
अधोग्रैवेयक-सोलह स्वर्गोंके ऊपर  
नी ग्रैवेयक विमान हैं।  
नीचेके तीन विमान अधो-  
ग्रैवेयक कहलाते हैं  
९१९३  
अनुदिश-अच्युत कल्पका अनु-  
दिश नामक विमान  
७१४४  
अपराजित नगर-वि० उ० श्रे०  
का नगर  
१९१४८  
अमरावती-इन्द्रकी नगरी  
६१२०५  
अम्बरतिलक-विदेहका एक पर्वत  
७१५२  
अम्बरतिलक-वि० उ० श्रे० का  
एक नगर  
१९१८२

अयोध्या-धातकी खण्डके पूर्व  
भागस्थ पश्चिम विदेहक्षेत्रके  
गन्धिल देशकी एक नगरी  
७१४१  
अयोध्या-उत्तर प्रदेशकी प्रसिद्ध  
नगरी  
१२१७६  
अर्जुनी-वि. उ. श्रे. की एक  
नगरी  
१९१७८  
अरजस्का-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४५  
अरिंजय-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४१  
अरिष्टपुर-पूर्व विदेहके महाकच्छ  
देशका एक नगर  
५११९३  
अरिष्टा-पाँचवीं पृथिवी  
१०१३२  
अलका-विजयार्ध पर्वतकी उत्तर  
श्रेणीपर स्थित एक नगरी  
४११०४  
अवन्ती - एक देश। उज्जैनका  
पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६११५२  
अश्मक-एक देश  
१६११५२  
अशोका-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८१  
आनर्त-एक देश  
१६११५३

आन्ध्र-दक्षिणका एक देश  
१६११५४  
अमिसार-एक देश  
१६११५५  
आभीर-एक देश  
१६११५४  
आरट्ट-एक देश  
१६११५६  
उ  
उग्र (उपग्र)-एक देश  
१६११५२  
उत्तर कुरु-विदेह क्षेत्रके अन्त-  
र्गत एक प्रदेश जहाँ उत्तम  
भोगभूमि है  
३१२४  
उत्पलखेटक-विदेह क्षेत्र पुष्क-  
लावती देशका एक नगर  
६१२७  
उदक्कुरु-उत्तर कुरु-मेरु पर्वत-  
की उत्तर दिशामें वर्तमान  
विदेह क्षेत्रका एक भाग  
जहाँ उत्तम भोगभूमिकी  
रचना है  
५१९८  
उशीनर-एक देश  
१६११५३  
उर्मिमालिनी-विभंगा नदी  
४१५२  
ऋ  
ऋतु-सौधर्म स्वर्गके प्रथम पटल-  
का इन्द्रकविमान  
१३१६७  
ए  
ऐशानकल्प-दूसरा स्वर्ग  
५१२५३

क  
कच्छ—एक देश  
१६।१५३  
कनकाद्रि—सुमेरुपर्वत  
३।६५  
कर्णाट—दक्षिणका एक देश  
१६।१५४  
करहाट—एक देश  
१६।१५४  
कलिंग—आधुनिक नाम उड़ीसा  
१६।१५२  
कांचन — ऐशानस्वर्गका एक विमान  
८।२।१३  
काम्बोज—काबुलका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५६  
काशी—एक देश । वाराणसीका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५१  
काश्मीर—एक देश  
१६।१५३  
किन्नरगीत—वि० द० श्रे० का एक नगर  
१९।३३  
किन्नामित्त—विजयार्थ की द० श्रे० का एक नगर  
१९।३२  
किलिकिल—वि० उ० श्रे० की एक नगरी  
१९।७८  
कुण्डल—कुण्डलवर द्वीपमें स्थित एक चूड़ीके आकारका पर्वत  
५।२९१  
कुन्द—वि० उ० श्रेणीका एक नगर  
१९।८२

कुमुद—वि० उ० श्रे० का एक नगर  
१९।८२  
कुरु—एक देश । मेरठका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५२  
कुरुजांगल—हस्तिनापुरका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५३  
केकय—एक देश  
१६।१५६  
केतुमाला—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८०  
केरल—दक्षिण भारतका देश  
१६।१५४  
कैलास चारुणी—वि. उ. श्रे. की एक नगरी  
१९।७८  
कीकण—एक देश । पूनाका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५४  
कोसल—अयोध्याका पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५४  
क्षेमपुरी—वि. द. श्रे. की एक नगरी  
१९।४८  
क्षेमकर—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।५०  
ख  
खचराचल—विजयार्थ पर्वत  
५।२९१  
खेचराद्रि—विजयार्थ पर्वत  
४।१९८  
ग  
गगनचरी—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।४९

गगननन्दन—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८१  
गगनवल्लभ—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८२  
गजदन्त—मेरु पर्वतके कोणमें स्थित चार गजदन्त नामक पर्वत  
५।१८०  
गन्धर्वपुर—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८३  
गन्धिला—विदेहका एक खण्ड  
४।५१  
गरुडध्वज—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।३९  
गान्धार—एक देश  
१६।१५५  
गिरिशिखर—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८५  
गोक्षीर—वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८५  
घ  
घर्मा—पहला तरक = रत्नप्रभा  
१०।२९  
च  
चतुर्मुखी—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१६।४४  
चन्द्रपुर—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।५२  
चन्द्रास—वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।५०

चमर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१७९

चारुणी-वि. उ. श्रे. का एक  
नगरी  
१९१७८

चित्रकूट-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१५१

चित्रांगद-ऐशान स्वर्गका विमान  
९१८९

चूडामणि-वि. उ. श्रे. की एक  
नगरी  
१९१७८

चेदि-एक देश। चन्देरीका पार्श्व-  
वर्ती प्रदेश  
१६१५५

चोल-दक्षिण भारतका एक देश  
१६१५४

### ज

जगन्नाडी-लोकनाड़ी १४ राजु  
प्रमाण लोकके मध्यमें स्थित  
एक राजु चौड़ी एक राजु  
घोटी और १४ ऊँची नाड़ी।  
इसे त्रसनाड़ी भी कहते हैं  
२१५०

जम्बूद्वीप-विदेह क्षेत्रका एक  
प्रसिद्ध वृक्ष जिसके कारण  
इस द्वीपका नाम जम्बूद्वीप  
पड़ा  
५१८४

जम्बूद्वीप-पहला द्वीप  
४१५१

जय-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८४

जयन्ती-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१५०

### त

तमःप्रभा-छठी पृथिवी (छठा  
नरक)

१०१३१

तमस्तमःप्रभा-सातवीं पृथ्वी  
१०१३१

तिलका-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर

१९१८२

तुरुष्क-एक देश-तुर्क  
१६१५६

त्रिकूटा-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१५१

### द

दशार्ण-आधुनिक विदिशाका  
पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६१५३

दारु-एक देश  
१६१५४

दुर्ग-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८५

दुर्धर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८५

देवकुरु-विदेह क्षेत्रके अन्तर्गत  
एक प्रदेश जिसमें उत्तम-  
भोगभूमिकी रचना है  
३१२४

देवाद्रि-सुमेरुपर्वत  
४१५२

द्युतिलक-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर

१९१८३

द्युतिलक-अम्बरतिलक पर्वत  
७१९९

### ध

धनंजय-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१६४

धारणी-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर

१९१८५

धातकी खण्ड-इस नामका  
दूसरा द्वीप इसका विस्तार  
४ लाख योजन है  
६१२६

धान्यपुर-एक नगर  
८१२३०

धूमप्रभा-पाँचवीं पृथिवी  
१०१३१

ध्यानचतुष्क-आर्त्यध्यान, रौद्र-  
ध्यान, धर्म्यध्यान, शुक्ल-  
ध्यान  
५१२५३

### न

नन्द-ऐशान स्वर्गका विमान  
९११९०

नन्दन-मेरु पर्वतका एक वन  
५११४४

नन्दीश्वर-आठवाँ द्वीप जहाँ  
५२ जिनालय हैं  
५१२९२

नन्दोत्तरा-समवसरणकी एक  
वापिकाका नाम  
नन्दोत्तरा, नन्दा, नन्दवती,  
नन्दघोषा ये चार वापिकाएँ  
पूर्वमानस्तम्भकी पूर्वादि  
दिशाओंमें हैं।

विजया, वैजयन्ती, जयन्ती  
और अपराजिता ये चार  
वापिकाएँ दक्षिण मान-  
स्तम्भकी पूर्वादि दिशाओं-  
में हैं।

शोका, सुप्रतिबुद्धा, कुमुदा  
और पुण्डरीका ये चार  
वापिकाएँ पश्चिम मानस्तम्भ-  
की पूर्वादि दिशाओंमें हैं।  
हृदयानन्दा, महानन्दा,



मुप्रबुद्धा और प्रभंकरि ये  
चार वापिकाएँ उत्तर दिशा-  
के मानस्तम्भकी पूर्वादि  
दिशाओंमें हैं  
२२।११०  
नन्दावर्त-ऐशान स्वर्गका एक  
विमान  
९।१९१  
नरगोत-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।३४  
नित्यवाहिनी-वि. द. श्रे. का  
एक नगर  
११।५२  
नित्योद्योतिनी-वि. द. श्रे. का  
एक नगर  
१९।५२  
निमिष-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९।८३  
निषध-एक कुलाचल जिसपर  
सूर्योदय और सूर्यास्त होते हैं  
१२।१३८  
नील-एक कुलाचल  
५।१०९  
प  
पंकप्रभा-चौथी पृथिवी  
१०।३१  
पञ्चमार्णव-क्षीरसागर  
१३।११२  
पञ्चाल-एक देश  
१६।१५३  
पल्लव-दक्षिणका देश  
१६।१५५  
पलालपर्वत-धातकी खण्ड विदेह  
क्षेत्र गन्धिला देशका एक  
ग्राम  
६।१३५  
प्रभा-दूसरे स्वर्गका विमान  
८।२१४

प्रभाकर-ऐशान स्वर्गका एक  
विमान  
९।१९२  
प्रभाकरपुरी-पुष्करवर द्वीपस्थ  
विदेहकी एक नगरी  
७।३४  
पाटलीग्राम-धातकी खण्ड विदेह  
क्षेत्र गन्धिला देशका एक  
नगर  
६।१२७  
पाण्डुक-मेरुका एक वन  
५।१८३  
पाटाद्रि-प्रत्यन्त पर्वत  
५।१७९  
प्राग्विदेह-पूर्वविदेह  
५।१९३  
प्राणत-चौदहवाँ स्वर्ग  
७।३९  
प्रीतिवर्द्धन-एक विमान  
७।२६  
पुण्ड्र-आधुनिक बंगालका उत्तरी  
भाग, अपर नाम गौड देश  
१६।१५२  
पुण्डरीक-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।३६  
पुरंजय-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।४३  
पुरिमताल-एक नगर  
२४।१७१  
पुष्कलावती-विदेहका एक देश  
६।२६  
पुष्पचूल-वि. उ. श्रे. की एक  
नगरी  
१९।७९  
पूर्वमन्दर-पूर्वमेरु  
७।१३  
फ  
फेन-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८५

व  
बंग-बंगाल  
१६।१५२  
बलाहक-वि. उ. श्रे. की एक नगरी  
१९।७९  
बहुकेतुक-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।३५  
बहुमुखी-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९।४५  
भ  
भद्रशाल-मेरुका एक वन  
५।१८२  
भद्राश्व-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८४  
भरत-भरतक्षेत्र  
१५।१५८  
भारत - हिमवत्कुलाचल और  
लवणसमुद्रके बीचका क्षेत्र  
जो कि ५२६  $\frac{१}{२}$  योजन  
विस्तारवाला है  
१५।१५९  
भूमितिलक-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९।८३  
म  
मगध-विहारप्रदेश राजगृहीका  
पाश्चवर्ती प्रदेश  
१६।१५३  
मघवी-छठी पृथिवी  
१०।३२  
मंगलावती-विदेहक्षेत्रका एक देश  
७।१४  
मणिवज्र-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९।८४  
मनोहर-एक उद्यान  
६।८६  
मन्दर-मेरु पर्वत  
५।२९०

मन्दिर-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८२  
महाकच्छ-पूर्व विदेहका एक देश  
५११९३  
महाकूट-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१५१  
महाज्वाल-वि. उ. श्रे. का एक नगर  
१९१८४  
महापूतजिनालय-एक मन्दिरका  
नाम  
६११७९  
महाराष्ट्र-एक देश  
१६११५४  
महेन्द्रपुर-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८६  
माघवी-सातवीं पृथिवी  
१०१३२  
मानुषोत्तरपर्वत-पुष्करवर द्वीपके  
मध्यमें स्थित चूड़ीके  
आकार का एक पर्वत  
५१२९१  
मालव-एक देश  
१६११५३  
माहेन्द्र-चौथा स्वर्ग  
७१११  
मुक्ताहार-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८३  
मेखलाग्रनगर-वि. द. श्रे. का  
एक नगर  
१९१४८  
मेघकूट-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१५१  
**य**  
यवन-एक देश (यूनान)  
१६११५५  
**र**  
रुचक-रुचकवर द्वीपमें स्थित एक  
पर्वत  
५१२९१

रत्तिकूट-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१५१  
रत्नपुर-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८७  
रत्नप्रभा-पहली पृथ्वी (पहला  
नरक)  
१०१३१  
रत्नसञ्चय-पुष्कर द्वीपके पूर्व  
विदेहसम्बन्धी मंगलावती  
देशका एक नगर  
१०१११५  
रत्नसञ्चय-विदेह क्षेत्र मङ्गला-  
वती देशका एक नगर  
७११४  
रत्नाकर-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८६  
रथनूपुरचक्रवाल-वि. द. श्रे. का  
एक नगर  
१९१४६  
रथ्यक-एक देश  
१६११५२  
रुषित-दूसरे स्वर्गका एक विमान  
८१२१३  
रौप्याद्रि-विजयार्ध पर्वत  
७१२८  
**ल**  
लोहार्गल-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४१  
**व**  
वज्रपुर-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८६  
वज्राढ्य-वि. द. श्रेणी का एक  
नगर  
१९१४२

वज्रार्गल-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९१४२  
वत्स-एक देश  
१६११५३  
वत्सकावती-पुष्करार्धके पश्चिम-  
भागस्थ पूर्व विदेहका एक देश  
७१३३  
वनवास-दक्षिण भारतका  
एक देश  
१६११५४  
वसुमती-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८०  
वसुमत्क-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८०  
वालुकाप्रभा-तीसरी पृथिवी  
१०१३१  
वाह्मीक-एक देश  
१६११५६  
विचित्रकूट-वि. द. श्रे. का  
एक कूट  
१९१५१  
विजयपुर-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९१८६  
विजयपुर-एक नगर  
८१२२७  
विजया-वि. द. श्रे. का एक नगर  
१९१५०  
विजयार्द्ध-विजयार्द्ध पर्वत, इनकी  
अढ़ाई द्वीपमें १७० संख्या है  
४१८१  
विदर्भ-बराबर  
१६११५३  
विदेह-मिथिलाका पार्श्ववर्ती  
एक देश  
१६११५५

विदेह-जम्बूद्वीपका एक क्षेत्र

४।५३

विद्युत्प्रभ-वि. उ. श्रे. की एक

नगरी

१९।७८

विनीता-अयोध्याका नाम

१२।७८

विनेयचरी-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।४९

विपुलाद्रि-राजगृहीका प्रथम

पर्वत

१।१९६

विमान-देवोंका निवासस्थान

१०।२०८

विमुखी-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।५२

विमोच-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।४३

विरजस्का-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।४५

विशोका-वि. उ. श्रे. का एक

नगर

१९।८१

वीतशोका-वि. उ. श्रे. का एक

नगर

१९।८१

वैजयन्ती-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।५०

वैतरणी-नरककी नदी

५।११०

वैश्रवणकूट-वि. द. श्रेणीका एक

नगर

१९।५१

वंशा-दूसरा नरक = शर्कराप्रभा

१०।२९

वंशाल-वि. उ. श्रे. की एक

नगरी

१९।७९

श

शक-एक देश

१६।१५६

शकटमुखी-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।४४

शत्रुञ्जय-वि. उ. श्रे. का एक

नगर

१९।८०

शर्कराप्रभा-दूसरी पृथिवी

१०।३१

शशिप्रभा - वि. उ. श्रे. की

नगरी

१९।७८

शास्मलि-विदेहक्षेत्रका एक

प्रसिद्ध वृक्ष

५।१८४

शिला-तीसरी पृथिवी, इसका

दूसरा रुढ़ि नाम मेघा भी है

१०।३२

शिवङ्कर-वि. उ. श्रे. का एक

नगर

१९।७९

शिवमन्दिर-वि. उ. श्रे. का एक

नगर

१९।७९

शुक्रपुर-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।४९

शूरसेन-एक देश

१६।१५५

श्रीधर-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।४०

श्रीनिकेत-वि. उ. श्रे. का एक

नगर

१९।८४

श्रीप्रभ - ऐशान स्वर्गका एक

विमान

५।२५४

श्रीप्रभ-एक पर्वत

११।९४

श्रीप्रभ-एक पर्वत

१०।३

श्रीप्रभ-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।४०

श्रीवास-वि. उ. श्रे. का एक

नगर

१९।८४

श्रीहर्म्य- वि. उ. श्रे. का एक

नगर

१९।७९

श्वेतकेतु-वि. द. श्रे. का एक

नगर

१९।३८

स

सज्जयन्ती- वि. द. श्रे. का

एक नगर

१९।५०

समुद्रक-एक देश

१६।१५२

सर्वार्थसिद्धि - पञ्च अनुत्तर

विमानोंका मध्यवर्ती विमान

११।१११

सरयू - अयोध्याकी निकटवर्ती

एक नदी

१४।६९

साकेत-अयोध्याका नाम

१२।७७

सिद्धकूट-विजयार्थका एक कूट

५।२२९

सिद्धार्थक वन - अयोध्याका  
निकटवर्ती एक वन जहाँ  
भगवान् आदिनाथने दीक्षा  
धारण की थी  
१७।१८२  
सिद्धार्थक-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
सिद्धायतन - विजयार्थ पर्वतके  
सिद्धकूट सम्बन्धी चैत्यालय  
के समीप  
१९।१४  
सिन्धु-एक देश  
१६।१५५  
सिंहध्वज-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।३७  
सिंहपुर-पश्चिम विदेहके गन्धिला  
देशका एक नगर  
५।२०३  
सीतोदा - विदेह क्षेत्रकी एक  
महा नदी  
५।१८१  
सुकोसल-एक देश । आधुनिक  
नाम मध्यप्रदेश अपर नाम  
महाकोसल  
१६।१५२  
सुगन्धिनी-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९।८६

सुदर्शन-वि. उ. श्रे. का एक  
नगर  
१९।८५  
सुप्रतिष्ठित-एक नगर  
८।२३४  
सुसुखी-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।५२  
सुराद्रि-सुमेरु पर्वत  
४।१९८  
सुराष्ट्र-सौराष्ट्र देश गिरिनारका  
पार्श्ववर्ती प्रदेश  
१६।१५४  
सुरेन्द्रकान्त-वि. उ. श्रे. का  
एक नगर  
१९।८१  
सुसीमानगर-जम्बूद्वीप-पूर्वविदेह  
क्षेत्र महावत्स देशका एक  
नगर  
१०।१२२  
सुह्य-एक देश  
१६।१५२  
सूर्यपुर-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।५२  
सूर्याभ-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।५०  
सौमनस-मेरुका एक वन  
५।१८३

सौवीर-एक देश  
१६।१५५  
स्वपादगिरि - प्रत्यस्त पर्वत  
( गजदन्त पर्वत )  
१३।७६  
स्वयंप्रभ-सौधर्म स्वर्गका एक  
विमान  
९।१०७  
स्वयंप्रभ-ऐशान स्वर्गका एक  
विमान  
९।१८६  
स्वयंभूरमण-अन्तिम द्वीप  
७।९९  
स्वयंभूरमणोदधि-अन्तिम समुद्र  
७।९७  
ह  
हरिवर्ष-जम्बूद्वीपका दक्षिण दिशा  
सम्बन्धी तीसरा क्षेत्र  
३।५०  
हंसगर्भ-वि. उ. श्रे. की एक  
नगरी  
१९।७९  
हास्तिनाख्यपुर-हस्तिनापुर  
८।२२३  
हेमकूट-वि. द. श्रे. का एक  
नगर  
१९।५१

## व्यक्तिवाचक शब्दसूची

अ  
अकम्पन-वज्रजङ्घका सेनापति  
८१११६

अकम्पन-नाथवंशका नायक,  
वाराणसीका राजा जिसे  
भगवान् आदिनाथने स्था-  
पित किया था दूसरा नाम  
श्रीधर १६१२६०

अक्षय-भगवान्के १००८  
लक्षणोंमें एक लक्षण २५११४४

अक्षय-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, न क्षेतुं शक्योऽक्षयः  
अविनाशोत्यर्थः २४१३५

अक्षय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७३

अक्षर-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, न क्षरतीति  
अक्षरो नित्यः २४१३५

अक्षर-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २५११०१

अक्षोभ्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११४

अखिलज्योतिस्-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५१२०९

अगण्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११३७

अगाध-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४९

अग्राह्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७३

अगोचर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८७

अग्रज-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११५०

अग्रणी-भगवान्के १००८

नामोंमें एक नाम २५१११५

अग्रिम-भगवान्के १००८

नामोंमें एक नाम २५११५०

अग्र्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २४१३७

अग्र्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११५०

अचलस्थिति-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५१११४

अचल-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११२८

अचिन्त्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६४

अचिन्त्यद्वि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११५०

अचिन्त्यवैभव-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११४०

अचिन्त्यात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०४

अच्छेद्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम  
२५१२१५

अच्युत-भगवान् आदिनाथका  
पुत्र १६१३

अच्युत-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, अनन्तज्ञानादि-  
भिर्गुणैर्न च्युत इत्यच्युतः  
२४१३४

अच्युत-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०९

अज-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, जन्मरहितत्वात्

अजः, न जायते इति अजः  
२४१३०

अज-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०६

अजन्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०६

अजर-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, न विद्यते जरा  
वार्धक्यं यस्य सोऽजरः  
२४१३४

अजर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०९

अजर्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०९

अजात-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७१

अजित-द्वितीय तीर्थकर ११६

अजित-द्वितीय तीर्थकर १४२

अजित-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६९

अजितञ्जय-जयवर्मा और  
सुप्रभाका पुत्र ७४१

अजितञ्जय-विदेहका एक  
चक्रवर्ती ७४५

अजितेशी-अजितनाथ नामक  
दूसरे तीर्थकर २११२८

अजितञ्जय-वत्सकावती सुसीमा  
नगरका राजा ७६२

अणिष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम, अति-

शयेन अणुः २५११२२

अणीयस्-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, अतिशयेन

अणुः अणीयान् २४१४३

अणोरणीयस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७६  
अतन्द्रालु-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०७  
अतिगृध्र-प्रभाकरी पुरीका राजा  
८।१९२  
अतिबल-अलका नगरीका राजा  
एक विद्याधर ४।१२२  
अतिबल-महाबलका पुत्र  
५।२२८  
अतिबल-धातकी खण्ड विदेह-  
क्षेत्र पुष्कलावती देश  
पुण्डरीकिणी नगरीके राजा  
धनंजय और रानी यशस्वती-  
का पुत्र ( नारायणपदका  
धारक ) ७।८१  
अतीन्द्र-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४८  
अतीन्द्रिय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४८  
अतीन्द्रियार्थदृक्-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१४८  
अतुल-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१४०  
अधर्मधक्(अधर्मदह)-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१२६  
अधर्मरि-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।३९  
अधिक-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७१  
अधिगुरु-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७१  
अधिज्योति - भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, अधिक  
लोकोत्तरं ज्योतिः प्रभा  
केवलज्ञानं वा यस्य सः  
२४।३४

अधिदेवता-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९२  
अधिप-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१५७  
अधिप-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१८९  
अधिष्ठान - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०३  
अध्यात्मगम्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८८  
अध्वर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २४।४१  
अध्वर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१६६  
अध्वर्यु-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१६६  
अनक्ष-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, न विद्यन्तेऽशाणि  
इन्द्रियाणि यस्य सोऽनक्षः,  
क्षात्रिकज्ञानयुक्त्वेन क्षायो-  
पशमिकज्ञानजनितभावेन्द्रि-  
यरहितत्वात् नाम्नः सार्थ-  
कत्वम् २४।३५  
अनक्षर-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, न विद्यते क्षरो  
नाशो यस्मात् सोऽनक्षरः  
२४।३५  
अनघ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७२  
अनघ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१८६  
अनणु-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७६  
अनत्यय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७१  
अनन्त-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, द्रव्यार्थिकनया-  
पेक्षया न विद्यतेऽन्तो यस्य  
सोऽनन्तः । अन्तरहितः  
२४।३४

अनन्त-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१०९  
अनन्त-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१६०  
अनन्तग - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२९  
अनन्तजित्-चौदहवें अनन्तनाथ  
तीर्थकर २।१३१  
अनन्तजिद् - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम, अनन्तः  
संसारस्तं जयतीति अनन्त-  
जिद् २५।१०४  
अनन्तदीप्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११२  
अनन्तधामर्षि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८६  
अनन्तमति-आनन्द पुरोहितकी  
माँ ८।२१७  
अनन्तमति-नन्दिषेण राजाकी  
स्त्री १०।१५०  
अनन्तमती-पुण्डरीकिणीके कुबेर-  
दत्त वणिक्की स्त्री ११।१४  
अनन्तद्वि - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५०  
अनन्तविजय-भगवान् ऋषभ-  
देवका पुत्र १६२  
अनन्तवीर्य-भगवान् ऋषभदेव-  
का पुत्र ६।३  
अनन्तशक्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१५  
अनन्तात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०७  
अनन्तौजस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०५  
अनलप्रभ - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९८  
अनश्वर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१०१

अनादि-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, न विद्यते  
आदिर्यस्य स अनादिः द्रव्या-  
धिकनयव्यपेक्षयानादित्वम्  
२४।३४  
अनादिनिधन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११४  
अनामय - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१७  
अनामय - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१७  
अनाश्वान् - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७१  
अनिश्वर-भगवान्के १०८नामों-  
में एक नाम, न एतुं गतुं  
शीलं यस्य स अनिश्वरः  
२४।४४  
अनिद्रालु - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०७  
अनिन्द्य - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६७  
अनिन्द्रिय - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४८  
अनीदृश-भगवान्के १००८नामों-  
में एक नाम २५।१८७  
अनीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०३  
अनुत्तर-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।४३  
अनुत्तर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३३  
अनुन्धरी-वज्रजङ्घकी बहन  
८।३३  
अन्तकृत्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६८  
अपराजित-बौद्ध पूर्वके ज्ञाता,  
एक मुनि २।१४१  
अपराजित-वज्रसेन और श्रो-  
कान्ताका पुत्र ( नकुलका  
जीव ) ११।१०

अपराजित सेनानी-अर्कपन सेना-  
पतिका पिता ८।२१६  
अपार-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।४२  
अपारधी-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१२  
अपारि-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, अपगता अरयो  
यस्य सः अपारि २४।४२  
अपुनर्भव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१००  
अप्रतर्क्यात्मन्-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१८०  
अप्रतिघ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०१  
अप्रतिष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०३  
अप्रमेयात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६३  
अवन्धन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०४  
अमध्य-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।४२  
अभयवोष-विदेहके एक चक्रवर्ती  
१०।१४३  
अभयकर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२११  
अभव-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।११८  
अभिचन्द्र-दसवाँ कुलकर ३।१२९  
अभिनन्दन-चतुर्थ तीर्थकर  
२।१२८  
अभिनन्दन-एक मुनि ७।४२  
अभिनन्दन-एक योगीन्द्र ७।४५  
अभिनन्दन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६७  
अमीष्ट-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६८

अमेघ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७१  
अभ्यग्र-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५०  
अभ्यर्च्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९०  
अमल-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।११२  
अमित-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१६९  
अमितेजस्-वज्रदन्त चक्रवर्ती-  
का पुत्र ८।३३  
अमितशासन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६९  
अमूर्त-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१८७  
अमूर्तीत्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२८  
अमृत-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२७  
अमृतज्योतिस्- भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।२०५  
अमृतमति-अजितजयका मन्त्री  
७।६२  
अमृतात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३०  
अमृतोद्भव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३०  
अमृत्यु-भगवान्के १००८नामों-  
में एक नाम २५।१३०  
अमेय-भगवान्के १००८ नामों  
में एक नाम २५।१५७  
अमेयर्द्धि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५०  
अमेयात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०४  
अमोघ-भगवान्के १००८ नामों  
में एक नाम २५।२०१



अमोघवाच-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८४  
अमोघशासन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८४  
अमोघाज्ञ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८४  
अमोमुह-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २५।२०४  
अयोनिज-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, योनौ न  
जायते इति अयोनिजः  
२४।३४  
अयोनिज-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०६  
अर-अठारहवें तीर्थकर २।१३२  
अरजस्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम, कर्मरजो-  
रहितत्वात् अरजाः २४।३०  
अरजस्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।११२  
अरविन्द-स्वयंबुद्धके व्याख्यान-  
में आगत एक विद्याधर  
राजा महाबलका पूर्व-  
वंशज ५।८९  
अर्हत्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।४०  
अर्हत्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।११२  
अरहस्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम, न विद्यते रहो-  
ऽन्तरायकर्म यस्य सोऽऽहाः  
२४।४०  
अरिञ्जय-एक मुनिराज ५।१९४  
अरिञ्जय-एक मुनि ७।३०  
अरिञ्जय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६७  
अरिहन्-भगवान्के १०८ नामों  
में एक नाम २४।४०  
अरुण-सूर्यका सारथि-प्रातः-

कालके समय सूर्योदयके  
पूर्व फैलनेवाली लाली  
१५।१०९  
अरुण-लौकान्तिक देवोंका एक  
भेद १७।४८  
अलेप-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१८५  
अविज्ञेय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८०  
अव्यक्त-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१४७  
अव्यय-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१०९  
अव्याबाध-लौकान्तिक देवोंका  
एक भेद १७।४८  
अशोक-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१३३  
असंग-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२४  
असंगात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२६  
असंख्येय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६३  
असंभूष्ण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११०  
असंस्कृत (वैकल्पिक)-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१६९  
असंस्कृत सुसंस्कार-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१६८  
अहमिन्द्रार्च्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४८  
अरिष्ट-लौकान्तिक देवोंका एक  
भेद १७।४८  
आ  
आज्य-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।४२

आत्मज्ञ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१६२  
आत्मन्-भगवान्के १००८ नामों  
में एक नाम २५।१६५  
आत्मभू-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम, आत्मना  
भवतीति आत्मभूः स्वयं-  
बुद्धत्वेन नाम्ना सार्धकत्वम्  
२४।३३  
आत्मभू-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१००  
आदित्य-लौकान्तिक देवोंका एक  
भेद १७।४८  
आदित्यगति-एक मुनिराज  
५।१९४  
आदित्यवर्ण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९७  
आदिदेव-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।३०  
आदिदेव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९२  
आदिपुरुष-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम । आदि-  
श्चासौ पुरुषः आदिपुरुषः  
कर्मभूमेः प्रथमव्यवस्थाप-  
कत्वात् आदिपुरुषत्वम्  
२४।३१  
आद्यकवि-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २४।३७  
आनन्द-वज्रजङ्घका पुरोहित  
८।११६  
आनन्द-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१६७  
आप्त-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०९  
आर्जवा-अकम्पन सेनापतिकी  
माता ८।२१६

इ  
इक्ष्वाकु-भगवान् आदिनाथका  
नाम १६१२६४  
इज्या-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१४२  
इज्याह-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७४  
इत्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११३४  
इन-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१३४  
इन्द्रभूति-भगवान् महावीरका  
प्रमुख गणधर, इनका दूसरा  
नाम गौतम है २१५४  
ई  
ईश-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, ऐश्वर्यसे सम्पन्न  
२४१३४  
ईशान-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१३०  
ईशान-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५१११२  
ईशित-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११८२  
उ  
उग्रसेन ( शार्दूलका जीव )-  
हस्तिनापुरके सागरदत्त और  
धनवतीका पुत्र ८१२२३  
उत्तम-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१४३  
उत्तम-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११७१  
उत्सन्नदोष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२११  
उदारधी-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७९  
उद्भव-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४९

उपमाभूत-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८७  
ऋ  
ऋत्विज्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११२७  
ए  
एक-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११८७  
एकविद्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४१  
क  
क-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११३३  
कच्छ-भगवान् आदिनाथका  
साला १५१७०  
कञ्जसञ्जात-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, मातृ-  
गर्भगृहस्थकमलोपरिसंजात -  
त्वेन नाम्नः स्मार्थकत्वम्  
२४१२८  
कनकप्रभ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९७  
कनकप्रभा-ललितांगदेवकी प्रधान  
देवी ५१२८३  
कनकलता-ललितांगदेवकी प्रधान  
देवी ५१२८३  
कनकाभ-एकदेव ( वज्रजंघके  
महामन्त्रीका जीव) ८१२१३  
कनस्कांचनसन्निभ-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११९९  
कर्तृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४९  
कर्मकाण्डाशुशुक्षणि-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५१२१४  
कर्मठ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२१४

कर्मण्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५१२१४  
कर्मशश्रुष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०६  
कर्महन्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११८३  
कर्मारतिनिशुम्भन-भगवान्के  
१०८ नामोंमें एक नाम  
२४१४०  
कलातीत-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९४  
कलाधर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११९४  
कल्लिभ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२०६  
कल्लिभ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९४  
कल्पवृक्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२१३  
कल्प-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११९३  
कल्याण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९३  
कल्याणप्रकृति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९४  
कल्याणलक्षण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९३  
कल्याणवर्ण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९३  
कवि-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४३  
काणभिधु-एक पूर्ववर्ती आचार्य  
१५१  
कान्त-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११६८  
कान्तगु-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११६८  
कान्तित-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०२

कामग-एक विमान २२।१५  
 कामजित्-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम १४।४०  
 कामद-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१६७  
 कामधेनु-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।१६७  
 कामन-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१७१  
 कामहन्-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।१६७  
 कामारि-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।१६५  
 कामितप्रद - भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०२  
 काम्य-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१६७  
 कारण-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१४९  
 काश्यप - दूसरा नाम मधवा  
 उग्रवंशका प्रमुख राजा  
 १६।२६१  
 काश्यप - भगवान् आदिनाथ  
 १६।२६६  
 कंसाचार्य-ग्यारह अंगके ज्ञाता  
 एक मुनि २।१४६  
 कीर्ति - षट्कुमारी देवियोंमें-से  
 एक देवी १२।१६४  
 कुन्धु-सत्रहवें तीर्थकर २।१३२  
 कुबेर-धान्यपुरका एक वैश्य  
 ८।२३०  
 कुबेरदत्त-जम्बूद्वीप विदेहक्षेत्र  
 पुण्डरीकिणी नगरीका एक  
 सेठ ११।१४  
 कुरुविन्द-अरविन्द विद्याधरका  
 पुत्र ५।९१  
 कुलधर - भगवान् आदिनाथका  
 नाम १६।२६६  
 कूटस्थ-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।११४

कृतकृत्य-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।१३०  
 कृतक्रतु-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।१३०  
 कृतक्रिय-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३४  
 कृतज्ञ-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१८०  
 कृतपूर्वाङ्गविस्तर - भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।१९२  
 कृतलक्षण-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८०  
 कृतान्तकृत-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम, कृतान्तम्  
 आगमं करोतीति कृतान्त-  
 कृत् २५।१२९  
 कृतान्तान्त (यमान्तकः)- भग-  
 वान्के १००८ नामोंमें एक  
 नाम २५।१२९  
 कृतार्थ-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।१३०  
 कृतिन्-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।१३०  
 कृपालु-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।२१६  
 केवलज्ञानवीक्षण - भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।२१५  
 केवलिन-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।११२  
 केशव-सुविधि और मनोरमा-  
 का पुत्र वज्रजंघकी स्त्री  
 श्रीमतीका जीव स्वयंप्रभ  
 देवपर्यायसे च्युत हो केशव  
 हुआ १०।१४५  
 क्षत्रिय-ग्यारह अंग दस पूर्वके  
 ज्ञाता एक मुनि २।१४३

क्षम-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।२०१  
 क्षमिन्-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।१७३  
 क्षान्त-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१६१  
 क्षान्तिपरायण-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८९  
 क्षान्तिभाज-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१२६  
 क्षेत्रज्ञ-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २५।१२१  
 क्षेमकृत्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६५  
 क्षेमङ्कर-भगवान्के १००८नामों-  
 में एक नाम २५।१७३  
 क्षेमङ्कर-तीसरा कुलकर ३।९०  
 क्षेमधर्मपति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७३  
 क्षेमशासन-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६५  
 क्षेमन्धर-चौथा कुलकर ३।१०३  
 क्षेमिन्-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१७३

## ग

गंगदेव-ग्यारह अंग दस पूर्व-  
 के ज्ञाता एक मुनि २।१४४  
 गणज्येष्ठ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३५  
 गणाग्रणी-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३५  
 गणाधिप-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३५  
 गण्य-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१३५  
 गण्य-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २४।४२  
 गतस्पृह-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८५

गति-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१८२  
गम्भीरशासन - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१८२  
गम्यात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८८  
गर्दंतोय - लौकान्तिक देवका  
एक भेद १७।४८  
गरिमास्पद - भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २४।४३  
गरिष्ठ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम अतिशयेन  
गुरुः २५।१२२  
गरिष्ठ-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।४३  
गरिष्ठगीः (गरिष्ठगिरि)-भगवान्-  
के १००८ नामोंमें एक  
नाम २५।१२२  
गरीयसामाद्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७६  
गहन-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१४९  
गिरांपति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७९  
गुण-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१३६  
गुणग्राम-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३७  
गुणज्ञ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१३५  
गुणधर-यशोधर योगीन्द्रके शिष्य  
एक मुनि ८।८४  
गुणनायक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३५  
गुणाकर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २४।४२  
गुणाकर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३५

गुणादरिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३६  
गुणाम्भोधि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३५  
गुणोच्छेदिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३६  
गुण्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१३७  
गुप्तिभृद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७८  
गुरु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६०  
गुरु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७६  
गुह्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४९  
गूढगोचर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९६  
गूढात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९६  
गोप्तृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७८  
गोप्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१९६  
गोवर्द्धन-चौदह पूर्वके ज्ञाता एक  
मुनि २१।१४१  
गौतम-भगवान् महावीरके प्रथम  
गणधर १।१९८  
गौतम-भगवान् महावीरके प्रमुख  
गणधर [ प्रकृष्टा गौः  
गौतमा = सर्वज्ञवाणी तां  
वेत्तीति गौतमः । अथवा  
गौतमात् स्वर्गाग्नात् आगतः  
गौतमो भगवान् तेन प्रोक्त-  
मधीते इति गौतमः ]  
२।५२-५३  
गौतम-भगवान् आदिनाथ  
१६।२६५  
ग्रामणी - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११५

च

चक्षुष्मान्-आठवाँ कुलकर  
३।१२०  
चतुर्मुख-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७४  
चतुर्वक्त्र-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७४  
चतुरानन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७४  
चतुरास्य - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७८  
चन्द्रकीर्ति-वज्रदन्तका पूर्वभव  
७।८  
चन्द्रप्रभ-अष्टम तीर्थकर २।१२९  
चन्द्रमती-राजा रतिपेणकी स्त्री  
१०।१५१  
चन्द्राम-ग्यारहवाँ कुलकर  
३।१३४  
चन्द्रसेन-एक मुनि ७।१०  
चन्द्रोदय-एक ग्रन्थका नाम—  
'न्याय कुमुदचन्द्रोदय' १।४७  
चराचरगुरु-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९६  
चित्रमालिनी-प्रभञ्जन राजाकी  
स्त्री १०।१५२  
चित्रांगद-शार्ङ्गलार्थका जीव जो  
कि चित्रांगद नामका देव  
हुआ ९।१८९  
चिन्तागति-मन्दरमाली और  
सुन्दरीका पुत्र ८।९३  
चिन्तामणि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६८  
छ  
छन्दसांस्कृती-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २४।३९  
छन्दोविद्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।३९

## ज

जगच्चूडामणि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०६  
 जगज्ज्येष्ठ-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१०३  
 जगज्ज्योतिष्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।११४  
 जगज्ज्योतिस्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०७  
 जगत्पति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।११८  
 जगत्पति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१०४  
 जगत्पाल-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२१७  
 जगद्गर्भ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८१  
 जगद्बन्धु-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१९५  
 जगद्गर्भ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम, हितमार्गदर्शकत्वात्  
 जगद् बिभर्ति पालयतीति  
 जगद्भर्ता २४।३२  
 जगदादिज-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४७  
 जगद्धित-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१०८  
 जगद्धितैषिन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१९५  
 जगद्विभु-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१९५  
 जगद्योनि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३४  
 जगन्नन्दन-एक मुनिराज ७।३९  
 जगन्नाथ-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१९५  
 जटाचार्य-वराङ्गचरितके कर्ता  
 जटासिंहनन्दी आचार्य  
 १।५०

जम्बू-मुधर्म स्वामीके बाद होने-  
 वाले अनुवद्ध केवली २।१३८  
 जम्बू-जम्बूस्वामी केवली  
 १।१९९  
 जय-ग्यारहअङ्ग दशपूर्वके जाता  
 एक मुनि २।१४३  
 जयकीर्ति-चन्द्रकीतिका मित्र ७।८  
 जयन्त-वज्रसेन और थीकास्ता  
 का पुत्र ( वानरका जीव )  
 १।११७  
 जयपाल-ग्यारह अङ्गके जाता  
 एक मुनि २।१४६  
 जयवर्मा-सिंहपुरके राजा श्रीपेण  
 और सुन्दरी रानीका ज्येष्ठ  
 पुत्र ५।२०५  
 जयवर्मा-गन्धिलादेश अयोध्या  
 नगरीका राजा ७।४१  
 जयसेन-रत्नसंचय नगरके राजा  
 महीधर और रानी सुन्दरी-  
 का भुत्र, शतधी मन्त्रीका  
 जीव, जो नरकसे निकलकर  
 उत्पन्न हुआ १०।११६  
 जयसेन-महासेन और वसुन्धरा-  
 का पुत्र ७।८६  
 जयसेन-नागदत्त और सुमतिा  
 पुत्र ६।१२९  
 जयसेन-एक पुरातन तपस्वी  
 आचार्य १।५९  
 जयसेना - धातकीखण्ड विदेह-  
 क्षेत्र पुष्कलावती देश पुण्ड-  
 रीकिणी नगरीके राजा  
 धनञ्जयकी रानी ७।८१  
 जरत्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१२४  
 जागरूक-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०७  
 जातरूप-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४६

जातरूप-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२००  
 जितकासारि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६९  
 जितक्रोध-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम ३५।१६९  
 जितक्लेश-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६९  
 जितजेय-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३४  
 जितमन्मथ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०८  
 जिताक्ष-भगवान्के १००८ नामों  
 में एक नाम २५।२०८  
 जितानङ्ग-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२१६  
 जितान्तक-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६९  
 जितामित्र-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६९  
 जितेन्द्रिय-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम १५।१८६  
 जित्वर-भगवान्के १०८ नामोंमें  
 एक नाम जेतुं शीलो जित्वरः  
 २४।४४  
 जिन-भगवान्के १०८ नामोंमें  
 एक नाम २४।४०  
 जिन-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१०४  
 जिनकुञ्जर-भगवान्के १०८  
 नामोंमें एक नाम २४।३८  
 जिनसेन-महापुराणके कर्ता  
 आचार्य २।१५३  
 जिनेन्द्र-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७०  
 जिनेश्वर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम

जिष्णु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०४  
जिष्णु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, जेतुं शीलो  
जिष्णु: २४१३५  
जेतृ-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१४०  
जेतृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०६  
ज्ञानगर्भ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८१  
ज्ञानचक्षुष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०४  
ज्ञानधर्मदमप्रभु-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११३२  
ज्ञाननिग्राह्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७३  
ज्ञानभावना-१ वाचना २ पृच्छना  
३ अनुप्रेक्षण ४ परिवर्तन  
और ५ सद्धर्मदेशनाये पाँच  
ज्ञानभावनाएँ हैं २११९६  
ज्ञानसर्वग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६४  
ज्ञानात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११३  
ज्ञानात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११३  
ज्ञानाब्धि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०५  
ज्येष्ठ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११२२  
ज्येष्ठ-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१४३  
ज्योतिर्भूति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०५  
ज्वलज्वलनसप्रभ-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११९६

त  
तनुनिर्मुक्त-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२१०  
तन्त्रकृद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११२९  
तपनीयनिभ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९८  
तप्तजाम्बूनदद्युति-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५१२००  
तप्तचामीकरच्छवि-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११९८  
तमोऽरि-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, तमसोऽज्ञाना-  
न्धकारस्य अरि: शत्रुरिति  
नाम्न: सार्थक्यम् २४१३६  
तमोपह-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५१२०५  
तीर्थकृत्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११२  
तुङ्ग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११९८  
तुषित-लौकान्तिक देवका एक  
भेद १७१४८  
तेजोमय-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५१२०५  
तेजोराशि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०५  
व्यागिन्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११८४  
त्रातृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४२  
त्रिकालदृशिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९१  
त्रिकालविषयार्थदृश्-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११८८  
त्रिजगद्धल्लभ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९०

त्रिजगन्मंगलोद्भूय-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११९०  
त्रिजगत्पतिपूज्याङ्घ्रि-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११९०  
त्रिजगत्परमेश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११०  
त्रिदशाध्यक्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८२  
त्रिनेत्र-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२१५  
त्रिपुरारि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२१५  
त्रिलोकाग्रशिखामणि-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११९०  
त्रिलोचन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२१५  
व्यक्ष-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२१५  
व्यश्चक-भगवान्के १००८ नामों  
में एक नाम २५१२१५  
द  
दक्ष-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६६  
दक्षिण-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६६  
दण्ड-महाबल विद्याधरका पूर्व-  
वंशज एक विद्याधर ५१११७  
दमतीर्थेश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६४  
दमधर-एक मुनि ८११६७  
दमिन्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११८९  
दमीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११११  
दमीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७८

दयागर्भ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८१  
 दयाध्वज-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१०६  
 दयानिधि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२१६  
 दयायाग-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१८३  
 दवीयस्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७६  
 दान्त-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१८९  
 दान्तात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६४  
 दिग्वासस्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०४  
 दिवाकरप्रभ-दूसरे स्वर्गका एक  
 विमान ८।२१०  
 दिव्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१११  
 दिव्यभाषापति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१११  
 दिष्टि-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१८७  
 दीप्त-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।२०६  
 दीप्रकल्याणात्मन्-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।१९४  
 दुन्दुभिस्वन-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७०  
 दुर्दान्त-महापूत जिनालयमें  
 पण्डिता धायके प्रसारित  
 चित्रपटके कल्पित ज्ञाता-धूर्त  
 ७।११२  
 दुराधर्ष-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१७२  
 दुष्मासुषमा-अवसपिणीका  
 चौथा काल ३।१७

दूरदर्शन-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१७६  
 दृढधर्म-एक मुनि ९।९१  
 दृढवर्मा-ललितांगदेवकी स्वयं-  
 प्रभा देवीका अन्तःपरिषद्-  
 का सभासद एक देव ६।५३  
 दृढव्रत-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१९१  
 दृढीयस्-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१८२  
 देव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१८३  
 देव-देवतन्दी अपर नाम पूज्यपाद  
 आचार्य, जैनेन्द्रव्याकरण  
 आदिके कर्ता १।५२  
 देवदेव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१९५  
 देवराट्-इन्द्र १७।६  
 देवाधिदेव-भगवान्के १०८  
 नामोंमें एक नाम २४।३०  
 देविल-पलाल पर्वत ग्रामका एक  
 ग्रामकूट-पटेल ६।१३५  
 देवी-महदेवी १३।१  
 देवी-राज्ञी ५।२०४  
 दैव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१८७  
 धुम्नाभ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२००  
 ध  
 धनञ्जय-धातकीखण्ड-विदेहक्षेत्र-  
 पुष्कलावतीदेश पुण्डरीकिणी  
 नगरीका राजा ७।८१  
 धनदत्त-धनमित्र सेठका पिता  
 ८।२१८  
 धनदत्ता-धनमित्र सेठकी माता  
 ८।२१८  
 धनदेव-कुबेरदत्त वणिक् और  
 अनन्तमती सेठानीका पुत्र  
 (श्रीमती अथवा केशवका  
 जीव) ११।१४

धनमित्र-वज्रजंघका सेठ  
 ८।११६  
 धनवती-हस्तिनापुरके सागरदत्त-  
 की स्त्री ८।२२३  
 धनश्री-पलालपर्वत ग्रामके देविल  
 नामक पटेलकी सुमति  
 स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र ६।१३५  
 धर्म-गन्धर्वों तीर्थकर २।३१  
 धर्मवोषण-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८३  
 धर्मचक्रायुध-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८३  
 धर्मचक्रिन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१०६  
 धर्मतीर्थकृत्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।११५  
 धर्मदेशक-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२१६  
 धर्मध्वज-भगवान्के १०८ नामों-  
 में एक नाम २४।४०  
 धर्मनायक-भगवान्के १०८  
 नामोंमें एक नाम २४।३९  
 धर्मनेमि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८३  
 धर्मपति-भगवान्के १०८ नामों-  
 में एक नाम २४।४०  
 धर्मपाल-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२१७  
 धर्ममति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।११५  
 धर्मयूप-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१८३  
 धर्मराज-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।२०७  
 धर्मसाम्राज्यनायक - भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।२१७



धर्मसेन-ग्यारह अंग दश पूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २।१४४  
धर्माचार्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१६  
धर्मात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११५  
धर्मादि-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।३९  
धर्माध्यक्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१११  
धर्मराम-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३७  
धर्म्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११५  
धाता-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०२  
धातु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७४ •  
धिषण-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७९  
धीन्द्र-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४८  
धीमत्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७९  
धीर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१८२  
धीरधी-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२१२  
धीश-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४१  
धीश्वर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०९  
धुर्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१५९  
धृति-षट् कुमारी देवियोंमें-से  
एक देवी १२।१६४  
धृतिषेण-ग्यारह अंग दश पूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २।१४३

ध्यातमहाधर्मन्-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१६२  
ध्यानगन्ध-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७३  
ध्येय-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०८  
ध्रुवसेन-ग्यारह अंगके ज्ञाता  
एक मुनि २।१४६  
न  
नकुलार्थ-नकुलका जीव जो कि  
भोगभूमिमें आर्य हुआ  
१।१९२  
नक्षत्र-ग्यारह अंगके ज्ञाता एक  
मुनि २।१४६  
नन्द-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६७  
नन्द-नागदत्त और सुमति  
पुत्र ६।१२९  
नन्दन-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६७  
नन्दिमित्र-नागदत्त और सुमति-  
का पुत्र ६।१२९  
नन्दिषेण-नागदत्त और सुमति-  
का पुत्र ६।१२९  
नमि-भगवान् आदिनाथके साले  
कच्छ राजाका पुत्र १८।९२  
नमि-इवकीसर्वे तीर्थकर  
२।१३३  
नयोत्तुंग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८०  
नागदत्त-आभियोग्य जातिके एक  
देवका नाम २२।१७  
नागदत्त-धान्यपुरके कुबेर वणिक्  
और उसकी स्त्री सुदत्ताका  
पुत्र ८।२३१  
नागदत्त-पाटलीग्रामका एक  
वणिक् पुत्र ६।१२८  
नागसेन-ग्यारह अंग दश पूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २।१४३

नानैकतत्त्वदृश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८७  
नन्दिमित्र-चौदह पूर्वके ज्ञाता  
एक मुनि २।१४१  
नाभि-चौदहवां कुलकर ३।१५२  
नाभिज-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७१  
नाभिनन्दन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७०  
नाभिराज-भगवान् ऋषभदेवके  
पिता १२।४  
नाभेय-नाभिकुलकरके पुत्र  
प्रथम तीर्थकर वृषभनाथ  
१।१५  
नाभेय-भगवान् आदिनाथ  
१५।२२२  
नाभेय-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७१  
नित्य-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।४४  
नित्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१३०  
नन्दिषेण-विदेहका एक राजा  
१०।१५०  
नियमितेन्द्रिय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१३  
निरक्ष-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४४  
निर्गुण-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१३६  
निर्ग्रन्थेश - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०४  
निरंजन-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।३८  
निरंजन - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११४  
निर्द्वन्द्व-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१३८

निर्धूनागम्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३९  
 निर्नामा-नागदत्त और सुमतिकी  
 छोटी पुत्री श्रीकान्ताका  
 दूसरा नाम ६।१३०  
 निर्निमेष-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३९  
 निर्मद-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१३८  
 निर्मल-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१८४  
 निर्मल-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१२८  
 निर्मोह-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३८  
 निरम्बर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०४  
 निर्लेप-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१२८  
 निर्विघ्न-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२११  
 निरस्तैनस्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३९  
 निरावाध-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।११३  
 निराशंस-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०४  
 निरास्त्र-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३९  
 निराहार-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३९  
 निरुक्तवाच्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०९  
 निरुक्तोक्ति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।११४  
 निरुत्तर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७३  
 निरुत्सुक-भगवान्के १००८

नामोंमें एक नाम २५।१७२  
 निरुद्धव-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८५  
 निरुद्धव-भगवान्के १०८ नामों-  
 में एक नाम २४।३८  
 निरुपद्रव-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३८  
 निरुपलव-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३९  
 निश्चल-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२११  
 निष्कल-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।११३  
 निष्कलक-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३९  
 निष्कलकात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८५  
 निष्टकनकच्छाय-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।१९९  
 निष्किञ्चन-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२०४  
 निष्क्रिय-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३९  
 निःसपत्न-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८६  
 नीरजस्क-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८५  
 नीलांजना-सुरनर्तकी १७।७  
 नेतृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।११५  
 नेदीयस्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७६  
 नेमि-बाईसर्वे तीर्थकर २।१३२  
 नैकधर्मकृत्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८०  
 नैकरूप-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१८०

नैकात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८०  
 न्यायशास्त्रकृत्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।११५  
 प  
 पञ्चब्रह्मस्य-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम पंच-  
 परमेष्ठिस्य २५।१०५  
 पण्डिता-श्रीमतीको धात्री (धाय)  
 ६।१०२  
 पण्डितिका-पण्डिता धाय (स्वाधे  
 कप्रत्ययः) ६।११४  
 पति-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१८१  
 पद्मार्ग-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१८१  
 पद्मानभि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३३  
 पद्मविष्टर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३३  
 पद्मप्रभ-पण्ड तीर्थकर २।१२९  
 पद्मयोनि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३४  
 पद्मसम्भूति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३३  
 पद्मांग-संख्याका एक भेद  
 ३।१२१  
 पद्मावती-एक आधिका ७।३१  
 पद्मेश-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१३३  
 पर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१०५  
 परतत्त्व-भगवान्के १०८ नामोंमें  
 एक नाम, सर्वोत्कृष्टजीव-  
 तत्त्वरूपत्वात् परं तत्त्वम्  
 २४।३३  
 परतर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१०५

परम-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६५  
परम-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४२  
परमज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११११  
परमज्योतिष्-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, उत्कृष्ट-  
केवलज्ञानज्योतिःसहित-  
त्वात् परमज्योति २४१३०  
परमात्मन्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, परा उत्कृष्टा  
या लक्ष्मीर्यस्य स परमः, परम  
आत्मा यस्य स परमात्मा  
२४१३३  
परमात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११०  
परमानन्द-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७०  
परमानन्द-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८९  
परमेश्वर-वागर्थसंग्रह पुराणके  
कर्ता एक आचार्य ११६२  
परमेश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४९  
परमेष्ठिन्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, परमे सर्वोत्कृष्टे  
पदे तिष्ठतीति परमेष्ठी  
अर्हत्परमेष्ठिरूप इत्यर्थः  
२४१३२ •  
परमेष्ठिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०५  
परमोदय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६५  
परात्मज्ञ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११८९  
पराध्व-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४९

परापर ( परात्पर )-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११८९  
परिवृद्ध-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४१  
परज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१११०  
परब्रह्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३१  
पवित्र-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४२  
पाण्डु-ग्यारह अंगके ज्ञाता एक  
मुनि २११४६  
पातृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४२  
पात्रकेसरी-एक पूर्ववर्ती आचार्य  
११५३  
पापावग्रह-पापरूपी वर्षाका  
प्रतिबन्ध २५१३२८  
पापापेत-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११३८  
पारग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४९  
पावन-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४२  
पार्श्व-तेईसवें तीर्थकर २११३२  
पितामह-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४२  
पितृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११४२  
पिहितास्त्रव-एक मुनि ६११३१  
पिहितास्त्रव-अजितंजय चक्री-  
का दूसरा नाम ७१४५  
पिहितास्त्रव-एक मुनि ८१२०२  
पीठ-वज्रसेन और श्रीकान्ताका  
पुत्र ( अकम्पन सेनापतिका  
जीव ) ११११२

पुण्डरीक-वज्रवाहुके पुत्र अमित-  
तेजका पुत्र ८१८८  
पुण्डरीकाक्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४४  
पुण्डरीकिणी-विदेहकी एक  
नगरी ६१५८  
पुण्य-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१४२  
पुण्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११३५  
पुण्यकृत्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३७  
पुण्यगिरि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३६  
पुण्यधी-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३७  
पुण्यनायक-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २४११३७  
पुण्यनायक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३६  
पुण्यराशि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३७  
पुण्यवाच-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३६  
पुण्यशासन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१३७  
पुण्यापुण्यनिरोधक - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५११३७  
पुमस्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११४२  
पुमान्-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, पुनातीति पुमान्  
२४१३०  
पुराण-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१३७  
पुराण-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११९२  
पुराणपुरुष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४३

पुराणपुरुषोत्तम-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१३२  
 पुराणाद्य-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९२  
 पुरातन-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।११०  
 पुरु-भगवान् ऋषभदेव ३।२३९  
 पुरु-भगवान् आदिनाथ १५।७१  
 पुरु-भगवान् आदिनाथ १७।७२  
 पुरु-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २४।३०  
 पुरु-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४३  
 पुरुदेव-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९२  
 पुरुष-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९२  
 पुरुहूत-इन्द्र १४।१६३  
 पुष्कर-तीसरा द्वीप ७।१३  
 पुष्करक्षेत्र-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४४  
 पुष्कल-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४४  
 पुष्ट-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०१  
 पुष्टिद-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०१  
 पुष्पदन्त-नौवें तीर्थकर २।१३०  
 पूजार्ह-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।११२  
 पूज्य-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९१  
 पूत-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम २४।३७  
 पूतशासन-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१११  
 पूत-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१३६

पूतवाच्-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१११  
 पूतात्मन्-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१११  
 पूर्व-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९२  
 पृथिवीमूर्ति-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१२६  
 पृथु-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०३  
 पौरुहूती-इन्द्रसम्बन्धी २५।२२६  
 प्रकाशात्मन्-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१९६  
 प्रकृति-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१६५  
 प्रक्षीणबन्ध-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१६५  
 प्रजापति-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।११३  
 प्रजाहित-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०७  
 प्रज्ञापारमित-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२१३  
 प्रणत-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१६६  
 प्रणव-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१६६  
 प्रणिधि-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१६६  
 प्रणेतृ-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।११५  
 प्रतिश्रुति-प्रथम कुलकर ३।६३  
 प्रतिष्ठाप्रसव-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४३  
 प्रतिष्ठित-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०३  
 प्रत्यय-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१४०

प्रत्यय-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१७२  
 प्रथित-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०३  
 प्रतीयस्-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२०३  
 प्रदीप्त-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।२००  
 प्रधान-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१६५  
 प्रबुद्धात्मन्-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१०८  
 प्रमंजन-एक देव, पुरोहितका जीव ८।२१४  
 प्रमंजन - विदेहका एक राजा १०।१५२  
 प्रभव-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।११७  
 प्रभाकर - एक देव, सेनापतिका जीव ८।२१४  
 प्रभाचन्द्र-प्रभाचन्द्र नामक आचार्य १।४४  
 प्रभावती-गन्धर्वनगरके राजा वासवकी स्त्री ७।३०  
 प्रभविष्णु-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१०९  
 प्रभास्वर-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१८१  
 प्रभु-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१००  
 प्रभूतविभव-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २८।११८  
 प्रभूतात्मन्-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।११८  
 प्रभूष्णु-भगवान्के १०८ नामोंमें एक नाम, प्रभवितुं शीलः प्रभूष्णुः, समर्थः इत्यर्थः २४।३०  
 प्रभूष्णु-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम २५।१०९

प्रमाण-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११६६  
प्रवक्त्र-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५१२१०  
प्रशमाकर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६३  
प्रशमात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३२  
प्रशान्त-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११८६  
प्रशान्तमदन-प्रभञ्जन और  
चित्रमालिनिका पुत्र नकुल-  
का जीव १०११५२  
प्रशान्तरसशैल-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५१२०८  
प्रशान्तात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३२  
प्रशान्तारि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम, प्रशान्ता  
अरयः कर्मशत्रवो यस्य सः  
२५११०७  
प्रशास्त-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५१२०१  
प्रष्ट-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११२२  
प्रसन्नात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३२  
प्रसेनजित्-तेरहवाँ कुलकर  
३११४६  
प्रहसित-वत्सकौवती सुसीमानगर-  
के अमृतमति और सत्यभामा-  
का पुत्र ७१६१  
प्राकृत-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११६८  
प्राग्रहर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११५०  
प्राग्रथ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११५०

प्राज्ञ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२१३  
प्राण-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६६  
प्राणतेश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११६६  
प्राणद-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११६६  
प्रासमहाकल्याणपंचक-भगवान्-  
के १००८ नामोंमें एक नाम  
२५११५५  
प्रांशु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५१२१४  
प्रियदत्ता - राजा विभीषणकी  
स्त्री १०११४९  
प्रियव्रता-एक श्राविका २४११७९  
प्रियसेन - जम्बूद्वीप विदेहक्षेत्र  
पुष्पकलावती देश पुण्डरी-  
किणीनगरीका राजा ९१ १०८  
प्रीतिकर-एक मुनि ( स्वयंबुद्ध-  
का जीव ) १०१२  
प्रीतिकर-स्वयम्बुद्ध मन्त्रीका जीव  
मणिचूल देव प्रीतिकर  
नामका पुत्र हुआ ( प्रियसेन  
राजा और सुन्दरी रानीका  
पुत्र तपस्वी मुनि ) ९११०९  
प्रीतिदेव-प्रियसेन और सुन्दरी-  
का छोटा भाई, जो तपस्वी  
मुनि हुआ ९११०९  
प्रीतिवर्द्धन-एक राजा ८१२०१  
प्रेष्ठ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम, अतिशयेन  
प्रियः २५११२२  
प्रोष्ठिलाचार्य-ग्यारह अंग दश  
पूर्वके ज्ञाता एक मुनि  
२११४३  
ब  
बन्धमोक्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२०८

बलाहक - एक देवका नाम  
२२११५  
बहि-लौकान्तिक देवका एक भेद  
१७१४८  
बहिमूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११२६  
बहुश्रुत-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११२०  
बालार्कभ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११९८  
बाहुबली-भगवान् आदिनाथका  
सुनन्दा स्त्रीसे उत्पन्न पुत्र  
६१६  
बुद्ध-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१३८  
बुद्ध-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५११०८  
बुद्धबोध-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११४५  
बुद्धसन्मार्ग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५१२१२  
बुद्धि - षट्कुमारी देवियोंमें-से  
एक देवी १२११६४  
बुद्धिमान्-ग्यारह अंग दश पूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २११४४  
बृहद्बृहस्पति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११७९  
बंहिष्ठ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम, अतिशयेन बहुः  
२५११२२  
ब्रह्मतत्त्वज्ञ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११०  
ब्रह्मन् - भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४१३०  
ब्रह्मन्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५११०५  
ब्रह्मनिष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५११३१

ब्रह्मयोनि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११०६  
 ब्रह्मपदेश्वर-भगवान्के १०८  
 नामोंमें एक नाम २४१४५  
 ब्रह्मविद्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११०७  
 ब्रह्मविदाध्येय-भगवान्के १०८  
 नामोंमें एक नाम २४१४५  
 ब्रह्मसम्भव-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११३१  
 ब्रह्मात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११३१  
 ब्रह्मेश-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५११३१  
 ब्रह्मोद्याधिद्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम ब्रह्मणा  
 वेदितव्यमावेतीति २५११०७  
 ब्राह्मी - भगवान् आदिनाथकी  
 पुत्री ६१५  
 भ  
 भगवन्-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५१११२  
 भगवती-महदेवी १२१२७३  
 भगवान् - भगवान् आदिनाथके  
 १०८ नामोंमें एक नाम,  
 भग ऐश्वर्यं विद्यते यस्य सः  
 २४१३३  
 भट्टाकलंक-राजवार्तिक आदिके  
 कर्ता ११५३  
 भद्रन्त-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५१२१३  
 भद्र-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५१२१३  
 भद्रकृत्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१२१३  
 भद्रबाहु-प्रथम अंगके ज्ञाता एक  
 मुनि २११४६  
 भद्रबाहु-चौदहपूर्वके ज्ञाता एक  
 मुनि २११४१

भरत-भगवान् आदिनाथका ज्येष्ठ  
 पुत्र १५११५८  
 भरत-प्रथम तीर्थकर ऋषभदेव-  
 का ज्येष्ठपुत्र-प्रथम चक्रवर्ती  
 २१४२  
 भर्तृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५१११६  
 भर्माभ-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५१११७  
 भव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५१११७  
 भवतारक-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११४९  
 भवान्तक-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१११७  
 भवान्तक-भगवान्के १०८ नामों-  
 में एक नाम २४१४४  
 भव्यपेटकनाथक - भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५१२०८  
 भव्यबन्धु-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११०४  
 भव्याब्जिनीबन्धु - भगवान्के  
 १०८ नामोंमें एक नाम  
 २४१४१  
 भव्यभास्कर-भगवान्के १०८  
 नामोंमें एक नाम, भव्यानां  
 भास्कर इव भव्यभास्करः  
 २४१३६  
 भवोद्भव-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम, भवात्  
 संसाराद् उद्गतो दूरीभूतो  
 भव उत्पत्तिर्यस्य सः २५११०९  
 भाव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५१११७  
 भास्वत्-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५१११७  
 भिषग्वर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११४२

भुवनेकपितामह - भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५११४३  
 भूतनाथ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१११८  
 भूतभव्यभवद्भर्तृ-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५११२१  
 भूतभावन-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१११७  
 भूतभृद्-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५१११७  
 भूतात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५१११७  
 भूष्णु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
 एक नाम २४१४४  
 भोगभूदेश्वर-भोगभूमिके सदृश  
 ७१६०  
 भ्राजिष्ठणु-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५११०९  
 भ  
 भखज्येष्ठ-भगवान्के १०८ नामों-  
 में एक नाम २४१४०  
 भगवद्भ-भगवान्के १०८ नामोंमें  
 एक नाम २४१४१  
 भङ्गल-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५११८६  
 भणिक्कुण्डली-एक देव जो कि  
 वराहका जीव है ११११००  
 भणिचूल-सौधर्मस्वर्गके स्वयंप्रभ  
 विमानका एक देव, स्वय-  
 म्बुद्ध मन्त्रीका जीव  
 ९११०७  
 भणिमाली-दण्ड विद्याधरका  
 पुत्र ५१११८  
 भतिवर-वज्रजङ्घका महामन्त्री  
 ८१११६  
 भतिसागर-भतिवर मन्त्रीका  
 पिता ८१२१५  
 भतिसागर-एक मुनि ७१६६

मदनकान्ता-नागदत्त और सुमति-  
की पुत्री ६।१३०  
मध्यम-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।४२  
मनीषिन्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७९  
मनु-कुलकर ३।९०  
मनु-भगवान् आदिनाथका नाम  
१६।२६६  
मनु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७१  
मनोगति - मन्दरमाला और  
सुन्दरीका पुत्र ८।९३  
मनोज्ञ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८२  
मनोरथ-एक देव, जो कि  
नकुलार्थका जीव है ९।१९२  
मनोरमा-चक्रवर्ती अभयव्रोध-  
की पुत्री सुविधिकी स्त्री  
१०।१४३  
मनोहर-एक देव जो कि  
वानरार्थका जीव है ९।१९१  
मनोहर-रतिषेण और चन्द्रमती-  
का पुत्र ( वानरका जीव )  
१०।१५१  
मनोहर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१८२  
मनोहरा-अलकाके राजा अति-  
बलकी स्त्री ४।१३१  
मनोहरा-रत्नसंचयनगरके राजा  
श्रीधरकी स्त्री ७।१५  
मन्तु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१५८  
मन्त्रकृत्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२९  
मन्त्रमूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२९  
मन्त्रविद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम-२५।१२९

मन्त्रिन्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२९  
मन्दरमाली-गन्धर्वपुरका राजा  
विद्याधर ८।९२  
मन्दरस्थविर-एक मुनि ७।५२  
मरीचि-भगवान् आदिनाथका  
पोता, भरतका लड़का  
१८।६१  
मरुदेव-वारहवाँ कुलकर ३।१३९  
मलधन-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।२०९  
मलहन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८६  
मल्लि-उत्तरीसर्वे तीर्थंकर २।१३२  
महत्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४८  
महर्द्धिक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४५  
महर्षि-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१५९  
महर्षां धामन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५९  
महर्षापतिः-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५८  
महाकच्छ-भगवान् आदिनाथ-  
का साला १५।७०  
महाकर्मादिहन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६२  
महाकवि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५३  
महाकान्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४  
महाकान्तिधर - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१५७  
महाकारुणिक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५८  
महाकीर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४

महाक्रोधरिपु-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६०  
महाक्षम-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५६  
महाक्षान्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५३  
महाकलेशाङ्कुश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६०  
महागुण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४  
महागुणाकर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६१  
महाघोष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५८  
महाज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५२  
महाज्ञान-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४  
महातपस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१  
महातेजस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१  
महात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५९  
महादम-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५६  
महादान-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५४  
महादेव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६२  
महाद्युति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५२  
महाधामन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१  
महाधृति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१  
महाधैर्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५२



महाध्वान-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५६  
 महाध्यानपति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६२  
 महाध्वरधर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५९  
 महान्-भगवान्के १०८ नामों-  
 में एक नाम २४।४४  
 महानन्द-विजयपुरका राजा  
 ८।२२७  
 महानन्द-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५३  
 महानाद-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५८  
 महानीति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५३  
 महापराक्रम-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६०  
 महापीठ-वज्रसेन और श्रीकान्ता-  
 का पुत्र ( धनमित्र सेठका  
 जीव ) ११।१३  
 महाप्रभ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१२८  
 महाप्रभु-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५५  
 महाप्राज्ञ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५३  
 महाप्रातिहार्याधीश - भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।१५५  
 महाबल-अलकाके राजा अति-  
 बल और रानी मनोहराका  
 पुत्र ४।१३२  
 महाबल-धातकीखण्ड विदेह-  
 क्षेत्र पुष्कलावती देश पुण्डरी-  
 क्रिणी नगरीके राजा  
 धनंजय और जयसेना रानी-  
 का पुत्र (रामपदका धारक)  
 ७।८२

महाबल-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५२  
 महाबाहु-वज्रबाहु और श्री-  
 कान्ताका पुत्र ( आनन्द  
 पुरोहितका जीव ) ११।१२  
 महाबोधि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४५  
 महाब्रह्मपति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३१  
 महाब्रह्मपदेश्वर-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।१३१  
 महाभवाब्धिसन्तारिन्-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।१६१  
 महाभाग-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५३  
 महाभूति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५२  
 महाभूतपुति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६०  
 महामख-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५६  
 महामति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५३  
 महामति-राजा महाबलका  
 मन्त्री ४।१९१  
 महामन्त्र-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५८  
 महामहपति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५५  
 महामहस्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५४  
 महामुनि-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५६  
 महामैत्रीमय-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५७  
 महामोहाद्रिसूदन-भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।१६१

महामौनिन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५६  
 महायज्ञ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५६  
 महायति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५८  
 महायशस्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५१  
 महायोग-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५४  
 महायोगीश्वर-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६१  
 महावपुष्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५४  
 महाविद्य-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४१  
 महावीर-अन्तिम तीर्थकर १।१६  
 महावीर-इस युगके अन्तिम  
 तीर्थकर अपर नाम वर्धमान,  
 वीर, अतिवीर, सम्मति  
 २।६०  
 महावीर्य-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५२  
 महाव्रत-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१६२  
 महाव्रतपति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५७  
 महाशक्ति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५२  
 महाशील-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५६  
 महाशोकवज्र-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३३  
 महासत्त्व-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५१  
 महासम्पत्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१५२

महासेन-धातकीखण्ड पूर्व-  
क्लिह वत्सकावती देश  
प्रभाकरी नगरीका राजा  
७।८५  
महितोदय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५९  
महिष्ठवाह-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५९  
महीकम्प-महीधरका ज्येष्ठ पुत्र  
७।३८  
महीधर-एक विद्याधर राजा  
५।२०९  
महीधर-गन्धर्वनगरके राजा  
वासव और रानी प्रभावती-  
का पुत्र ७।२९  
महीधर-रत्नसंचयनगरका राजा  
१०।११५  
महीयस्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, अतिशयेन  
महान् महीयान् २४।४३  
महीयित-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।४४  
महेज्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१५८  
महेन्द्र-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१४८  
महेन्द्रमहित-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४८  
महेन्द्रवन्द्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७०  
महेशित-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६२  
महेश्वर-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।३०  
महेश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५५  
महोदय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१

महोदय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५३  
महोदक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५१  
महोपाय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५७  
महोमय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५७  
महौदार्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५९  
मह्य-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।४४  
मह्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१५७  
मारजिद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१०  
मुक्त-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११३  
मुनि-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४१  
मुनिज्येष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०२  
मुनिसुव्रत-बीसवें तीर्थकर  
२।१३२  
मुनीन्द्र-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७०  
मुनीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८३  
मुसुक्षु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०८  
मूर्तिमत्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८७  
मूलकर्तृ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०९  
मूलकारण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०९  
मृत्युञ्जय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३०

मोहारिचिजयिन् - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१०६  
मोहासुरारि-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, मोहकृपी  
असुरके शत्रु २४।३६  
य  
यजमानात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२७  
यज्ञपति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२७  
यज्ञाङ्ग-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२७  
यज्वन्-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।४२  
यति-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२१३  
यतीन्द्र-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७०  
यतीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०७  
यमधर-एक मुनि १०।११६  
यमधर-एक मुनि ८।५७  
यशस्वती-धातकीखण्ड विदेहक्षेत्र  
पुष्कलावती देश पुण्डरी-  
किणीनगरीके राजा धर्नजय-  
की रानी ७।८१  
यशस्वती-भगवान् आदिनाथ-  
की स्त्री १५।७०  
यशस्वान्-नीवां कुलकर ३।१२५  
यशोधर-एक मुनिराज ६।८५  
यशोधर-एक योगीन्द्र ८।८४  
यशोभद्र-एक प्राचीन आचार्य  
१।४६  
यशोभद्र-प्रथम अंगके ज्ञाता  
एक मुनि २।१४६  
याज्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२७

युगज्येष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९३  
युगन्धर-विदेहक्षेत्रके एक  
तीर्थकर ५।१९४  
युगन्धर-एक मुनिराज ७।२२  
युगन्धर-पुष्करार्धके पूर्वार्ध विदेह-  
के मंगलावती देशसम्बन्धी  
रत्नसंचयनगरके राजा  
अजितंजय और रानी  
वसुमतीका पुत्र (तीर्थकर)  
७।९१  
युगमुख्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९३  
युगादि-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१४७  
युगादिकृत्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४७  
युगादिपुरुष-भगवान् ऋषभदेव  
३।२३८  
युगादिपुरुष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०५  
युगादिस्थितिदेशक-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१९३  
युगाधार-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४७  
योगविद्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२५  
योगविद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८८  
योगविदांवर-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, योगके  
जाननेवालोंमें श्रेष्ठ २४।३७  
योगात्मन्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।३८  
योगात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६४  
योगिन्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०७

योगिन्-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।३७  
योगिवन्दित-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८८  
योगीन्द्र-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७०  
योगीश्वरार्चित-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०७  
र  
रतिषेण-विदेहका एक राजा  
१०।१५१  
रत्नगर्भ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८१  
राजर्षि-राजा श्रेणिक राजगृही-  
का राजा २।८१

## ल

लक्षण्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१४४  
लक्ष्मी-पद्मकुमारी देवियोंमें-से  
एक देवी १२।१६४  
लक्ष्मीपति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०७  
लक्ष्मीमति-पुण्डरीकिणी नगरीके  
राजा वज्रदन्तकी स्त्री  
६।५९  
लक्ष्मीमती-हस्तिनापुरके राजा  
सोमप्रभकी स्त्री २०।१००  
लक्ष्मीवत्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८२  
ललिताङ्ग-एक देव श्रीवर्माकी  
माता मनोहराका जीव  
७।१७  
ललिताङ्ग-एक देव-महाबलका  
जीव ५।२५४  
लोकचक्षुष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१२  
लोकज्ञ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१९५

लोकधातु-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९१  
लोकपाति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१२  
लोकवत्सल-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२११  
लोकाध्यक्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७८  
लोकालोकप्रकाशक - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।२०६

लोकेश-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१९१  
लोकोत्तर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१२  
लोलुप-सुप्रतिष्ठितनगरका हल-  
वाई ८।२३४  
लोहार्य-प्रथम अंगके जाता एक  
मुनि २।१४९

## व

वचसामीशः-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१०  
वज्रजङ्घ-विदेहक्षेत्र पुष्कला-  
वतीदेश- उत्पलखेटनगरके  
राजा वज्रबाहु और रानी  
वसुन्धराका पुत्र-ललिताङ्ग-  
का जीव ६।२९  
वज्रजङ्घार्य-वज्रजंघका जीव  
जो कि भीगभूमिमें आर्य  
हुआ था ९।१८५  
वज्रदन्त-विदेहक्षेत्र पुण्डरीकिणी-  
नगरीका राजा ६।५८  
वज्रदन्त-वज्रनाभिका पुत्र  
११।६१  
वज्रनाभि-पुण्डरीकिणीके राजा  
वज्रसेन और रानी श्री-  
कान्ताका पुत्र ११।९

वज्रबाहु-विदेहक्षेत्र पुष्कला-  
क्षतीदेश उत्पलखेटनगरका  
राजा ६।२८  
वज्रसेन-जम्बूद्वीप पूर्व विदेह-  
क्षेत्र पुण्डरीकिणी नगरोका  
राजा १।१९  
वदतावर-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २५।३८  
वदतावर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४६  
वन्ध-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६७  
वर्तना-द्रव्योंकी पर्यायोंके  
बदलनेमें सहायक काल-  
द्रव्यकी एक परिणति ३।२  
वरद-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४२  
वरदत्त-राजा विभीषण और  
रानी प्रियदत्ताका पुत्र, यह  
शार्दूलका जीव है १०।१४९  
वर्धमान-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४५  
वरप्रद-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२३  
वर्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४२  
वरवीर-भगवान् आदिनाथका  
पुत्र १६।३  
वर्षायस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४३  
वरसेन-नागदत्त और सुमतिता  
पुत्र ६।१२९  
वरसेन-नन्दिषेण और अनन्त-  
मतीका पुत्र, यह शूकरका  
जीव है १०।१५०  
वराहार्य-वराहका जीव जो कि  
भोगभूमिमें आर्य हुआ था  
९।१९०

वरिष्ठधी-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
वरण्य-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।३७  
वरण्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१३६  
वशिन्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६०  
वश्येन्द्रिय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८६  
वसन्तसेना-विजयपुरके राजा  
महानन्दकी स्त्री ८।२२७  
वसुन्धरा-विदेहक्षेत्र पुष्कला-  
वतीदेश उत्पलखेटनगरके  
राजा वज्रबाहुकी स्त्री  
६।२८  
वसुन्धरा-धातकीखण्ड पश्चार्ध  
भागके पूर्वविदेहसम्बन्धी  
वत्सकावतीदेशकी प्रभा-  
करीनगरीके राजा महासेन-  
की स्त्री ७।८६  
वस्त्राङ्ग-सर्वप्रकारके वस्त्र देने-  
वाला एक कल्पवृक्ष  
वागीश्वर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०९  
वारिमन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७९  
वाचस्पति-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।३९  
वाचस्पति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७९  
वातरशन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०४  
वादिस्निह-एक पूर्ववर्ती आचार्य  
१।५४  
वानरार्य-वानरका जीव जो  
कि वानरके बाद भोगभूमि-  
में उत्पन्न हुआ ९।१९१  
वायुमूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२६

वासव-विजयार्थके गन्धर्वनगरके  
राजा एक विद्याधर ७।२९  
वासव-महापूतजिनालयमें  
पण्डिता धायके द्वारा प्रसा-  
रित चित्रपटके कल्पित  
ज्ञाता धूर्त ७।११२  
वासुपूज्य-बारहवें तीर्थंकर  
२।१३०  
विकलङ्क-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१९४  
विकल्मष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९४  
विकसित-वत्सकावती सुसीमा-  
नगरका एक विद्वान्  
(प्रहसित का मित्र) ७।६१  
विक्रमिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७२  
विघ्नविनायक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०६  
विजय-ग्यारह अङ्ग दशपूर्वके  
ज्ञाता एक मुनि २।१४४  
विजय-वज्रसेन और श्रीकान्ताका  
पुत्र ( शार्दूलका जीव )  
११।१०  
विजर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२४  
विजितान्तक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
विजिष्णु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, विशेषण जेतुं  
शीलो विजिष्णुः २४।३५  
विदावर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४६  
विद्यानिधि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४१  
विद्युलता-ललिताङ्ग देवकी  
प्रधान देवी ५।२८३  
विद्वस्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२५

विधाता-भगवान् आदिनाथका  
नाम १६।२६७  
विधातु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, कर्मभूमेर्व्यवस्था-  
विधानात् विधाता विदधा-  
तीति विधाता २४।३०  
विधातु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२५  
विधि-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०२  
विनमि-भगवान् आदिनाथके  
साले महाकच्छका पुत्र  
१८।९२  
विनयन्धर-एक मुनिराज ७।३४  
विनेतु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४१  
विनेयजनताबन्धु-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१२५  
विनयात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३८  
विपुलज्योतिस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४०  
विभय-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२४  
विभव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२४  
विभव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११७  
विभावसु-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११०  
विभीषण-श्रीधर और मनोरमा-  
का पुत्र ७।१५  
विभीषण-विदेहक्षेत्र वत्सकावती  
देशका राजा १०।१४९  
विभु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, विशेषेण भवतीति  
विभुः २४।३२

विभु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०२  
विमल-तेरहवें तीर्थंकर २।१३१  
विमलवाह-विदेहके एक तीर्थंकर  
१०।१५४  
विमलवाहन-सातवाँ कुलकर  
३।११७  
विमुक्तात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८६  
वियोग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम विगतो योग  
आत्मपरिष्पन्दो यस्य सः  
२५।१२५  
वियोनिक-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, पुनर्जन्म-  
रहितत्वाद् विगता योनिर्यस्य  
स वियोनिकः २४।३२  
विरजस्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।११२  
विरत-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२४  
विराग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२४  
विलीनाशेषकल्मष-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१२५  
विविक्त-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२४  
विवेद-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४६  
विशाल-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४०  
विशिष्ट-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७२  
विशोक-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२४  
विश्रुत-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२०

विश्वकर्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०३  
विश्वकर्मा-भगवान् आदिनाथ-  
का नाम १६।२६७  
विश्वजिद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
विश्वज्योतिष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०३  
विश्वतःपाद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२०  
विश्वतश्चक्षु-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०१  
विश्वतोक्षमयज्योति-भगवान्के  
१०८ नामोंमें एक नाम,  
विश्वतः समन्तात् अक्षमयं  
आत्मरूपं ज्योतिर्यस्य सः  
२४।३२  
विश्वतोमुख-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, सर्वज्ञत्वेन  
विश्वतः समन्तान्मुखं यस्य  
सः विश्वतोमुखः २४।३१  
विश्वतोमुख-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०२  
विश्वदृक्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, सर्वदर्शित्वेन  
विश्वं पश्यतीति विश्वदृक्  
२४।३२  
विश्वदृग्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१०३  
विश्वदृश्न्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०४  
विश्वनाथक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
विश्वभावविद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२१०  
विश्वभुज्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
विश्वभुद्-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, विश्वं बोधतीति  
विश्वभुद् २४।३२

विश्वभू-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१००  
विश्वभूतेश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०३  
विश्वभृद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
विश्वमूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०३  
विश्वयोनि-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, विश्वेषां  
गुणानामुत्पादकत्वाद् विश्व-  
योनिः २४।३२  
विश्वयोनि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०१  
विश्वरीश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम, विश्वरी-  
पृथिवी तस्या ईशः २५।१०४  
विश्वरूपात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
विश्वलोकेश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०१  
विश्वलोचन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०२  
विश्वविद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०१  
विश्वविद्यामहेश्वर-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१२१  
विश्वविद्येश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०१  
विश्वव्यापिन्-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, सर्वज्ञत्वेन  
विश्वं व्याप्नोतीति विश्व-  
व्यापी २४।३२  
विश्वव्यापिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०२  
विश्वशीर्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२०

विश्वसृज्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
विश्ववात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०१  
विश्वाराद्-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, विश्वस्मिन्  
राजते शोभत इति विश्वा-  
राद् 'विश्वस्य वसुराटोः'  
इति पूर्वपदस्य दीर्घः २४।३१  
विश्वशिष्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
विश्वेष्ट-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, ईदृ ऐश्वर्यसम्पन्नो  
भवतीति ईदृ, विश्वेषामीदृ  
इति विश्वेष्ट २४।३१  
विश्वेड-संसारके स्वामी भगवान्  
आदिनाथ १८।१  
विश्वेश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०२  
विश्वेश्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२३  
विष्टरश्रवस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६४  
विष्णु-चौदह पूर्वके ज्ञाता एक  
मुनि २।१४१  
विष्णु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, केवलज्ञानापेक्षया  
व्यापकत्वाद् विष्णुः  
२४।३५  
विसाखाचार्य-ग्यारह अङ्ग दश  
पूर्वके धारक एक मुनि  
२।१४३  
विहृतान्तक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४१  
वीतकरमष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३८  
वीतमत्सर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२४  
वीतराग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८५

वीतभी-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२१  
वीर-भगवान् महावीर १।१९६  
वीर-भगवान् आदिनाथका पुत्र  
१६।३  
वीर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२४  
वीरबाहु-श्रीमती और वज्रजङ्घ-  
का पुत्र ८।५८  
वृष-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११६  
वृषकेतु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११६  
वृषध्वज-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११६  
वृषपति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११६  
वृषभ-प्रथम तीर्थकर, इन्हें ऋषभ  
अथवा आदिनाथ भी कहते  
हैं १।१५  
वृषभ-प्रथम तीर्थकर २।१२८  
वृषभ-भगवान् आदिनाथ, वृषेण  
धर्मेण भाति शोभत इति  
वृषभः १४।१६०-१६१  
वृषभ-भगवान् आदिनाथके  
१०८ नामोंमें एक नाम  
वृषेण धर्मेण भातीति वृषभः  
२४।३३  
वृषभ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१००  
वृषभ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४३  
वृषभध्वज-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, वृषभो  
वलीवर्दो ध्वजो चिह्नं यस्य  
सः २४।३३  
वृषभसेन-भगवान् ऋषभदेवका  
पुत्र १६।२

वृषभसेन-भगवान् आदिनाथका  
पुत्र, जो कि पीछे चलकर  
उन्हींका गणधर हुआ

२४।१७२

वृषभाङ्ग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११६

वृषाधीश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११६

वृषायुध-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११६

वृषोद्भव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११६

वेदविद्-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २४।३८

वेदविद्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४६

वेदवेद्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४६

वेदाङ्ग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४६

वेद्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४६

वेधस्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०२

वैकृतान्तकृत्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६८

वैजयन्त-वज्रसेन और श्रीकान्ता-  
का पुत्र ( वराहका जीव )  
११।१०

व्यक्तवाच्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४७

व्यक्तशासन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४७

व्योममूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२८

श

शक्त-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११३

शङ्कर-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, शं करोतीति  
शंकरः २४।३६

शङ्कर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१८९

शतबल-सहस्रबलका पुत्र  
५।१४७

शतबल-महाबल विद्याधरका  
पितामह-बाबा ५।१३९

शतमति-राजा महाबलका मन्त्री  
४।१९१

शत्रुघ्न-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।२०१

शम्भव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१००

शम्भव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम, शं सुखं

भवति यस्मात् स सम्भवः  
२५।३६

शम्भु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१००

शम्भु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, शं सुखं भवति

यस्मात् स शम्भुः २४।३६

शमात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६३

शमिन्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६१

शरण्य-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, शरणे साधुः

शरण्यः २४।३७

शरण्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१३६

शंवत्-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०६

शंवद-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१८९

शंवद-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम शं सुखं वदतीति  
शंवदः २४।३६

शंयु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, शं सुखं विद्यते  
यस्य सः शंयुः मतुबर्थे,  
प्रत्ययः २४।३६

शान्त-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।४४

शान्त-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१३८

शान्तारि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१६

शान्ति-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०२

शान्ति-सोलहवें तीर्थकर २।१३१

शान्तिकृत्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०२

शान्तिद-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०२

शान्तिनिष्ठ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०२

शान्तिभाज-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२६

शाङ्कलार्थ-शाङ्कलका जीव जो  
भोगभूमिमें आर्य हुआ था  
९।१८९

शाश्वत-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०२

शासितृ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०१

शास्त्र-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११५

शांतकुम्भनिसप्रभ-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१९९

शिव-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।४४

शिव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०५

शिव-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०५



शिवकोटि—मूलाराधनाके कर्ता  
शिवार्य १४९  
शिवताति—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०२  
शिवप्रद—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०२  
शिष्ट—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७२  
शिष्टभुज—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७२  
शिष्टेष्ट—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०१  
शीतल—दसवाँ तीर्थकर २।१३०  
शीलसागर—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०५  
शुचि—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११२  
शुचिश्रवस्—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२०  
शुद्ध—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०८  
शुद्ध—भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।२१२  
शुभलक्षण—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४४  
शुभंयु—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२१७  
शूर—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६०  
शेमुषीश—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७९  
श्रायसोक्ति—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०९  
श्री-षट्कुमारी देवियोंमें एक  
देवी जो कि हिमवत्कुला-  
चलके सरोवरमें रहती है  
१२।१६४  
श्रीकान्ता—नागदत्त और सुमति-  
की पुत्री ६।१२९

श्रीकान्ता—पुण्डरीकिणी नगरीके  
राजा वज्रसेनकी स्त्री  
११।९  
श्रीगर्भ—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११८  
श्रीदत्त—एक प्राचीन कवि १।४५  
श्रीधर—एक देव जो कि वज्र-  
जंघका जीव, भोगभूमिके  
बाद ऐशानस्वर्गके श्री-  
प्रभविमानमें उत्पन्न हुआ  
था ९।१८५  
श्रीधर—विदेहक्षेत्र मङ्गलालवती  
देशके रत्नसंचयनगरका  
राजा ७।१४  
श्रीनिवास—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७४  
श्रीपति—भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।११२  
श्रीपाल—एक पूर्ववर्ती आचार्य  
१।५३  
श्रीमती—मतिवर मन्त्रीकी माता  
८।२१५  
श्रीमती—पुण्डरीकिणीनगरीके  
राजा वज्रदन्त और रानी  
लक्ष्मीमतिकी पुत्री  
( ललितांगकी स्त्री स्वयं-  
प्रभाका जीव ) ६।६०  
श्रीमान्—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१००  
श्रीवर्मा—श्रीधर और मनोहराका  
पुत्र ७।१५  
श्रीवर्मा—सिंहपुरके राजा श्रीषेण  
और सुन्दरीका छोटा पुत्र  
५।२०५  
श्रीवीरसेन—जिनसेनके गुरु षट्-  
खण्डागमके टीकाकार १।५५  
श्रीवृक्षलक्षण—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४४

श्रीश—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२११  
श्रीश्रितपादाब्ज—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२११  
श्रीषेण—सिंहपुरका राजा ५।२०४  
श्रीषेण—सिंहपुरका राजा ८।१८०  
श्रुतकीर्ति—एक श्रावक २४।१७८  
श्रुतकीर्ति—आनन्द पुरोहितका  
पिता ८।२१७  
श्रुवात्मन्—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६४  
श्रेयिक—राजगुह्रीका राजा  
१।१९७  
श्रेयस्—हस्तिनापुरके राजा सोम-  
प्रभका छोटा भाई श्रेयान्स  
जिसने भगवान् ऋषभनाथ-  
को सर्वप्रथम आहार दिया  
था १।११  
श्रेयस्—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०९  
श्रेयान्—दानतीर्थका प्रवर्तक हस्ति-  
नापुरके राजा सोमप्रभका  
भाई, श्रीमतीका जीव  
८।२४६  
श्रेयोनिधि—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०३  
श्रेष्ठ—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम, अतिशयेन प्रशस्तः  
२५।१२२  
इन्द्रग—भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१४४  
स  
सगर—द्वितीय चक्रवर्ती २।४२  
सत्कृत्य—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३०  
सत्य—भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७५  
सत्यपरायण—भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७५

सन्ध्यामा-अमृतमत्ति मन्त्रीकी  
स्त्री ७।६२  
सत्यवाच्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७५  
सत्यविज्ञान-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७५  
सत्यशासन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७५  
सत्यसन्धान-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७५  
सत्यात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७५  
सत्याशिष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७५  
सदागति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७७  
सदातृप्त-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७७  
सदामाविन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८८  
सदाभोग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७७  
सदायोग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७७  
सदाविद्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७७  
सदाशिव-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७७  
सदासौख्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७७  
सदोदय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७७  
सद्योजात-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९६  
सनातन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०५  
सन्ध्याभ्रबभ्रु-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९८  
सन्मति-चौबीसवें तीर्थकर  
२।१३२

सन्मति-दूसरा कुलकर ३।७७  
समग्रधी-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१५०  
समन्तभद्र-एक प्राचीन कवि  
१।४३  
समन्तभद्र-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१६  
समयज्ञ-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८४  
समाधिगुप्त-एक मुनिराज  
६।१३५  
समाधिगुप्त-एक मुनि ७।८३  
समाहित-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८४  
समुन्मीलित कर्मारि-भगवान्के १००८ नामोंमें एक नाम  
२५।२१४  
संमिन्नमति-राजा महाबलका  
मन्त्री ४।१९१  
सयोग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २४।३८  
सर्वक्लेशापह-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६३  
सर्वग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१९५  
सर्वज्ञ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११९  
सर्वत्रग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८८  
सर्वदर्शन-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११९  
सर्वदिक्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११९  
सर्वदोषहर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६३  
सर्वयोगीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१६४  
सर्वलोकजित्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११९

सर्वलोकान्तिग-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१११  
सर्वलोकेश-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११९  
सर्वलोकैकसारथि-भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१९१  
सर्ववित्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११९  
सर्वात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११९  
सर्वादि-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११९  
सलिलात्मक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२६  
सहस्रपात्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२१  
सहस्रबल-महाबल विद्याधरके  
पिताके पितामह ५।१४६  
सहस्रशीर्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२१  
सहस्राक्ष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२१  
सहिष्णु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१०९  
संभव-तृतीय तीर्थकर २।१२८  
साक्षिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४१  
सागरदत्त-हस्तिनापुरका वैश्य  
८।२२३  
सागरसेन-एक मुनि ८।१६७  
साधु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६२  
सार्व-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।११९  
सारस्वत-लौकान्तिकदेवका एक  
भेद १७।४८  
सिद्ध-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २४।३८

सिद्ध-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१०८  
 सिद्धशासन-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१०८  
 सिद्धसंकल्प-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४५  
 सिद्धसाधन-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४५  
 सिद्धसाध्य-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१०८  
 सिद्धसेन-जिनसेनसे पूर्ववर्ती एक  
 महाकवि १।३९, ४२  
 सिद्धात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४५  
 सिद्धान्तविद्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१०८  
 सिद्धार्थ-भगवान् महावीरके  
 पिता १।१९६  
 सिद्धार्थ-ग्यारह अंग दैश पूर्वके  
 ज्ञाता एक मुनि २।१४३  
 सिद्धार्थ-हस्तिनापुरके राजा  
 सोमप्रभका द्वारपाल २०।६९  
 सिद्धार्थ-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१०८  
 सिद्धिद-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४५  
 सीता-विदेहक्षेत्रकी एक नदी  
 ५।९९  
 सीमन्धर-विदेहक्षेत्रके तीर्थकर  
 ७।८८  
 सीमंकर-पाँचवाँ कुलकर ३।१०७  
 सीमंघर-छठा कुलकर ३।११२  
 सुकृतिन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७४  
 सुखद-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७८  
 सुखसाज्जत-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।२१७  
 सुगत-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।२१०

सुगति-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१२०  
 सुगुप्त-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१७८  
 सुगुप्तात्मन्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४०  
 सुघोष-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७८  
 सुतनु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।२१०  
 सुग्रामपूजित-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१२७  
 सुखन्-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१२७  
 सुदत्ता-धान्यपुरके कुबेरवणिक्-  
 की स्त्री ८।२३१  
 सुदर्शन-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१८१  
 सुदर्शना-एक अर्भिका ७।४४  
 सुदृष्टि-सुसीमानगरका राजा  
 १०।१२२  
 सुधर्म-सुधर्म केवली १।१९९  
 सुधर्म-गौतमके बाद होनेवाले  
 अनुबद्ध केवली २।१३७  
 सुधर्म-एक मुनि ७।१६  
 सुधी-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१२५  
 सुधी-(सुगीः) भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१७१  
 सुधौतकलधौतश्री - भगवान्के  
 १००८ नामोंमें एक नाम  
 २५।२००  
 सुनन्दा-भगवान् आदिनाथकी  
 स्त्री १५।१७०  
 सुनय-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१७४  
 सुनयतत्त्ववित्-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१४०

सुन्दरनन्दा-सुसीमानरगके राजा  
 सुदृष्टिकी स्त्री १०।१२२  
 सुन्दरी-सिंहपुरके राजा श्रीषेण-  
 की स्त्री ५।२०४  
 सुन्दरी-गन्धर्वपुरके राजा  
 मन्दरमालीकी स्त्री ८।९२  
 सुन्दरी-सिंहपुरके राजा श्रीषेण-  
 की स्त्री ८।१८१  
 सुन्दरी-राजा प्रियसेनकी स्त्री  
 ९।१०९  
 सुन्दरी-रत्नसंचयनगरके राजा  
 महीधरकी स्त्री १०।११५  
 सुन्दरी-भगवान् आदिनाथकी  
 सुनन्दा स्त्रीसे उत्पन्न पुत्री  
 १६।७  
 सुपाश्व-सप्तम तीर्थकर २।१२९  
 सुप्रभ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१९७  
 सुप्रभा-अयोध्याके राजा जयवर्मा-  
 की स्त्री ७।४१  
 सुप्रसन्न-भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम २५।१३२  
 सुबाहु-वज्रसेन और श्रीकान्ता-  
 का पुत्र ( मतिवर मन्त्रीका  
 जीव ) ११।१२  
 सुभग-भगवान्के १००८ नामोंमें  
 एक नाम २५।१८४  
 सुभद्र-प्रथम अङ्गके ज्ञाता एक  
 मुनि २।१४९  
 सुभुत्-(सुभृत्) भगवान्के १००८  
 नामोंमें एक नाम ( सुष्ठु-  
 ज्ञाता ) ( सुष्ठु पोषकः )  
 २५।१४०  
 सुमति-पंचम तीर्थकर २।१२९  
 सुमति-पाटलीग्रामके नागदत्त  
 वणिक्पुत्रकी स्त्री ६।१२८  
 सुमति-पल्लवपर्वत ग्रामके देविल  
 नामक पटेलकी स्त्री ६।१३५  
 सुमुख-भगवान्के १००८ नामों-  
 में एक नाम २५।१७८

सुमेधस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७२  
सुयज्वन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२७  
सुरुष-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८४  
सुवर्णवर्ण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९७  
सुवाच्-भगवान्के १००८ नामों  
में एक नाम २५।१२०  
सुविधि-सुसीमानगरके राजा  
सुदृष्टि और रानी सुन्दरनन्दा-  
का पुत्र ( वज्रजङ्घ श्रीधर  
देवका जीव ) १०।१२२  
सुविधि-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२५  
सुव्रत-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१७५  
सुश्रुत-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२०  
सुश्रुत-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२०  
सुषमादुःषमा - अवसर्पिणोका  
तीसरा काल ३।१७  
सुसंयुत - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४०  
सुसंस्कार (बैकल्पिक)-भगवान्-  
के १००८ नामोंमें एक  
नाम २५।१६८  
सुसौम्यात्मन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२८  
सुस्थित - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८५  
सुस्थिर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।२०३  
सुहित-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७८  
सुहृत्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७८

सूक्ष्म-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २४।३८  
सूक्ष्म-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१०५  
सूक्ष्मदक्षिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१६  
सूति-उत्पादक २।३२  
सूनुतपूतवाच्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१२  
सूर्यकोटिसमप्रभ - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१९७  
सूर्यमूर्ति - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२८  
सूरि-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१२०  
खट्व-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम, कर्मभूमिव्यव-  
स्थायाः सर्जनात् खण्डा  
२४।३०  
खण्डा-भगवान् आदिनाथका नाम  
१६।२६७  
सोमप्रभ-कुरुवंशका राजा  
हस्तिनापुरमें जिसकी राज-  
धानी थी १६।२५८  
सोममूर्ति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२८  
सौम्य-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१७८  
स्तवनाह-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३४  
स्तुतीश्वर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३४  
स्तुत्य-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१३४  
स्थविर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२२  
स्थविष्ठ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम, अतिशयेन  
स्थूलः स्थविष्ठ २५।१२२

स्थवीयस्-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम २४।४३  
स्थवीयस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७६  
स्थाणु-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।११४  
स्थावर-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।२०३  
स्थास्तु-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।४४  
स्थास्तु (स्थाणु) - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।२०३  
स्थेयस्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७६  
स्थेष्ठ-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।४३  
स्थेष्ठ-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम, अतिशयेन स्थिरः  
२५।१२२  
स्नातक-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११२  
स्पष्ट-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०१  
स्पष्टाक्षर-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२०१  
खट्व-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१३३  
स्वतन्त्र-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१२९  
स्वन्त-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम, सुष्ठु अन्तो  
यस्य सः २५।१२९  
स्वभू-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।२०१  
स्वामिन्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१७२  
स्वयम्प्रभ-एकदेव जो कि श्रीमती-  
का जीव भोगभूमिके बाद  
स्वयम्प्रभ विमानमें देव हुआ  
१।१८६

स्वयंप्रभा-ललितांगदेवकी प्रधान  
देवी ५।२८३  
स्वयम्बुद्ध-राजा महाबलका  
मन्त्री ४।१९१  
स्वयम्बुद्ध-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११३  
स्वयम्भू-भगवान् महावीर  
२।१५४  
स्वयंज्योति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१०६  
स्वयंप्रभ-एक मुनि ५।२०८ -  
स्वयंप्रभजिन-विदेहके तथक  
९।११०  
स्वयंप्रभ-एकदेव जो कि वज्र-  
जंघकी स्त्री श्रीमतीका  
जीव था १०।१४५  
स्वयंप्रभ-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम, स्वयं प्रभा यस्य  
सः स्वयंप्रभः २४।३५  
स्वयंप्रभ - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१००  
स्वयंप्रभ - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१८  
स्वयंप्रभा - ललिताङ्ग देवकी  
३-९ पत्यकी आयु बाकी  
रहनेपर उत्पन्न होनेवाली  
एक देवी ५।२८६  
स्वयंप्रभा-ललिताङ्गदेवकी स्त्री  
६।५०  
स्वयंभू-प्रथम तीर्थकर २।१  
स्वयंभू-भगवान्के १०८ नामों-

में एक नाम, स्वयं भवतीति  
स्वयंभू २४।३५  
स्वयंभू-भगवान्के १००८ नामों-  
में-से एक नाम २५।१००  
स्वयंभूष्ण-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।११०  
स्वर्णाभ - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९९  
स्वसंवेद्य-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१४५  
स्वस्थ-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१८५  
स्वास्थ्यभाज्-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८५  
ह  
हतदुर्नय-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२१०  
हर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम, हरति कर्मशत्रु-  
निति हरः २४।३६  
हर-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१६३  
हरि ( हरिकान्त )-हरिवंशका  
एक राजा जिसे सर्वप्रथम  
भगवान् आदिनाथने स्थापन  
किया था १६।२५९  
हरि-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।३६  
हरिचन्द्र-अरविन्द विद्याधरका  
पुत्र ५।९१  
हरिवाहन-विजयपुरके राजा

महानन्दकी वसन्तसेना स्त्रीसे  
उत्पन्न पुत्र ८।२२८  
हविर्भुक्-भगवान्के १०८ नामों-  
में एक नाम २४।४०  
हविष्-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१२७  
हव्य-भगवान्के १०८ नामोंमें  
एक नाम २४।४०  
हाटकद्युति-भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।२००  
हिरण्यगर्भ-भगवान्के १०८  
नामोंमें एक नाम, हिरण्यं  
गर्भे यस्य सः । गर्भकाले  
हिरण्यवृष्टित्वात् २४।३३  
हिरण्यवर्ण -भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१९९  
हृषीकेश - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१३४  
ह्री-षट्कुमारी देवियोंमें-से एक  
देवी १२।१६०  
हेतु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २५।१४३  
हेमगर्भ - भगवान्के १००८  
नामोंमें एक नाम २५।१८१  
हेमाम-भगवान्के १००८ नामों-  
में एक नाम २५।१९८  
हेयादेयविचक्षण - भगवान्के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।२१४  
होतु-भगवान्के १००८ नामोंमें  
एक नाम २४।४१

## विशिष्ट शब्दसूची

अ

अकलय-नपुंसक १६७  
 अकार-घोबी आदिसे भिन्न  
 १६१८५  
 अकृत-अच्छिन्न २१५  
 अकृष्टपच्य-बिना हल जोते बखरे  
 अपने-आप पैदा होनेवाला  
 धान्य १६१३१  
 अक्ष-बहेड़ा ३१४९  
 अक्षग्राम-इन्द्रियोंका समूह ८१७३  
 अक्षणीय-अच्छेद्य १३१४७  
 अगोष्पद्-अत्यन्त निर्जन जहाँ  
 गायोंका पहुँचना भी कठिन  
 है ऐसे दुर्गम वन २०१२१३  
 अग्रमहिषी-प्रधान देवियाँ  
 १०११९४  
 अङ्घ्रिप-वृक्ष १११८७  
 अङ्गभृत्-प्राणी, पक्षमें द्वादशाङ्गके  
 धारी गणधर देव २४११८६  
 अङ्गलास-शरीरकी मोड़  
 १०१२०६  
 अङ्गहार-अङ्गविक्षेप नृत्यकालमें  
 अङ्गोंका विशेष रीतिसे  
 चलाना १३१७९  
 अच्छोद्य-दृढ़तापूर्वक कहकर  
 १८१३९  
 अच्युतेन्द्र-सोलहवें स्वर्गका इन्द्र  
 १०१७३  
 अच्युतेन्द्र-अविनाशी श्रेष्ठ  
 ऐश्वर्यसे युक्त, पक्षमें भग-  
 वान् ऋषभदेवकी सोलहवें  
 स्वर्गके इन्द्रकी एक पर्याय  
 १४१४९  
 अतिरुन्द्र-अत्यन्त विस्तृत  
 १०११८७

अतिवर्ती-स्वच्छन्द प्रवर्तनेवाला  
 १५१५२  
 अनृजु-कुटिल ११८९  
 अत्युक्त-छन्दोंकी एक जाति  
 १६११३  
 अदभ-विशाल २२१७  
 अदेवमातृक-मेघकी वर्षापर  
 निर्भर नहीं रहनेवाले देश  
 १८१५७  
 अधर-शरीरके नीचेका भाग  
 १५१२००  
 अधिश्रित-चूल्हेपर चढ़ाया हुआ  
 ५१७२  
 अधीती-अध्ययन कुशल ११२९  
 अध्वयोग-छन्दशास्त्रका एक  
 प्रकरण-प्रत्यय  
 अनञ्जितासित-बिना काजल  
 लगाये ही काले १४१९  
 अनन्तचतुष्टय-१ ज्ञान २ दर्शन  
 ३ सुख ४ वीर्य २५१२२१  
 अनर्जुन-काले १०१४२  
 अनसूया-ईर्ष्याका अभाव ११९१  
 अनाराम-बगीचासे रहित  
 ४१११३  
 अनाशितम्भर-अतृप्तिकर ७१५०  
 अनाशितम्भव-अस्थिर-विनाश-  
 शील ११११९४  
 अनाशितम्भवम्-जिसके सेवनसे  
 तृप्ति न हो। ऐसा लगता  
 रहे कि और सेवन करूँ,  
 और सेवन करूँ २५१२६  
 अनाश्वान्-उपवास करनेवाला  
 ११८  
 अनाश्वान्-अनशन करनेवाला  
 १८१२१

अनीश्वर-असमर्थ २०१२६  
 अनुक्षपम्-क्षपां क्षपामनु अनुक्ष-  
 पम्, प्रत्येक रात्रिमें  
 १५११८१  
 अनुजिघृक्षा-अनुग्रह करनेकी  
 इच्छा ४१२८  
 अनुध्यान-स्मरण १६१४८  
 अनूप-जलकी बहुलतासे युक्त  
 देश १६१५९  
 अनेकप-हाथी १८१७९  
 अनेनस्-निष्पाप ११६६  
 अनेहस्-काल ९११८  
 अन्तर्वत्नी-गर्भिणी १२१२१२  
 अन्तर्वत्नी-गर्भिणी १५१३१  
 अन्धस्-भोजन ३१४९  
 अन्वयिनिक्-जामाताके लिए  
 देय द्रव्य-दहेज ८१३६  
 अन्वीपता-अनुकूलता ७१५२  
 अपघन-अवयव १५१२२३  
 अपचिति-पूजा १११४७  
 अपवर्ग-अन्त १९१९  
 अपवर्तिका-यष्टिहारका भेद  
 जिसके बीचमें निश्चित  
 प्रमाणके अनुसार स्वर्ण,  
 मणि, माणिक्य और मोती  
 बीच-बीचमें अन्तर देकर  
 गूँथे जाते हैं १६१५१  
 अपुनर्भवता-मोक्ष ८१२४४  
 अप्रतिपत्ति-ज्ञान २३१७०  
 अब्द-दर्पण १११४२  
 अब्द-वर्ष २११४५  
 अब्द-मेघ ३११८०  
 अब्द-मेघ ५१२१८  
 अभिगम्य-सेवनीय १४१२१०  
 अभिजात-योग्य उचित १७११७०  
 अभिज्ञान-गहिचान ७१५७

अभिरूप-मनोज्ञ ७।२०८  
 अभिष्टव-नाम ११।८  
 अभिसिखी-अभिसार-संभोगके  
 लिए गमनकी इच्छा  
 १०।४८  
 अभुत्-अज्ञानी ७।७८  
 अभ्यस्त-गुणित १०।१५५  
 अभ्युदय-स्वर्गादिका वैभव  
 ५।२०  
 अमा-साथ २।१६१  
 अमा-साथ ८।२५५  
 अमेध्यादन - विष्ठाका भक्षण  
 ११।१८१  
 अमृतपद-मोक्ष ११।५९  
 अम्भोजवासिनी-लक्ष्मी १०।१३१  
 अयुक्छद-सप्तपर्ण ९।२  
 अयुत-दस हजार १०।१८९  
 अर्चा-प्रतिमा ११।१३६ •  
 अर्चिष्-ज्वाला २।९  
 अरण्यचरक - स्लेच्छोंकी एक  
 जाति जो अधिकतर जंगलों-  
 में घूमती है १६।१६१  
 अर्धमाणव-जिसमें दस लड़ियाँ  
 हों ऐसा हार १६।६१  
 अर्धगुच्छ-जिसमें चौबीस लड़ियाँ  
 हों ऐसा हार १६।६१  
 अर्धहार-जिसमें चौंसठ लड़ियाँ  
 हो ऐसा हार १६।५९  
 अराल-कुटिल १८।१९२  
 अरुणकरद्रव - भिलसाका तेल  
 १०।५४  
 अलीकविचक्षण-झूठा बोलनेमें  
 चतुर ७।११२  
 अवघाटकयष्टि-जिसके बीचमें  
 एक बड़ा और उसके आजू-  
 बाजूमें क्रमसे घटते हुए  
 छोटे मोती लगे हों ऐसी  
 एक लड़वाली माला  
 १६।५३

अवघाटक-यष्टि नामक हारका  
 एक भेद १६।४७  
 अवधीक्षण-अवधिज्ञानी ५।१९९  
 अवनिप-राजा १७।२५२  
 अवपात-गर्त ११।१९८  
 अवभृथ (मज्जन)-कार्यके अन्तमें  
 होनेवाला स्नान १३।२००  
 अवलम्ब-मध्य भाग, कमर  
 १२।३५  
 अवावा (अवावन्)-दूर करने-  
 वाला, ओणु अपनयने  
 इत्यस्माद् वातोर्वनिप्प्रत्ययः  
 १५।१४९  
 अचृजिन-निष्पाप ५।२९५  
 अशनाया-भूख ३।१९१  
 अशोकमहाङ्घ्रिप-अशोक वृक्ष-  
 नामका प्रातिहार्य जिस वृक्ष-  
 के नीचे भगवान्को केवल  
 ज्ञान होता है वह वृक्ष सम-  
 वसरणमें अशोक वृक्ष कह-  
 लाता है, २४।४७  
 अश्वतरी-खच्चरी ८।१२०  
 असिधेनुका-छुरी ५।११३  
 अस्पृश्यकारु-प्रजाके बाह्य रहने-  
 वाले चाण्डाल आदि  
 १६।१८६  
 अस्वन्त-जिनका अन्त अच्छा  
 नहीं ९।३२  
 अहीन्द्र-धरणेन्द्र १८।१३६  
 आ  
 आजुहुपु - बुलानेका इच्छुक  
 १४।५८  
 आञ्जस-वास्तविक १।२०४  
 आतोद्य-वादित्र ३।३५  
 आत्मनीन-आत्मने हितम् आत्म-  
 नीनम् ११।१८९  
 आत्रिक-इस लोकसम्बन्धी  
 १७।२१६  
 आधि-मानसिक व्यथा ६।५२

आप्तपाश-आप्ताभास कृतिसताः  
 आप्तपाशाः याप्ये पाशप्  
 १।७२  
 आप्यायन-सन्तोषकारक २०।२४  
 आभिगामिक-सबके अनुकूल  
 १५।१६९  
 आमुत्रिक-पारलौकिक १७।२१६ •  
 आयुर्वेद-वैद्यविद्या १६।१२३  
 आयुष्य-आयुर्वर्धक १।२०५  
 आराम-उद्यान ४।५९  
 आराम-शरीरादि पर्याय १४।३९  
 आशा-दिशा ६।२०८  
 आशुशुक्षणि-अग्नि २५।२१४  
 आहार्य-आभूषण २२।६२  
 इ  
 इक्षुधन्वा-कामदेव १६।२६  
 इक्षितकोविदा-वेष्टाओंके जानने-  
 में निपुण ६।९८  
 इज्या-पूजा २४।१०  
 इन-स्वामी २३।१८०  
 इन्द्र-देवराज २२।२२  
 इन्द्रकोश-नुरज १९।६५  
 इन्द्रगोप-बरसातमें निकलनेवाला  
 लाल रंगका एक कीड़ा  
 बीरबहूटी ९।१४  
 इन्द्रच्छन्द-हारविशेष १५।१६  
 इन्द्रच्छन्द-जिसमें १०००  
 लड़ियाँ हों ऐसा हार ।  
 यह हार सबसे उत्कृष्ट हार  
 है इसे इन्द्र, चक्रवर्ती तथा  
 तीर्थंकर पहिनते हैं १६।५६  
 इन्द्रच्छन्दमाणव-इन्द्रच्छन्द हार-  
 के बीचमें एक मणि लगा  
 देने पर इन्द्रच्छन्दमाणव  
 कहलाता है १६।६२  
 इन्द्रमह-कार्तिकका महीना  
 ११।१७८  
 इन्द्रवृषभ-इन्द्रश्रेष्ठ २३।१६३



इन्द्रस्तम्भेरम--इन्द्रका हाथी

ऐरावत २२।३२-५२

इधुधि--तरकश ६।६५

इष्टि-पूजा १३।२०२

ई

ईडा-स्तुति ३।७३

ईडा-स्तुति २४।४६

ईडिडिधन्-स्तुति करनेकी इच्छा

करता हुआ २३।१२१

ईति-अतिवृष्टि, अनावृष्टि,

मूषक, शलभ, शुक और

निकटवर्ती राजा। ये छः

ईतियाँ कहलाती हैं ४।८०

ईशिता-भगवान् आदिनाथ

१६।१२७

उ

उक्ता-छन्दोंकी एक जाति

१६।११३

उद्धुप-चन्द्रमा १९।१००

उक्षन्-बैल १।२९

उक्ष-बैल २२।२३३

उत्कर-सूँड़ ऊपर उठाये हुए

१३।२४

उत्प्रोथ-जिसकी नाक ऊपरकी

उठी हुई है १०।७२

उदन्त्या-प्यास ११।१६८

उद्गम-पुष्प १५।४९

उद्ध-प्रशस्त-श्रेष्ठ १०।१७६

उद्वाह-विवाह १७।८०

उद्विक्त-तीव्र उदयसे युक्त

१०।११२

उद्बोधनालिका-प्रज्वलित करने-

वाली नली ऐसी नली

जिससे सुनार लोग अग्निको

फूँकते हैं १५।१९०

उपध्न-आश्रय ६।६९

उपनता-उपस्थित १७।२६९

उपमा-एक अलंकार १६।११५

उपशीर्षक-यष्टि नामक हारका

एक भेद १६।४७

उपशीर्षकयष्टि-जिसके बीचमें

क्रम-क्रमसे बढ़ते हुए तीन

मोती हों ऐसी एक लड़ी-

वाली माला १६।५२

उपह्वर-एकान्त स्थान १०।४८

उपधि-परिग्रह ५।२३२

उपायन-भेंट-उपहार ५।११

उपालम्भ-दोष देना ९।५०

उपोद्धात-प्रस्तावना २।१

उरसिल-चौड़े वक्षस्थल वाला

३।१६१

उल्ल-किरण १५।१७९

ऊ

ऊर्ध्वकाय-ऊँचा शरीर १५।१९९

ए

एकचर्या-एक विहार, अकेले

विहार करना ११।६६

एकद्वित्रिलघुक्रिया-छन्दशास्त्र-

का एक प्रकरण-प्रत्यय

१६।११४

एकध्व-एकपना ४।१८८

एकावली-यष्टि नामक हारका

भेद, एक लड़की माला

जिसके बीचमें एक बड़ा

मणि लगता है १६।५०

एनस्-पाप २।२३

ऐ

ऐरावती-ऐरावत हाथीसम्बन्धी

१४।३३९

ओ

ओकम्-स्थान ३।७५

औ

औदय-उदयाचलसम्बन्धी

१३।३९

औरभ्र-उरभ्र, मेढासम्बन्धी

१०।६४

औषस-प्रातःकालसम्बन्धी

१९।९९

क

कणय-एक हथियारका . नाम

जिससे लकड़ी छीली जाती

है १५।२०५

कण्ठीरव-सिंह १८।१७९

कण्ठय-कण्ठस्थानसे उच्चारित

१६।३८

कद्वद-कुवचन बोलनेवाले,

कुत्सितं वदन्तीति कद्वदाः

१०।१०४

कनकराजीव-स्वर्णकमल

१०।१३७

कपिशोर्ष-फोटका अग्रभाग

१९।६१

कपोलाब्दक-गालरूपी दर्पण

१०।२०७

करक-झारी ७।२४६

करक-श्रोता १३।१६१

करज-तख १९।१३२

करट-हाथीका गण्डस्थल ७।३०४

करण-इन्द्रिय अथवा शरीर २।९१

करण - करग्यास - नृत्यकालमें

हाथोंका चलाना १३।१७९

करणग्राम-इन्द्रियसमूह ४।६६

कर्णेजपस्व-चुगली १२।४८

कापत्र-करोँत १०।१०१

करसंवाधा-टेक्सकी पीड़ा २।१६

कलकण्ठी-कोकिला १८।१७९

कलत्र-नितम्ब १२।२८

कलम्बित-मिश्रित २२।८७

कलाधर-चन्द्रमा ३।४९

कल्यदेहत्व-नीरोग ९।८३

कल्याणी-पुण्यशालिनी ६।१४१

कशिपु-भोजन वस्त्र १८।२५

काचवाहजन-काँवरको उठाने-

वाले ८।१२१

काञ्चीयष्टि-मेखला २२।२०६

कादम्बिक-हलवाई ८।२३४

कान्ताधर-सुन्दर ओठोंसे युक्त

१०।१२८

कान्तारचर्या—वनमें ही आहारार्थ  
भ्रमण करनेकी प्रतिज्ञा  
८।१६८

कापिल—सांख्यमत १८।६२

कायमान—तम्बू ८।१६६

कार्पण्य—हीनता ७।२६७

कारु—शूद्रवर्णका एक भेद (धोबी  
आदि स्पृश्य शूद्र) १६।१८५

कालकालाभ—अत्यन्त काले  
१०।९६

काष्ठा—सीमा १३।८५

किञ्जल्क—केशर १२।११३

कुक्कुटसंपात्य—पास-पासमें बसे  
हुए ४।६४

कुणप—मुर्दा १०।१००

कुतपन्यास—बाघोंका न्यास  
१४।१००

कुधार—हाथियोंपर डालनेकी  
झूल ३।११९

कुशव—छोटे शब्दसे युक्त  
१२।२०७

कुरुध्वज—कुरुवंशमें श्रेष्ठ राजा  
सोमप्रभ और उनके,  
छोटे भाई श्रैयान्स २०।१२०

कुरुशार्दूल—कुरुवंशमें श्रेष्ठ  
हस्तिनापुरके राजा सोम-  
प्रभ २०।१११

कुलधर—कुलकर, ये तृतीय कालके  
अन्तमें हुए हैं इनकी संख्या  
१४ है १२।४

कुलपत्र—ताम्रपत्र, जिसमें वंशा-  
वली आदि लिखी जाती  
है १।२।९९

कुलाय—घोंसला ४।६७

कुलाल—कुम्भकार ३।४

कुविन्द—मुलाहा ४।२६

कुवली—बेर ९।७२

कुवलीफल—बेर ३।३०

कुसुमेषु—कामदेव ६।६५

कूटनाटक—कपटसे भरा नाटक  
१७।३८

कृकवाकु—मुरगा १२।१३२

कृकवाकूयित—मुरगाके समान  
आचरण करनेवाले  
१४।१९७

कृतयुगारम्भ—आषाढ़ मासके  
कृष्णपक्षकी प्रतिपदाके  
दिन भगवान् आदिनाथने  
कृतयुगका प्रारम्भ किया  
था १६।१९०

केशव—नारायण १।१७०

केशाकेशि—बाल पकड़कर होने-  
वाला युद्ध ३।११४

कोकी—चकवी १५।१०६

कोण—भेरी बजानेमें काम आने-  
वाला दण्ड १५।१४६

क्रमपल्लव—पल्लवोंके समान  
कोमल चरण १४।१४२

क्रमुक—सुपारी १७।२५२

क्षण—उत्सव १५।९९

क्षणदा—रात्रि ५।२१५

क्षणदामुख—रजनीमुख—रात्रिका  
प्रारम्भकाल १४।५७

क्षणप्रभा—बिजली ५।२१५

क्षतज—खून ५।१०८

क्षपग—एक महीनाका उपवास  
८।२०२

क्षामता—कृशता ६।१६४

क्षेम—प्राप्त वस्तुकी रक्षा करना  
१६।१६८

क्षमाज—वृक्ष ३।११४

क्षमाज—वृक्ष १८।८०

ख

खरांश—सूर्य १२।१३३

खाता—परिखा १९।५३

खात्कृत—लकारा हुआ १३।१४४

ग

गणरात्रि—बहुत रात्रियाँ ११।९९

गत्वरी—नाशशील १६।२३३

गमक—टोकाकार १।४४

गव्यूति—एक कोश ३।५४

गीर्वाणाधिप—इन्द्र १।५

गुच्छ—त्रिसमें बत्तीम लड़ियाँ  
हों ऐसा हार १६।५९

गुरु—पिता ७।९८

गुरु—पिहितास्रवमुनि ७।९९

गुरु—पिता २४।२

गुह्यक—देवविशेष १७।१०१

गुह्यकोकिल—छिपकली ५।१०२

गोक्षुर—गोखुल—कटिदार एक  
वनस्पति १०।१०१

गोमक्षिका—गायपर बैठनेवाली  
एक खास प्रकारकी मक्खी,  
जिसे ग्रामीण लोग बघही  
कहते हैं २४।४८

घ

घनात्यय—शरत्काल १।८२

च

चक्रध्वज—चक्रके चिह्नसे सहित  
ध्वजाएँ २२।२३५

चक्राङ्गा—चकवी ६।५०

चतुरङ्गिका—चार कोनवाली  
२२।१७४

चतुष्टय—सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान,  
सम्यक्चारित्र और सम्यक्  
तप इन चार आराधना  
रूप १।४९

चरमाङ्ग—अन्तिम शरीर धारण  
करनेवाला—तद्भवमोक्षगामी  
१५।१२६

चषक—पानपात्र—कटोरा ग्लास  
आदि ९।४७

चामीकर—सुवर्ण ३।५८

चार्वी—मुन्दरी १२।१६७

चित्तजन्मा—काम २२।८९

चैत्यद्रुम—चैत्य वृक्ष—जिसके  
नीचे प्रतिमा विराजमान  
रहती है ६।२४

चोद्यन्नुच्चुत्व-प्रश्न करनेकी  
निपुणता ७।६७

छ

छन्दोविचिति-छन्दोंका समूह  
१६।११३

छाया-कान्ति १।२९

ज

जगत्त्रय-ऊर्ध्वलोक, मध्यलोक,  
अधोलोक २।११९

जनुष्यन्ध-जन्मान्ध ५।२१८

जन्य-पुत्र ३।१२७

जलवाहिन्-मेघ ३।१७४

जलाशया-जड़ अभिप्रायवाले, पक्ष-  
में जलसे युक्त ४।७२

जल्पाक-वाचाल, बहुत बोलने-  
वाला १७।१४७

जाङ्गल-जलकी दुर्लभतासे युक्त  
देश १६।१५९

जातुषी-लाखकी बनी हुई १।६९

जानभूमि-देश ६।२६

जामी-बहन १५।७०

जाल्म-नीच २२।८९

जिष्ठु-ग्रहण करनेके इच्छुक  
२।८७

जिनजननसपर्या-जिनेन्द्रदेवकी  
जन्मकालीन पूजा १३।२१२

जीमूत-मेघ ४।७९

जीवके २ भेद-१ मुक्त २ संसारी  
२४।८८

जीवके अधिगमके उपाय-सत्,  
संख्या आदि अनुयोग, प्रमाण,  
नय और निक्षेप २४।९७-९८

त

तनूनपाद्-अग्नि ५।२४२

तरलप्रतिबन्धयष्टि-जिसमें सब  
जगह एक समान मोती लगे  
हों ऐसी एक लड़वाली  
माला १६।५४

तरलप्रबन्ध-यष्टि नामक हारका  
एक भेद १६।४७

तरु-शय्या १।२४

तानव-कृशता १२।१३५

तान्त्र-तन्त्रीसम्बन्धी, तन्त्र्या अर्थ  
तान्त्रः १२।२०२

तामिस्रपक्ष-कृष्णपक्ष २०।२६८

तामिस्रेतरपक्ष-कृष्ण और शुक्ल  
पक्ष ३।२१

तायिन्-रक्षक २०।९७

तारवी-तरु-वृक्षसम्बन्धी  
१४।१५०

तारा-आँखकी पुतली ११।१८

तिरस्करिणी-परदा १९।११८

तिरीट-(किरीट)-मुकुट ११।१३३

तीरिका-त्राण १।९

तुण्य-वाद्यविशेष २३।६२

तुष्टु-स्तुति करनेका इच्छुक  
२५।१२

तृष्या-तृणोंका समूह ८।५३

तोक-पुत्र ३।१३२

तौयान्तिकी-आकण्ठ जलपूर्ण  
१९।५६

त्रिकूट-लंकाका आधारभूत-पर्वत  
४।१२७

त्रिदोष-वात, पित्त, कफ  
१५।३०

त्रिरूपमुक्त्वङ्ग-१ सम्यग्दर्शन  
२ सम्यग्ज्ञान ३ सम्यक्-  
चारित्र २५।२२१

त्रिवर्ग-धर्म, अर्थ, काम १।९९

त्रिसाक्षिकम्-आत्मा, देव और  
सिद्धपरमेष्ठीकी साक्षीपूर्वक  
१७।१९९

द

दम-इन्द्रियोंका वश करना  
५।२२

दम्य-बछड़ा १।२७

दम्य-बछड़ा ८।९६

दम्यक-बछड़ा १८।५०

दर-कुछ १२।१२३

दवधु-सन्ताप ९।१६०

दवोयसी-अत्यन्त दूर रहनेवाला  
१०।८८

दशप्राण-काव्यके दस गुण १  
श्लेष २ प्रसाद ३ समता

४ माधुर्य ५ सुकुमारता

६ अर्थव्यवित ७ उदारता

८ ओज ९ कान्ति और

१० समाधि

दशा-बत्ती, पक्षे अवस्था  
१५।११५

दशावतार-भगवान् ऋषभ  
देवके महाबल आदि १०

पूर्व भव २५।२२३

दास्यूह-कृष्णवर्णका एक पक्षी ५।६

द्वादशगण-समवसरणमें भगवान्के  
चाहों और १२ सभा-

मण्डप होते हैं जिनमें क्रमसे-

१ गणधरादि मुनिजन २ कल्प-

वासिनी देवियाँ ३ आर्यि-

काएँ और मनुष्योंकी स्त्रियाँ

४ भवनवासिनी देवियाँ ५

व्यन्तरिणी देवियाँ ६

ज्योतिष्क देवियाँ ७ भवन-

वासी देव ८ व्यन्तरदेव

९ ज्योतिष्कदेव १० कल्प-

वासी ११ मनुष्य और

१२ पशु बैठते हैं। यही

द्वादशगण कहलाते हैं

२३।१९३-१९४

दाम-करघनी १४।१३

दिध्यासु-ध्यान करनेके इच्छुक  
२१।६९

दिश्य-स्वर्गसम्बन्धी १०।१७३

दिश्यचक्षुः-अवधिज्ञानरूपी नेत्र-  
को धारण करनेवाले  
२५।१२२

दिव्यहंस—अहमिन्द्र भगवान् आदि-

नाथका जीव १११२७

दिव्याष्टगुण — १ अनन्त ज्ञान

२ अनन्तदर्शन ३ अव्या-

बाधत्व ४ सम्यक्त्व ५

अवगाहनत्व ६ सूक्ष्मत्व

७ अगुह्यत्व ८ अनन्त-

वीर्य २५१२२३

दिव्यास्थानी— समवसरणभूमि

२३१७४

द्विरूपोपयोग — १ ज्ञानोपयोग

२ दर्शानुपयोग २५१२२१

दीधितिमालिन्—सूर्य १११३

दीर्घनिद्रा—मृत्यु ९१२७

दुर्गत—दरिद्र ५११०९

दूष्यकुटी—कपड़ेकी चाँदनी ८११६०

दृढ—रचित २५१२२४

देव—मेघ १११६२

देवच्छन्द—जिसमें मोतियोंकी

इक्यासी लड़ियाँ हों ऐसा

हार १६१५८

देवधिष्य—देवगृह — जिनमन्दिर

१४८२

देवमातृक—मेघकी वर्षापर निर्भर

रहनेवाले १६११५७

दोष्—भुजा ११२८

दोष्—भुजा २३१३८

दोहद—गर्भकालीन इच्छा १५११३७

दौर्गत्य—दारिद्र्य ६११३३

द्युम्न—सुवर्ण १२१९६

ध

धनुर्वेद—शस्त्र विद्या १६११२३

धनुष्—चार.हाथ प्रमाण ३१६४

धम्मिल—बालोंका बँधा हुआ

जूड़ा ६१८०

धात्रीफल—आँवला ३१५४

धारागृह—फव्वारा ८१२८

धैनुक—गायोंका समूह ८११३१

धौरेय—श्रेष्ठ २४११७१

न

नक्षत्रमाला—इस नामका एक

हार १५१८३

नक्षत्रमाला—जिसमें २७ लड़ियाँ

हों ऐसा हार १६१६०

नदीन—समुद्र १५११५६

नन्दन—पुत्र ११११४

नभस्वत्—वायु १३११८२

नयचक्र—नीतिसे युक्त मुदर्शन

चक्ररत्न ( पक्षमें नैगमादि

नयोंका समूह) २४११८६

नलिन—कमल ३१११३

नयकेवललब्धि—१ केवलज्ञान

२ केवलदर्शन ३ क्षायिक-

सम्यक्त्व ४ क्षायिकचारित्र्य

५ क्षायिकदान ६ क्षायिक-

लाभ ७ क्षायिकभोग ८

क्षायिकउपभोग ९ क्षायिक-

वीर्य २५१२२३

नवपुण्य—नवधाभक्ति—१ प्रति-

ग्रहण-पडिगाहना २ उच्च

स्थानपर बैठाना ३ पैर

धोना ४ अष्टद्रव्यसे पूजा

करना ५ नमस्कार करना

६ मनशुद्धि ७ वचनशुद्धि

८ कायशुद्धि और ९ अन्न-

जलशुद्धि २०१८६, ८७

नष्ट—छन्दशास्त्रका एक प्रकरण-

प्रत्यय १६१११४

नाभि—नाभि-उदरगत १५१७९

नायक—हारके बीचका बड़ा मणि

२४११६५

नारपत्य—राज्य, नृपतेर्भाविः कर्म

वा नारपत्यम् १११४५

निकृति—कपट २३११३१

निधुवन—सम्भोग १९१९२

निभमात्र—छलमात्र १५१५७

निर्णिक्ता—पोषक ( पक्षमें शुद्ध )

२४११८६

निर्याण—अपांगप्रदेश ( आँखके

कटाक्षका निकटवर्ती प्रदेश,

ढोह ३१५८

निर्वाणिणी—सुखकारिणी-सन्तोष-

दायिका १६१४०

निर्विण्ण—विरक्त ७३८

निर्वृत्ति—समाप्त १३१२०८

निर्वृत्ति—निर्वाण-मोक्ष २११४०

निर्वृत्ति—सुख ५१९४

निर्वृत्ति—समाप्ति १३१२००

निरारका—सन्देहरहित ५१८६

निरोत्ति—अतिवृष्टि, अनावृष्टि,

मूषण, शलभ, शुक और

निकटवर्ती शत्रु राजा इन

छह ईतियोंसे रहित १३११६९

निलिम्ब—देव १७१११३

निवात—वायुके संचारसे रहित

स्थान १८१९९

निशान—तोक्षण करना ४११८६

निःश्रेयस—मोक्ष १११२०

निःश्रेयस—मोक्ष ५१२०

निष्क्रम—निकलना १४११३४

निष्क्रमण—दीक्षा धारण करना

१११४६

निष्कृ—तरकश १६१४२

निष्ठयून—थूका हुआ १३११४४

निष्ठा—समाप्ति १३११८५

निष्ठिनायु—जिसकी आयु पूर्ण

हो चुकी है—मरणोन्मुख

१११६

निष्ठितार्थ—कृतकृत्य १७११३१

निष्प्रवीचार—मैथुनरहित

१११२१८

नीकाश—सदृश १२११०५

नीड—आश्रय २४१४६

नीहारांशु—चन्द्रमा ५१५

नैगम—वैश्य १६१२४७

नैर्ग्रन्थी — दिगम्बरमुनिसम्बन्धी

१०११६९

नैःसंगी — दिगम्बर मुनिसम्बन्धी

१०११७१

प

पङ्कजवासिनी-लक्ष्मी १५।१२४  
 पञ्चकल्याण-१ गर्भ २ जन्म ३  
 तप ४ ज्ञान ५ निर्वाण  
 २५।२२२  
 पञ्चब्रह्मन् - १ अरहन्त २ सिद्ध  
 ३ आचार्य ४ उपाध्याय  
 ५ साधु २५।२२२  
 पञ्चयन्ती-विस्तार करती हुई  
 १४।१४४  
 पञ्चाश्वर्य-१ रत्नवृष्टि २ पुष्प-  
 वृष्टि ३ गन्धोदकवृष्टि  
 ४ मन्दसुगन्धित पवन और  
 ५ 'अहोदानं अहोदान' की  
 छवि ८।१७४  
 पटवास-कपड़ोंको सुवासित करने-  
 वाला चूर्ण १४।८८  
 पटविद्या-विषापहरण विद्या  
 २४।१  
 पणव-वाद्यविशेष २३।६२  
 पतत्पति-पक्षियोंका स्वामी गरुड  
 १।२०८  
 पतिव्रत-अपनेको झूठ ही पति  
 बतलानेवाले ६।१७२  
 पत्र-पत्ते, पक्षमें बाहन २२।२०२  
 पत्रिन्-पक्षी १९।१४०  
 पदशास्त्र-व्याकरणशास्त्र  
 १६।११२  
 पद्मविष्टर-पद्मासन १८।४  
 पद्मा-लक्ष्मी-शोभा ३।११८  
 पद्मा-लक्ष्मी १२।१०७  
 पद्माकर-कमलोंसे सुशोभित  
 तालाब-कमलवन ११।१७  
 पयस्विनी-दूध देनेवाली गाय  
 १६।२५४  
 पयोधर-मेघ ३।१७३  
 परचक्र-परराष्ट्र ५।११  
 पर्जन्य-मेघ ६।९०  
 परासुता-मृत्यु ९।३०

परिक्रम-नृत्यकालमें पादविक्षेप  
 अथवा फिरकी लगाना  
 १३।१७९  
 परिक्रम-पदविन्यास १८।२००  
 परिगति-प्रदक्षिणा १३।२१०  
 परिणत-पके हुए १७।२५२  
 परिणता-विवाह करनेवाले अथवा  
 परिउपसर्गपूर्वक नीज  
 धातुका लुटलकारका रूप-  
 विवाह करेगे १५।७१  
 परिध्वक्त-आलिङ्गित १७।२२१  
 पक्षत्रल-छोटा तालाब १८।१३२  
 पाकसत्त्व-क्रूर पशु ३।१०५  
 पाणविक-पणववाद्यको बजाने-  
 वाला २३।६३  
 पादात-पैदल-सैनिकोंका समूह  
 ८।३६  
 पाप्मा-पापी ११।१९  
 पार्थिव-वृक्ष, पक्षमें, राजा पृथिव्यां  
 भवाः पार्थिवा वृक्षाः  
 पृथिव्या अधिपाः पार्थिवा  
 राजानः २२।२०२  
 पार्थिवकुंजर-क्षेष्ठ राजा ७।५१  
 पारदइवरी-पारको देखनेवाली  
 २।५६  
 पार्वण-पूर्णिमाका ३।१५५  
 पार्णि-एडी १८।३  
 पिठर-स्थाली-बटलोई ५।७२  
 पिण्डी-शरीर १४।१३४  
 पितृकल्प-पिताके तुल्य १६।१३७  
 पुङ्गव-बड़ा बैल ८।९६  
 पुत्री-पुत्रयुक्त ४।१४०  
 पुरोगम-प्रधानपुरुष २४।१०  
 पुलिन्द-म्लेच्छोंकी एक जाति  
 १६।१५६  
 पुष्कर-वाद्यविशेष ३।१७४  
 पुष्कर-हाथीकी सूँडका अग्रभाग  
 २२।७  
 पुष्करार्थ - कमलरूप पूजाको  
 सामग्री २२।७

पुष्करिणी-कमलोंसे युक्त वापि-  
 काएँ २२।१७५  
 पुष्पधन्वा-कामदेव १२।४५  
 पुष्पवन्तौ-सूर्य-चन्द्रमा ३।५७  
 पुषन्-सूर्य १३।१६५  
 पृथ्वी-विशाल २३।७  
 पोगण्ड-विकलांग १०।९५  
 पौलोमी-इन्द्राणी १४।८  
 प्रकाण्डक-यष्टिनामक हारका एक  
 भेद १६।४७  
 प्रकाण्डकयष्टि-जिसके बीचमें क्रम  
 क्रमसे बढ़ते हुए पाँच मोती  
 हों ऐसी एक लड़वाली  
 माला १६।५३  
 प्रकृति-प्रजा ८।२५३  
 प्रजा-पुत्र १६।१२५  
 प्रणाम्या - असंमत-अप्रिय स्त्री  
 ६।२००  
 प्रतायिनी-विस्तारिणी २।६  
 प्रतायिनी-विस्तृत २३।१४५  
 प्रतिक्रमण-लगे हुए दोषोंका  
 प्रायश्चित्त लेना २०।१७१  
 प्रतिच्छन्द-प्रतिनिधि १२।७१  
 प्रतिपत्तृ-शिष्य-श्रोता १।१८२  
 प्रतियातना-प्रतिबिम्ब १४।१४१  
 प्रतिशिष्टि-प्रतिनिधि-तत्सदृश  
 १।६८  
 प्रतीक्ष्य-पूज्य १।१८१  
 प्रतीन्द्र-इन्द्रसे नीचेका पद धारण  
 करनेवाला १०।१७१  
 प्रत्यय-ज्ञान ७।७४  
 प्रमिस्तु-नापनेके इच्छुक १५।८८  
 प्रवीचार-मैथुन ५।२८०  
 प्रवीचार-मैथुन १०।२०२  
 प्रवज्या-दीक्षा १०।१६९  
 प्रसत्ति-प्रसन्नता ५।१३  
 प्रसेन-गर्भस्थ बालकके ऊपरका  
 आवरण = जेर ३।१५०।-  
 १५१

प्रस्तार-छन्दशास्त्रका एक  
प्रकरण-प्रत्यय १६।११४  
प्रस्तुवाना-दूध देती हुई १८।८४  
प्राज्या-श्रेष्ठा २४।१०  
प्राबोधिक-जगानेके कार्यमें  
नियुक्त १२।१२१  
प्रालम्ब-हारविशेष ७।२३४  
प्रालेयांशु-चन्द्र १३।१६५  
प्रावृषेण्य-वर्षाकालका ११।१६  
प्रांशु-ऊँचा ३।७७  
प्रीतिकर-प्रीति उत्पन्न करनेवाला  
१०।२  
**फ**  
फलकहार-अर्धमाणव हारके  
बीचमें यदि मणि लगा हो  
तो उसे फलकहार कहते  
हैं १६।६५  
**व**  
वठर-स्थूल २३।६३  
वद्धजीव-अष्टकर्मसे युक्त  
संसार जीव २।११८  
बन्ध-आत्मा और कर्मोंका नीर-  
क्षीरके समान एक क्षेत्राव-  
गाह होना २।११८  
बलाहकाकार-मेघके आकार  
२२।१५  
बहुरूपक-अनेक भूमिकाओंसे  
युक्त १४।१०४  
बहुश्रेयान्-अत्यन्त कल्याणसे  
युक्त २०।११७  
ब्रह्मोद्या-ब्रह्म-सर्वज्ञके द्वारा कही  
हुई २।६३  
बीमत्सु-घृणित १०।३३  
बुध्न-मूल २२।९८  
बुभुत्सा-जाननेकी इच्छा २।३०  
बुभुत्सु-जाननेका इच्छुक २।३०  
बोधि-रत्नत्रय १०।६  
ब्रह्म-सूर्य १।२१०  
ब्रह्म-सूर्य १८।१७८  
ब्रह्मसूत्र-जनेऊ ३।२७

**भ**  
भगण-नक्षत्रोंका समूह १३।१६५  
भटबुव-कायर घोड़ा १।३४  
भरतात्मज-भरत चक्रवर्तीका  
प्रथम पुत्र अर्ककीर्ति १।१४  
भागवत-भगवान् सम्बन्धी  
२०।१६१  
भागीरथी-गंगा नदी १८।२०७  
भिस-मृणाल १३।१५३  
भीमभोगी-भयंकर साँप ५।२१०  
भुजिष्या-चेटी ८।१२३  
भूतवादी-पृथिव्यादि चार भूतोंके  
द्वारा जीवकी उत्पत्ति  
माननेवाला चार्वाक ५।६६  
भूतोपसृष्ट-जिसे प्रेतकी बाधा है  
५।६६  
भोक्ता (भोक्तृ) - भगवान् के  
१००८ नामोंमें एक नाम  
२५।१००  
**म**  
मकराकर-समुद्र २।११६  
मङ्गलाष्टक-आठ मंगलद्रव्य-  
१ छत्र २ ध्वज ३ कलश  
४ चामर ५ सुप्रतिष्ठक  
(ठीना) ६ भृंगार (झारी)  
७ दर्पण और ८ तालपत्र  
(पंख)  
मणिसोपान-जिसमें नीचे सोनेके  
पाँच दाने लगे हों ऐसा  
फलकहार १६।६६  
मदनोत्कोचकारिन्-कामके उद्वेक-  
को करनेवाला १०।१४१  
मधुकृत्-मधुमक्खियाँ १०।३३  
मधुव्रत-भ्रमर, पक्षमें मद्यपायी  
२२।१२६  
मध्येयवनिकम्-परदाके भीतर  
१७।१९५  
मनु-भगवान् आदिनाथ १५।१७०  
मनु-भगवान् वृषभदेवका पुत्र  
१५।१७०

मन्द्र-गम्भीर ८।१७५  
मन्मनालपित-अव्यक्त-तोतली  
बोली १५।१६२  
मन्वन्तर-एक कुलकरसे दूसरे  
कुलकरके होनेका मध्यवर्ती  
काल ३।७६  
मरीमृजाः-बार-बार मार्जन  
करते हुए १८।८३  
मरुद्-देव २५।२३५  
मरुमरीचिका-मृगतृष्णा ५।४८  
मसृण-स्निग्ध, चिकनी ११।२८  
महत्तर-प्रधानपुरुष ५।११  
महाङ्घ्रिप-कल्पवृक्ष १६।१३७  
महाप्रज्ञसिद्धि-विद्याधरोंको  
सिद्ध होनेवाली विद्याओंमें-  
से एक प्रमुखविद्या १९।१२  
महाप्राप्राज्य-दैगम्बरी दीक्षा  
२४।१८२  
महार्घक-महामूल्य १४।७८  
महास्थपति-चक्रवर्तीका रत्न-  
स्वरूप विश्वकर्मा ७।२१०  
माणव-जिसमें २० लङ्घियाँ हों  
ऐसा हार १६।६१  
माणवक-बालक ३।७  
मातरिश्वा-वायु ५।९९  
मातुलिङ्ग-बिजौरा १७।२५२  
मार्गद्वय-१ शब्दालंकार  
२ अर्थालंकार  
मार्तिकै-अच्छी मिट्टीसे बने हुए  
१६।२२७  
मित्रमण्डल-सूर्यबिम्ब १२।१३५  
मुक्त-अष्टकर्मसे रहित शुद्ध जीव  
जिन्हें मोक्ष प्राप्त हो चुका  
होता है २।११८  
मुनीनेन-मुनीन्द्र सूर्य, मुनि +  
इन + इन ११।७६  
मुरज-मृदंगाकार शिखर १९।६१  
मूर्द्धज-बाल ६।३२

मूषा-साँचा (धातुओंके गलानेका पात्र) १०४३

मृग-पशु ३१९३

मृगयु-शिकारी ११२०२

मेधाविनी-अत्यन्त बुद्धिमती १६१०८

मैरवी-मेरुसम्बन्धी १३१२०९

मोच-कदली १७१२५२

मौख-मुखसम्बन्धी १४११९

य

यतिचर्या-मुनियोंके आहारकी विधि २०१२

यवीयस्-तृण १८११८

यशस्य-यशको बढ़ानेवाला ११२०५

यादस्-जलजन्तु १४१६६

यामिनी-रात्रि १२१४७

यायजूक-पूजा करनेवाले २४१२८

युग-जुआरी—(चार हाथ प्रमाण) २०१६६

युग्यक-पालकी १७११००

युतसिद्ध-पृथक्सिद्ध ५१५५

योग-समाधिमरण ५१४२

योग — अप्राप्त प्राप्य वस्तुकी प्राप्ति होना १६११६८

योगबीज-व्यानके निमित्त २११२२१

योगीन्द्र--राजा वज्रनाभिके पिता वज्रसेन महाराज मुनि, होनेपर योगीन्द्र कहलाये १११४९

र

रजस्वला-परागसे सहित, पक्षमें रजस्वलाएँ-मासिकधर्मसे युक्त स्त्रियाँ २२११२६

रत्नसमुद्गक-रत्नोंका पिटारा १७१२०५

रत्नावली-रत्नोंकी वह माला जो सुवर्ण और मणियोंसे चित्रित होती है १६१५०

रथकड्या-रथसमूह २४११३

रथाङ्ग-गाड़ीका पहिया ५११२७

रश्मिकलाप-जिसमें ५४ लड़ियाँ हों ऐसा हार १६१५९

रसातल-नरक १०१२७

✓ राजक-राजाओंका समूह १११५२

राजत-जाँदीके बने २२१२१०

✓ राजन्वती-उत्तम राजासे युक्त २११६

राजन्वती-योग्य राजासे युक्त ४१८०

राजन्वती-योग्य राजासे युक्त पृथिवी १७१७७

राजा-चन्द्रमा ५१२०४

राम-बलभद्र १११७०

रिंसा-रमण — क्रीड़ाकी इच्छा १११४२

रूपक-नाटक १४१०४

रेचक-भ्रमण, नृत्य करते-करते फिरकी लगाना १४१२१

रैधारा-धनकी धारा १२१८८

रैराट्-कुबेर २३१७

रोदसी-आकाश और पृथिवीका अन्तराल १२१८८

रौक्म-सुवर्णसम्बन्धी २२१९०

ल

ललिताङ्ग-सुन्दर शरीरवाले, पक्षमें भगवान् ऋषभदेवकी एक देव-पर्यायिका नाम १४१४८

ललिताङ्गक-सुन्दर शरीरका धारक ७११४९

ललिताङ्गधर-पहलेका ललिताङ्ग ७११०५

लुब्धक-म्लेच्छोंकी एक जाति १६१६१

लौकान्तिक-ब्रह्मस्वर्गमें रहनेवाले देवोंकी एक जाति १७१५०

लौकायतिकी-चार्वाकमतसम्बन्धी ५१२८

व

वज्रजङ्घ-वज्रके समान सुदृढ़ जाँघोंवाले, पक्षमें भगवान् ऋषभदेवकी पूर्वपर्यायिका नाम १४१४८

वज्रनाभि-वज्रके समान स्थिर नाभिसे युक्त, पक्षमें भगवान् ऋषभदेवकी पूर्वभवपरम्परा-का एक नाम १४१५०

वज्राकर-हीरेकी खान १९१४२

वज्री-इन्द्र ६१२८

वयस्या-तृण अवस्थासे युक्त १०१२०६

वर्ण-ब्राह्मणादिवर्ण, पक्षमें अक्षर २४१८६

वर्षधर-वृद्ध कञ्चुकी-अन्तःपुरके कर्मचारी ६१९५

वर्षवृद्धिदिन-जन्मोत्सवका दिन ५११

वर्षीयस्-वृद्ध १८११८

वर्ष्मन्-प्रमाण, वर्ष देहप्रमाणयोः इत्यमरः ३११४

वराकक-दीनप्राणी-बेचारा १७१३५

वरारोहा-उत्तम स्त्री १५१७८

वरीभृष्टि-अतिपाक १७१२४५

वरीवृष्टि-अतिछेदन १७१२४६

वलिम-वलि-नाभिके नीचे विद्यमान रेखाओंसे युक्त ६१६७

वल्लभिका-प्रियदेवांगनाएँ १०११९४

वल्लूर-सूखा मांस १०१५८

वसुन्धरा-पृथिवी ६१२८

वंशोचित-बाँसके योग्य, पक्षमें कुलके योग्य १४११९

वारिमन्-प्रशस्त वचन बोलनेवाला १४४४

वाङ्मय-व्याकरण, छन्द और अलंकारशास्त्रके समुदायकी वाङ्मय कहते हैं १७११११



वाचंयमत्व-मौनव्रत १८१  
वाजिबुदन-किन्नर १९१६७  
वातरशन-दिगम्बर २१६४  
वातवलकला-दिगम्बर २११८  
वादिन्-शास्त्रार्थ करनेवाले  
११४४  
वार्ध-वृक्षसम्बन्धी वृक्षस्येदं  
वार्धम् ३१४९  
वालधि-पूँछ ११२९  
वालधि-पूँछ ५११०२  
वाल्लभ्यलान्छन-पतिपनेका चिह्न  
७१११३  
वास्तुविद्या - मकान बनानेकी  
विद्या १६११२२  
विकच-विकसित २३१४०  
विकृत्य-विक्रिया करके १४११२२  
विक्षण-विद्वान् ११६२  
विचतुरक्रीडा-विशिष्ट चातुर्य-  
पूर्ण क्रीडा १८११८४  
विजयच्छन्द-एक हारविशेष  
१६११५  
विजयच्छन्द-जिसमें पाँच सौ  
लड़ियाँ होती हैं ऐसा हार ।  
इसे नारायण तथा बलभद्र  
पहनते हैं १६१५७  
वितनु-शरीररहित ४११८  
वितस्ति-बारह अंगुलके एक  
वितस्ति होती १८१३  
विदेह-शरीररहित मुनि ४१५३  
विधुवीध्रः - चन्द्रमाके समान  
शुक्ल १९११६१  
विद्रुम-मूँगा १३११३३  
विधियः ( विधी )-बुद्धिहीन  
२३१११७  
विनेय-शिष्य १११७७  
विप्रलब्ध-ठगा हुआ १११२०५  
विप्रलम्भक-बंचक - ठगनेवाले  
११११९१  
विभावरी-रात्रि १२११२४

विमान - प्रमाणरहित-अत्यन्त  
विस्तृत, विगतं मानं यस्य  
सः १०१२०८  
विमान-प्रमाण करता हुआ  
१४१११३  
वियुत-दस लाख १०११९७  
वियुतासु-मृत ९१२९  
वियोग-नियमसे करने योग्य कार्य  
१५१६७  
विरूपक-निकृष्ट-नीच ६११३७  
विवक्षा-कहनेकी इच्छा, वक्तु-  
मिच्छा विवक्षा २४१८४  
विवक्षु-वक्तुमिच्छुविवक्षुः, कहने-  
का इच्छुक ११२७  
विवक्षु-बोहूमिच्छुविवक्षुः, धारण  
करनेका इच्छुक ११२७  
विविक्ता-पवित्रा २४१८४  
विविक्तु-जाननेके इच्छुक  
२३११४४  
विशङ्कट-विशाल १७११८८  
विशख-बाण ९११९५  
विश्राणन-दान २५१३  
विश्वजनीन-सर्वहितकारी १११७३  
विश्वदिक्कम्-सब दिशाओंमें  
३११९६  
विश्वमर्तु-भगवान् वृषभदेव  
२३१७४  
विश्वरीश - विश्वरी-पृथिवीका  
ईश २५११०४  
विश्वास्या-विश्वतोमुखी, जिसके  
चारों तरफ गोपुरद्वार थे  
( पक्षमें जो प्रत्येक विषय-  
का प्रतिपादन करनेवाली  
थी ) २४११८६  
विष्वाण-आहार २०१२  
विष्वाण-भोजन १०१२०२  
विष्टि-बेगार कराना १६११६८  
विष्टिपुरुष-मजदूर ८१२३५

विसंस्थुलामनस्थ-नाना प्रकार-  
की अटपटे आसनोंसे स्थित  
२११७०  
वृत्रहन्-इन्द्र १४११११  
वृषभकवि-श्रेष्ठ कवि ११२०८  
वृंहित-हाथीकी गर्जना ३११६७  
वेणुधमा-बाँसुरी बजानेवाले  
१२१२००  
वेधस्-भगवान् वृषभदेव  
१६११०९  
वैदग्धी-शोभा २२११३४  
वैदग्धी-सौन्दर्य-शोभा २४११८  
वैदग्ध्य-चतुराई ४१५६  
वैयात्य-घृष्टता-लज्जा ६१७२  
वैशाखस्थ-पैर फैलाकर खड़े  
हुए ४१४२  
व्यतिकर-कार्य ६१२०७  
व्यलीक-असत्य १८११२२  
व्यातुक्षी-फाग १३११४०  
व्याधि-शारीरिक व्यथा ६१५२  
व्याहृति-वाणी-दिव्यध्वनि  
२४११८६  
व्युत्सृष्टकाय-जिसने शरीरसे  
ममताभाव छोड़ दिया है  
ऐसा मुनि २११६६  
श  
शङ्ख-नौ निधियोंमें एक निधि  
२२११४६  
शतधीचर-शतधी मन्त्रीका जीव  
( भूतपूर्व चरट् ) १०१११४  
शतमुख-इन्द्र ८१२५५  
शताध्वर-इन्द्र १३१११७  
शशु-अजगर ( दण्ड विद्याधरका  
जीव ) ५११२४  
शरद्-वर्ष "हायनोऽस्त्री शरत्समा"  
२११४२  
शरीरान्वयिगुण-वपुः कान्तिश्च  
दीप्तिश्च लावण्यं प्रियवाक्यता ।  
कला कुशलता चेति शरीरान्व-  
यिनो गुणाः १५१२१५

शालक-खण्ड २३।४९  
 शवर-म्लेच्छोंकी एक जाति  
 १६।१६१  
 शाङ्खल-हरी-हरी वाससे युक्त  
 २२।१३३  
 शातमातुर-सौ माताओंका पुत्र  
 १।१७८  
 शातित्त-तोड़े हुए, गिराये हुए  
 १२।९१  
 शार-विविध वर्णवाली १५।२०३  
 शार्वर-शर्वरी-रात्रिसम्बन्धी  
 १२।१३४  
 शिखावल-मयूर ९।१७  
 शिखावल-मयूर १९।१२०  
 शिलोच्चय-पर्वत १३।१५४  
 शिवा-शृगाल १०।७७  
 शीतक-मन्द-कार्यमें देर करनेवाला  
 ५।१०७  
 शीतलिका-व्यजन-पंखा ५।९४  
 शीर्षक-यष्टि नामक हारका एक  
 भेद १६।४७  
 शीर्षकयष्टि-जिसके बीचमें एक  
 बड़ा मोती लगा हो ऐसी  
 एक लड़की माला १६।५२  
 शुचि-ग्रीष्म ऋतु-आषाढ़ ६।५१  
 शुद्धान्त-अन्तःपुर १७।१७७  
 शुभंयु-कल्याणसे युक्त, शुभमस्ति  
 येषां ते शुभंयवः 'अहंशुभमो-  
 युस्' इति मनुवर्धे युप्रत्ययः  
 ११।१३८  
 श्रद्धादिगुणसम्पन्न-१ श्रद्धा  
 २ शक्ति ३ भक्ति ४ विज्ञान  
 ५ अलुब्धता ६ क्षमा और  
 ७ त्याग इन सात गुणोंसे युक्त  
 २०।८१, ८२, ८३, ८४  
 श्राद्ध-श्रद्धासे युक्त २।१५६  
 श्रायंस-ग्यारहवें श्रेयान्सनाथ  
 तीर्थंकरसम्बन्धी पुराण  
 २।१३०

श्रीधर-लक्ष्मीके धारक, पक्षमें  
 भगवान् ऋषभदेवकी  
 पूर्वभवपरम्परामें एक देव-  
 पर्यायका नाम १४।४९  
 श्रेयान् (श्रेयान्स)-कुहजांगल-  
 देश हस्तिनापुरके राजा  
 सोमप्रभका छोटा भाई  
 २०।३१  
 श्रोताके आठ गुण-१ शुश्रूषा २  
 श्रवण ३ ग्रहण ४ धारण  
 ५ स्मृति ६ ऊह ७ अपोह  
 ८ निर्णीति  
 शूना-स्थूल १०।४२  
 श्वभ्र-नरक ११।२०४  
 श्वाभ्री-नरकगति ५।११४  
 श्वेतभानु-चन्द्रमा १३।१६३  
 ष  
 षट्कर्म-असि, मषि, कृषि, शिल्प,  
 वाणिज्य और विद्या-ये  
 छह कर्म हैं १६।१९०  
 षड्भेदभाव-१ जीव २ पुद्गल ३  
 धर्म ४ अधर्म ५ आकाश ६  
 काल २५।२२२  
 षाड्गुण्य-सन्धि, विग्रह, यान,  
 आसन, द्वैधीभाव, आश्रय  
 ये छह गुण हैं ४।१२३  
 स  
 संक्रन्दन-इन्द्र १२।९५  
 सचार-पादविक्षेपसे सहित  
 १४।१३२  
 सजानि-स्त्रीसहित ३।७५  
 सजानि-स्त्रीसहित (जायया-  
 सहितः सजानिः) ९।१४८  
 सस्यङ्कार-बयाना ७।१५६  
 सत्त्वानुषङ्गीगुण-सत्यं शौचं क्षमा  
 त्यागः प्रज्ञासाहो दया  
 दमः । प्रज्ञामो विनयश्चेति  
 गुणाः सत्त्वानुषङ्गिणः ।  
 १५।२१४

सदाद्य-सत्को आदि लेकर—  
 सत्, संख्या, क्षेत्र, स्पर्शन,  
 काल, अन्तर, भाव,  
 अल्पबहुत्व, निर्देश, स्वा-  
 मित्व, साधन, अधिकरण,  
 स्थिति, विधान-ये अनु-  
 योगद्वार २।१०१  
 सधर्मा-समान २।१३७  
 सध्रीची-सहचरी, श्रीमती ८।३  
 सनाभि-बन्धु १२।१०  
 सपर्या-पूजा ५।१९१  
 सप्तकक्षा-हाथी, घोड़ा, रथ,  
 पैदल, बैल, गन्धर्व, नर्तकी  
 १०।१९९  
 सप्तनय-१ नैगम २ संग्रह ३  
 व्यवहार ४ ऋजुसूत्र ५  
 शब्द ६ समाभिरूढ़ ७ एवं-  
 भूत २५।२२२  
 सप्ताचिष-अग्नि २।९  
 सप्ताचिष-अग्नि २४।१७०  
 समवान्-पूज्य १४।१५२  
 समावना-अहिंसादि व्रतोंकी  
 पचीस भावनाओंसे सहित  
 १०।६५  
 सभावना-सभाओंके रक्षकदेव  
 १०।६५  
 समया-समीप २२।२०७  
 समवृत्त-जिसके चारों चरण एक  
 समान लक्षणवाले हों ऐसा  
 छन्द ४।१९३  
 समा-कालविभाग ३।१९  
 समाहित-एकाग्रचित्त ६।२४  
 समिद्ध-अत्यन्त तेज ५।१३  
 समीहा-चेष्टा ५।३४  
 सर्पण - पृथिवीपर सरकना  
 १५।१६२  
 सर्वज्ञोपज्ञ-सर्वज्ञके द्वारा प्रथम-  
 उपदिष्ट ५।८५  
 सर्वार्थसिद्धिनाथ-सब सिद्धियों-  
 के स्वामी, पक्षमें भगवान्

ऋषभदेवकी पूर्वभव-पर-  
स्परामें प्राप्त एक भव  
जिसमें वे सर्वार्थसिद्धि-  
नामक अनुत्तर विमानके  
स्वामी हुए १४।५०

सरस्वत्-समुद्र २०।३६  
सलय-तालसे सहित १३।१७९  
साकृता-अभिप्रायवती १४।८६  
साचिन्व-सहायता ८।२०९  
सात्त्विकबल-आत्मबल १५।२१०  
साधन-सेना ४।१२४  
साधन-सेना ८।४१  
साधारण-देशका एक भेद  
१६।१५९  
साधवस-भय ३।१२३  
सानुजन्मा-छोटे भाइयोंसे सहित  
२४।१०  
सामायिक-चारित्रका एक भेद  
२०।१७१  
सामि-आधा १९।१७२  
सारव - आरव-शब्दसे सहित  
१४।२०५  
सारव-सरयूनदी सम्बन्धी  
१४।२०५  
सार्व-सर्वहितकारी ७।३१५  
सार्वभौमत्व-समस्त पृथिवीका  
स्वामित्व-चक्रवर्तीपना (सर्व-  
स्या भूमेरधिपः सार्व-  
भोमस्तस्य भावस्तत्त्वम् )  
१५।१३२  
सारस - सरः-सरोवरसम्बन्धी  
१६।२१३  
सासार- आसार-धाराप्रवाह  
वर्षसे सहित १२।१०४  
सितच्छदावली-हंसपंक्ति  
१९।१२२  
९४

सितांशुकप्रतिच्छन्न-सफेद वस्त्र-  
से ढका हुआ १७।२०५  
सुत्रामन्-इन्द्र १।५१  
सुत्रामा (सुत्रामन्)-इन्द्र १२।७५  
सुदती-सुन्दर दाँतीवाली स्त्री  
१९।१२९  
सुधाशी-देव ११।३  
सुधासूति-चन्द्रमा ६।८३  
सुपर्वा-उत्तम पोरोंसे सहित  
१४।१४३  
सुरकुज-कल्पवृक्ष २०।२७०  
सुरभि-कामधेनु १५।४२  
सुरसद्मन्-स्वर्ग १२।८९  
सुराग-कल्पवृक्ष ४।१८२  
सुराग-कल्पवृक्ष ( सुर + अग )  
६।५९  
सुराग-कल्पवृक्ष ( सुर + अग )  
१३।२५  
सुरेभ-सु-उत्तम रेभ-शब्दसे  
युक्त १०।२०८  
सुरेभ-सुर + इभू-देवोंके हाथी  
१०।२०८  
सुविधि-उत्तम भाग्यसे युक्त,  
पक्षमें भगवान् ऋषभदेवकी  
पूर्व पर्यायका एक नाम  
१४।४९  
सुवृत्त-गोल ११।२८  
सूक्ष्मादि-सूक्ष्म, अन्तरित, दूर-  
वर्ती ७।७१  
सूति-उत्पत्ति २४।२  
सूत्र-मणिमध्या यष्टिका एक भेद-  
एक लड़की माला जिसमें  
बीचमें नीचे एक मणि लगा  
रहता है १६।५०  
सूत्रधार-शिल्पाचार्य-मकान  
आदिका काम करानेवाला  
१२।७५

संख्या-छन्दशास्त्रका एक प्रक-  
रण-प्रत्यय १६।११४  
संविग्न-संसारसे भयभीत हो-  
कर वैराग्यमें तत्पर रहने-  
वाले पुरुष २४।१७७  
संवृत्ति-भ्रान्ति ५।४०  
संन्यास-उत्तरीयवस्त्र १९।११७  
संस्त्याय-रचनाविशेष १६।१४४  
संहार-प्रलयकाल २०।३५  
सोपान-फलकहारमें नीचे यदि  
सोनेके तीन दाने लगे हों  
तो उसे सोपान कहते हैं  
१६।६६  
सौगन्धिक-सुगन्धित पदार्थ  
१२।१७४  
सौध - अमृतसम्बन्धी, सुधाया  
अयं सौधः ११।१५०  
सौमुख्य-अनुकूलता १४।९१  
सौरभेय-वृषभ १५।४२  
सौरी-सूर्यसम्बन्धी १२।१७०  
स्तन्य-दुग्ध पिलानेमें १४।१६५  
स्तम्भेरम-हाथी सम्बन्धी (स्तम्भे-  
रमस्येदं स्तम्भेरमम्  
२५।३५  
स्थानीय-राजधानीका दूसरा  
नाम १६।१६३  
स्नानद्रोणी-स्नान करनेका टप  
१३।२०७  
स्पृश्यकारु-नाई आदि १६।१८६  
स्फाति-वृद्धि १।२०७  
स्फाति-विस्तार १४।३१  
स्वःप्रष्ट-स्वर्गश्रेष्ठ-इन्द्र १७।२२३  
स्वभ्यस्त-अच्छी तरह अभ्यास  
किया हुआ ११।३२  
स्वर्ग्य-स्वर्गकी प्राप्ति साधक  
१।२०५  
स्वरुद्भूतरान्ध-स्वर्गमें उत्पन्न  
गन्ध २३।११०